SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

SANDRA BERENICE RUIZ LUNA

CD. VICTORIA, TAM. ENERO DE 2023

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

SANDRA BERENICE RUIZ LUNA

CD. VICTORIA, TAM. ENERO DE 2023

Tamaulipas
Gobierno del Estado

Secretaría de Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Enero 20, 2023

C. SANDRA BERENICE RUIZ LUNA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.",** opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA,** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARIA DE EDUCACION
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y NORMAL
DIRECCION DE PLANEACION Y EVALUACION
SUBDIRECCION DE FORMACION DOCENTE
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD 281
CD. VICTORIA, TAM.

MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCÍA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 281
Felipe de la Garza No. 1234 Fracc. Residencial Las Palmas C.P. 87050
Ciudad Victoria, Tamaulipas, México
Tel: (834) 316-7092
contacto@upnvictoria.mx

Tamaulipas

AGRADECIMIENTOS

En la vida hay infinidad de situaciones por las cuales tengo que agradecer, algunas con acierto y otras con errores, pero todas sabiéndolas encauzar te llevan a adquirir un aprendizaje de valor para enfrentar el mundo actual de una mejor manera.

Me siento muy agradecida con Dios por permitirme estar viva y con la salud necesaria para poder llegar a concluir este proceso, el cual un día inicié con la mejor actitud y certeza de estar mejor preparada para desarrollar un excelente trabajo en el ‘ámbito que elegí ejercer, “ser docente”.

Gracias Yaroslav, porque aparte de haberme acompañado cada sábado a clases con la mejor actitud, me seguiste presionando a darle cierre a este capítulo. Por tal motivo me aferré a demostrarte que todo lo que un día se inicia, se debe concluir por sobre cualquier adversidad.

Y cómo no agradecer a cada una de esas personas, por mencionar una “mi asesor de tesis” Mtro. Armando Javier Badillo Silva, que me motivaba día con día a concluirlo, leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dándome ánimo y acompañándome de corazón, les agradezco por interesarse en mis logros profesionales.

A mis alumnos, que fueron el motivo y la razón de ser para llevar a cabo esta investigación y quienes en todo momento ayudaron dando de su parte el mejor de los apoyos.

Le agradezco al tiempo, que sólo él ha sabido lo que me ha costado poder finalizar este proceso, el acomodar diversas situaciones personales que inhibían el poder avanzar, fue mi mejor aliado para conseguirlo, fue tal vez tardado pero siento que es hoy el momento indicado.

Dedicatoria

Cada logro que puedo conseguir en la vida es dedicado con todo el amor para mis hijos, pero sobre todo a “Yaroslav” el mayor, quien ha sido desde siempre mi fuerte en esta vida, mi sostén e impulso en cada golpe que me ha tocado recibir, mi felicidad y energía, pero sobre todo mi fiel compañero en cada triunfo de mamá.

Gracias hijo, porque aparte de haber limitado tus sábados acompañándome a clases, lo hiciste siempre con la mejor disposición hasta el final y no conforme, me seguiste presionando a darle cierre a este capítulo de mi vida. Por tal motivo me empeñé a demostrarte que todo lo que un día se inicia, se debe concluir por sobre cualquier adversidad.

Dedicado con mucho amor y vamos por más, porque siempre he sido de la idea que los hijos se forman con el ejemplo.

Resumen

Llegar a comprender un texto es muy importante en cualquier nivel educativo y es una problemática que los alumnos enfrentan desde que aprenden a leer, por tal motivo esto influye en su formación académica y personal al afrontar situaciones de la vida cotidiana.

La comprensión lectora es una de las mayores problemáticas visualizadas en los resultados observados en la ruta de mejora y el Sistema de Alerta Temprana (SisAT), por lo que la investigadora se dispuso a buscar antecedentes sobre dicha situación, encontrando impulso en varios autores como lo son Solé, Carillo Soto, Cervantes, entre otros.

Ante esta situación el presente trabajo se realizó para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria General 8, Profr. Blas Uvalle González haciendo estudio del contexto específico que influirá, delimitando y justificando dicha problemática, planteando sus objetivos generales y específicos.

Buscando los referentes teóricos que le dieron sustento y soporte a dicha investigación, la cual siguió una línea de investigación cualitativa, aplicando el método de investigación acción que permitió un acercamiento a la solución del problema, que ayuda a seleccionar ideas, actividades, procedimientos, criterios tanto para planear, como para aplicar y evaluar a los sujetos participantes, haciendo uso para ello de instrumentos y técnicas como la observación de campo, cuestionarios, entrevistas y notas de campo.

El procedimiento metodológico se llevó a cabo en dos fases, la primera fue de diagnóstico, esta requiere el conocimiento de los sujetos participantes, así como la

utilización de los instrumentos para la recolección de datos. En un segundo momento se implementó la fase de intervención utilizando los recursos y las estrategias didácticas implementadas. Para obtener los resultados de esta segunda fase se registraron notas de campo, testimonios y experiencias de los alumnos. Dichos resultados de esta investigación fueron favorables, debido a que se obtuvo un avance en los alumnos sobre la comprensión de los temas planteados durante la aplicación de las estrategias.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias didácticas, fortalecer, asignatura de español.

Tabla de contenido

Introducción 6
Capítulo 1. Planteamiento del problema 9
Antecedentes que dan origen al proyecto 9
Contexto específico de la intervención 11
Delimitación del problema 15
Justificación 18
Objetivos generales 20
Objetivos específicos. 20
Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales 22
Asignatura de español 22
Lectura 24
Comprensión lectora 26
Estrategias didácticas 29
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos 34
Enfoque metodológico 34
Método 36
Sujetos participantes 39
Técnicas e instrumentos para la recopilación de los datos 40
La observación de campo. 40
Cuestionarios. 41
La entrevista. 43
Notas de campo. 44
Técnicas para el análisis de la información 45
Procedimiento metodológico 49
Fase diagnóstica 49
Fase de intervención 51
Estrategia 1, sesión 1“Inventando y analizando ando” 52
Estrategia 1, sesión 2 “Inventando y analizando ando” 53
Estrategia 2 “Creando historietas” 53
Estrategia 3 ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después? 55
Capítulo 4. Resultados 56
Fase diagnóstica 56

Lectura. 56
Frecuencia. 58
Utilidad. 60
Géneros de lectura. 62
Comprensión lectora. 65
Conocimiento 68
Importancia. 70
Dificultades. 72
Estrategias de aprendizaje. 74
Organización. 78
Evaluación. 81
Fase de intervención 83
Estrategia 1, sesión 1 “Inventando y analizando ando” 84
Estrategia 1, sesión 2 “Inventando y analizando ando” 93
Estrategia 2 “Creando historietas” 97
Estrategia 3 “¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?” 103
Conclusiones 109
Referencias 112
Apéndices 117
Apéndice A. Preguntas usadas en la entrevista a docentes 117
Apéndice B. Cuestionario para alumnos 119
Apéndice C. Inventando y analizando ando 121
Apéndice D. Creando historietas 122
Apéndice E. ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después? 123

Índice de tablas

Tabla 1 Esquema categoría asignatura español 48
Tabla 2 Esquema categoría lectura..... 56
Tabla 3 Esquema categoría comprensión lectora 66

Índice de figuras

Figura 1 Gráfica frecuencia en la lectura 58

Figura 2 Gráfica frecuencia lectora 60

Figura 3 Gráfica beneficios de la lectura 61

Figura 4 Gráfica géneros de lectura 64

Figura 5 Gráfica géneros lectores 65

Figura 6 Gráfica comprensión lectora 67

Figura 7 Gráfica conocimiento que deja la lectura 68

Figura 8 Gráfica importancia de leer 71

Figura 9 Gráfica dificultades en la lectura 73

Figura 10 Gráfica estrategias de lectura 75

Figura 11 Gráfica estrategias lectoras 76

Figura 12 Gráfica cómo se organizan para leer 79

Figura 13 Gráfica organización para leer 80

Figura 14 Gráfica lo que se evalúa 82

Introducción

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades con las que se nace, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para el fomento de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en el deber.

La lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de las personas, mediante ella podemos entender mejor las cosas que nos pasan. Esta nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, aporta conocimientos, da placer, nos interpela, enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas, como se afirma en el plan y programas de estudio, (SEP, 2011, pág. 14) “que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”.

La falta de interés en los jóvenes por la lectura en ocasiones tiene que ver con el entorno en el que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Para (Frank, 1989, pág. 45) “leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva”. Pero no sólo se trata de leer por leer, se requiere que se comprenda lo que se está leyendo, para poder entender o localizar el mensaje que ese escrito te quiere transmitir.

La comprensión lectora ha sido uno de los retos fundamentales de la escuela

en todos los tiempos debido que a través de ella se adquiere una fuente inagotable del conocimiento.

Por lo que es necesario actualizar la práctica docente que se está llevando a cabo, se requieren estrategias que los haga salir de la monotonía, que los mantenga activos e interesados, las cuales permitirán guiar a los alumnos a utilizar sus conocimientos previos para comprender un texto, preservando en la escuela el sentido que la lectura tiene como práctica social para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores, logrando con ello el fortalecimiento de la comprensión de lo que leen.

La presente investigación está destinada a dar a conocer el problema que implica la falta de comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria General N° 8.

El tema se eligió tras la necesidad de atender a un grupo escolar de primer grado de educación secundaria que presentaba algunas problemáticas al iniciar cada tema de las diversas asignaturas, porque les resultaba complicado entender indicaciones de diversos textos, además de leerlos sin analizarlos, es decir, leer sin comprender, por lo tanto, el tema que se eligió se refiere a las estrategias para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria.

Para ello se diseñó un objetivo en el que se planteó la problemática y se pretende crear, aplicar y evaluar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria.

Dicho trabajo de investigación se encuentra conformado por el capítulo 1, donde se presentan algunos estudios que tienen conexión con el objeto de estudio de esta, los cuales fueron la base para conocer sobre la problemática. También se

especifica la selección del problema, así como el contexto social y escolar donde se desarrolló, incluyéndose también la justificación y los objetivos que se plantearon alcanzar.

En el segundo capítulo se muestran referentes teóricos que apoyaron la investigación sobre la comprensión lectora con relación a su proceso de enseñanza aprendizaje, dificultades, estrategias, evaluación por autores como Solé, Gómez Palacio, Cassany, Díaz Barriga, entre otros.

En el tercer capítulo se citan los fundamentos metodológicos que orientaron la presente investigación, se describe el enfoque cualitativo que fue la línea de la investigación, el método de investigación acción adoptado, así como los instrumentos seleccionados para llevar a cabo la primera fase. Del mismo modo el procedimiento metodológico que se divide en dos fases: diagnóstico y de intervención, desarrollando las estrategias de trabajo utilizadas.

En el capítulo 4 se presentan los resultados obtenidos, así como el análisis e interpretación correspondiente a cada fase de la investigación. La información se presenta a través de categorías encontradas en la información obtenida de los instrumentos, como lo fueron estrategias que favorecen la comprensión lectora, el material de los maestros, evaluación y planeación, los resultados obtenidos tras la aplicación de las propuestas de innovación y las conclusiones derivadas de todo el proceso de investigación. Finalmente se presentan las referencias consultadas y los apéndices que dieron sustento a la investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes que dan origen al proyecto

A través del tiempo se ha podido comprobar la importancia que tiene desarrollar el hábito lector desde muy temprana edad, pero más relevante es llegar a comprender eso que se lee, porque es así como se podrá entender lo que se pretende transmitir mediante ese texto y poderle dar el uso adecuado, como lo menciona (Fons, 2006, pág. 76), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito”.

En la ruta de mejora del Consejo Técnico Escolar de la Secundaria General Nº8, se estableció desde el inicio de ciclo escolar darle más énfasis o tomar como prioridad a la lectura y comprensión donde los alumnos muestran mayor deficiencia. Después con la aplicación del SisAT se observó en los resultados que se requería mucho apoyo en la comprensión lectora, por lo que se optó en buscar estrategias para poder fortalecer ese aspecto en los alumnos, quienes se portan renuentes a la lectura o a cualquier actividad de trabajo.

Por lo que es necesaria la valiosa intervención innovadora del maestro para darle una solución a dicha problemática. Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el alumno el gusto por la lectura, es difícil, más no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura. (Cervantes, 2009)

Otro punto de vista a considerar es el de (Solé I. , 1992) “Motivar a los niños para leer, no consiste en que el maestro diga ¡fantástico!, ¡vamos a leer!, sino en que

lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar". (pág. 80)

También en la tesis de (Carrillo Soto , 2008) se expone la metodología para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que esta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo. Dentro de los resultados encontrados se pueden mencionar el subrayar la importancia del constructivismo en la educación de la época presente, la escuela y el docente deben de tener conciencia sobre la importancia de la enseñanza de la lectura en su acción pedagógica, y por último mejorar y fortalecer el aprendizaje de la lectura de comprensión de los diferentes materiales impresos utilizados.

Todo camino tiene su inicio, comencemos por la explicación de lo que es en sí la comprensión lectora; como lo dice Gaskins (2003) citado por (Carrillo Soto , 2008, pág. 4) "la comprensión lectora es el acto simultáneo de extraer y construir significados de un texto con la intervención de tres elementos: el lector, el texto y la actividad o propósito de la lectura, los cuales interactúan entre sí"

Añadiendo que la comprensión lectora, en palabras de (Solé I. , 1987), citada por (Lugo Díaz, 2009) sucede por la interacción entre el lector y el texto e implica la presencia de un lector activo que procesa, examina y discrimina el texto.

Una vez que se cuenta con el sentido preciso de lo que es la comprensión lectora, se puede profundizar en sus alcances y debilidades, así como también se puede desarrollar un esquema de ideas y estrategias para poder desarrollarla como competencia.

La comprensión lectora es un tema del cual se han publicado innumerables

estudios, centralizando la atención en el por qué en la actualidad es tan difícil lograr que se adquiera la competencia, o desarrollar las habilidades necesarias para que un niño se vuelva competente en el aspecto de la lectura comprensión, de modo que al existir un motivo para seguirlo estudiando, habrá una razón para seguir innovando en cuanto a estrategias para encaminar a los alumnos de todos los niveles de educación en la adquisición de la competencia lectora.

Contexto específico de la intervención

Conocer el contexto donde se desenvuelve el alumno es un factor determinante para entender sus costumbres, tradiciones, hábitos y sobre todo formas de actuar y de pensar. En la mayoría de las ocasiones, el maestro se dedica única y exclusivamente a enfrascarse solamente al aula, dejando de lado el mundo social del estudiante.

La descripción de este nos permite descubrir en qué situaciones se encuentran nuestros educandos, es decir, de qué manera influye el contexto en la formación de nuestros alumnos.

Ciudad Victoria, Tamaulipas cuenta con diversas instituciones de estudio para que los jóvenes se preparen y puedan ejercer en un futuro una profesión. Una de ellas es la Escuela Secundaria General Nº8, Profr. Blas Uvalle González, que se sitúa en el 16 y 17 Sinaloa S/N de la colonia Periodista. Tiene una ubicación geográfica privilegiada por su accesibilidad, ya que la rodean dos de las principales avenidas de la ciudad, lo que facilita su acceso en cualquier tipo de transporte. Aunque también por estar en avenidas tan transitadas, los alumnos corren el riesgo de sufrir algún percance al desplazarse de un extremo a otro para llegar a la escuela.

En sus proximidades encontramos instituciones de educación inicial y básica, edificios gubernamentales, centros sociales, instituciones bancarias, clínica hospital

del ISSSTE y una gran variedad de establecimientos comerciales.

Es una Institución de nueva creación, iniciando en el año de 1999 con tres grupos de primer grado y con una población estudiantil de 136 alumnos, después de haber sido durante 29 años la Escuela Secundaria para Trabajadores No.2 de turno matutino, donde emergieron 27 generaciones de hombres y mujeres responsables y útiles a la sociedad.

Es indudable que nuevos brotes crean nuevas esperanzas, la Escuela Secundaria General Nº8 surge ante la demanda del tipo de enseñanza propia de adolescentes que oscilan entre los 12 y 14 años. Es una escuela pública, de un solo turno (matutino) a la que pueden asistir personas de cualquier nivel social.

La institución cuenta con servicio de agua potable, drenaje y alcantarillado, electricidad, pavimentación, alumbrado público, dos climas en cada aula, telefonía e internet, se encuentra circulada por barda y barandal. Tiene una extensión territorial limitada, aún si tiene dieciocho aulas de clase, seis para cada grado (1º, 2º, 3º), de las cuales doce cuentan con equipo de cómputo y multimedia. Hay un área de oficinas administrativas, dirección y subdirección con un baño, departamento de trabajo social, la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular y orientación educativa quienes están ubicados en la misma área, tiene consultorio médico, desayunos escolares, cooperativa escolar, laboratorio de cómputo, auditorio, laboratorio de ciencias, dos aulas equipadas para tecnología, cuatro cubículos de prefectura, cancha techada, una explanada cívica, jardineras, una pileta, sanitarios para hombres y mujeres. Existen algunos espacios ocupados por la Supervisión de la zona 4 que limitan a que la escuela se pueda ampliar o desarrollar de una mejor manera.

La institución la conforma setenta y cuatro de personal, de los cuales uno es

directivo, uno subdirector, cuarenta docentes, diecisiete de servicio profesional y de apoyo, nueve administrativos y seis de asistencia de servicio.

Muchos de los docentes imparten más de una asignatura. Son pocos los que poseen una maestría o diplomado. No acostumbran a actualizarse y mucho menos participar en proyectos colaborativos, necesita el directivo encomendarle tal actividad por escrito para que la realicen.

En relación con el alumnado, primer grado está integrado por 264 alumnos, segundo grado 264 y tercer grado por 256.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar, es un Proyecto educativo, de carácter preventivo y formativo que consiste en la elaboración de materiales didácticos para apoyar el trabajo académico que maestros y alumnos realizan en el salón de clase. Forma parte de club socioemocional, autonomía curricular. Tiene como propósito contribuir al fortalecimiento de una convivencia inclusiva, democrática y pacífica de los derechos y valores de los alumnos, mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos a fin de mantener mejores relaciones de convivencia dentro y fuera de la escuela.

Se trata de tener un acercamiento constante con los padres de familia, en reuniones, actividades, talleres, o simplemente para hablar sobre el rendimiento académico del alumno, en firma de acuerdos o reportes. Pero muchos de ellos no asisten al llamado y si lo hacen, no se reflejan cambios positivos. Les falta mucho interés por sus hijos, involucrarse más en el rol de padres y no en el de hermanos.

En los últimos años los problemas de inseguridad en la región han afectado a familias de diversos niños que forman parte de la comunidad educativa, muchas de las veces tienen que partir a vivir a otro lugar, dejan de asistir por un tiempo, o simplemente

trabajan desde casa.

El aula donde se desarrolla la investigación es la del grupo primer grado “A”, con un total de 40 alumnos; se encuentra equipada con cuarenta pupitres, ventanales por dos costados, dos climas, un escritorio, una computadora, un proyector, una silla para el maestro, pintarrón, ocho lámparas, cesto de basura y una biblioteca del aula.

La mayoría vive lejos del sector, son dieciocho quienes habitan en la zona. Es un grupo participativo en su mayoría, siempre y cuando no se aburran, si cuentan con un espacio libre de tiempo no dudan en propiciar el desorden.

A partir de la aplicación del test de estilos de aprendizaje se pudo percibir que hay 12 auditivos, 26 visuales y dos kinestésicos.

Las festividades que se acostumbran llevar a cabo en el plantel son las siguientes: kermés de Independencia en septiembre, Altar de muertos con representaciones de catrinas y calaveritas literarias, Reynado de la Revolución Mexicana en noviembre, festival navideño y posada (alumnos, personal) en diciembre, café literario en enero, día del estudiante en mayo, día del maestro, rally educativo en junio y graduación, todas estás con fines educativos y para fortalecimiento de las relaciones sociales y culturales de quienes integran la comunidad educativa.

La satisfacción laboral, la unidad y las relaciones personales de los docentes en la secundaria ha variado según la administración, actualmente en el pasado cambio delegacional se ganó con una diferencia de 5 votos, es decir que políticamente existe una división. El contexto social de los alumnos de educación secundaria es muy diverso, pueden influir las condiciones socioeconómicas y socio culturales, la mayoría de los padres de los alumnos no tiene una educación superior, sino que solo cuentan con bachillerato.

En lo general, se puede decir que la institución cuenta con el personal adecuado y con la infraestructura para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad con los alumnos que a ella asisten.

Delimitación del problema

A través del tiempo se ha observado que en el sistema educativo existen diversos problemas que ocasionan que el proceso de enseñanza aprendizaje no resulte de calidad. La lectura, escritura, ortografía, el incumplimiento constante de los alumnos en material o trabajos de clase, las habilidades básicas de matemáticas, aspectos que necesitan fortalecerse, puesto que, en los resultados de fin de ciclo escolar, se percibió un muy bajo aprovechamiento.

Para obtener buenos resultados, es necesario que el alumno quiera trabajar, que se interese por querer aprender, basar el aprendizaje en las formas o maneras en las que ellos quieren. Los adolescentes necesitan jugar, reír y moverse para ser felices, su cuerpo es lo que le pide a esa edad. Goodman, (1994), afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse" (p. 5).

En la ruta de mejora tratada en el Consejo Técnico Escolar de la Secundaria General Nº8, se estableció desde el inicio de ciclo escolar, darle énfasis o tener como prioridad los aprendizajes en las asignaturas de español y matemáticas, donde los alumnos muestran mayor rezago.

Después con la aplicación del SisAT que se hizo con todos los grupos de la escuela, se observó en los resultados del grupo de primero "A", que es el que se atiende, que se requería mucho apoyo en la comprensión lectora, debido a que dichos

resultados arrojaron la deficiencia de esta habilidad, así como también en el trabajo diario de clase es muy evidente, no se centran en lo escrito o en las indicaciones, por lo que no llegaban a entender o comprender lo que las indicaciones que solicita la maestra, en algunas de las actividades escolares que se tratan todos los días.

Uno de los problemas que genera la falta de comprensión de los temas en el grupo de primer grado “A” es el desinterés que muestran los alumnos ante las lecturas o estrategias implementadas ¿será que mis estrategias didácticas no son las adecuadas, y por esa razón no se llega a la compresión de los temas? Por ejemplo, se desarrollan actividades que vienen registradas en el libro de texto, usando las lecturas que estos abordan, leen cuidadosamente para no equivocarse al pronunciar, pero su atención es dispersa, además de buscar cualquier pausa para generar indisciplina o hacer una pregunta sin relación a lo que se está abordando.

Después de una lectura, al momento de cuestionarlos sobre el texto sus respuestas son sí o no, limitando con esto su aprendizaje, cierran su pensamiento a reflexionar sobre lo leído. Son 23 de 40 alumnos los que muestran un poco de interés y hacen su mejor esfuerzo por conseguir buenos resultados.

Se ha notado que los alumnos al tener que seguir indicaciones de manera reiterada preguntan y solicitan una explicación más amplia y aún con esta seguían sin comprender haciendo preguntas como ¿qué vamos a hacer?, ¿cómo se tiene que hacer?, por ejemplo, en los exámenes o trabajos escritos de cualquier asignatura, si se les decía “subraya” ellos preguntaban si iban a “encerrar” o en “relacionar” sus dudas eran “subrayar o colocar algún inciso”.

Otro aspecto que se ha notado es cuando se les solicita leer un libro de la biblioteca del aula, lo hacen renuentes, casi obligados y no son el total los que

cumplen. La dinámica de esa actividad es leer el libro de su agrado y llenar un reporte de lectura. He observado que como no les gustan esos libros copian la reseña que se encuentra en la parte de atrás del libro y dibujan algo relacionado con eso. Al momento de pasar a presentar lo que leyeron no saben nada porque no fue leído.

Por tal motivo se optó en buscar herramientas que ayudaran a fortalecer ese aspecto en los alumnos, quienes se portan renuentes a la lectura o a cualquier actividad de trabajo, tomando en cuenta sus gustos e intereses. Porque como docente frente a grupo, sé que el aprendizaje se logra mejor cuando una persona está motivada, activa y en movimiento cuando se le trata de enseñar cierto contenido temático.

Para mejorar la comprensión en mis clases considero necesario hacer uso de distintos materiales y medios para lograrlo, así como estrategias que propicien el gusto y la diversión, que generen el interés ante lo que se va a ver. Actualmente las aulas están mejor equipadas con proyector e internet, bibliotecas de aula que se pudieran actualizar, con textos que sean del gusto de los alumnos como son cuentos de terror, de ficción, leyendas, fábulas entre otros, recursos que ayudarán a fortalecer las clases con el apoyo de videos, diapositivas, e información diversa.

A pesar del trabajo diario realizado en el aula, existen dudas de cómo desempeñar la práctica cotidiana para obtener resultados satisfactorios, es por esto que se plantean las siguientes cuestiones para detectar cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria y mejorar así la práctica docente. ¿Cómo lograr una comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria?, ¿para qué se llevaría a cabo esto?, ¿qué se puede hacer para favorecer la comprensión lectora?, ¿qué estrategias se podrían desarrollar y que con ellas no se

aburran los alumnos?

Justificación

Es necesario que el ser humano lea, aunque debemos tener en cuenta que “leer”, no es solo vocalizar las letras, sino adentrarse al libro, llegar a sentir lo que el autor nos quiere transmitir, para no sólo entender, sino comprender o descifrar lo que se lee.

Es muy notoria la falta de interés por leer en los alumnos de la escuela secundaria, esto, debido a muchas razones, por una parte, el no contar con los textos de su interés, el no tener el suficiente capital para adquirir los acervos o simplemente por no haberse desarrollado en un ambiente cultural adecuado.

La habilidad para la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que se adquieren en la escuela. Ya que constituye un instrumento para lograr el aprendizaje (Solé I. , 1992) menciona que es a través de ella que se accede a los conocimientos de las diversas asignaturas tanto del programa de estudio como un desenvolvimiento social. En este sentido la lectura posee gran valor dentro de la formación integral.

Se pretende motivar al alumno por el gusto a la lectura, tomando en cuenta intereses y preferencias de estos, además de detectar todos aquellos factores que favorecen u obstaculizan el desarrollo de la habilidad de comprensión, diseñando estrategias que permitan atraer la atención del alumno a querer leer y poder así obtener resultados más favorables.

La importancia de la lectura radica en que los alumnos disfruten lo que leen, y por ende, se considera de gran relevancia desarrollar estrategias que promuevan la comprensión lectora y a la vez fortalezcan las competencias comunicativas básicas, el empleo del lenguaje como medio para comunicarse y para aprender, la toma de

decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes, la comunicación afectiva y efectiva, la utilización del lenguaje como herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad, fortalecer y mejorar con la práctica diaria de la lectura (SEP, 2011)

La falta de esta habilidad es un problema que se observó en el grupo de primer grado “A”, que es en donde se está llevando a cabo la investigación. Los alumnos no saben interpretar lo que se lee y por tanto no realizan las actividades, por esto se consideró importante atender esta situación de aprendizaje.

La comprensión lectora no sólo debe desarrollarse en una asignatura, ya que esa deficiencia afecta todas las áreas, tampoco es conveniente enfocarse a sólo leer en voz alta. Por esto la decisión de diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias con la finalidad de desarrollar las actitudes, habilidades y conocimientos que los alumnos requieren para comprender lo que leen.

La propuesta de innovación para la resolución de la mencionada problemática, tiene la intención de contribuir al desarrollo de las competencias para la vida, específicamente se busca favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, donde el alumno utilice el lenguaje como medio para comunicarse, aprender, representar y tomar decisiones, asimismo fomentar el gusto por la lectura y mejora la comprensión de textos considerando la utilización de cuentos, fábulas, leyendas y el juego.

Esto con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje, logrando que el alumno a través de la lectura crezca de manera personal y poder así contar con una formación completa. Por medio de novedosas actividades se trabajará el desarrollo de la comprensión lectora. En opinión de Mora, (2018, p. 4), “el cerebro sólo aprende si hay

emoción”. Por lo que es necesario hacerlos sentir interesados en lo que se les muestre, para que no se sientan obligados y lo hagan con gusto.

Evitando lo que muchos docentes hacen, volverse rutinarios, monótonos a la hora de realizar sus actividades curriculares; además esto servirá para que los niños y niñas mejoren su rendimiento académico y de esa forma captar la atención de los alumnos al cambiar las dinámicas escolares, que sean las estrategias herramientas para lograrlo.

Cambios que se llevarán a cabo a través de estrategias novedosas, que fomentarán la comprensión lectora en los alumnos. Actividades donde los alumnos no estén como receptores, sino que participen activamente, los lleve a explorar, construir, analizar, reflexionar, inventar, construir, descubrir, etc.

Objetivos generales

Identificar y fomentar las ventajas del uso de la comprensión lectora en los alumnos de primer grado “A” de la Escuela Secundaria General N°8 para lograr la construcción de su propio conocimiento sobre lo que se lee. Que comprendan mejor los aprendizajes esperados y que adquieran actitudes que les permitan contribuir de manera positiva en el desarrollo de la práctica.

Objetivos específicos.

No es solo leer, sino adentrarse en el libro, llegar a sentir lo que el autor nos quiere transmitir, para no solo entender, sino comprender lo que se está leyendo, por ello los objetivos específicos de este proyecto de investigación son:

Conocer las dificultades que tienen los alumnos de primer grado para comprender los textos que se le presentan en las materias.

Conocer los gustos de los alumnos respecto a los acervos de lectura.

Descubrir las barreras que impiden que los alumnos lleguen a comprender.

Analizar las estrategias didácticas que aplican los diferentes docentes que les imparten otra asignatura a los alumnos de primer grado, grupo A de la Escuela Secundaria General No.8, Profr. Blas Uvalle González.

Diseñar estrategias que fortalezcan la comprensión lectora de los alumnos de primer grado, grupo A de la Escuela Secundaria General No.8.

Por ello, la presente investigación tiene como finalidad aportar estrategias didácticas que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno en la asignatura de español, considerándose esta propuesta de gran importancia su realización ya que contribuiría positivamente.

Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales

Asignatura de español

Hablar de español es hablar de una de las asignaturas más complejas y completas que existen. Conversar, escuchar, leer y escribir son actividades que hacemos cotidianamente. A pesar de ello se necesita de una formación pertinente para consolidar habilidades comunicativas y analíticas que nos permitan vivir en sociedad.

Dicha asignatura es muy importante en la educación básica, pues proporciona fundamentos para la comprensión de otras asignaturas y genera herramientas para que los alumnos se comuniquen con todas las posibilidades que ofrece la lengua. De ahí la importancia de recibir una extensa carga horaria (cinco horas) que presenta el mapa curricular extendido por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011)

Las necesidades comunicativas del alumno y el proceso de comprensión lectora tienen implicaciones para los objetivos de la enseñanza de la comprensión de la lectura en español. Si bien es cierto, todas las asignaturas son de vital importancia y se aplica la comprensión en cada una de ellas, sin embargo, en esta asignatura es donde se consolidan habilidades claves que intervienen en el proceso cognitivo de la comprensión.

Por ello, los propósitos para el estudio de la enseñanza del español (SEP, 2011) en la Educación Básica son que los estudiantes:

> Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e

> interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo (p.13)

Para lograr lo anterior, la enseñanza de la asignatura de español se desglosa en tres ámbitos; de estudio que pretende introducir a los alumnos a textos académicos para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos con el fin de buscar y seleccionar información, desarrollar habilidades para escribir textos que les permitan recuperarla, organizar sus ideas y expresarlas clara y ordenadamente con base en los datos que obtuvieron de la lectura. De igual manera apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

El ámbito de literatura pone en contacto a los alumnos con la literatura para darles un panorama más amplio de textos literarios y que logren recrearse con ellos. Así como promover que compartan sus experiencias de lectura, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros para elegir textos literarios. Invitar a los alumnos a producir textos originales en los que puedan expresar su imaginación y usar los recursos lingüísticos de la literatura. Y el ámbito de participación social, su propósito es ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él.

Con relación a lo mencionado, es necesario formar estudiantes lectores, pensadores, críticos, capaces de expresarse oral y por escrito, seres pensantes que sepan argumentar y defender una postura. Que entiendan lo que leen y escuchan para poder aplicarlo.

Lectura

La lectura es el camino hacia nuevo conocimiento y libertad, ya que nos permite viajar por el tiempo y espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas; despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta nuevos saberes, nos da placer, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas.

Ferreiro & Goodman, (2001, p.5) expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación". La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar; cuando se tiene la intención de que el alumno quiera o domine este proceso, se piensa que es un trabajo exclusivo del docente; en este sentido (Smith, 1995) considera que la lectura es una habilidad que no se enseña, sino que los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognoscitivas acorde a lo que saben del contenido del texto, por ello, se sugiere el uso de diversos textos con distintos propósitos.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y

comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La leída de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras destrezas comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos qué buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura en opinión de Isabel Solé (1997), “es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” citado en (Lomas & Tusón, 2009, pág. 119)

En opinión de (Cirianni & Peregrina, 2003)en la obra “Rumbo a la Lectura” la muestran como un acto de reconstrucción mediante estrategias de juego. Los juegos de los niños de modificación o ruptura del significado de las palabras y de las relaciones entre ellas pueden ser aprovechados para crear vínculos más flexibles con el lenguaje. Estos juegos pueden incidir sobre el significado de las historias, las maneras relatadas, la sonoridad de los relatos y los efectos sobre las emociones de los lectores.

El objetivo principal de la lectura ha de ser la entrega de servicios de información, de extensión cultural, de desarrollo personal, de auto aprendizaje y alfabetización, tanto inicial como para la vida. Se debe apostar por la equidad en el acceso a la información y a la integración de las personas a través de servicios

especialmente diseñados para los diferentes miembros de la comunidad atendida, con actividades de extensión y capacitación.

Comprensión lectora

La lectura de comprensión es un proceso complejo en el que se ponen en juego los conocimientos previos sobre el tema y la habilidad crítica del lector. Por eso, no existen interpretaciones únicas. Para alcanzar un nivel elevado de lectura comprensiva habrá que cuestionar las ideas del texto, por supuesto, con argumentos y criterio propio. Esto ocurre de manera progresiva y por etapas, durante las cuales el lector construirá sus propias hipótesis.

En el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (SEP, 2011) se refieren a la comprensión como:

> La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad cuando lee para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. Una vez que actúa la memoria de trabajo, las palabras, números, gráficas o relaciones entre ellos que registra, pasan a la memoria de largo plazo, donde se relacionan con los conocimientos existentes. (p.5)

De suma importancia sin duda alguna es la comprensión lectora, puesto que como bien se sabe, si no se da no podrá existir avance alguno en el desarrollo educativo del alumno, por ello el interés de saber en qué consiste esta competencia vista desde el punto de vista de varios autores.

La comprensión lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

Una conceptualización más sobre comprensión lectora es la de (Solé I. , 1992) quien afirma que:

> La comprensión lectora que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura y la nueva que suministra el texto. (p. 93)

(Ausubel N. H., 1983), en su libro Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo, menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado.

Dentro de la teoría de la psicología genético-cognitiva destaca Ausubel como representante, quien explica que aprender algo, equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe, objetivamente (Solé I. , 2006)

Para Ausubel D. (1998) el aprendizaje es significativo cuando:

> Los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 18)

Por lo tanto, al momento de leer, Coll citado por (Solé G. , 1999) afirma que, si los esquemas de conocimiento no se ajustan a lo que el alumno sabe, va a presentar dificultades de comprensión. Entonces, si se pretende que aprenda un tema, se ha de elegir un texto, que aporte nueva información sobre la finalidad del contenido.

Puede ser también que la información sea opuesta a los conocimientos que tenía; entonces el alumno se verá obligado a efectuar una revisión de lo que sabe para poder integrar la nueva contradictoria información.

La comprensión de un texto, se concibe como la obtención de información que está explícita en él, es decir, que pueden extraer las ideas principales para llegar a interpretar y valorar la información; por tanto, la comprensión de la lectura se concibe como el conjunto de habilidades que posee el alumno para adquirir información a partir de un texto impreso, (Cabrera , Donoso, & Marín , 1994).

En el mismo sentido, Pearson y Johnson (1978) citados por (Solé G. , 1999) sostienen que el comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido, es decir, el lector debe interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo a su conocimiento previo sobre el tema.

Por tanto, la comprensión no es simplemente cuestión de grabarse lo que se ha leído, si no que implica realizar inferencias, esto es que, no se aprende si no se

relaciona con algo ya conocido, porque si no hay conocimientos previos difícilmente el alumno comprenderá lo leído.

(Cabrera , Donoso, & Marín , 1994), afirman que al comprender el alumno ha de reconstruir un nuevo aprendizaje mediante su propio saber y experiencias. Así mismo Baker y Brown citados por (Solé G. , 1999) tienen esa misma postura, comprender no es cuestión de todo o nada si no se relaciona a los conocimientos que se tienen sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el propio lector.

Para cerrar, se puede decir que no es simplemente que se memorice el alumno lo que ha leído, si no que implica asociar eso con los conocimientos previos que ya tiene para poder descifrar y entender el mensaje que le quiere transmitir dicho escrito.

Estrategias didácticas

En la actualidad, lograr que los alumnos se interesen por la lectura y mejoren su comprensión es un reto como maestra, es muy importante la actitud del alumno al momento de querer comprender los textos.

La lectura es un proceso imprescindible que todo alumno necesita para moverse con autonomía dentro de una sociedad, quien no logre entender los textos, presenta una gran desventaja en el mundo letrado.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en esos lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Por tal motivo es necesario indagar sobre la literatura que conciernen distintos referentes que engloban una serie de estas para reforzar el desarrollo de la comprensión lectora dentro y fuera del aula.

Cassany, (2002), explica que en la actualidad, la sociedad demanda un individuo competente, por lo que la competencia lectora ha de garantizar la

construcción de conocimientos nuevos. Una persona que muestra hábito de lectura es garantía que posee autonomía; es decir que podrá adquirir conocimiento por ella misma.

Como docentes trabajar con estrategias de comprensión, contribuye a dotar a nuestros alumnos de los recursos necesarios para aprender a lo largo del proceso de la vida y para la vida. Es por ello que las actividades deben ir encaminadas a las exigencias sociales que se presentan día con día.

En este sentido, la intervención docente es fundamental para orientar al aprendizaje y desarrollo de competencias comunicativas, su labor consiste en dotar al alumno de estrategias de lectura, con el fin de facilitar el trabajo de reflexión y análisis de textos, además, debe percatarse que ha comprendido lo que lee, mediante preguntas, opiniones objetivas o la elaboración de sus propios textos (SEP, 2011)

Las estrategias bajo un enfoque de competencias pretenden ser una herramienta de apoyo a la labor docente (Tobón, 2004), menciona algunos puntos en la educación:

> Cuando se emplean estrategias desde el enfoque de las competencias, como por ejemplo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, capacitación de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar información, autorreflexión sobre el aprendizaje en torno al que, por qué, cómo, dónde, cuándo, con qué y comprensión de la realidad personal, social y ambiental, de sus problemas y soluciones, citado por (Rodríguez, 2007, pág. 2)

Las conceptualizaciones sobre estrategias de aprendizaje han sido muy variadas, sin embargo, en términos generales gran parte de ellas coinciden en ser técnicas o procedimientos que persiguen un propósito determinado, el aprendizaje y

la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos, como lo puede ser el de adquirir, procesar, comprender y aplicar información.

Mientras que, para Solé, “las estrategias son acciones conscientes encaminadas a lograr una comprensión eficiente”, citado por (Pérez & F. Zayas, 2007, pág. 42) Es decir, son capacidades cognitivas estrechamente relacionadas con la metacognición, la cual se refiere a la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación y de planificarla, y que permiten controlar y regular la actuación inteligente.

En ese sentido, el docente debe recapitular textos y materiales que sean del agrado de los estudiantes, que llamen su atención y a la vez los motiven a la lectura. Hay que conocer las preferencias que los alumnos tienen para plantearles las actividades planeadas a su nivel de compresión y de lectura, no es lo mismo obligarlos a leer que motivarlos la lectura debe ser natural y por gusto, no forzada, sólo así se obtendrán resultados positivos.

Evaluación

Para Díaz Barriga (1982), citado por (Gómez Palacio, 1996) la evaluación es un proceso complicado por los factores implicados en él. La valorización de la comprensión lectora representa uno de los retos del maestro y la escuela. Implica la observación y el análisis sistemático de los avances de lectura de cada alumno.

En este sentido, para (Cabrera , Donoso, & Marín , 1994) la evaluación de la lectura se realiza a través de test, pero al evaluar la comprensión lectora, toma en cuenta los productos de los alumnos, como: las representaciones mentales del texto que el lector construye tras su lectura, la interpretación y la valoración crítica del texto.

Por otra parte, (Cassany, 2002) refiere que tratar sobre la evaluación, quizá no vaya a salir bien de uno u otro cuestionamiento sin siquiera pensar que también cabe la posibilidad que los resultados fueran a ser favorables, por eso es importante fijarse cuáles deben ser los mejores procedimientos que sirvan para la evaluación de la comprensión lectora, ya que ésta al igual que todo conocimiento es digna de ser evaluada para conocer el nivel de entendimiento que tienen los alumnos a partir de un registro continuo.

Respecto a esto (Gómez Palacio, 1996) agrega que el maestro debe seleccionar los rasgos a evaluar de acuerdo a los textos, características, tomando en cuenta también el análisis y valoración de aspectos formales de las evidencias como el título, la profundidad del tema y las ideas centrales, las inferencias realizadas. Con el fin que el docente realice una mejor evaluación de la comprensión lectora de los alumnos, es recomendable que registre el desempeño de los alumnos en cada una de las actividades para así lograr un control de los avances, déficit o retrasos que los alumnos llegaran a tener.

La evaluación como un proceso de aprendizaje que consiste en la recopilación sistemática de la información cualitativa, (Cassany, 2002), refiere que debe evaluarse de forma continua, al inicio, durante y al finalizar cada proceso que se emprende.

(Díaz Barriga F. , 2006), señala que la evaluación de productos o resultados y la evaluación de procesos son dos formas de evaluar. En la primera se valoran las metas u objetivos y en la segunda, se considera importante observar como el alumno va desarrollando sus habilidades y así, valorar cada paso del proceso que desarrolla el alumno, a esto se le denomina evaluación formativa la cual es continua y permanente.

(SEP, 2011), propone que la evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente en el resultado final sino en los progresos alcanzados. Se debe valorar al alumno tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad de productos obtenidos, es decir, evaluando aspectos cualitativos.

La evaluación por competencias, debido a su naturaleza requiere que se organice lo que se realizará para dicho análisis de los resultados, en esta propuesta de investigación el instrumento de evaluación utilizado son las rúbricas para conocer a través de su análisis sistemático el avance, los logros, retos y deficiencias que los participantes enfrentaron en dicha investigación.

Un instrumento que facilita y apoya la evaluación por competencias son las rúbricas las cuales según menciona (Díaz Barriga F. , 2006) son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio relativos al desempeño del individuo respecto a un proceso determinado. Estas integran un amplio rango de valoración de lo creado por los alumnos.

En resumen, (Cassany, 2002) sugiere que la evaluación debe ser continua; (Gómez Palacio, 1996) afirma que se requieren ciertos rasgos para evaluar la comprensión de textos, que implican una observación y análisis sistemático de la lectura.

Evaluar implica de parte del docente estar en completo entendimiento con lo que se quiere lograr, no dejar pasar ningún aspecto del proceso de los estudiantes, para ser capaz de analizar dichos resultados.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

Enfoque metodológico

Un aspecto importante a considerar al realizar un proceso de investigación es qué metodología utilizar, ya que esta determina la manera en cómo se pretende desarrollar el estudio. El conocer las diversas opciones metodológicas resulta de gran utilidad para escoger la que, por sus características, se adecue más a nuestro problema de investigación, a los propósitos planteados, como lo menciona (Sabino, 2001)

> La metodología es el plan o esquema que el investigador deberá elegir como método adecuado para los objetivos de su investigación. El problema a investigar puede tener una orientación de comprobación, de descubrimiento o de aplicación para la práctica. Puede ser de tipo experimental, descriptivo o de interpretación de los hechos. El método sería el diseño que refleja el plan de trabajo del investigador. (p.19)

Tomando en cuenta la finalidad de esta investigación, el enfoque del que se hará uso es tipo cualitativo, el cual se centra en la persona y método, no en los números. Va más allá de etiquetar, se requiere indagar, explorar, describir, conocer, saber. Desde identificar la problemática y participantes (fenómenos), llevando a cabo una descripción, exploración y explicación. Se usa la observación, entrevistas, cuestionarios para recolectar información. Se desea saber lo que la gente piensa, hay flexibilidad para posibles cambios que se puedan necesitar, para así resolver la problemática planteada, en donde al final en el capítulo 4, se hará una propuesta para resolverla.

El objetivo de este tipo de investigación es el de proporcionar una metodología

que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor & Bogdan, 1989). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

(Taylor & Bogdan, 1989), dicen que el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice. Hacer investigación cualitativa es muy sencillo, a diferencia de lo cuantitativo, en este caso el conocimiento que se produce es más generalizado y se orienta de lo particular a lo general. La forma de recolección e interpretación de los datos suele ser más dinámica puesto que no obedece a un estándar en esos procesos. Este enfoque favorece la comparación de resultados y la interpretación.

Por las características de esta investigación, se ha considerado factible de llevarse a cabo bajo un enfoque cualitativo a lo que (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003, p. 524) señalan “Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado” porque se analizaron las diversas teorías del aprendizaje, propuestas para incrementar la lectura y las estrategias de comprensión de textos así como la observación fue un recurso para rescatar información en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estudiar la cotidianidad escolar y con ello explicar situaciones reales de los sujetos con las acciones y actitudes que se presentaron en la interacción del contexto, se pretende saber qué es lo que piensan.

Método

La finalidad de esta investigación es fortalecer la comprensión de textos en los alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria General N°8, dando pie con esto a transformar las prácticas docentes que han fomentado que la situación mencionada prevalezca al paso del tiempo.

Es necesario utilizar un método que nos permita acercarnos a esa solución del problema, que ayude a seleccionar ideas, actividades, procedimientos, criterios tanto para planear, como para aplicar y evaluar.

Se propone una estrategia metodológica que permita todo la anterior, la investigación-acción; como señala Alvarez- Gayou (2003), Merriam (2009); citados por (Hernandez, Fernández, & Baptista , 2010), es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas, en este caso la comprensión lectora en los alumnos con el propósito de tomar las mejores decisiones para solucionar la problemática planteada.

La investigación acción busca propiciar un cambio social, transformar la realidad, con la iniciativa de mejorar la situación, construye el conocimiento por medio de la práctica, Sandín citado por (Hernandez , Fernández , & Baptista , 2010), día a día buscar estas innovaciones para cambiar lo que ha estado fallando, reflexionar, darse cuenta de las causas del problema para replantear y así transformar lo que se vive.

En la educación es difícil que todos los participantes estén en la misma sintonía, es importante determinar qué necesidades tiene cada uno y tener cimentado que no somos iguales; y por tanto no podemos ser tratados por igual, por esto es que la investigación acción es el método idóneo para el presente proyecto ya que según

Stringer (1999) mencionado por (Hernandez , Fernández , & Baptista , 2010) señala que es democrática, equitativa, liberadora y capaz de mejorar las condiciones de los participantes, es cooperativa entre quienes intervienen.

Es plantear el problema para encontrar la solución, actuar y seguir replanteando buscando el cambio. Con este método en la investigación se busca mejorar atendiendo las necesidades de los alumnos, innovar en técnicas de enseñanza y en los recursos utilizados, cambiar esos ambientes de aprendizaje que obstaculizan el aprendizaje significativo.

La investigación acción involucra a los miembros del contexto, implementando acciones de indagación del problema, (Hernandez , Fernández , & Baptista , 2010) enuncia que también conjunta los conocimientos prácticos, vivenciales y habilidades del investigador.

La forma en que se dará esta relación será a través de la entrevista y cuestionarios aplicados a los participantes. Estos diseños de recogida de datos son indispensables para la comprensión y conocimiento de los sujetos estudiados.

Es la búsqueda de soluciones lo que mueve para investigar, para encontrar el porqué de las problemáticas conocidas, se apoya de quienes están inmersos, tal vez no haciendo el trabajo pero si marcando la pauta de las causas y consecuencias que se presentan.

Se retomó como método la investigación acción, por ese carácter colaborativo, porque los participantes, los alumnos y maestros darán esas razones para transformar, para cambiar las prácticas que no han favorecido el aprendizaje y las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Investigar esas prácticas, cuestionar razones y seguir con la finalidad de solucionar, cambiar y que con el paso del tiempo se de la transformación gracias a lo ya observado como resultado de la evaluación de todo el trabajo del investigador.

Ahora bien, para concretar acerca de la funcionalidad de la investigación acción es necesario contestar cuatro sencillas preguntas: ¿Qué se investiga? El objeto de la investigación debe ser un problema real que se viva en el entorno educativo susceptible a ser mejorado. (Elliott, 1978), indica que se investigan acciones y situaciones en las que están implicados los docentes, situaciones que para ellos son problemáticas, que pueden ser modificadas y que, por lo tanto, admiten una respuesta práctica.

¿Quién interviene?, intervienen las personas implicadas directamente con la problemática docentes, directivos, padres de familia, comunidad y alumnos. ¿Cómo se realiza?, se realiza siguiendo el esquema cualitativo utilizando técnicas para recoger información. Se deben emplear registros anecdóticos, notas de campo, observadores y fotografías. ¿Para qué?, la finalidad de esta investigación es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza Según (Carr & Kemmis, 1988), pretendemos mejorar acciones, ideas y contextos; un marco idóneo como puente de unión entre la teoría y la práctica, la acción y la reflexión.

Siendo por sus características el método que más se apega al tipo de investigación que se lleva a cabo, donde el propio docente recupera por sí mismo toda aquella evidencia que requiere, empezando por la identificación de la problemática a resolver, la información que extraerá de los participantes alumnos y maestros, todo esto mediante la observación, entrevistas, cuestionarios que ayudarán para el

desarrollo y aplicación de esta propuesta con el fin de fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria.

Sujetos participantes

Quienes intervienen en una investigación son participantes que desempeñan un rol, ya sea directa o indirectamente. Parte fundamental para recopilar la información que se requiera. En este sentido los participantes son:

Cuarenta alumnos de primer grado A de la Escuela Secundaria General N. 8, quienes son pieza fundamental en esta investigación, siendo 21 mujeres y 19 varones, con una edad promedio entre once y doce años. No cuenta con un líder, pero si con grupos sociales en los que se sienten más cómodos al momento de trabajar colaborativamente. Es necesario mantenerlos activos en el trabajo para evitar distracciones, les gustan las actividades dinámicas y variadas. Son participativos, entusiastas, pero muestran muchas deficiencias como las ya mencionadas en la comprensión lectora, les agrada el trabajo en equipo y las estrategias que involucran el juego.

Se involucraron cuatro maestros de las distintas asignaturas que se imparten en dicho grupo, siendo que la comprensión se desarrolla en cualquier materia. ED1 maestro de biología, ED2 maestro de geografía, ED3 maestro de cultura de la legalidad y ED4 maestro de historia.

Así como también, el maestro coordinador de la maestría en Innovación Educativa, quien brindó el apoyo y guía que se requirió a lo largo del proceso de investigación, diseño, aplicación y resultado de la propuesta.

Y desde luego la titular de esta investigación, egresada de la Escuela Normal Superior de Tamaulipas en el 2003 de la Licenciatura en Educación Secundaria en la

especialidad de español, teniendo catorce años de servicio frente a grupo y quien busca día con día mejorar en la práctica educativa, manteniéndose actualizada para poder ir afrontando los nuevos retos en los procesos de aprendizaje.

Técnicas e instrumentos para la recopilación de los datos

Se requieren aquellos que brinden información confiable y válida para una correcta toma de decisiones. Para llevar a cabo la recolección de datos pertinentes en la presente investigación se utilizaron como instrumentos la observación, el cuestionario, la entrevista y las notas de campo para conocer y registrar formas de enseñanza, materiales, estrategias, actitudes hacia el trabajo, en general, conocer más a fondo los participantes de la investigación.

La observación de campo.

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Es indispensable en la investigación, para conocer formas de trabajo, estrategias implementadas, actividades, formas de planear el trabajo dentro del aula, actitud que muestra el docente y su papel, como lo ven lo niños, la actitud de los niños ante las actividades, si hay variación entre las diversas asignaturas, si son participativos, entre otros datos y elementos necesarios para conocer a quienes participan en la investigación.

Para (Mckernan, 1999) la observación es una herramienta requisito para la investigación, “observación participante o no participante”, el estilo depende de la naturaleza del problema, las destrezas o preferencia del investigador.

La observación participante es cuando el investigador se relaciona en el rol de los participantes, es algo no estructurado. (Mckernan, 1999), menciona que la observación participante reúne los datos tomando parte de la vida diaria del grupo al que se estudia, entabla conversación con los participantes, esto es lo que se puso en práctica en el grupo de primer grado “A”, donde se realizó la investigación.

Se formó parte del grupo observado para determinar los elementos importantes para conocer la problemática establecida y entenderla aún mejor, reconocer actitudes, habilidades, actividades, estrategias, formas de enseñanza y aprendizaje que favorecen o privan el fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos.

Fue una observación participante, debido a que el investigador pertenece al grupo que se investiga. Se eligió esta técnica por las ventajas que presenta al obtener información; se trata de un procedimiento en el que se estudian los hechos dentro de una situación contextual; los hechos se estudian sin intermediarios para evitar distorsiones. Tal observación se registrará en un cuaderno “deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones tanto como las acciones, sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo del observador” (Taylor & Bogdan, 1987, pág. 75).

Y se aplicó tanto en la fase diagnóstica como en la fase de intervención, durante la aplicación de las diferentes estrategias didácticas que se diseñaron para tratar de solucionar la problemática encontrada.

Cuestionarios.

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. Permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido

e inadecuado conlleva a recoger información incompleta y datos no precisos, de esta manera genera información nada confiable.

Utilizado frecuentemente en la investigación para la recolección de datos, con este instrumento no hay contacto entre los participantes y el investigador. Se le presenta a la persona que responde una lista preestablecida de preguntas ya sean abiertas o cerradas, McKernan (1999), preguntas escritas que requieren respuestas (Kemmis y McTaggart, 1998), citado por (Mckernan, 1999)

El cuestionario en palabras de (Hernandez , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 276), “Es el instrumento más utilizado para recoger datos, además de resultar usual por utilizar preguntas cerradas fáciles de codificar, analizar y contestar”.

Las preguntas pueden ser cerradas o abiertas. Las cerradas contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. La ventaja de las preguntas cerradas es su fácil codificación y análisis posterior; y su desventaja reside “en que limitan las respuestas de la muestra y en ocasiones ninguna de las categorías describe con exactitud lo que las personas tienen en mente, no siempre se captura lo que pasa por las cabezas de los sujetos” (Hernandez , Fernández , & Baptista , 2010, pág. 281)

El propósito de aplicar este cuestionario es para obtener información directa del alumno referente al tema de investigación, usando un cuestionario de preguntas abiertas que le darán la oportunidad al encuestado de contestar empleando sus propias palabras. En este proceso de investigación se aplicó a los 40 alumnos de primer grado “A”, con la finalidad de indagar sobre gustos, preferencias, tiempos, espacios y todo lo relacionado para que el alumno desarrolle un trabajo con buenos resultados, en este caso una buena comprensión. (Apéndice A)

A los alumnos se les aplicó en una sesión de clase en el transcurso de una semana de trabajo, pidiéndoles que respondieran lo más sinceros posible, explicándoles que era con la finalidad de conocer las ideas que tienen con respecto a las formas de trabajo de su escuela. Esto con la finalidad de saber sus gustos en relación a las actividades, así como entender la forma en que ellos las realizan dentro del aula. Habilidades y destrezas que creen o estén seguros tienen, así como formas de trabajo que observa en el docente.

La entrevista.

Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa (Sabino, 1992, pág. 116), comenta que "la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación".

A través de ella el investigador puede explicar el objetivo del estudio y especificar claramente la información que necesite; si hay interpretación errónea de las preguntas permite aclararla, asegurando una mejor respuesta.

Se podrá definir que la entrevista consiste en obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, en una situación de cara a cara, a veces la información no se transmite en un solo sentido, sino en ambos, por lo tanto, una entrevista es una conversación entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio. (Apéndice B)

Este es un instrumento que acerca al investigador con sus personas de estudio.

La entrevista es muy efectiva para recoger información durante procesos de investigación, (Mckernan, 1999).

Así también (Mckernan, 1999)define la entrevista como una destreza para el estudio de una problemática o situación social, es similar al cuestionario, sólo que en ella si existe un contacto cara a cara con el entrevistado. Esta relación permite fijar objetivos y enfoques claros de lo que se quiere obtener como resultado.

Las entrevistas pueden ser estructuradas, no estructuradas y semi estructuradas según su organización y contenido.

En la Escuela Secundaria General 8 se entrevistó a cuatro maestros de las distintas asignaturas que imparten en el grupo de primer grado “A”, siendo que la comprensión se requiere en cualquier materia o en la vida diaria, con el fin de conocer sus formas de trabajo, actividades, estrategias, materiales, habilidades y destrezas, así como conocimientos que poseen los docentes en su clase para fortalecer la comprensión lectora de sus alumnos. La entrevista aplicada fue de tipo estructurada.

Notas de campo.

Es un instrumento no estructurado indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones que se llevan a cabo en el escenario de estudio, una herramienta fundamental para el investigador participante.

Las notas de campo se realizan en el momento, con la finalidad de captar lo ocurrido al instante, es la esencia de la situación. Es decir, se accede justo en el momento para capturar las reacciones del sujeto.

Se deben tomar las notas de campo con exactitud y con tal descripción en el orden que suceda, registrar los aspectos que permiten tener información más

completa, las circunstancias y las personas presentes, hora, lugar y fecha de donde se realiza la observación.

Dada su importancia es necesario mencionar lo que opina (Mckernan, 1999). “son notas que tienen que ver con los acontecimientos experimentados mediante la escucha y la observación directa con el entorno. Son una forma de interpretación no interactiva que describe la acción (p. 117).

Por ello se utilizaron notas de campo, ya que aquí el docente investigador pudo recabar información en la fase diagnóstica del trabajo, para poder determinar de manera específica aquellas problemáticas de los alumnos de primer grado grupo “A”. Lo que le permitió al docente poder sistematizar la práctica diaria que tienen con los alumnos y de esta manera poder analizarlas con tiempo y así determinar si es necesario algún tipo de cambio sobre la forma en la que se están abordando las estrategias o bien si el contexto en el cual está desempeñando su labor presenta alguna deficiencia que requiera un ajuste en la forma de trabajar. También fue un recurso utilizado durante la aplicación de las estrategias de intervención, recabando todo dato relevante.

Técnicas para el análisis de la información

Los datos que en la presente investigación se obtuvieron, son resultado de los instrumentos aplicados a los participantes. Pero no basta con reunirlos, se deben analizar y este proceso forma parte esencial de la investigación.

Para formalizar el estudio de la información recabada, se siguieron las etapas sugeridas por (Rodriguez & Garcia , 1999) aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos, dividiendo el proceso en dos fases, la diagnóstica donde se recapitulan

todos los resultados obtenidos en la misma etapa y en la fase de intervención la aplicación de la propuesta de innovación.

Durante la fase diagnóstica se recogieron los datos que se arrojaron tras la aplicación de los ya mencionados instrumentos, se interpretaron las entrevistas de las cuatro docentes de distintas asignaturas, así como también los cuestionarios aplicados a los 40 alumnos del grupo de investigación, incluyendo también algunas notas observacionales, para los que se utilizaron tablas de doble entrada con algunas claves para identificar lo que cada participante respondió.

Con la finalidad de categorizar y comparar dicha información (Taylor & Bodgan, 1984) sugirieron lo siguiente: “El análisis de los datos es un proceso en continuo progreso en la investigación cualitativa” este proceso se da para poder depurar la información no relevante y quedarse con aquella que se considerara más importante. (p. 158)

La intención fue proponer categorías de análisis y señalar las posibles conexiones con todos los datos. Como lo explica (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1996) son actividades que giran en torno a una operación fundamental, decisión de asociar las unidades con determinadas categorías, es así, que se dio como resultado de este análisis las siguientes estrategias que favorecen la comprensión lectora, material didáctico, evaluación y planeación.

Enseguida del análisis se continuó con la comparación o triangulación que son las combinaciones metodológicas de la investigación que proporcionan los instrumentos aplicados a los docentes y a los alumnos, la interpretación del investigador y la confrontación con algunos referentes teóricos de autores involucrados en investigaciones referentes a la comprensión lectora.

“La triangulación metodológica se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos” (Pérez G. , 1998, pág. 54), para detectar el porqué de la problemática y ver como se le daría solución.

Se presentaron los resultados encontrados, así como el análisis de los mismos y su interpretación, para concluir siguiendo a (Gómez Palacio, 1996) dice que “la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente”. (p.102)

Para mejorar la sistematización de la información con las respuestas obtenidas de los cuestionarios, tanto de los alumnos y entrevistas a docentes, se estableció un código. El cuestionario de los alumnos se identificó con el código CA, mayúsculas la letra C para indicar que es un cuestionario y la A qué se refiere a alumno, agregándole el número gradual que le correspondía de acuerdo con la cantidad de los participantes, es decir de CA1, CA2, hasta CA20; para el caso de los docentes se llevó a cabo una entrevista, identificado como EM agregándole el número gradual que le correspondía de acuerdo con la cantidad de los participantes es decir de EM1, EM2, EM3 Y EM4.

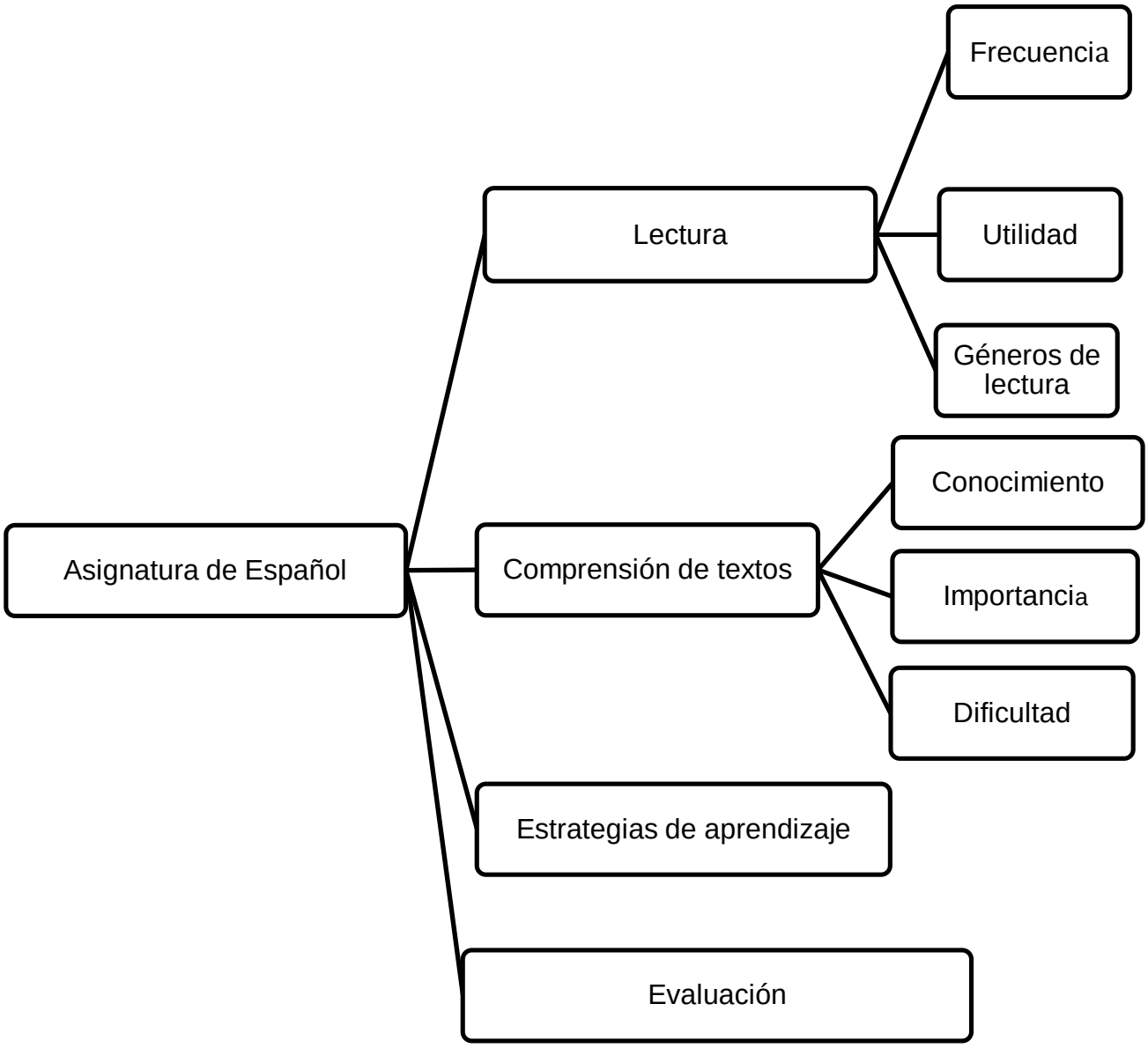
Al analizar la información se siguieron los siguientes aspectos: revisión de datos por medio de la lectura, organización de temas-categorías de las respuestas frecuentes, establecer rubros o aspectos de análisis, presentación en una tabla por categorías y la explicación en prosa del análisis final obtenido de las respuestas dadas por los participantes en esta etapa de diagnóstico. El análisis anterior se llevó a cabo mediante un proceso detallado de la información y se establecieron categorías para sistematizar los datos recabados, las cuales se mencionan a continuación:

- Primera categoría: lectura
- Segunda categoría: comprensión lectora

- Tercera categoría: estrategia de aprendizaje
- Cuarta categoría: evaluación

  Con sus subcategorías correspondientes como se puede apreciar en el siguiente esquema:

Tabla 1 Esquema categoría asignatura español



La utilización de códigos facilitó la triangulación de la información y permitió al investigador organizar sistemáticamente la información recabada.

Procedimiento metodológico

En este apartado se presenta el proceso llevado a cabo durante la investigación realizado en dos fases: diagnóstica y de intervención, a continuación se presenta lo desarrollado en cada una de ellas.

Fase diagnóstica

A lo largo del tiempo las autoridades educativas han solicitado se apliquen diagnósticos al inicio del ciclo escolar, pero muchas de las veces por pereza, por el trabajo arduo, el docente elimina la elaboración de herramientas pedagógicas que le diagnostiquen la situación académica en la que se presenta el estudiante.

Diagnóstico inicial que nos servirá para reivindicar la necesidad del conocimiento previo, riguroso y objetivo de la realidad educativa como manera de tratarla y mejorarla.

Según (Buisán & Marín , 1987) el diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades desde medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del alumno. Trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye actividades de medición y evaluación de un sujeto o sujetos, o instituciones con el fin de dar una orientación. La realización de un diagnostico pedagógico permite identificar no solamente la condición del sujeto considerado individualmente, sino también el contexto escolar, familiar y social donde se desenvuelve y se desarrolla.

Con lo anterior podemos darnos cuenta de la importancia de realizar un diagnóstico pedagógico no solo al inicio del ciclo escolar sino cuando se crea pertinente, permitiendo al docente analizar las condiciones del alumno y permita orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que

precisa el alumno.

En la ruta de mejora del Consejo Técnico Escolar de la Secundaria General Nº8, se estableció desde el inicio de ciclo escolar darle más énfasis o tomar como prioridad a la lectura y comprensión donde los alumnos muestran mayor deficiencia. Después con la aplicación del SisAT se observó en los resultados que se requería mucho apoyo en la comprensión lectora que era donde los alumnos de primer grado “A” mostraban muy bajo aprovechamiento, además de obtener muy bajos resultados en las clases diarias, donde ni las indicaciones llegaban a comprender.

Por lo que se optó en buscar estrategias que fortalecieran ese aspecto en los alumnos de primer grado de secundaria, quienes se portan renuentes a la lectura y por consiguiente no se da una comprensión.

Se dio la búsqueda de aquellos antecedentes significativos relacionados a dicha situación y pudieran dar origen a esta investigación, estudiando así mismo el contexto específico de dicha intervención, ese escenario donde ocurre y se vive el problema, los datos geográficos y las características del lugar.

Posteriormente se delimitó el problema, precisando lo que se quiere investigar. Enseguida se expone la preocupación ante la problemática en el apartado de justificación, también se menciona dicho problema, su importancia, lo que se va a realizar y los beneficios que se obtendrán al hacerlo.

Es aquí donde queda definida la pregunta acción-intervención, para ello se partió de la identificación de la problemática o situación a solucionar, así como también los objetivos generales que es la meta que se quiere lograr y los objetivos específicos de dicha investigación que ayudan a delimitar dicha información a recabar, orientando a ir al punto exacto que se quiere lograr.

Fue necesario indagar distintos referentes teóricos conceptuales relacionados con el tema de la investigación, entre ellos asignatura de español, lectura, comprensión lectora, estrategias didácticas de comprensión y evaluación.

En el apartado de los fundamentos metodológicos para esta investigación se determinó el enfoque metodológico, en este caso por las características de la investigación se optó por el cualitativo, el cual se centra en la persona y método, no en los números. Va más allá de etiquetar, se requiere indagar, explorar, describir, conocer, saber. Desde identificar la problemática y participantes (fenómenos), llevando a cabo una descripción, exploración y explicación.

Así como también el método investigación acción por ese carácter colaborativo, porque los participantes, los alumnos, maestros darán esas razones para transformar y cambiar las prácticas que no han favorecido el aprendizaje y las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Se definen los sujetos participantes, que son los 20 alumnos del grupo de primero “A”, cuatro docentes, el coordinador de la maestría y quien realiza esta investigación. Posteriormente se diseñaron los instrumentos para la recolección de datos como cuestionarios y entrevistas, las notas de campo para registrar las observaciones, todo esto para llevar a cabo posteriormente el análisis de dicha información y poder tener así un diagnóstico para saber cómo vamos a proceder.

Fase de intervención

Tras analizar los resultados arrojados por los instrumentos aplicados en la fase diagnóstica, se diseñaron las actividades que conforman la propuesta de innovación de dicha investigación. Se buscó que con cada actividad trabajada se fortaleciera la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de secundaria.

En esta segunda etapa de la investigación cualitativa, fase de intervención, como lo marca (Rodriguez & Garcia , 1999) “se muestra la aplicación de la propuesta de innovación, las experiencias y resultados obtenidos tras la aplicación y evaluación de la misma”. (p.65)

Sé implementaron las tres estrategias de intervención diseñadas, que consistieron en actividades de aprendizaje, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de una manera divertida en alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria General N°8. Se desarrollaron en cuatro sesiones efectuadas en un tiempo aproximado por sesión de cincuenta minutos.

La información se recabó de cada actividad, las observaciones se concentraron en las notas de campo, se rescataron fotos y producciones de lo realizado por los alumnos, para posteriormente evaluar el desempeño mediante rúbricas.

Estrategia 1, sesión 1“Inventando y analizando ando”

Objetivo: Inventar un cuento basándose en imágenes asignadas al azar, contemplando la estructura indicada para este tipo de texto. El cual servirá para llevar a cabo un análisis del mismo, logrando una comprensión.

Tiempo: Dos sesiones (cincuenta minutos cada una)

Integrantes del equipo: cinco estudiantes.

Materiales:

- Caja con imágenes diversas (personajes, lugares, problemas).
- Plumones.
- Hojas bond blancas.

Sesión 1. “Inventando”

Procedimiento:

- Se forman los cuatro equipos de trabajo de cinco integrantes cada uno.
- El docente deberá tener sobre el escritorio la caja con las imágenes a utilizar.
- En orden pasará el representante de cada equipo al frente, donde tomarán de la caja 9 imágenes con las cuales se dispondrán a trabajar.
- El equipo se dedicará a inventar un cuento en su papel bond, donde involucrarán en la redacción las nueve imágenes que se les asignó al azar. Tendrán un tiempo límite de 20 minutos.
- Quienes terminen irán presentando su trabajo para ser evaluados mediante una rúbrica.

Estrategia 1, sesión 2 "Inventando y analizando ando"

Procedimiento:

- Cada equipo expondrá su historia con sus compañeros.
- Al término de cada lectura, lanzarán tres veces un dado, el cual contiene interrogantes que les servirán para analizar su cuento con el resto del grupo.
- Dicha presentación se evaluará mediante una lista de cotejo.

Estrategia 2 "Creando historietas"

Objetivo: Inventar una historieta a través de ideas clave que les servirá para analizar el mensaje que quieren transmitir.

Tiempo: 50 minutos.

Integrantes del equipo: cinco estudiantes.

Materiales:

- Pizarrón
- Marcadores
- Papel bond.

- Plumones
- Colores
- Lápices.
- Dado de las interrogantes

Procedimiento:

- Se forman los cuatro equipos de trabajo.
- El pizarrón se dividirá en cuatro apartados, anotando en cada uno el número de equipo que se les asignará a cada uno.
- El docente dará la instrucción a cada representante de equipo de pasar al pizarrón a anotar tres personajes en el apartado que tenga el número de su equipo.
- Se volverá a dar la instrucción a cada representante de anotar una problemática en cualquier apartado que no sea el suyo.
- Nuevamente el representante pasará al pizarrón a anotar tres lugares en cualquier apartado que no sea el suyo.
- Los alumnos integrados en equipo basándose en los puntos clave que se encuentran anotados en el apartado correspondiente a su número, inventarán una historieta en el papel bond que se les dará.
- Finalmente, cada equipo expondrá su historieta con el resto de sus compañeros, explicando cada una de las escenas ilustradas.
- Apoyándose con el dado de las interrogantes, cada equipo lo lanzará en tres ocasiones. Dichas preguntas le servirán para hacérselas al auditorio como análisis de su trabajo.
- Historieta que se evaluará mediante una rúbrica.

Estrategia 3 ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?

Objetivo: Organizar de manera coherente las imágenes de un cuento ilustrado, el cual darán a conocer al resto de sus compañeros con el fin de analizar el mensaje que les quiere transmitir,

Tiempo: 50 minutos.

Integrantes del equipo: cinco estudiantes.

Materiales:

- Imágenes de un cuento ilustrado
- Papel bond
- Resistol.

Procedimiento:

- Se forman los cuatro equipos de trabajo de cinco integrantes cada uno.
- En orden pasará un integrante de cada equipo a tomar del escritorio un sobre con imágenes representativas de un cuento.
- Ya con su sobre, el equipo se dedicará a organizar de manera coherente las imágenes del cuento, pegándolas en una hoja de papel bond y a las cuales les agregaran una pequeña descripción de lo que representa la escena del cuento.
- Finalmente, cada equipo expondrá su historia con sus compañeros, para posteriormente contestar tres preguntas del dado de las interrogantes.
- Se evaluará mediante una rúbrica.

Capítulo 4. Resultados

En este capítulo se mencionan los resultados recabados de la aplicación de los diversos instrumentos que se le aplicaron a los participantes que forman parte de esta investigación, para la obtención de la información más acertada que servirá para generar un diagnóstico más profundo sobre el conocimiento que tienen los alumnos sobre el hábito lector y la comprensión lectora, así como también la forma en que los docentes trabajan para fortalecer los mismos.

Para proceder con la aplicación y resultados de la propuesta de intervención, que busca fortalecer la comprensión lectora mediante estrategias innovadoras en los alumnos de primer grado de secundaria.

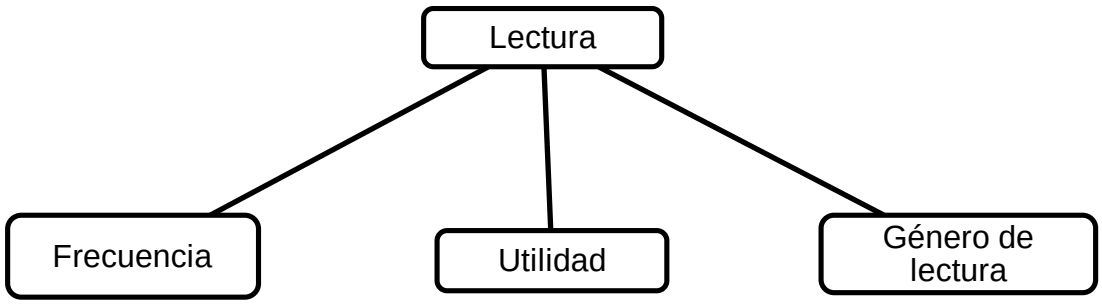
Fase diagnóstica

En ese sentido, después de aplicar los diversos instrumentos a los participantes de esta investigación, se presentan los siguientes resultados utilizando las categorías construidas.

Lectura.

Esta es la primera categoría que a su vez se divide en tres subcategorías, frecuencia, utilidad y géneros de lectura.

Tabla 2 Esquema categoría lectura



La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la

vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Como lo afirma (Solé I. , 1987) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura” (pág.56)

A los alumnos hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

Leer no solo proporciona información, sino que forma creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y en particular en el ámbito escolar; cuando se tiene la intención de que el alumno quiera o domine este proceso, se piensa que es un trabajo exclusivo del docente; en este sentido (Smith, 1995) considera que la lectura es una habilidad que no se enseña, sino que los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognoscitivas acorde a lo que saben del contenido del texto, por ello, se sugiere el uso de diversos textos con distintos propósitos

En ese sentido es importante conocer la frecuencia, la utilidad y los géneros que los docentes y alumnos tienen acerca de la lectura.

Frecuencia.

Leer puede convertirse en una verdadera distracción o, más que eso, en un momento de placer. Esta práctica no debe ser desagradable, puede llegar a ser una de esas actividades que te ayudan a desconectarte de la rutina y relajarte. La lectura es un privilegio y es desde este punto de vista que el ser humano debe acercarse a ella. (Solé G. , 1999), explica que la lectura debe ser voluntaria y placentera para obtener un buen resultado de los lectores

De acuerdo con el resultado que arrojó el cuestionario aplicado a 20 alumnos de primer grado, se pudo descubrir que cuatro de ellos si dedican tiempo a leer en casa, ocho no acostumbran a practicar ese hábito y los ocho restantes sólo algunas veces la practican, ya que expresan que solamente lo hacen algunas veces, un poco, muy poco, a veces, poco tiempo.

Figura 1 Gráfica frecuencia en la lectura



Como podemos darnos cuenta son muy pocos alumnos los que leen con frecuencia, por lo que es necesario hacer algo para rescatar a todos esos que están sin practicar ese hábito que es fundamental en sus vidas, debido a que es quien nos irá retroalimentando los conocimientos que se vayan adquiriendo en nuestro proceso de formación.

Es una práctica muy importante, no solo brinda información, sino que educa al individuo en su proceso. Le permitirá ser más autónomo e ir refrescando y actualizando todo ese aprendizaje que ya se dio en un momento y no dejar que se queden estancados.

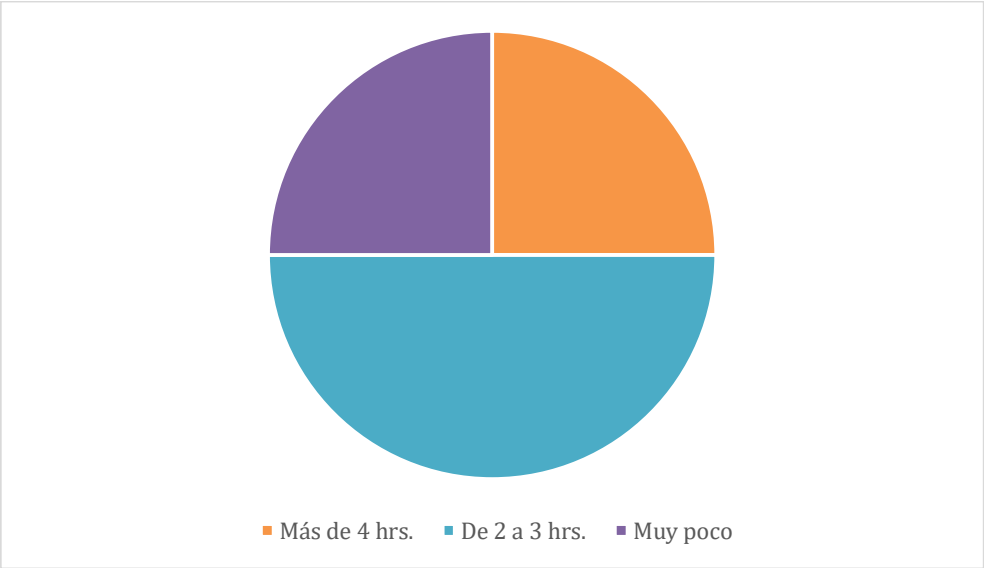
Al respecto (Hoyos Vásquez, 2020, pág. 89) señala que “Leer a diario nos aporta beneficios que no debemos perdernos. La lectura nos enriquece a nivel mental, ayudando a nuestro cerebro a funcionar de forma óptima”.

Por otro lado, los maestros, con su actitud y motivación, pueden hacer que los alumnos aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio, por lo que es conveniente que desde pequeños se fomente este hábito, el cual irán cultivando en cada uno de los niveles educativos que el individuo curse.

Aunque el deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y se da cuando se involucra esto con el placer, la satisfacción, la sensación de logro y el entretenimiento. Como lo señala (Salazar & Ponce, 1999, pág. 38) “Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición pero no desean leer, entonces no se produce la lectura”.

Respecto a que si el docente brinda tiempo a la lectura, después de aplicarse hacerles la entrevista a los cuatro, uno respondió que muy poco lo práctica, dos mencionaron que sólo dos a tres horas y el restante que más de cuatro horas.

Figura 2 Gráfica frecuencia lectora



A raíz de estas respuestas podemos mencionar que el ejemplo es muy importante, si nosotros los docentes nos mostramos con ese hábito ante el alumnado, podremos contagiarlos y hacer que ellos lo incluyan en sus actividades preferidas de ocio.

Utilidad.

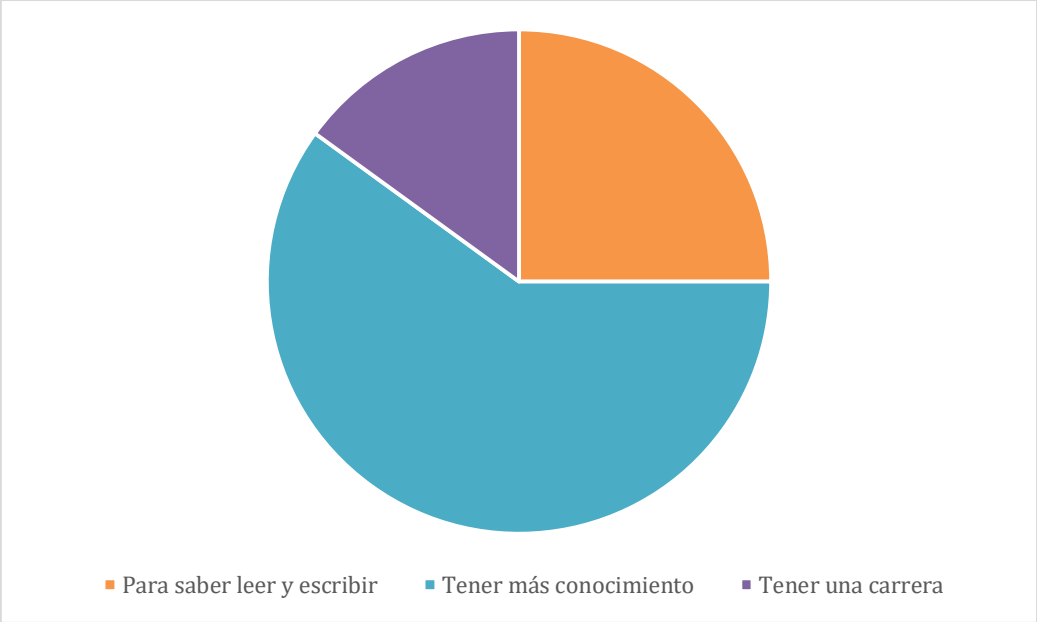
Leer es bueno porque ayuda a ampliar la visión que tenemos del mundo; nos ayuda a ver la realidad desde diversos puntos de vista; brindándonos nuevas perspectivas, mejores paradigmas, y nos ayuda a comprender quiénes somos y de qué somos capaces.

Al respecto (Grijalva , 2016, pág. 8), señala que:

> La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer.

En relación a la utilidad de la lectura en los alumnos, de acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta cinco de ellos mencionaron que es muy importante para saber leer y escribir correctamente “para saber leer, escribir” (CA16), así como 12 expresaron que les servía para conocer y entender mejor “para aprender más” (CA5) “para tener mejores conocimientos” (CA9) y tres plasmaron que es importante para tener una carrera.

Figura 3 Gráfica beneficios de la lectura



Cada uno con su respectiva respuesta, distinta o similar pero coincidiendo en su mayoría que es un hábito muy útil en la vida diaria, es el alimento para que el cerebro permanezca activo y lleno de sabiduría. Mejora la expresión oral y escrita; y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Es a través de la lectura que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse en el proceso tan complicado pero muy útil que es la educación. Esta requiere de mucha atención, compromiso y reflexión para poder tener los mejores resultados.

En el caso de los docentes entrevistados, los cuatro afirmaron que es muy útil, debido a que es una manera de crecer, de conocer “para aprender, conocer y enriquecer nuestro vocabulario” (EM2), de estar mejor preparados para la vida “para estar mejor preparados” (EM1).

Los docentes tienen muy claro que es mediante la lectura que el ser humano crecerá en conocimiento y se mantendrá actualizado. Esta les permitirá el acceso a otras culturas, tradiciones, a diversa información que lo mantendrá vigente al construir nuevos conocimientos.

Dicho con palabras de (Morales, Rincón, & Tona, 2006)

> La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción. (p.20)

Por lo que es necesario tener presente la utilidad de la lectura en el desarrollo del ser humano, desde su nacimiento, es algo que lo va formando y encauzando, fortaleciendo este aspecto y no lo verá como obligación.

Géneros de lectura.

Para quienes aman leer existen un sinfín de producciones literarias con diversos temas y contenidos para poder elegir libremente el de su agrado. Cada uno se diferencia por la manera en la que están escritos. Y son esas las diferencias las que los clasifican en los distintos géneros literarios, cada uno escrito a su estilo que se adapta al gusto del lector según sea su elección.

Cada individuo es distinto, sobre todo si tomamos en cuenta su edad, por lo tanto, esto repercute en sus gustos de lectura, algunos son más históricos, otros se van por la ciencia ficción, por las novelas, lo romántico, el suspenso o terror… pero lo cierto es que hay para todos los gustos.

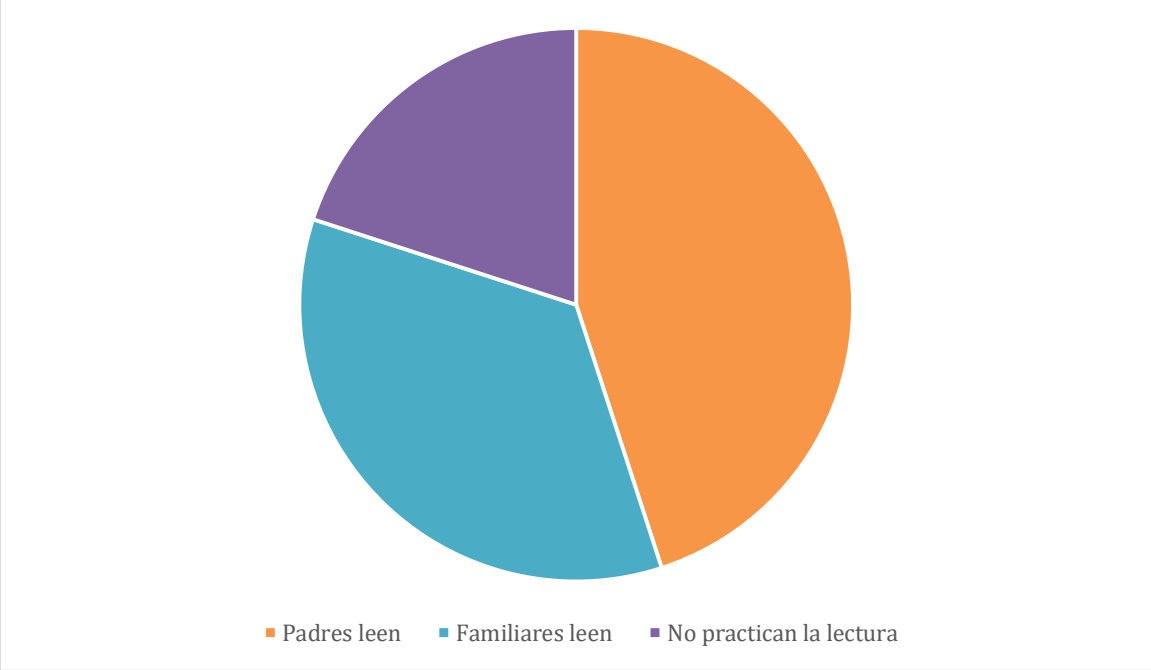
Al respecto, (Díaz Plaja & Cosials, 2012, pág. 45) señala que “es necesario conocer los gustos de los jóvenes y encontrar formas de sorprenderlos, es difícil encontrar la sorpresa, y que el adolescente la acepte, pero la capacidad de fascinación en ellos existe, dice la académica española”.

De acuerdo con la interrogante sobre los géneros de lectura que se practican en el hogar, siete alumnos mencionan que prefieren textos literarios “mi hermana y yo leemos cuentos” (CA8), seis de ellos expresaron que el de terror es su preferido, cinco de ellos sólo usan los de la escuela y dos no practican la lectura “nada” (CA6).

Tal gusto por dicho hábito se da desde el hogar, por tal razón desde que el individuo nace, en la familia se le debe dar ese ejemplo, que puede cultivar a cualquier persona. Pero es evidente que aunque se tenga el hábito, no se compartirán los mismos gustos y es este un punto muy importante también para querer practicarlo.

En relación con la pregunta quiénes leen en su casa, en el cuestionario aplicado a veinte alumnos del grupo de primer grado “A”, nueve de ellos mencionan que sus padres si leen en su casa “mi mamá noticias” (CA9) “mi mamá y le gusta leer libros de superación personal” (CA16), por su parte siete de ellos señalan que otros familiares también lo hacen como son, hermanos, abuelos, etc. “mi hermano lee cuentos” (CA5), “mi papá, mi mamá y mis hermanos obligados” (CA17), “mi abuela la biblia” (CA4), fueron sólo cuatro que expresaron que no practicaban la lectura.

Figura 4 Gráfica géneros de lectura



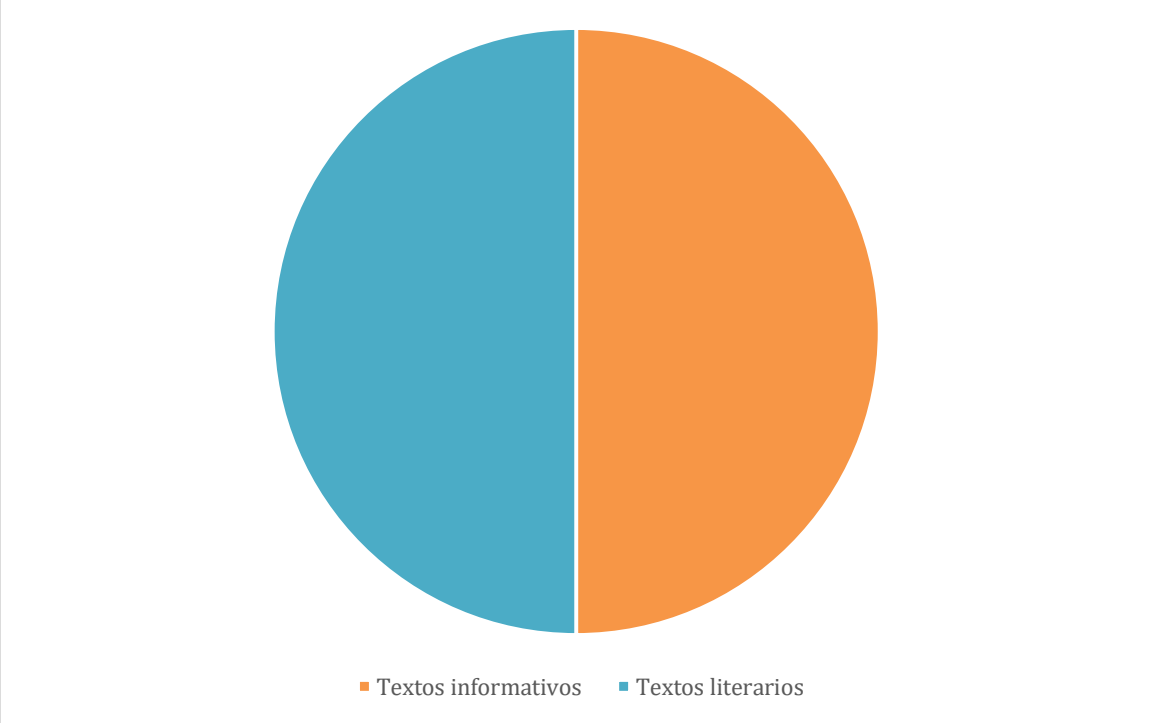
Por su parte (Todorov, 1988) por ejemplo, empieza definiendo el género literario como "una agrupación de textos con propiedades comunes, una codificación de propiedades discursivas, codificación históricamente constatada" (pág.126). Para este teórico el género "es un lugar de encuentro de la poética general y de la historia literaria" (pág. 129), sostiene que "cada época tiene su propio sistema de géneros, que está en relación con la ideología dominante" (pág.135)

La relación que el docente mantiene con la lectura influye en el tipo de prácticas de educación que ofrecen en su aula, él siempre será el ejemplo a seguir y el que podrá ir reforzando ese hábito que desde casa se le debe inculcar a muy temprana edad.

Con las respuestas arrojadas en el cuestionario aplicado a cuatro docentes, pudimos descubrir que dos de ellos se enfocan en aquellos libros que le brinden información, sobre todo por su trabajo, los restantes se van por los literarios "diferentes

tipos de textos como cuentos, novelas, libros de historia, poemas, refranes, chistes, etc.” (EM2).

Figura 5 Gráfica géneros lectores



Se ha podido observar que muchos estudiantes son renuentes a dicho hábito, no les gusta leer, generalmente lo hacen por obligación o porque este forma parte de su evaluación. Se requiere que para ellos se convierta en una necesidad que les permita acceder a nueva información y conocimiento. Por lo que es un desafío de todo docente despertar el interés y motivación por dicho hábito.

Comprensión lectora.

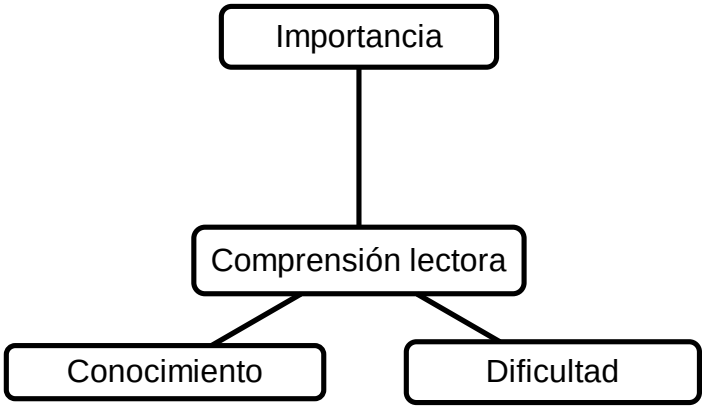
La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

Al respecto, (Solé I. , 1998) señala que:

> Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, si no para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas, esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que en los tres espacios es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura. (p.1)

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en relación al significado de las palabras que forman un texto, como a la comprensión del mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta categoría nacen tres subcategorías conocimiento, importancia y dificultad.

Tabla 3 Esquema categoría comprensión lectora



Los alumnos mencionan que para ellos es muy difícil centrarse en el mensaje que les brinda el texto por estar más preocupados dándole una mejor dicción, “me apura más equivocarme y que se rían” (CA3), “o leo bien o entiendo lo que dice, no

puedo todo” (CA8).

Para lo que (Cairney, 1996) afirma que el papel del docente en la comprensión de textos es el centro del proceso, (Sánchez, 1992) sugiere que el docente debe propiciar que el alumno desarrolle estrategias para aprender a aprender, la (SEP, 2011) propone que la intervención del docente orienta el aprendizaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

Al analizar las respuestas arrojadas en el cuestionario aplicado a los cuatro maestros, se pudo percibir que para uno de ellos la principal dificultad que presentan sus alumnos para comprender un texto es el no practicar la lectura, siendo que para los tres restantes fue el desinterés por dicha práctica hace que no se logre una comprensión “no traer su libro hace que tenga poco interés por la lectura” (EM3).

Figura 6 Gráfica comprensión lectora



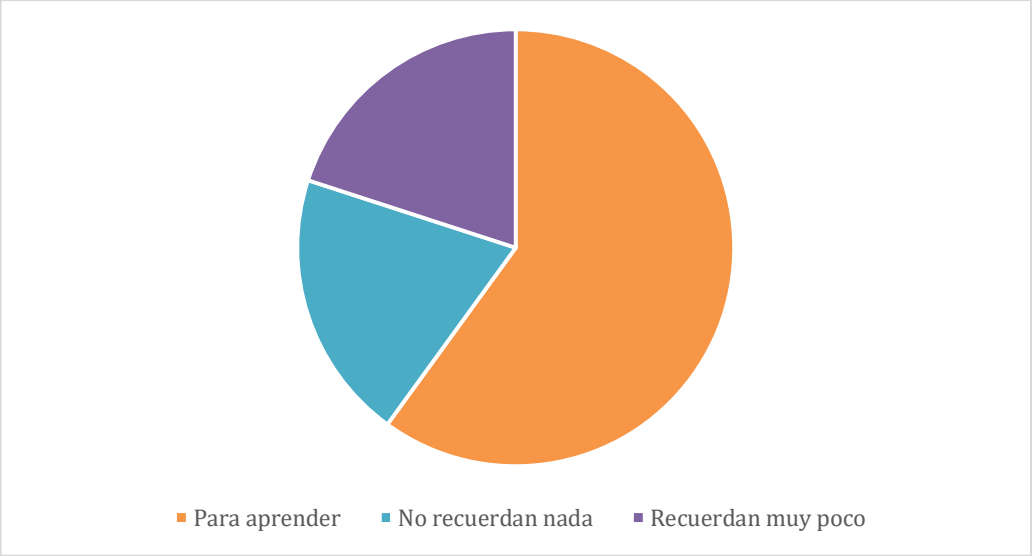
Después de analizar la información, se puede percibir que es un área de oportunidad para el docente saber que existe un gran desinterés por parte de la mayoría de los alumnos, por lo que es necesario buscar las mejores estrategias que ayuden a reducir ese resultado.

Conocimiento.

En la vida se le presentan al ser humano infinidad de libros, pero siempre llega uno que marca algún aspecto de su vida, lo recuerda o lo comparte con otros. Sin embargo, no siempre es capaz de recordar exactamente lo que lee del libro. Leemos algo que nos interesa, pero luego tendemos a olvidar buena parte de ello.

De acuerdo a los resultados arrojados en la encuesta a veinte alumnos de la secundaria, doce mencionaron que después de leer cualquier texto si se acuerdan de lo que leyeron, cuatro no recuerdan nada “tengo memoria pero no muy buena” (CA2), cuatro muy poco “me acordaría pero poquito” (CA5).

Figura 7 Gráfica conocimiento que deja la lectura



Por lo que es necesario buscar las estrategias necesarias para obtener mejores resultados en este aspecto, no se trata de leer por leer, sino de descubrir lo que dicho texto te quiere compartir. Como lo afirma (Solé I. , 1992, pág. 37) “no puede haber una lectura significativa sin comprensión y tampoco puede haber una lectura significativa que no fomente nuevos aprendizajes.”

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector construye a

partir de su conocimiento previo nuevos significados cuando interactúa con el texto. Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada lector, ya que cada individuo desarrolla diferentes esquemas y usa diferentes destrezas y habilidades cuando enfrenta un texto. Según (Perkins, 2006, pág. 78) la comprensión se expresa cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe.

Cuanto mayor sea el conocimiento previo del lector, más probable es que comprenda las palabras relevantes, haga las inferencias correctas durante la lectura y elabore correctamente los modelos de significado.

El cuestionario aplicado a cuatro docentes de distintas materias arrojó lo siguiente, tres maestros mencionan que si el alumno comprende lo leído le será más fácil construir su conocimiento “para la adquisición y reforzamiento de conocimientos” (EM2), el otro maestro por su parte nos menciona que le servirá para entender lo que lee “de manera efectiva porque si el alumno comprende lo que lee, aprende mejor y va a producir textos o responde correctamente sus exámenes, a realizar sus tareas y proyectos” (EM4).

Así que, la mejor manera de facilitar el trabajo con las actividades de comprensión lectora y desarrollar el gusto por la misma (de acuerdo con los testimonios de los maestros) es mediante la vinculación total de sus conocimientos previos con las actividades nuevas y estructurando una participación constante del maestro con los alumnos, así como con los padres de familias para que la comprensión lectora trascienda más allá de la escuela y continúe en el hogar, como lo sugiere Ausubel “hay aprendizajes significativos, si la tarea puede relacionarse de modo arbitrario, sustantivo, con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel D. , 1998, pág. 34).

La lectura es un medio básico para adquirir información en nuestra sociedad y

en particular en el ámbito escolar; cuando se tienen la intención de que el alumno quiera o domine este proceso, se piensa que es un trabajo exclusivo del docente; en este sentido (Smith, 1995) considera que la lectura es una habilidad que no se enseña, sino que los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognoscitivas acorde a lo que saben del contenido del texto, por ello, se sugiere el uso de diversos textos con distintos propósitos.

Se debe procurar conseguir que los alumnos sean competentes, debido a que la comprensión lectora es primordial para la adquisición de los aprendizajes. No sólo se debe pretender que lean correctamente, sino que comprenda, que descifren lo que está leyendo. Situación que tienen muy clara los cuatro docentes, quienes se encuentran conscientes de la importancia que tiene lograr que el alumnado llegue a una comprensión.

Importancia.

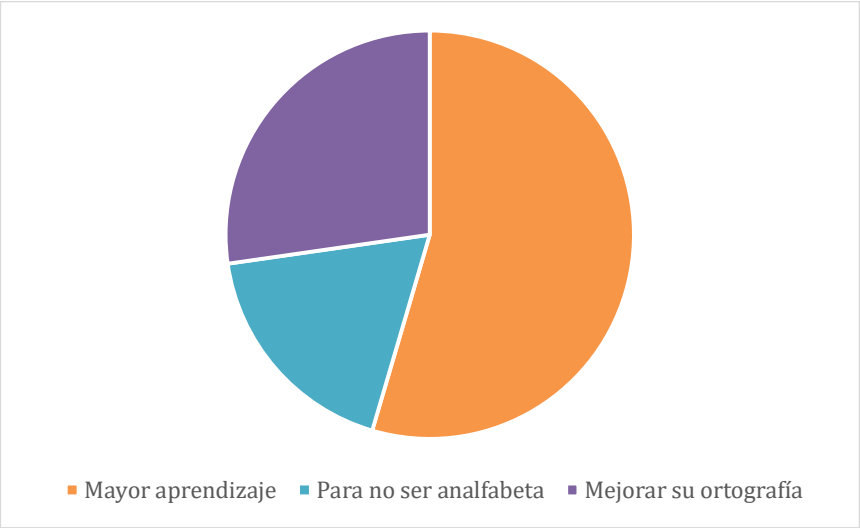
Leer es un hábito que mejora las condiciones sociales de cualquier persona, permite pensar con reflexión, estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana. Es muy importante llevar a cabo esta actividad, se refleja en el crecimiento personal, permitirá seguir avanzando con mayor seguridad.

Para (Sánchez, 1992) leer es una habilidad básica para la formación integral del ser humano. No obstante, cuando la lectura se emplea como mero instrumento para adquirir conocimientos, pierde su valor, ya que ha de ser vista como una actividad cognitiva que aporte nuevas ideas pero a la vez que sea placentera. A lo que Colomer y Camps (1991) citado por (Solé G. , 1999) asumen que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito y en ésta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus experiencias y conocimientos

previos.

Por lo que se consideró encuestar a veinte alumnos de primer grado de secundaria para conocer sus opiniones respecto a este punto. Doce de ellos expresaron que es muy importante la lectura, ya que a través de ella aprenderán más “por el aprendizaje” (CA2), dos mencionaron que le serviría para tener una carrera “para tener carrera y no ser analfabeta” (CA5) y seis para mejorar su ortografía.

Figura 8 Gráfica importancia de leer



Es evidente lo que se leyó en esas respuestas, los alumnos están conscientes de la importancia que tiene ese hábito para sus vidas, su capacitación estaría más completa. Podemos decir que la lectura es el medio más eficaz para adquirir nuevos conocimientos, ya que enriquecen nuestra visión de la realidad y facilita la expresión “para comunicarme” (CA17), “para hablar mejor” (CA15).

Hábito que cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente y con las respuestas expuestas por los alumnos, podemos darnos cuenta que están conscientes de eso, que es algo que los va a cultivar para poder

enfrentarse en cualquier aspecto el día de mañana en la sociedad.

Leer equivale a pensar, razonar, crear, soñar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo, esto para convertirnos en seres más tolerantes y respetuosos ante las diferencias de los demás. Como lo afirma (Frank, 1989, pág. 34), "leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva"

Para lo que se recurrió a aplicarle una entrevistas a cuatro docentes de secundaria, con la finalidad de obtener información de la importancia que tiene el leer en sus vidas, los cuales estuvieron de acuerdo que se lee con el único fin de aumentar nuestro conocimiento "Para aprender, conocer, y enriquecer nuestro vocabulario" (EM1), "para estar mejor preparados" (EM3), "para no ser analfabetas" (EM4).

Se debe hacer de la lectura un hábito permanente, convertir el acto de leer en un momento placentero, gratificante y compartido, sobre todo en esta nueva sociedad de tecnología en la que vivimos actualmente. Ese, es el principal desafío que se tiene actualmente.

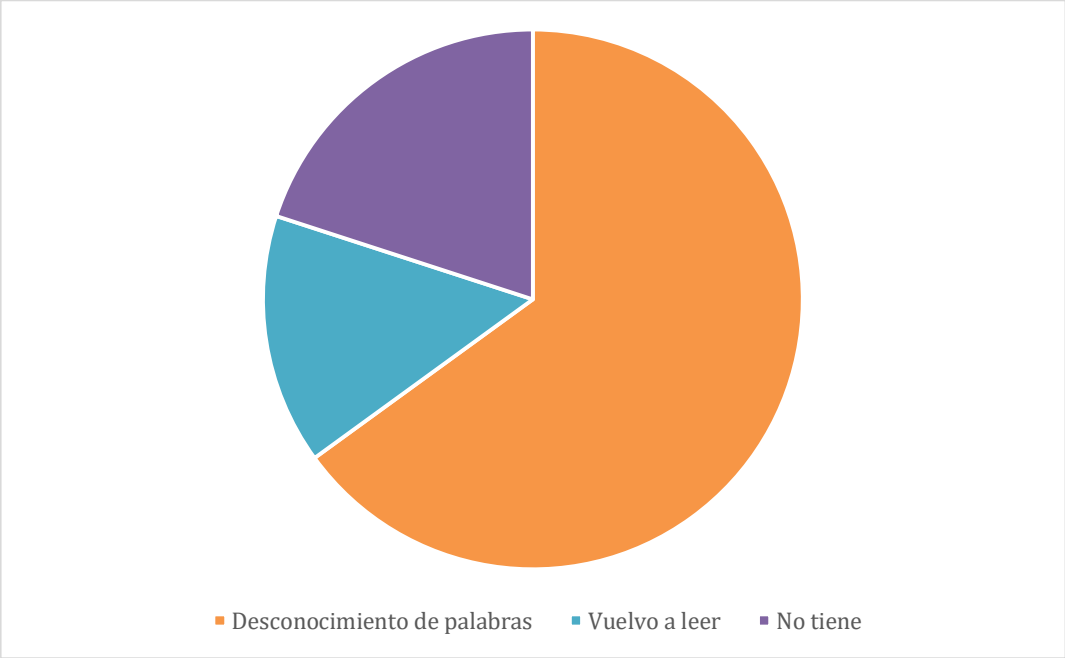
Dificultades.

Todo ser humano es distinto, por tal motivo desarrollan habilidades lectoras a diferente ritmo, necesitan saber que se les presentan dificultades en este aspecto, no quiere decir que no sean inteligentes, sino que para todo hay un proceso o tiempo para que no se desanime y sienta el deseo e interés de seguir intentándolo para lograrlo. Porque son aquellos que sienten la dificultad ante la lectura los que podrían evitar por completo leer, especialmente en voz alta, sin importar si es en la escuela o su hogar.

Por lo tanto, al momento de leer, Coll citado por (Solé G. , 1999) afirma que si los esquemas de conocimiento no se ajustan a lo que el alumno sabe, va a presentar dificultades de comprensión. Entonces, si se pretende que aprenda un tema, se ha de elegir un texto, que aporte nueva información sobre la finalidad del contenido.

Se aplicó un cuestionario a veinte alumnos con la finalidad de saber qué es lo que se les dificulta al momento de leer un texto, la cual arrojó los siguientes datos, trece alumnos mencionaron que su mayor dificultad para entender son las palabras desconocidas que se les presentan “algunas palabras “ (CA7), “ciertas palabras” (CA10), tres mencionan que para ellos es volver a leer para poder entender “que tengo que volver a leer” (CA6), cuando cuatro expresan que no presentan dificultad alguna “nada” (CA18).

Figura 9 Gráfica dificultades en la lectura



Es bastante común este tipo de respuestas en el ámbito educativo, a veces los alumnos acuden a una clase y al salir no entendió nada de lo que se explicó. Suele

ocurrir porque el nivel de los alumnos no es parejo, o simplemente que el docente no sé detuvo a explicar bien. Por tal razón algunos alumnos podrán seguir como si nada, cuando otros ni los conceptos de varios vocablos le son familiares, por lo que hay que tomar en cuenta dichos aspectos rescatados para obtener mejores resultados. Como lo afirma (Sánchez, 1992, pág. 34) "un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión".

Se acudió con cuatro docentes de distintas asignaturas de educación secundaria, para indagar sobre esas mismas dificultades que ellos perciben al momento de implementar esa práctica en sus grupos, en los cuales se obtuvieron dichas respuestas, dos por su parte mencionan que los alumnos no saben leer y otros dos que los distractores hacen que no se concentren en lo que están realizando "distractores, el que no les sea atractivo el texto, pobreza de vocabulario, problemas de memoria, confusión respecto a lo que se les solicita" (EM4)

Al respecto (Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez, 1999) mencionan que "el objetivo del profesor no consiste en proporcionar información a sus alumnos, sino en conseguir que piensen" (p.59). Lo anterior podemos interpretarlo de la siguiente manera, una forma de abordar las tareas educativas con el ánimo de dar sentido a esta práctica, haciendo de ella una herramienta que permita la adquisición o desarrollo de capacidades que hagan de los alumnos personas intelectualmente más analíticas, más creativas y más críticas.

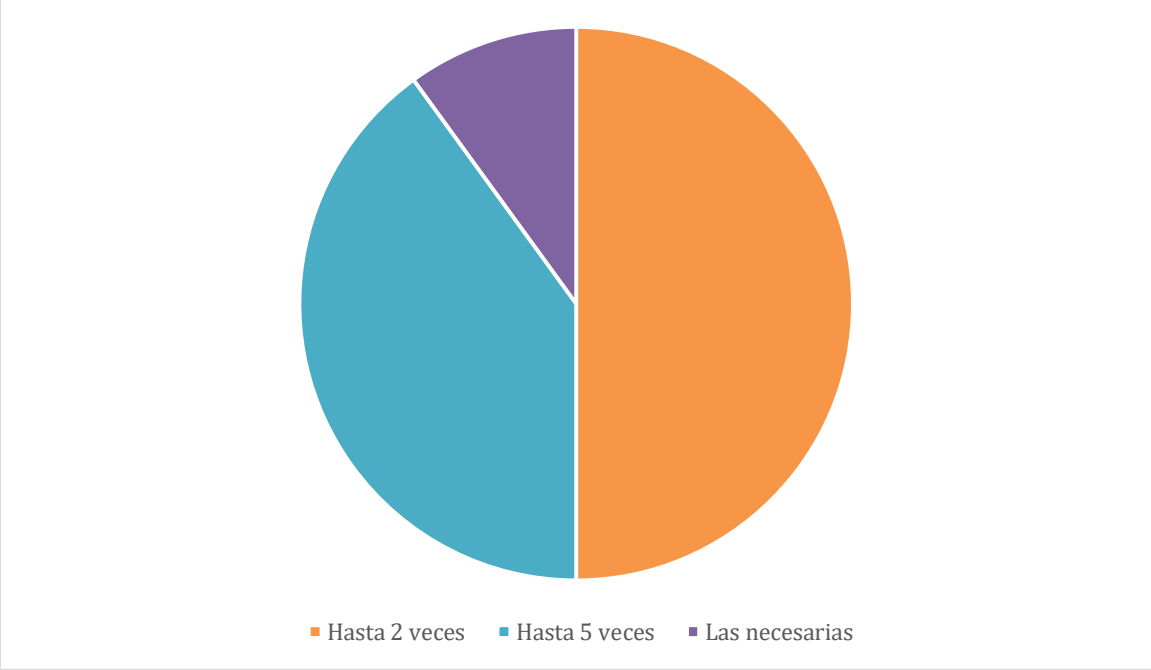
Estrategias de aprendizaje.

Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si se logran entender y aplicar en las lecturas, habrá una mejor comprensión y aprendizaje.

Saber leer es muy importante para el progreso personal y profesional, por lo que no es algo que se deba tomar a la ligera. No se trata de leer por leer, se trata de entender o descifrar el mensaje que dicho texto quiere transmitir.

Por lo que se consideró cuestionar a veinte alumnos para saber cuántas veces tiene que leer algo para entender lo que le quiere transmitir, diez de ellos mencionaron que hasta dos veces tenían que leer el texto para poder entenderlo “de una a tres veces”(CA7) “dos máximo” (CA10), a ocho se les complica más por lo que hasta cinco veces llegan a leerlo “como tres porque hay palabras que no entiendo” (CA14), “de dos a tres veces” (CA5), dos mencionan que las que lleguen a requerir lo harán “las que sean necesarias” (CA16).

Figura 10 Gráfica estrategias de lectura

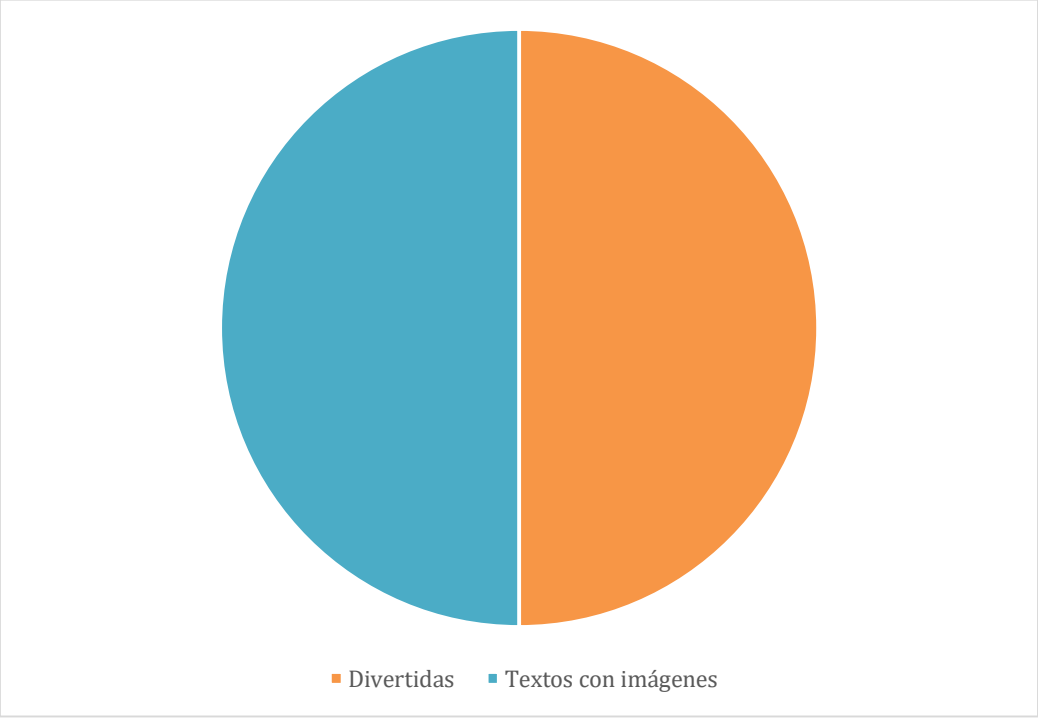


Es evidente que en su mayoría los alumnos presentan dificultad para entender los textos, tal vez por lo complicado del vocabulario que no conocen o el desinterés que les provocan los textos que se les brindan o tienen a su alcance. Por lo que es

necesario tomar esos puntos para mejorar los resultados e implementar estrategias que ayuden a lograrlo. (Solé G. , 1999), sostiene que una estrategia es un conjunto de actividades destinadas a alcanzar ciertos objetivos, logrando que el alumno aprenda por sí mismo.

Se aplicó también una entrevista a cuatro docentes con el fin de saber qué es lo que ellos implementan para hacer que sus alumnos no se aburran al leer, dos mencionaron que aplican estrategias divertidas “aplicar estrategias didácticas del agrado de los alumnos” (EM1), “sugerir lecturas amenas y estrategias padres” (EM4), así como trabajar con textos con imágenes, fue lo que expresaron los docentes restantes “utilizar textos cortos con imágenes, rotar la lectura en voz alta para que varios participen y el resto ponga atención” (EM2), “implementar textos cortos y de su interés, procurando que tengan imágenes” (EM3).

Figura 11 Gráfica estrategias lectoras



(Nisbet & Shucksmith, 1986, pág. 46), definen Estrategias de Aprendizaje como “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”.

Con estas afirmaciones podemos darnos cuenta que algunos maestros buscan formas distintas a las habituales para desarrollar su trabajo, salir de la monotonía diaria que muchas de las veces hace que el alumno se aburra y otros se enfocan en que el material que se les dé o asigne sea llamativo para ellos, con imágenes incluidas. En este sentido (García , 2006, pág. 23) “destaca que los profesores enseñan cómo les gustaría aprender las cosas”.

Existe una gran necesidad de crear ambientes que motiven a los estudiantes por la práctica de la lectura ya que esta es la base para el análisis, interpretación y comprensión.

Como lo afirma (Cairney, 1996)

> Que los niños aprendan mejor cuando se relacionan con personas que no sólo esperan de ellos que aprendan, sino que los estimulen y apoyen de manera activa como aprendices, por esto, el papel del docente es de gran relevancia, ya que es quien proporciona información pertinente sobre una tarea, escucha a los alumnos cuando han descubierto algo, apoya a los alumnos, evalúa críticamente los esfuerzos del alumno y aplica las estrategias idóneas para llevar a cabo cierta actividad. (p.127)

Por tal motivo uno como maestro debe propiciar en los alumnos la confianza, pero sobre todo el gusto por querer aprender. Es el personaje que tiene en sus manos el despertar el gusto e interés por su materia.

Organización.

La organización escolar es la manera de planificar el conjunto de actividades que el docente realiza durante su jornada escolar, así como el tiempo y espacio a utilizar. En cada uno de los planteles es distinto, dependiendo de la estructura o facilidades, pero sobre todo la disposición del docente. Al respecto (Murillo & Roman, 2013, pág. 56) mencionan que “dentro de una comunidad escolar, las acciones de organización que se llevan a cabo difieren de un plantel a otro, ya que cada escuela posee autonomía en cuanto a la toma de este tipo de decisiones”.

Se quiere que los niños o jóvenes se acerquen a la lectura es necesario cambiar la visión que tienen hacia ella, quitarle la parte aburrida e inalcanzable, que sea algo común, parte de su vida diaria. Por ello es importante la organización que se le dé a este tipo de práctica para que los involucrados se vean atraídos a querer llevarla a cabo.

Para lo que se implementó un cuestionario a veinte alumnos de secundaria con la finalidad de saber cómo les gusta organizarse al momento de practicar dicho hábito, doce alumnos expresaron que les gusta trabajar la lectura en equipo “en equipo” (CA6), cinco confirman que las actividades divertidas les atraen a la hora de abordar esta práctica “actividades que no me aburran” (CA11), “como sea pero con actividades padres”(CA3), tres necesitan tiempo para hacerlo porque les da pena realizarla “pues que me espere un poco porque me da pena” (CA20).

Figura 12 Gráfica cómo se organizan para leer



Después de analizar esas respuestas, queda claro que cada alumno es distinto y por tal motivo difieren sus respuestas, pero es evidente que les llama la atención lo divertido, lo que para ellos sea interesante, pero sobre todo el trabajo colaborativo y que los mantenga activos, ideando, construyendo por ellos mismos sin sentirse presionados.

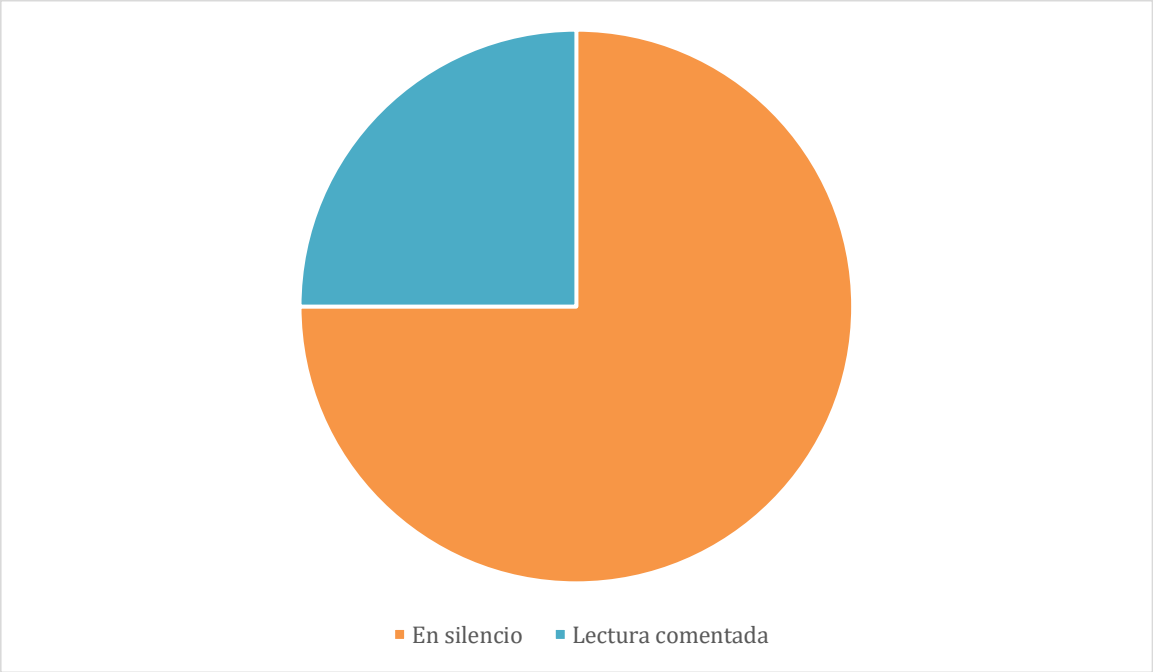
Para (Gunawardena, Lowe, & Anderson, 1997) el trabajo colaborativo es:

> Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. En el desarrollo de un grupo, la interacción se convierte en un elemento clave, si se toma en cuenta que el proceso esencial es juntar las contribuciones de los participantes en la co-creación de conocimiento. p.114)

Se optó por aplicarles una entrevista a maestros de la secundaria, con la finalidad de saber cuál es la organización preferida para ellos al momento de leer, para lo que tres maestros comentaron que el silencio les parecía de su agrado para llevar

a cabo esta práctica “leo en un lugar donde no haya ruido para concentrarme y si algún texto no quedo claro lo vuelvo a leer detenidamente” (EM3) “estar tranquila en un viaje” (EM4) y uno que le gusta la lectura comentada.

Figura 13 Gráfica organización para leer



Podemos darnos cuenta que a diferencia de los alumnos, los docentes buscan estar tranquilos en su mayoría para poder entender y disfrutar del texto, el alumno lo que quiere es estar activo, vivenciando dicho contenido para no aburrirse. Lo que necesita el estudiante es motivación para realizar dichas tareas y poder así fortalecer su comprensión.

Según (Alonso Tapia, 2005, pág. 64) “la motivación y los procesos cognitivos que intervienen en la actividad lectora son los dos pilares en los que se apoya la comprensión”, una motivación inadecuada conlleva a una lectura deficiente y a procesos de lectura poco eficaces, que hacen sentir al alumno que no comprende impotente, tornando la lectura poco gratificante hasta llegar a producir la antipatía y

abandono hacia ella.

Evaluación.

La evaluación como sistema de medición de resultados comprende una amplia gama de herramientas, métodos e instrumentos, de los cuales el maestro toma lo necesario o lo que más se adecua a su práctica y aunque la concepción que se tiene acerca del "qué es evaluar" difiere en cada uno, las ideas básicas de su definición se mantienen arraigadas en cada docente.

En alusión a los elementos que los maestros toman en cuenta para la evaluación, los entrevistados manifiestan que por medio de la observación toman como indicador la participación del alumno, que es un factor determinante para conocer el desarrollo del mismo y dicen; "al evaluar tomo en cuenta la participación, trabajos, actitud y desempeño de mi alumno" (EM3).

En cuanto a la forma de evaluar el avance que tienen los alumnos al fortalecer la comprensión lectora, los maestros entrevistados coincidieron en que una de las mejores maneras de comprobar que lo que los alumnos leen fue comprendido es mediante la confrontación de su conocimiento adquirido con su ejecución, es decir, que plasmen lo aprendido mediante ejercicios de escritura, reportes de lectura, pruebas escritas o cuestionarios; " los reportes de lectura, con cuestionamientos, descripción de la historia leída, me ayuda a comprobar su comprensión" (EM2).

Pero la realidad para los alumnos del primer grado "A" de secundaria, como lo refleja el cuestionario aplicado, va más allá del plasmar con letra lo que leen, para tres de ellos esto sólo representa un acto de reproducir lo que leen y de cumplir con los requerimientos escolares, "los reportes sólo los hago porque la maestra me lo pide" (CA1). En los alumnos se refleja una falta de interés y motivación, ya que como lo

mencionan once de los alumnos en sus respuestas que las actividades no les gustan “las actividades no son de su agrado y son aburridas” (CA6), seis de ellos expresan que no aprenden “no aprendemos nada” (CA7)

Figura 14 Gráfica lo que se evalúa



Para (Díaz Barriga F. , 2002) la evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación.

Esto, comparándolo con los testimonios de los maestros entrevistados y de los alumnos cuestionados obtenemos como resultado que la noción de cómo evaluar la comprensión lectora en los grupos escolares está subestimada al plasmar en texto escrito lo que ya se leyó, una idea poco práctica al tomar en consideración es que la evaluación, como lo dice (Díaz Barriga F. , 2002) consta de una explicación y análisis, lo cual se logra de manera más directa al poner al alumno frente a situaciones de expresión oral que de escrita; además que el alumno (como lo refleja el resultado del

cuestionario) disfruta y se desenvuelve más en las actividades que representan la interacción de lo que comprendió con un medio de expresión oral y kinestésico.

Así mismo, “se motiva a los alumnos a que participen activamente en las actividades de lectura llevando cuentos de interés, estímulos para que participen los niños, involucrar a los padres, o contando historias en general de interés para los alumnos” (EM2), es lo expresado por uno de los docentes entrevistados y para quien la motivación es un punto muy relevante.

Se puede concluir que es necesario usar material del agrado de los alumnos para poder atraer su interés, así como estrategias que los mantengan activos. Pero sobre todo que se les evalúe de tal modo que los haga reflexionar ante lo que están haciendo.

Fase de intervención

Después de aplicar la fase diagnóstica y de analizar los resultados obtenidos, se verificó la problemática para el grupo de primer grado “A” de la Escuela Secundaria General 8 Profr. Blas Uvalle González, sobre el avance que tuvieron los alumnos en el fortalecimiento de la comprensión lectora se diseñaron tres estrategias, las cuales se desarrollaron en cuatro sesiones con un tiempo estimado de cincuenta minutos para cada sesión.

Toda la información que se recabó en el lapso de cada estrategia aplicada, se registró en diferentes instrumentos didácticos como lo son: notas de campo, fotografías, material didáctico, lista de cotejo y rúbricas que se utilizaron como instrumentos para verificar el desempeño.

A través de estas estrategias didácticas se buscó fortalecer la comprensión de textos, que es la complejidad más recurrente que se tiene en el grupo de primer grado

“A”. Dicho plan se aplicó en un proceso continuo y con propósitos específicos para cada actividad, favoreciendo así los objetivos generales propuestos de esta investigación. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de cada una de las estrategias.

Estrategia 1, sesión 1 “Inventando y analizando ando”

Se dio inicio a la primera sesión empezando con la presentación e indicaciones por parte de la docente investigadora, mencionándoles que iniciarían la primera sesión, donde aplicaría una estrategia llamada “Inventando ando” que es parte del proyecto de investigación que está realizando para mejorar la comprensión lectora, siendo el grupo elegido para llevarla a cabo. Con la finalidad de inventar un cuento basándose en imágenes seleccionadas por la investigadora asignadas al azar, contemplando la estructura indicada para este tipo de texto, que serviría para llevar a cabo un análisis del mismo, llevándolos a una mejor comprensión.

Como lo afirma (Fernandez Serón C, 2010) dicha historia suele seguir tres fases o etapas:

1. La primera etapa constituye un estado inicial de equilibrio.
2. En la segunda etapa aparecen las diferentes situaciones ocasionadas por un conflicto.
3. La tercera etapa de nuevo hay un estado de equilibrio tras resolver el conflicto. (p.4)

Los niños mostraron mucha inquietud e interés al saber que iban a participar en un proyecto de investigación y se preguntaban si sería difícil o cuál sería su participación, “¿qué vamos a hacer maestra?” (A6), “¿será difícil?” (A1), ¿qué es eso? (A3). Se les explicó que era una clase como otra, que no pasaba nada, se les darían

instrucciones de lo que harían para llegar a un resultado.

Cabe señalar que la explicación brindada a los alumnos de lo que tendrían que realizar fue un poco escueta, solo se les mencionó que inventarían un cuento basándose en las imágenes asignadas al azar, cuidando que dicho escrito debía contar con la estructura adecuada a ese tipo de texto, esto con la finalidad de poder descubrir si tienen claro dicho aspecto.

Una vez que la investigadora les explicó a los niños, se dispuso a organizar el grupo, y les comentó que formarían cuatro equipos de cinco integrantes cada uno, nombrando un representante encargado de pasar a escoger al azar de la cajita de sorpresas tres imágenes de personajes, tres de problemas cotidianos y tres de lugares, con las cuales trabajarían.

Después de haber elegido sus tarjetas, se escucharon algunos comentarios "no puede ser, en serio estas imágenes maestra" (A8), "jajaja mira las que nos tocó a nosotros" (A3), dichas imágenes no eran de su total agrado, pero la investigadora quería descubrir que tan funcional resultaría esa forma; así como también se les asignó un papel bond donde registraron su producto. Posteriormente se les mencionó el número de equipo, "maestra, ¿Usted va a formar los equipos?"(A3), "podemos organizarnos nosotros, plis maestra" (A8), "mejor Usted maestra, luego quedamos algunos sin equipo" (A9). Para lo que la investigadora indicó que lo formarían libremente para que trabajaran más a gusto.

(Robbins & Coulter, 2005, pág. 383), definen equipos de trabajo como "grupos cuyos miembros trabajan intensamente en un objetivo común y específico usando sinergia positiva, responsabilidad individual y/o mutua usando destrezas complementarias."

La investigadora observó dos alumnos que no se integraban aún, por lo que se dispuso a preguntarles qué pasaba, “no maestra, no sé en cual, no siiii ya encontré” (A2), “ya me ubiqué maestra” (A9), con el simple hecho de preguntarles los alumnos se motivaron a integrarse.

Al estar en equipos, la maestra dio las indicaciones de lo que se debía hacer. “A partir de las imágenes asignadas, tendrán que inventar un cuento en su hoja de papel bond, con letra visible para que sus compañeros lo puedan leer de lejos y respetando la estructura que ese tipo de texto debe llevar” (M1) les informó la investigadora. “Maestra, ¿lleva título?” (A3), “¿maestra es con título?” (A7), “será con título maestra” (A11), fueron unas de las interrogantes demasiado sonadas en el desarrollo de la estrategia.

Los cuatro equipos se dispusieron a trabajar, todos se situaron en el piso en distintas áreas del aula, unos acostados “boca abajo”, otros sentados, buscando cada uno sentirse cómodos. Se repartían las responsabilidades, algunos escribían el borrador del cuento, otros expresaban las ideas, otro hacía el rayado del papel, algunos lo anotaban directamente en el papel bond sin realizar un borrador antes.

Un equipo se acercó a pedir revisión de su escrito antes de plasmarlo al papel bond, temeroso a que estuviera equivocado. “¿maestra está bien?” (A20), “léalo, ándele” (A18), “Tal cual, lo escribirán en su papel bond” (M1), les expresó la investigadora; era notorio el interés que mostraban los alumnos por querer entregar un trabajo bien elaborado.

Uno de los equipos sólo mostró desorden, era el representante el que se encontraba trabajando y aun así se dispusieron a molestarlo hasta que se hartó. “Maestra, ¿puedo cambiarme de equipo, no trabajan, ni me dejan trabajar?” (A12), por

lo que la maestra lo integró en el equipo uno, dándole indicaciones de que se dispusieran a trabajar al equipo que estaba abandonando, quienes se dieron cuenta que su trabajo ya nadie lo estaba elaborando, “te dije, se fue a otro equipo y ahora quién lo hará” (A10), por lo que empezaron a darle seguimiento a su trabajo los cuatro alumnos restantes.

Y fue así como los cuatro equipos terminaron el trabajo solicitado y se dispusieron a mostrárselos a la maestra.

Gran variedad de trabajos fueron los que se revisaron, algunos equipos agregaban imágenes, colores, unos eran demasiado breves, otros visualmente tenían una buena estructura y aunque todos dudaban de si tenía que llevar un título o no, los cuatro equipos se lo agregaron. (Apéndice C)

Se les proyectó al final la rúbrica para evaluar los trabajos, donde pudieron darse cuenta de que habían aspectos que no consideraron, “no manches te lo dije, si llevaba la descripción de los personajes” (A2), “alaaaa todo eso para evaluar nuestro escrito” (A4), “qué bien, con eso podemos saber qué nos faltó” (A6).

Se puede definir la rúbrica como “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (Torres Gordillo & Perea Rodríguez, 2010, pág. 14)

El equipo uno trabajó muy coordinado, puesto que A3 es un alumno muy organizado y se encargó de asignar responsabilidades a cada uno de los integrantes, se tardaron más que los otros tres equipos en terminar, pero su trabajo arrojó un resultado favorable, conocen la estructura que debe tener el cuento, pero ignoraban que deben incluir la descripción de personajes y lugares en el inicio, su desarrollo y

desenlace fue muy acertado, presentaron una problemática y le dieron una solución, aunque no consideraron varios elementos en su escrito, sólo personajes. Mostraron un vocabulario amplio y sin repeticiones de palabras.

El equipo dos se integró por puros varones, batallaron en la organización, pero al final empezaron a trabajar, desconocen la estructura que debe llevar un cuento, sólo mencionan personajes sin descripciones en su inicio, el problema no lo expresan muy claramente en el desarrollo y no presenta una solución a ese problema en el cierre. En cuanto a elementos en su texto, solo mencionan los nombres de los personajes. El vocabulario implementado es muy limitado y repite muchas palabras.

Equipo tres, que fue el equipo con el que se batalló en cuestión de conducta y quien sufrió del desprendimiento de uno de sus integrantes por estarlo molestando, presentaron un trabajo breve, con un poco de decoración. En cuanto a su estructura la desconocen, solo mencionaron personajes en el inicio sin describirlos, el conflicto no se encuentra claramente expresado, la solución no se percibe clara, en cuestión a los elementos del texto aparecen menos de tres y su vocabulario es muy limitado y repiten varias palabras.

En cuanto al equipo cuatro se encontraba integrado por cinco señoritas, quienes son muy organizadas y preocupadas por hacer todo perfecto. Conocen la estructura que debe llevar un cuento, pero omitieron describir los personajes y lugares en el inicio, presentaron claramente el problema suscitado en el desarrollo, aunque la solución a ese problema no fue muy clara en el desenlace, se percibía un poco de confusión. En cuestión a los elementos del texto al menos presentaron tres y en cuanto al vocabulario era amplio y no repetían palabras. Contaba con un título relacionado con el final de la historia. Su producto colorido y con imágenes relacionadas al cuento. “Maestra estos

puntos son muy buenos, nos dan la información que necesitamos para mejorar nuestros próximos trabajos" (A5)

Al respecto el libro para el maestro de educación secundaria de español (SEP, 2011) señala que:

> El profesor puede diseñar actividades de aprendizaje que tenga como base el análisis individual y por equipo de los materiales de lectura de sus alumnos, que los lleven a reflexionar sobre su forma y contenido y a ir construyendo sus propios elementos de juicios para discernir entre la calidad y propósito de diversos tipos de texto .(p. 33)

Gracias a que la explicación fue muy escueta respecto a cómo se quería el cuento, se pudo percibir que los alumnos tienen nociones de lo que debe llevar, pero no en su totalidad, saben que lleva un inicio, desarrollo y desenlace pero lo muestran muy escaso, en su mayoría coincidieron que en el inicio se presentan personajes y lugares, pero omiten descripciones de cada uno de ellos, no identifican los elementos del texto, su vocabulario al momento de redactar era limitado y repetían palabras.

En relación a las imágenes con las que se trabajó, estas fueron definidas por la investigadora con la finalidad de descubrir la funcionalidad de asignar o dejar que ellos mismos elijan a su preferencia, por lo que fue notorio que trabajaron con ellas por la asignación que hubo y no porque fueran sus preferidas. Sin importar esa situación, hicieron lo que se les solicitó.

Al término de la aplicación de la estrategia “Inventando ando” se pudo descubrir a través de la rúbrica de evaluación utilizada los siguientes resultados:

RÚBRICA PARA EVALUAR CUENTO				
CRITERIOS	**EXCELENTE (10)**	**SUFICIENTE (8)**	**DEFICIENTE (6)**	**TOTAL**
ESTRUCTURA	Aparece claramente el inicio, desarrollo y desenlace. Un equipo	Aparecen dos elementos de la estructura. Un equipo	Aparecen menos de dos elementos de la estructura. 2 equipos	
INICIO	Aparecen los personajes, el lugar y la descripción de ellos.	Describe personajes y lugar. Un equipo	Nombra personajes y ambiente. 3 equipos	
DESARROLLO	Está claramente expresado el conflicto o problema. Un equipo	El conflicto o problema no está claramente expresado. 3 equipos	No presenta problema o conflicto.	
DESENLACE	Presenta claramente la solución del problema.	Poca claridad en la solución del problema. 2 equipos	No presenta la solución del conflicto. 2 equipo	
ELEMENTOS DEL TEXTO	Aparece el narrador, personajes, acontecimientos, lugar y tiempo.	Aparecen a lo menos tres elementos del texto narrativo. Un equipo	Aparecen menos de tres elementos del texto narrativo. 3 equipos	
VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras. Un equipo	Utiliza un vocabulario limitado.	Vocabulario limitado y repite palabras. 3 equipos	
CALIFICACIÓN FINAL				

Como se puede apreciar en la rúbrica, la estrategia arrojó muy buenos resultados en relación a la estructura del texto, sólo en el trabajo de un equipo aparece

claramente el inicio, desarrollo y desenlace, otro equipo solo consideró dos de esos elementos y en el texto de los dos equipos restantes aparecen menos de dos elementos de la estructura que debe tener.

De acuerdo a lo que debe llevar el inicio del cuento, uno de los equipos da una pequeña descripción de los personajes y el lugar, los tres equipos restantes sólo hacen mención de personajes y ambiente. En la parte del desarrollo, uno de los equipos expresó claramente el conflicto o problema, los otros tres no lo expresaron claramente. En el desenlace diez alumnos pertenecientes a dos de los equipos presentaron en su cuento poca claridad en la solución del problema, los diez restantes pertenecientes a otros dos equipos no le presentaron solución al conflicto, por lo que se puede decir que aún les faltan herramientas para culminar satisfactoriamente una historia.

En relación con los elementos del texto uno de los equipos consideró al menos tres elementos que debe llevar, los equipos restantes consideraron menos de tres de dichos aspectos, por lo que es de vital importancia reforzar este punto.

Uno de los equipos utiliza un vocabulario amplio y no repitió palabras en su cuento, cuando los tres equipos restantes usaron un vocabulario muy limitado, además de repetir muchas palabras.

Para dar por terminada la clase se les recogió el producto elaborado, mencionándoles que con él se seguirá trabajando en la segunda sesión. “queeee, o sea se puede maestra, pues qué le faltó” (A4), “lo bueno que la maestra se lo llevará, luego si faltamos y no lo traemos” (A6).

En esta primera sesión se percibió el entusiasmo de los niños, implementar actividades distintas a las tradicionales fue para ellos salir de la monotonía diaria, el trabajo colaborativo fue muy acertado debido a que repartieron responsabilidades y

así les dio tiempo para terminar, compartieron ideas, materiales, presentaron diferencias al momento de la redacción del cuento que inventaron, lo que les permitió echar a volar su imaginación, dicho recurso que les servirá para llevar a cabo un análisis en la segunda sesión planeada.

Al respecto, (Campos Romero, 2017) señala al cuento como “una herramienta muy valiosa que los docentes deben de utilizar constantemente, porque es una ayuda que mediante el cual los estudiantes ponen su mayor concentración y logran mejorar eficazmente sus necesidades e intereses por la lectura”. (p. 46)

Se considera importante haber utilizado el cuento en esta estrategia, debido a que por medio de este los alumnos se activan, piensan, imaginan, los hace ser fantasiosos, creativos y esto resulta para ellos interesante porque se logra captar su atención al ir inventando una historia mediante un proceso, y de esa forma se va favoreciendo su comprensión.

Todos los equipos cumplieron con el producto que se les solicitó, tal vez sin cumplir con los aspectos requeridos, pero considerando que fue la primera de cuatro estrategias a aplicar es un buen resultado, tienen la disposición y entusiasmo a realizar lo que se les pida y la intención de absorber lo nuevo.

En sí, al término de esta estrategia se pudo apreciar que a pesar de desconocer la estructura que debe llevar dicho escrito que se les solicitó inventar, los alumnos en su totalidad pudieron asignarle un título relacionado con su cuento, además de que todos brindaban una enseñanza para la vida. Cabe mencionar, que es la primera estrategia de cuatro, por lo que el reto es que dicho resultado sirva para mejorar los resultados.

Estrategia 1, sesión 2 “Inventando y analizando ando”

Saludando al grupo, se inició la segunda sesión donde se le dio seguimiento a la estrategia “inventando y analizando ando”. Dándoles la investigadora a los alumnos las indicaciones de lo que se llevaría a cabo. Se les expresó que cada equipo pasaría a la parte de en frente a mostrar su cuento inventado para darle lectura y posteriormente contestar unas interrogantes que por medio del azar irán descubriendo de un dado que estarán lanzando. Dichas preguntas servirán para ir analizando su escrito.

Para ello se usó una lista de cotejo donde se fueron registrando algunos puntos y observaciones que mostraron si dicho análisis funcionó o no. Así como las define (Tobón, 2014, pág. 172): “Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores)”.

Empezó el equipo uno con la lectura de su cuento en voz alta para que el resto de sus compañeros escucharan, (A3) quien era el que estaba leyendo, mostraba mucha seguridad en sí mismo, el resto del grupo se percibía preocupado por no saber quién de ellos iba a leer claramente. Al término lanzaron el dado, cada interrogante asignada estaba siendo respondida en su mayoría acertadamente, aunque algunos del grupo querían intervenir para responder lo que les estaban preguntando, “caaaaallate (A8) a ti nadie te está preguntando” (A5).

Se pudo apreciar mediante la lista de cotejo que la coherencia del escrito no era muy clara, pero que en su mayoría conocían la estructura y elementos que debería llevar.

El grupo seguía mortificado por no saber quién de su equipo leería su cuento.

Y es así con ese murmullo e incertidumbre como da inicio el segundo equipo, quienes tardaron varios minutos en trasladarse y organizarse. Al final lo hicieron, pero batallaron al momento de leer, puesto que la letra no era muy legible, mostraba mucha inseguridad A7 y el resto del equipo también, y eso los llevaba a la risa. “maestra, yo hice ese cuento” (A12), expresó el niño que había sido cambiado a otro equipo por estarlo molestando sus compañeros.

Fue notorio que solo le agregaron una línea para darle fin al cuento que ya su compañero había escrito, sin verificar que estuviera completo, desconocen los elementos que debe cumplir este tipo de escrito, su estructura y la coherencia que debe llevar, pero tuvieron la disposición para poder culminar con el proceso, a pesar de que cada que se les hacia una pregunta, se escondían uno detrás de otro para no contestar, siendo respondidas las preguntas en su mayoría por el resto del auditorio. Dándose cuenta de todo aquello que les estaba faltando y que era bueno considerar para mejorar o completar su trabajo. Se pudo percibir mediante la lista de cotejo las deficiencias del trabajo, no identifican los personajes en su cuento, menos en otra historia y no tenía coherencia.

“Ahora siguen los chidos” (A12). Da inicio A15 miembro del equipo tres presentando a todos los integrantes, así como el título del cuento con voz fuerte, clara y muy seguro, cuidando siempre no darle la espalda al auditorio. Fue leído por parte de todos los integrantes, asignándose parte del escrito a cada uno de ellos, para poder tener participación.

Al término de la lectura, el resto del auditorio aplaudió, debido a que presentaron una dinámica distinta. Pasando a las interrogantes, todo el equipo mostraba mucha seguridad y disposición para querer contestar. Identifican partes del cuento,

personajes, lugares, sólo en la cuestión de cambiar el final del cuento, fue muy drástico el cambio, de la felicidad pasó a la muerte “nooo, cómo crees que así” mencionó (A1), “está mejor que el tuyo” expresó (A15). Después de ser cotejado con la lista la participación de este equipo, se pudo apreciar en los resultados que los cinco integrantes del equipo están muy involucrados con el fin de ser los mejores, identifican personajes y estructura del cuento.

En el equipo cuatro se encontraban discutiendo por no decidir quién leería, “no puedo leer” (A4), “no sé leer” (A19), equipo integrado por puros varones. Cuando llegaron a un acuerdo dieron inicio presentando a cada uno de sus compañeros, pidiéndole al auditorio silencio para poder iniciar. Su cuento era demasiado breve, no contaba con la estructura requerida, pero la audiencia no dudó ni un segundo en aplaudir, puesto que es el equipo integrado por los más desordenados y que nunca trabajaban en el salón.

La maestra dio por terminada la sesión, expresándoles a los alumnos su agradecimiento por su muy activa participación. Aunque los alumnos tuvieron deficiencias en varios de los aspectos, mostraron mucha disposición en su mayoría para realizar lo planeado, con alegría y entusiasmo.

Al término de la sesión 2 de la estrategia 1 “inventando y analizando ando” se pudo corroborar por medio de la lista de cotejo lo siguiente:

Figura 19. Lista de cotejo: Evaluación del cuento

ASPECTOS OBSERVABLES	SI	NO
Identifica los personajes del cuento	3 equipos	Un equipo
El cuento deja una enseñanza	4 equipos	
Identifica esos personajes en otras historias	2 equipos	2 equipos
Si se eliminaran las cosas del cuento tendría una repercusión.	4 equipos	
La redacción es coherente	Un equipo	3 equipos
Contiene un título relacionado con la historia.	4 equipos	
Se le podría dar otro final	4 equipos	

Se percibir que quince alumnos pertenecientes a tres de los equipos identifican los personajes del cuento, mientras que el equipo restante no tiene aún una noción muy clara de quiénes son. Tres equipos no le dan una coherencia a su escrito, por lo que así no se puede lograr una comprensión y es alarmante este resultado, debido a que son alumnos de entre doce y trece años de edad. En su totalidad, los equipos asignaron a su cuento un título relacionado con la historia, además de que detectaron que dicho escrito le dejaba un mensaje al lector.

Es importante señalar que utilizar el cuento apoya mucho en la labor del docente, les permite a los alumnos conocer situaciones, problemas, a través de diferentes personajes. Así como también despertar el interés por la lectura y los libros desde edades tempranas. Como lo afirma (Meves, 1978) “el cuento permite que el

estudiante obtenga aprendizajes que van a perdurar en el tiempo en cuanto están relacionados con una emoción o sentimiento" (p.25).

Resultados que sirven a todo docente para reforzar las estrategias a implementar posteriormente y poder así mejorar los resultados futuros con sus alumnos.

Estrategia 2 "Creando historietas"

Se inició la sesión dando los buenos días a los alumnos, procediendo con la instrucción de lo que se llevaría a cabo, la segunda estrategia del proyecto de investigación de su maestra, para lo cual solicitó que se integraran en cuatro equipos de cinco integrantes cada uno a su elección, "no manches, otra vez los mismos" (A4), "noooooo maestra, esos ni trabajan" (A7), "es como uno quiera, que no escucharon" (A10). Así como también, que nombraran un representante a cada uno de los equipos formados, dándoles un número que sería con el cual se identificarían para proceder con el desarrollo del trabajo.

Se dividió el pizarrón en cuatro apartados, anotando en cada uno de ellos el número de equipo al que correspondería. Posteriormente se les solicitó a los equipos que pasara cada uno de sus representantes a anotar en su apartado, tres personajes distintos a su elección, "Maestraaa, cómo se escribe Bob" (A6), "Bob esponja ya está arriba" (A11), "no me importa" (A6).

Al término de esa indicación, se les mencionó que ahora escribirían una problemática en un apartado distinto al suyo, "real maestra" (CA9), "jajaja, no manches" (A5), "pásale mejor tu A1" (A3).

Como tercera indicación pasó nuevamente el representante del equipo a anotar en cualquier apartado que no fuera el suyo tres nombres de lugares distintos. Los

alumnos emocionados con lo que se estaba anotando en cada uno de los apartados, se imaginaban las historias que podrían inventar, “mira lo bueno es que a Bob Esponja le están tocando buenos lugares” (A6).

Al término, cada representante de equipo pasó a recoger un papel bond que se les entregó por parte de la investigadora, mencionándoles a todos los integrantes de los equipos que tendrían que plasmar en él una historieta basándose en las ideas clave que se encontraban anotadas en el pizarrón en cada uno de los apartados asignados de acuerdo a su número de equipo.

Los alumnos impactados con lo antes mencionado, porque cada uno de los apartados era para ellos un revoltijo de ideas plasmadas por ellos mismos, “yo creo que no se podrá” (A7), “jajaja, por qué dices eso, se ve súper fácil” (A13), “ni sabemos dibujar en este equipo, cómo le haremos” (A18), “pues con bolas y palos, verdad maestra” (A4), “pues como salga, ni que fuera concurso” (A3).

El equipo uno se encontraba en conflicto, pues vociferaban que no sabían dibujar “no manches, cómo le haremos” (A20), “no lo podremos hacer” (A18), maestra, no manche lleva dibujos” (A6). Pero (A4), quien es una niña muy dedicada, empezó a orientarlos para poder iniciar con su trabajo. Y fue así como cada uno de los elementos del equipo empezaron a integrarse en la elaboración de la historieta. Colocándose a trabajar en la parte de en frente del grupo todos en el piso sentados.

El equipo se encontraban integrado por tres varones muy inquietos, quienes se la pasaban dando sugerencias para perfeccionar su trabajo, hasta realizaron una votación para elegir el tipo de letra que harían en el papel bond. “ándale, se ve mejor así” (A4). Se la pasaban dudando, no sabían si empezaban a dibujar directamente en el papel lo que se les iba ocurriendo o escribían primero la historia en una hoja de

cuaderno. Decidiendo escribir primero la historia, para posteriormente plasmarla a lápiz por aquello de los errores.

Al momento de presentar la historieta a sus compañeros, no llegaban al acuerdo de quién la explicaría “ándale tú” (A6), “mejor tú” (A7), “nombre se la bañan, siempre me seleccionan a mi” (A4). Iniciaron la explicación con un volumen muy bajo, pero cuando hicieron cambio se escuchaba más, terminaron leyendo todos y aunque los tonos y volumen no eran los adecuados, presentaron el trabajo que elaboraron. “uff que bien, ya pasamos” (A6). Al término de la explicación, procedieron a dar respuestas a unas interrogantes con el fin de analizar entre todos la historia, el resto del grupo no se detuvo a contestar.

“Nuestra historia será realmente confusa” (A5), fue algo que expresó un integrante del equipo dos, quienes cómodamente se situaron al centro del aula, en el piso, algunos acostados y otros sentados, cada uno de tal manera que los hiciera sentir cómodos. Se notaba una buena coordinación aunque una que otra ocasión se detuvieron, porque no les gustaba algo y empezaban a deducir bien esa decisión para proseguir. Iniciaron directamente en el papel bond, sin el temor a equivocarse, surgían ideas de cada uno de los integrantes y era como poco a poco plasmaban las imágenes correspondientes.

Al momento de pasar a presentarla, el representante del equipo se dispuso a mencionar el nombre de todos los integrantes del equipo. Para dar inicio a la presentación, A5 empezó a explicar la historieta, omitiendo el título cuando si lo tenía escrito su trabajo y así llegó a mencionarlo por completo, para después pasar a la sección de preguntas, las cuales generaron emoción y activación por el resto del grupo a querer responder.

Fue el equipo tres quien se notaba muy inconforme, no les gustaban los lugares y el conflicto, “maestra, esto no tendrá sentido (”A4), “tenemos que cambiar algo” (A11), pero entre dimes y diretes fueron tramando la historia, anotando los puntos en una hoja de máquina, tardaron un poco al no ponerse de acuerdo, pero llegaron a culminarla. El lugar donde se colocaron también no era de su agrado, puesto que ellos querían al frente del aula, pero ya les habían ganado el lugar. Pero nada de eso impidió que terminaran su producto.

Al momento de darlo a conocer al resto del grupo, se notaban nerviosos “A6, ven vas con nosotros” (A4), “A6 apúrale” (A11), no querían iniciar sin un integrante de su equipo que no terminaba de acomodarse, era muy notoria la inseguridad que reflejaban, omitieron el título, la explicación fue dada por todos, aunque esta no fue muy clara. En la sesión de preguntas de análisis mostraron mayor seguridad y coherencia en sus respuestas.

El equipo número cuatro se encontraba conformado por cinco señoritas, ellas sin queja alguna se colocaron alejadas del resto de los equipos y se dispusieron a platicar sobre los puntos asignados, prosiguiendo a redactar la historia en una hoja de cuaderno, mientras una de las integrantes marcaba los recuadros para realizar la historieta. Hubo muy buena coordinación, comunicación y trabajo en equipo, fue un trabajo de calidad y realizado en un tiempo corto.

Al momento de dar a conocer su historieta, tardaron en llegar a un acuerdo, a pesar de ser un equipo muy organizado en su trabajo. Iniciaron con saludo y presentación de los integrantes del equipo, para proceder por parte de todos con la lectura o explicación de su trabajo, haciendo esto por turnos.

Al culminar su historieta, se procedió a evaluarla por medio de una rúbrica:

Rúbrica	**Criterios**			
ASPECTO	**4 Excelente**	**3 Bueno**	**2 Regular**	**1 Insuficiente**
Datos de identificación	Nombre del alumno, materia, grupo y fecha.	Cumple con tres elementos.	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento. 4 equipos
Limpieza	Sin manchas, sin arrugas, sin borrones, sin hojas maltratadas. 2 equipos	Cumple con tres elementos. Un equipo	Cumple con dos elementos. Un equipo	Cumple con un elemento
Coherencia	Presenta todos los conceptos importantes con precisión.	Presenta la mayoría de los conceptos con la estructura de una historieta. 2 equipos	Expone ideas sin relación con la estructura de una historieta. 2 equipo	Expone los conceptos e ideas de manera independiente.
Estructura externa	Contiene viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas. Un equipo	Cumple con tres elementos. 2 equipos	Cumple con dos elementos. Un equipo	Cumple con un elemento
Narrativa	Contiene planteamiento, nudo, clímax y desenlace. 2 equipos	Cumple con tres elementos. 2 equipos	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento
Ortografía	Que contenga cero errores de ortografía. 2 equipos	Que contenga como máximo de 3 errores de ortografía. 2 equipos	Que contenga como máximo 10 errores de ortografía.	Que contenga 11 o más errores de ortografía

Instrumento que sirvió para ver que tanto se logró con lo que pretendió. Y analizando los trabajos de los alumnos se vio que ningún equipo le tomó importancia a los datos de identificación, omitieron por completo incluir el nombre de los integrantes del equipo en su historieta, así como la materia, grupo y fecha. Pero

después de saber que ese aspecto tenía un valor reflexionaron en su importancia, “no manches, cómo sabrían que era el de nosotros sí ni nombre tiene” (A6), “o sea ni de qué grupo es, te dije que eso tenía que llevar” (A6), fueron algunas de las expresiones sonadas.

En cuanto a la limpieza del trabajo, dos equipos lo presentaron sin manchas, sin arrugas, sin borrones, sin hojas maltratadas, además de haber sido los equipos que se notaban preocupados en el proceso de elaboración por entregar un buen resultado. Uno de los equipos solo cumplió con tres de esos elementos, “es que pensamos que se iba a doblar maestra” (A4), fue lo que expresó uno de sus integrantes. En cuanto al trabajo del cuarto equipo solo cumplía con dos de los elementos solicitados.

En cuanto a la estructura externa del trabajo, un equipo incluyó viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas; fueron muy acertados al momento de su elaboración, en cambio dos de los equipos sólo cumplieron con tres elementos personajes, globos de texto y onomatopeyas y el equipo restante solo globos de texto y personajes.

En relación a la narrativa fue notorio el cambio, puesto que ahora si se percibió que el total de los equipos consideraron tres de los elementos que debe incluir este tipo de texto que son el planteamiento, nudo y desenlace. Siendo el clímax el que ahora omitieron, solo dos de los equipos lo tomaron en cuenta.

Referente a la ortografía, se pudo percibir que dos de los equipos cuidaron ese aspecto en sus productos y presentaron cero errores, a los dos equipos restantes les falló un poco este aspecto, puesto que presentaron tres errores de ortografía.

En relación a la coherencia, todos los trabajos tenían un orden, un inicio, desarrollo y desenlace, a pesar de no contar con los aspectos que se requieren en la rúbrica para estar completas, dos equipos presentan la mayoría de los conceptos con la estructura de una historieta y los dos restantes exponen las ideas sin relación con la estructura que indica que lleve.

Como se puede uno dar cuenta, los alumnos han ido optimizando sus resultados, la práctica va mejorando sus aprendizajes y ha sido la historieta una opción muy acertada, los motivó mucho el representar con dibujos la narración inventada y el ir entrelazando las ideas de lo que estaban contando. (Apéndice D)

Al respecto Manuel Muñoz Zielinski, citado por (Rodríguez Dieguez, 1988) considera que:

> La historieta es una narración construida por medio de imágenes dibujadas en papel, enlazadas encadenadamente por la presencia más o menos frecuente de los mismos personajes, por la continuidad temporal que supone la inclusión de textos y por la lógica implícita de la misma narración, impresa en una gran cantidad de ejemplares y difundida por los canales sociales que corresponden a su propia naturaleza. (p.60)

Por lo que añadir este tipo de relatos con imágenes ayudan a construir aprendizajes significativos en los alumnos, siendo recursos donde plasmarán de forma cronológica lo acontecido.

Estrategia 3 “¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?”

Para iniciar la implementación de la estrategia tres, llegó la investigadora saludando a los alumnos, dando la indicación de que se integraran en equipos de cinco integrantes cada uno. “Lo bueno porque terminamos más rápido” (A5), “A ver nosotros

juntos, ya sabemos cómo" (A9), "siiii, súper que nos integremos nosotros" (A18).

Para continuar con el desarrollo, pasó un integrante de cada equipo a tomar del escritorio un sobre con imágenes representativas de un cuento, esto al azar. "Pasa tuuuu A7, eres el de la suerte" (A16), "órale" (A3).

Ya con su sobre, cada equipo se dedicó a organizar de manera coherente las imágenes del cuento, pegándolas en una hoja de papel bond, "pásanos el papel A10" (A5) y agregándoles una pequeña descripción de lo que representa la escena del cuento, "ándale empieza tú A4" (A9).

Al terminar de organizar las imágenes con su historia, cada equipo la expuso con el resto de sus compañeros, para finalizar con su análisis usando tres preguntas del dado de las interrogantes.

Inició el primer equipo con la presentación de su trabajo, se percibía muy buena coordinación entre ellos, el representante empezó a mostrar las imágenes acomodadas en su papel bond, las cuales se visualizaban acomodadas de manera coherente, incluyendo los datos de identificación del equipo. Posteriormente se inició con la lectura, la cual fue a cargo de otro de los integrantes, "ándale A5, lo leerás tú" (A17).

En la presentación del segundo equipo se visualizó avance, se veía más coordinado e incluyeron muchos aspectos que anteriormente se habían omitido. Todo fue presentado por el representante seleccionado, tenían una muy buena actitud y disposición para desarrollar el trabajo.

Al momento de pasar el representante del equipo tres, comenzó mencionando el nombre de todos los integrantes del equipo. Posteriormente explicó la representación que habían realizado con las imágenes, para después pasar a leer el

breve texto que habían redactado en base a ellas.

Mostraron mucha seguridad, una actitud muy positiva “el nuestro será el mejor” (A11), era un avance muy notorio. En la sesión de preguntas de análisis expresaron mucha coherencia en sus respuestas.

El equipo número cuatro se encontraba conformado por cinco señoritas quienes se colocaron alejadas del resto de los equipos y se dispusieron a platicar sobre los puntos asignados, iniciando con el trabajo en su papel bond, fueron representando la historia dándole coherencia al acomodo de las imágenes. Hubo muy buena coordinación, comunicación y trabajo en equipo, fue un trabajo de calidad y realizado en poco tiempo.

Al momento de dar a conocer su historieta, la coordinación fue rápida, mostraron mucha seguridad ante lo que habían realizado. Iniciaron con saludo y presentación de los integrantes del equipo, para proceder con la presentación de las imágenes y lectura del texto elaborado. Culminando con unos cuestionamientos de los dados de las interrogantes.

Al término de la aplicación de esta estrategia se pudo descubrir a través de la rúbrica de evaluación utilizada los siguientes resultados:

Rúbrica	**Criterios**			
ASPECTO	**4 Excelente**	**3 Bueno**	**2 Regular**	**1 Insuficiente**
Datos de identificación	Nombre del alumno, materia, grupo y fecha. 4 equipos	Cumple con tres elementos.	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento.
Limpieza	Sin manchas, sin arrugas, sin borrones, sin hojas maltratadas. 3 equipos	Cumple con tres elementos. Un equipo	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento
Coherencia	Presenta todas las imágenes acomodadas con precisión. 3 equipos	Presenta la mayoría de las imágenes siguiendo la estructura de una historieta Un equipo	Expone ideas sin relación con la estructura de una historieta.	Expone las imágenes e ideas de manera independiente.
Estructura externa	Contiene viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas. 3 equipos	Cumple con tres elementos. Un equipo	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento
Narrativa	Contiene planteamiento, nudo, clímax y desenlace. 3 equipos	Cumple con tres elementos. Un equipo	Cumple con dos elementos.	Cumple con un elemento
Ortografía	Que contenga cero errores de ortografía. 3 equipos	Que contenga como máximo de 3 errores de ortografía. Un equipo	Que contenga como máximo 10 errores de ortografía.	Que contenga 11 o más errores de ortografía

Que sirvieron para verificar el avance notorio de los equipos, al darle importancia a los datos de presentación en su trabajo como lo fue el nombre de los integrantes, así como la materia, grupo y fecha. Considero que el haber realizado trabajos anteriores, les sirvió para reflexionar ante ese aspecto “asuuuu, te dije que si

valían, que los anotaras" (A17), "lo bueno que ahora si lo anotamos" (A12), "chin, nos volvió a pasar" (A5), fueron algunas de las expresiones sonadas.

En cuanto a la limpieza del trabajo, tres equipos lo presentaron sin manchas, sin arrugas, sin borrones, sin hojas maltratadas, además de haber sido los equipos que se notaban preocupados en el desarrollo del trabajo para entregar un buen resultado. Uno de los equipos solo cumplió con tres de esos elementos, "otra vez nos equivocamos, te dije"(A4), fue lo que expresó uno de sus integrantes.

En cuanto a la estructura externa del trabajo, tres equipos incluyeron viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas fueron muy acertados al momento de su elaboración, en cambio el equipo restante sólo cumplió con tres elementos personajes, globos de texto y onomatopeyas.

En relación a la narrativa fue notorio el cambio tres equipos tomaron en cuenta todos los elementos requeridos en este tipo de textos incluyendo el clímax, fue uno el que sólo considero tres de los elementos que debe incluir que son el planteamiento, nudo y desenlace.

Referente a la ortografía, se pudo percibir que tres de los equipos cuidaron ese aspecto en sus productos y presentaron cero errores, al restante le falló un poco este aspecto, puesto que presentaron dos errores de ortografía.

(Guzmán López, 2011) En relación a la coherencia, todos los trabajos tenían un orden cronológico, un inicio, desarrollo y desenlace, tres equipos presentaron todas las imágenes acomodadas con precisión a la estructura de una historieta y el restante presentó la mayoría de las imágenes siguiendo la estructura de esta.

Como podemos darnos cuenta es notorio el avance en los resultados de los alumnos, la práctica va mejorando sus aprendizajes y ha sido la historieta una opción

muy acertada, los motiva mucho el trabajar con imágenes, e ir entrelazándolas para darle sentido a la historia y encontrarle su significado. (Apéndice E)

Las historias contadas mediante imágenes siempre van a resultar divertidas para quien las lee, pero sobre todo para los estudiantes, por tal motivo son muy importantes en las actividades de aprendizaje.

Así también (Guzmán López, 2011) explica que al combinarse la imagen con el lenguaje verbal, esta favorece el desarrollo de la persona en los distintos campos de su capacidad personal, en una convergencia interdisciplinar. Con las historietas, los personajes; los estudiantes, se expresan mediante el lenguaje, con gestos, mímicas, se relacionan y se ubican en situaciones diferentes. Entonces la historieta favorece al desenvolvimiento de la persona con mucha confianza y naturalidad.

Por lo que añadir este tipo de relatos con imágenes ayudan a construir aprendizajes significativos en los alumnos, siendo recursos donde plasmarán de manera cronológica lo acontecido.

Conclusiones

Con la realización de esta investigación se logró concluir que es muy importante en la educación actual buscar estrategias que permitan al alumno acercarse a los contenidos temáticos de manera fácil, sencilla y divertida.

Uno de los pilares de la educación es que los alumnos puedan fortalecer sus conocimientos previos en el uso y dominio de los mismos, por tal motivo, la mayor parte del trabajo de investigación se basó en las estrategias que lleven al alumno a lograr que estos rubros sean atendidos por parte del docente, así mismo que se propicien los espacios acordes para la enseñanza aprendizaje, formando alumnos críticos ante los sucesos que le rodean.

Por lo que se puede deducir que es muy relevante un trabajo a conciencia por parte del maestro, las problemáticas que se presentan en el aula no son por completo su culpa, pero si es el medio para resolverlas.

Dentro de los resultados del presente proyecto: estrategias que ayuden a fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria se logró identificar que los estudiantes obtuvieron un avance significativo en la comprensión al estar trabajando con estrategias distintas a las que usualmente implementan en sus clases diarias, debido a que estas los mantuvieron siempre activos, reflexionando, analizando y colaborando en equipo.

Fue muy satisfactorio el haber analizado la práctica de los docentes en la fase diagnóstica de esta investigación, favoreció conocer sus formas de enseñanza y los recursos que utilizan para sus prácticas cotidianas, las cuales son muy variadas y satisfactorias, ya que los niños de una u otra manera aprenden, sin embargo en gran parte corresponde a ellos los docentes el gusto o rechazo que los alumnos muestren

por la lectura.

Así como también conocer un poco de cómo se organizan y evalúan estas actividades que ponen en práctica, los materiales que más utilizan y que consideran que funcionan. Pero lo más enriquecedor, fue conocer los gustos y preferencias que los alumnos que participan en la investigación tienen.

Siendo el docente el que tiene esa ardua tarea de mejorar la calidad educativa, porque es quien está inmerso en el proceso enseñanza aprendizaje y el que puede hacer cambios en esa práctica tan rígida que se ha venido observando en nuestro sistema educativo desde hace mucho tiempo.

Por tal motivo se llevó a cabo esta investigación para encontrar estrategias que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria, debido a que en ocasiones nos enfocamos en que el alumno tenga el conocimiento, pero no nos detenemos a observar si en realidad lo posee o sólo lo memorizó.

Se fortaleció la comprensión lectora, y dentro del mismo proceso se desarrolló la creatividad de los alumnos y la expresión oral, para que en un futuro ellos por si solos logren ser independientes y capaces de opinar o participar en lo que se les presente, enfrentando los retos que deba afrontar en su diario vivir.

Por todo esto, en dichas estrategias aplicadas se fue fortaleciendo en medida en que sus miembros fueron capaces de realizar las actividades, participar, expresar sus ideas, dudas e inquietudes, y con esto valorar cada texto leído y la importancia de los mismos, fomentando así la comprensión lectora de diversas maneras, pero siempre divertidas. Algo que es importante y de gran agrado para ellos.

Con las actividades aplicadas se estimuló el desarrollo de las capacidades para

recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico, el cual es la base para formar sujetos críticos, reflexivos y analíticos, tal y como el plan de estudios de educación secundaria 2011 lo establece.

La falta de habilidades en el ámbito de la lectura, el estar enajenados a una sola forma de trabajo, así como de materiales, el ver la lectura como algo aburrido y forzado, genera situaciones problemáticas, personales y sociales. Por lo que la lectura y comprensión de la misma, representan un requisito básico para llegar al éxito en la sociedad actual, pero debe ser fomentada y sobre todo motivar a los alumnos para que lo hagan por ellos mismos.

Para culminar se puede comentar que esta investigación no tuvo un éxito en la totalidad de los alumnos, pero sí dio margen a grandes oportunidades de desarrollo tanto para el investigador como para los estudiantes participantes, son muy significativos los avances de dicha propuesta, espero sirvan de apoyo a otros docentes que se encuentren enfrentando una problemática similar.

Referencias

Alonso Tapia, J. (2005b). *Motivar en la escuela, motivar en la familia.* Madrid: Morata.

Ausubel, D. (1998). *Aprendizaje Significativo, en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. .* México : McGraw-Hill.

Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitiva.* México: Trillas.

Buisán , C., & Marín , M. (1987). *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico .* Barcelona : Laertes.

Cabrera , F., Donoso, T., & Marín , M. (1994). *El Proceso lector y su evaluación .* Barcelona: Laertes.

Cairney, T. (1996). *Enseñanza de la comprensión lectora .* Madrid: Morata.

Campos Romero, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E.* Perú: Limas Norte.

Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la forma del profesorado.* Barcelona: MArtínez Roca.

Carrillo Soto , A. (2008). *Interacción con los textos: una estrategia para favorecer el proceso de la comprensión lectora .* Mexico : Tesis UPN.

Cassany, D. (2002). *Enseñar lengua .* España: Graó.

Cervantes, J. (2009). *Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora.*

Cirianni, G., & Peregrina, L. (2003). *Una práctica poco conocida y algunas sugerencias.* México: IBBY.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw Hill.

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida.* México: McGraw Hill.

Díaz Plaja, A., & Cosials, A. (2012). *La promoción de la lectura en la escuela.* Barcelona: Observatori de Biblioteques.

Elliott, J. (1978). *What is action-research in schools? Journal of curriculum studies.*

Fernández Serón C. (2010). *El cuento como recurso didáctico. Innovación y experiencias educativas .*

Ferreiro , E., & Goodman. (2001). *Técnicas para la Lectura. El concepto de Lectura Significativa. Ver en Andrés Minango, técnicas de Lectura y Estudio para el desarrollo del pensamiento.*

Fons, M. (2006). *Leer y escrbir para vivir. Alfabetización dijital y uso real de la lengua escrita en la escuela .* Barcelona: Graó.

Frank, S. (1989). *Para darle sentido a la lectura comprensión de la lectura .* México : Trillas .

García , C. (2006). *Los estudios de aprendizaje y las Tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado. Tesis documental dirigida por Catalino Alonso García .* Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia .

Garza de la Garza, J. (2004). *Estrategias metodológicas encaminadas a encaminar la comprensión lectora en los alumnos de preparatoria.* Nuevo León: Universidad Auónoma de Nuevo León.

Gómez Palacio, M. (1996). *La lectura en la escuela.* México: SEP.

Goodman, K. (1994). *Lenguaje total, la manera natural del desarrollo, en Antología Básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua.* México: SEP, UPN.

Grijalva , D. (2016). *El placer de leer juegos de palabras, ciencia.* vol.67 num4.

Gunawardena, C., Lowe, C., & Anderson, T. (1997). *Analysis of a global online debate and.* Journal computing research.

Guzmán López, M. (2011). *El cómic como recurso didáctico.* Pedagogía Magna.

Hernández , S., Fernández , C., & Baptista , L. (2010). *Metodología de la Investigación.* Mexico : MC Graw-Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista , P. (2003). *Metodología de la investigación.* México: McGraw.

Hoyos Vásquez, G. (2020). *Pensamiento crítico y lectura.*

Isabel, G. (1999). *El interés en la lengua hablada y sus propiedades en la enseñanza de la lectura.* Barcelona: Graó.

Lomas, C., & Tusón, A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación cítica. El apendizaje de competencias en el aula.* México: Oedere.

Mckernan. (1999). *Investigación-acción y curriculum. Métodos y recursos para prodesionales reflexivos.* Madrid: Morata S.L.

Meves, C. (1978). *Los cuentos en la educación de los niños. Sal Terrae.* Santander .

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje . Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Barcelona: Graó.

Mora, F. (2018). *Neuroeducación, sólo se aprende de aquello que se ama.* Madrid: Alianza.

Morales, O., Rincón, Á. G., & Tona, R. J. (2006). *La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas.* Venezuela: Educere.

Murillo, J., & Roman, M. (2013). *a distribución del tiempo de los directores de escuelas de Educación Primaria en América Latina y su incidencia en el desempeño de los estudiantes.* Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1986). *Estrategias de aprendizaje .* Madrid: Santillana 1987.

Pérez, E. P., & F. Zayas, H. (2007). *Competencias en comunicación linguística.* Madrid: Alianza.

Pérez, G. (1998). *Técnicas cualitativas de investigación: la observación en investigación cualitativa.Retos e interrogantes.* Madrid: La muralla.

Perkins, O. (2006). *La escuela inteligente del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente.* Barcelona: Gedisa.

Robbins , S., & Coulter, M. (2005). *Administración.* México: Pearson.

Rodríguez Dieguez, J. (1988). *El comic y su utilización didáctica, los tebeos y la enseñanza.* España: Gustavo Gili.

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *Metodología de la investigación.* Granada España: Aljibe.

Rodríguez, H. (2007). *El paradigma de las competencias hacia la educación superior.* Bogotá Colombia: Revista de ciencias económicas.

Sabino, C. (2001). *El proceso de investigación.* Bogotá: El Cid.

Salazar, S., & Ponce, D. (1999). *Hábitos de lectura.* Lima: INLEC.

Sánchez, B. (1992). *Lectura diagnóstico, enseñanza y recuperación.* Buenos Aires: Kapelusz.

SEP. (2011). *Programa de Estudios, Español educación secundaria.* Mexico: Secretaría de Educación Pública.

Smith, F. (1995). *Comprensión de la lectura .* México: Trillas .

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura.* Barcelona España: decima edición . GRAO.

Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la compensión lectora.* Barcelona: Grao.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura .* Barcelona: Grao.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Grao.

Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Grao.

Taylor, & Bogdan. (1987). *En Diseño y criterios de la investigación en Saturnino de la Torre 1998 Como innovar en los Centros educativos. Estudio de Casos .* Madrid España: Escuela Española S.A.

Taylor, S., & Bodgan. (1984). *Untroducción a los métodos cualitativos de investigación.* Barcelona: Paidós.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Paidós Barcelona.

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.* Bogotá: ECOE.

Tobón, S. (2014a). *Proyectos formativos. Teoría y metodología.* México: Pearson.

Todorov, T. (1991). *Los géneros del discurso.* Caracas.

Torres Gordillo, J., & Perea Rodríguez, V. (2010). *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación.* Sevilla España: Pixel Bit.

Apéndices

Apéndice A. Preguntas usadas en la entrevista a docentes

1. ¿Qué asignatura imparte?
2. ¿Para qué se lee?
3. ¿Te gusta leer y qué tipo de textos?
4. ¿Qué estrategias aplicas al momento de leer?
5. ¿Qué podría hacer para que sus alumnos no se aburran al leer?
6. ¿Crees que tus alumnos llegan a comprender las lecturas que les proporcionas?
7. ¿A qué crees que se debe?
8. ¿Cómo podrías obtener su atención y poder lograr tus objetivos?
9. ¿Sabes que significa llegar a obtener una comprensión lectora de lo que se lee?
10. ¿De qué manera influye la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos?
11. ¿Qué factores influyen en los alumnos para no llegar a una comprensión lectora?
12. ¿Cómo influyen las estrategias de enseñanza para que el alumno desarrolle la habilidad de rescatar y expresar la idea principal del texto?
13. ¿Qué se podría hacer para favorecer la comprensión lectora?
14. ¿Crees que el juego sea una buena opción como estrategia en la educación?
15. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan tus alumnos para comprender un texto?
16. ¿Qué haces cuando un alumno no comprende un texto?
17. ¿Cómo evalúas la comprensión lectora?

18. ¿Qué elementos consideras al evaluar la comprensión?
19. ¿Cuál es tu forma de evaluar los avances?
20. ¿Qué haces para estimular la lectura?
21. ¿Qué tipo de estrategias utilizas para trabajar la lectura con tus alumnos?
22. ¿Tomas en cuenta los gustos e intereses de los alumnos para elegir las lecturas con las que trabajarán?
23. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
24. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?
25. ¿En qué lugares acostumbras a leer?
26. ¿Por qué motivo leíste el último libro?
27. En los periodos de vacaciones ¿Acostumbras a leer más?
28. ¿Qué te lleva a leer?
29. ¿Cómo escoges los libros que lees?
30. ¿Aproximadamente, cuántos libros tienes en casa sin contar los de texto (escuela)

Apéndice B. Cuestionario para alumnos

Cuestionario como instrumento de información para los alumnos

Alumno (a):_____Grado: ____Grupo: ____

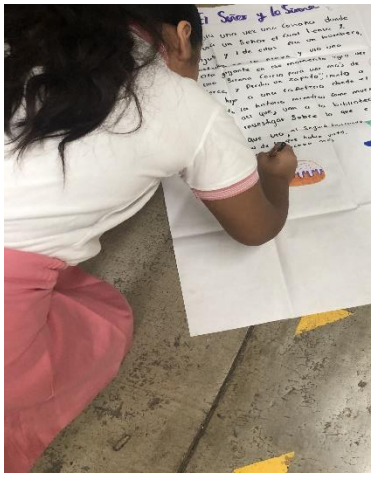
1. ¿Dedicas tiempo en tu casa para leer?
2. ¿Quiénes leen en tu casa, y qué leen?
3. ¿Para qué te puede servir en tu vida leer?
4. ¿Después de leer algo, te acuerdas de lo que leíste? ¿Si te pregunto hasta otro día, te acordarás?
5. ¿Cuántas veces tienes que leer un texto para entender lo que dice?
6. ¿Cómo te gustaría trabajar cuando tu maestro te pide que leas?
7. ¿Cuáles son los tipos de texto que más te gusta leer?
8. Cuando explica tu maestro, ¿le entiendes?, ¿cómo te das cuenta?
9. ¿Te gusta cómo aborda las lecturas tu maestro, por qué?
10. ¿Cómo llevan a cabo la lectura en tu grupo?
11. ¿Conoces los libros de la biblioteca de tu grupo?
12. ¿Cuáles has leído?
13. ¿Cómo te gusta abordar las lecturas?
14. ¿Qué tipo de actividades son tus favoritas al momento de leer?
15. ¿Crees que mediante el juego te llame más la atención leer?
16. ¿Qué estrategias utiliza tu maestro para favorecer la comprensión lectora?
17. Cuando no entiendes algo, ¿qué haces?
18. ¿Qué recursos implementa tu maestra al trabajar con la lectura?
19. ¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en los últimos años?
20. ¿Aproximadamente, cuántos libros sin contar los de la escuela hay en tu

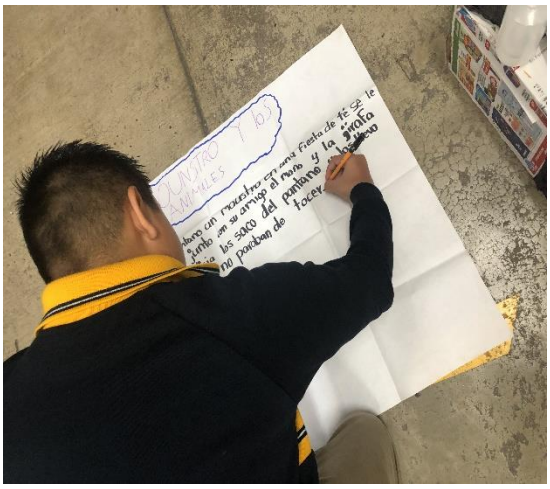
casa?

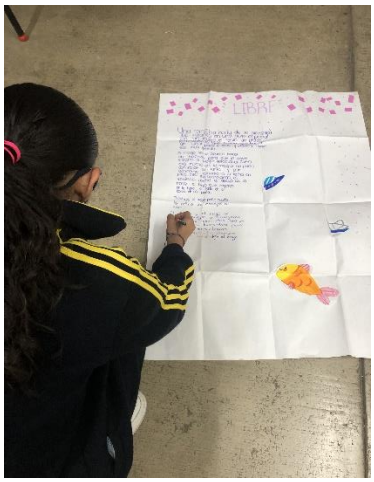
21. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?
22. ¿Has comprado algún libro con tu dinero en el último año?
23. ¿Te agradan las lecturas o libros que te sugieren tus maestros?
24. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?
25. ¿En tu hogar realizas actividades de fomento a la lectura?
26. ¿Cuántos libros te recomiendan tus profesores leer en tu tiempo libre?
27. ¿Acudes con frecuencia a la biblioteca de tu escuela?
28. ¿Conoces alguna biblioteca de tu comunidad?
29. ¿Qué es lo que más se te dificulta para entender un texto?
30. ¿Formulas evidencias de lo que lees y por qué?
31. ¿Te agradan las actividades que te asignan tus maestros?

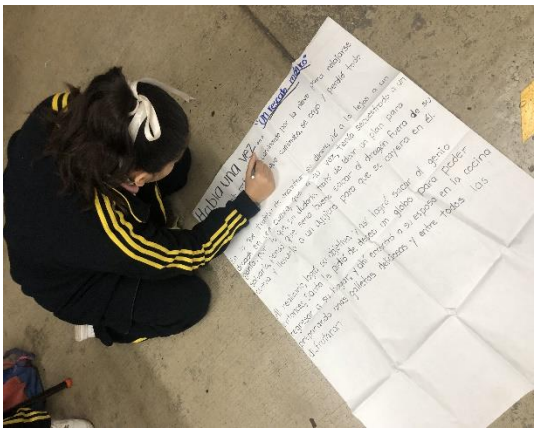
Apéndice C. Inventando y analizando ando





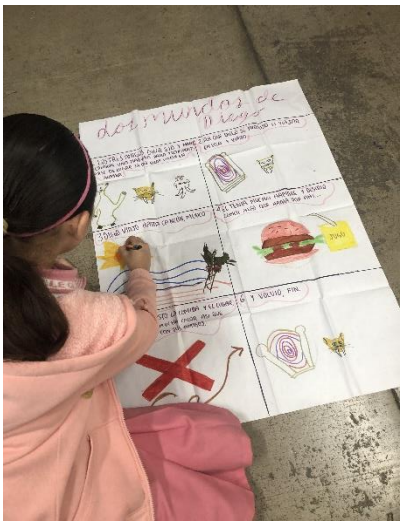


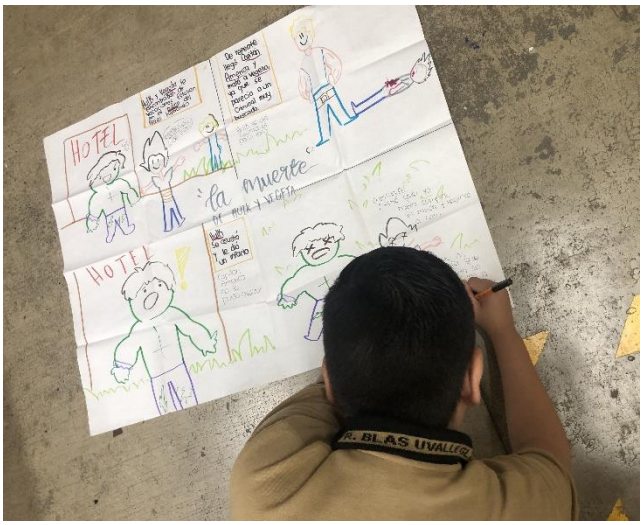


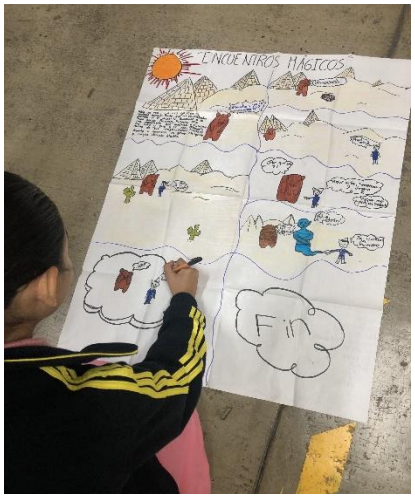


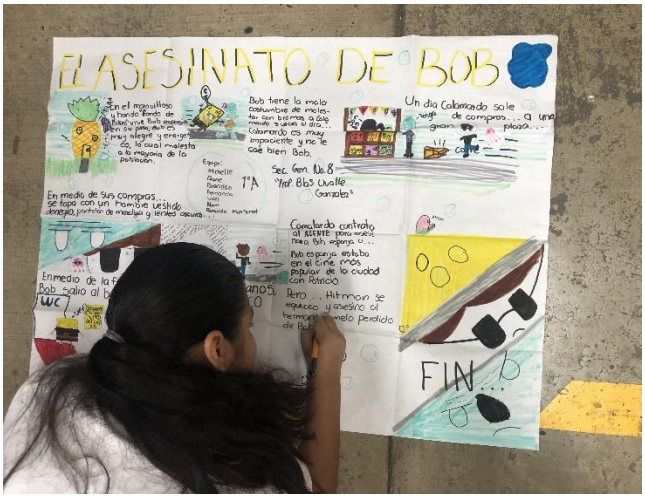


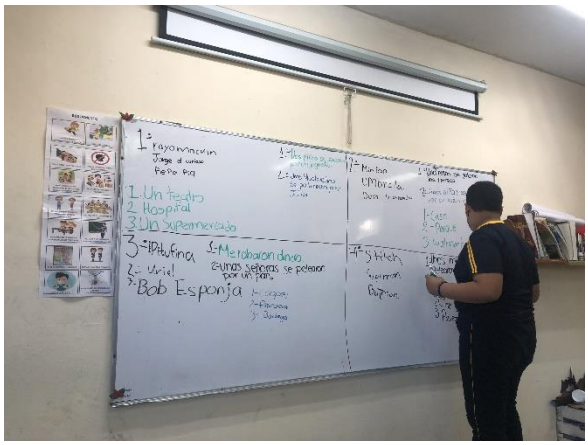
Apéndice D. Creando historietas











Apéndice E. ¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?

