SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO PRIMARIA

VÍCTOR DAMIÁN VANOYE MEZA

CD. VICTORIA, TAM. DICIEMBRE DE 2022

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO PRIMARIA

Que para obtener el Grado de Maestro en Innovación Educativa

PRESENTA

VÍCTOR DAMIÁN VANOYE MEZA

CD. VICTORIA, TAM. DICIEMBRE DE 2022

Tamaulipas | Secretaría de Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Diciembre 02, 2022

C. VÍCTOR DAMIÁN VANOYE MEZA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORA DEL APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO PRIMARIA."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA,** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestro en Innovación Educativa.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCÍA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 281
Felipe de la Garza No. 1234 Fracc. Residencial Las Palmas C.P. 87060
Ciudad Victoria, Tamaulipas, México
Tel: (834) 316-7092
contacto@upnvictoria.mx

Dedicatorias

***A Dios**, por haberme guiado en todo momento, por darme la fortaleza necesaria para avanzar y enfrentar este enorme reto, por la familia maravillosa que me ha regalado y por fortalecerme siempre para no claudicar.*

***A ti Leydi**, por ser mi compañera de vida, por estar conmigo en todo momento, por ser un apoyo incondicional para enfrentar este gran reto, por tus palabras de aliento y tu compromiso de lucha diaria, por levantarme en mis momentos difíciles, pero, sobre todo, por el amor e hijos que compartimos. Gracias por acompañarme en esta gran aventura.*

***A mis hijos**, por ser el motor de mi vida, por su paciencia y apoyo que tuvieron en todo momento, por formar parte de mi maravillosa familia y por ser mis tres grandes regalos de vida por quienes lucharé siempre.*

***A mis padres**, por su invaluable amor y cariño, por su apoyo incondicional en todo momento, compartiendo mis alegrías y sentimientos, a ustedes estaré eternamente agradecido. Que dios los bendiga siempre.*

***A mis maestros**, quienes en todo momento me compartieron sus enseñanzas y contribuyeron en mi formación, **a mi asesor de tesis**, Mtro. Armando Javier Badillo Silva, por su experiencia, conocimiento y dedicación proporcionada en todo momento, muchas gracias por ser partícipe de este logro.*

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “Manejo de emociones para mejora de los aprendizajes en alumnos de sexto grado de primaria”, hace un análisis acerca de cómo las manifestaciones de las diferentes emociones básicas en los alumnos: alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa y asco (Ekman, 1979), las cuales repercuten directamente en su aprendizaje, y es allí donde se realiza una investigación que permita conocer su impacto en lo cognitivo, en su contexto escolar, social, familiar y en el desarrollo de su personalidad, todo esto también con la finalidad de propiciar una práctica docente adecuada, empática y consciente, que favorezca y desarrolle la inteligencia emocional. Se realizó primero un análisis del contexto en que se desenvuelve el alumno, después se identificaron áreas de oportunidad, la investigación es de tipo cualitativa dentro del método investigación – acción, que permite dar solución a la problemática que se está presentando, se desarrollaron dos fases que son la diagnóstica y de intervención, en la primera se procedió a realizar una investigación por medio de cuestionarios y entrevistas a los diferentes actores que participaron con el fin de recopilar información necesaria para diseñar y llevar a cabo la fase de intervención que consiste en el diseño e implementación de estrategias que desarrollaron a los alumnos, la capacidad de realizar una gestión de sus emociones de manera asertiva, las cuales lograron el propósito del proyecto según los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación que se aplicaron, el resultado fue positivo y también se dio en gran medida por la participación los diferentes actores involucrados.

Palabras clave: Emociones, empatía, asertividad, inteligencia emocional Estrategias.

Tabla de contenido

Introducción 6

1. Planteamiento del problema 7

Antecedentes 7

Contextualización de la investigación 10

Contexto institucional. 10

Contexto social. 12

Contexto áulico. 14

Delimitación del Problema 15

Justificación 18

Propósitos 19

2. Marco teórico 21

Las emociones 21

Identificar las emociones 24

Emociones y aprendizaje 25

Emociones y neurociencias 27

La educación socioemocional en la educación básica 30

La educación emocional: importancia y trascendencia en el aprendizaje 34

3. Fundamentos metodológicos 37

Enfoque de investigación 37

Método 39

Sujetos participantes 41

Técnicas e instrumentos para la recolección de información 43

Cuestionario. 43

Entrevista. 44

Procedimiento metodológico 46

Fase diagnóstica. 46

Fase de Intervención. 47

Técnicas para el análisis de la información 54

4. Resultados 59

Fase diagnóstica 59

Emociones 59

Manejo de emociones. 61

Estrategias. 63

Aprendizajes. 65

Dificultades. 68

Contexto familiar 71

Fase de intervención 77

Estrategia 1: El diccionario de emociones. 78

Estrategia 2: La cajita de las emociones. 81

Estrategia 3: Responder a una acusación 85

Estrategia 4: Escribe un cuento 88

Estrategia 5: La técnica de la tortuga. 91

5. Conclusiones 96

Referencias 99

Apéndices 103

Índice de tablas y figuras

Página

Tabla 1..... 79

Tabla 2..... 80

Tabla 3..... 83

Tabla 4..... 83

Tabla 5..... 86

Tabla 6..... 86

Tabla 7..... 89

Tabla 8..... 89

Tabla 9..... 93

Tabla 10..... 93

Figura 1 57

Figura 2 76

Introducción

En una sociedad que continuamente está en proceso de cambio, nuestro sistema educativo requiere de investigaciones encaminadas a la transformación de nuestra práctica docente e innovar de manera adecuada a las necesidades del grupo que se atiende. Como docentes debemos ser investigadores sobre problemáticas que afecten el aprendizaje de los alumnos o las diferentes dificultades de nuestra practica educativa en nuestro contexto escolar ya sea institucional, social y áulico, involucrando a los diferentes actores (autoridades, investigadores, docentes, alumnos y padres de familia).

En el presente proyecto, se hace referencia a una problemática que ha repercutido de manera positiva en el aprendizaje en los alumnos del sexto grado en la escuela primaria Conrado Castillo, ubicada en el Ej. Francisco I. Madero del municipio de Padilla, Tamaulipas, pero también en otros casos de manera negativa, y es ahí donde parte la importancia de profundizar en su investigación y realizar una intervención educativa adecuada e innovadora, sometida a diversos factores evaluativos que nos permita analizar sus logros y dificultades.

El aprendizaje de nuestros alumnos es un proceso interpersonal, empapado de diferentes tipos de emociones que influyen en el acto educativo, provocando reacciones según la situación vivenciada, y a su vez, convirtiéndose en un reto para nuestra tarea educativa, por ello, la educación socioemocional, representan en la actualidad unos de los temas más abordados debido a la poca importancia que se le había dado en el campo educativo durante el siglo XX, en el que se le daba más énfasis al aspecto racional sobre el emocional.

1. Planteamiento del problema

Antecedentes

La presente investigación tiene como fin la comprensión del aspecto emocional en el ser humano y toma como referencia los aportes teóricos realizados desde la Psicología, las Neurociencia, el desarrollo socio afectivo del niño y el reconocimiento de la Inteligencia Emocional. De acuerdo a la problemática detectada en el grupo de 6° grado de la escuela primaria “Conrado Castillo” del ej. Francisco I. Madero, del municipio antes mencionado, acerca de la influencia negativa de las emociones de los alumnos en sus aprendizajes y relaciones sociales, en gran medida propiciada por la influencia del contexto social de la localidad en que se encuentra nuestra escuela, provocando a su vez, diversas manifestaciones en sus emociones que limitan o favorecen sus aprendizajes, por tal motivo, se ha elegido realizar una investigación que permita favorecer el aprendizaje, la motivación, y el interés por aprender a través del manejo de manera positiva de las emociones por parte del alumno y el docente investigador.

De acuerdo a la experiencia docente, se ha observado que en la mayoría de las ocasiones cuando un alumno está motivado, los aprendizajes son más efectivos y duraderos, sea cual sea la asignatura, sin embargo incursionar en este mundo diverso y complejo de las emociones en los alumnos e indagar como se llegan a los aprendizajes significativos, me han llevado a investigar diversos aportes teóricos que favorezcan mi investigación en pro de un buen manejo de las emociones para la mejora de los aprendizajes en los alumnos de quinto grado de primaria y así poder contribuir a desarrollar la inteligencia emocional.

Uno de ellos es el libro educar con cerebro, de la autora Cristina Sáez (2010)

quien en uno de sus apartados menciona “la ciencia ha demostrado y que los educadores intuían desde hace tiempo que: no aprendemos al memorizar, ni al repetir una y otra vez, sino al hacer, experimentar y, sobre todo, emocionarnos” (p. 76).

De acuerdo a estudios realizados acerca de la influencia del estado socioemocional del alumno para el contexto escolar, se hace mención de la investigación realizada por Cotoara (2015) en su tesis “Educación emocional en educación primaria”, quien hace mención de la importancia de la educación emocional desde la etapa de primaria, apoyándose en los aportes del campo neurocientífico, avalando esta práctica para beneficio tanto de manera personal como en el plano académico, esta investigación fue desarrollada en tres etapas, la primera se utilizó para revisión bibliográfica, aclarar y conocer conceptos del tema, la segunda corresponde al proyecto de intervención en el que explica estrategias utilizadas y a su vez el logro de los objetivos de acuerdo a los resultados obtenidos y al final nos hace mención de las referencias bibliográficas utilizadas, este proyecto de investigación fue realizado en una escuela de nivel primaria en Logroño, España.

Por otra parte, en su proyecto de investigación, Aquino (2018), hace mención también acerca de la importancia de valorar el estado emocional del alumno, su capacidad de controlarlas, fomentando actitudes positivas para la vida, a su vez, hace mención, acerca de la injerencia de factores sociales, emocionales y físicos, que permean o modelan las relaciones con el contexto. Refiere también que la educación emocional, regula la influencia que proporciona la información que se adquiere por diversos medios de comunicación (redes sociales, caricaturas,

películas, programas de tv, entre otros), que provocan muchas veces, cambios en las actitudes o comportamientos en los niños.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta, es el conocimiento sobre el tema que tiene el profesorado, para la atención del manejo de las emociones en los estudiantes, el cual, es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, tal como hace referencia Ríos (2018), en su tesis de investigación Inteligencia emocional: Visión ontoaxiológica del docente de educación primaria:

> Se logró comprender que la práctica docente del escenario de estudio, está basada en valores, que algunos docentes están emocionalmente perturbados por riesgos existentes en torno a su ámbito laboral, tales como: el aspecto salarial, el deterioro social de las comunidades, lo que ha generado inseguridad, estrés y desmotivación en el maestro(a), emergiendo en él una variedad de emociones que influyen en el ámbito laboral docente, las cuales impactan directamente su práctica pedagógica, ya que se percibe escaso dominio y manejo de emociones dentro del aula, lo que afecta los procesos de enseñar y aprender, dificultando el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, afectivas y sociales en los estudiantes (pág. 11).

Ante esto es indispensable en el proceso de formación de las y los docentes favorecer el desarrollo de habilidades emocionales, esto es tener conciencia de sus propias reacciones emocionales y cómo afrontarlas, fortalecer las habilidades para resolver conflictos y los problemas que en la cotidianidad se presenta en las aulas, de tal manera que les permitan promover un adecuado desarrollo emocional con los alumnos (as), algunas de las dificultades encontradas para potenciar la educación emocional desde la escuela, es el vacío de este aspecto en la formación inicial del

profesorado y la necesidad de que los docentes reflexionen frente a sus prácticas de enseñanza para dar respuesta a las demandas que la educación actual requiere.

Por otra parte Medina (2000) explica la importancia de desarrollar un coeficiente emocional en el alumno a diferencia del sistema educativo que busca y da prioridad al coeficiente intelectual, en el proyecto de investigación, demuestra la importancia de comenzar a dar auge a la cuestión emocional en el ser humano, en él se menciona como la persona que pueda manejar las emociones, podrá desenvolverse en la vida y ante la sociedad, enfrentando situaciones adversas y tomando decisiones asertivas, aún por encima de personas que manifiestan gran nivel cognitivo.

Estas investigaciones muestran información relevante acerca de la temática del presente proyecto de investigación, que es el desarrollo de la inteligencia emocional en alumnos de quinto grado de primarias, la cual es de utilidad para entender de mayor manera el tema que se aborda, así mismo ayudar a definir las estrategias que mayor resultado provean y que ofrezca una visión que no se base únicamente en los contenidos académicos, sino que se considere también el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos.

Contextualización de la investigación

Contexto institucional

La escuela primaria “Conrado Castillo”, está ubicada en el ejido Francisco I. Madero del municipio de Padilla, en el estado de Tamaulipas, se sitúa en el kilómetro 2 de la carretera interejidal Barretal- Padilla, colindando al norte con el municipio de San Carlos Tamaulipas, al este con el Ejido Los Brasiles del municipio de Padilla, al oeste con el poblado El Barretal, también del mismo municipio y al sur

con el Rio Purificación, es de tipo organización completa (se atienden 6 grados), cuenta con una plantilla de personal conformada por 17 integrantes, un director de la escuela, seis docentes frente a grupo, dos asesores de inglés, un docente de educación física y artes, un promotor TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), un docente del área de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular), una psicóloga escolar, dos auxiliares administrativos y tres asistentes de servicios en el plantel.

Esta escuela cuenta con una inscripción de 165 alumnos, de los grados de primero a sexto, su infraestructura está conformada por una dirección, seis salones equipados con internet y proyector, además de tener mini split en cada uno para crear un ambiente armónico y agradable, un área pequeña para cómputo, en la cual los alumnos realizan investigaciones y a su vez desarrollar las diferentes habilidades digitales, una biblioteca en la cual se promociona constantemente la lectura y comprensión de textos literarios, informativos, científicos, etc., un desayunador acondicionado para la preparación de los alimentos, una cancha cívica y foro techados, dos sanitarios para niñas, dos para niños, un sanitario para los docentes, una área verde con árboles frutales (naranjos) y un campo para practicar futbol.

Dentro de nuestro plan de mejora escolar para este ciclo escolar 2021-2022 se prioriza la enseñanza de las matemáticas, el cálculo mental y el uso de las operaciones básicas, así mismo la educación socioemocional, pues según resultados del Sistema de Alerta Temprana (SISAT) aplicado en el ciclo escolar 2020- 2021 de manera virtual y test socioemocional que se realiza a principio de cada ciclo escolar como evaluación diagnóstica, son las asignaturas o áreas de oportunidad con más necesidad de atención, dichas actividades realizadas por el

colectivo escolar y evaluadas mensualmente para identificación de logros y dificultades, para compartir en los Consejos Técnicos Escolares e intercambiar opiniones y estrategias.

El colectivo docente de nuestra escuela está dirigido por el director de la escuela, quien con su experiencia, liderazgo y capacidad se ha convertido en el guía pedagógico que nos orienta y nos motiva para que continuamente nos preparemos y actualicemos, logrando una gran comunión entre pares, pues siempre nos apoyamos e intercambiamos experiencias y estrategias hacia el objetivo, que es el logro de los aprendizajes esperados en el alumno.

Nuestra escuela participa en diversos programas como La escuela es nuestra, Escuela Segura, Desayuna Bien, Programa de Inglés, además, por mencionar algunas de las estrategias que como colectivo docente implementamos para el logro de los propósitos y metas.

En nuestra institución existe una gran organización de los roles y actividades que cada uno del personal que la conforma realiza, y todo esto es en parte al liderazgo del director de la escuela, quien en todo momento apoya, motiva y guía el rumbo del proceso educativo y al compromiso que como colectivo tenemos.

Contexto social.

El Ej. Francisco I. Madero del municipio de Padilla, Tamaulipas, que es la comunidad donde se ubica la escuela Primaria Conrado Castillo, es de tipo rural y la mayoría de sus familias, son de escasos recursos económicos, dedicándose a diversas actividades como la citricultura, la pizca de naranja y al trabajo de campo, entre otros, en su mayoría, de manera intermitente, sin contar con una base de contratación, la mayoría de las familias cuentan con atención medica por parte del

Instituto de Salud para el Bienestar (INSABI), antes seguro popular en el centro de salud del poblado El Barretal y difícilmente buscan atención en hospitales particulares por su condición económica.

La comunidad cuenta con una red que proporciona internet, ya sea por cable de fibra óptica o satelital, en la cual pocas familias hacen uso de este beneficio, dificultando así, la realización de tareas escolares y otro tipo de servicios que puedan resultar en beneficio de las mismas, además cuenta con servicio de energía eléctrica, agua y drenaje de fosa séptica, sus calles son de terracería, el transporte utilizado para el traslado a comunidades aledañas o a cd. Victoria que es la ciudad más próxima, se realiza en vehículo particular, o en transporte público que recorren el municipio (taxis o autobús).

También existen algunos edificios o lugares que proporcionan algún tipo de servicio social, como lo son el dispensario médico, una cancha cívica techada, un salón de asambleas ejidales, una iglesia católica, un templo cristiano, un jardín de niños, una escuela primaria y un salón de eventos sociales.

En esta comunidad se realizan diversas festividades de acuerdo a las costumbres y tradiciones de la región, y para esto existe una colaboración por parte de nuestra institución en la realización de las mismas, una de ellas es la celebración del aniversario de la fundación del ejido que corresponde al 8 de abril, en la que se presentan bailes regionales, poesías, canto, muestra gastronómica con platillo típicos de la región, exposición de altar de muertos, posadas navideñas, desfiles conmemorativos del inicio del Movimiento de Independencia y Revolución Mexicana, entre otros.

Los platillos típicos del lugar son los tamales, el asado de puerco, el mole, sopes, gorditas, tostadas y la música que es más escuchada, es la regional mexicana.

En esta comunidad, existe un gran número de familias disfuncionales en las cuales repercute en desintegración familiar y / o violencia intrafamiliar en un gran número de casos, además de tener problemas sociales como la drogadicción, inseguridad, violencia intrafamiliar, falta de valores sociales en las familias y migración por falta de empleos, las cuales repercuten directamente en la problemática que en el presente trabajo se expone y afecta directamente en el rendimiento escolar y por ende en su estado emocional.

Contexto áulico.

El grupo que se atiende es el 6° grado, conformado por 22 alumnos, 10 niñas y doce niños, con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, (14 Kinestésicos, cuatro visuales y cuatro auditivos) según el test de estilos de aprendizaje realizado al principio del ciclo escolar, los alumnos provienen de varias comunidades aledañas como son: ej. José Silva Sánchez, Ej. La Soledad, Ej. Los Brasiles, Pob. El Barretal, Ej. La Rosita y el Ej. Francisco I: Madero.

En este grupo existen algunas problemáticas que se han detectado y que repercuten directamente con su comportamiento y desempeño escolar. Las problemáticas detectadas de acuerdo a exámenes diagnóstico, SISAT, test, fichas descriptivas de ciclos anteriores, y la misma observación realizada por parte del maestro de grupo, ha permitido detectar bajo nivel de aprovechamiento de grupo, ausentismo, falta de materiales didácticos, problemas de lecto-escritura y comprensión lectora, falta de concientización de padres de familia, además de lo

que es el aspecto que motivó a realizar esta propuesta de investigación, los graves problemas familiares y sociales que presentan la mayoría de las familias, repercutiendo directamente en el interés y autoestima en nuestros alumnos provocando a su vez manifestaciones de emociones negativas.

Es aquí donde en base a conclusiones que se han logrado recabar ya sea por la evaluación diagnóstica y tests, al trabajo diario y a experiencias con docentes que han atendido con anterioridad a este grupo, podemos afirmar que el aspecto emocional es un factor importantísimo, para el buen desempeño escolar de los alumnos y que ha sido, en este caso, una posible causa del bajo desempeño académico de los mismos.

En conjunto con el colectivo docente, la dirección de la escuela y los padres de familia, se han realizado diversas estrategias enfocadas, en la promoción de emociones positivas para el desarrollo de habilidades y destrezas, y lograr una formación ideal de la personalidad en un ambiente emotivo, afectivo, motivador, armónico y creativo.

Delimitación del Problema

El tema acerca de las emociones, su manejo, comprensión y análisis sobre su influencia en el ámbito educativo, se han incluido en el plan de estudios 2017 y se ha ratificado en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como asignatura escolar a estudiar en educación básica (Educación Socioemocional), así mismo, dentro del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) de nuestra escuela primaria “Conrado Castillo”, se han diseñado estrategias en las que se busca conocer más el estado emocional de los alumnos para detectar alumnos vulnerables y áreas de oportunidad en su aprendizaje y en el contexto familiar y social.

Según la experiencia que se ha obtenido a lo largo de seis años, perteneciendo a esta gran institución, ha permitido detectar este tema como de suma importancia para el estudio y la investigación y muestra de ello, en el presente trabajo se mencionará la situación familiar y del contexto en sí, al que se enfrentan nuestros alumnos y que han provocado que exista, dicha problemática en los alumnos de todos los grados de nuestra institución educativa.

Una de las principales causas es el contexto social en que se desarrollan nuestros alumnos, cabe mencionar que la comunidad en la que pertenece nuestra escuela, tiene grandes problemáticas en el aspecto socioemocional que repercute directamente en el desenvolvimiento del alumno, no sin pasar por alto las crisis familiares del núcleo del que provienen, pues una gran parte, sufre de violencia intrafamiliar, drogadicción, bajo nivel económico, desintegración familiar, entre otros.

El grupo que se atiende, es el sexto grado, de los 22 alumnos en total que lo conforman, aproximadamente la mitad, presenta problemas socioemocionales, los cuales se manifiestan de diversas formas entre ellas, la falta constante a clases por parte de algunos alumnos por cuidar a hermanos pequeños, provocando estrés y desinterés, también se manifiestan estados de ánimo muy vulnerables en los alumnos, los cuales terminan por expresar su enojo por medio de golpes o reclamos a otros compañeros, otros muestran falta de interés, baja autoestima, poca participación en clase y actividades escolares como (bailables, dinámicas, rutinas de activación física, muestras pedagógicas, etc.) y coincidentemente, son los que muestran más altos índices de áreas de oportunidad y bajo nivel de aprovechamiento escolar de acuerdo a los resultados obtenidos en los diferentes

instrumentos de evaluación, además de la falta de apoyo por parte de los padres de familia en las tareas escolares o en estar también pendiente de los avances de sus hijos.

Mediante la presente investigación, se busca encontrar estrategias didácticas favorecedoras para la transmisión de confianza, despertar el interés por el estudio, así mismo, crear ambientes de aprendizajes y actitudes positivas para el manejo correcto del estado emocional de los alumnos y lograr mejorar el proceso de enseñanza apoyándonos en investigaciones exitosas de otros autores y en las propias.

Como lo menciona Romano citado por Sáez (2010) “Queremos mejorar la capacidad emocional y mental de los estudiantes, y eso repercutirá en que aprenderán mejor las matemáticas, a leer y a entender los textos, a fijar su atención” (p. 78).

A nivel escuela, en cada consejo técnico escolar que desarrollamos cada mes, intercambiamos experiencias exitosas y negativas, para su análisis y rediseñar las estrategias implementadas, también menciono, que en el plan de mejora, se ha incluido el tema presente, como prioridad, apoyándonos en actividades que inculquen el respeto mutuo, la convivencia sana, la música, las diferentes actividades artísticas y físicas, y el acondicionamiento de las aulas con las herramientas necesarias para el aprovechamiento al máximo de las herramientas (internet, proyector, bocinas, biblioteca del aula, materiales visuales, auditivos y manipulables para los diferentes canales de aprendizaje).

En el aula se ha observado a alumnos con bajo nivel de aprovechamiento debido a incumplimientos, falta de interés por mencionar algunos ejemplos; para

atender esto, se ha practicado la empatía, para poder entender las situaciones que viven, también se ha procurado mantener un diálogo constante tanto con el alumno y padres de familia, para concientizar y a su vez involucrarlos en las actividades escolares, todo esto con el fin de generar confianza y aprendan a solucionar conflicto y entender ¿qué impacto tienen las emociones en el aprendizaje de los alumnos?, ¿cómo influye el contexto en la formación de la personalidad?, ¿de qué manera las emociones pueden ayudar a mejorar el desempeño como estudiante?.

Justificación

La finalidad de esta investigación, es entender y comprender, las diferentes situaciones que cada alumno tiene desde su hogar y que provoca que presente diferentes estados de ánimo y por consecuencia de su estado emocional, a sí mismo, contribuir al desarrollo de la gestión emocional de nuestros alumnos y recalcar en el colectivo docente de nuestra institución educativa, sobre la importancia de la educación emocional pertinente en el aula. Lo expuesto a lo largo del mismo, pretende motivar para la búsqueda de herramientas que apunten al desarrollo de las habilidades emocionales en el aula. Y poder desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos para que les permita responder de manera asertiva a las situaciones que se le presenten en su día a día.

Para el logro de este proyecto es necesario hacer una autoevaluación en nuestra manera de desarrollar nuestra docencia, podemos decir que ya no podemos enseñar como nos han enseñado, pues, los nuevos retos exigen contener emocionalmente a los alumnos para luego enseñarles y lograr que los aprendizajes sean más eficientes, como lo menciona Abarca (2003):

> En mi experiencia, es fundamental que los docentes sean capacitados en el entendimiento de los cambios y procesos que se desarrollan a nivel cerebral frente a determinados estímulos y que conozcan el porqué de lo que hace el cerebro, en otras palabras, que entendamos la función de nuestro órgano principal, y su relación con las emociones y el aprendizaje, solo así podemos hablar de un cambio radical en nuestra manera de enseñar, (p. 62).

Como escuela es fundamental continuar con un frente común, hacia el desarrollo de estrategias didácticas y desarrollo de habilidades, para revertir el rezago educativo, pues en base a la investigación realizada, es imprescindible trabajar el estado emocional de nuestros alumnos, y sobre todo lograr involucrar en esta tarea a los padres de familia o a la familia en sí.

La detección de áreas de oportunidad, y el apoyo mutuo para diseñar las estrategias que se han puesto en marcha (convivencias deportivas, culturales, recreativas con padres de familia y alumnos) y en las que se desarrollan dentro del aula (lectura de cuentos por parte de padres o madres de familia, o el acompañar y apoyar en clase a su hijo(a), visitas a padres de familia y concientización de los mismos, pueden lograr que los alumnos se motiven, aumente su autoestima y vea a su escuela, como pretendemos que sea, una fuente de emociones positivas que invita a disfrutarla y que en su mayoría, provoque en el alumno, un interés por el aprendizaje, revertir el rezago educativo y la deserción escolar.

Propósitos

Fortalecer la práctica educativa hacia la mejora de los aprendizajes de los alumnos es un reto que los docentes de hoy en día es necesario que tomen, desarrollando las habilidades necesarias y a su vez les permita adquirir las

competencias que requieren en la actualidad los estudiantes de educación básica.

Para ello, los propósitos nos muestran el fin o metas que se pretende lograr y permiten a su vez llevar una dirección hacia el rumbo que se pretende lograr, para ello los propósitos de la presente investigación son:

- Identificar las causas que desarrollan emociones negativas en los alumnos y que provocan bajo interés en las actividades escolares.
- Conocer el entorno social y familiar en que se desenvuelve cada alumno.
- Conocer los elementos teóricos sobre el desarrollo emocional y afectivo del niño y la niña y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que permitan lograr una adecuada gestión de las emociones en diferentes situaciones cotidianas, con el propósito de fortalecer las inteligencias emocionales de los estudiantes (Autoestima, empatía, autorregulación, resolución de problemas).
- Potenciar la educación emocional en el aula para contribuir al desarrollo integral del alumno.

2. Marco teórico

Las emociones

Las emociones son desde una perspectiva personal, una respuesta a las influencias del contexto donde se encuentre, emanado desde el inconsciente, para Ibarrola (2013) sostiene que la función de las emociones a lo largo del tiempo ha sido asegurar la supervivencia del individuo, protegiéndole de situaciones arriesgadas, avisando de situaciones de peligro y activando el mecanismo de respuesta. Pero también ha ayudado a delimitar nuestro comportamiento futuro, conservando en la memoria aquellos sucesos útiles que podían servir para futuras acciones. En la regulación de la interacción social, la emoción es fundamental ya que como apunta Ibarrola (2013)“es el espejo de nuestros sentimientos y su expresión permite a los observadores hacerse una idea de nuestro estado de ánimo.” (p.147).

Para Goleman (1996) “Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados; a tomar decisiones con prontitud y seguridad; y a comunicarnos de forma no verbal con otras personas” (p. 332).

En la actualidad existen un sinfín de conceptos que los autores han realizado y han dificultado aterrizar en un concepto universal, pues, desde la perspectiva de donde se investigue, (psicología, educación, humanista, biológica, etc.) cada definición toma un rumbo distinto.

Para poder identificar la importancia del aspecto emocional, necesitamos conocer las 6 emociones básicas las cuales son alegría, tristeza, miedo, enojo,

sorpresa y asco, (Ekman 1979). A continuación, se definen cada una de las emociones básicas mencionadas:

Alegría: Se trata de un estado emocional placentero en el que la persona evalúa una situación como positiva. Además, suele haber durante este estado emocional un bajo nivel de ansiedad, buenas expectativas sobre el futuro y altos niveles de energía y motivación, también es considerado un sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa, son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas, hasta ver los regalos la mañana de Reyes Magos.

Tristeza: También es considerada una de las seis emociones básicas de Paul Ekman, al contrario que en la alegría es un decaimiento del estado anímico general. Los niveles de energía son bajos, hay poca motivación y la perspectiva sobre el presente y el futuro es negativa. Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en las que los niños pierden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.

Miedo: Su origen es claramente nuestra protección ante peligros, se trata de una activación del organismo que nos prepara para huir de una situación potencialmente peligrosa, también es ocasionada por otro factor como la inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con algunos animales o con personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores. El miedo puede presentarse de diferentes formas y desencadenarse por estímulos muy variados. Sin embargo, ya sea miedo a volar,

miedo a conducir o miedo a hablar en público, el miedo es miedo. Una emoción necesaria pero que es esencial aprender a regular.

Enojo: Esta emoción, según Ekman, surge ante situaciones aversivas o que generan frustración. Se trata de una activación del cuerpo a modo de preparación para la lucha contra la situación amenazante o la huida de esta, sin embargo, en muchas ocasiones aparece de forma constante llegando a provocar problemas a nivel social, laboral, de pareja e incluso de salud física, cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa a hacer algo para resolver un problema. Son múltiples los momentos de enfado de un niño: cuando los mandamos a dormir, cuando tienen que recoger, cuando apagamos la TV, entre otros, como menciona Glover (2019) “La ira o enojo, así como la alegría, la tristeza y el miedo, son emociones humanas completamente normales y que, por lo tanto, no podemos evitar experimentar. De hecho, es necesario sentirlas, entenderlas y procesarlas. Lo que puede ser perjudicial, sobre todo si se da con frecuencia, es cuando perdemos el control de esta emoción” (p. 1).

Asco: Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que, al provocarles asco, rechazan de forma tajante.

Sorpresa: Ekman (1979) describe la sorpresa como una reacción física y cognitiva que se tiene ante un evento inesperado o que no entraba en los esquemas mentales de la persona, es un desconcierto, que ayuda a comprender algo nuevo, porque hace buscar respuestas ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad.

Cada una de las emociones que se mencionan fungen con una meta definida que es el provocar un sentimiento capaz de generar una atención a algo, una respuesta ante alguna situación o vivencia experimentada o bien una variedad de tendencias a actuar; también es necesario mencionar que los investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones pueden considerarse básicas y/o secundarias y existen diferencias entre unas y otras según sus perspectivas o su punto de vista, según Ekman (2003):

> Las emociones nos prestan un valioso servicio al hacer que nos ocupemos de lo que es realmente importante en la vida y nos proporcionan placeres de muy distinto tipo. Sin embargo, a veces nos meten en líos. Ello sucede cuando nuestras reacciones emocionales resultan inadecuadas por uno de los tres motivos siguientes: sentimos y mostramos la emoción correcta, pero con una intensidad equivocada no podríamos vivir sin dichas emociones; la cuestión es cómo vivir mejor con ellas (p. 34).

Identificar las emociones

Un paso fundamental a la hora de gestionar las emociones es ser capaz de aprender a reconocerlas o identificarlas. Identificar las emociones implica conocer e identificar las señales emocionales ya sea expresión facial, movimientos corporales, tonos de voz y otros síntomas que pueden manifestarse al experimentar la emoción o sentimiento. Es necesario que nuestros alumnos aprendan a identificar y reconocer las emociones, para que a su vez comprendan que no aparecen sin existir alguna razón aparente, sino que están asociadas a situaciones concretas, como lo afirma Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas (2015) “El miedo, la tristeza, la ira y el asco son estados emocionales que, cuando son intensos y habituales,

afectan negativamente la calidad de vida de las personas. En consecuencia, las emociones negativas constituyen actualmente uno de los principales factores de riesgo para contraer enfermedades físicas y mentales" (p. 1). Esto implica la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; comprender las causas y consecuencias de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal.

El primer paso para entender las acciones y actitudes de los individuos a nuestro cargo es reconocer el papel que juegan las emociones en la vida del ser humano, entender cuál es el rol que juegan las emociones en nuestras vidas para iniciar un proceso de conciencia que nos permita ser individuos emocionalmente inteligentes. Como lo menciona Sáez (2010) "La emoción es el ingrediente secreto del aprendizaje, dice la neurociencia, fundamental para quien enseña y para quien aprende. "El binomio emoción-cognición es indisoluble" (p. 11).

Emociones y aprendizaje

Sin duda, las emociones en la escuela refieren un "proceso continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral" (Bisquerra, 2020; s.p.)

Desde esta perspectiva, la educación socioemocional debe estar presente durante todo el trayecto académico de los(as) alumnos(as), porque ésta proporcionará las herramientas necesarias para enfrentarse a experiencias inevitables o situaciones comunes de la vida adulta, tales como, conseguir un empleo, lidiar con el rechazo, mantener una relación de pareja sana, entre otras.

Sin embargo, hasta ahora este proceso se ha entendido como educar de manera afectiva o incluir afecto en el proceso educativo, pero más allá de eso, se trata de formar la dimensión afectiva en alumnos y docentes, como si se tratara de una actitud moldeable en ellos, en el caso del docente, debe vigilar que los alumnos logren dichos objetivos o metas, así como el directivo debe encargarse de que los docentes y el personal a cargo también los cumpla, para así generar congruencia en este proceso, en este caso para lograr el propósito de que nuestros alumnos sean capaces de regular de manera positiva sus emociones se enumera lo siguiente:

1. Comprender mejor las propias emociones: Reconocer lo que sentimos y las situaciones que lo propiciaron, así como las que nos hace sentir mejor.
2. Reconocer las emociones en otras personas: Reconocer cuando algún compañero presente alguna de las diferentes emociones, si es empático o aislado y la convivencia familiar que presenta.
3. Gestionar las propias emociones: Identificar la relación consigo mismo y con la familia, observar la manera de reaccionar ante la emoción que se experimenta, y si sus estados de ánimo han repercutido en el rendimiento académico.
4. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y la de automotivarse: Identificar acciones realizadas y que le hayan experimentado bienestar, el estado de ánimo más recurrente que experimenta, requiere o no de incentivos externos para motivarse, o bien, reconocer la capacidad para establecer objetivos o metas propias.

5. Desarrollar la capacidad para controlar las emociones o sentimientos negativos (estrés, frustración, ansiedad, etc.), identificar la frecuencia con que se presentan emociones o sentimientos negativos, la manera de reaccionar ante tales situaciones, analizar sus cambios de conducta y valorar el comportamiento ante periodos negativos.
6. Capacidad para ser pleno y feliz: ¿Cómo son las relaciones consigo mismo, ante sus compañeros, familiares y en su contexto social?, reconocer la felicidad como medio para el logro de una vida plena y satisfactoria, busca o genera espacios para buscar la felicidad.

Las aseveraciones anteriores, hacen reflexionar acerca de una serie de metas que debemos perseguir en nuestros alumnos con el fin de que la educación emocional que se realiza en el aula sea efectiva, es decir, que el alumno sea capaz de desarrollar habilidades que le permitan aplicarlas en situaciones cotidianas, como lo afirma Goleman (1996) “no se trata de suprimir la emoción y colocar en su lugar la razón, sino encontrar el equilibrio inteligente entre ambas” (p. 49).

Emociones y neurociencias

Definir ¿qué son las emociones?, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal, según Bello (2019), éstas se asocian a reacciones afectivas, de núcleo familiar, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales del encéfalo, las cuales poseen desde funciones en el sistema motor, como en el desempeño de las habilidades sociales o en la regulación de las emociones.

Se pueden clasificar como positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad y la tristeza

Hoy, con el aporte de las investigaciones de las neurociencias, se logró observar que a mayor intensidad emocional (positiva), además de una buena relación afectiva del profesor con el alumno, la sinapsis que se produce entre las neuronas de nuestro cerebro será más duradera y por consecuente una mayor respuesta de atención y comprensión, para Campos (2010) “Las Neurociencias, son las ciencias que estudian al sistema nervioso y al cerebro desde aspectos estructurales y funcionales, han posibilitado una mayor comprensión acerca del proceso de aprendizaje” (p. 4), por ello, la importancia de entender la relación que existe entre neurociencias y educación, la memoria es fundamental en todo proceso de aprendizaje, no es sólo la retención de lo aprendido sino el proceso de incorporar conocimientos y poder recurrir a ellos cuando se los necesite. En este circuito, las emociones son fijadoras, ayudan a la memoria.

Las emociones son el primer impacto que llega a nuestro cerebro y lo predispone de una forma u otra a aprender. Puede ser que se recuerde un tema dado por el docente, por el estado emocional con el que lo transmitió. Las emociones se contagian.

De acuerdo al estudio de las neurociencias es indispensable que en nuestra tarea docente, tomemos en cuenta las emociones de nuestros alumnos, identificar su origen, revertir su intensidad negativa y emplear estrategias que despierten el

interés del alumno, ejemplos de ellas, dentro del aula, son las dinámicas grupales en las que se fomenten la integración el respeto y la convivencia sana y pacífica, crear ambientes de aprendizaje, de confianza y creativos, fomentar la empatía entre alumnos, docentes y padres de familia. En los hogares se han implementado las visitas a padres de familia para platicar acerca del estado emocional que se ha detectado, motivándolo a que forme parte ayudando a su hijo(a) en las tareas educativas, que participen en convivencias deportivas y culturales organizadas por la escuela, entre otras, actualmente se sabe que situaciones gratificantes producen mayor dopamina y esta hormona promueve el interés, la curiosidad y la motivación.

De acuerdo a las evaluaciones realizadas al principio y durante el presente ciclo escolar y del diálogo que se realiza con maestros que los atendieron en ciclos escolares anteriores, coincide en que los datos arrojan, que alumnos con problemas socioemocionales detectados presentan rezago educativo, inasistencias, falta de interés, problemas en la concentración, problemas de indisciplina y en menor grado deserción escolar y que a la vez, influye en su desempeño académico la estabilidad de su contexto familiar, el involucrar a padres de familia en tareas escolares y por supuesto la habilidad y experiencia del docente para regular su estado emocional, esto es importante, por lo que menciona Huaire (2016):

> El niño desde la primera etapa de vida es como una esponja capaz de absorber todo estímulo e información de su entorno y transformar su cerebro con la creación de nuevas conexiones. Con los estímulos que genera el entorno, en el cerebro del niño se puede encender y también apagar las emociones y todos los mecanismos que hemos referido. La mayoría de los problemas, tanto académicos como de socialización, es el resultado de un

entorno estresante y pobre en estímulos emocionales (p.105).

Lo más importante para un educador es entender a las neurociencias como una forma de conocer de manera más amplia al cerebro ¿cómo es?, ¿cómo aprende?, ¿cómo procesa, registra, conserva y analiza una información?, entre otras cosas, para que a partir de este conocimiento pueda mejorar las propuestas y experiencias de aprendizaje que se dan en el aula. Es importante que el sistema educativo, llegara a comprender que los docentes, a través de su planificación de aula, de sus actitudes, de sus palabras y de sus emociones, ejercen una enorme influencia en el desarrollo del cerebro de los alumnos y alumnas, y por consecuencia en la forma en que aprenden, quedaría sin necesidad de justificar el por qué vincular los estudios de las Neurociencias al contexto pedagógico.

La educación socioemocional en la educación básica

Son muchísimas las problemáticas que como maestros atendemos con nuestros alumnos en la educación básica, sobre todo lo relacionado con las asignaturas de español y matemáticas y poco realmente le hemos dedicado tiempo al área socioemocional.

Al respecto el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación integral (SEP, 2017) señala que tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita.

Como docente, no sólo debemos enfocar nuestra tarea en desarrollar el aspecto cognitivo, sino además trabajar en el ámbito socioemocional de nuestros alumnos, en base a que, en la presente investigación realizada por diversos autores mencionados, se ha descubierto que un alumno emocionalmente positivo, puede tener una mejor inserción en la sociedad y por ende, un desempeño mejor en la atención de las diversas situaciones que se le presenten en su diario vivir de forma asertiva.

Agrega el Programa (SEP, 2017) que:

> La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (p. 518)

Todo lo anterior es un revulsivo, ya que los alumnos que van aprendiendo a manejar sus emociones, crecen motivados para conocer con

curiosidad su propio mundo y entorno, desarrollan empatía con los demás, amplían sus recursos para expresarse y relacionarse; por lo tanto, un buen manejo de las emociones, da fuerza, autoconfianza, en definitiva, mayor autoestima.

Dentro de los propósitos que marca el programa de aprendizajes clave para la educación primaria, en relación a la educación socioemocional están (SEP, 2017)

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.

3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.

4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.

5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás, y

6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas. (p. 520)

Por ello, el docente debe de conocer el entorno social y familiar que el alumno perciba, para tener un panorama de su actuar, las causas que originan las manifestaciones de sus emociones, las diversas maneras de

expresión de las mismas y las gestiones realizadas para su regulación, para posteriormente, partir, hacia la implementación de estrategias que ayuden a los alumnos a desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos.

Respecto al enfoque pedagógico que marca el programa (SEP, 2017) busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

De ahí que la educación es una tarea compartida, y tanto estudiantes como docentes aprenden gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano, capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás. Es así como se reconoce la función que cumple la educación.

En particular se busca que los alumnos de educación primaria, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. Por lo tanto, se pretende además que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

El docente es pieza fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional de sus alumnos, al brindarles acompañamiento en el desarrollo de habilidades encaminadas a procurar que se conozcan a sí mismos y a los demás, de tal manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como necesidad para la construcción de la felicidad, favoreciendo el sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás.

Lo anterior descrito se puede lograr mediante diversas intervenciones como: enseñar a los alumnos a dar solución a los conflictos, expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás y buscar alternativas para gestionar situaciones emocionales, donde se requiera una regulación emocional.

La educación emocional: importancia y trascendencia en el aprendizaje

Como lo hemos estado refiriendo, las emociones son respuestas o reacciones cuerpo ante cambios o estímulos que aparecen en nuestro entorno y en nosotros mismos, por lo tanto se manifiestan de manera frecuente en el individuo dependiendo de la relación que se tiene en el contexto que se desenvuelve, como lo es el familiar, social, escolar, afectivo, entre otros, se considera también como un aspecto fundamental, que repercute directamente en el desarrollo del aprendizaje del alumno, tanto de manera positiva como negativa. Ante esto es importante mencionar que las seis emociones básicas que estudiamos en el presente documento de investigación, se pueden clasificar según las repercusiones que experimenta el individuo en emociones positivas y emociones negativas.

Las emociones positivas (alegría, sorpresa), permiten experimentar en el individuo sensación de placer o bienestar, de igual manera, Fredrickson (2000)

citado por Barragán, Ramsés y Morales (2004), apunta que “las emociones positivas optimizan la salud, el bienestar subjetivo y la resiliencia psicológica, favoreciendo un razonamiento eficiente, flexible y creativo” (p. 107). Es por ello que propiciar en los alumnos emociones que permitan percibir estados anímicos placenteros o de bienestar se puede utilizar en el aula como detonante de actitudes que ejerzan una gran influencia sobre el procesamiento intelectual, la resolución de problemas, el razonamiento y las habilidades sociales.

Dentro del aula el docente debe de crear ambientes de aprendizaje en el que se favorezcan estados anímicos satisfactorios en los alumnos con el fin de lograr actitudes encaminadas hacia la mejora de los aprendizajes, como lo son el interés, la creatividad, la atención, entre otras. Por otra parte, las emociones negativas (miedo, tristeza, asco, enojo), aunque en sí, es normal que el individuo las llegara a experimentar ante alguna situación cotidiana que surja en el momento y que además fluyen como mecanismo de defensa ante alguna situación negativa que ocurra, se pondrán los medios necesarios para que se realice una gestión asertiva de las mismas debido a que las consecuencias negativas que pudieran acontecer y detonar situaciones problemas.

La educación emocional en el aula, permite generar situaciones que eviten en todo momento que el (la) alumno(a) se vea rebasado por estados de ánimo o emociones negativas que originen diversas situaciones que obstaculicen el logro de sus aprendizajes, ante esto Extremera y Fernández (2004) nos da cuenta:

> Cuando el profesor sabe educar emocionalmente, los alumnos disfrutarán más en la escuela, construirán más fácilmente su propia autoestima, tendrán un mejor rendimiento académico y una mejora de la creatividad,

> transcendiendo a ellos las cualidades humanas del maestro, y originándose una disminución de los problemas relacionados con la disciplina y un ambiente escolar menos agresivo. (p. 11).

El papel del docente es fundamental para contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional de los educandos, trabajando sus emociones desde el aula, el alumno estará en condiciones para enfrentar sus actividades diarias escolares, mejorará sus relaciones entre pares, aumentará el aspecto cognitivo y repercutirá en su desempeño, además de que conocerá sus propias emociones, podrá favorecer también el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás, regulando también la disciplina del aula y mejorando su comunicación.

3. Fundamentos metodológicos

Enfoque de investigación

La investigación es un proceso sistemático de aprendizaje orientado a conceptualizar la realidad, conocerla, analizarla y explicarla en todos sus aspectos, con el fin de mejorar la práctica.

Para llevar a cabo una investigación, los actores deben analizar los paradigmas de investigación que más se apegue a los propósitos planteados, tomando en cuenta los condicionamientos que exigirá su elección (estrategias, técnicas, instrumentos, criterios de validación y legitimación del conocimiento). En el presente proyecto de investigación, de acuerdo a la problemática que se está investigando, el manejo de las emociones en el aula para la mejora de los aprendizajes, debido a su complejidad, y la profundidad que se requiere para lograr entender la situación de cada alumno a tratar (social, emocional, contextual, familiar, escolar, etc.), y la acción que se deberá desarrollar, demanda una investigación cualitativa, que vaya encaminada al análisis de la cualidad, con el fin de proporcionar mayor atención a lo profundo de los resultados y no de su generalización, facilitar el análisis reflexivo sobre la práctica y las estrategias utilizadas, pues, de acuerdo a su naturaleza, mediante ella permitirá identificar y describir cada parte individual en lugar de recoger descubrimientos cuantitativos. Un estudio cualitativo busca identificar y dar a conocer información sustantiva y cualitativa en profundidad.

Para Pérez Serrano (2014), “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (p. 3).

En la investigación cualitativa hay dos formas básicas de obtención de datos, recogiéndolos o produciéndolos; Anguera, Arnau, Martínez, Pascual, y Vallejo (1999), los diferencia de esta forma, “cuando el investigador observa el comportamiento de los demás o el propio, recoge la información, mientras que cuando se interroga a una o varias personas mediante la entrevista y el cuestionario se producen nuevos datos que antes no existían” (p. 21).

La investigación cualitativa, consiste en la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados, a diferencia de los métodos cuantitativos que aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables, en base a lo mencionado, si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo. Digamos que el método de investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

En nuestra práctica docente, es muy común encontrarnos con diversos factores que inciden directamente en las problemáticas que enfrentamos, ya sean sociológicos, culturales, familiares, entre otros., y que necesitan de una investigación que genere un conocimiento y entendimiento, que nos dé respuestas a preguntas como: ¿por qué sucede?, ¿cómo sucede?, ¿cómo se resuelve?, ¿quiénes son?, por mencionar algunas, y que nos oriente hacia la comprensión de los diversos fenómenos que suceden en nuestros alumnos, valorar su situación contextual y perfilar estrategias que partan de la observación, investigación y

conocimientos previstos, y por supuesto, el propósito fundamental de la investigación, la mejora de los aprendizajes en nuestros alumnos.

El presente trabajo de investigación, va encaminado a encontrar las causas que influyen en los alumnos a tener rezago educativo, desde la perspectiva socioemocional, por consecuencia a los distintos problemas sociales a los que se enfrentan, dentro de su contexto social y familiar, además, buscar estrategias que permita al docente desarrollar habilidades para el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, utilizar los aportes de la neuroeducación e investigaciones de diversos autores involucrando a los padres de familia para concientizar y que se conviertan en un apoyo para abatir este problema también desde el hogar.

Método

De acuerdo a la problemática investigada, se requiere un método idóneo, apegado a los requerimientos que se presentan y a los planteamientos de solución, que permitan a los alumnos despertar el interés por el estudio y mejora en sus aprendizajes y a los maestros y padres de familia, el congruente manejo de emociones en ellos.

El modelo de investigación que se adapta a los propósitos, es el conocido como investigación-acción, el cual es conceptualizado como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma, Elliot (1991) y por ser característica de una gran parte de los habitantes del contexto social-escolar, es decir, de la comunidad en que se encuentra situada nuestro centro escolar, es necesario involucrar diferentes actores (alumnos, maestros, directivos, padres de familia), y realizar una interpretación necesaria del producto de la

investigación, por lo cual se requiere un método idóneo, apegado a los requerimientos que se presentan y a los planteamientos de solución, que permitan a los alumnos despertar el interés por el estudio y mejora en sus aprendizajes y a los maestros y padres de familia, el congruente manejo de emociones en ellos.

Este modelo en mención, permitirá la búsqueda y diagnóstico de problemas prácticos y sociales, y a su vez formular estrategias para solucionarlos, como lo menciona Elliott (1991), la investigación-acción es: “una perspectiva amplia, un compromiso para problematizar las prácticas sociales (incluyendo la investigación de uno mismo), en base a un interés transformación individual y social” (p.36). Por su parte, Porlán (1997) conceptualiza la Investigación-acción como método, y afirma: “es un proceso secuenciado que parte de la búsqueda y diagnóstico de problemas prácticos, que continúa con la formulación de estrategias para solucionarlos (a modo de hipótesis de trabajo), que las pone en práctica y las evalúa” (p. 134).

En el entorno educativo, la investigación-acción (IA) se relaciona con los problemas prácticos experimentados por los profesores, en contraste a los problemas puramente teóricos definidos por investigadores en cualquier disciplina. El objetivo de la IA es aumentar la comprensión (en forma de diagnóstico) del profesor respecto a cualquier situación definida como problemática, por lo que él mismo adoptará una conducta exploratoria respecto a las situaciones y a su propia práctica.

La investigación-acción ha generado un amplio movimiento en educación que ha llevado a una consideración nueva de la teoría práctica en la resolución de los problemas educativos; ha hecho posible que se conjuguen armónicamente para

contribuir a la mejor resolución de los problemas.

También este tipo de investigación por ser considerado el más adecuado para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, es sumamente valiosa en el ámbito o campo académico en donde se puede aplicarlo desde: dentro de la propia aula clase, como de un grado, de ciclos, o hasta toda la institución escolar.

Otra característica importante de mencionar es que en el método de investigación-acción, el investigador también es participante; al ser este método el más recomendado para realizar investigación en el campo educativo, conviene a nosotros los docentes tener un amplio conocimiento de éste, en mi caso para investigar, reflexionar y resolver situaciones que crean problemáticas y dificultan el logro de los aprendizajes de mis alumnos.

En este sentido, Pérez Serrano (1998) menciona, “podemos afirmar que una de las principales aportaciones de la investigación-acción desde sus orígenes, ha consistido en la formación y el perfeccionamiento de las prácticas en valores, actitudes y habilidades al servicio del cambio social” (p. 67). La investigación-acción puede considerarse desde esta óptica, como una estrategia normativa y reeducativa del cambio social.

Sujetos participantes

Dentro de cualquier investigación, ya sea de tipo cuantitativa o cualitativa, es muy importante identificar los participantes que estarán involucrados en las diferentes etapas del proyecto (investigados, investigadores, y quienes apoyen de alguna otra forma como el aportar saberes, información, participación directa o indirecta, etc.). En la presente investigación como factor principal son los 22

alumnos que conforman el grupo de 6° grado, grupo “A” de la escuela primaria Conrado Castillo, de los cuales, emana la problemática mostrada en su proceso de enseñanza-aprendizaje, las relaciones sociales, el nivel cognitivo, la disposición para el aprendizaje, relación familiar y social y que repercuten directamente en su estado emocional, entre otras, también el director de la escuela funge como apoyo pedagógico e institucional, quien ha abordado tal problemática como factor a tratar a partir de su liderazgo, incluso para abordarlo en las sesiones de consejo técnico escolar, marcando tiempos y aspectos entre los seis docentes que integramos el colectivo docente.

También otros actores que están involucrados son los dos asesores de educación especial quienes son la psicóloga escolar y el docente perteneciente al área de USAER, quienes desde su perspectiva han apoyado con sugerencias, dictámenes y estrategias de apoyo en atención al déficit explicado.

Los ocho padres de familia de alumnos detectados participan en la investigación, involucrándose en las estrategias implementadas desde casa y en la comunicación directa con el maestro de grupo para identificar avances y rezagos correspondientes.

El investigador docente, titular del grupo en mención, tiene perfil de licenciatura en educación primaria, egresado del plan de estudios 93 de la Escuela Normal Rural de Tamaulipas, "Maestro Lauro Aguirre”, actualmente pasante de la Maestría en Innovación Educativa, cuenta con una antigüedad de 21 años todos frente a grupo, y ha participado a lo largo de su trayectoria en los diferentes grados y modalidades de escuela (unitaria, bidocente, tridocente y organización completa), además de los 5 docentes de los demás grados escolares, quienes también cuentan

con licenciatura (3) y maestría (2) formando un excelente equipo, cada uno de ellos posee diversas herramientas que permiten fortalecer el equipo de trabajo, y a su vez se muestran comprometidos en participar con estrategias que permitan mediante su colaboración para lograr un avance en beneficio del proceso de enseñanza en la institución.

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

En el presente trabajo de investigación de carácter cualitativo, en el que se empleó el método de investigación-acción, se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos que permiten investigar, visualizar, explorar y reflexionar acerca de la problemática “el manejo de emociones en alumnos de 5° grado de primaria”. Las técnicas e instrumentos que se aplicarán para la obtención de datos son el cuestionario y la entrevista.

Cuestionario.

Uno de los instrumentos que se utilizó fue el cuestionario, que de acuerdo con McKernan (2014), “se trata de forma de entrevista por poderes, que suprime el contacto cara a cara con el entrevistado, propio del método de entrevista” (pág. 259), por su parte, Elliot, Walker y Hook citados por McKernan (1999, pág. 259), “consideran al cuestionario como instrumento de recogida de datos, fácil de administrar y proporciona repuestas directas de información, además de enfatizar que es el instrumento mayormente utilizado por la facilidad de la obtención de la información” (p. 259).

De acuerdo a McKernan (1999), los cuestionarios se clasifican en correo postal, dirigido a destinatarios a los que se enviará el instrumento, cuestionario administrado en grupo, el cual se proporciona a un grupo de personas para que

rellenen y/o contesten el formulario y el cuestionario con contacto personal, en el que el investigador contacta a la persona que va a responder.

El tipo de cuestionario que se utilizó para recoger la información fue el de tipo correo postal, enviado a sus destinatario por medio de correo electrónico o WhatsApp, y el cuestionario administrado en grupo, con preguntas en su mayoría abiertas y también con algunas cerradas, dirigido al director de la escuela, para conocer su perspectiva y su injerencia en la implementación de la estrategia innovadora, así como la manera de organizar las actividades y su apoyo al docente investigador, también se realizó una entrevista a padres de familia, en el que se obtuvo información acerca de sus estilos de crianza para con sus hijos, los valores que se practican, el medio social en que se desenvuelven, el nivel socioeconómico y el compromiso que tienen para el logro de las actividades a implementar, y por supuesto a los alumnos de los diferentes grados escolares de la escuela primaria Conrado Castillo, con el fin de conocer el estado socioemocional en que se encuentran debido a la situación familiar, contextual y actual que prevalece.

Entrevista.

La entrevista al igual que el cuestionario, también es considerada como el método de obtención de datos más efectivos en cualquier investigación, como lo refiere Mc Kernan (1999) “La entrevista es similar al enfoque del cuestionario, pero se realiza en una situación cara a cara, o de contacto personal” (p. 149), también menciona algunas ventajas como sondear áreas de interés durante el transcurso del misma y a su vez, observar el entorno donde se realiza.

De acuerdo a su función y organización la entrevista se clasifica en tres tipos: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas.

La entrevista estructurada consiste en una entrevista formal y estructurada, que se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada donde se hacen preguntas que previamente fueron planeadas y para un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando, por esta razón, el entrevistador tiene una libertad limitada a la hora de formular las preguntas.

La entrevista semiestructurada, es un tipo de entrevista en el que el entrevistador tiene un esquema fijo de preguntas para todos los candidatos, pero también hay cierta flexibilidad en la indagación con preguntas que no estén preparadas y surjan durante la entrevista de manera espontánea.

El otro tipo es el de la entrevista no estructurada, y es una clara oposición de una entrevista estructurada por diferentes motivos, ya que es flexible y abierta, y no exige seguir un cronograma de orden sobre la forma de llevar las preguntas y la formulación de las mismas formas de llevar las preguntas y la formulación de las mismas.

El tipo de entrevista que se realizó fue de tipo estructurada, en el que el entrevistado, respondió a las interrogantes planteadas en base a un formato predeterminado realizado por el maestro de grupo y dirigido a padres de familia de alumnos que según la rúbrica de observación realizada con anterioridad, mostraron rezago educativo y problemas de autoestima e integración, con el fin de obtener información relevante acerca de su estado socioemocional, su relación con el contexto y su situación familiar.

Procedimiento metodológico

Fase diagnóstica.

Al inicio de la planeación del presente proyecto de investigación y de acuerdo a la experiencia con los alumnos desde el ciclo anterior, se ha detectado una problemática en común de los alumnos que presentan rezago, podemos decir que es debido a que provienen de un núcleo familiar disfuncional y un contexto social difícil, en el que se enfatiza de la gran falta de valores, falta de apoyo por parte de los padres de familia, entre otros, que se ve manifestado en el aspecto emocional del alumno, por tal motivo se decidió realizar un diagnóstico en el que se fundamente la problemática mencionada, y por consecuente para la decisión del tema a abordar que permita dar solución o que favorezca el aprendizaje.

Posteriormente, se consultaron algunas lecturas o investigaciones realizadas por diversos autores para descubrir la importancia de crear inteligencia emocional en nuestros alumnos de la Escuela Primaria Conrado Castillo", permitiendo realizar la delimitación del tema y la justificación del mismo.

Se realizó una descripción del contexto institucional, social y áulico para comprender la situación real a la que se enfrentan los alumnos, y poder determinar los propósitos que se van a lograr, también se determinaron los enfoques metodológicos a seguir, métodos a desarrollar, los sujetos participantes que permitirán aterrizar los instrumentos de recopilación de información diseñados considerando la observación, el cuestionario y la entrevista como los más apropiados para su aplicación a alumnos, director de la escuela, maestros y padres de familia.

Posteriormente a la aplicación de los instrumentos se procedió al análisis de los datos encontrados, que sirvieron de base para el diseño de la propuesta de intervención que se presenta en la siguiente fase.

Fase de Intervención.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que persiguen un propósito, en este caso un aprendizaje y solución de la problemática que se está abordando, como lo refiere Mendoza (2012), “Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas” (p. 23).

Para atender la problemática detectada, el manejo de emociones, se procedió a diseñar algunas estrategias de intervención docente con el propósito de favorecer la inteligencia emocional de los alumnos y así mejorar los aprendizajes de los mismos de manera significativa.

La siguiente propuesta de innovación para el manejo de las emociones en los alumnos del 6° grado de la escuela primaria Conrado Castillo, se denomina “Taller de Emociones”, el cual consta de 5 sesiones a realizar una por cada semana de trabajo, el cual tiene como propósito desarrollar en los alumnos la educación socioemocional que les permita identificar las seis emociones básicas universales (Tristeza, miedo, alegría, ira, sorpresa, asco), Ekman (1979) y a su vez, aprendan a gestionarlas de manera asertiva, mediante diversas estrategias realizadas en el aula.

Es muy importante que el docente favorezca la inteligencia emocional en los alumnos sobre todo para saber dominar el estrés escolar o del trabajo, para saber negociar y resolver conflictos, para poder rendir mucho más en el ámbito académico o laboral o para saber trabajar en equipo

Las siguientes estrategias de intervención pertenecientes al “Taller de emociones”, serán destinadas para realizarse durante el transcurso del ciclo escolar 2020-2021, algunas de manera permanente, otras con calendarizaciones, pero sobre todo serán flexibles dependiendo de la respuesta observada en los alumnos.

El propósito de estas actividades es que el alumno desarrolle la habilidad de distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y gestionarlas, y a su vez favorecer el aprendizaje significativo.

“Taller de emociones”

6º grado

Escuela Primaria “Conrado Castillo”

Propósito:

Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, regulación y gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional.

Duración: 5 semanas

Actividades

Estrategia 1: El diccionario de las emociones.

Tiempo: 35 minutos

Fecha: 1 de octubre de 2021

Propósito: Que los alumnos identifiquen y/o reconozcan los diferentes tipos de emociones que pueden experimentar y las gestiones pertinentes sobre las mismas.

El diccionario de las emociones y de los sentimientos es una actividad divertida para realizar en familia, que permitirá realizar trabajo de reflexión y de profundización emocional, se pedirá a los alumnos por turnos que cada día se lleven el diccionario a casa.

Actividades

a) Cada día un alumno se llevará el diccionario a casa y elegirá junto a su familia una emoción distinta. Se trata de que definan esa emoción, la dibujen, indiquen sus síntomas, el significado que tiene, ante qué situaciones aparece, cómo podría ser una gestión adecuada de esa emoción. Cuanta más información aporten, más completo quedará el diccionario

b) Una vez en clase, el alumno podrá exponer la emoción que ha trabajado en casa y entre todos podrá abrirse un debate acerca de dicha emoción.

Esta actividad favorece el vocabulario e identificación de las emociones y conforme avance la actividad, saldrán emociones más allá de las básicas que pueden enriquecer mucho la alfabetización emocional de los niños.

Para que esta actividad salga adelante y sea provechosa, necesitamos la colaboración de las familias, por lo que el primer paso será contactar con ellos y pedirles que formen parte del proyecto de las emociones.

Evaluación: La evaluación que se realizará a cada alumno en esta estrategia será a partir de las producciones realizadas acerca de la identificación y gestión de la emoción seleccionada, mediante una lista de verificación y rubrica de aprendizajes.

Estrategia 2: La cajita de las emociones

Objetivo: Conocer las emociones y gestionarlas de manera asertiva.

Responder a una acusación

Tiempo: 35 minutos

Fecha: 18 de octubre de 2021

La caja de las emociones es un sencillo juego con el que podemos trabajar la educación emocional de los niños, ya que es uno de los pilares principales de la educación infantil, mediante ella, podemos enseñarlos a conocer sus emociones y a gestionarlas de manera positiva se convierte en un objetivo que debemos trabajar de manera sistemática en las clases.

¿Cómo se juega?

Para preparar el juego necesitamos **una caja** que habremos decorado antes con motivos emocionales (como caras de gente o, en su defecto, dibujos o emojis) y una serie de tarjetas en las que se pegarán imágenes de las diferentes emociones básicas y se colocarán dentro de la misma.

Actividades:

- Por turnos se debe sacar una imagen de una emoción de la cajita, para desarrollar las actividades de acuerdo a la emoción obtenida.
- Inventar una historia (cuento) en la que se presenten situaciones con la emoción seleccionada y ésta al final deberá resolverse con una solución asertiva (correcta).
- Recuerden y expliquen en su cuaderno, alguna situación en su vida que les haya hecho experimentar el sentimiento u emoción

- Escribe cuál puede ser la mejor manera de solucionar o gestionar esa situación.
- Al final realiza un dibujo de la situación que explicaste y por turnos presentarán sus productos al grupo, e intercambiarán opiniones y/o comentarios acerca de la actividad realizada.
- **Evaluación**: La evaluación que se realizará a cada alumno en esta estrategia será a partir de las producciones realizadas en la actividad del cuento, además de la identificación y gestión de la emoción seleccionada, también por medio de un portafolio de evidencias en el que se irá archivando cada una de las evidencias (Cuento, dibujo y las conclusiones a la que se llegó), además de una rúbrica en la que verificaremos los avances obtenidos de sus aprendizajes.

Estrategia 3: Responder a una acusación.

Objetivo: Regulación emocional.

Tiempo: 25 minutos.

Fecha: 25 de octubre de 2021.

Esta dinámica es ideal para que los profesores eduquen a sus alumnos en control emocional. En el aula, el profesor debe leer en voz alta el comienzo de esta historia.

“Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar.

Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe…".

Una vez leído el cuento, los alumnos deben pensar de forma individual cómo actuarían si se encontraran en la situación en la que está Pepe. Después, se comparten las respuestas y se clasifican en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto. En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.

Evaluación: Esta actividad se evaluará mediante una lista de cotejo en la que se identificarán las actitudes mostradas y los aprendizajes aplicados ante las situaciones que se plantearon.

Estrategia 4: Escribe un cuento

Objetivo: Asertividad

Duración: 45 minutos

Fecha: 16 de noviembre de 2021

Igual que el ejercicio anterior esta actividad pretende que los alumnos distingan entre las formas de responder a una acusación y, además, aprendan a controlar sus emociones y aprendan a solucionar conflictos mediante el entrenamiento por imaginación ante situaciones hipotéticas que van más allá de los ámbitos sociales a los que uno está acostumbrado.

Se separa el grupo de alumnos por parejas y después imaginan una situación en la que haya un conflicto. Entonces, cada pareja escribe un cuento corto que debe contener estos elementos:

- Adolescentes que hablan o se envían mensajes por móvil

- Una acusación
- Solución que deja el camino abierto al diálogo
- O alguna situación que elijan en el grupo abordar.

Los cuentos se comparten y se hace una valoración grupal de las ventajas e inconvenientes de la solución al conflicto, de modo que se comprenda lo que un final u otro implica desde el punto de vista emocional para las personas implicadas en la historia.

Evaluación: Se evaluará la producción de textos obtenida (cuento) mediante una escala de verificación y una rúbrica de habilidades y aprendizajes, de acuerdo a la solución que se planteó en la solución del conflicto planteado.

Estrategia 5: Técnica de la tortuga

Desarrollar el autocontrol, mejorar las relaciones sociales, la autoestima y favorecer la toma de decisiones asertivas.

Duración: 20 a 25 minutos.

Fecha: 10 de enero de 2022.

La técnica de la tortuga es una de las técnicas de control de impulsos para educar a los niños y niñas y cambiar la mala conducta.

La técnica de la tortuga fue ideada y creada por Marlene Schneider, con la finalidad de promover conductas de autocontrol para paliar las conductas impulsivas de los niños en el aula.

La idea es que, mediante el cuento de la tortuga, los niños se sientan identificados con la tortuga pequeña y joven, para que así, puedan extrapolar el comportamiento resolutivo de la tortuga a sus situaciones diarias en el aula y, poder controlar sus propias acciones, emociones y sentimientos disruptivos.

Actividades

a) Leer el cuento de la tortuga (ver apéndice 7).

b) Al finalizar el cuento, platicar a los niños acerca de la importancia de practicar la técnica de la tortuga mencionada en el cuento y que consta de 4 fases:

- Fase 1: el niño debe reconocer sus emociones y pararse a pensar (metiéndose en su caparazón), y respirar tranquilamente para poder pensar en posibles soluciones. Para poder simular el caparazón, el niño también puede recoger sus piernas rodeándolas con sus brazos, de modo que queda más recogido y protegido por sí mismo.
- Fase 2: mantener la postura tensamente durante unos diez segundos.
- Fase 3: en esta fase, el niño debe ir poco a poco bajando la tensión de su cuerpo hasta que tenga el cuerpo relajado por completo.
- Fase 4: en la fase final es en la que se debe felicitar al niño por su esfuerzo y por su resultado. Es una buena manera de asegurar una mayor posibilidad de aumentar la aparición de esta conducta de autocontrol. También es importante, en esta fase, que el niño explique qué es lo que le ha hecho sentir enfadado y cómo se ha sentido recurriendo a la técnica de la tortuga.

Evaluación: La evaluación de esta actividad corresponderá a una lista de cotejo actitudinal y de conocimientos, además de un registro anecdótico de las experiencias posteriores a la sesión.

Técnicas para el análisis de la información

Al haber aplicado los diversos instrumentos para la recopilación de datos, se analizaron a profundidad los resultados obtenidos y a su vez identificaron fortalezas

y debilidades, se categorizó la información obtenida y redactar un informe con los mismos. Para ampliar más la reflexión se revisó bibliografía con investigaciones de especialistas y así poder enriquecer las aportaciones del docente investigador.

Los instrumentos que se aplicaron fueron con la finalidad de obtener información acerca del estado socioemocional de los alumnos de la escuela primaria Conrado Castillo, cada una de ellas fueron dirigidas al director de la escuela, a los alumnos y a padres de familia, las cuales arrojaron información importante de acuerdo al análisis de los datos que se realizó.

Como menciona Taylor y Bogdan (1987):

"El análisis de datos implica ciertas atapas diferenciadas. La primera es una fase de descubrimiento en progreso: identificar temas y desarrollar conceptos y proposiciones, la segunda fase, incluye la codificación de los datos y el refinamiento de la comprensión del tema de estudio. La fase final, el investigador relativiza sus descubrimientos, es decir comprende los datos en el contexto en que se recogieron" (p. 159).

Para empezar a identificar temas y descubrir conceptos, se realizaron cuestionarios que implicaron preguntas abiertas y cerradas, en las que se abarcaron diversos aspectos, al director de la escuela las preguntas fueron enfocadas hacia su visión con respecto al tema que se está investigando, el cual respondió acerca de la problemática que atrae el mal manejo de las emociones de los alumnos, además sobre las estrategias utilizadas por su colectivo docente y acuerdos en el consejo técnico escolar, también mencionó la importancia del contexto y los valores en el desarrollo de los alumnos, la encuesta realizada a los alumnos, permitió observar y conocer las emociones que han experimentado, la manera en que han

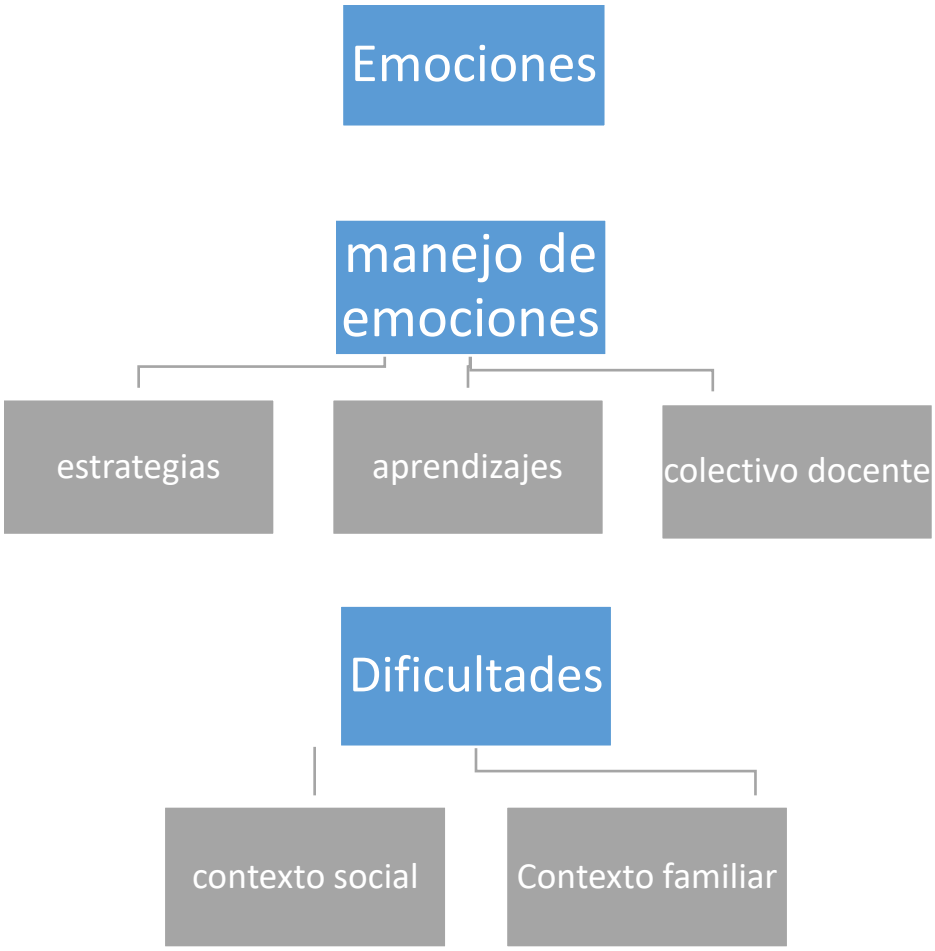
resuelto diversas situaciones que se le presentan y afectaciones sobre la situación familiar, por último el objetivo de realizar dicha encuesta a los padres de familia, fue para realizar un diagnóstico acerca de la relación familiar del alumno e identificar si existe afectación que obstaculice una gestión positiva y asertiva de las emociones de los alumnos.

Al tener las respuestas de las encuestas realizadas, se procedió a analizar la información obtenida, mediante una categorización de temas que se abordaron en cada una de las respuestas obtenidas con el fin de organizar los datos y a su vez, definir la situación de nuestra problemática que estamos investigando.

La organización de la información se realizó mediante la identificación de temas y conceptos (categorías y subcategorías), las cuales se obtuvieron de acuerdo al análisis de cada una de las respuestas obtenidas por medio de las encuestas aplicadas, repitiendo continuamente la lectura de los datos, como lo sugiere el autor, se redefinieron algunas categorías de acuerdo a la temática de los datos, para que exista una concordancia.

En primer lugar, se determinó la categoría Emociones, la segunda categoría es Manejo de las emociones con las subcategorías Estrategias, Aprendizajes y Colectivo docente, la tercera categoría es Dificultades y está conformado con 2 subcategorías que son Contexto social y Contexto familiar, como se muestra en la figura 1.

Figura 1. Esquema de categorización



Finalmente se organizó la información de manera diferenciada y así el análisis de la problemática pueda ser comprendido y clarificado de mejor manera para tener una visión más amplia en relación de los resultados obtenidos acerca del manejo de emociones para la mejora de los aprendizajes en alumnos de 6º grado de la escuela primaria Conrado Castillo.

También su utilizaron algunos códigos para representar lo expuesto por los participantes en cada uno de los instrumentos de obtención de datos, como lo son: Cuestionario Alumno (CA), Cuestionario Director (CD), Cuestionario Padres de Familia (CPF), los participantes en cada uno de los instrumentos son para los

alumnos (CA1….CA20), el director de la escuela (D) y los padres de familia (PF1…PF12), el primer cuestionario aplicado es para los alumnos del grupo de 6° “A” de la escuela primaria Conrado Castillo, en el cual, se diseñaron y aplicaron 10 preguntas, el primer instrumento utilizado es el cuestionario del alumno (CA), mediante él se cuestionó acerca del sentimiento o emoción que más han experimentado.

4. Resultados

En este capítulo se describen los resultados obtenidos tras la aplicación de diversos instrumentos a los participantes de la investigación, en los cuales se conocieron las situaciones que generan más deficiencia en la regulación de las emociones y la forma en que el contexto influye en las mismas, así también, la aplicación y recapitulación de resultados de la propuesta de innovación, que busca el logro de aprendizajes significativos a través de la educación socioemocional de los alumnos de sexto grado de primaria.

Fase diagnóstica

Obtenida la información de los instrumentos aplicados, entrevista a director de la escuela, se analizó la información, comparando los argumentos de los alumnos, padres de familia, los docentes de los diferentes grados y asignaturas de la escuela y el director de la misma, comparando así la información y detectando áreas donde había mayor incidencia problemática resultando por consiguiente las siguientes categorías.

Emociones.

Las emociones son esenciales en las conductas y actitudes de nuestros alumnos, repercuten en el diario actuar y directamente en su desempeño en la escuela, propiciando el aprendizaje de manera significativa, pero también obstaculizándolo si hay un mal manejo de las mismas, influye de manera negativa en la construcción de nuevos aprendizajes, en el desarrollo de habilidades y su relación social. Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención, y por consiguiente el interés por descubrir todo lo que es nuevo. Todo aprendizaje

nuevo, asociado a un episodio emocional, permite un mayor y mejor almacenamiento y recuerdo de lo aprendido.

De acuerdo con los resultados obtenidos acerca de los sentimientos y emociones que experimentan los alumnos de sexto grado a mi cargo, tanto en casa como en el aula nos muestran que el 70% no tienen alguna afectación negativa en sus emociones, pero si en una minoría del grupo (30%), quienes manifiestan tener diversas manifestaciones en sus emociones, y que repercuten en gran medida en su estado emocional.

También en el cuestionario aplicado a estos alumnos, sobre cual sentimiento o emoción más han experimentado, algunos respondieron “tristeza” (CA2), Alegría (CA8) y (CA18), entre otros dando un resultado de 16 alumnos que respondieron alegría y cuatro tristeza, lo cual nos hace reflexionar que coincidentemente estos cuatro alumnos presentan dificultades para el aprendizaje, en la segunda pregunta se observó que les gusta convivir con amigos, el cual obtuvo un 100% que respondieron “Me gusta jugar con amigos” (CA), en este aspecto si existe un interés por parte del alumnado por tener un acercamiento o convivencia con las personas que conoce, por lo tanto, es un aspecto positivo que ayudará en gran medida para la implementación de las estrategias socioemocionales.

Durante este periodo en que las clases han sido a distancia por la pandemia, la mayoría de los casos no han visto alguna afectación negativa que repercuta en la conducta o comportamiento de sus hijos, no obstante 7 padres de familia si han observado algunas afectaciones negativas, en el caso de los que han visto algún sentimiento o emoción negativa, han notado falta de interés en su hijo(a) para realizar las actividades escolares, renuencia a colaborar en casa, bajo nivel de

desempeño y problemas de autocontrol, el director de la escuela hace mención que “considero que un 95 % de nuestros alumnos no tiene un buen manejo de las 6 emociones básicas presentes de manera natural e inevitables (tristeza, enojo, alegría, asombro, asco y miedo)” (CD).

Manejo de emociones.

Cada una de las familias de nuestra escuela, manifiestan sus emociones de acuerdo al contexto social y familiar en el que viven, en el contexto en que viven los alumnos y cada una de sus familias en su mayoría, experimentan dificultades para el manejo de sus emociones o carece de conocimientos para aprender a controlarlas, según los resultados obtenidos a partir del cuestionario dirigido a nuestro director de la escuela y también por propia observación, coincidimos en que la gran mayoría de nuestros alumnos no tienen un buen manejo de sus emociones básicas las cuales son: alegría, tristeza, enojo, ira, sorpresa, asco, agravado aún más por la actual situación que ha prevalecido por causa de la pandemia por el virus Sars Cov 2, los alumnos han estado en confinamiento social, con sesiones escolares de manera virtual, el cual ha dificultado sus relaciones sociales, y ha provocado sentimientos de estrés y desesperación por retomar las actividades cotidianas y escolares de manera normal, señalando uno de ellos que “extraña la escuela” (CA7), otro menciona que “ha sido difícil” (CA13), por tal motivo las respuestas que los alumnos proporcionados hacen referencia a la necesidad de regresar a clases (15), debido a lo difícil (5) que ha sido la situación mencionada.

Por otra parte, se le preguntó al Director de la escuela en qué medida repercuten las emociones en los aprendizajes de los alumnos, a su vez él menciona

que en gran medida si hay una afectación tanto positiva como negativa, según sea el caso, haciendo referencia a ello en su respuesta, “las emociones influyen en más del 80 % en las actitudes del alumno con referencia y para la apropiación de su aprendizaje” (CD).

Otro aspecto que repercute en el estado emocional del alumno y por consecuente en el aprendizaje son los estilos de crianza, los cuales consisten en un conjunto de conductas ejercidas por los padres hacia los hijos mediante ellos, se moldea una personalidad muy particular en la persona, por tal motivo, también menciona que “existen algunos estilos de crianza que no permiten que los alumnos se apropien de los aprendizajes esperados por grado de las diferentes asignaturas” (CD), otro aspecto que influye en los aprendizajes de los alumnos es que la gran mayoría de los padres de familia, incluidos los padres de los docentes, y en un 95% en general de toda la población, no están educados para el buen manejo de las emociones de sus hijos, incluso ni la de ellos mismos, durante las situaciones que nos presentan a lo largo de nuestra vida, siendo también un factor necesario de atender si queremos que nuestros hijos o alumnos, puedan tener un aprendizaje más significativo basado en la práctica asertiva de la gestión emocional.

Los padres de familia de la localidad en que se realiza la investigación, presentan dificultades en el manejo de emociones, a consecuencia también del contexto social en el que se vive, el cual influye en la cultura y costumbres de cada una de las familias, presentando problemas tanto familiares como sociales, que repercuten en la estabilidad emocional de ellos, presentando problemáticas tanto de violencia intrafamiliar, drogadicción y alcoholismo, separación conyugal,

propiciando en los hijos, baja autoestima, falta de motivación e interés y a su vez, el bajo aprovechamiento académico de acuerdo a lo observado.

De ahí la importancia de la participación de los padres de familia en lo referente a lo socioemocional, como se señala en el Manual para el Desarrollo de Habilidades socioemocionales en Planteles de Educación Media Superior. (SEV, 2017):

> Para llevar a cabo esta labor, debe haber coherencia entre ambas partes: escuela y familia, la tarea de enseñar las habilidades socioemocionales es tarea de todos. En la medida en que la relación padre- escuelas se fortalezca, se crearán mayores oportunidades para una visión compartida del aprendizaje. (p. 27)

Estrategias.

Según la información obtenida con el cuestionario dirigida al director de la escuela, a padres de familia y alumnos, podemos implementar para mitigar la problemática y adquieran la habilidad del manejo de emociones, algunas estrategias que los alumnos y padres de familia han manifestado que influyen de manera positiva en su conducta, comportamiento o estado de ánimo, y que a su vez despierta el interés por aprender y cambia el estado emocional con que se presenta, para esto, es importante involucrar en actividades escolares tanto a alumnos como a padres de familia, para que conozcan el desempeño de sus hijos, y a su vez concientizarlos en el desarrollo de emociones positivas y crear conciencia de la repercusión de éstas en el aprendizaje de sus hijos. Derivado a repuestas proporcionadas por alumnos acerca de actividades que les gusta y despierta el interés por realizarlas, los alumnos han manifestado el gusto por escuchar y leer

textos de cuentos, leyendas e historias, por lo cual es una estrategia detectada que se puede utilizar para el manejo de emociones y captar la atención de los alumnos, por lo tanto, se pueden tomar en cuanta dentro del plan de clase y así poder adecuarlas e innovar la práctica educativa y a su vez lograr estados de ánimo y/o emociones pertinentes y positivas.

Como docentes es importante diseñar estrategias didácticas que despierten el interés del alumno hacia el aprendizaje significativo, como lo menciona Ausubel (1963) “Aprendizaje significativo es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella” (p. 22), ante esto observamos que las estrategias que más despiertan su interés es el “Contar historias” (CA5), otros mencionan “estudiar” (CA3), “escribir” (CA7), “leer” (CA10) y jugar ” (CA15), por lo cual es preciso señalar, que de acuerdo a las respuestas expresadas, la mayoría le gusta que se cuenten historias, por lo tanto, nos podemos apoyar en el uso de cuentos, audicuentos, proyecciones y lecturas de textos para captar la atención de los alumnos y motivarlos para que muestren emociones positivas dentro del aula.

Otra estrategia que permitirá mejores resultados, según lo que manifestó en su respuestas el director de la escuela, es realizar un seguimiento por parte del colectivo docente de la escuela primaria Conrado Castillo, en el que consiste efectuar evaluaciones diagnósticas para detección de alumnos con necesidades socioemocionales, mediante tests y observación directa, también realizar diferentes acciones durante el transcurso del ciclo escolar como, la utilización de la música tanto en las aulas como en los recesos escolares

En este aspecto Maurisse (2018) menciona “Nuestros estudiantes no solo indicaron que sentían más emociones positivas tras escuchar música, sino que las emociones positivas que ya tenían también se intensificaban con la música” (p. 63), por tal motivo, también se realizan rutinas de activación física, ya que se ha comprobado que el ejercicio también ayuda a regular las emociones, estas estrategias se atienden de manera periódica tanto en el aula de clase como en las reuniones del Consejo Técnico Escolar, dirigiendo la atención tanto a alumnos como a padres de familia.

También a su vez, se le cuestionó al director de la escuela acerca de las estrategias que como colectivo docente se deben implementar para abordar esta problemática desde el colectivo docente, el cual respondió “realizando capacitación periódica a los docentes y padres de familia para el manejo de las emociones en los alumnos, en horario de clases, en los Consejos Técnicos Escolares, reuniones con padres de familia y espacios destinados a la actualización y capacitación docente, además también programar platicas y actividades con los alumnos y padres de familia con el manejo de las emociones para el aprendizaje” (CD), como lo menciona Pacheco, López y Gómez (2019) “Un número creciente de investigaciones sugiere que las competencias personales de los docentes, y más específicamente la Inteligencia Emocional (IE), son particularmente importantes para su desempeño profesional y el rendimiento académico de los estudiantes”. (p. 75).

Aprendizajes.

El estado emocional influye en gran medida en los aprendizajes y el desempeño escolar de los estudiantes, de cada una de las afectaciones depende la relación familiar, el contexto social, de acuerdo a las repuestas obtenidas de los

diferentes instrumentos aplicados para obtención de la información, muestra que las afectaciones de emociones negativas han sido diversas, algunos manifiestan que no quieren estudiar, han perdido interés o no sienten motivación, muestran ser más distraídos, pero en otros, se han manifestado de manera positiva, al grado de mejorar la forma de trabajar, y ayudado para tener una mejor autonomía.

La información obtenida en esta pregunta acerca de su comportamiento regular en la elaboración de tareas escolares, la mitad de los padres de familia encuestados (6), manifiestan que sus hijos muestran buena disposición, pero la otra parte (6), refleja que presentan regular o nada de disposición para la realización de sus actividades.

Los diferentes instrumentos de evaluación permiten al docente valorar los aprendizajes obtenidos a lo largo de una jornada educativa, período o ciclo, y por lo tanto, es necesario implementarlos de manera cualitativa o cuantitativa según sea necesario y poder ubicar a nuestros alumnos en las diferentes áreas de oportunidad presentadas o en los conocimientos y aprendizajes logrados, ante esto se le cuestionó al director de la escuela mediante un cuestionario, sobre los instrumentos de evaluación que permiten medir avances en el aspecto socioemocional de los alumnos a lo cual respondió “guías de observación, cuestionarios, entrevistas, exámenes escritos y orales donde se plantean cuestionamientos que miden principalmente las actitudes de nuestros alumnos en situaciones que les presentamos en casos hipotéticos planteados para su evaluación (CD).

La pandemia que se sufrió por el virus Sars Cov 2 (Covid 19)y sus diferentes variantes, la cual propició una suspensión presencial de nuestras sesiones educativas y a su vez rezago en los aprendizajes de algunos de nuestros

estudiantes, aunque de manera virtual se realizaron a distancia, fue muy difícil el logro de los propósitos debido a la desigualdad en equipos tecnológicos y cobertura en internet, además de manifestaciones negativas en sus emociones debido al estrés, miedo, entre otras, por esto se le cuestionó al director de la escuela acerca de la medida en que afectó el estado socioemocional de los alumnos y sus aprendizajes, respondiendo así “afecta demasiado porque nuestros alumnos pasan más tiempo en sus casas en contacto con su familia nuclear y en las interacciones entre ellos hay un mal manejo de sus emociones desencadenando maneras de reaccionar muy negativas que afectan en el desarrollo mental y emocional del niño y por consecuencia en la adquisición de nuevos aprendizajes “(CD),

Es por ello que es importante que los alumnos aprendan a gestionar sus emociones de manera asertiva, tal y como lo vuelve a mencionar el director de la escuela en la implementación del cuestionario que se le aplicó, el cual nos hace mención que “los alumnos que tienen un buen manejo de sus emociones (alegría y asombro) necesarias para que se dé el aprendizaje tienen la gran oportunidad de aprender de una manera muy fácil, sencilla y duradera y estos estudiantes con educación socioemocional, más bien educados en sus emociones han aumentado en la construcción aprendizajes esperados (saberes, habilidades, actitudinal) en todas las asignaturas” (CD). Las emociones son determinantes ya que son reacciones de una persona y estas nos hacen actuar y considerando que el aprendizaje es social por naturaleza sus actitudes derivadas de un mal manejo de las emociones en la interacción con otros, influye en la construcción de nuevos aprendizajes, como hace mención Moreno, Rodríguez y Rodríguez (2018) “parece

claro que, en situaciones de bienestar emocional, aumenta la eficiencia del proceso cognitivo” (p. 32).

Dificultades.

La mayoría de los padres de familia del grupo de sexto grado de la escuela antes mencionada, presentan dificultades para entender la educación emocional y la importancia de desarrollar una inteligencia emocional en los alumnos, esto complica la atención y guía del docente, en el contexto en que la mayoría de las familias viven, es muy difícil que realicen gestiones asertivas que le permitan atender las situaciones o problemáticas que se le presenten, a su vez, otro aspecto que dificulta, de acuerdo a las repuestas del cuestionario aplicado al director de la escuela es la falta de formación profesional para atender esta problemática por parte de los docentes, pues desconocen conceptos o términos claves de este tema, pero a su vez no conocen estrategias o técnicas de intervención para atender la problemática tanto en el aula, como a nivel escuela y a los padres de familia que lo requieran.

Otra situación que también ha dificultado es la problemática por la pandemia, la cual ha provocado en los alumnos y padres de familia dificultades emocionales causadas parte por el confinamiento social y otras por las sesiones escolares de manera virtual, el cual ha disminuido sus relaciones sociales, y ha provocado sentimientos de estrés y desesperación por retomar las actividades cotidianas y escolares de manera normal, por tal motivo las respuestas que los alumnos proporcionados hacen referencia a la necesidad de regresar a clases (15), debido a lo difícil (5) que ha sido la situación y que ha prevalecido hasta estos días.

Las respuestas que los alumnos proporcionaron fueron de tipo abierta, y por lo que podemos analizar es que la mayor parte expresan la dificultad que han tenido en la realización de las actividades escolares a distancia al no estar en la escuela, por lo tanto, no hay comprensión.

Otro tipo de dificultades son los estilos de crianza en las familias. En cada uno de los grupos de alumnos de nuestra escuela existen problemas emocionales, derivados de diferentes factores, entre ellos los estilos de crianza que repercuten en el comportamiento y en la apropiación de aprendizajes, la familia es el principal transmisor de conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la siguiente, los estilos de crianza son 4, autoritario, indiferente, permisivo y democrático, cada uno de ellos tiene su propio estilo y consecuencias que se reflejan en la expresión y manejo de sus emociones.

En el grupo existen diferentes estilos de crianza por parte de los padres de familia, en algunos el nivel de exigencia es elevado exigiéndole demasiado en sus tareas y deberes (autoritario), provocando que el niño o niña no logre ser autónomo, por otra parte, en otro extremo, los niveles de exigencia o firmeza son nulos lo cual propicia el no seguimiento de reglas (permisivo), el otro estilo que es muy preocupante y que provoca que los hijos estén en mayor grado con problemas socioemocionales es el indiferente, el cual tiene que ver con conductas negligentes por parte de los padres de familia para sus hijos, pero a su vez existen padres que encuentran el término medio entre exigencia y sensibilidad, creando en sus hijos conductas positivas, sensibles y por coincidencia, son los alumnos que demuestran, más altos índices en niveles de aprendizaje y aprovechamiento (democrático), así lo afirma, García (2019) “los estilos de crianza son un elemento

fundamental en la formación de cada niño, lo cual también repercute en la adquisición de nuevos conocimientos que se le brinden dentro o fuera del aula de clase” (p. 8).

Otra dificultad que no permite lograr las metas propuestas es la asistencia a reuniones con padres de familia, en las que se realiza la rendición de cuentas sobre los resultados de sus hijos, como lo menciona el director de la escuela en su respuesta al cuestionario aplicado “algunos padre o tutores no asisten a las reuniones o llamados que realizamos en la escuela para atender esta problemática, ya sea por falta de tiempo, falta de interés en el tema o por cuestiones de trabajo, dificultando la labor del docente” (CD).

Una de las principales dificultades que se presentan para la educación de las emociones en los alumnos, manifiesta el director, son el poco o nulo compromiso por parte de los padres de familia, lo cual dificulta la labor realizada desde la escuela, y la falta de preparación por parte del docente, en este aspecto considero, que como escuela debemos de buscar estrategias que permitan concientizar a nuestros padres de familia, haciéndoles saber la importancia que tiene su rol desde su núcleo familiar, también es necesario que los docentes, tengan las herramientas necesarias para que manejen sus emociones y puedan ser ejemplo en este rubro,

Contexto social.

El contexto social, es importante, pues es el que aporta los primeros aprendizajes en los alumnos, las conductas que imitan a través de las que observan en las personas que les rodean, a su vez también, el ejemplo familiar, moldea el estado socioemocional y repercute en la inteligencia emocional del niño, en él existen diversas manifestaciones, a las cuales se les debe prestar especial atención

porque se ha demostrado que influye en las prácticas sociales y emocionales de las personas, por tal motivo, se realizó un cuestionario dirigido a padres de familia y alumnos, para conocer y evaluar la relación de los alumnos y sus familias en el contexto social.

De acuerdo a la información obtenida, los alumnos muestran un grado positivo de socialización, pues la mayoría manifiesta el que si les gusta convivir con amigos o familiares (12), lo cual contribuye a precisar que el juego es un factor determinante al desarrollo de la convivencia.

En otro aspecto de esta misma categoría, muestra problemáticas en el momento de realizar trabajos compartidos o en equipo, si comparten o no los materiales didácticos o personales con sus compañeros, el resultado muestra que una parte si lo hace a menudo (7), otra parte casi siempre (5) algunas veces (8), aunque la mayoría arroja resultados positivos, muestra la estadística 40% del grupo que tienen dificultad para compartir materiales de trabajo en equipo, por lo que no favorece al trabajo colaborativo que es necesario para el aprendizaje entre pares, como lo menciona Cano (1996), citado por Vázquez (2017), “La colaboración es un proceso en el que los miembros del grupo deben aprender a respetar el conocimiento y habilidades que cada uno aporta. Esto último favorece la cohesión social”. (p. 336).

***Contexto familiar*.**

Se desarrollaron reactivos en el cuestionario a padres de familia y alumnos, para conocer algunas actividades, o gustos que practican en familia y que fomenta la buena relación familiar como los pasatiempos, apoyo en casa en actividades escolares, convivencia y colaboración, entre otros. De acuerdo al resultado obtenido

en el que conocemos el gusto por algún pasatiempo que le permita al alumno la convivencia o el mostrar estados de ánimo saludables, la gran mayoría manifestó el convivir con amigos (15), otra parte, manifiesta el realizar tareas (3), y 2 alumnos prefieren apoyar las actividades en casa (6, alumno).

Para conocer el contexto familiar se realizaron varias interrogantes que permitan analizar las actividades, conductas dentro del hogar y también para conocer la convivencia o estados de ánimo saludables para lo cual, mencionan predominantemente que los pasatiempos favoritos de las familias son “salir a jugar con amigos” (CA4), otros prefieren “hacer tareas escolares” (CA3) y una mínima parte “apoyar en actividades en casa” (CA10), ante este resultado se puede observar que en la mayoría de los hogares no existe alguna actividad en la que convivan padres e hijos, prefiriendo mayoritariamente salir a jugar con amigos, lo cual, dificulta la convivencia familiar que también repercute en el aspecto emocional familiar; no obstante, para conocer las tareas asignadas para apoyar en casa por parte de los padres de familia los alumnos manifiestan tener una corresponsabilidad en las tareas domésticas las cuales favorecen la empatía, el trabajo colaborativo y permite desarrollar el valor de la responsabilidad, solo en un caso hace mención que no se le asigna en casa alguna tareas doméstica por lo que es probable que no se favorezca “no me asignan tareas” (CA13), a diferencia de otros que respondieron que “tender camas” (CA17), ”limpieza del hogar” (CA20), y otros manifestaron “limpieza de patio” (CA16).

Los padres de familia son la parte esencial en la investigación debido a que en gran medida la problemática detectada en el salón de clases de este grupo es el

núcleo familiar o el contexto familiar los que determinan el estado socioemocional de los alumnos, como lo mencionan Huayamave, Benavides y Sangacha (2019) “El comportamiento emocional, como cualquier otro perfil de la enseñanza, debe comenzar desde el hogar y poder desarrollar habilidades en el niño que le permita manejar correctamente sus emociones” (p. 68).

Otro instrumento utilizado para la obtención de datos es la entrevista que se realizó a 10 padres de familia (EPF), que tiene como fin conocer y profundizar en las costumbres, vivencias, relación familiar, responsabilidades y problemáticas que repercutan en las emociones de los alumnos, y que provoquen afectación a la atención y el rendimiento escolar, ante esto la cantidad de integrantes en la familia es importante, pues de ella, dependen muchos factores como lo es la atención del hijo, los gastos económicos, entre otros, entre las respuestas podemos observar que la mayoría de las familias tienen “5 integrantes” (EPF7), en otros casos mencionan tener “seis o más integrantes“ (EPF12), por lo cual se puede considerar por el número de integrantes que las conforman que se dificulta la atención.

Las relaciones familiares deben propiciar en el alumno fortaleza y confianza en su desenvolvimiento en el contexto social, por lo cual una relación familiar excelente sería el parámetro idóneo para que el alumno crezca emocionalmente sano, ante esto descubrimos que la mayoría de los alumnos presentan una “relación excelente” (EPF6), pero un caso manifiesta tener “relación regular” (EPF3), cabe mencionar que la entrevista se hizo de manera aleatoria.

El tiempo que los padres de familia destinan a la convivencia familiar, repercute directamente en el éxito de una relación familiar sana y permite formar hijos (as) fortalecidos en valores y estrecha la unión entre los miembros del hogar,

ante esto, los datos obtenidos en este aspecto, nos da cuenta, de acuerdo a la entrevista a padres de familia que la mayoría de las familias destina más de dos horas (7), en segundo lugar una hora (4), el resto de manera minoritaria hace alusión a 30 minutos diarios (1), ante el resultado obtenido, se puede afirmar que si se destina tiempo suficiente para convivencia familiar.

La práctica de valores fortalecen los lazos de unión, respeto y confianza dentro del seno familiar, estos deben ser inculcados de manera positiva por los padres principalmente mediante el ejemplo, la escuela y otras instituciones educativas pueden auxiliar en esta tarea, ante esto se le preguntó al director de la escuela de qué manera afectan los valores en las familias, el estado socioemocional en los alumnos, para lo cual respondió “la práctica de valores son determinantes en el estado emocional de nuestros alumnos y se apropian de lo que viven en su entorno inmediato, una emoción despierta un pensamiento y un pensamiento nos hace actuar en una determinada circunstancia para bien o para mal; además porque están directamente relacionados con la actitud de los estudiantes ante cualquier situación de aprendizaje tanto en el hogar como en la escuela”(CD).

Según respuestas obtenidas por parte de padres de familia, la mayoría presenta excelente o buena relación familiar, otra parte según los resultados, si tienen algunas situaciones que dificultan el manejo de las emociones.

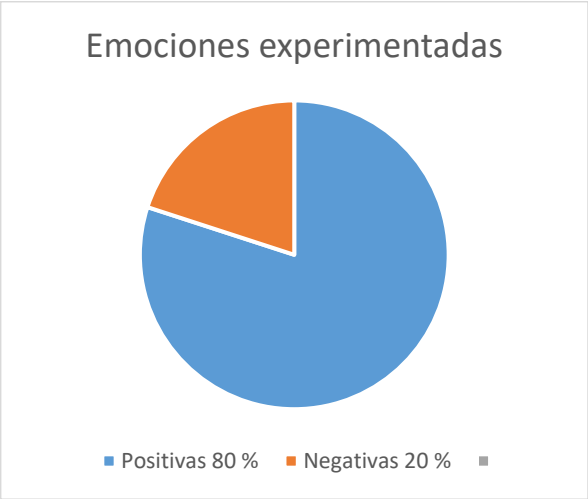
En este aspecto, los alumnos manifiestan tener una corresponsabilidad en las tareas domésticas asignadas por los padres de familia, las cuales favorecen la empatía, el trabajo colaborativo y permite desarrollar el valor de la responsabilidad en los alumnos. Las emociones son reacciones que todos experimentamos:(alegría, tristeza, miedo, ira, etc.), Son conocidas por todos nosotros, pero no por ello dejan

de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear una situación negativa en nuestros alumnos que se reflejen en su proceso cognitivo o baja en su rendimiento escolar. La importancia del contexto familiar y social se debe tomar en cuenta por su repercusión en el desarrollo de las emociones.

El apoyo a padres de familia para la gestión positiva de las emociones de sus hijos(as), son realizadas por parte del personal docente y directivo de la escuela de diversas formas en las que podemos mencionar charlas directas con personas que necesiten apoyo, mediante conferencias con expertos en este rubro y actividades sugeridas de la escuela para padres.

Las emociones que los alumnos han experimentado han sido de manera positivas en un 80% del total y un 20% de manera negativa, (figura)por otra parte la corresponsabilidad de la familia para el manejo de las emociones es importante, y en gran medida es fundamentalmente impulsada por su contexto social, los padres de familia manifiesta que el 60% considera que existe en buena medida pero un 40% si presentaron dificultades, las emociones que presentan los alumnos, repercuten en un 100% en el desempeño escolar tanto de manera positiva como negativa, de acuerdo a la información obtenida (cuestionario a padres de familia).

Figura 2. Emociones experimentadas en los alumnos



Los valores que se practican en la familia y el contexto social, son determinantes en el estado emocional de los alumnos y a su vez en la manera de solucionar las diferentes situaciones que se le presenten en su vida social, ya sea de manera positiva o negativa.

El entorno familiar es donde, en primera instancia, se establecen prácticas educativas, que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización y el desarrollo de competencias emocionales, y como señalan Darling & Steinberg, (1993), citados por Henao y García (2009):

> “Son varios los aspectos que involucran a la familia como el principal agente contextual del desarrollo humano; en primer lugar, se da por supuesto que las prácticas educativas de los padres y madres han de presentar una alta coherencia transituacional, es decir, que se da una interconexión bidireccional entre padres o madres e hijos o hijas, de forma tal que se pueden identificar los rasgos esenciales del estilo de socialización que

> maneje la familia, cuando se observa la conducta de su hijo o hija. Se considera que las prácticas educativas que los padres y madres ponen de manifiesto dentro del núcleo familiar, han de tener impacto en el desarrollo de sus hijos e hijas, independiente de las características psicológicas que tenga el niño o la niña" (p. 787).

Fase de intervención

Al haber analizado los resultados obtenidos por los instrumentos aplicados en la fase diagnóstica, se diseñaron las diferentes estrategias de intervención educativa que favorezcan los logros de nuestros alumnos y propiciar la regulación de las emociones de los alumnos de quinto grado.

En esta segunda fase de la investigación cualitativa, en la que se lleva a cabo el análisis de las estrategias de innovación educativa que corresponden al "Taller de emociones", nos muestran los resultados y experiencias obtenidas en la implementación del mismo.

Las actividades implementadas del "Taller de emociones", tienen una duración de seis semanas, en las cuales se realizaron sesiones en línea, con colaboración de otros docentes de otras asignaturas (educación física e inglés), padres de familia, alumnos y el docente investigador. Las evaluaciones de las actividades del taller fueron realizadas mediante escalas estimativas, listas de cotejo y rúbricas las cuales fueron registradas en un portafolio de evidencias para valorar el desempeño de cada uno de ellos.

A continuación, se describen las estrategias de intervención del "Taller de emociones" y así mismo, el instrumento de evaluación utilizado.

Estrategia 1: El diccionario de emociones.

Se iniciaron las actividades de innovación del presente taller con la actividad denominada “el diccionario de las emociones”, con la que se pretende que los alumnos identifiquen y/o reconozcan los diferentes tipos de emociones que pueden experimentar y las gestiones pertinentes sobre las mismas.

Primero se preguntó a los niños acerca de lo que conocen sobre las emociones, ¿Qué son?, ¿Cómo se producen?, ¿Cuáles conocen?, entre otras, por medio de una lluvia de ideas, algunas de las respuestas que dieron los alumnos fueron “es cuando estoy emocionado” (A1), otro también respondió “como cuando me ponen un 10 en las calificaciones” (A5), y así sucesivamente, con estas interrogantes se detonó la activación de los aprendizajes previos de los alumnos.

Posteriormente se les presentó la información acerca de las seis emociones básicas según Ekman (1979), para que las identificaran, se les solicitó que en su hogar realizaran diversas actividades que las definan, identifique sus síntomas y situaciones donde aparecen y la gestión adecuada de las mismas.

Se procedió a distribuir una emoción por alumno para que trabajen con ella, primero realizaron una definición de la emoción que les corresponde, con sus conocimientos previos, a los que algunos respondieron “la tristeza es una emoción que sucede cuando algo nos duele o cuando fallece un ser querido” (A3), “la sorpresa es un sentimiento que obtienes o sientes al momento que te pase algo” (A4).

Posteriormente dibujaron la emoción que les tocó trabajar, al terminar platicaron con sus papás la manera en que se manifiesta cada emoción (síntomas), a lo que algunos respondieron: “”cejas elevadas, boca abierta, mandíbula caída y

ojos muy abiertos (sorpresa)” (A5), “dificultad para concentrarse, recordar algo, falta de apetito, dolor de cabeza (tristeza)”, (A6), después se les pidió a los alumnos que reflexionaran acerca de las acciones que pueden realizar para atender la emoción con la que trabajaron y evitar tomar conductas que puedan afectar a los demás y a su propia persona (regulación de emociones), cada una de las actividades de los alumnos se compartieron en un grupo de Whatsapp, con la finalidad de que los demás lean cada uno de los productos y conozcan información de otras emociones con las que no trabajaron, al final seis alumnos de manera voluntaria leyeron sus trabajos al resto del grupo y realizaron comentarios, uno manifestó “las emociones las siente uno cuando pasa algo” (A14), “no sabía que el asco podía ser una emoción” (A1)

Esta fue la primera actividad del “taller de emociones, y se obtuvo excelente respuesta por parte de los alumnos, ya que de los 22 alumnos que conforman el grupo participaron 18, pues el resto tuvo problemas de conectividad, y los resultados fueron muy satisfactorios pues la mayoría de ellos se vieron muy motivados y manifestaron también haberles gustado mucho la actividad.

Tabla 1: Escala de verificación “El diccionario de las emociones”

Participación	**Si**	**No**
Asistió a la videollamada para la sesión.	18	4
Participa activamente en las actividades	18	4
Argumenta en sus participaciones de manera verbal	18	4
Realizó las actividades correspondientes a la actividad del taller.	18	4

Tabla 2: Rúbrica “El diccionario de las emociones”.

Aspectos a evaluar	**Indicadores**		
	excelente	satisfactorio	insuficiente
Identifica la seis emociones básicas y la manera en que se manifiesta.	Identifica y señala cada una de las emociones básicas y reconoce como se manifiestan (12)	Identifica y señala una parte de las emociones básicas, así como sus manifestaciones. (4)	No logra identificar las emociones básicas ni sus manifestaciones (2)
Identifica los síntomas que se manifiestan en las emociones.	Conoce e identifica las diferentes maneras en que se manifiestan los síntomas de cada emoción experimentada. (12)	Identifica algunas maneras en que se manifiestan los síntomas de las emociones experimentadas. (4)	No puede diferenciar los síntomas que correspondan a una emoción experimentada. (2).
Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva.	Argumenta y conoce la manera de atender las emociones. (11)	Conoce algunas maneras de atender las emociones. (4)	Desconoce la manera de enfrentar una emoción. (3).

En base a los resultados que muestra la lista de cotejo, permite analizar que de los 22 alumnos que conforman el grupo, 18 si se conectaron a la videollamada por la plataforma MEET, por la cual se realizó esta actividad por consecuencia de la pandemia, y que sólo 4 no pudieron hacerlo, en un caso fue por conectividad, pero en los otros tres casos, la inasistencia es porque los padres de familia no han estado apoyando a su hijo para que realice las actividades y asista a la clase por ese medio, teniendo aun así una gran mayoría la cual permite, que el taller sea implementado casi en la totalidad del alumnado.

También se utilizó una rúbrica en la que se analizan los resultados obtenidos por parte de los alumnos de la actividad implementada, en el primer rubro nos muestra que 12 alumnos si identifican cada una de las emociones expuestas, 4 si identifican algunas pero se confunden en otras y solo 2 no pudieron reconocerlas y se confundían, posteriormente el segundo rubro, nos muestra si al alumno se le dificulta reconocer los síntomas que se manifiestan a través de las emociones experimentadas, 12 alumnos si lograron de manera excelente el propósito, cuatro si lo logran en cierta medida y no del todo y dos no pudieron reconocerlos, el último rubro hace referencia a si el alumno reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva, y según el resultado 11 de ellos si reconocieron las acciones e implementaron una solución efectiva o asertiva mediante una argumentación, cuatro si conocen algunas formas de atender la problemática pero mostrando dificultad para argumentar y 3 no pudieron responder y argumentar de manera asertiva sus respuestas.

Ante este resultado obtenido podemos corroborar que fue positiva la implementación de esta primera actividad, logrando principalmente que se motivaran y participaran de manera activa, tal como lo menciona Tapia Alonso (2005) “Uno de los factores principales que condicionan el aprendizaje es la motivación con que éste se afronta. Por ello, para facilitar el que los alumnos se interesen y se esfuercen por comprender y aprender se deben crear entornos de aprendizaje que faciliten que éste se afronte con la motivación adecuada” (p. 1).

Estrategia 2: La cajita de las emociones.

Para la implementación de ésta actividad, se procedió a efectuar un sorteo de “emociones”, que consiste en que cada alumno sacara de una cajita una ficha,

la cual tiene la imagen de una emoción y es con la que trabajaron, después de que cada alumno, tiene definida la emoción a desarrollar en la actividad que consiste en realizar una historia, en la que se presente la emoción seleccionada, para que la desarrollen y al final resolverla con una solución asertiva, cada uno de los alumnos compartieron por vía WatsApp al docente sus producciones, lo cual se pudo corroborar que participaron 19 alumnos de 22 que son en total, posteriormente se pidió recordar alguna situación en su vida que hayan experimentado tal emoción y reflexionar acerca de cómo actuaron y cuál sería la mejor manera de atenderlo, algunas de las respuestas que proporcionaron los alumnos son: ”una vez yo estaba muy feliz y vi a mi papá llorando y me preguntaba ¿qué estaba pasando, hasta que me dijeron que mi abuelita había muerto” (CA1), a lo que también respondió la manera asertiva de actuar “”Es saber entender que duele perder un ser querido, pero que no siempre va a estar vivo, que descansa en paz y que estará en nuestros corazones” (CA1) (tristeza), “a mí me causó alegría que mi papá me regalara un perrito que se llama “Gufi”, todavía lo tengo y lo quiero mucho” (CA2), a lo cual reflexiono acerca de esta situación “ “descubrí que esto me causa mucha alegría, por eso quiero tener muchos animalitos” (CA2), para cerrar la actividad dibujaron una representación de la emoción trabajada en una hoja tamaño carta o en su cuaderno de educación socioemocional, después le tomaron foto y la enviaron como evidencia.

La evaluación de esta actividad fue mediante escala estimativa y una rúbrica las cuales se muestran a continuación:

Tabla 3: Escala de verificación “La cajita de las emociones”

Participación	Si	No
Asistió a la videollamada para la sesión.	19	3
Participa y argumenta en sus participaciones de manera verbal	15	4
Realizó las actividades correspondientes a la actividad del taller.	17	2

Tabla 4: Rúbrica “La cajita de las emociones”.

Grado y grupo: _6°”A”____

Aspectos a evaluar	Indicadores		
	excelente	satisfactorio	insuficiente
Identifica las seis emociones básicas y la manera en que se manifiesta.	Identifica y señala cada una de las emociones básicas y reconoce como se manifiestan 15	Identifica y señala una parte de las emociones básicas, así como sus manifestaciones. 2	No logra identificar las emociones básicas ni sus manifestaciones. 2
Identifica los síntomas que se manifiestan en las emociones.	Conoce e identifica las diferentes maneras en que se manifiestan los síntomas de cada emoción experimentada. 15	Identifica algunas maneras en que se manifiestan los síntomas de las emociones experimentadas. 2	No puede diferenciar los síntomas que correspondan a una emoción experimentada. 2
Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva.	Argumenta y conoce la manera de atender las emociones 15	Conoce algunas maneras de atender las emociones. 2	Desconoce la manera de enfrentar una emoción. 2

De acuerdo a los resultados obtenidos en la lista de verificación, podemos observar que se tuvo una asistencia de 19 alumnos a la sesión, de los cuales 15 alumnos mostraron una participación activa, argumentando en sus participaciones de manera verbal, los otros cuatro restantes, mostraron actitud pasiva, al final también se observa que los productos correspondientes a las actividades, 17 de ellos si las realizaron y dos no mandaron la evidencia (foto), que se les solicita para corroborar si las realizaron.

En el primer aspecto de la rúbrica, 15 alumnos pudieron identificar las seis emociones básicas y las formas en que se manifiestan de manera correcta, otros dos alumnos identifican algunas de ellas y dos no pudieron corroborar mediante sus actividades si logró identificar las emociones básicas y sus manifestaciones, también podemos verificar que 15 alumnos reconocen los diferentes “síntomas” que tiene cada emoción de manera excelente, dos lo realizaron de manera satisfactoria y dos tampoco pudieron identificarlos (insuficiente), a su vez el tercer aspecto nos arroja, que 15 alumnos reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva, dos de ellos solo las reconocen pero se les dificulta atenderlas y dos no pudieron comprenderlas.

Ante esto, podemos observar que la presente actividad permitió ayudar a que el alumno se profundice aún más en el conocimiento de las emociones (síntomas, acciones, manifestaciones, etc.), para que se desarrolle la habilidad de gestión de las mismas tal y como menciona Bisquerra (2011) “La regulación emocional es posible a través de formación y entrenamiento” (p. 7).

Estrategia 3: Responder a una acusación

Para realizar la presente actividad, se realizó una videollamada por la plataforma de Google Meet, para lo cual se conectaron 20 alumnos del total (22), en ella, se comenzó a explicar la dinámica a seguir, se comenzó dando lectura en voz alta el comienzo de una historia “Va pepe muy contento por el parque, cuando de repente vio a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta ¿Qué le estará pasando?, se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comenzó a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es muy mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe…”. Después de haber leído la situación planteada, se les pidió a los alumnos que realizaran una reflexión de cómo debe actuar Pepe ante tal acusación, y dar la mejor solución al conflicto de manera pacífica, para lo cual realizaron una redacción para concluir la situación plantada, algunas soluciones planteadas fueron “si fuera verdad de lo que me acusa me disculparía, pero si no es así le pediría que platicáramos para sacarlo de su error” (A1), “yo le diría que se calmara y me explicara porque está diciendo eso y poder encontrar una solución” (A2), otra respuesta fue “me sentiría muy triste y le preguntaría porque me dice esas cosas y hablaría muy seriamente con él” (A3). Al finalizar cada uno leyó la producción realizada y se clasificaron en una tabla para identificar si la respuesta solucionaba de manera pacífica la situación o provocaba mayor conflicto, para lo cual de los 18 alumnos que participaron 16 lo realizaron de manera asertiva y 2 no planteaban alguna solución asertiva al conflicto, sino por el contrario aumentaban el problema, con argumentos como “le pediría que me dijera quien le había dicho para irle a reclamar” (A6). Al término de la actividad anotaron la tabla en la que

clasificaron las respuestas. La actividad tuvo gran participación y al socializar los alumnos dieron sus puntos de vista y generaron algunas conclusiones, como que “el dialogo es mejor que el reclamar” (A9), “que Rafa debe primero indagar si es verdad antes de reclamar a Pepe” (A3), entre otras.

Tabla 5: Escala de verificación “Responder a una acusación”.

Participación	Si	No
Asistió a la videollamada para la sesión.	20	2
Participa activamente en las actividades	18	2
Argumenta en sus participaciones de manera verbal y escrita.	18	2
Realizó las actividades correspondientes a la actividad del taller.	20	0

Tabla 6: Rúbrica “Responder a una acusación”.

Aspectos a evaluar	Indicadores		
	excelente	satisfactorio	insuficiente
Se da solución a la problemática de manera pacífica.	La respuesta soluciona de manera asertiva la problemática planteada de forma pacífica. 18	La respuesta soluciona en parte la problemática planteada. 2	No propicia solución al conflicto y provoca mayor tensión. 0
Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva.	El alumno conoce, argumenta y plantea acciones para una correcta gestión de las emociones. 18	El alumno atiende la manifestación de las emociones para dar solución al conflicto. 2	No aborda una correcta gestión de las emociones en la solución del conflicto. 2

En la escala de verificación, podemos observar que participaron en la sesión 20 de los 22 alumnos que conforman el grupo, no asistiendo 2 alumnos, de ellos 18 participaron activamente, argumentando tanto de manera verbal como escrita, sus respuestas solicitadas referente al conflicto planteado, al final todos los alumnos de una u otra manera desarrollaron las actividades planteadas en esta sesión, por lo tanto, es la que obtuvo mayor asistencia a lo largo de las actividades del presente “Taller de emociones”.

Se utilizó una rúbrica en la que se analizó el grado en que se solucionó el conflicto planteado, la gestión y acciones que se desarrollaron para atender las emociones manifestadas, como podemos observar de los 20 alumnos participantes, 18 si lograron de manera excelente el propósito de la actividad que es que plantearan una solución asertiva y pacífica al conflicto, por su parte el resto de los asistentes (dos alumnos), aunque sí pudieron atender las emociones manifestadas, se les dificultó argumentar sus resultados, la actividad fue muy positiva pues los alumnos lograron el propósito de la actividad que es el de identificar las emociones que se manifiestan durante una situación problema, analizar la manera de gestionarla y aplicarla en la solución del conflicto, es importante que el alumno aprenda a identificar cada una de las emociones básicas y aplique correctamente la gestión necesaria así como afirma Goleman citado por Arrabal Eva (2018) “La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, aceptar y canalizar nuestras emociones para dirigir nuestras conductas a objetivos deseados, lograrlo y compartirlo con los demás” (p. 9).

Estrategia 4: Escribe un cuento

Igual que el ejercicio anterior, esta actividad pretende que los alumnos distingan entre las formas de responder a una acusación y, además, aprendan a regular o gestionar de manera asertiva sus emociones y a su vez solucionar conflictos mediante el entrenamiento por imaginación, para esto se dio la sesión mediante la plataforma de meet, logrando una asistencia de 15 alumnos de los 22 que son en total, la actividad originalmente se realiza por parejas, pero ante la situación por la pandemia, la cual se realizó por videollamada, se llevó de manera individual, para comenzar con la actividad se les pidió a los alumnos que imaginaran una situación en las que hayan tenido un conflicto, también que recordaran cuál fue la forma en que lo enfrentaron, las emociones que experimentaron y se les solicitó que participaran de manera verbal, algunos alumnos si quisieron socializar su experiencia, uno de ellos comentó “Mi mamá me regañó porque mi hermanita le echó mentiras y me enojé” (A10), ante esto se le preguntó cómo había reaccionado y contestó “le grité y le dije que no fuera mentirosa” (A10), después de intercambiar experiencias, se procedió a realizar la siguiente, la cual consistió en plantearles alguna situación en la que exista conflicto, para que después realizaran un cuento en el que inventarán un historia que menciona la emoción , conflicto y gestión del mismo, conteniendo como partida los siguientes elementos:

- Adolescentes que hablan o se envían mensajes por móvil.
- Una acusación.
- Solución que deja el camino abierto al diálogo.
- O alguna situación que elijan en el grupo abordar.

Los alumnos procedieron a realizar el cuento con la temática seleccionada, al final las producciones obtenidas se compartieron en el grupo de WhatsApp (foto) para socializar algunos de los cuentos que realizaron, al final de la lectura de cada uno, se les dio la oportunidad de hacer comentarios acerca de lo que leyeron sus compañeros, algunas de las participaciones de los alumnos participantes fueron: “estuvo muy bien que Ximena le pidiera disculpas a Francisco, para que siguieran siendo amigos” (A17), “”en lugar de que se le reclamara para arreglar el problema, mejor se platica” (A2), posteriormente se realizó la evaluación de la sesión mediante la escala de verificación y la rúbrica siguiente:

Tabla 7: Escala de verificación actividad: “Escribe un cuento”.

Participación	**Si**	**No**
Asistió a la videollamada para la sesión.	16	6
Participa activamente en las actividades	14	2
Realizó las actividades correspondientes a la actividad del taller.	16	0

Tabla 8: Rúbrica “Escribe un cuento”.

Aspectos a evaluar	**Indicadores**		
	excelente	satisfactorio	insuficiente
Legibilidad	Es legible. -Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. - Hay separación correcta de palabras. - Trazo correcto de las letras.	Es medianamente legible. -Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas, o	No se puede leer, El trazo de las letras impide la lectura del texto.

	12	separa algunas palabras. 3	1
Asertividad	Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y da solución de forma asertiva. 12	Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones. 4	No reconoce acciones que solucione un conflicto. 0

De acuerdo a la escala de verificación, nos muestran los resultados que en la sesión, la cual fue realizada por videollamada en google meet, se conectaron 16 de los 22 alumnos que son en total, los cuales fueron los que realizaron esta cuarta actividad del taller, de ellos, se tuvo una participación muy activa, participando durante la sesión, mostrando interés por realizarla, solo dos de ellos estuvieron un poco más pasivos, aunque al final el total de los alumnos asistentes realizaron la actividad planteada, además de la escala de verificación, también se utilizó una rúbrica en la que se evaluó, legibilidad en la escritura del texto, analizando aspectos como escritura correcta de palabras y oraciones, así como la estructura del texto, el cual podemos observar que 12 alumnos pudieron realizarlo de manera excelente, dos lo lograron de manera satisfactoria y solo un alumno si tuvo dificultades para la redacción del texto, dificultándosele la escritura correcta de las palabras, las cuales se dificultó para realizar la lectura de la misma.

Otro aspecto que se evaluó en la rúbrica es el de “asertividad”, en el que analizó si el alumno en la redacción del cuento, identificaba acciones para atender la manifestación de las emociones que se suscitaron en el conflicto planteado,

además de verificar si la solución del mismo fue realizada con asertividad, es decir, de expresar nuestras emociones de una manera sencilla y adecuada sin necesidad de agredir a los demás o provocar un conflicto, ante esto, el resultado que se obtuvo es que 14 alumnos lograron de manera excelente la realización del cuento, cuatro lo efectuaron de manera satisfactoria y ninguno en el rango de insuficiente, lo cual indica que el alumno desarrolló la habilidad de intervenir mediante una gestión adecuada de sus emociones, logrando solucionar de manera pacífica y asertiva el conflicto que se planteó.

Esto nos indica la importancia de que el alumno desarrolle una inteligencia emocional, que le permita tomar decisiones adecuadas a las diversas situaciones que se le presenten, mejorando la toma de decisiones, establecer relaciones saludables y empáticas además de ser capaces de reconocer las emociones de los demás y las propias, el cual es el propósito principal del presente taller, Albarrán (2014) afirma ante esto " La inteligencia emocional bien trabajada y gestionada nos hace personas capacitadas para relacionarnos con nosotros mismos y con el resto de las personas" (p. 9).

Estrategia 5: La técnica de la tortuga.

La presente actividad realizada tuvo como propósito que los alumnos y alumnas desarrollaran técnicas de control de impulsos y cambiar la "mala conducta". Para esto se realizó la sesión mediante videollamada, la cual tuvo una asistencia de 18 alumnos, se comenzó la actividad con la lectura del "Cuento de la tortuga" (Apéndice 5), se dio la lectura por parte del profesor, mientras en la pantalla se proyectaba para que siguieran la lectura, al finalizar el cuento se les plantearon algunas interrogantes como ¿qué te parece la técnica de la tortuga?, a lo que

algunos respondieron: “Me parece bien porque así controlamos nuestras emociones” (A5), “Está divertida, me parece muy bien para controlar las emociones” (A18), otra pregunta es ¿para qué se utiliza la técnica de la tortuga?, respondiendo “para controlar nuestras emociones” (A9), “para enconcharnos y calmarnos de los enojos” (A12), también se les cuestionó acerca de en qué consistía la técnica de la tortuga dando como respuestas algunas como “”consiste en 4 fases, la primera medir sus emociones, la segunda mantener la postura por diez segundos, la tercera, mantener el cuerpo relajado y el cuarto felicitar al niño” (A3), “meterte a la caparazón de la tortuga y calmarte por diez segundos, después se pasa el enojo” (A13). Después de desarrollar el análisis de la lectura del cuento, se les pidió a los alumnos que recordaran alguna situación que les haya causado enojo, ira, o algún sentimiento o emoción negativa, después se les pide realizar la técnica de la tortuga, simulando el caparazón y mantener la postura por diez segundos, mientras recordaban alguna situación que les haya hecho sentir bien, pasado el tiempo, se irán relajando y cambiarán la emoción negativa por una positiva y así poder controlar sus propias acciones, emociones y sentimientos disruptivos, a su vez esta actividad le permitió al alumno saber el motivo de la emoción y reflexionar acerca de cómo la técnica de la tortuga ayuda para mejorar la gestión de las emociones, se les pidió que argumentaran su experiencia en la realización de la técnica, “Me ayudó a sentirme mejor” (A7), “poco a poco me comencé a sentir bien y pude controlar mi enojo” (A16), “yo me sentí igual, yo creo que a lo mejor me faltó más tiempo” (A21), entre otros comentarios, podemos observar que la actividad fue muy satisfactoria y emocionante, pues los alumnos manifestaron sus emociones de manera real, y a

su vez ejercitaron la gestión de las mismas adecuadamente, permitiendo experimentar la inteligencia emocional que se pretende desarrollar en los alumnos.

Ante esto, podemos afirmar que la técnica de la tortuga es una herramienta que ayuda al alumno a regular sus emociones de manera eficiente y ayude a que logre la inteligencia emocional, al finalizar la sesión, se procedió a evaluarla mediante una escala estimativa y una rúbrica.

Tabla 9: Escala de verificación actividad: “Técnica de la tortuga”.

Participación	**Si**	**No**
Asistió a la videollamada para la sesión.	18	4
Participa activamente en las actividades	18	0
Realizó las actividades correspondientes a la actividad del taller.	18	0

Tabla 10: Rúbrica “Responder a una acusación”.

Aspectos a evaluar	**Indicadores**		
	excelente	satisfactorio	insuficiente
Reflexión “cuento de la tortuga”.	Comprende correctamente la lectura, argumenta sus respuestas de manera eficaz y reconoce los pasos de la técnica. 12	Da respuesta correcta a las preguntas de reflexión y si reconoce la técnica. 6	No corresponden las respuestas de los argumentos, se le dificulta identificar los pasos de la técnica. 0
Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y atenderlas de forma asertiva.	Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y da solución de forma asertiva. 12	Reconoce acciones para atender la manifestación de emociones. 6	No reconoce acciones que solucione un conflicto. 0

Reconoce emociones experimentadas y las regula adecuadamente.	Argumenta y conoce la manera de regular las emociones. 12	Conoce algunas maneras de regular las emociones. 6	Desconoce la manera de enfrentar una emoción. 0

Los resultados de los instrumentos de evaluación que se implementaron en esta actividad nos muestra que se tuvo una asistencia de 18 alumnos a la videollamada por google meet, ya que todavía se encuentran por la pandemia, las sesiones a distancia, en esta ocasión seis alumnos no estuvieron presentes, los cuales son los que por lo regular se ausentan frecuentemente, por cuestiones tecnológicas, de conectividad o por falta de apoyo por parte de los padres de familia, aun así se cuenta con la mayoría de los alumnos, lo cual permite realizar dicha actividad.

De acuerdo a los resultados arrojados en la rúbrica de evaluación, se observa que en el rubro que hace reflexión acerca de la comprensión del texto leído, 12 alumnos comprenden y argumentan de manera correcta las preguntas de análisis, seis alumnos respondieron correctamente de manera satisfactoria y ninguno presentó dificultades o insuficiente, lo cual nos indica que se entendió adecuadamente la “técnica de la tortuga”, y por consiguiente permite tener al alumno una mayor identificación del proceso y meta de la misma, otro rubro que se evaluó es acerca si el alumno reconoce acciones para atender la manifestación de emociones y las gestione de forma asertiva, también 12 alumnos reconocen las acciones necesarias para tomar en cuenta la manifestación de emociones de manera excelente, seis de ellos lograron este propósito de manera satisfactoria y ninguno manifestó desconocer acciones que permitan resolver un conflicto, el último

aspecto de la rúbrica, es conocer si reconocen emociones experimentadas y las regulan o gestionan de manera adecuada, y nos indica que 12 de los alumnos si lograron cumplir excelentemente, seis de manera satisfactoria y ninguno desconoce la manera en que se enfrenta o gestiona una emoción, lo cual nos da como conclusión que el taller de emociones, ha permitido al alumno fortalecer su habilidad autogestiva en el control o regulación de sus emociones, permitiendo desenvolverse mejor en sus relaciones sociales, mostrando mayor seguridad y empatía, esta técnica, puede enseñar al niño a controlar sus propias conductas en lugar de que externamente se le controle, se cree que el autocontrol es preferible al control externo, para esto como lo menciona Schneider y Robin (1990) “La técnica de la tortuga puede enseñar a los niños a cómo enfrentarse a sus frustraciones y expresar sus necesidades de una manera socialmente aceptable y realista” (p. 5).

5. Conclusiones

El elaborar este trabajo de investigación, me ha dejado grandes satisfacciones tanto en el ámbito personal, profesional y académico, en cada uno de estos aspectos, he descubierto, la importancia que tienen las emociones en nuestro comportamiento y la importancia de educarlas, es decir desarrollar la inteligencia emocional en nuestros alumnos y así mejorar los niveles de aprendizaje y su inserción ante la sociedad, logrando una gestión asertiva en sus emociones. De manera personal, he reflexionado acerca de la necesidad de desarrollar habilidades emocionales que permitan ser ejemplo ante mi familia y tener la madurez necesaria para afrontar los diversos problemas que afecten el núcleo familiar. En el aspecto profesional, la investigación realizada, ha aportado grandes descubrimientos y conocimientos que han mejorado mi desempeño profesional, también ha aportado a tener una mayor visión acerca de que la práctica docente sea acorde y adecuada a las necesidades educativas de los alumnos, el otro aspecto, que es el académico, he visto una mayor seguridad en el desenvolvimiento del alumno, debido a que muestran mejoría en sus relaciones sociales y por consecuencia en los aprendizajes obtenidos dentro y fuera del aula.

El presente trabajo, fue desarrollado en dos fases: diagnóstica y de intervención, en la primera parte, se afirma que fue muy positivo el haber realizado una indagación en los alumnos, padres de familia, así como conocer el punto de vista y conocimientos del tema por parte del director de la escuela sobre cómo se manifiestan las emociones y sus repercusiones para entender desde el contexto de las familias el origen de la problemática atendida, la cual, fue muy satisfactoria, porque permitió indagar a fondo en un problema que desde ciclos anteriores se

había detectado, pero que faltaba atenderlo más a fondo, es por esta razón, por la cual se desarrolló la propuesta y lograr que el alumno sea capaz de mejorar el manejo de sus emociones.

Otro aspecto que fue de mucha importancia, es el involucrar a los padres de familia en el logro de este proyecto, pues proporcionaron información importante para conocer como el alumno experimenta cada una de sus emociones desde el contexto familiar, y a su vez entiendan y comprendan que, desde casa, es importante el conocimiento de las mismas.

En la fase de intervención, se logró diseñar y poner en práctica, un plan de actividades el cual se denominó “Taller de emociones”, el cual tuvo como propósito que los alumnos identificaran las causas que ocasionan emociones negativas, conocer elementos teóricos, es decir información, acerca del desarrollo emocional y su influencia en las acciones que se toman y aprender a gestionar de manera asertiva y adecuada las emociones mediante diversas situaciones cotidianas, ante esto es importante recalcar la importancia de las actividades que se desarrollaron del taller, las cuales mejoraron en el alumno aspectos como la empatía, la autoestima, la autorregulación y la resolución de problemas, mediante actividades que les permitieron conocer las seis emociones básicas, comprender sus síntomas, reflexionar acerca de la importancia de gestionarlas ante situaciones cotidianas y apropiarse de técnicas que le permitan tener un mayor autocontrol en sí mismo.

Esta parte del proyecto, fue muy importante, debido a que cada una de las actividades que se implementaron contribuyeron a que los alumnos desarrollen el manejo de sus emociones, y que, a su vez, se observó una mejora en la atención por parte del alumno propiciando una mayor interacción entre ellos, una convivencia

más pacífica y un mejor ambiente de aprendizaje, fortaleciendo el respeto entre pares, el trabajo colaborativo, además de disminuir los niveles de indisciplina.

Si bien es cierto, algunos de los alumnos presentaron más dificultades en el logro del propósito, si es fundamental, que se mantenga el fortalecimiento de las habilidades desarrolladas.

Concluyo reafirmando la satisfacción de haber logrado mejorar e innovar mi práctica docente, lo cual repercutirá en la mejora de los aprendizajes de los alumnos de sexto grado.

.

Referencias

Abarca, Mireya (2003). La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica. Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona.

Anguera, Arnau, Martínez, Pascual y Vallejo (1995). Métodos de investigación en psicología. *Madrid: síntesis*.

Antonio, Mosqueda, Vázquez, Hernández, y Calderón (2017). El trabajo colaborativo y la socioformación: un camino hacia el conocimiento complejo. *Educación y humanismo*, *19*(33), 336.

Arrabal, E. (2018). *Inteligencia emocional*. Editorial Elearning, SL.

Barragán, Ramsés y Morales (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 19, núm. 1. Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México. Recuperado el 29 de noviembre de 2022 de https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf.

Bisquerra Alzina (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*.

Campos (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano.

Cotoara (2015). “Educación emocional en educación primaria”.

Elizondo Moreno, Rodríguez y Rodríguez (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje. *Didácticas específicas*.

Elliott (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

Extremera y Fernández (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2). Consultado el día 29 de noviembre de 2022 en: http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.htm.

García Y Lasso (2019). Influencia de los estilos de crianza en el aprendizaje y desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del grado Transición de la Institución Educativa Liceo Campestre Juegos Sueños y Fantasías del municipio de San Pedro Valle. Recuperado el 15 de octubre de 2022 de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7926/1/UVD.TEDI_GarciaSalamancaDayana_2019.pdf.

García, I. (2017). Cómo aprende el cerebro: Factores que favorecen el aprendizaje.

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.

Glover, Marissa (2019). Cómo controlar la ira. Psicología On-line. Recuperado el 18 de octubre de 2022. https://www.psicologia-online.com/como-controlar-la-ira-4351.html

Goleman, Daniel (1996). La inteligencia emocional. Ediciones B. México D.F.

Henao y García, (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 7, núm. 2, 2009, pp. 785-802 Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud

Manizales, Colombia. Recuperado el 24 de septiembre de 2022 de https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf

Huaire Edson (2016). Neurociencia y emociones: claves para mejorar el aprendizaje y la convivencia. Maule (Chile): Universidad Católica del Maule.

Huayamave, Benavides y Sangacha (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, *9*(2), 61-72.

Leggiero, María (2014). Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje áulico.

McKernan James (1999). Investigación-acción y currículum. Segunda edición. Ed. Morata. Madrid España.

Moreno Gabriela (2015). Revista para el aula. IDEA, Edición No. 16.

Pacheco, López y Gómez (2019). La importancia de la inteligencia emocional del profesorado en la misión educativa: impacto en el aula y recomendaciones de buenas prácticas para su entrenamiento. *Voces de la Educación*, 74-97.

Pérez Serrano (1999). Investigación Cualitativa - Métodos y Técnicas. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53335320/DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA.

Piqueras, José, Ramos Victoriano, Martínez, Agustín, y Oblitas, Luis Armando (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. Suma Psicológica, 16(2),85-112. [fecha de Consulta 18 de Octubre de 2022]. ISSN: 0121-4381. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134213131007

Ríos (2018). “Inteligencia emocional: Visión ontoaxiológica del docente de educación primaria”.

Rodríguez (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sáez, Cristina (2014). Educar con cerebro. *México: Visita Quo*, 74-79.

Schmelkes, Corina y Elizondo, Nora (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (Tesis). Tercera edición. Oxford University Press, México D.F.

Schneider y Robín (1990). “La técnica de la “tortuga”: un método para el autocontrol de la conducta impulsiva”. *T. Bonet (Comp.), Problemas psicológicos en la infancia. Valencia: Promolibro*.

SEP, (2017). Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral. Recuperado el 3 de noviembre de 2022 de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf

SEV (2017) Taller de escuela para padres y madres de familia. Recuperado el 4 de octubre de 2022 de http://www.cobaev.edu.mx/Dies1/archivos/TallerEscuelaPadres.pdf

Tapia (2005). Motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos. *La orientación escolar en centros educativos*.

Taylor y Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Apéndices

APÉNDICE 1. Cuestionario para el director de la escuela primaria Conrado Castillo.

1.- ¿En qué medida el aspecto emocional repercute en el aprendizaje de los alumnos(as)?

2.- ¿Qué estrategias han determinado en colectivo, para atender dicha problemática?

3.- ¿Considera que el contexto social repercute en las emociones de los alumnos?

Sí ( ) No ( ) Porqué: _____

4.- La problemática mencionada, ¿se presenta en todos los grupos y en qué medida?

5.- ¿De qué manera los valores en las familias, afectan el estado socioemocional de nuestros alumnos?

6.- ¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica en nuestros alumnos?

7.- ¿Existe falta de formación en los docentes para atender la problemática desde sus aulas de clase? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?

8.- ¿Qué porcentaje de alumnos presentan afectación en su estado socioemocional, en la escuela en general?

9.- ¿De qué manera, como colectivo, atienden o abordan esta problemática?

10.- ¿Cómo se debe trabajar en esta problemática, con padres de familia?

11.- ¿Qué dificultades se enfrentan los docentes para concientizar a padres de familia?

12.- ¿En qué medida ha afectado la pandemia provocada por el virus Sars-Cov-2 (Covid 19), en el estado socioemocional del alumno y sus familias?

13.- ¿Qué instrumentos de evaluación, permiten medir avances en el aspecto socioemocional de los alumnos?

14.- ¿Qué avances ha registrado, en la mejora de las actitudes y conductas de los alumnos?

Apéndice 2. Cuestionario para alumnos de sexto grado Escuela primaria Conrado Castillo.

1) De los siguientes sentimientos, elige la opción del que sientes más a menudo:
   a) Alegría
   b) Tristeza
   c) Enojo
   d) Miedo
   e) Otro, escribe cual: _____
2) ¿Me gusta jugar solo, o con amigos?
3) ¿Considero que tener amigos, es importante?

   Sí ( ) No ( ) ¿Por qué?
4) ¿Cuándo no entiendo algo en clase, pregunto a mi maestro la duda?
5) ¿Me gusta compartir mis materiales con mis compañeros?

   Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
6) ¿Qué actividades te gusta realizar en tu escuela?
7) ¿Cuáles te desagradan?
8) ¿Tienes problemas de inasistencias a tu escuela?

   Sí ( ) No ( ), ¿Por qué?
9) ¿Cuál es tu pasatiempo favorito en casa?
10) ¿Qué tareas te asignan tus padres, para apoyar en casa?

Apéndice 3.

Entrevista a Padres de Familia

Escuela Primaria Conrado Castillo

Ciclo Escolar 2020-2021 **Sexto grado**

Grupo “A”

a) **Nombre del padre, madre o tutor:**

_____.

b) **Nombre del alumno:**

_____.

c).- ¿A qué se dedica?

_____

d)- Si trabaja, ¿quién se hace cargo de su hijo(a)?

_____

e).- Describa ¿cómo es su hijo(a)?

_____

f).- ¿Con qué frecuencia platica con su hijo(a)?

_____

g).- ¿Qué actividades realiza con su hijo, en casa?

_____

h) ¿Cómo reprende a su hijo?

_____

7.- ¿Qué cambios ha notado en la conducta de su hijo?

_____

8.- ¿Cuántas personas viven en su casa, y que parentesco hay?

_____

9.- ¿Cuál es el comportamiento de su hijo con sus compañeros o amigos?

_____

10.- ¿Cómo considera que ha sido su apoyo, en sus tareas escolares?

Apéndice 4. Concentrado de respuestas cuestionario dirigido al Director de la escuela

Esc. Primaria Conrado Castillo

Proyecto: Manejo de emociones en el aula para la mejora de los aprendizajes.

No.	Preguntas	Respuestas	Categorías	Análisis
1	¿En qué medida el aspecto emocional repercute en el aprendizaje de las alumnas y los alumnos?	Las emociones influyen en más del 80 % en las actitudes de los alumnos.	Emociones aprendizaje	Las emociones son esenciales en las conductas y actitudes de nuestros alumnos, repercuten directamente en su desempeño en la escuela propiciando el aprendizaje tanto de manera significativa pero también de manera negativa.
2	¿Qué estrategias han determinado en colectivo, para atender dicha problemática?	Platicas y actividades con los alumnos y padres de familia con el manejo de las emociones para el aprendizaje	Estrategias Colectivo docente Manejo de emociones Padres de familia	Es importante involucrar en actividades escolares tanto a alumnos como a padres de familia para que conozcan el desempeño de sus hijos, y a su vez concientizarlos en el desarrollo de emociones positivas.
3	¿Considera que el contexto social repercute en las emociones de los alumnos?	Sí, porque los alumnos aprenden de lo que viven en su entorno inmediato y los padres de familia con su ejemplo trasmiten el mal manejo de las	Contexto social Manejo de emociones	El contexto social, es importante, pues es el que aporta los primeros aprendizajes en los alumnos, las conductas que observan en las personas que les

		emociones en las situaciones que se les presentan a diario.		rodean, el ejemplo familiar moldean el estado socioemocional y repercute en la inteligencia emocional del niño.
4	La problemática mencionada, ¿se presenta en todos los grupos y en qué medida?	Si, en un 80 % porque existen algunos estilos de crianza que no permiten que los alumnos se apropien de la mayoría de los aprendizajes esperados por grado de las diferentes asignaturas.	Estilos de crianza Aprendizajes	En cada uno de los grupos de alumnos de nuestra escuela existen problemas emocionales, derivados de diferentes factores, entre ellos los estilos de crianza que repercuten en el comportamiento y en la apropiación de aprendizajes.
5	¿De qué manera los valores en las familias afectan el estado socioemocional de nuestros alumnos?	La práctica de valores son determinantes en el estado emocional de nuestros alumnos, una emoción despierta un pensamiento, nos hace actuar en una determinada circunstancia para bien o para mal; además porque están directamente relacionados con la actitud de los estudiantes ante cualquier situación de aprendizaje tanto en el hogar como en la escuela.	Valores Estado socioemocional Familias	Los valores que se practican en la familia y el contexto social, son determinantes en el estado emocional de los alumnos y a su vez en la manera de solucionar las diferentes situaciones que se le presenten en su vida social, ya sea de manera positiva o negativa.

6	¿Qué peso tienen las emociones en la vida social y académica en nuestros alumnos?	Son determinantes ya que las emociones son reacciones de una persona y estas nos hacen actuar y considerando que el aprendizaje es social por naturaleza sus actitudes derivadas de un mal manejo de las emociones en la interacción con otros, influye en la construcción de nuevos aprendizajes.	Emociones Contexto social Construcción de aprendizajes	Las emociones repercuten en el diario actuar, y un mal manejo de las mismas influye en la construcción de nuevos aprendizajes.
7	¿Existe falta de formación en los docentes para atender la problemática desde sus aulas de clase? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?	La gran mayoría de los padres de familia incluidos los padres de los docentes, y en un 95 % en general de toda la población. Considero que no estamos educados para el buen manejo de las emociones durante las situaciones que nos presentan a lo largo de nuestra vida.	Formación docente Manejo de emociones	Existe deficiencia en la educación por parte de los padres para entender la educación emocional y la importancia de desarrollar una inteligencia emocional en los alumnos, por medio de gestiones asertivas que le permitan atender las situaciones o problemáticas que se le presenten, a su vez en los docentes existe falta de formación profesional para atender esta problemática tanto en el aula, como a nivel escuela y a

				los padres de familia que lo requieran.
8	¿Qué porcentaje de alumnos presentan afectación en su estado socioemocional, en la escuela en general?	considero que un 95 % de nuestros alumnos no tiene un buen manejo de las 6 emociones básicas presentes de manera natural e inevitables (tristeza, enojo, alegría, asombro, asco y miedo)	Estado Socioemocional Emociones básicas Manejo de emociones	La gran mayoría de nuestros alumnos no tienen un buen manejo de sus emociones básicas.
9	¿De qué manera, como colectivo, atienden o abordan esta problemática?	Realizando capacitación periódica a los docentes y padres de familia para el manejo de las emociones en los alumnos, en horario de clases y en los cte, reuniones con padres de familia y espacios destinados a la capacitación docente.	Colectivo docente Capacitación Padres de familia Manejo de emociones	El colectivo docente de la escuela primaria Conrado Castillo, atiende esta problemática de manera periódica tanto en el aula de clase como en las reuniones del Consejo Técnico Escolar, dirigiendo la atención tanto a alumnos como a padres de familia.
10	¿Cómo se debe trabajar en esta problemática, con padres de familia?	Realizando charlas, conferencias y capacitación con ellos.	Capacitación Concientización Padres de familia	El apoyo a padres de familia para la gestión positiva de las emociones de sus hijos(as), son realizadas por parte del personal docente y directivo de la escuela de diversas formas en las que podemos mencionar charlas directas con personas que

				necesiten apoyo, mediante conferencias con expertos en este rubro y actividades sugeridas de la escuela para padres.
11	¿Qué dificultades se enfrentan los docentes para concientizar a padres de familia?	Que algunos padres o tutores no asisten a las reuniones o llamados que realizamos en la escuela para atender esta problemática.	Dificultades Concientizar Padres de familia	Las dificultades presentadas en el desarrollo de las estrategias es el poco o nulo compromiso por parte de algunos padres y madres de familia de nuestra escuela, pues no asisten a los llamados que se les realiza por parte del docente y/o director de la escuela, además del tiempo y disponibilidad, pues una parte del total trabaja y no puede asistir a las reuniones que se les invita.

APENDICE 5. Concentrado de respuestas cuestionario dirigido a alumnos del grupo 6° "A"

Esc. Primaria Conrado Castillo

Proyecto: Manejo de emociones en el aula para la mejora de los aprendizajes.

Tabla 1

No.	Pregunta	Respuestas	**Categorías**	**Análisis**
1	Sentimiento o emoción experimentado más frecuentemente	A.1- Alegría A2.- Tristeza A3.- Alegría A4.- Alegría A5.- Tristeza A6.- Alegría A7.- Alegría A8.- Alegría A9.- Alegría A10.- Alegría A11.- Tristeza A12.- Alegría A13.- Alegría A14.- Alegría A15.- Alegría A16.- Alegría A17.- Tristeza A18.- Alegría A19.- Alegría A20.- Alegría **Respuestas:** Alegría:16 Tristeza: 4	Sentimientos Estado de ánimo Emociones Estado socioemocional	De acuerdo con los resultados obtenidos acerca de los sentimientos que experimentan mis alumnos en casa o en el aula nos muestran que el 80% no tienen alguna afectación negativa en sus emociones, pero si en una minoría del grupo 20%, quienes manifiestan tener un sentimiento de tristeza, el cual repercute en gran medida en su estado socioemocional.
2	¿Con quién o quiénes te gusta jugar?	A1- Con mis amigos A2- Con mis amigos A3- Con mis amigos A4- Con mis amigos A5- Con mis amigos A6- Con mis amigos A7- Con mis amigos A8- Con mis amigos A9- Con mis amigos	Amistad Relaciones personales Interés Convivencia Socialización Contexto social	De acuerdo con la pregunta acerca de las personas con quienes más le gusta convivir, muestra este resultado que si están socializando y no se aíslan o alejan de los

		A10-Con mis amigos A11- Con mis amigos A12- Con mis amigos A13- Con mis amigos A14- Con mis amigos A15- Con mis amigos A16- Con mis amigos A17- Con mis amigos A18- Con mis amigos A19- Con mis amigos A20- Con mis amigos **Respuestas:** -Con mis amigos: 20		demás, esto debido a que el 100% de las respuestas manifiesta que se reúnen con amigos.
3	¿Cuántos amigos tienes?	A1- Muchos A2- Muchos A3- Muchos A4- Muchos A5- Muchos A6- Pocos A7- Pocos A8- Muchos A9- Pocos A10- Pocos A11- Muchos A12- Muchos A13- Pocos A14- Pocos A15- Mucho A16- Pocos A17- Muchos A18- Muchos A19- Muchos	Amistad Relaciones personales Convivencia Socialización	La socialización de los alumnos nos indica que la mayoría no presenta afectación pero en otra parte si muestra que tienen dificultades para relacionarse con diferentes tipos de amigos, pero una parte tiene un grupo reducido de amistades, el cual nos muestra alguna

		A20- Pocos **Respuestas:** -Muchos:12 -Pocos: 8		dificultad para la convivencia.
4	¿Compartes con tus compañeros materiales de trabajo en equipo?	A1- A veces A2- Siempre A3- A veces A4- A veces A5- Casi siempre A6- A veces A7- A veces A8- A veces A9- Siempre A10- Casi siempre A11- Siempre A12- Siempre A13- Siempre A14- A veces A15- Casi siempre A16- Siempre A17- Siempre A18- Casi siempre A19- A veces A20- Casi siempre **Respuestas:** -Siempre: 7 Casi siempre: 5 -A veces: 8	Socialización	En este aspecto acerca de si comparten o no con compañeros los materiales didácticos o personales con sus compañeros, muestra que una parte si lo hace a menudo (7), otra parte casi siempre (5) algunas veces (8), aunque la mayoría arroja resultados positivos, muestra la estadística 40% del grupo que tienen dificultad para compartir materiales de trabajo en equipo, por lo que no favorece al trabajo colaborativo que es necesario para el aprendizaje entre pares.

5	¿Qué actividad te gusta realizar más en la escuela?	A1- Contar historias A2- Contar historias A3- Estudiar A4- Estudiar A5- Contar historias A6- Contar historias A7- Escribir A8- Contar historias A9- Contar historias A10- Leer A11- Contar historias A12- Estudiar A13.- Escribir A14- Estudiar A15- Jugar A16- Estudiar A17- Contar historias A18- Estudiar A19- Estudiar A20- Estudiar **Respuestas:** -Contar historias: 8 -Estudiar: 8 -Escribir: 2 -Leer: 1 -Jugar: 1	Gustos Escritura Estudio Interés Motivación Participación Actividades Estrategia	Este resultado sobre las actividades que despiertan interés en mis alumnos, analizo de acuerdo a las respuestas obtenidas, que el apoyo de estrategias como la lectura de textos o historias despiertan el interés para el estudio, por lo tanto es una estrategia detectada para innovar la práctica educativa y a su vez lograr estados de ánimo y/o emociones pertinentes y positivas.
6	Pasatiempo favorito en casa	A1- Salir a jugar con amigos(as) A2- Salir a jugar con amigos(as) A3- Hacer tarea A4- Salir a jugar con amigos(as) A5- Salir a jugar con amigos(as) A6- Salir a jugar con amigos(as) A7- Hacer tarea A8- Salir a jugar con amigos(as) A9- Salir a jugar con amigos(as) A10- Ayudar en casa	Contexto familiar	De acuerdo al resultado obtenido en el que conocemos el gusto por algún pasatiempo que le permita al alumno la convivencia o el mostrar estados de ánimo saludables, la gran mayoría manifestó el gusto de convivir con amigos (15), otra parte, manifiesta el realizar tareas (3), y 2 alumnos prefieren apoyar las actividades en casa.

		A11- Salir a jugar con amigos(as) A12- Salir a jugar con amigos(as) A13- Hacer tarea A14- Salir a jugar con amigos(as) A15- Salir a jugar con amigos(as) A16- Salir a jugar con amigos(as) A17- Salir a jugar con amigos(as) A18- Ayudar en casa A19- Salir a jugar con amigos(as) A20- Salir a jugar con amigos(as) **Respuestas:** -Salir con amigos: 15 -Hacer tarea: 3 -Ayudar en casa: 2		
7	¿Tareas asignadas, para apoyar en casa?	A1- Tender las camas A2- Limpieza del hogar A3- Tender las camas A4- Tender las camas A5- Limpieza de patio A6- Tender las camas A7- Limpieza de patio A8- Tender las camas A9- Limpieza del hogar A10- Limpieza del hogar	Apoyo en casa Colaboración Responsabilidad Trabajo Corresponsabilidad Ámbito familiar Contexto familiar	En este aspecto, los alumnos manifiestan tener una corresponsabilidad en las tareas domésticas asignadas por los padres de familia, las cuales favorecen la empatía, el trabajo colaborativo y permite desarrollar el valor de la responsabilidad en los alumnos, solo en un caso si hace mención que no se le asigna alguna tarea doméstica, por lo que es probable, que no se favorezca la colaboración dentro del núcleo familiar.

		A11- Tender las camas A12- Tender las camas A13- No me encargan tareas A14- Tender las camas A15- Limpieza de patio A16- Limpieza de patio A17- Tender las camas A18- Limpieza de patio A19- Limpieza del hogar A20- Limpieza de patio **Respuestas:** -Tender Camas: 9 -Limpieza del hogar: 4 -Limpieza de patio: 6 -No me asignan tareas: 1		
8	¿Estado de ánimo experimentado más frecuentemente durante la pandemia? **Respuestas:** Extrañan la escuela: 15 Ha sido difícil: 5	A1- Extraño la escuela A2- Extraño la escuela A3- Extraño la escuela A4- Ha sido difícil A5- Ha sido difícil A6- Extraño la escuela A7- Extraño la escuela A8- Extraño la escuela A9- Extraño la escuela A10- Ha sido difícil	Emociones Estado de ánimo Frecuencia Dificultades	Derivado a la pandemia por el virus Sars Cov 2, los alumnos han estado en confinamiento social, con sesiones escolares de manera virtual, el cual ha dificultado sus relaciones sociales, y ha provocado sentimientos de estrés y desesperación por retomar las actividades cotidianas y escolares de manera normal, por tal motivo las respuestas que los alumnos proporcionados hacen

		A11- Extraño la escuela A12- Extraño la escuela A13- Ha sido difícil A14- Extraño la escuela A15- Extraño la escuela A16- Extraño la escuela A17- Extraño la escuela A18- Extraño la escuela A19- Ha sido difícil A20- Extraño la escuela **Respuestas:** Extrañan la escuela: 15 Ha sido difícil: 5		referencia a la necesidad de regresar a clases (15), debido a lo difícil (5) que ha sido la situación y que ha prevalecido hasta estos días.
9	¿Has estado realizando las actividades de aprendizaje a distancia?	A1- Siempre A2- Siempre A3- Siempre A4- Casi siempre A5- Siempre A6- A veces A7- Siempre A8- Casi siempre A9- Siempre A10- Siempre A11- Casi siempre A12- A veces A13- Siempre A14- A veces A15- Siempre A16- Siempre A17- Siempre A18- A veces A19- Siempre A20- Siempre	Actividades didácticas Estrategias Frecuencia Tareas Responsabilidad Aprendizaje a distancia DIFICULTADES	En el trabajo realizado a distancia con nuestros alumnos, ha sido difícil para el docente lograr que el 100% de los alumnos realicen de manera oportuna las diferentes actividades escolares implementadas mediante la estrategia aprende en casa, nos muestra que la mayoría si estuvo realizando las tareas asignadas en casa (13), 3 alumnos manifestaron que casi siempre, pero 4 alumnos a veces estuvieron cumpliendo,

		Respuestas: Siempre: 13 Casi siempre: 3 A veces: 4		lo cual arroja que el grupo en su mayoría si cumplieron, pero una minoría no estuvo pendiente de sus tareas.
10	Dificultades presentadas durante el aprendizaje a distancia	A1- A veces no entiendo A2- No estar con mis compañeros A3- No estar con mis compañeros A4- No estar con mis compañeros A5- A veces no entiendo A6- No poder ir a la escuela para aprender mejor A7- Cuando se me dificulta alguna actividad A8- A veces no entiendo A9- El aprendizaje A10- Estudiar A11- No salir a la calle A12- A veces no entiendo A13- A veces no entiendo A14- No escuchar la explicación del maestro A15- No es igual que estar en la escuela A16- Extraño a mis amigas A17- El aprendizaje a distancia A18- No escuchar la explicación del maestro A19- No salir a la calle	Dificultades Aprendizaje Retroalimentación Sentimiento	Las respuestas que los alumnos proporcionaron fueron de tipo abierta, y por lo que podemos analizar es que la mayor parte expresan la dificultad que han tenido en la realización de las actividades escolares a distancia al no estar en la escuela, en la comprensión de los mismos, por lo tanto, no hay comprensión.

		20- El aprendizaje a distancia		

APENDICE 6: **Concentrado de respuestas cuestionario dirigido a padres de familia del grupo 6° "A"**

Esc. Primaria Conrado Castillo

Proyecto: Manejo de emociones en el aula para la mejora de los aprendizajes.

No.	Pregunta	Respuestas	**Categorías**	**Análisis**
1	¿Cuántas personas viven en su hogar?	P1: 6 o mas P2: 4 P3: 6 o mas P4: 5 P5: 3 P6: 5 P7: 5 P8: 5 P9: 4 P10: 5 P11: 6 o mas P12: 4 **Respuestas:** 3: 1 4: 3 5: 5 6 o más: 3	familia	De acuerdo a las respuestas obtenidas, la mayoría de las familias tienen 5 o más integrantes, por lo cual la atención se dificulta por el número de integrantes que la conforman.
2	¿Cómo es la relación Familiar en tu hogar?	P1: Excelente P2: Buena P3: Regular P4: Excelente P5: Excelente P6: Excelente P7: Buena P8: Excelente P9: Buena P10: Excelente P11: Buena P12: Excelente **Respuestas:** Excelente: 7 Buena: 4 Regular: 1	Familia	Según respuestas obtenidas por parte de padres de familia la mayoría presenta excelente o buena relación familiar, y en un caso si especifica dificultades.

3	¿Tiempo destinado para jugar, platicar u otra actividad con su hijo?	P1: Más de 2 horas P2: 1 hora P3: Mas de 2 horas P4: Más de 2 horas P5: Mas de 2 horas P6: Más de 2 horas P7: Mas de 2 horas P8: 2 horas P9: 30 minutos P10: Más de 2 horas P11: 1 hora P12: 1 hora **Respuestas:** 30 minutos: 1 1 hora: 3 2 horas: 1 Más de 2 horas: 7	Familia	De las 4 opciones de respuesta, la que obtuvo mayor respuesta es donde se manifiesta que se le destina más de 2 horas al día para realizar actividades de convivencia y recreación, que es un factor primordial para la buena relación familiar.
4	¿Cómo involucro a mi hijo para que colabore en casa?	P1: labores del hogar P2: labores del hogar P3: Labores del hogar P4: Labores del hogar P5: labores del hogar P6: realizar mandados P7: Labores del hogar P8: Poner reglas en casa P9: Labores del hogar P10: Tareas escolares P11: Labores del hogar P12: Labores del hogar Respuestas: Labores del hogar: 9	Colaboración Responsabilidad Familia	Es muy importante que dentro de la organización y responsabilidades en una familia, se involucre a los hijos en estas tareas que contribuyan a la colaboración, y de acuerdo a la información obtenida todos los alumnos se involucran en dichas tareas.

		Realizar mandados: 1 Poner reglas: 1 Tareas escolares: 1		
5	¿Qué realiza su hijo(a) durante sus ratos libres?	P1: Realizar tareas escolares P2: Escuchar música P3: Ver videos P4: Realizar tareas escolares P5: Ver videos P6: Jugar con amigos P7: Ver videos P8: Usar redes sociales P9: Realizar tareas escolares P10: Realizar tareas escolares P11: Ver videos P12: Jugar con amigos **Respuestas:** Realizar tareas escolares: 4 Escuchar música: 1 Ver videos: 4 Jugar con amigos: 2 Usar redes sociales: 1	Pasatiempo	
6	¿Ha observado cambios en la conducta o comportamiento de su hijo(a)?	P1: No P2: No P3: No P4: Sí P5: Sí P6: Sí P7: No P8; Sí P9: No	Estado socioemocional Emociones	Durante este periodo en que las clases han sido a distancia por la pandemia, la mayoría de los casos no han visto alguna afectación negativa que repercuta en la conducta o

		P10: Sí P11: No P12: No Respuestas: No: 7 Sí: 5		comportamiento de sus hijos, no obstante 5 padres de familia si han observado algunas afectaciones tanto positivas como negativas.
7	Los que respondieron sí, ¿Cuáles cambios han notado?	P1: Mas madurez P2: Más distraída P3: No quiere estudiar P4: No quiere estudiar P5: Es más autónomo **Respuestas:** Mas madurez: 1 Mas distraído(a): 1 No quiere estudiar: 2 Mas autónomo: 1	Conducta Comportamiento Aprendizajes	Las afectaciones han sido diversas, algunos manifiestan que no quieren estudiar, o muestran ser más distraídos, pero en otros, la forma de trabajar, ha ayudado para tener una mejor autonomía.
8	Emociones observadas en su hijo(a) durante la pandemia	P1: Alegría P2: Alegría P3: Alegría P4: Tristeza P5: Alegría P6: Tristeza P7: Alegría P8: Indiferencia P9: Alegría P10: Miedo P11: Enojo P12: Tristeza **Respuestas:** Alegría: 6 Tristeza: 3 Indiferencia: 1 Enojo: 1 Miedo: 1	Emociones	
9	Comportamiento regular de su hijo(a), para	P1: Excelente P2: Regular P3: Ninguna P4: Buena	Comportamiento aprendizajes	La información obtenida en esta pregunta acerca de su comportamiento

	realizar las tareas escolares	P5: Buena P6: Regular P7: Buena P8: Regular P9: Buena P10: Buena P11: Buena P12: Regular **Respuestas:** Excelente: 1 Buena: 6 Regular: 4 Ninguna: 1		regular en la elaboración de tareas escolares, la mitad de los padres de familia manifiestan que sus hijos muestran buena disposición, pero la otra parte, refleja que presentan regular o nada de disposición para la realización de sus actividades.
10	¿Cómo es su apoyo hacia su hijo en actividades escolares?	P1: Regular P2: Regular P3: Regular P4: Bueno P5: Bueno P6: Excelente P7: Regular P8: Regular P9: Bueno P10: Bueno P11: Bueno P12: Bueno **Respuestas:** Excelente: 1 Bueno: 6 Regular: 5	Contexto familiar	La mayoría de los padres de familia del grupo, manifiesta que apoya de manera positiva a su hijo(a), en las actividades escolares, por lo que se percibe este aspecto de gran utilidad para el aprendizaje, pero una parte si manifiestan hacerlo de manera regular.

APENDICE 7. Cuento de la tortuga



La técnica de la tortuga empieza con el cuento de la tortuga:

Hace mucho tiempo, había una hermosa y joven tortuga que se llamaba Clota. Clota acababa de comenzar las clases, tenía justamente 11 años (es igual a la edad del niño a quien se le lee el cuento). A Clota no le gustaba demasiado ir al colegio, sin embargo, ella prefería quedarse en su casa para estar con su hermano pequeño y con su madre. No quería ir al colegio a aprender cosas nuevas, solo le gustaba ir a correr, jugar, etc.

Le parecía muy complicado y muy cansado resolver fichas, copiar lo que la maestra escribía en la pizarra y/o participar en las actividades con sus otros compañeros. Tampoco le gustaba escuchar y atender a lo que explicaba el maestro, para ella parecía más divertido hacer ruidos imitando el sonido de los motores de coches, y nunca recordaba que no debía hacer esos ruidos mientras el profesor hablaba. Clota solía gastar bromas a sus compañeros y meterse con ellos. Por eso, ir al colegio era una situación bastante dura para Clota.

Todos los días, cuando Clota iba de camino a la escuela, se decía a sí misma que se comportaría de la mejor manera posible para no meterse con sus compañeros. Pero aunque se prometiera todo esto a sí misma, le resultaba muy fácil que alguna cosa la descontrolara y, al final, siempre terminaba castigada,

enfadándose y peleándose. Así pues, Clota lo pasaba muy mal, muchas veces pensaba "siempre ando metiéndome en líos, si sigo por este camino, al final voy a terminar odiando al colegio y a todos los compañeros y profesores".

En uno de sus peores días, en el que se sentía mal, se topó con una vieja y sabia tortuga, la más grande que había visto en toda su vida. Era una tortuga muy grande en todos los sentidos, tenía más de 300 años y de un tamaño grande como una montaña. Clota estaba un tanto asustada, se dirigía a la vieja tortuga con una voz pequeña y vergonzosa. Pero al cabo de poco tiempo, Clota se dio cuenta de que la gigantesca tortuga era muy agradable y simpática y, parecía estar dispuesta a ayudar a Clota en su mal día.

Entonces la vieja tortuga le dijo a Clota: "¡Oye! ¿Sabes qué? Te contaré un pequeño secreto que te ayudará: la solución para resolver tus problemas la llevas contigo, encima de ti". Clota no le entendió, y le miró expresando que no entendía nada con su mirada de curiosidad. "¡Tu caparazón es la solución! ¿No sabes para qué sirve tu caparazón?". Clota le seguía mirando con cara de saber más. "El poder de tu caparazón es que tú puedes meterte dentro de él y esconderte siempre que tengas sentimientos como la rabia, la ira, etcétera. Así, por ejemplo, te puedes esconder siempre que tengas ganas de romper cosas, de chillar, de pegar a algo o alguien, entre otros. Cuando te escondas dentro de tu caparazón, puedes aprovechar ese instante para descansar, y esperar a no estar tan enfadada. Por eso te recomiendo que la próxima ocasión en que te enfades, métete en el caparazón".

A Clota le pareció muy buena idea. Estaba muy contenta y con ganas de probarlo e, así, intentar controlar sus enfados en el colegio. El siguiente día de clase ya lo practicó, cuando de sopetón, uno de sus compañeros le dio un golpe, sin

querer, en la espalda. En ese instante, Clota empezó a enfadarse, tanto que casi pierde los papeles y le devuelve el golpe. Pero de repente, recordó el sabio consejo de la vieja tortuga. Entonces recogió, tan rápido como pudo, sus brazos, sus piernas y su cabeza dentro de su caparazón y se mantuvo allí hasta que se le pasó el enfado.

Clota se dio cuenta de que era una muy buena idea, ya que le encantó poder estar tan bien dentro de su caparazón, donde nadie podía molestarla. Al salir de allí dentro, se asombró al ver que su maestro le estaba mirando con una gran sonrisa en su rostro, contento y orgulloso de lo que había hecho Clota.

Por eso, decidió seguir usando ese truco durante lo que quedaba de año. Lo usaba cada vez que algún compañero o alguna cosa le molestaba, pero también lo usaba cuando ella tenía ganas de pegar o discutir. Al cabo de un tiempo, logró actuar siempre de esta manera, una manera muy diferente de la que actuaba antes. Se sentía muy contenta y orgullosa de sí misma y, todos sus compañeros le admiraban por como lo hacía y, se mostraban muy curiosos por saber cuál era su secreto.