



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**EL USO DE LAS TIC PARA FAVORECER LA
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

PERLA SUSANA REMES RODRIGUEZ

CD. VICTORIA, TAM.

OCTUBRE DE 2022



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**EL USO DE LAS TIC PARA FAVORECER LA
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE PRIMARIA**

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

PERLA SUSANA REMES RODRIGUEZ

CD. VICTORIA, TAM.

OCTUBRE DE 2022

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 12 de octubre de 2022

**C. PERLA SUSANA REMES RODRIGUEZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **“EL USO DE LAS TIC’S PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA.”**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
“**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**”
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD 281
CD. VICTORIA, TAM.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS...

Por infundir en mi la fe y la fuerza necesaria para llegar a cumplir este anhelo.

A mi hija...

Por el tiempo que no estuve con ella ...

A mis maestros...

Por la paciencia con la que siempre me brindaron sus enseñanzas y consejos pero en especial a mi asesor de tesis Mtro. Armando Badillo por la oportunidad de guiarme en este escrito...

A mis compañeros...

Por su amistad y apoyo incondicional y por todos los momentos compartidos.

Resumen

Considerando las problemáticas que los alumnos de primaria enfrentan al leer, y lo importante que es la comprensión de textos, y como esto influye en su formación académica y personal, se determinó realizar esta investigación de carácter cualitativo en la línea de método de estudio de casos, en un grupo de tercer grado de primaria, perteneciente a una escuela de organización completa y rural. El presente trabajo de investigación titulado “el uso de las tics para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria”, tuvo como objetivo favorecer la comprensión lectora a través del diseño, implementación y evaluación de diversas estrategias que giran en torno al uso de las tics, en donde los alumnos investigan y crean sus propio textos a partir de la comprensión de lo leído. La investigación inicia con el estudio de las prácticas de enseñanza de los docentes que desempeñan su trabajo en los diferentes grupos de toda la escuela saliendo la misma problemática en todos los grados. En el diagnóstico de la investigación se recuperó que el uso de la tics es una estrategia novedosa para motivar a los alumnos a trabajar con la lectura ya que por medio de proyecciones es más interesante para ellos, ya que leer el libro resulta aburrido y monótono. Estas diferentes estrategias que involucraron la actividad interactiva, las canciones, los audiovisuales, juegos interactivos, material innovador y motivante, fueron detonantes para que los alumnos participaran y se esforzaran en cada actividad presentada. Los resultados de la fase de intervención demuestran los procesos que sigue el alumno para comprender lo que lee, las dificultades que enfrenta y como las resuelve, así también destaca la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida de los niños, no solo dentro del aula sino también en su vida cotidiana.

Palabras clave: Comprensión lectora, Tics, estrategias, estilos de aprendizaje.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1.Planteamiento del problema	10
Antecedentes	10
Contexto social.....	16
Contexto institucional	18
Entorno grupal.....	21
Delimitación del problema	24
Justificación.....	27
Objetivos	28
Capítulo 2. Referentes teóricos	30
La expresión oral como un proceso socio cultural	30
Algunos conceptos lectoescritura.....	33
El lenguaje en la escuela	35
Estrategias para la adquisición de la lectura	36
Planes y programa español.....	38
Lengua materna. Español en la Educación Básica	40
El uso de las TIC en los proceso de lectura y escritura.....	40
Enfoque de investigación	44
Método	45
Participantes en la investigación	46

Técnicas e Instrumentos	48
La observación.	48
Los cuestionarios.....	50
Notas de Campo.....	51
Procedimiento Metodológico	52
Fase preactiva.	52
Fase Interactiva.	54
<i>Fase Interactiva: diagnóstico.</i>	54
Fase de intervención.	56
Estrategia: Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos (parte 1).....	57
Estrategia: ¡A dibujar con la computadora!	59
Técnicas para el análisis de datos.....	61
Fase diagnóstica	64
Lectura.....	65
<i>Importancia y utilidad.</i>	65
<i>Tiempo de lectura.</i>	65
<i>Utilidad de la lectura.</i>	68
Aprendizaje.....	69
Preferencia lectora.....	70
Gusto de la lectura en clase.	70

<i>Actividades en escuela</i>	75
Comprensión Lectora.	77
<i>Estrategias</i>	78
<i>Estrategias de comprensión lectora</i>	78
<i>Nivel de comprensión</i>	80
<i>Organización del trabajo</i>	82
<i>Dificultades</i>	85
<i>Actividades de lectura</i>	86
<i>Desinterés</i>	88
<i>Evaluación</i>	91
Las TIC.	94
<i>Manejo y problemas</i>	94
<i>Desorden e indisciplina</i>	97
<i>Desconocer su utilidad y alcances</i>	97
<i>Beneficios</i>	98
<i>El uso de internet refuerza contenidos</i>	99
<i>Recursos materiales</i>	100
<i>Motivación en el trabajo</i>	102
Fase de Intervención.	103
Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos.....	104

¡A dibujar con la computadora!	113
Conclusiones	118
Referencias.....	121
Apéndices	128

Índice de tablas

Tabla 1. Rúbrica:” Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos”	105
Tabla 2.Lista de cotejo: búsqueda de textos en internet de manera individual	110
Tabla 3.Escala estimativa: Realización del guion por binas	110
Tabla 4.Escala de verificación: Exposición por equipos	110
Tabla 5. Rúbrica:” ¡A dibujar con la computadora!”	115

Índice de figuras

Figura 1. Esquema de lectura	60
Figura 2. Esquema de comprensión lectora	60
Figura 3. Esquema de las Tic	60
Figura 4.- Categorización de la Lectura	62
Figura 5. Libros de agrado en la escuela	69
Figura 6. Gusto de lectura	71

Introducción

Hoy en día, el sistema educativo en su conjunto debe proveer los medios necesarios para propiciarle al alumnado una educación de buena calidad dentro del contexto más adecuado posible.

Por lo anterior, me siento responsable de mejorar mis prácticas de enseñanza, mi desarrollo personal y profesional, mediante una actualización permanente, y adquirir el compromiso conmigo misma de alcanzar esta meta y poder con ello dar respuestas a las diversas necesidades que mis alumnos presentan.

Por tal motivo ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con el firme propósito de alcanzar mi mejora continua como docente y como persona, pero sobre todo con el afán de ayudar a mis alumnos en sus problemas de aprendizaje de forma eficaz.

Considero importante el tema de la comprensión lectora, porque es uno de los problemas que se presentan hoy en día con mayor frecuencia en mi escuela primaria y en todos los grupos, enfocándome más particularmente en los alumnos del tercer grado, considerando que es una parte medular para poder sacar todas las asignaturas adelante. El interés por la lectura se logra con el disciplinado ejercicio de la concentración. Se es privilegiado cuando se puede leer; y mucho más aún, si se sabe leer. Entre poder leer y saber leer hay una enorme diferencia. Muchos saben leer; pero pocos pueden leer. Leer no consiste solo en reconocer y unir letras, sílabas o palabras, la lectura tiene como propósito esencial la comprensión de conceptos, es decir que se entienda en forma clara, lo que expresa el autor. Se lee para entender e interpretar correctamente. Hay necesidad de

aprender, practicar, experimentar y sobre todo interiorizar lo que se lee.

Por lo antes expuesto, presento la tesis titulada “El uso de las Tics para favorecer la comprensión lectora para alumnos de 3° grado de educación primaria”.

El presente trabajo de investigación tiene como premisa el proponer una innovación que constituya un cambio que permita la mejora en el aprendizaje de los alumnos.

La estructura del trabajo se divide de la siguiente manera: el primer capítulo, denominado Planteamiento del problema, contiene el contexto institucional y social del problema abordado en la investigación, así mismo contiene la delimitación del problema, la justificación y los propósitos que se persiguen en la investigación.

El capítulo 2 se refiere al marco teórico, donde se presenta la literatura que se encontró con respecto a todo lo relacionado con el tema central de esta investigación que es sobre la comprensión lectora.

El capítulo 3, llamado fundamentos metodológicos, contiene el paradigma o enfoque de la investigación, la estrategia metodológica utilizada, así como la presentación de los sujetos que participan y además de ello las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recabar la información, y el diseño de las estrategias aplicadas para coadyuvar a darle solución a la problemática planteada.

El cuarto capítulo, refleja la puesta en marcha de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos, tanto en la fase diagnóstica como en la de intervención

En el capítulo cinco se presentan las conclusiones, y finalmente las referencias consultadas.

Capítulo 1.Planteamiento del problema

Antecedentes

Considerando el currículo educativo que se pretende abarcar en los seis grados de educación primaria, encontramos que las competencias básicas y primordiales para el desarrollo de la vida social de los alumnos la comprensión lectora juega el papel motor principal siendo la base de las actividades que de ella se desglosan, ya que ¿Cómo resolverá un cuestionario de historia un alumno si al leer no comprende de lo que se trata?, ¿Cómo se convertirá en un niño ente que genera su propio aprendizaje si no adquiere el gusto por la lectura?

El conocimiento a impulsar en la educación es el desarrollo de las habilidades lectoras en los alumnos, para que mediante ellas, el niño sea capaz de adquirir con el tiempo las demás competencias necesarias para desarrollarse como un ente que aporta y se desarrolla en sociedad de manera individual y colectiva.

En el marco del análisis acerca de cómo adquieren los niños de la primaria la habilidad de la comprensión lectora se han realizado numerosos estudios, todos y cada uno con el fin de diversificar los caminos y estrategias para lograr los objetivos en el currículo de la educación primaria, así como también, para tratar de explicar los procesos internos que suceden mientras el alumno genera dicho conocimiento.

Comencemos por la explicación de lo que es en si la comprensión lectora; como dice Carrillo Soto (2008) citando a Gaskins (2003) “la comprensión lectora el acto simultaneo de extraer y construir significados de un texto con la intervención de tres elementos: el lector, el texto y la actividad o propósito de la lectura, los cuales interactúan entre sí”.

Añadiendo que la comprensión lectora, en palabras de Isabel Solé (1987), citada por Lugo Díaz (2009), sucede por la interacción entre el lector y el texto, e implica la presencia de un lector activo que, procesa, examina y discrimina el texto.

Una vez que se cuenta con el sentido preciso de lo que es la comprensión lectora, se puede profundizar en sus alcances y debilidades, así como también desarrollar ideas y estrategias para poder desarrollarla como competencia.

Con los planes y programas de educación básica se han propuesto diversidad de métodos para generar en los alumnos las habilidades necesarias en cuanto a la competencia lectora, de las más relevantes son momentos de lectura, que aplican tres etapas en las que el docente va involucrando a los alumnos de manera individual o grupal en las actividades de lectura dentro del aula de clases.

El primer momento es el más importante, “antes de la lectura”, que implica incentivar a los alumnos a realizar juicios de predicción con base al tema o título, de las ilustraciones o algún símbolo que forme parte del texto a leer, señalando lo siguiente:

La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que se leyó y sobre el conocimiento y a experiencia del lector (Solé, 1982, citada por Lugo Díaz, 2009, p.54).

Considerando lo anterior se puede concluir que la comprensión nace de la comprobación que se obtiene, una vez finalizada la lectura, de las predicciones que se realizaron antes de comenzar la lectura.

El segundo momento “durante la lectura”, se desarrolla de una vez que se ha comenzado a leer, para ello el maestro debe de dominar las modalidades que se

sugieren, "audición de lectura" en la que el maestro lee a los alumnos mientras ellos escuchan con atención, "lectura guiada" que consiste en que el maestro mediante preguntas va conduciendo a los alumnos a que busquen información en el texto, reflejando durante el monitoreo si el alumno pudo contestar los cuestionamientos; la siguiente modalidad sería "lectura comentada", se trabaja por equipos realizando preguntas de manera natural descubriendo información que pudiera haber dejado pasar.

La "lectura independiente" como su nombre lo dice, la que realizan los alumnos por sí solos por gusto, este momento es el más importante, ya que implica que el alumno a través de las actividades ha desarrollado un hábito de leer, lo que deja de tarea al maestro el seguir motivándolo para fortalecer su habilidad.

El tercer momento es que sucede "después de la lectura", cuando los alumnos descifren sus predicciones, comprueben las hipótesis y construyan nuevas para después volver a leer desde una perspectiva nueva y diferente. En este momento de la lectura es cuando se pone a prueba la comprensión lectora, debido a que deja espacio para la evaluación de las predicciones realizadas y de las conclusiones a las que llegaron los niños después de haber leído.

Precisando en las estrategias que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora, además de las ya descritas, cabe mencionar que los maestros debemos de entrar en la etapa de innovación, buscar y crear actividades que apoyen el logro de los objetivos planteados, se busca diversificar lo tradicional y salir de lo rutinario para llegar al logro de los aprendizajes, como con la comprensión lectora los alumnos pueden llegar a caer en el tedio de estar decodificando textos que para ellos pueden no tener sentido alguno, la tarea del maestro consiste en llegar al salón de clases

con soluciones que rompan con esta tendencia; trazando el trayecto inicial, podemos tomar como base lo que Berrones Anaya(2007), citando a Smith(1990), nos sugiere que es necesario utilizar formas y actividades que permitan innovar como son :

Asociar conocimientos previos.

Contestar preguntas antes de la lectura, durante y después.

Extraer ideas principales.

Hacer inferencias.

Organizar y esquematizar la información.

Hacer un análisis crítico de la información.

Por ello, como docentes, uno de los principales objetivos que se debe tener es propiciar en los niños un verdadero y significativo aprendizaje de la lectura como herramienta para la manifestación de su pensamiento, con ello el logro de un mejor desenvolvimiento en ámbitos sociales y culturales.

El uso de las Tic se debe considerar como un importante recurso educativo, puesto que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y el oído. Por ello, la razón principal para la utilización de imágenes en los procesos educativos resultan innovadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los alumnos hacia un contenido determinado, facilitando la instrucción, complementando las explicaciones dirigidas por el docente. Considerando indispensable la formación del colectivo docente para la utilización de dichos recursos en el aula. En virtud de la importancia de este recurso didáctico se muestran bases teóricas que fomentan su utilización.

El Plan de Estudios 2011, de Educación Básica sugiere el uso de materiales educativos digitales para favorecer el aprendizaje y señala que:

Los Materiales audiovisuales, multimedia e Internet, articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje... estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes (Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 30).

En este sentido, es importante que el docente desarrolle las habilidades y conocimientos que le permitan, usar esas herramientas y recursos e incorporarlos en su práctica docente:

Además, con este Plan de Estudios 2011, se elaboró la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), para que los docentes integraran el uso de las TIC en el aula, en el cual establece como uno de sus objetivos impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Otros estudios tomados como referencia, es el elaborado por Adriana Correa (2017), con el proyecto de investigación denominado “Implementación didáctica mediada por un blog para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero”.

El propósito de esta investigación fue que los docentes desarrollaran estrategias y seleccionaran e implementaran los recursos de información que

permiten mejorar el proceso de comprensión lectora del mismo modo que diseñar actividades que fomenten espacios de motivación lectora mediante el uso de estrategias lúdico- pedagógicas mediadas por las TIC.

Este proyecto está encaminado en la implementación de la herramienta tecnológica blog como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Departamental San Patricio Puente de Piedra. La investigación se desarrolló a través del método de investigación cualitativa ya que permite describir y analizar las conductas sociales colectivas e individuales y las opiniones de pensamientos y las percepciones.

El proceso de investigación fue encaminado a desarrollar actividades metodológicas realizadas en un Blog llamado “La magia de la lectura” que permitieran el rescate de la comprensión lectora con el manejo de las tecnologías, logrando llamar la atención de los estudiantes, lo cual permitió hacer llamativas e innovadoras dichas actividades que permitieron realizar con éxito la propuesta. En el transcurso de las actividades los estudiantes han demostrado una motivación y concientización frente al tema del hábito de la lectura y se han inclinado por fortalecer el proceso lector.

Los recursos educativos son un elemento importante del currículo y por ellos la metodología docente de un profesor se define entre otras muchas cuestiones, por los recursos didácticos que utiliza.

Otro estudio tomado como referencia, es elaborado por Diana Calderón (2013), con el proyecto de investigación nominado “Las tics motivación en la comprensión lectora”.

El propósito de esta investigación es mejorar la motivación de los alumnos hacia la lectura mediante el uso de la Tic, propuesta de intervención para el aula de primaria. A través de ella, se trata de concientizar a los alumnos de la importancia de valorar el proceso lector, como elemento de acceso a nuevos conocimientos y de los importantes efectos colaterales que puede tener sobre el resto de las áreas.

El uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) estará presente a lo largo de la propuesta como elemento fundamental. Las Tic están presentes en la vida de nuestros alumnos desde que nacen. Su incorporación dentro de la educación es muy relevante. Se trata de un recurso motivador, que permite multitud de opciones.

Una de las principales características de las Tic son las aplicaciones que se pueden encontrar, son sencillas de manejar por su carácter intuitivo. En cuanto al tema que nos compete, ayudará a la creación de hábitos lectores, a motivarles y a mejorar su proceso de aprendizaje de la lectura.

Es así como se sustenta que la pedagogía que se realiza con ayuda de imágenes y sonido, realizando los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación, pueden servir de apoyo a las explicaciones del docente en las diferentes áreas del currículo, particularmente, en el apoyo del proceso de adquisición de la lectura.

Contexto social

La Escuela Primaria Rural Pedro José Méndez tiene su ubicación en el Ejido La Libertad municipio de Victoria Tamaulipas, es una zona semi urbana pues se encuentra localizada a unos 6 kilómetros de la capital del estado, cuenta con los

servicios de transporte público, agua potable, drenaje, luz, teléfono, un centro de salud, así como tiendas de abarrotes. Esta localidad cuenta con un área recreativa denominada “Los Troncones”, cuyo atractivo principal es su río. En tiempos vacacionales algunas personas habitantes del ejido se emplean en este lugar (vendiendo diversidad de comida o antojitos propios de la temporada) ya que hay afluencia de turismo.

Los habitantes de este sector son gente en edad productiva que tiene hijos desde preescolar hasta secundaria y pertenecen a la clase económica media, ya que la mayoría de los padres trabajan en las maquiladoras de la ciudad, pocos son los que trabajan la tierra y tienen sus propios negocios, son gente tranquila de buenos modales y costumbres, que conviven con sus los vecinos y el resto de las personas. La mayoría son propietarios de las viviendas y son de esta región por lo que no es facial que migren a otras ciudades.

La política de este sector regularmente es tranquila, en donde los partidos más fuertes (PAN Y PRI) cada partido tienen un representante que mueve a su gente para apoyar a los candidatos sin ocasionar problema alguno, y que se respetan las preferencias de cada persona.

En el aspecto religioso cuenta con dos corrientes fuertes como son que acuden a la iglesia católica todos los domingos ya que es el único día de vienen los padres a dar misa y los que profesan la religión cristiana, que también tiene su templo, y está dividido por igual en la población, que es 50 % y 50 % de cada religión.

En cuanto al clima llega alcanzar más de cuarenta grados centígrados en el verano, aunque regularmente se tiene una temperatura de treinta grados centígrados en los días normales y el invierno es corto pocas veces se tienen

temperaturas bajo cero, pero cuando se presentan es el mes de enero y febrero de manera intensa y los alumnos no se presentan a la escuela ya que por estar muy cerca de la sierra el clima es muy intenso.

La mayoría de las calles están sin pavimentación solo la calle principal el ejido cuenta con pavimentación el acceso es fácil para los automóviles ya que todo lo primordial está en la calle principal, pasa solo una ruta de transporte urbano, la mayoría de los niños llegan caminando la escuela son muy pocos los que llegan en automóvil particular.

Las casas de este lugar son de material la mayoría en buenas condiciones, actualmente están llegando muchos apoyos al ejido en donde seguido limpian pintan la plaza los cordones de la banqueta, actividades recreativas para las familias en la plaza de la comunidad etc.

Contexto institucional

Esta escuela lleva por nombre "Primaria Rural Pedro José Méndez" se encuentra ubicada en el sector número 22, zona escolar 181, con clave 28DPR1157J y su dirección es en el Ejido La Libertad municipio de Victoria Tamaulipas.

Aquí, el tipo de organización que caracteriza a la institución coincide con el "Paradigma de la Simplicidad, en que se basa en dividir la organización para llevar sus componentes más sencillos y así relevar sus deberes de funcionamiento". (Etkin y Schvarsetein 1992, p.73).

La escuela primaria tiene instalaciones apropiadas, tiene 10 aulas, distribuidas entre los siete grados; centro de medios donde se tiene 10 computadoras con acceso a internet, el aula de la Unidad de Servicios de Apoyo a

la Educación Regular (U.S.A.E.R.) (debidamente equipada con 20 computadora con acceso a internet, bocinas, impresora y proyector), el aula de la dirección escolar goza del mobiliario necesario para desempeñar sus funciones administrativas como lo es computadoras e impresoras, fotocopadoras, patio central techado con foro para eventos cívicos y culturales; igualmente se tiene el área de cocina y comedor acondicionados para prestar los servicios necesarios, pues es ahí donde los alumnos reciben sus desayunos y comidas, ya que esta escuela está dentro del programa “Escuela de Tiempo Completo”.

Todas las aulas están debidamente acondicionadas con mobiliario y ventilación (tienen mini Split), presentando condiciones físicas óptimas para brindar un buen servicio a los alumnos que en su totalidad son 152; las instalaciones de la escuela están delimitadas por malla ciclónica, no cuenta con estacionamiento ya que todos los espacios son áreas verdes y además de canchas de básquet y voleibol.

El grupo de USAER, atiende hasta el momento a 30 niños, 12 de ellos solo atendidos por el área de psicología específicamente. De acuerdo a las canalizaciones realizadas por maestros de grupo regular a inicio de ciclo escolar, específicamente en el área académica son 19 alumnos quienes requieren atención pedagógica en los grados de primero (5 alumnos), segundo (6 alumnos), tercero (6 alumnos). Los grados superiores son atendidos por otra docente especialista.

Los grupos de esta institución tienen características propias por lo que su forma de trabajo y organización es variada.

Cuenta con un manual de organización, plantilla de trabajo, distribución de tareas y trabajos en tiempo y espacios bien coordinados por el director de la

institución, dentro de los contenidos, se organiza y se analiza adecuadamente todos los elementos o características que tienen nuestra institución. Tenemos colegiado mensualmente, estas asambleas son para tratar las inconsistencias de nuestra institución, proyectos y las distribuciones en los tiempos de los docentes según requiera el caso.

En cuanto a lo administrativo, se puede mencionar que los calendarios ya establecidos se cumplen, todos tratamos de entregar la documentación correspondiente a las evaluaciones de los alumnos en tiempo y forma establecidos, en ocasiones hay conflictos laborales que infieren y demoran las actividades escolares como en todos lados, no siempre se puede llevar todo al pie de la letra, pero tratamos de hacer lo posible por que así sea para garantizar el cumplimiento dentro de todos los aspectos posibles requeridos.

Dentro del aula se maneja un registro de inscripción y evaluación que debe de estar vigente en las listas de seguimiento escolar por parte de la supervisión, sí no se cuenta con la documentación requerida nos hacemos acreedores a una sanción (acta administrativa) y esto a su vez nos afecta en el currículum personal de cada quien.

En la gestión del ambiente de clase puedo mencionar, que el salón está siempre limpio bien acondicionado con suficiente iluminación. Como institución escolar tenemos como fin fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza en la enseñanza de la lectura y escritura en los grados primarios.

La meta de la enseñanza de la lectura y escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, ósea desarrollar dominio en los cuatro artes del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir.

Esta institución escolar es de organización completa, ya que hay un profesor por cada grado escolar (seis maestros frente a grupo, un director, dos maestras de USAER, una psicóloga, una trabajadora social, dos teachers, una maestra educación física, 2 administrativos y 2 intendentes).

Existen grupos y subgrupos dependiendo de la amistad, la forma en que más nos identifiquemos con determinadas personas pero como quiera existe un ambiente de cordialidad entre todo el personal, en lo particular pienso que tenemos la confianza de pedirnos apoyo entre todos los compañeros para que las cosas nos salgan mejor ya que todos formamos parte de una misma familia y hay que ponernos la camiseta de nuestra institución para que las cosas nos salgan como están planeadas.

Se establecen jerarquías entre todo el personal que labora en dicha institución” las relaciones de inferioridad-superioridad de tal manera que todos tiene un determinado lugar de tal modo permanente en la división social del trabajo y no se basa necesariamente en la dependencia personal” (Héller, 1987, p.14)

La escuela cuenta con los servicios necesarios y con docentes capacitados para sacar a delante las necesidades educativas de dicha institución.

Entorno grupal

El aula de clases se encuentra ubicada frente a la explanada del patio central y mide aproximadamente seis por siete metros.

Para el buen desempeño de los alumnos, el salón tiene dos aires acondicionados, buena iluminación, cuenta con un proyector, bocinas y una computadora, un banco para cada niño, dos escritorios con su silla acojinada y un dispensador de agua frio/calor todo esto en buenas condiciones.

Es una buena opción que los alumnos se sientan cómodos y en un ambiente agradable ya que pasan en la escuela un tiempo considerable y al sentirse como en su casa, se pueden desarrollar con más facilidad el aprendizaje.

En la parte de atrás del salón tenemos un tendedero en donde colocamos, los trabajos realizados por bloque de cualquier asignatura o fecha cívica x mes, una tablero de lectura para colocar los libros leídos por niños y una pista de aprovechamiento de lectura en donde los niños ven el avance de cada quien, en los muros de arriba tenemos el reglamento del grupo elaborado por los mismos alumnos al igual que las palabras mágicas los cumpleaños de cada quien las estaciones del año, a un costado en las ventanas las biblioteca del aula para aprovechar el espacio de los protectores de las ventanas para colocar los libros en la parte de abajo el reglamento de la biblioteca del aula, en la parte de enfrente del salón dos pizarrones para el mejor aprovechamiento uno para escribir y otro para proyectar arriba del pizarrón coloque el abecedario con letra e imagen para poder desarrollar el ellos la lectura y les sea más facial visualizar cada letra, por un costado los sentidos, las tablas de multiplicar y los horarios de clase y de USAER.

El grupo con el que se llevará a cabo la presente investigación es el grupo de tercer grado que a continuación se describe.

Adentrándonos más, en lo particular con el grupo de tercer grado, cuenta con una población de 27 alumnos, de los cuales 19 son niños y 8 niñas la mayoría tiene 8 años cumplidos, pocos en problemáticas de tipo conductual o desorden en este, las razones pueden ir desde algunos alumnos presentan situaciones fuertes de conductas inadaptadas. Los catalogo como un grupo heterogéneo ya que existen algunos alumnos con un desarrollo intelectual muy elevado a su edad, pero también

aquellos que muestran un grado de dificultad.

Se ubica en nivel de desarrollo de operaciones concretas, por la edad nos señala un gran avance en cuanto a la socialización y a la objetividad del pensamiento.

El compromiso de los padres de familia ante la educación de sus hijos puede reflejarse cuando hay convocatorias a reuniones siendo un porcentaje de un 85% el que atiende, ya sea en el grupo dirigidas por el maestro titular o en reuniones generales a toda la escuela, lamentablemente siempre se observa la inasistencia de los padres de los alumnos que presentan mayor necesidad académica, refieren que debido a sus trabajos les es imposible estar constantemente en la escuela para dar seguimiento al proceso de aprendizaje de sus hijos, por ello para estar de cerca a los padres de familia de nuestros alumnos se echa mano de las visitas domiciliarias y entrega de citatorios con carácter de obligatorio para acercar a los padres que no asisten con frecuencia.

Los alumnos canalizados desde inicios de ciclo escolar son atendidos, cuando así lo requieren, por el equipo interdisciplinario de la U.S.A.E.R (maestra de apoyo, psicólogo, trabajadora social).

Esta escuela primaria actualmente no cuenta con alumnos que presenten alguna discapacidad, solo se presta el servicio hasta el momento de la USAER a alumnos con Necesidades Educativas Especiales, aunque hay apertura para recibir a los niños que presenten alguna discapacidad. En el ejido La Libertad existe un Centro de Atención Múltiple (CAM) quien hasta el momento ha acaparado a todos los niños de la comunidad que presentan algún tipo de discapacidad.

La relación alumno-alumno también es recíproca, con respeto la mayoría de

ellos cabe mencionar que tengo 4 alumnos con mala conducta, pero la mayoría se ayudan entre si se comentan sus dudas, observaciones y trabajos.

La relación del alumno-maestro también es bidimensional, aunque el maestro toma la iniciativa en la mayoría de los trabajos en clase, los dirige, pero les da la oportunidad al alumno que comente sus saberes previos, investigue, exprese su opinión y construya su conocimiento, aunque dirigido. Ante esto Cesar Coll, (1991 p.89) señala que

las interacciones entre alumnos o lo equivalente, la relación del alumno con sus compañeros, con sus iguales inciden la forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias y destrezas el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista, propio el nivel de aspiración e incluso el rendimiento escolar influye mucho la forma de interacción y aceptación de uno como individuo se sienta con los demás.

Delimitación del problema

“La enseñanza es una actividad que busca favorecer el aprendizaje” Grvitz, (1998.p.23).Por medio de la enseñanza el aprendizaje se logra, van de la mano uno del otro. En el aula la reciprocidad de lo realizado se nota, pero cuando no sucede así es que algo se encuentra en falla.

Para enseñar se requiere un aprendiz pero también se necesita conocer a fondo al estudiante, una buena enseñanza no garantiza el aprendizaje pero si permite acceder a diversos resultados de donde se puede evaluar cuáles son los aspectos que están fallando. Replantear la enseñanza es reflexionar sobre que

funciona y no.

El salón de clases es el escenario donde se les presenta a los alumnos la enseñanza con fines de aprendizaje. Por ello, para efectos de desarrollar la presente investigación se toma en cuenta el trabajo e intervenciones pedagógicas de la maestra del grupo de tercer grado que realiza al interior de este.

En el trascurso de clases se observaron distintos problemas de enseñanza-aprendizaje en distintas asignaturas, pero el que se observa con más frecuencia en todos los grados según datos arrojados por el examen del SISAT de cada grupo y a nivel escuela es la comprensión lectora, durante la práctica docente, se pueden percatar muchas habilidades, deficiencias, etc. En el caso del grupo de tercer grado con en que actualmente trabajo la dificultad para comprender textos es la más relevante.

Desde el inicio del ciclo escolar, se ha notado como los alumnos al tener que seguir indicaciones de manera reiterada preguntan y solicitan una explicación más amplia, y aun con esta seguían sin comprender. Aun volviendo a leer se hacían preguntas como ¿Qué vamos hacer? ¿Cómo se tiene que hacer?, por ejemplo en los exámenes o trabajos escritos de cualquier asignatura, si se les decía “subraya” ellos preguntaban si iban a “encerrar”; siempre hay niños que no ponen la atención suficiente y no escuchan lo que van a realizar o bien por qué no comprenden los que se les está pidiendo o solicitando.

Hubo alumnos que durante el diagnóstico del grupo al leer un texto no comprendían las indicaciones, tenían que volver a leer en varias ocasiones la misma instrucción ya que no recordaban ni siquiera el título o tema.

Durante las evaluaciones correspondientes a la comprensión lectora según

los estándares de la habilidad lectora de este grado, los alumnos deben ser capaces de identificar ideas que recuperan de algún texto escuchado para resumirlo, localiza información para responder preguntas específicas, los resultados que arrojo dicha información fueron que aproximadamente un 25% de los alumnos requiere apoyo adicional, es decir no logra por si solo y con los conocimientos y habilidades que posee, comprender lo leído.

Por lo anterior citado en la escuela primaria Pedro José Méndez, me he dado cuenta que el grupo de tercer año tiene un problema mi pregunta es ¿cómo favorecer el aprendizaje de la comprensión lectora en los alumnos de tercer año de primaria?

Ya que existen muchas dificultades al momento de leer algún texto, por lo cual es importante que el alumno tenga una buena lectura y comprenda de forma correcta lo que lee para así poder realizar cualquier actividad que se le pida al momento de estar desarrollando la clase.

La comprensión lectora como bien se sabe es una de las herramientas más importantes para combatir el fracaso escolar ya que si no se entiende lo que se lee no se puede realizar de manera correcta la tarea escolar. Además de que esta es vital en la sociedad ya que es la base para aprender a lo largo de la vida.

Las prácticas convencionales y tradicionales, donde el alumno es un receptor del aprendizaje han quedado faltantes de ese papel reflexivo del alumno, por ejemplo el hecho de pedir silencio y orden para algunos alumnos que presentan dificultades para mantenerse por momentos largos sin hacer algún tipo de actividad motriz, puede tornarse aburrido el solo escuchar al docente recitar su clase. El presentar el conocimiento sin ese toque atractivo para el alumno, se puede tornar

aburrido y con muy poco sentido para él.

Por ello se enfocará en el uso de las TIC para favorecer el aprendizaje escolar, específicamente en la adquisición de la lectura. Entendiendo que en el aprendizaje los sentidos juegan un papel primordial, de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada alumno, bien sea auditivo, visual y kinestésico, enfocando el presente trabajo.

Justificación

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia, ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo

con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Por tal motivo el presente trabajo de investigación “El uso de las TIC para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria” surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

Objetivos

- Identificar las posibles causas que impiden a los alumnos desarrollar la forma de enseñanza en el aula de tercer grado respecto al proceso de adquisición de la lectura.
- Analizar los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Implementar actividades de aprendizaje significativo que favorezcan la comprensión lectora para poder formar alumnos lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando su interés por la lectura.
- El uso de las Tic, como estrategia de intervención en esta problemática
- Favorecer la consolidación de los conocimientos básicos de la lectura

necesarios para enfrentar los retos que su grado escolar demanda y así evitar un desfase académico.

Capítulo 2. Referentes teóricos

La expresión oral como un proceso socio cultural

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestran que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

Es importante mencionar al lenguaje como un medio fundamental de adquisición, fijación y trasmisión de los conocimientos. En el lenguaje se ha establecido una división: lengua y habla.

Lengua: es el sistema de signos que sirven como medio de comunicación en la sociedad humana, que caracteriza a la comunidad junto a otros rasgos sociales.

Habla: es por el contrario un acto individual de voluntad y de inteligencia. Es el auténtico enunciado tal y como es realizado en un momento dado por determinado hablante, el cual el código de la lengua para expresar sus pensamientos personales, mediante un mecanismo psicológico que le permite utilizarlo.

El enfoque sociocultural. Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

A lo que puedo agregar que desde lo sociocultural la lectura se define como una práctica porque es una acción con intención, cargada de valores variables de acuerdo al contexto. Debido a la posibilidad de distintas lecturas de un mismo texto resulta que en esta acción de leer coexisten diferentes modos de re-producción y de interpretación.

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven, la corriente sociocultural sienta sus postulados en la convicción del rol preponderante que la interacción social tiene en el desarrollo cognitivo.

La actividad del sujeto que aprende supone una práctica social mediada, al utilizar herramientas y signos para aprender. De este modo el sujeto que aprende por un lado transforma la cultura y por otro la interioriza. La interiorización o internalización la define De Pablos (1998, p. 463) como: “la incorporación al plano individual, intrapsicológico, de lo que previamente ha pertenecido al ámbito de nuestras interacciones con los demás”.

Expresión oral (EO): es la capacidad que tenemos para expresar ideas cuando hablamos de manera que los demás entiendan nuestro mensaje. Podemos decir que es el conjunto de técnicas y pautas que usamos para comunicarnos verbalmente en determinadas circunstancias.

Con lo anterior se puede decir que la EO, no es leer en voz alta, ni tampoco leer fluidamente.

Al respecto, Mendible (2011), señala que la expresión oral comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes

¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto representa un rol que posee características propias y diferenciadas.

Algunas de las formas de expresión oral que existen son el debate, el discurso, la conversación, la entrevista y la disertación. En estas formas de expresión se intercambian ideas y palabras, todo se enfoca en un intercambio de pensamientos, puede ser entre dos o más personas

Según Niño (2008), citado por Mendible (2011), la EO depende del ejercicio de acciones y procesos que se derivan de los anteriores, como son la fonación, articulación, entonación, audición, el dominio de las formas y técnicas específicas, según el tipo de discurso de que se trate: conversación, exposición a un grupo, discusiones.

La comunicación oral es la importancia de pensar ordenadamente, es la exteriorización de los pensamientos, que nos permiten comprender lo que se oye, y lo que se lee, juzgando con criterio claro y seguro la comprensión del lenguaje.

Las intervenciones en expresión o comunicación oral destacan la importancia de la lengua hablada y la interacción verbal en la sala de clase. Se basan en la idea que las habilidades de comprensión y lectura se benefician con discusiones explícitas, ya sean sobre el contenido, el proceso de aprendizaje o ambos.

Por todo lo anterior se puede decir que la expresión oral es muy importante en la vida diaria, ya que la ocupamos en todos los ámbitos y por ello uno como docente en el aula, debemos de motivar a los alumnos el gusto por la lectura para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas lectoras y las utilicen en su vida cotidiana.

Algunos conceptos lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir, aunque, dentro de la educación, la lectoescritura se considera un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis. Esto ocurre de 4 a 6 años, asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Sobre este punto, el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño. Desde el punto de vista del Piaget (1974), dominio que los niños logran de sus habilidades cognoscitivas depende de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social.

El concepto de la enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, promoviendo procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, se define como un proceso constructivo al reconocer el significado no es una propiedad del texto, si no que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido a lo leído.

La lectura para Solé (2014) es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Saber leer, según Solé no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el

texto y además, de reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal, que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etc. En resumen podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

La concentración es un factor muy necesario para el aprendizaje. Representa toda la atención; es la potencia que tiene tu mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se tiene el aprendizaje. El interés generalmente es una consecuencia del conocimiento.

Para Margarita Gómez Palacio, (1996) los pasos iniciales para que un alumno adquiera el sistema de escritura comprenden desde que empieza a representar gráficamente los sonidos; toma conciencia de que existe una manera de escribir lo que se dice; es decir del sistema de escritura.

El proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita es cuando se considera que vive en un ambiente alfabetizado, donde la lectura y la escritura son actos que están presentes; de aquí, se desprenden una serie de momentos que describen el proceso de escritura, sin embargo, no todos los niños persisten en el orden señalado.

Concluyendo se puede señalar que la lectoescritura es el concepto que recoge las habilidades de escribir y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento de una lengua determinada.

La escritura es una situación de aprendizaje porque nos exige reflexionar sobre nuestros propios pensamientos, nos permite ser lectores de nuestra propia escritura; en ella aprendemos no sólo acerca del tema, objeto de esa escritura, sino

acerca de la lengua.

El lenguaje en la escuela

La adquisición de los conocimientos se presenta como una actividad de comunicación educativa muy compleja. La sociolingüística ayuda a realizar diferentes actividades en las relaciones con la enseñanza de los contenidos tratando de acercarse al contexto sociocultural en que está inmerso el lenguaje.

Dentro del contexto escolar, el lenguaje se considera como una herramienta, para llegar a plasmar cierta simbología con fines comunicativos.

Bruner, (1986) define:

A la lengua solo como un sistema de comunicación no la reafirma como un todo, solo como una herramienta en donde se aplica en la escuela tomándola como un apoyo y en este caso se deja a un lado la creatividad, solo como un sistema de comunicación. Las funciones del lenguaje son establecer, transmitir y crear conocimientos y cultura tomando en cuenta aspectos como la pragmática que se ocupa del significado en el uso de las reglas de una lengua en situaciones concretas: los que va a transmitir retomando el arte de inventar cultura y la imaginativa que sobre pasa la realidad ubicándose más allá de la imaginación. (p. 36)

Es decir, si un niño tiene un adecuado desarrollo del lenguaje, facilitará su aprendizaje, siendo éste la base del rendimiento escolar, y éste, a su vez, ayudará a promover una mayor participación y adaptación social del niño al grupo escolar tanto en sus objetivos sociales como académicos.

Los niños no aprenden cuando no comprenden o cuando no están interesados. El aprendizaje del lenguaje y su desarrollo como el de otras facultades

cognitivas depende de la comprensión no del ejercicio; la comprensión es una condición previa al aprendizaje. Es necesario evitar, en la escuela, las situaciones de lenguaje sin sentido o corremos el riesgo de que los niños no nos oigan ni quieran acercarse a los textos.

Estrategias para la adquisición de la lectura

Comprender el proceso de la lectura implica comprender de qué manera el texto, el escritor y el lector contribuyen en él. Ya que la lectura implica una serie de transacciones entre el lector y el texto.

Al respecto, Rosenblatt, 1978, (Gómez Palacio, 2021, p. 83), afirma que “las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto”. Para este proyecto, podemos decir así, que la capacidad, el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales son importantes para el desarrollo exitoso del proceso.

Por ello, el lector, cuando sepa elegir lo que quiere leer, cuando se sienta identificado con el texto, cuando sienta deseos de leerlo, de interactuar con él, de disfrutarlo, sentirlo y vivirlo, es más fácil que pueda comprender de que trata lo que quiso escribir el autor. Por lo tanto, es importante contar con estrategias que permitan la adquisición de la lectura.

Las estrategias son procedimientos o procesos mentales conscientes que buscan descubrir la intencionalidad del autor del texto. Gómez Palacio (2021) propone trabajar las siguientes estrategias de lectura para desarrollar la comprensión del alumno.

El muestreo: tomar imágenes o palabras del texto para realizar predicciones del texto.

Predicción: partir de los conocimientos previos, de manera que permita predecir una explicación lógica.

Anticipación: crear frases y palabras lógicas en secuencia del texto. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Inferencia: mayor interpretación del texto para imaginar el contexto.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Por ello uno como maestro en el salón de clase debe de tomar en cuenta este tipo de estrategias e incluirlas en su planeación didáctica

Sobre este punto también podemos citar los cuatro grandes grupos de destrezas que un usuario de la lengua, debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, también denominadas habilidades comunicativas básicas como son: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades comunicativas básicas son indispensables para convivir en sociedad, pues en todos los ámbitos de la vida se utiliza por lo menos una de ellas.

Al respecto, Rivers y Tempeley y Gauquelin, citados por Cassany, et al., (2002) enuncian datos muy interesantes referidos a las habilidades lingüísticas, tal como la afirmación de que la comunicación ocupa alrededor de un 80% del tiempo

total de los seres humanos. Este tiempo se distribuye de la forma siguiente: escuchar 45%; hablar 30%; leer 16% y escribir 9%.

Y así como lo señalan los autores, se coincide que uno también habla y escucha en un porcentaje más grande que el escribir, de tal manera que debemos como maestros ayudar que los niños aumenten su porcentaje de lectura.

Planes y programa español

Dentro del programa de educación primaria, la propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje,
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. (SEP, 2017)

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales.

En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y

académica, entre otras. Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. SEP (2017)

El enfoque de la enseñanza que marca el Programa de español sobre la asignatura Lengua Materna, Español, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Igualmente, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2017).

El programa está organizado en tres componentes, iniciando con el de formación académica que plantea que en lenguaje y comunicación el alumno requiere organizar el pensamiento, que es la llave de todos los aprendizajes; en segundo término persigue el Nuevo enfoque en la alfabetización para garantizar que todos los niños y niñas se apropien del lenguaje, es decir que aprendan a leer con una comprensión profunda y a expresarse con fluidez, oralmente y por escrito; el tercer componente corresponde a, acercar a los niños a la cultura escrita, puesto que al concluir preescolar los niños han de tener acceso, al menos a 120 libros; afirma que durante la primaria y la secundaria seguirán fortaleciendo sus habilidades de lectura y escritura.

Lengua materna. Español en la Educación Básica

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP. 2017)

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

El uso de las TIC en los proceso de lectura y escritura

Las TIC fortalecen, enriquecen y complementan en gran nivel los procesos de lectura y escritura, dado que si los estudiantes hacen buen uso de estas pueden encontrar temas de su interés, lo que facilita la comprensión de nuevos temas y contextos.

Una de las principales características de las TIC son las aplicaciones que se pueden encontrar, son sencillas de manejar por su carácter intuitivo. En cuanto al tema que nos compete, ayudará a la creación de hábitos lectores, a motivarles y a mejorar su proceso de aprendizaje de la lectura.

Los medios audiovisuales como recurso didáctico Según palabras de

González Monclús (2008), se pueden definir como los medios técnicos que nos permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas. De acuerdo con lo anterior, se añade que los medios audiovisuales son aquellos materiales pertenecientes a las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) que permiten realizar un nuevo método de enseñanza aprendizaje basado en la interacción y participación activa.

En este apartado se muestra la distinción de aquellos materiales creados y destinados para la docencia de aquellos que no. En palabras de Marqués Graells (2011) no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica. Por ello, realiza una distinción entre los medios didácticos y los recursos educativos. Se considera que el medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia), mientras que un recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades (por ejemplo un documental sobre los volcanes). Siguiendo esta distinción, se puede señalar que hay que centrarnos en los medios didácticos porque son los intermediarios entre los alumnos y el objetivo de la enseñanza.

En el siguiente punto se procede a detallar los tipos de medios didácticos que se puede encontrar en el aula de enseñanza. Existen varios autores que han pretendido realizar una clasificación en la que abarca todos los medios audiovisuales de forma ordenada. El profesor Gutiérrez (2006) o los autores Aguaded, y Martínez-Salanova, (1998), citados por Adame (2009) entre otros, ofrecen algunas clasificaciones que reflejan aquellos medios admisibles en la

docencia reflejando también aquellos aptos y no aptos para los fines de esta investigación:

Medios acústicos. Son aquellos en los que simplemente el alumno se predispone a escuchar: radio, cd o mp3.

Medios visuales. Son aquellos en los que simplemente el alumno se predispone a observar: diapositivas, libros, fotografías, mapas o carteles.

Medios audiovisuales. Son aquellos que integran estímulos acústicos y estímulos visuales, dan la oportunidad de interactuar a los alumnos. Aquí se puede encontrar una subdivisión más profunda e importante que va a definir el desarrollo de la propuesta didáctica. Por un lado tendríamos la computadora, el proyector, las tablets y las pizarras digitales interactivas; y por otro tendríamos los programas, los videos, las películas y los documentales. El primer grupo de ellos son los medios audiovisuales propiamente dichos, que no han de confundirse con los recursos que en ellos se reproducen y sirven para acercar contenidos al alumnado. Se ha pretendido usar aquellos más cercanos a los alumnos y de más fácil acceso en la institución y para ellos. Se considera oportuno hacer una distinción entre las funciones propias de los medios audiovisuales en el aula, y las funciones propias de los medios audiovisuales en el aula dentro de un enfoque comunicativo.

Siguiendo las palabras de Adame (2009), el uso de medios audiovisuales permite desarrollar diversas funciones. En primer lugar, aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, enriquecen las clases basadas en la voz y el texto impreso. Permiten, además, presentar de manera secuencial y ordenada cualquier proceso, y facilitar así la relación existente entre las partes. Ayudan también a desarrollar capacidades y actitudes en el campo del tratamiento de la información

que contienen. El uso de imágenes permite y facilita las comparaciones entre distintos elementos. Las proyecciones audiovisuales pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos favorables hacia el aprendizaje, estimulando la atención y la receptividad del alumno. Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera serían completamente inaccesibles. Todos estos motivos introducen al alumnado en la tecnología audiovisual que es un componente importante de la cultura moderna.

Y son precisamente estos medios tecnológicos que son soporte para el diseño de las estrategias que se implementarán para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

Enfoque de investigación

Investigar (vocablo que tiene su origen en el latín *investigare*), este verbo se refiere al acto de llevar a cabo estrategias para descubrir algo. También permite hacer mención al conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto (Real Academia Española, 2011).

En ese sentido, puede decirse que una investigación está determinada por la averiguación de datos o la búsqueda de soluciones para ciertos inconvenientes. La investigación debe ser reconocida como un proceso sistemático de aprendizaje orientado a conceptualizar la realidad, es decir, conocerla, analizarla y explicar sus manifestaciones. El propósito de toda investigación es el mejoramiento y transformación no solo de los actores sociales que participan en ella, sino también de sus prácticas.

De acuerdo a Pérez Gómez (1990), citado por Cedeño (2001), el paradigma de investigación se debe elegir de acuerdo al que convenga a los intereses y exigencias del estudio que se lleva a cabo. El paradigma escogido condicionará los procedimientos de estudio que se fijen en la investigación, el tipo de problema elegido, las estrategias, técnicas e instrumentos, así como los criterios de validación y legitimación del conocimiento.

Al respecto Taylor y Bogdan (1987) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de la personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.20).

ra LeCompte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, etc.” (p. 1).

Según Pérez Serrano (1998) una investigación bajo este enfoque cualitativo se considera un proceso activo, sistemático, y riguroso de indagación dirigido al objeto o campo de estudio, en este caso hacia el desarrollo de habilidades, actitudes, experiencias, para mejorar en su comprensión lectora.

Por todo lo anterior, la investigación se rigió de acuerdo al paradigma cualitativo de acuerdo a los fines que este persigue, pues nos acerca a un marco que posibilita compartir experiencias y desarrollar una relación dialógica con las y los actores sociales que participan en el estudio, que en este caso son la docente investigadora maestra frente a grupo, alumnos y maestros de Escuela Primaria Rural Pedro José Méndez, en relación a la problemática que se presenta en el grupo de tercer grado con algunos de los alumnos que lo conforman, específicamente aquellos que no han logrado apropiarse de las herramientas necesarias para mejorar su comprensión lectora.

Método

El método de casos es una aportación fundamental en la comprensión y solución de problemas de aprendizaje, orientación escolar y también una contribución a la formación científica de profesionales involucrados en el quehacer educativo.

Es un método de estudio de formación e investigación que implica "el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno" Anguera

citado por Pérez Serrano, (1998, p.80)

En dicha investigación sería el más apropiado para el problema que se presenta aquí, el método de estudio de casos, ya que es un tipo examen de una manifestación en específico, en este caso, un grupo social, que se puede estudiar para obtener la máxima comprensión de dicha manifestación o problemática.

En la pedagogía activa el método de casos busca "el modo de estudiar un Problema, percibir los hechos, comprender las situaciones, encontrar soluciones válidas y aceptables". Muchelli citado por Pérez Serrano (1998, p. 82).

Se llaman casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación. Así, por ejemplo, en educación, un aula, alumnos con necesidades educativas o un programa de enseñanza pueden considerarse un caso.

En esta investigación se utilizó el estudio de casos, ya que este es un método de investigación de corte cualitativo que se emplea para comprender en profundidad la realidad social y educativa.

Considerando las anteriores ventajas que este método cualitativo nos aporta se pretende el análisis del caso en cuestión, con ello se busca realizar una propuesta de atención que permita contribuir a que los alumnos de tercer grado accedan a la comprensión lectora o al menos se encaminen al siguiente nivel de conceptualización de la lectura que en el que actualmente se encuentran.

Participantes en la investigación

La propuesta curricular institucional se fundamenta en los enfoques cognitivos, teniendo como finalidad el aprendizaje significativo y la enseñanza para la comprensión lectora; desde el punto de vista de la propuesta programática de la

asignatura Español, se propone el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, las cuales pretenden el fortalecimiento de las habilidades comunicativas escuchar, hablar, leer y escribir.

Los participantes de esta investigación son alumnos integrantes del grupo de tercer grado, que cuenta con una población total de 27 alumnos, de los cuales 19 son niños y las ocho restantes niñas, entre ellos se encuentran los ocho alumnos que les hace falta la consolidación de la comprensión lectora, son alumnos de la primaria Rural Pedro José Méndez del Ejido la Libertad; sus edades oscilan entre los ocho años, estos alumnos requieren de apoyo en la adquisición de la lectura principalmente, siendo más específica en la condición académica en la que se encuentran, estos niños gustan de diferentes actividades, les llama la atención ver videos con contenido educativos. También muestran disposición y buena actitud para el trabajo en el grupo, solo que su nivel de aprendizaje está por debajo de la media en referencia a los aprendizajes esperados que su grado les requiere, estos alumnos son parte de la estadística de alumnos con rezago educativo presentados por el SISAT nivel escuela.

Otra participante en esta investigación es la maestra titular del grupo de tercer grado, que cuenta con 10 años de servicio, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad Victoria Licenciatura en Educación Básica, se muestra interesada ante la atención de estos alumnos que presentan necesidades educativas especiales, pero de igual manera exterioriza su necesidad por abarcar y terminar los contenidos que marca el programa, manejando los tiempos de acuerdo al ritmo de trabajo de la media de los integrantes del grupo, deteniéndose no lo suficiente para apoyar a aquellos alumnos que así lo requieren; sin embargo existe

la preocupación constante de ella por apoyar de alguna manera los desfases de aprendizaje de estos alumnos, recurriendo constantemente a buscar apoyos y orientación por parte del equipo de USAER.

De igual forma, los docentes de grupo de los diferentes grados formaron parte como participantes de la presente investigación, puesto que se recogieron sus impresiones y puntos de vista sobre el tema abordado en referencia a la adquisición de la lectura en los alumnos integrantes de la USAER de tercer grado.

Gracias a la colaboración activa de todos los protagonistas y la titular de esta investigación (docente investigadora), permitieron llevar a cabo el presente proyecto que pretendió apoyar el proceso de adquisición de la lectura y la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado pertenecientes al grupo.

Técnicas e Instrumentos

Para llevar a cabo la recolección de datos pertinentes en la presente investigación se utilizaron como instrumentos la observación y el cuestionario, para conocer formas de enseñanza, materiales, estrategias, actitudes hacia el trabajo, en general, conocer más afondo los participantes de la investigación

La observación.

La observación es un instrumento que permite conocer el contexto interactivo escolar pues con el uso del mismo, se analiza al alumno para descubrir los sucesos de la actividad cotidiana del aula.

De manera que la observación se considera como una habilidad básica, que nos permite ver los intereses y conductas del objeto de estudio, para obtener información, la cual toma parte en la vida diaria del grupo.

El investigador en este caso, participa y es un miembro más del grupo que

puede observar de manera activa para llegar a la comprensión y explicación de la realidad, por lo cual toma parte de la situación que quiere observar, es decir penetra en la experiencia de los otros dentro de un grupo y se convierte en uno más de ellos.

Al respecto Pérez Serrano agrega (1998, p.25):

El observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, encuentra en la conversación de sus miembros y establece un estrecho contacto de manera que su presencia no perturbe o interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos.

Para James Mckernan (1999) la observación es una herramienta requisito para la investigación.” La observación participante y no participante “, el estilo depende de la naturaleza del problema, las destrezas o preferencias del investigador.

Las investigación participante es cuando el investigador se relaciona el en rol de los participantes, es algo no estructurado, Mckernan (1999), menciona que la observación participante reúne los datos tomando parte de la vida diaria del grupo al que se estudia, entabla conversación con los participantes, esto es lo que se realizó en grupo de tercer grado, donde se realizó la investigación.

Lo opuesto a este tipo de observación es la observación no participante, en donde no se involucra el investigador con los estudiados, Mckernan (1999) refiere que el investigador es poco visible y no se compromete a los roles del grupo, no pertenece al grupo, el interés con esta, es registrar más el comportamiento de los demás sin perturbar en sus actividades.

Para la realización de esta investigación, la observación es activa con el fin

de lograr adentrarse en las tareas cotidianas de los alumnos, de tercer grado de la Escuela Primaria Pedro José Méndez, en relación al tema de la comprensión lectora, para lo cual se hace énfasis en las estrategias de enseñanza, las actividades, el tipo de comunicación, tomando en cuenta los conocimientos previos y el diseño de una evaluación que ofrezca resultados que permitan ir mejorando hasta llegar al propósito principal del presente trabajo para que el impacto en los alumnos sea favorable.

Los cuestionarios.

Lo referente a los instrumentos a utilizarse en la recopilación de la información, podemos decir que los cuestionarios son los métodos más utilizados para recabar información.

Según James McKernan (1999). Se trata de una forma de entrevista que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador propio del método de entrevista, y de acuerdo con Kemmis y McTaggart (1998) (citados por McKernan, 1999) los cuestionarios son “preguntas escritas que requieren respuestas”.

Los tipos de preguntas del cuestionario pueden ser: 1) Las preguntas abiertas, son aquellas en las que después del enunciado hay un espacio en blanco para que el encuestado conteste lo que quiera. 2) Preguntas cerradas son aquellas en las que el encuestador establece todas las posibles respuestas a la pregunta. Pueden ser de dos tipos: a) respuestas de alternativa simple (dicotómicas), cuando sólo es posible una respuesta (sí o no, hombre o mujer); b) respuestas de alternativa múltiple, cuando se presentan varias alternativas de posible respuesta. 3) Las preguntas mixtas, son preguntas cerradas que dan opción al encuestado a razonar,

matizar o ampliar su respuesta a través de la opción «otros» o de la opción «por qué». c) De respuesta fija (cerrada). d) Abiertas (libres).

Se utilizó dicho método en contacto personal con respuestas de tipo abiertas y cerradas, que se aplicó a cada docente de grupo (cinco docentes de diferentes grados) y a los alumnos (16 alumnos) del tercer grado, para obtener información referente al interés, gusto, hábitos de lectura entre otros datos que pudieran conducir a saber la profundidad de la problemática de la comprensión lectora.

A los maestros mencionados con anterioridad para conocer su conceptualización, cómo favorecen y evalúan el problema en estudio, con la finalidad de saber cuáles son las fortalezas y debilidades que observan en sus alumnos, y que estrategias aplican para la evaluación de la comprensión lectora, y que sugerencias dan para mejorarla en los alumnos. (Apéndices1, 2)

Notas de Campo.

Las notas de campo son una herramienta científica fundamental para los investigadores; estos toman nota de campo durante el transcurso de sus investigaciones, la observación de la conducta en su contexto natural es el modo principal de método científico (McKernan, 1999).

Las notas de campo son un instrumento que no es rígidamente estructurado, lo que es una ventaja para el investigador, deja al investigador expuesto a lo no anticipado y a lo inesperado, el investigador ve las cosas como son, no como está programado que sea (McKernan, 1999).

La forma para recabar la información en la presente investigación, será a través de notas de campo escritas del tipo observacionales "Notas de campo observacionales"; éstas están relacionadas con los acontecimientos

experimentados a través de la escucha y observación directa en el lugar donde se presenta el problema, centrándose en la descripción más que la interpretación, que se debe hacer con la mayor precisión posible. "Cada nota observacional representa un suceso o acontecimiento, se aproxima al quién, qué, cuándo y cómo de la acción observada. Describe entornos quién habla con quién, etc." (Mckernan, 1999, p.115).

Esta técnica fue utilizada los datos que se pueden recopilar por este instrumento son de suma importancia, al no ser un instrumento rígido, se tiene la oportunidad de indagar más, observar situaciones, reacciones, habilidades mostradas en el momento de la aplicación de las estrategias de intervención, identificar factores que ocurrieron o no se consideraron importantes en un primer momento o también que puede descartarse por ser algún dato irrelevante.

Estas observaciones en las notas de campo, fueron tomadas en el salón de clases principalmente.

Procedimiento Metodológico

Dentro de las etapas en el método de Estudio de caso, encontramos la Preactiva, Interactiva y Posactiva.

A continuación se describe de manera general, lo que se hizo en cada una de ellas.

Fase preactiva.

La investigación de este proyecto se realizó de la siguiente manera:

Se inició ejecutando un sondeo al ejercicio educativo que la investigadora de este proyecto desempeña en el ámbito escolar, específicamente en el área de docente donde realiza la función de maestra de grupo del grado de tercero de Educación Primaria.

Como maestra de grupo se tiene el acceso total a participar en las actividades académicas y por lo tanto de observar las prácticas educativas del grupo de tercero realiza, con ello se obtuvo la información necesaria del nivel de aprovechamiento de todos los alumnos del grupo y las dificultades que muestran en el desarrollo de la clase, específicamente en las actividades que tengan que hacer uso de la lectura.

Teniendo claro lo que se pretendía realizar como proyecto de investigación, se informa a las respectivas autoridades educativas, al director de la escuela acerca de que se realizaría dicha investigación y pidiendo su visto bueno al mismo.

De igual forma, se platicó con los compañeros docentes de los diferentes grados escolares sobre su colaboración en la investigación para contestar un cuestionario que permitiera conocer su postura y experiencias acerca del proceso de adquisición de la lectura de sus alumnos.

Una vez que las partes involucradas se encontraban informadas acerca del trabajo se dio lugar a los puntos que marcarían la intervención para dar inicio con la investigación propiamente.

Posteriormente, se determinaron aspectos relevantes para el proceso de la investigación, tales como la dirección que llevaría el trabajo, con ello se realizó el planteamiento del problema, dando lugar a la búsqueda de los antecedentes que refieren otros autores con respecto a la problemática en cuestión del presente proyecto, que es el papel que juegan el uso de las Tics en el proceso de adquisición de la lectura con alumnos que presentan dificultades para apropiarse de la lectura y entender lo que leen. Se procedió a realizar la investigación del contexto

institucional que rodea al objeto de estudio e igualmente el contexto social del mismo.

Se procedió a realizar cuestionamientos, que permitieran la delimitación del problema. Una vez realizado esto, se dio lugar a plantear la justificación donde se escribe por qué es importante estudiar y profundizar en la problemática elegida y buscar solucionarla. Así mismo se plantearon los objetivos o propósitos que se pretende alcanzar a lo largo de la investigación y se plantearon los temas que formarían el marco teórico del proyecto, sustentándose teóricamente.

El fundamento metodológico de la investigación que se eligió para dar dirección fue el enfoque cualitativo que permitió realizar las descripciones detalladas necesarias a las conductas observadas con respecto a la problemática y compartir así mismo experiencias con los sujetos y actores en esta investigación, así mismo el método de investigación propicio para los fines de esta, fue el método de estudio de casos, pues permitió comprender en profundidad la realidad social y educativa, teniendo como característica el estudio intensivo y profundo del caso, respetando los límites marcados en los objetivos.

Fase Interactiva.

Se llevó en dos momentos: de diagnóstico y de intervención

Fase Interactiva: diagnóstico.

En esta etapa de diagnóstico de la investigación, se diseñaron y aplicaron diversos instrumentos; igualmente se establecieron los sujetos participantes de la investigación, esto dio lugar a identificar a quienes se aplicarían los instrumentos seleccionados y diseñados para la recabación de la información necesaria.

Se aplicó un cuestionario a los docentes de todos los grupos para conocer su punto de vista en referencia a las interrogantes que dan lugar y sustentan la presente investigación, sobre ¿Cuál factor considera provoca los principales problemas de aprendizaje en los niños?, ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en la clase?, ¿Qué materiales funcionan para en el fortalecimiento de las competencias lectoras?, ¿buena estrategia en la intervención pedagógica? participando de manera voluntaria y con mucha disposición para responder a esta petición.

Por otra parte, a 16 de los alumnos de tercer grado, realizados de manera personal en donde se indagó sobre ¿cuáles son sus principales gustos en el salón de clases?, ¿qué materias prefieren?, ¿les agrada como su maestra de grupo les presenta la clase?, ¿qué es lo que se les dificulta más aprender?, etc.

El análisis de la información obtenida con la aplicación de los instrumentos para la recogida de los datos, dio lugar a su interpretación considerándose categorías resultantes de estos.

Para poder realizar el análisis de la información obtenida, se llevó a cabo una reducción de datos siguiendo la metodología de la investigación cualitativa que mencionan Rodríguez, Gil y García (1999): “El dato encierra un contenido informativo, soporta una información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos estudiados que será utilizada con propósitos indagativos” (p.198)

Después de la reducción de datos se realizó una categorización de la información obtenida, lo que otros autores como Taylor y Bogdan (1987) llaman codificación:

El proceso de codificación incluye la reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones. Durante

esta etapa del análisis, lo que inicialmente fueron ideas e intuiciones vagas se refinan, expanden, descartan o desarrollan por completo. (Taylor y Bogdan, 1987, p. 167).

Después del análisis de los datos, se vio la necesidad del diseño de una estrategia de innovación que ayude a solucionar el problema de la comprensión lectora de los alumnos.

Una vez identificada la situación problema, se diseñó la estrategia y su proceso de intervención para con los alumnos, la cual tiene lugar en el ciclo escolar 2019- 2020 .Para llegar a la obtención de los resultados los cuales fueron satisfactorios.

Fase de intervención.

Con base en los resultados de la fase diagnóstica que dio lugar al diseño de varias propuestas innovadoras, utilizando las Tics para promover el interés en la adquisición de la lectura en los alumnos que lo requieren de tercer grado de la Escuela Primaria Rural “Pedro José Méndez” del Ejido la Libertad del Municipio de Victoria.

Según García (2002) esta fase de intervención es una etapa metodológica para poner en marcha un plan de trabajo planificado previamente, con ello dando lugar a que la problemática central sea atendida y abordada para el tratamiento de las áreas de oportunidad detectadas.

Dicha propuesta consistió en poner en práctica la propuesta de innovación “El uso de las Tics en la Enseñanza de la Comprensión Lectora” utilizando la tecnología, se incluyeron dos estrategias didácticas, que se llevaron a cabo en cuatro sesiones de 50 minutos, que tuvieron como propósito que en los alumnos

sean estimuladas las áreas de oportunidad que presentan respecto a la adquisición de la lectura.

Estrategia: Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos (parte 1)

Aprendizajes Esperados: A buscar y seleccionar en internet información sobre fábulas, leyendas o cuentos para identificar sus características, y a elaborar una presentación electrónica utilizándola computadora. (Con un programa como Power Point)

Recursos didácticos: Equipo de cómputo, proyector con bocinas y conexión a internet; fábulas, leyendas y cuentos, cartulinas, lápices de colores y cinta adhesiva.

Participantes: alumnos de tercer grado.

Evaluación: Rúbrica. Lista de cotejo.

Actividades

PARTE 1

1. Antes de la actividad, seleccione algunas fábulas, leyendas y cuentos de la biblioteca de aula; coloque los libros formando un abanico sobre una mesa o escritorio.

2.-Organice a los alumnos en equipos de cuatro integrantes. Invítelos a ojear rápidamente los libros, para que elijan una narración de cada género que sea de su interés. Pídales que observen el título, el índice, las ilustraciones, etc. Destine un tiempo

3.-Para concluir esta primera parte de la actividad, pregúnteles de qué trata cada texto, quiénes son sus personajes principales, si las ilustraciones o fotos se

relacionan con el título de la narrativa, qué frases son las que destacan y cómo termina la historia.

4.- Ahora, solicite a cada equipo que comparta la lectura de los libros que seleccionaron. Al concluir, comenten brevemente en plenaria las características y diferencias que distinguen entre los géneros leídos. Para que logren identificar las características, estructura y diferencias de estos textos narrativos, guíe la participación de los alumnos preguntando, por ejemplo: ¿cuáles el título de la narración? ¿Qué tipos de personajes hay en ellas? ¿Cuál es la temática o el argumento? ¿Cuenta con un desenlace o final? Puede agregar las preguntas que considere necesarias.

Para evaluar esta estrategia se utilizó una rúbrica y lista de cotejo (Apéndice 1) que se presentan a continuación.

PARTE 2

Actividades

1. Es momento que exploren en la red. Forme binas y acudan al aula de medios. Pregunte a los alumnos cómo pueden buscar narraciones en internet; escuche y registre algunas de las respuestas. Dé un tiempo para que realicen la búsqueda en internet. Pida a algunos equipos que compartan sus hallazgos con el grupo.

2.- terminar, el paso siguiente será la realización de seleccionar un cuento leyenda o fábula en el aula de medios y elaborar un guion para elaborar una presentación electrónica en la computadora (con un programa como *Power Point*, en el que la información se organiza en diapositivas). Los niños crearán una carpeta, la nombrarán y la guardaran en el escritorio.

3.-Después, en un procesador de textos (como *Word*), que escriban el cuento con los cambios que decidieron realizar.

Con este material realizarán una presentación electrónica de su cuento. La complementarán con imágenes que se relacionen con la narración, encargadas de internet.

4.-Se culmina la situación didáctica, En la última diapositiva no debe haber texto; sólo la imagen que represente el final. Guardarán su archivo en modo de presentación: dan clic en *Guardar como* y seleccionan la opción *Presentación en PowerPoint*.

Para evaluar esta estrategia se utilizó una rúbrica y lista de cotejo (Apéndice 1)

Estrategia: ¡A dibujar con la computadora!

Aprendizajes Esperados: A utilizar textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, y a identificar para qué sirven.

Participantes: alumnos de tercer grado.

Evaluación: Rúbrica. Lista de Cotejo.

Desarrollo de la Actividad:

¿Cómo lo haremos?

1.- Busque en internet el video de alguna leyenda para niños en español; por ejemplo, *La leyenda de los animales y el fuego* o *La leyenda del conejo y la luna* (<<http://www.youtube.com/watch?v=pF5nGeNurk>> y <<http://www.youtube.com/wa>: ambos puede descargarlos con el programa gratuito y proyéctelo al grupo.

2.-Después de la proyección, comente con ellos: ¿qué les gustó de la leyenda? ¿De qué trató? ¿Qué personajes aparecen? ¿Cuál le agradó más?, ¿por

qué?

3. De acuerdo con el número de alumnos y computadoras de las que disponga, solicíteles que formen equipos para dibujar en ellas lo que más les gusta de la leyenda. Para ello usaran el programa de dibujo paint.

4. Invite a algunos niños a utilizar la computadora para que sigan las indicaciones que usted dé para ingresar al programa. La idea es crear seguridad en los niños con el apoyo que usted les brinde, y que, aun sin conocer cabalmente el procedimiento, también alienten a sus compañeros a seguir las indicaciones.

5.- Ahora van a ilustrar la leyenda que vieron. Una vez que ingresen a *Paint*, exploren las herramientas cuyos botones se encuentran arriba del área de dibujo.

Enséñales, por ejemplo, la manera de trazar alguna de las figuras del menú formas, darle color a las líneas o llenar de color las figura. También muéstreles cómo hacer trazos a mano. Borrar, cambiar el grosor de las líneas o escribir. Recuérdeles que siempre deberán elegir la herramienta apropiada en el menú de herramientas. Para aplicar un color, deberán seleccionar en la paleta de colores. Invítelos a que todos pasen en orden a realizar algunos ejemplos

6. Mientras ilustran la leyenda, promueva el intercambio de comentarios sobre las funciones del programa para encontrar en colectivo nuevas estrategias de uso.

7.-Al terminar su trabajo, muéstreles cómo guardarlo para conservarlo o compartirlo posteriormente.

8.-En sesión plenaria comente con los alumnos: ¿qué dibujaron?, ¿por qué?

¿Qué parte de la leyenda es? También rescate sus experiencias acerca del programa de dibujo: ¿Cómo hicieron su dibujo?, ¿Qué herramientas descubrieron

para hacerlo?, ¿Cómo funcionan?, ¿Qué les gustó de la actividad?

9.-Al final, permítele explorar libremente las herramientas del programa y a biblioteca del aula. Apóyelos a que resuelvan dudas. Para evaluar esta estrategia se utilizó una rúbrica y lista de cotejo (apéndice 1)

Técnicas para el análisis de datos

De acuerdo con el proceso de recolección y análisis de datos en la fase interactiva y además de seguir la metodología que se mencionó en apartados anteriores en donde se nombraron autores como Rodríguez, Gil y García (1999), o Taylor y Bodgan (1987), resulta sencillo entrelazar los momentos de recogida de datos, análisis de estos y por último la interpretación, puesto que se trabaja a través de comparaciones entre la realidad que nos muestran los datos, el campo donde fueron aplicados los instrumentos .

En el primer paso, se dio inicio a la transcripción en un documento de Word los cuestionarios que fueron aplicados en la fase diagnóstica a los docentes, así como alumnos.

Para ello se utilizaron cuadros de cuatro columnas en la primera columna se colocaron las preguntas de todos los cuestionarios, en la segunda las respuestas dadas por los participantes de la investigación, colocándoles un código de identificación a cada respuesta, para de esa manera poder simplificar los datos e identificar después en los diferentes cuestionarios obtenidos.

Después se habla de una inmersión mental en el material primario recogido, cuyo objetivo es "asegurar una visión de conjunto que permita un buen proceso de categorización" (De Angelis, 2005, p. 5); es aquí cuando se comienza con una lectura detenida, profunda e intensiva de los datos recopilados a lo largo de la fase

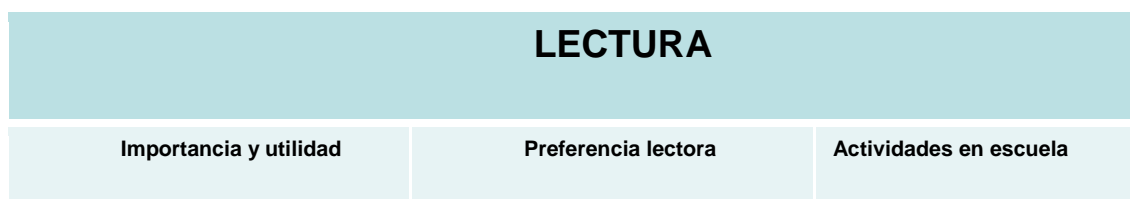
de diagnóstico, que consisten en la identificación de los temas emergentes, en el proceso de lectura; estos temas se colocaron en la tercer columna.

Los temas colocados en la tercera columna, son fragmentos que llamaron la atención al investigador, los cuales fueron subrayados de diferentes colores, colocándoles una categoría para identificarlos, todos los temas emergentes fueron colocados en una categoría según se consideraba, del mismo modo se reconocieron los temas recurrentes.

Se eligieron las tres categorías: lectura, comprensión lectora, tics. Que habían aparecido con mayor frecuencia y se colocaron como títulos, cada una de ellas se dividió a su vez en varias subcategorías, de las cuales de lectura salieron 3 subcategorías: importancia y utilidad, preferencia lectora y actividades en la escuela. De comprensión lectora salieron 3 subcategorías: estrategia, dificultades y evaluación y por último de las tics 2 subcategorías: manejo y problemas y beneficios

Como último paso, se dio inicio a la escritura de pequeños fragmentos donde se registraron los resultados obtenidos de este proceso de la fase diagnóstico, que se presentarán en el capítulo cuatro.

Figura 1. Esquema de lectura



✓ Tiempo de lectura	✓ Gusto de la lectura en clase	✓ Lectura en la escuela
✓ Utilidad lectora		
✓ aprendizaje		

Figura 2. Esquema de comprensión lectora

COMPRESION LECTORA		
Estrategia	Dificultades	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de comprensión lectora. ✓ Nivel de comprensión ✓ Organización del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de lectura ✓ Desinterés. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de evaluación

Figura 3. Esquema de las Tic

Tics	
Manejo y problemas	Benéficos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la tecnología ✓ Desorden e indisciplina ✓ Desconocer su utilidad y alcances. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de internet refuerza contenidos ✓ Recursos materiales ✓ Motivación en el trabajo

Capítulo 4. Resultados

Obtenida la información de los instrumentos aplicados, se analizó, comparando lo que decían los alumnos, los docentes y las mismas referencias obtenidas de la observación, triangulando así la información y detectando dónde había mayor incidencia entre ellos. A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de las categorías señaladas anteriormente.

Fase diagnóstica

Esta consiste en un procedimiento metodológico en el cual se analiza y determina la situación y problemas encontrados en la fase inicial de esta investigación. Según Ahumada (1968, p.35) “constituye un proceso de análisis, fundamental para el desarrollo del proceso general de la planificación que permite precisar la naturaleza y magnitud de los problemas que afectan a una actividad, institución o sistema”.

En relación con la problemática expuesta en este documento, se presenta información como: datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten analizar la situación prevaleciente en el proceso de la lectura y la comprensión lectora de los alumnos de tercer año, de la Escuela primaria “Pedro José Méndez” el Ejido la libertad de Ciudad victoria, Tamaulipas.

Datos relevantes para realizar la fase diagnóstica, ya que a través de los instrumentos como la entrevista, cuestionarios y diario de campo se tuvo la oportunidad de conocer la realidad educativa con el propósito de hacer un cambio a través de un proyecto de estudio y poder llevar a cabo la fase de intervención de innovación, “el proceso de innovación es en realidad una interacción entre culturas, en donde el cambio aporta nuevas ideas a la historia cultural de una

escuela” Hergreaves, Earl, Morore y Maming (2001 p. 66).

En la figura 1 se presenta el proceso del análisis de resultados categoría propuesta de este documento.

Figura 4.- Categorización de la Lectura

LECTURA		
Importancia y utilidad	Preferencia lectora	Actividades en escuela
✓ Tiempo de lectura	✓ Gusto de la lectura en	✓ Lectura en la
✓ Utilidad lectora	clase	escuela
✓ aprendizaje		

Lectura.

Esta categoría se subdivide a su vez en tres subcategorías que son importación y utilidad, preferencia lectora y actividades en la escuela. A continuación se presentan los resultados de cada una de ellas.

Importancia y utilidad.

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para la vida adulta, todos los maestros y maestras debemos preocuparnos por el desarrollo de la lectura en nuestras respectivas áreas y en todos y cada uno de los niveles de Primaria.

Tiempo de lectura.

La experiencia de la lectura está estrechamente vinculada a la configuración de sentido en el tiempo. El Tiempo estimado de lectura es equivalente al espacio en el papel, y por lo tanto a la importancia.

En la jornada escolar en las planeaciones de los docentes en su mayoría ponen actividades para comenzar el día, la mayoría es para leer, ya que los niños llegan frescos a la escuela, en el transcurso del día en todas las asignaturas también hay actividades de lectura para el desarrollo de la clase.

A lo que se les cuestionó a los maestros y alumnos de tercer grado de la escuela primaria Pedro José Méndez, sobre qué tiempo dedican a leer, los alumnos respondieron que a cuatro de ellos en su tiempo libre les gusta ver tv, los siguientes siete alumnos prefieren jugar con sus hermanos o amigos y los siguientes tres alumnos les gusta el deporte entrenar béisbol y los últimos dos restantes no hacen nada en especial a lo cual llegamos a la conclusión que el tiempo que le dedican a la lectura es básicamente dentro de la jornada escolar.

La influencia de la familia será decisiva para formar lectores competentes que desarrollen la práctica de la lectura durante toda su vida y no sólo durante la etapa escolar.

Al cuestionar a los docentes sobre ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura en la clase?, podemos decir que es importante incluir en el horario escolar un tiempo disponible para que lean y un espacio cómodo que no necesariamente tiene que ser en la biblioteca ni el salón de clase. Y darles estímulos para que continúen leyendo en su hogar. De los docentes que se les aplicaron los cuestionarios, tres de ellos dicen que le dedican entre dos y cinco horas a la semana en actividades de lectura para sus alumnos y dos docentes menos de dos horas.

Los profesores, se lo propongan o no, son para sus estudiantes modelos de los estilos, de las estrategias de aprendizaje que utilizan y de actitudes frente a los saberes.

El docente enseña a través del discurso pedagógico, pero también con su comportamiento y su visión del mundo. Parece obvio que lo que se oye y se ve influye en los intereses y comportamientos. Por ejemplo, las actitudes del profesor hacia los libros y la forma en que actúa con relación a lo que se escribe, así como las experiencias que proporcionan van modelando la actitud de los estudiantes del cómo responder ante el material escrito.

En este contexto, los maestros desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos hacia la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los estudiantes adopten una actitud positiva o no hacia esta forma de aprendizaje. Dado que son modelos a los que se observa y de los que se aprende, es preciso fomentar que los maestros lean, que utilicen la lectura dentro del salón de clases, de esta manera se estará enseñando que los libros son parte importante del quehacer educativo y los alumnos aprenderán a valorar a la lectura en su formación intelectual y humana.

En opinión de Cazden (1982), "...el contexto social más obvio y común para la lectura...en la escuela es precisamente tanto la lección de la lectura como las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ella".

Como docentes, sabemos la importancia de mantener un diálogo y una relación permanente y fluida con los padres, madres, representantes legales o tutores de nuestro alumnado para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr una formación integral. Debemos hacer consciente a la familia de que los libros desarrollan la imaginación, estimulan la curiosidad, refuerzan lazos afectivos, enriquecen el lenguaje, nos vinculan con una comunidad cultural, y además de todo ello, permiten al niño/a disfrutar y divertirse.

Utilidad de la lectura.

Podemos comenzar diciendo que la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Estudiar significa ante todo leer, la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas, su propósito fundamental del acto lector es establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer.

De acuerdo con esto se cuestionó a los docentes y alumnos sobre porque es útil la lectura, de los 16 alumnos de tercer grado, 12 de ellos respondieron que la lectura sirve para aprender “para aprender más” (CA7) uno nos comentó que “para leer mejor”(CA5), otro de ellos “ pasar de grado”(CA3), el siguiente alumno “para sacar buenas calificaciones”(CA16) y el último “para estudiar”(CA1).

De los cinco docentes que contestaron las preguntas coincidieron en la importancia de la lectura para mejorar la expresión oral y escrita y hacer alumnos críticos reflexivos, también para promover la pronunciación y favorecer la fluidez reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. “Si hacemos reflexivos a nuestros alumnos.”(CM3),”si mejora la expresión oral y escrita” (CM1),”si todos los días se realizan actividades de lectura en distintos modalidades y diferentes partes del día.”(CM2).

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. Es Necesario que comprendan que lectura es necesaria para la vida cotidiana, ya que hay que saber leer para buscar un número de teléfono, consultar las características de los productos de un supermercado, orientarse con un mapa de una ciudad,

consultar el periódico, una revista, un diccionario o una enciclopedia, buscar cualquier información en Internet, saber los estrenos de las películas de un cine..., en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (pag.1)

Aprendizaje.

La lectura no solo proporciona información sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

De los cinco docentes cuestionados, sobre la importancia del aprendizaje al leer, tres de ellos respondieron que al leer se mejora la ortografía, se desarrolla el lenguaje y dos que es indispensable para adquirir conocimientos y cultura. “en esta profesión debemos de estar informados, actualizados sobre diversos temas” (CM2), “es indispensable para adquirir conocimientos y cultura” (CM3), “mejorar el conocimiento de palabras, gramática y pronunciación”. (CM4) y para la práctica misma”. (CM5).

Al ver los comentarios de los maestros a dichos cuestionamientos anteriores, se concluye que el aprender a leer es muy importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas, debido a que necesitamos, las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares y para el éxito en la vida adulta ya que es necesario en la vida cotidiana, pues hay que saber leer para buscar un

número de teléfono, consultar el periódico, buscar cualquier información en Internet, en definitiva, hay que saber leer para desenvolverse en la vida diaria.

Al respecto, Alexandre, (1997) citado en el National Council (2012) señala que saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

Preferencia lectora.

Como ya sabemos, no hay dos alumnos/as iguales, no hay dos niños/as con los mismo gustos ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con nuestro alumnado, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya hemos dicho, su motivación. Ante ello, hay un patrón estándar de los libros que interesan a la mayoría de los niños/as de cada una de las diferentes edades, éste no debe ser tomado como una norma o regla para la elección de los textos a leer, sino como una orientación para los docentes y para la familia.

Gusto de la lectura en clase.

La actitud con y hacia la lectura es una parte importante que afecta al lector. Dicha actitud prepara al lector para el acto de leer de forma activa. Como parte de la actitud lectora, todo lector le atribuye al acto de leer una razón, por la cual siente que la lectura de un texto es necesaria. Para los estudiantes la mayoría de las veces leer es una exigencias institucional, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal de formarse en una determinada disciplina.

En el cuestionario aplicado a los 16 alumnos de tercer grado podemos

restar que a casi la mitad les gusta leer, ya que a siete de los 16 encuestados les agrada la lectura, “sí” (CA2, CA6, CA7) y más de mitad que son 8 alumnos algunas veces” a veces”(CA1, CA4, CA5) por último, otro no le gusta “no” (CA3).

Por otro lado, los alumnos del tercer grado que si les llama la atención leer, nos respondieron a dicho cuestionamiento ¿Tienes preferencia por algún tipo de lectura?, predomina el gusto por los cuentos de terror, ya que 11 de ellos respondieron “Cuentos de terror “(CA2, CA4, CA10), dos prefieren leer “sobre la naturaleza”(CA6 CA13) los siguientes dos le gusta leer” de acción”(CA1, CA15) y al último sobre” textos informativos”(CA7).

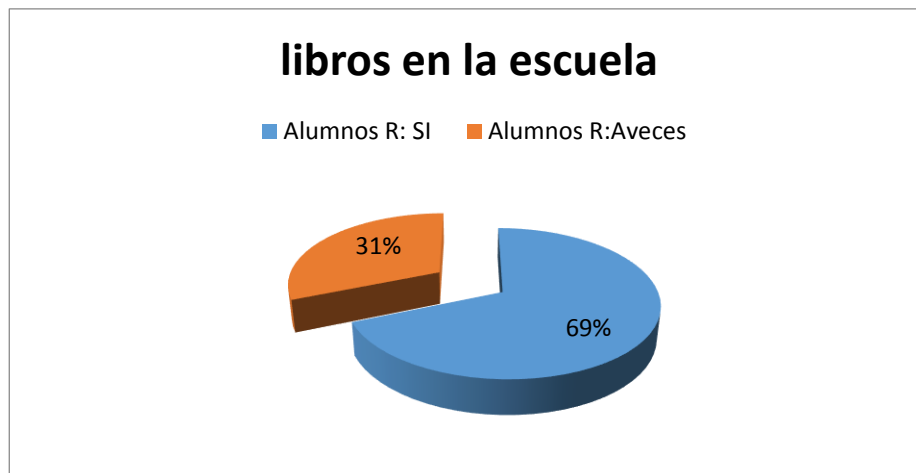
Lovecraft (1984) nos dice que el miedo más intenso que se puede sentir es el que se origina ante lo desconocido. Los mitos y leyendas, que son la génesis del cuento, tienen su inicio ante este temor, pues el ser humano los utilizó para explicar las causas de los fenómenos naturales, desconocidas para él; hechos que dieron origen a la concepción de un poder superior y de un mundo espiritual, los cuales también son ajenos al hombre.

Como ya sabemos a cuantos alumnos, les gusta leer y sobre qué temas les agrada, ahora queremos saber si ¿Encuentran los temas o libros que les gusta leer en la escuela?, ya que se considera que la principal estrategia de un directivo docente es dotar y organizar una biblioteca de libros físicos y digitales que contemplen los intereses y necesidades de los alumnos, incluyendo a los padres de familia y docentes porque la motivación de la lectura en un colegio debe involucrar a todos los que conforman el ámbito educativo, así el hábito lector que se promueve en el aula se podrá afianzar en la casa.

En dicho cuestionamiento los alumnos de tercer grado respondieron 11 de

ellos que “sí encuentran los libros en la escuela” ya que tienen libros de mitos y leyendas, cinco que “a veces “con lo que se puede señalar que la mayoría de los alumnos de tercer grado, encuentran libros de su preferencia en la escuela, como se ve en la tabla.

Figura 5.- Libros de agrado en la escuela



Los estudiantes hoy en día, están inmersos en un mundo donde reina lo audiovisual. Ellos dominan la tecnología, tienen acceso a múltiples plataformas, pero no hacen un uso crítico ni reflexivo de los mismos. Por eso, es una tarea intransferible de los profesores capacitarse para apropiarse de ese mundo e integrarlo al aula con el fin de tender un puente entre la escuela y el contexto sociocultural en el que ellos se desenvuelven. Es decir, educar en los medios y con los medios, les permitiría construir conocimiento y un aprendizaje significativo.

Se cuestionó a los estudiantes sobre su preferencia al leer un cuento, si era mejor un cuento proyectado por la computadora o que simplemente lo lean, la respuesta de los 16 estudiantes cuestionados, fue que a diez les agradó más de manera proyectada sin duda alguna” en la compu” (CA1), por que señalan que de esa manera le entienden más, “proyectado le entiendo más”(CA8), cinco de ellos,

lo prefieren en libro porque lo leían mejor argumentando que lo pueden manipular “ libro “(CA3, CA5) y solo uno que lo prefería escuchar “que me lo lean” (CA11).

Nuestro trabajo como docentes se ha de centrar en transmitir a nuestro alumnado el gusto y el placer por la lectura. Debemos partir de que el alumno quiere aprender, que tiene interés por conocer, saber y descubrir. Por ello, es necesario recoger este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje y para fomentar la lectura de una manera interesante y motivadora para ellos.

Si nuestros alumnos leen, están desarrollando la capacidad de comprensión lectora y adquiriendo nuevo vocabulario y nuevas estructuras, casi de manera inconsciente. Además, si un alumno no se ha formado en la lectura, su habilidad de escritura será pobre, acarreando esto dificultades a la hora de hacer redacciones, tanto en su lengua materna como en una lengua extranjera. A la mayoría de los alumnos de tercer grado les gusta tener actividades de lectura en el salón.

Ya que de los 16 alumnos cuestionados, siete de ellos nos mencionan que les gusta mucho porque les parecen interesantes algunos temas, dos alumnos comentaron que lo suficiente, cinco que a veces les gusta y el resto poco.

Figura 6. Gusto de lectura



La lectura es algo muy importante para nuestras vidas, y no tan solo desde un punto de vista educativo

La lectura no es tan solo un perfecto entretenimiento. Los libros nos pueden ayudar a comprender mejor el mundo en el que vivimos, además de ayudarnos a ejercitar nuestro cerebro

De los 16 alumnos del grupo de tercer grado comúnmente todos leen con diferentes motivos ya que cuatro alumnos lo hacen para llevar a cabo las tareas, "cuando tengo tareas" (CA2), 12 a veces o casi siempre por gusto "casi siempre" (CA5, CA15).

Por lo anterior citado en las respuestas, el principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa.

Es importante resaltar que dentro del proceso de aprendizaje, el vínculo afectivo es esencial, ya que cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan nuestros niños

tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán. De esta manera, y en busca de ese vínculo afectivo es que abrimos otros espacios fundamentales para los niños, como el uso de estrategias didácticas motivadoras como el uso de lecturas proyectadas para llamar más su atención.

Para concluir, de acuerdo con Solé (1992), estas actividades dinámicas mejoran la comprensión de los niños, motivándolos y dotándolos de objetivos múltiples hacia la lectura.

Actividades en escuela.

La adquisición del hábito lector es uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. El hábito de la lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de que el alumnado lea con afición es, por tanto, absolutamente esencial.

De los 16 alumnos de tercer grado encuestados, 12 de ellos respondieron que si a la pregunta ¿Lees en la Escuela? "Si" y los cuatro alumnos restantes que "casi siempre" a lo cual la mayoría de los alumnos tiene actividades de lectura durante la jornada escolar

La lectura puede llegar a ser parte importante del proceso de aprendizaje si el docente tiene la capacidad de crear estrategias que generen sentimientos de expectativa en los estudiantes para animarlos a leer.

La lectura se encuentra en todas las materias, por lo tanto, es importante como medio para desarrollar las distintas competencias y para desarrollar la comprensión lectora y el análisis crítico del alumno.

La lectura y la habilidad de comprensión lectora han sido y son de gran

importancia como herramienta de educación y de acceso a la información. La competencia lectora está asociada al aprendizaje escolar y goza de un reconocimiento como lo señala Fernández (en Gil, 2011) “como instrumento para el desarrollo de una mentalidad crítica y para la socialización de los ciudadanos” p.118)

Muchas veces el hábito de leer está más presente de lo que se piensa o cree. Así pues, es bueno señalar al alumnado los actos comunicativos en los que la lectura es partícipe sin que ellos se sientan obligados. Tal vez no se esté leyendo en el mismo aspecto o de la misma manera que cuando se debe hacer una lectura lenta, moderada y comprendiendo las claves que nos da el texto, bien sea con una novela que se exige en el nivel educativo o unos apuntes a nivel de estudio para enfrentarse a un examen o a un trabajo. También existe una lectura selectiva, por ejemplo, cuando los y las estudiantes recopilan y seleccionan información de distintos ámbitos para realizar un trabajo académico.

Definida por Mata citado por Gómez (2021) como un “requisito básico para que la lectura no se convierta en un obstáculo o en una rémora a la hora de abordar objetivos más ambiciosos.

Lo que vamos a intentar es motivar al alumnado a que lea, no solo en el centro educativo, sino también en casa, dedicando unos pocos minutos a mejorar su nivel. No obstante, como ya se ha reseñado, el acto de leer está más presente de lo que parece o se piensa en el día a día y que los y las estudiantes lo interioricen es algo necesario.

A todos los alumnos del grupo de tercer grado, su maestra les lee en clase. Pues al cuestionarlos los 16 respondieron en su totalidad “sí.” Que su maestra les

lee en el salón de clase, a lo cual los niños se interesan y les parece atractiva la actividad ya que la maestra usa diferentes tonos de voz según la lectura.

Debemos enseñar a los alumnos y alumnas la importancia de la lectura. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Figura 7 . Categorización de la Compresion Lectora.

COMPRESION LECTORA		
Estrategias	Dificultades	Evaluación
✓ Estrategias de comprensión lectora	✓ Actividades de lectura	✓ Actividades de evaluación
✓ Nivel de comprensión	✓ Desinteres.	
✓ Organización del trabajo		

Comprensión Lectora.

La comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto. Se trata de un proceso a través del cual nuestro alumnado deberá elaborar un significado en su interacción con el texto. El lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Esta categoría se subdivide a su vez en tres subcategorías que son las

siguientes: Estrategias, Dificultades y Evaluación. A continuación se presentan los resultados de cada una de ellas.

Estrategias.

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Esta subcategoría se divide a su vez en tres indicadores que son: estrategias de comprensión lectora, Nivel de comprensión, Organización del trabajo. A continuación se presentan los resultados de cada una de ellas.

Estrategias de comprensión lectora.

La realidad educativa del aula viene condicionada por un contexto determinado y caracterizada por toda una serie de variables que obligan a los maestros a diseñar puntualmente el proyecto curricular. En esta tarea -fruto de un trabajo continuado, sistemático y consensuado entre otras muchas acciones y determinaciones, se definen las necesidades y el planteamiento de utilización de los materiales y recursos didácticos que se van a emplear como definidores de una línea de actuación pedagógica. Dichos recursos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho.

En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad

educativa, estimulándola y encauzándola debidamente. De igual manera, el actual sistema educativo considera de suma importancia los materiales y recursos didácticos y su utilización sistemática por parte del docente.

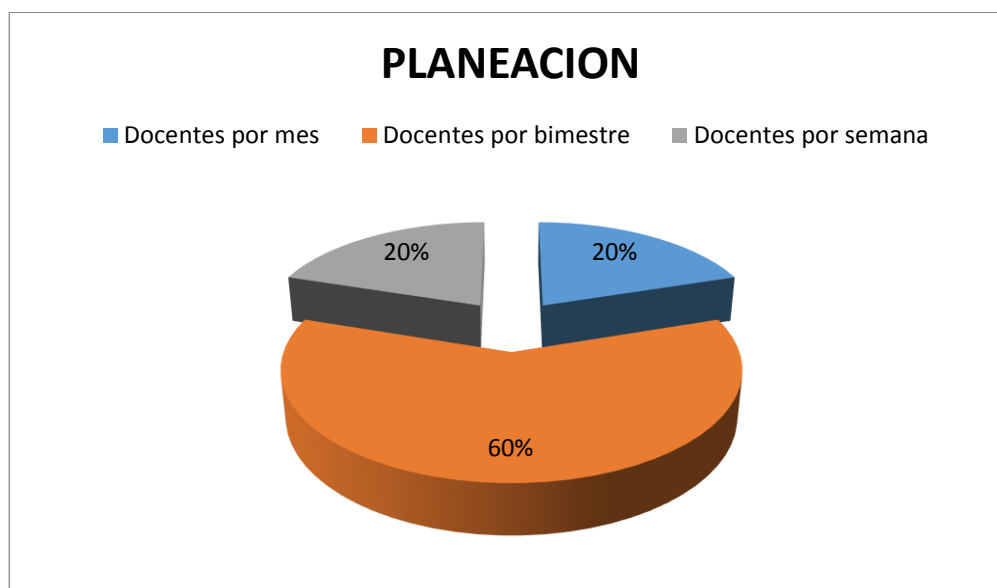
Los cinco docentes respondieron acerca de los recursos didácticos que utilizan en su práctica docente “son practicar diversas modalidades de lectura”. “trabajar diariamente en el grupo lecturas propias y del agrado de los niños” (“proyecciones de lectura en el aula.” leer lecturas con mayor facilidad o de grados anteriores”, “práctica regular de lectura de palabras, enunciados, textos, cortos, cuentos ilustrados”).

La planeación nos sirve para lograr lo que deseamos, utilizando nuestras ventajas competitivas, conocimientos y las condiciones de oportunidad estratégica existentes en nuestro campo de acción; teniendo en ella una guía bien definida y la logística necesaria en nuestro proceso, para revisar su avance y visualizarlo en el largo plazo.

Los maestros de dicha institución coincidieron que todos utilizan planeación solo que en diferentes tiempos de duración.

Ya que tres de los docentes comentaron que por bimestre, uno de ellos por semana y el último por mes. “Planeo por bimestre por proyecto”.

El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (Freire, 1997).

Figura 8. Planeación.***Nivel de comprensión.***

Leemos todo el tiempo, pero no es lo mismo leer que entender lo que se lee. Es muy común leer algo por completo y, al terminar, no recordar lo que hemos leído, al menos no con todo detalle.

Las causas de no comprender algo cuando lo leemos pueden ser varias, ya que van desde no saber interpretar lo que leemos porque nos falta aprender conceptos para hacerlo, hasta entenderlo al instante, pero no recordarlo más allá del momento.

La situación de muchas personas es que mientras leen no ponen la atención necesaria al contenido, debido a que se distraen pensando en otras cosas y no en el mensaje del texto.

En el grupo de tercer grado, respondió al siguiente cuestionamiento Cuando lees ¿Crees que comprendes la lectura?, en donde la mitad de los alumnos algunas veces no interpretan lo leído” a veces”, por lo que requieren apoyo de la

maestra y la otra mitad sí sin problema alguno “sí”.

En términos generales, el profesor ejerce una fuerte influencia sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general, y el de la lectura como forma de aprendizaje, en particular.

La enseñanza es una profesión que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. En la docencia, más que en cualquier otra profesión, se emplean e integran una diversidad de conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona. Ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también una cantidad de elementos afectivos

El maestro tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender para resolver situaciones cotidianas. Asimismo, el docente influye en las actitudes y valores de los estudiantes, con frecuencia, de manera inconsciente; es decir los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

Se les cuestionó a los alumnos sobre la pregunta ¿Qué hace tu maestra cuando tienen dudas o no entendieron lo que leyeron? A la cual la mayoría de los alumnos pide ayuda cuando la necesita.

De los 16 alumnos de tercer grado, 14 alumnos respondieron que la maestra les vuelve a explicar con ejercicios más sencillos, “me explica con ejercicios más sencillos”, dos alumnos comentan que leen varias veces las indicaciones, “lo volvemos a leer”, otros dos más que la maestra se los vuelve a repetir en varias ocasiones “me lo repite” y solo uno comenta que no pregunta.

Al cuestionar a los alumnos sobre, que apoyo les brinda su maestra al no

entender lo que tienen que realizar, los alumnos en su totalidad respondieron positivamente esto es muy importante ya que los profesores deben estar pendiente de los alumnos que más necesitan el acompañamiento para desarrollar sus habilidades, buscar estrategias acordes a estos niños y hacer adecuaciones curriculares para que los alumnos con menor nivel académico puedan estar a la par que los demás en el menor tiempo posible y así poder desarrollar las actividades por si solos.

Los maestros buscan cada día mejorar y fortalecer sus conocimientos y habilidades de los alumnos es por eso que optan por diversas estrategias para su apoyo, a lo que argumenta Parra (1989), que los maestros innovadores tienen la convicción de que es posible desarrollar una práctica docente distinta en beneficio de los niños y de su vida futura.

Organización del trabajo.

Existen tres etapas importantes del proceso lector: antes, durante y después de la lectura. Cada una de ellas, considera ciertas actividades a realizar que serán descritas a continuación.

En la primera etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que está entregando el texto.

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Al realizar este cuestionamiento los alumnos del tercer grado respondieron que realizan actividades de inicio desarrollo y final de las lecturas.

Tres de ellos respondieron “primero bailamos, luego leemos y después nos preguntan”, los nueve siguientes comentaron “leemos y después preguntas del tema”, uno alumno contestó que “trabajo al terminar la lectura” otro alumno que “al terminar de leer nos realizan preguntas” y el último “primero nos muestran una imagen después contestamos preguntas”.

Los alumnos al ser cuestionados sobre como desarrollan las actividades dentro del aula, de lectura responden que utilizan los tres momentos de lectura antes de leer , activan conocimientos previos , durante la lectura realizan inferencias y después de la lectura formulan opiniones acerca de lo leído.

Siguiendo a Solé, (2014), plantea un modelo de secuencias didácticas basado en tres momentos específicos: el antes, el durante y el después de la lectura.

La proyección de lecturas será pausada para comprobar el grado de atención y desarrollar la aptitud de predicción, pues “la práctica de la predicción coloca al pequeño en el camino para convertirse en un lector activo; aprende a pensar por adelantado, a poner atención a los detalles acerca de la trama y los personajes, a prestar atención a los patrones de secuencia y a llegar a conclusiones lógicas”. Gardner y Myers, (2000, p. 22)

Una vez más nos damos cuenta que la promoción de lectura no tiene que ser necesariamente a través del texto impreso, puede llevarse a cabo de muchas otras formas que le permitirán al niño contagiarse del placer de leer.

La intervención del profesor va a tener diferentes matices que se reflejarán en un estilo determinado de enseñar, en una técnica de enseñanza, en un recurso aislado de intervención y en una estrategia de abordar la enseñanza en la práctica. El término intervención didáctica se relaciona al de la didáctica tradicional con el apartado de la “Metodología” (en su sentido amplio) y que se considera como un elemento importante dentro del proceso de enseñanza.

Los docentes comentan acerca de los materiales que ellos utilizan con los alumnos cuando organizan su trabajo, en donde todos ellos comentan que recurren a las copias, libros de texto, libro del estudiante, como lo señala uno de ellos “libro de texto, fotocopias, libros que traen los estudiantes” (CD4) y solo tres de ellos utilizan proyecciones para reforzar.

Los libros, periódicos y revistas son en este caso materiales de lectura; en colegios que cuentan con mayores medios y pueden darse el lujo de grabadoras, proyectores de diapositivas o de cine, pantallas o cámaras, se utiliza también otro término parecido: materiales audiovisuales.

Y como se puede apreciar en lo contestado anteriormente, la mayoría de los docentes utilizan materiales impresos como fotocopias, libros, periódicos etc., pero también incluyen el uso de las tic para hacer más atractivas las actividades de los niños y así lograr captar su atención, para desarrollar el interés por la lectura en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para concluir, de acuerdo con Solé (1994), estas actividades dinámicas mejoran la comprensión de los niños, motivándolos y dotándolos de objetivos múltiples hacia la lectura.

Dificultades.

Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que designa un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición y en la utilización de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de habilidades.

La dificultad de la comprensión lectora se presenta en personas que leen de modo fluido y decodifican de manera automática pero que, sin embargo, no son capaces de comprender aquello que leen.

Entre todos los posibles factores que influyen y dificultan la comprensión lectora en un niño, actualmente predomina la teoría del déficit estratégico, donde los niños deben aplicar estrategias meta-cognitivas para comprender la lectura.

Con respecto a lo anterior se realiza la siguiente interrogante a los docentes, principales dificultades de aprendizaje que muestran sus alumnos, coincidiendo tres de ellos, que en los aprendizajes de la lectura y escritura son deficientes para su grado, un docente más comentó” la baja comprensión lectora, distracción al momento de trabajar, indisciplina”, el siguiente docente nos dijo que “los alumnos kinestésicos, provocan distracciones”, un docente más “la falta de interés por parte del alumno “y el ultimo docente” el deletreo que realiza al leer sin rescate de significados”.

De lo anterior podemos decir que la principal dificultad de aprendizaje más frecuente en los alumnos de la escuela primaria Pedro José Méndez según la mayoría de los docentes es el desfase que los alumnos tienen respecto al grado que cursan en la comprensión lectora, aunado a la falta de intereses y la indisciplina

es por eso que debemos realizar estrategias innovadoras para captar la atención de dichos estudiantes y poderlos ayudar a desarrollar en su totalidad los aprendizajes esperados que requieren a su grado en curso.

Actividades de lectura.

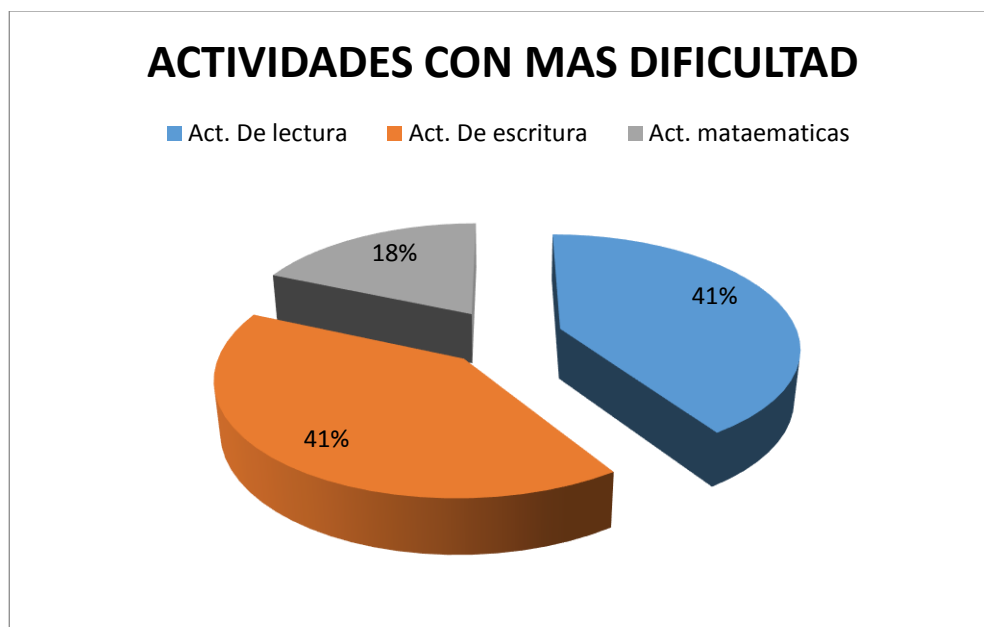
El niño no alcanza el manejo automático de lo que son las herramientas básicas para el aprendizaje (Lenguaje, Lectura, Escritura, Cálculo) lo que va a suponerle un serio obstáculo para aprender los nuevos contenidos escolares que ya empiezan a tomar un carácter menos mecánico y a apelar a las funciones superiores del Pensamiento (Razonamiento). Si el niño no utiliza con fluidez las herramientas básicas, le será muy costoso “despegarse” de lo puramente mecánico (leer y escribir letras y números) para poder dirigir su atención y razonamiento hacia el significado y la comprensión de los conceptos y de los problemas que se le van planteando desde la escuela.

Dicho de otro modo: o lee palabras, o atiende al significado y las relaciones que expresan las oraciones; o escribe guardando las reglas formales de la ortografía y de la escritura, o centra su atención en la claridad de las ideas que expone; o decide qué operaciones aritméticas debe aplicar, o calcula con precisión. No puede simultanear con facilidad todas estas funciones. En el mejor de los casos, quizá después de numerosos repasos y rectificaciones logre ajustar ambas funciones, pero el tiempo y el grado de esfuerzo empleados han sido tan grandes, que su capacidad de atención se ha visto saturada antes de tiempo, y el resultado distará mucho de lo que hubiera sido capaz de hacer si no tuviera estas dificultades.

Para esto el alumno deja de lado las actividades que le causan algún tipo de conflicto, para identificar esto, se le cuestionó a los alumnos sobre cuales

actividades se le dificultan realizar en la escuela, de entre varias actividades que nombraron, los 11 alumnos coincidieron en contestar que las actividades de leer son las que más se les dificultan “de español en lecturas”, otros más dieron la respuesta que las “actividades de escribir”, son las que mayormente se les dificultan y solo cinco alumnos respondieron que de matemáticas, sumas y restas “, son las actividades que más se le dificultan a los alumnos de tercer grado.

Figura 9. Dificultades.



En las preguntas realizadas con anterioridad, se puede resumir que a los alumnos se les dificulta más la comprensión de textos en su mayoría por diferentes factores.

Es muy común escuchar que hay niños que tienen dificultades de aprendizaje que les llevan al fracaso escolar. Los maestros, están muy familiarizados con este término, pero es importante que todas las personas que intervienen en la educación de un niño sean conscientes de la existencia de estos problemas y de cómo se puede intervenir para ayudar al niño a superarlo de la mejor manera posible.

Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional.

Para leer adecuadamente se necesita el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que forman un conglomerado de factores muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados.

Al preguntar a los docentes, ¿En qué aspecto de la lectura encuentra más dificultades prácticas? Respondieron lo siguiente “en la comprensión”, y el último docente comentó “despertar el gusto por la lectura ya que no la tenemos”.

Al igual que los alumnos los maestros respondieron igual, a lo que ellos notaban más eran las dificultades de lectura en comprensión de textos en los diferentes grados de la institución.

Y lo anterior que podemos reseñar de lo que significa leer es la que según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito.

Desinterés.

Los problemas de aprendizaje varían según las personas, puede ser que un niño tenga una problemática en una destreza específica y otro niño tenga

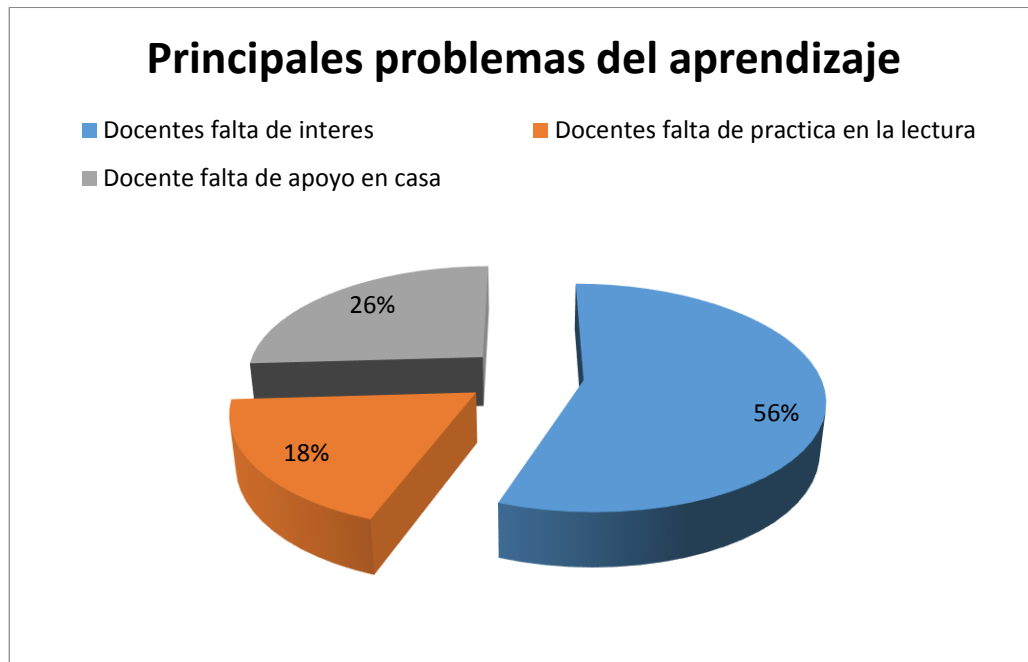
dificultades en más de una, la diferencia estará en la intervención profesional que se haga.

Además, se ha de tener en cuenta que los recursos a utilizar irán en función de cada niño. Como sabemos, no todos los niños responden de la misma manera delante de los mismos estímulos. La causa de estos problemas radica en el cerebro de cada persona y en la manera en la que se procesa la información, además de otros factores emocionales que pueden causar diferentes bloqueos en los niños.

Muchas veces el trabajo pedagógico con estos niños va acompañado de la intervención psicológica, ya que se ha de trabajar ese bloqueo emocional para poder trabajar con el niño y aumentar sus destrezas a favor de esos problemas de aprendizaje. Estos niños podrán mejorar mucho si se trabaja adecuadamente y todas las personas que intervinieren en su proceso de enseñanza están motivadas para poder ayudar al niño a superar con éxito estos problemas, situación que en este caso particular no se atiende, pues los padres de familia no desempeñan su rol en este equipo de intervención.

Se cuestionó a los docentes sobre los factores que consideran provocan los principales problemas de aprendizaje en los alumnos, coincidiendo cinco de ellos en que, la falta de interés de los alumnos y el poco compromiso de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje son parte de la causa que promueve la presencia de los problemas de aprendizaje como lo especifica uno de ellos “la falta de atención de padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos” (CD1),” también señalan que falta de práctica y gusto por la lectura provocan rezago académico como se puede apreciar en la siguiente tabla.

Figura 10. Problemas del Aprendizaje.



En el contexto social de la escuela hay familias desintegradas, esto ocasiona que la mamá tenga que salir a trabajar gran parte del día dejando a los niños con quien sea, de ahí el desinterés comienza, ya que no tienen un apoyo para realizar las actividades escolares; también estos niños en ocasiones llegan sin desayunar y uno se pregunta ¿cómo van a estar atentos a la clase?, algunos otros sus padres viven entre pleitos sin ponerles atención, entonces ellos no les importa la escuela con tantos problemas que viven en su casa, otros viven con sus abuelas o tías ya que sus padres se desentendieron de ellos, por lo tanto son pocos los alumnos que en realidad logran estar atentos a las clases, ya que por su mente pasa otro tipos de cuestiones.

Actualmente dentro de las familias es posible encontrar problemas de desintegración familiar, adicciones, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones como las madres solteras, padres que laboran (ambos), familias

grandes, hijos predilectos, etc. Que no permiten que los padres presten la atención necesaria a sus hijos en edad escolar.

Al respecto, García (2007) señala que:

Los niños que asisten a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender, y esto se logrará únicamente si los padres prestan la atención a sus hijos, ellos deben apoyar y orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela.

Y agrega que

La falta de atención por parte de los padres en los niños sobre todo durante la educación primaria crea en ellos una desatención hacia los estudio, ellos no se sienten motivados en la escuela, y por consiguiente su rendimiento es menor que en los niños que tienen el apoyo y atención de sus padres. (p. 2)

Evaluación.

La evaluación como sistema de medición de resultados comprende una amplia gama de herramientas, métodos e instrumentos, de los cuales el maestro toma lo necesario o lo que más se adecua a su práctica; y aunque la concepción que se tiene a cerca del “que es evaluar” difiere en cada uno, las ideas básicas de su definición se mantienen arraigadas en cada docente.

La evaluación formativa es una forma de evaluar la comprensión lectora en el aula. Esta tiene doble función; por una parte, informa al estudiante de cómo va avanzando y en qué punto de su aprendizaje se encuentra. Por otra parte, informar al docente sobre el aprendizaje de sus estudiantes para tomar decisiones respecto de la enseñanza.

La evaluación formativa se integra al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es una forma de apoyar ese proceso. Además, debe ser estimulante para los estudiantes, para comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

Desde la perspectiva de la evaluación formativa, el error deja de ser considerado como fracaso para ser una fuente de información sobre las dificultades específicas de los estudiantes. Además, requiere que el docente use diversos instrumentos para observar y medir lo que los estudiantes pueden o no hacer respecto a la comprensión, en diversos textos y en momentos distintos de su aprendizaje.

Gutiérrez Pérez (2006) afirma que para evaluar las estrategias de comprensión lectora pueden usarse las siguientes técnicas: pensamiento en voz alta, la entrevista y la observación durante la lectura y los cuestionarios.

Al cuestionar a los cinco docentes comentaron que utilizan diferentes formas de evaluar.

El primer docente respondió “fluidez, velocidad, palabras por minuto” (CD1), el siguiente “realizar actividades, aplicando instrumentos, registrando avances y cuadernillo de comprensión lectora.”(CD2), otro docente sugirió que “se evalúa mediante niveles” (CD3).

A lo cual podemos rescatar que los docentes de dicha institución usan sus diferentes formas de evaluar, como fuente de información sobre las dificultades específicas de los estudiantes por una parte, para ver como el estudiante va avanzando y en qué punto de su aprendizaje se encuentra. Por otro lado, informar al docente sobre el aprendizaje de sus estudiantes para tomar decisiones respecto

de la enseñanza.

Cuando nos acercamos a la naturaleza de la comprensión de la lectura, necesariamente nos aproximamos también al conocimiento de las características del estilo de evaluación que pretende valorar dicho proceso.

Al cuestionar a los estudiantes los 16 dijeron que en todas las actividades del aula realizan evaluación. Ya que comentan que al final de cada ejercicio de lectura siempre se les hacen preguntas de que entendieron, “al terminar siempre nos hacen preguntas”(CA2), “preguntas después de la lectura”(CA3).

Pues evaluar implica de parte del docente estar en completo entendimiento con lo que se quiere lograr, no dejar pasar ningún aspecto del proceso de los escolares.

Al respecto Díaz Barriga (2002) señala que la evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación, y precisamente en el aula corresponde a los maestros evaluar los aprendizajes esperados y así tener elementos para ir favoreciendo aprendizajes en los alumnos.

Figura 11.- categorización de las Tics.

Tics	
Manejo y problemas	Beneficios
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la tecnología ✓ Desorden e indisciplina ✓ Desconocer su utilidad y alcances. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso de internet refuerza contenidos ✓ Recursos materiales ✓ Motivación en el trabajo

Las TIC.

Un medio puede definirse como cualquier forma de instrumento o equipamiento que se utiliza normalmente para transmitir información. Así son los medios, la radio, la televisión, el periódico, el pizarrón, los libros, etc. Un medio educacional es un instrumento para fines educativos. También pueden considerarse medios educacionales además del pizarrón, libros y el profesor, las Tecnologías desarrolladas en el campo de las comunicaciones y la informática, tal es el caso de las computadoras, Internet y las herramientas multimedia.

Las nuevas tecnologías se encuentran presentes en el día a día, pues la sociedad ha evolucionado hasta convertirse en una sociedad TIC, y es por ello que los niños nacen y crecen rodeados de todo tipo de recursos audiovisuales (películas en ordenador, tableta, móvil, etc.). Además, estos en el aula son atractivos para los niños, pues de alguna manera, se acercan a sus intereses y a su vida diaria fuera de la escuela. Lo anterior representa uno de los mayores beneficios para los maestros: utilizar herramientas y aparatos que atraen al alumnado para transmitir diferentes contenidos curriculares de manera más lúdica. La sociedad ha evolucionado y debemos evolucionar con ella.

Manejo y problemas.

En la actualidad, una necesidad latente en torno a la práctica docente es la innovación o incorporación de prácticas innovadoras por medio del profesor, asimismo la eficiencia y eficacia al momento de impartir sus clases. Ello implica el desarrollo de competencias básicas que le permitirán al docente incorporar el uso de diversas herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El tema de la incorporación del uso de las tics, en la práctica docente, es de

suma importancia, puesto que al innovar dentro de la práctica pedagógica por medio de las diversas estrategias de enseñanza, el alumno logrará asimilar rápidamente los contenidos y alcanzará un aprendizaje significativo donde sabrá reflexionar, ser crítico y analítico bajo el enfoque por competencias, así mismo podrá relacionar los hechos de la actualidad con los temas, obteniendo una completa transversalidad.

Sobre el uso de la tecnología, es importante el papel que los aparatos tecnológicos tienen en nuestra vida; para trabajar y desarrollar la competencia digital de los alumnos, esta se encuentra entre los principales objetivos de los docentes. Además, numerosos estudios han demostrado que el uso en el aula de determinados softwares educativos, o programas de instrucción asistida por ordenador, tiene considerables ventajas para el rendimiento académico de los alumnos.

Una de las principales características de las **TIC** son las aplicaciones que se pueden encontrar, son sencillas de manejar por su carácter intuitivo. En cuanto al tema que nos compete, ayudará a la creación de hábitos lectores, a motivarles y a mejorar su proceso de aprendizaje de la lectura.

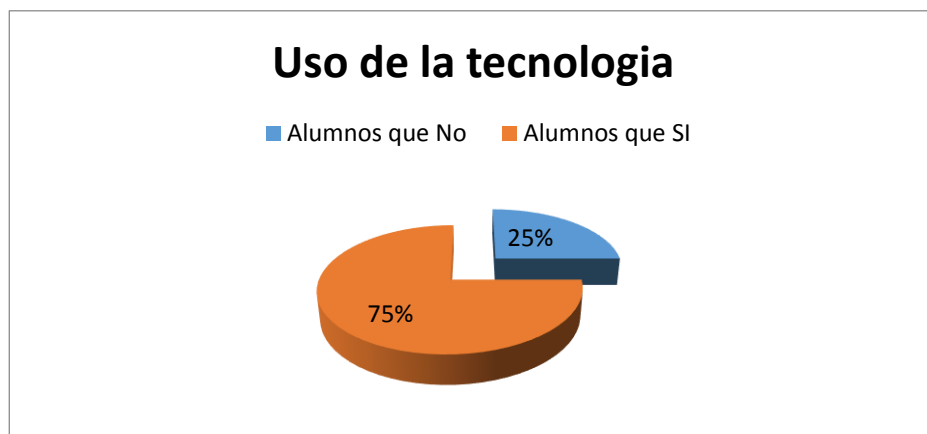
No solo se ha demostrado que pueden servir para mejorar las habilidades matemáticas, lingüísticas, comunicativas e incluso de organización de los niños, sino que también tienen un importante efecto motivador en el aprendizaje. Los alumnos disfrutan y se involucran más cuando los profesores utilizan ordenadores, o cualquier otro dispositivo tecnológico, tanto para enseñar nuevos conceptos, como para practicar los ya aprendidos.

Sobre lo anterior, se cuestionó a los 16 alumnos sobre la pregunta si alguna vez han utilizado una computadora, a lo que cuatro de ellos contestaron que “no” y

los 12 alumnos restantes que “sí”, mencionando que en la casa, la escuela, en el kínder las utilizan, y uno especificó que tiene una Tablet como computadora.

El uso del ordenador también ofrece la posibilidad de acceder a todo tipo de recursos gracias a Internet.

Figura 12: La tecnología



A lo anterior citado nos damos cuenta que los alumnos de tercer grado tienen los medios y les llama la atención utilizar dichas herramientas de trabajo.

La conexión a Internet hace posible que cualquier estudiante pueda llegar instantáneamente a grandes bancos de información, lo que minimiza las diferencias de acceso a la cultura. También se ha demostrado que los niños se divierten buscando información de su interés en la red. El sentido lúdico que tiene para ellos esta búsqueda, acompañado del hecho de dedicar tiempo a la lectura de los datos o textos recopilados, hace aumentar las puntuaciones de los niños en pruebas de comprensión lectora, lo que repercute positivamente en su rendimiento académico.

Según señala Mayer (2001), existen algunos principios que deberían guiar la presentación en formato multimedia de la información para mejorar el aprendizaje y aplicables también en la enseñanza de la lectura.

Desorden e indisciplina.

El significado de indisciplina es contrapuesto al de disciplina, y es el resultado de una actitud de rebeldía o rechazo (Furlan y Alterman, 2000).

La indisciplina implica la falta de disciplina, es decir, la ausencia por completo de un comportamiento considerado como normal y esperado dentro del contexto en el cual se produce.

De lo anterior se cuestionó a los docentes preguntándoles ¿Cuál factor considera provoca los principales problemas de aprendizaje en los niños?, en donde solo uno de los cinco docentes respondió “La indisciplina, la falta de atención de padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, falta de interés en la clase”.

Los docentes de la escuela primaria Pedro José Méndez coinciden que unos de los factores por el cual los alumnos no alcanzan los aprendizajes dentro del aula es por el hecho de que no muestran interés en las clases y esto a su vez provocan indisciplina en algunos estudiantes distraendo así a los demás compañeros.

En los estudios publicados se proporcionan datos relevantes acerca de los problemas de disciplina, establecido como principales características la falta de respeto hacia las autoridades, profesores y compañeros e irrumpir el ambiente de clase (Herrera 1999; Nuño y Madrigal, 1999)

Desconocer su utilidad y alcances.

De acuerdo a la pregunta realizada a los cinco docentes sobre qué problemas identifica al utilizar las TICS, uno de ellos contestó que “Usar programas de computadora desconocidos, no conocer los beneficios de un medio”, uno más menciona “Falta de actualización de maestros”. Así mismo uno comentó que en el salón de clases se “genera la indisciplina al usar los medios audiovisuales”, uno

docente opina que “no hay problema alguno en utilizarlos “. Uno de esos comentarios se hace con motivo de que el maestro no utiliza ningún tipo de recurso tecnológico.

En la actualidad, una necesidad latente en torno a la práctica docente es la innovación o incorporación de prácticas innovadoras por medio del profesor, asimismo la eficiencia y eficacia al momento de impartir sus clases. Ello implica el desarrollo de competencias básicas que le permitirán al docente incorporar el uso de diversas herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje. El tema de la incorporación de los medios audiovisuales en la práctica docente, es de suma importancia ya que al innovar dentro de la práctica pedagógica por medio de las diversas estrategias de enseñanza, el educando logrará asimilar rápidamente los contenidos y alcanzará un aprendizaje significativo donde sabrá reflexionar, ser crítico y analítico bajo el enfoque por competencias, así mismo podrá relacionar los hechos de la actualidad con los temas, obteniendo una completa transversalidad.

Beneficios.

Todas las personas aprendemos de manera distinta, el uso de la tecnología permite abarcar los diferentes estilos de aprendizaje. La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida; además de ser práctica, la exposición del contenido de la materia se vuelve más completa.

El innovar en el ámbito educativo trae consigo novedades que mejorarán el proceso enseñanza-aprendizaje. Las diversas estrategias de aprendizaje, por medio del juego y competencias así como el uso de las TICS lograrán la innovación pedagógica, obteniendo el éxito total: un aprendizaje por competencias.

La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos

es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los alumnos hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales.

Por lo anterior se cuestionó a los docentes acerca de que si consideran a las tics como una buena estrategia de intervención pedagógica, comentando lo siguiente, dos de ellos argumentan que son un facilitador de la enseñanza “Si, facilita la enseñanza de temas, apoyo por medio de videos, documentales, ejercicios grupales”. Agregan que es necesario utilizarlas adecuadamente con objetivos de enseñanza claros, uno docente concuerda que promueven la estimulación auditiva y visual “si, desarrolla capacidad auditiva y visual”.

Con las respuestas de los compañeros, se puede decir que las tic son una herramienta de suma importancia en el aprendizaje de los alumnos, ya que logramos captar su atención al utilizar estrategias innovadoras del gusto de los alumnos para poder desarrollar sus habilidades al máximo.

El uso de internet refuerza contenidos.

Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que se recibe se realiza a través del sentido de la vista y el oído

Por lo anterior se cuestionó a los docentes acerca de si las tics consideran es una buena estrategia de intervención pedagógica, comentando lo siguiente, ”si, utilizar audiolibros es motivante.” (CD1), “si, uso de cuentos proyectados” ,”definitivamente el uso de internet refuerza contenidos.” (CD3).

De igual manera comentan que los alumnos desarrollan habilidades en el uso de las Tics y refuerzan contenidos al navegar por el internet. Es sabido, que la

generación de estos tiempos, están inmersos en un mundo audiovisual, y que resulta más fácil a alguien de mayor edad comprenderlo, lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico (alfabetización visual), ya que la realidad que reflejan las imágenes es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad.

La educación puede ofrecer los instrumentos necesarios para leer e interpretar imágenes como se hace con los signos de la lengua, pero las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios audiovisuales en igual medida que el uso del lenguaje, aunque hay gran camino recorrido, aún falta para llegar a la meta.

Si tenemos en cuenta a López de Quintana (1994), nos indica que los medios audiovisuales, “son aquellos que presentan la información en vídeo o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: vídeo, registros sonoros o diapositivas”

Recursos materiales.

El audiovisual a decir de Moore (1996), forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

En el cuestionario aplicado a los docentes sobre el cuales eran los medios audiovisuales con los que cuenta su centro de trabajo, ellos comentan en su mayoría que tienen acceso a internet, computadoras, proyector, bocinas

“computadora, proyector, bocinas, internet” .Según el Informe Perspectivas 2015.

El uso del audiovisual en las aulas, el uso de este medio en la educación “supone descentrar el lenguaje oral, leído (lecto) de la lección tradicional, para abrirse al campo de los lenguajes múltiples: es decir, a las palabras, a la música, a los diálogos, a los efectos sonoros, a las imágenes en movimiento o estáticas, a la sucesión de transiciones visuales...” (Gabinete de Comunicación y Educación, 2015: 14)

Con respecto a la pregunta realizada a los docentes sobre quien utiliza las tecnologías (Tics) y cuando, todos coincidieron al indicar que son los docentes quienes los utilizan, comentando además uno de ellos que son utilizados “cuando consideramos que hay que reafirmar algún aprendizaje según lo planeado”. Así mismo comentan 4 de ellos que los utilizan frecuentemente en tiempo de clase “docentes. Todo el tiempo”. Solo uno de ellos contesta que los medios audiovisuales son usados por el grupo y que lo realizan diariamente “el grupo y el maestro. Diariamente”. Se hace mención de un docente que respondió “no utilizo los medios audiovisuales. Nunca”.

Se reconoce la gama de oportunidades que brinda el uso de los medios audiovisuales como una herramienta de apoyo en el aula escolar, por ello es importante el atreverse a planear e implementar el uso de ellos en la planeación didáctica, como un recurso más de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. El ritmo y estilo de vida de hoy en día, requiere que los maestros que aún se resisten a su implementación se preparen para ello y sobre todo se atrevan a experimentar los beneficios de implementarlos en su práctica docente.

De acuerdo con esto se cuestionó a los docentes sobre cuáles eran los

medios que utilizaban en la enseñanza, cuatro ellos respondieron de forma similar para referirse a los medios que utilizaban en su enseñanza “computadora, proyector, (videos, documentales)”, otro docente mas dijo que utilizaba ejercicios interactivos.

Basándonos en las Teorías de Ausubel, la evolución del conocimiento en las áreas de la psicología y la pedagogía, junta con la disponibilidad de las herramientas tecnológicas constituyen los factores que modifican o amplían el papel de los medios para la instrucción. El empleo de esos medios debe acompañar, no sólo al estadio de desarrollo cognitivo del alumno, sino también a la complejidad de los contenidos. Su utilización no se debe restringir a funciones de enriquecimiento o de evaluación, sino que debe de abarcar funciones importantes en la transmisión de información al alumno. Por esa razón, y especialmente después de los grados más elementales, los materiales curriculares, deben seleccionarse en función de los estudiantes y no de los profesores, considerando el contexto social que se atraviesa.

Motivación en el trabajo.

Todas las personas aprendemos de manera distinta, el uso de las TICS permite abarcar los diferentes estilos de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior se cuestionó a los docentes sobre cuáles son los beneficios de usar las TICS, un docente comento que otro beneficio es captar la atención de los alumnos y motiva el trabajo, haciendo que participen recurrentemente “capta atención, participación continua, motivación en el trabajo” (CD3).

Con la perspectiva de Ausubel citado por (Weiner, 1985) se comprende que en el rendimiento académico los factores de atención y motivación son una

condición imprescindible para que el aprendizaje no sea sólo memorístico y sí favorezca el proceso de asimilación. Por lo tanto, desde esta teoría las variables actitudinales cobran una importancia vital en el aprendizaje, corroborando que el aprendizaje está relacionado con los niveles motivacionales

La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida; la exposición del contenido de la materia se vuelve más completa. De acuerdo a lo anterior se cuestionó a los docentes sobre cuáles son los beneficios de usar las TICS, dos de ellos comentan que se apoyan en su uso para el aprendizaje, pues este se hace más significativo, al no olvidar fácilmente lo aprendido, reafirmando contenidos, Otro docente comenta que apoya a la memorización y uno más comenta que beneficia la comprensión.

La implementación y uso de los medios audiovisuales (Tics) crea la facilidad de comprensión, puesto que su realismo y, a veces incluso, por su espectacularidad, los alumnos se sienten atraídos por las explicaciones y contenidos audiovisuales. Igualmente la visualización de muchos procesos y las potencialidades del relato audiovisual favorecen la mejora del rendimiento del alumnado y hacen más sencilla la tarea del profesorado en cuanto a explicación, y más eficaz en cuanto a atención a las necesidades específicas más allá de la exposición.

Fase de Intervención.

Tras analizar los resultados arrojados por los instrumentos aplicados en la fase interactiva de diagnóstico, se realizó el diseño de actividades que conformaron la propuesta de innovación. Se persiguió que con cada actividad trabajada se promoviera el desarrollo y consolidación de la comprensión de textos de los niños al aplicarlas.

Según García (2002) esta fase de intervención es una etapa metodológica para poner en marcha un plan de trabajo planificado previamente, con ello dando lugar a que la problemática central sea atendida y abordada para el tratamiento de las áreas de oportunidad detectadas.

Dicha propuesta consistió en poner en práctica el proyecto de innovación “El uso de las Tics en la Enseñanza de la Comprensión Lectora”, donde se incluyeron dos estrategias didácticas, que se llevaron a cabo en cuatro sesiones de 50 minutos, que tuvieron como propósito que en los alumnos sean estimuladas las áreas de oportunidad que presentan respecto a la adquisición de la lectura.

La primera estrategia didáctica Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos consistió en buscar y seleccionar en internet información sobre fábulas, leyendas o cuentos para identificar sus características, y elaborar una presentación electrónica utilizando la computadora. Se realizó en dos etapas, en las cuales se utilizaron las tics para motivar al niño y que se interesara en la lectura para poder desarrollar su hábito lector y a su vez desarrolle la comprensión lectora.

La realización de esta situación didáctica se dividió en dos etapas que a continuación se describen.

Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos.

Se utilizó una sesión de 50 minutos aproximadamente; antes de la actividad, seleccioné algunas fábulas, leyendas y cuentos de la biblioteca de aula (que forma la primera etapa de esta situación didáctica, identifiqué las características, estructura y diferencias que distinguen los géneros leídos)

Se introdujo a la clase explicándoles que veríamos diferentes libros, y los coloqué formando un abanico sobre el escritorio, a lo que un alumno dijo “podemos

elegir un libro del escritorio” (CA1), por lo que le respondí “claro cada equipo escogerá un libro diferente para esta actividad”, después los organicé en equipos de cuatro integrantes. Algunos alumnos no querían formar equipos con ciertos compañeritos comentando lo siguiente” yo no quiero estar con Guadalupe maestra no deja trabajar” (CA5), solucionando el conflicto, se les invitó a ojear rápidamente los libros, para que eligieran una narración de cada género que fuera del interés de todos. Un alumnos comentó “nos ponemos de acuerdo entre nosotros cual libro nos gusta más maestra” (CA4), mi respuesta fue “sí”.

Se continuó pidiéndoles que observaran el título, el índice, las ilustraciones, etc. Destiné un tiempo para dicho observación, comentando entre ellos “elegimos el libro de la leyenda de la llorona maestra” CA7, a lo que otro respondió “nosotros en cuento de Caperucita roja”CA2, maestra “nosotros escogimos un libro en dónde los animales hablan” (CA8), muy bien respondí “cada equipo deberá tomar un texto diferente “CD, estas inferencias que los alumnos realizaron los acercaron a la selección de un texto de su agrado. En algunos equipos fue poco complicado coincidir en las preferencias, ya que unos decían “de animales”, “otros de miedo” así cada quien dio su opinión hasta elegir el libro que más les agradó a todos.

Para concluir esta primera parte de la actividad, pregunté de qué trata cada texto, quiénes son sus personajes principales, si las ilustraciones o fotos se relacionan con el título de la narrativa, qué frases son las que destacan y cómo termina la historia., escuchándose los siguientes comentarios: (CA7) ”trata de una mujer que perdió a sus hijos”, “de una señora que lloraba mucho” (CA1), mi libro trata “de una niña que se la comió el lobo” (CA2),” no me acuerdo ya maestra de

que se trató “(CA3), “alguien me puede decir en que terminó la lectura de su libro” CD, “terminó donde la tortuga le ganó a liebre maestra” (CA5).

Muy bien niños ahora quiero que cada equipo nombre a un integrante para que nos comparta la lectura del libro que escogieron, “yo leo el de mi equipo maestra” (CA2), y el alumno nos compartió el cuento de la caperucita roja, siguiente equipo le pregunté a los alumnos ¿cuál es el título de la narración?, “la leyenda de la llorona maestra” (CA7), muy bien les pregunté ¿Qué tipos de personajes hay en ellas?, un alumno contestó “la llorona, el hombre que la abandonó y los dos hijos maestra” (CA1), “muy bien en efecto” y expresé, los textos tiene diferentes características, por ejemplo las fábulas, son textos breves y sus personajes siempre son animales u objetos y nos dejan una enseñanza, critica ciertos comportamientos y actitudes de los humanos, “entonces la de nosotros es una fábula maestra por que los personajes son la libre y la tortuga” (CA4), y así sucesivamente se les explicó las características de los demás textos.

Estas son algunas participaciones de los alumnos después de escuchar la lectura de algunos de sus compañeros. Esta actividad se ejerció en otra sesión más, a lo largo de la semana, haciendo hincapié en las características de los textos

Esta actividad se evaluó con una rúbrica, obteniendo como resultados lo siguiente: en la rúbrica, (Tabla 1) de los ocho alumnos con los que se trabajó, solo cinco lograron el objetivo final, o sea que reconocieron las características de los textos, pudieron narrar su contenido en orden cronológico e identificaron personajes principales, y supieron de que tratan los cuentos, las fábulas y las leyendas, mientras que tres se encuentran en proceso de identificación de las características de los textos, pues solo identifican elementos de dos textos literarios, como son

cuentos y fábulas, necesitando todavía apoyo para poder identificar entre los diferentes textos de cuál de ellos se trataba por su contenido, cabe señalar que en la fase diagnóstica se encontraban dos sin reconocimiento de ningún texto, y después de la aplicación ya conocen dos de los tres textos analizados en la actividad.

Tabla 1. Rúbrica:” Entre Fábulas, Leyendas y Cuentos”

Aspecto a Evaluar		No Reconoce las características, estructura y diferencias de estos textos narrativos	Reconoce e Identifica solo las características de las fábulas, y cuentos	Reconoce e Identifica las características de las fábulas, cuentos y leyendas
		Nombre		
Alumno	Fase diagnóstica	2	3	3
	Intervención	0	3	5

Por lo anterior se puede observar un avance considerable en la adquisición y aprendizaje en la identificación y características de los diferentes textos cuando se le presentan en equipo es más fácil para ellos y de su interés, además que este aprendizaje permanecerá, podemos aprender de muchas maneras, pero la forma que engloba de una manera más completa la dimensión emocional, motivacional y cognitiva se llama aprendizaje significativo, (Ausubel ,1978)

Según Álvarez (2018) cuando se da este tipo de aprendizaje, la manera de asociar habilidades y conocimientos previos y para que pueda integrarse en ellos nueva información está tallada por la fuente motivacional y el significado que se le atribuye a lo que se aprende.

Por otra parte, leer en voz alta en clase no es una pérdida de tiempo, es el

mejor estímulo para fomentar el gusto por la lectura en cualquier lugar, es un medio propicio para que todo niño comprenda lo que lee, la comprensión oral aparece en los alumnos antes que cuando ellos mismos leen, es un proceso que ellos mismos siguen para llegar a comprender lo leído.

También comentaron que el hecho de ellos haber elegido el texto fue bueno, porque lamentablemente siempre se sienten obligados a leer lo que alguien más les dice.

La libertad que la docente les da a los alumnos para elegir lo que desean leer va construyendo su propio aprendizaje, retomando lo anterior y parafraseando a Díaz Barriga (2006) de que el aprendizaje no es una simple asimilación de conocimientos, para que los alumnos se vayan involucrando en este tipo de actividades que les dejara un gran aprendizaje.

En la etapa 2, se inició la sesión explorando en la red, se formaron binas y acudiendo al aula de medios. Se les preguntó a los alumnos cómo podían buscar narraciones en internet; donde pueden escuchar y registrar algunas de las respuestas.” En la computadora maestra” (A1), otro alumno comentó” solo le escribes ahí y ya te sale muchas maestra “(A5). Les di un tiempo para que realicen la búsqueda en internet de las narraciones que más les gusten. “A ver niños vamos a utilizar las computadoras por equipos y buscar el texto de su preferencia según los que ya estuvimos viendo en la clase anterior “(CD), “ok maestra el que más nos guste verdad “(A8),”así es el que se pongan de acuerdo entre ustedes”(CD). Al terminar les pedí a algunos equipos que compartieran sus hallazgos con el grupo. Donde algunos alumnos comentaron lo siguiente “pues a nosotros nos salió el de la llorona y el jinete sin cabeza” (A3),” a mí me gustó más la libre y la tortuga maestra

con las otras tengo miedo” (A6), por citar algunos comentarios, los alumnos tuvieron la elección de escoger entre los textos que se les explicó en la clase anterior (fábulas, cuentos y leyendas) el que más les gustara.

El paso siguiente de dicha actividad sería seleccionar el texto de su preferencia en el aula de medios y elaborar un guión para una presentación electrónica en la computadora (con un programa como *Power Point*, en el que la información se organiza en diapositivas). Los niños crearán una carpeta, la nombrarán y la guardaran en el escritorio.

Continuando con la sesión la maestra les dijo, voy a proyectar en el pizarrón los pasos a seguir para guardar en la computadora en una carpeta en el escritorio su trabajo, pongan mucha atención ok “si maestra hacemos lo mismo que tu “(A2), miren en la pantalla en que botón hago el procedimiento, nos dirigimos a la barra de mero abajo en la carpeta amarilla, luego agarramos la imagen de la pantalla hasta ahí todos le entendieron, hubo comentarios de los alumnos “si maestra ya vi la carpeta y la pantalla” (A4),ok continuemos estando ahí le aplanamos al botón derecho de la computadora y seleccionamos la palabra nuevo y después carpeta nos aparece en azul y ahí ponemos el número de nuestro equipo para poder guardar nuestro trabajo (CD) , “maestra lo puedes repetir otra vez me perdí “ (A1), claro que si (CD) me avisan que equipo lo pudo hacer y cual no para apoyar los niños,” faltamos nosotros maestra “(A3), una vez terminado procedimiento ya que todos los equipos tenga todo guardado seguimos con la actividad.

Después, se les dijo que en un procesador de textos (como *Word*), que escribieran el cuento con los cambios que decidieron realizar.

Bueno niños. como ya guardamos su trabajo ahora lo vamos a pasar en una

hoja en blanco póngase de acuerdo quien va a escribir, quien a leer, “maestra Guadalupe quiere hacer todo y no nos deja agarrar la computadora “(A6) , a ver Guadalupe cada quien un ratito uno escribe otro dicta y entre todos piensen como va terminar su texto que no sea igual que ya tienen, “maestra o sea que sea diferente solo el final no todo el cuento “ (A2), si solo el final de tal manera que con el material que bajaron realizarán una presentación de su cuento seleccionando la información que utilizarán en cada diapositiva y la completarán con imágenes que se relacionen al texto que eligieron en internet al cual le van a cambiar el final “maestra dinos como buscar la imagen” (A5), voy a proyectar como buscar los dibujos pongan atención y después si algún equipo no puede me dicen para ir apoyarlos a sus computadoras (CD), “ maestra yo ya sé cómo buscarlos ya lo puedo hacer o me espero” (A8) si, los que ya sepan cómo lo pueden hacer pero igual pongan atención por cualquier duda, durante esta actividad se continuó motivando a los alumnos a buscar y manipular las computadoras sin miedo alguno al igual que a desarrollar su texto con su propia imaginación, algunos alumnos participaron muy activamente y a otros se les pidió su opinión de tal manera que todos contribuyeran en algo.

Se culminó la situación didáctica comentándoles que la última diapositiva no debe de tener texto solo imagen que represente el final de cada uno de los textos elegidos y compartirlo a todo el resto del grupo. Los alumnos siguieron las indicaciones para el cierre de la actividad entusiasmados en su mayoría “maestra Guadalupe no deja trabajar ya no lo ponga con nosotros” (A1),” maestra nosotros podemos participar todos o solo uno en la presentación “(A5), niños en los equipos si ustedes deciden que participe uno o todos no hay ningún problema. Los alumnos realizaron la actividad lo mejor posible participando todos en su mayoría cada

equipo realizó su exposición a los demás donde se mostraron atentos y participaron preguntando dudas a sus compañeros.

Tabla 2. Lista de cotejo: búsqueda de textos en internet de manera individual

Se logró búsqueda Si	Se logró la búsqueda No	Se logró a búsqueda con apoyo
4	2	2

Tabla 3. Escala estimativa: Realización del guion por binas

Muy bien	Bien	regular
Equipo 3	Equipo 2 y 4	Equipo 1

Tabla 4. Escala de verificación: Exposición por equipos

participación	SI	NO
Participaron activamente en las actividades	7	1
Destaca en sus argumentos lo leído	6	2
Comenta las ideas centrales.	7	1
Reconoce el tipo de texto leído	7	1

El resultado de esta actividad fue en su mayoría satisfactorio ya que los instrumentos que se usaron para evaluar en su mayoría nos muestran un avance significativo de los alumnos, ya que en la lista de cotejo de los 8 alumnos participantes, solo dos no lograron buscar los contenidos requeridos en internet, se les tuvo que explicar varias veces y ni así lograron del todo apropiarse de aprendizaje requerido, se les brindó un ambiente de seguridad para que los alumnos

se sintieran en confianza de preguntar sus dudas .

Se continuó con la segunda actividad que consistió en la elaboración de un guion sobre el texto elegido, aunque se demoraron un poco para realizarlo lograron en su mayoría el propósito de la actividad, pues como se observa en la escala estimativa, de los cuatro equipos uno equipo lo realizó muy bien, dos equipos bien y un equipo regular realizando el guion de la mejor manera posible rescatando signos de puntuación. Cabe señalar que los dos alumnos que no pudieron encontrar en internet la información requiera, se les ubicó con los alumnos que si lo habían logrado, para que de esta manera pudieran participar y se apropiaran del aprendizaje.

Por último en la escala de verificación de la exposición, la participación fue satisfactoria en el grupo, ya que más de la mitad de los alumnos lo hicieron de manera adecuada, participando, argumentando sus ideas e identificando los diferentes tipos de textos.

En resumen fue una actividad divertida y motivante para los alumnos, disfrutaron cada paso a seguir en su realización, algunos enfrentaron retos y dudas, el alumno debe sentirse parte de la actividad no solo un agente inactivo.

También se puede enunciar que el uso del internet, apoyó el trabajo en los alumnos pues como señala la Universidad de internet (2021)

- Ayuda a desarrollar la autonomía, la iniciativa, la creatividad y la motivación: Internet ofrece un mayor acceso a la información, tanto complementaria sobre las lecciones que se abordan en clase como enfoques y temas nuevos con los que el alumno puede seguir aprendiendo sobre una materia de forma autónoma.

- Favorece la interactividad y la cooperación: fomenta la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar y crea entornos de debate que sirven para enriquecer el aprendizaje.

¡A dibujar con la computadora!

Esta segunda estrategia (tercera sesión) se inició realizando una búsqueda de diferentes leyendas antes de la clase para proyectárselas a los niños; se les dio a escoger dos opciones “La leyenda de los animales y el fuego” o “La leyenda del conejo y la luna”, y se le pidió a elegir entre todas una para proyectárselas y trabajar con ella en el centro de cómputo, y se votó levantando cada niño la mano para ver cual se escogía, “maestra yo quiero ver la del conejo y la luna” (A1), “yo la misma maestra”(A5), “maestra Lupe y yo queremos la de los animales”(A7), “dijo que levantemos la mano y va contar a ver cuál gana”(A3) muy bien Roberto, así lo haremos levanten su mano los que quieran La leyenda de los animales y el fuego muy bien bájenla ahora los que prefieran La leyenda del conejo y la luna, bueno ganó la segunda y se les proyectó a los alumnos la leyenda elegida y se mostraron muy atentos en su mayoría.

Al terminar se les realizaron varias preguntas como fueron: ¿qué les gustó de la leyenda? ¿De qué trató? ¿Qué personajes aparecen?, a lo que algunos de ellos respondieron, “a mí me gustó que no se comió al conejo “(A2), “se trató de un conejo que está en la luna maestra” (A5), “la luna el conejo y el rey maestra”(A8), “yo me revolví maestra se lo comió o no “(A4), “ yo pienso que el conejo fue bueno porque se ofreció de comida para el rey”(A3), muy bien niños la leyenda trata de que el conejo se ofreció para que el rey se lo comiera y no tuviera hambre donde todos los actos de generosidad tienen finalmente su recompensa.

El objetivo de esta actividad fue que los alumnos utilizaran diversos textos en actividades guiadas para identificar para que sirven, en su mayoría pudieron identificar las características del texto, cabe mencionar que algunos alumnos dejan fácilmente de lado las actividades que se le presentan de manera convencional como lo es en el cuaderno de trabajo, argumentando que ya están cansados o aburridos, pero esta actividad fue de mucho agrado para ellos, se les explicó que habría turnos que se respetarían para que todos pudieran tener la oportunidad de participar.

Continuamos las actividad en el centro de cómputo, donde se les dijo que por equipos de tres dibujaran en la computadora la parte que más les gustó de su leyenda, se les invito a los niños a utilizar la computadora para que siguieran las indicaciones para ingresar al programa. La idea es crear seguridad en los niños con el apoyo que se les brindó, y que, aun sin conocer cabalmente el procedimiento, también alienten a sus compañeros a seguir las indicaciones, “maestra yo no sé cómo entrar “(A2), lo haremos todos juntos voy a proyectar las indicaciones para ir todos iguales, vamos a ilustrar la leyenda que acabamos de ver.

Nos vamos a ir la ventana de abajo y donde está la lupa escribimos paint y nos saldrá una brocha con pinturas, le picaremos ahí y listo tendremos el programa abierto para trabajar” maestra yo no lo encuentro “(A7), “yo ya maestra le puedo ayudar” (A6) si mía apóyalo (CD), “Una vez que ingresen a *Paint*, exploren las herramientas cuyos botones se encuentran arriba del arrea del dibujo.

Les mostrare como podemos hacer cada cosa pongan atención miren así se traza las figuras del menú formas de aquí podemos cambiar el color de las líneas o rellenarlas con el borrador quitamos lo que no quedó bien y después ustedes lo

realizarán como quieran, recuerden que siempre deberán elegir la herramienta apropiada en el menú de la parte de arriba donde va el dibujo, vamos a ir pasando a mi computadora para que pregunten quien tenga dudas, los que entendieron pueden realizar el dibujo ya “maestra yo lo puedo hacer contigo en tu computadora”(A1), claro Guadalupe yo te puede apoyar, mientras realizamos la ilustración de la parte que más nos gustó podemos ir comentando y resolviendo dudas del programa en colectivo, así que pueden preguntar en voz alta ok “ si maestra ya entendimos te preguntamos y tú nos ayudas “(A5), y se les dijo que al terminar se les explicará cómo guardarlo. Cabe señalar que en esta actividad se les estuvo apoyando a los alumnos en manejo del programa en todo momento.

Se puede observar que a pesar de que algunos alumnos se resisten a participar por el temor a la equivocación, la inquietud por trabajar y hacer uso de la computadora a través de la proyección les motivó a intentar realizar la actividad, respecto a esto Ramos (2016) nos dice:

Que los medios audiovisuales han de convertirse en un recurso más a utilizar, al igual que un libro, un cuento, o una ficha, pero igualmente no se puede disponer de ellas para realizar las mismas actividades o tareas que se hacía anteriormente, sino que se deben usar aprovechando sus posibilidades de manera que los alumnos puedan lograr un mejor proceso de aprendizaje (p. 83).

Continuando con la actividad se les pidió a los alumnos que en sesión de plenaria comentaran ¿qué dibujaron?, ¿por qué?, encontrándose los siguientes comentarios: “yo dibujé el conejo porque me gustan los animales “(A1), “a mí me gustó el rey maestra su traje estaba muy bonito “(A7).

Se les dijo que muy bien lo que hicieron y se les pidió que parte de las leyendas dibujaran y ¿cómo hicieron el dibujo? y ¿Qué les gustó de esta actividad? “maestra yo dibujé donde el rey cargó al conejo y lo puso en la luna porque es la parte más importante” (A8), con esto se afirma que los alumnos en su mayoría se mostraron muy interesados en la actividad, ya que les llama la atención la tecnología y el poder manipular la computadora para realizar su dibujo, les encanto, haciendo los siguientes comentarios “maestra cuando nos proyectas otra vez para hacer otro dibujo en la compu “(A1), para finalizar se les mencionó que para terminar la actividad podrán realizar un dibujo de su preferencia para que se les haga más fácil el uso de la computadora, “que padre maestra puedo hacer lo que yo quiera “(A5), si Jhadiel puedes dibujar lo que tú quieras.

Para evaluar esta sesión se utilizó una rúbrica

Tabla 5. Rúbrica:” ¡A dibujar con la computadora!”

Aspectos a evaluar	Indicadores		
Muestra interés en la actividad realizada	Muestra poco interés en la actividad realizada 2	Muestra interés en todas las actividades realizadas 6	No Muestra interés en ninguna de las actividades realizadas 0
Desarrollo las habilidades para poder manejar el programa para realizar la actividad requerida.	Desarrolló solo algunas de las habilidades para poder manejar el programa para realizar la actividad requerida. 2	Desarrolló todas las habilidades para poder manejar el programa para realizar la actividad requerida. 6	NO desarrolló las habilidades para poder manejar el programa para realizar la actividad requerida. 0
La presentación cuenta con la información solicitada y tiene secuencia en los sucesos	La presentación cuenta con algunas características de la información solicitada y tiene secuencia en los sucesos. 1	La presentación cuenta con todas las características de la información solicitada y tiene secuencia en los sucesos 7	La presentación no cuenta con la información solicitada y tiene secuencia en los sucesos 0
Reconoce las características, estructura de las leyendas	Reconoce algunas de las características, estructura de las leyendas 0	Reconoce todas las características, estructura de las leyendas 8	No reconoce las características, estructura de las leyendas 0

El resultado de esta actividad fue satisfactorio, ya que en su mayoría los niños se mostraron interesados en el tema, la tabla 5 muestra lo resultados de las producciones de los alumnos en las cuales más del 90 % alcanzó el propósito, es

decir, desarrolló las habilidades para manejar el programa, su presentación contó con la información y la secuencia requerida y reconoció las características y estructura de las leyendas y se familiarizaron más con el manejo de las computadora y trabajaron bien en equipos.

Hubo un aumento en la participación de los alumnos, la coherencia de sus comentarios, todo debido a la atención que pusieron en la proyección, se dio una comprensión favorable, cumpliendo de esta manera con el propósito general de esta propuesta para favorecer la comprensión lectora consolidándola así a través del uso de a las tics utilizando diversos textos (cuentos, leyendas y fábulas).

Conclusiones

Como apartado final, es de gran satisfacción poder compartir las conclusiones que se obtuvieron después de un proceso de dedicación y trabajo en esta investigación.

Es bien conocido que las habilidades de leer y escribir son dos grandes herramientas que sirven a las personas toda la vida, de igual manera la comprensión lectora, por lo general desde temprana edad se enseñan estas significativas habilidades.

Cuando un niño inicia su escolarización en la primaria, tanto padres como docentes compartimos el deseo de que aprendan a leer y comprender lo que leen de acuerdo a su ritmo, pero a la par de todos los alumnos dentro del grupo regular, pues si esto sucede, le permitirá estar en condiciones de que adquieran los contenidos previstos en las diversas áreas de conocimiento y, por lo tanto, progresar en su trayecto escolar.

Este andar paulatino, le favorecerá en adquirir los conocimientos esenciales para continuar sus estudios e incluirse en este espacio pedagógico activamente, teniendo en cuenta que cada alumno manifiesta estilos y ritmos propios de aprendizaje, a los cuales hay que prestar especial atención para realizar la planeación de las metas de enseñanza.

Como docente frente a grupo, considero que la responsabilidad alfabetizadora tiene que ser compartida, docente, padres de familia y alumnos, para brindar la atención y realizar la función de aminorar las barreras de acceso a la adquisición de la comprensión lectora, por medio de atención personalizada acorde a los requerimientos de cada alumno, apoyando a superar dichas barreras, puesto

que cuando los alumnos lean y escriban, seremos los docentes sobre todo, quienes apreciemos la gratificación de haber realizado una tarea digna y trascendente.

Por otro lado, podemos ultimar que la adquisición de la lectura, es un elemento decisivo que forma parte de la vida de todo ser humano, de ahí la importancia que sus procesos se fortalezcan, promoviendo solidez en el tercer grado con actividades que provoquen en los alumnos el deseo por aprender, que les motive y capte su atención para lograr los fines pedagógicos que se planean.

Lo anterior fue constatado a través de la estrategia de intervención utilizada, pues el uso de las tics favorecieron el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, se estimuló al alumno a través de sus sentidos, captando mayor información, pues cuando más de un sentido se involucra el aprendizaje es más significativo.

El uso de la Tics, son una alternativa que ayuda a estimular en el niño aquellos sentidos de los que dispone para facilitar el desarrollo del aprendizaje.

Se observó que al utilizar las Tics los alumnos muestran un mayor interés en el trabajo y se esfuerzan por realizar las actividades, aunque se presente la incertidumbre de fallar, aun así perseveran por lograr el objetivo.

Estas diferentes estrategias que involucraron la actividad interactiva, las canciones, los audiovisuales, juegos interactivos, material innovador y motivante, fueron detonantes para que los alumnos participaran y se esforzaran en cada actividad presentada.

De acuerdo a lo anterior, es importante considerar que Las tics por si solas, no representan una ventaja que apoye el proceso de adquisición de la comprensión lectora, sino que, el trabajo conjunto y planificado en la intervención docente es la

que permitirá el logro de los objetivos de enseñanza, siendo el docente una pieza clave que guía dicho proceso.

Concluyendo, puedo afirmar que los alumnos se interesan en el reconocimiento del sistema de lectura, siempre y cuando las actividades que se implementen despierten su interés y los estimule a seguir reconociendo las características de este lenguaje escrito, utilizando estrategias innovadoras que permitan despertar en los alumnos la emoción y la necesidad por aprender.

Referencias

- Adamé, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Recuperado el 17 de febrero de 2020, de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAM_E_TO_MAS01.pdf
- Ahumada, J., Lander, L. y Neira Alva, E. América Latina: Un desafío para la teoría regional. Bogotá, Ilica-Cira. M.D. N. 35. 1968. 9p. Álvaro Santamaría Ramos Universidad de Valladolid 2013/2014
- Ausubel, D. (1978) *La psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Alvarez, P. (2019). Psicología y mente. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Berrones, G. (2007). Estrategias innovadoras para la comprensión lectora. Tesis UNP, MEXICO.
- Brunet, J. (1998) Definición de las dificultades de aprendizaje. II Encuentro Mundial de Educación Especial. Ciudad de La Habana. Cuba. Recuperado el 20 de marzo 2019 en, http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/trastornos_del_aprendizaje_o_dificultades_en_el_aprendizaje.pdf
- Carrillo Soto (2008), enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Ediciones Morata.
- Cassany, Daniel. (2002). Enseñar la lengua. España, Grao.
- Cedeño, M. (2001). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. Redalyc. R. E. Actualidades investigativas en educación.

- Vol. 1 (1). Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense. Costa Rica.
- Cazden, Courtney. 1982 "La lengua escrita en contextos escolares", en E. Ferreiro y Gómez Palacios M. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. Siglo XXI, México.
- Coll, S.C. (1991) Aprendizajes escolar y construcción del conocimiento en: Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica.
- De Angelis, S. (2005). El método comparativo constante. Infancia en Red. Material elaborado para el proyecto Margarita. Disponible en www.infanciaenred.otg.ar/margarita/etapa2/007.pdf. Agosto 2005. Recuperado septiembre 2018 en, <https://dokumen.tips/documents/metodo-comparativo-constante.html>
- Díaz Barriga Frida (2002) estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGra Hill.
- Etkin, J. y Schvarstein L. (1992). Identidad de las organizaciones en: Institución Escolar Antología Básica.
- Fons, M. (2006). Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.
- Furlán, N **Alterman**. (2000) La indisciplina en la escuela. Recuperado el 15 febrero de 2021de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/70649>
- García, A. (2007) La falta de atención de los padres crea hijos con bajo rendimiento escolar (Educación primaria). Recuperado el 15 de febrero de 2021.
- Gardner Janet, Myers Lora. La lectura es divertida, diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños. Editorial Trillas. México 2000.

Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14(1), 117-134.

Gómez, M. (1996), "La lectura en la escuela. México, SEP.

Gómez, M. (2021) Lectoescritura (margarita gomez palacio). Recuperado el 24 de noviembre de 2021 de <https://www.monografias.com/docs/Lectoescritura-margarita-gomez-palacio-PKJLCYSZBZ>

González M., A. (2008). Revista digital ZEUS. Número 14. Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. Recuperado el 10 de febrero de 2018, de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaAr105ticulolU.visualiza&articulo_id=774

Gutiérrez, J. D. (2006). Introducción a los medios audiovisuales. Recuperado el 17 de febrero de 2018, de http://www.ugr.es/~jdiegogfiles/Tema_01.pdf

Hargreaves, A., Earl, L., Moore, S. y Manning, S. (2001). *Aprendiendo a Cambiar: Enseñanza Más Allá de Materias y Estándares*. San Francisco: Jossey-Bass/Wiley.

Hernández, S, y cols. (2010). Metodología de la investigación. Editorial McGraw Hill, México.

Le Compte, M. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas. *Revista Electrónica de investigación y evaluación Educativa* // 1995 // Volumen 1 // Número 1

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). Teoría del constructivismo social.

Recuperado el 17 de febrero de 2021

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20CO>

[MPARACI%C3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.p](#)

[df](#)

- López de Quintana Sáenz, E. (2000). Fuentes para el material no librario. En: Carrizo Sainero, g. (editora.). Manual de Fuentes de Información., 2.^a ed. Zaragoza: Cegal, 2000, p. 369. Recuperado en file:///C:/Users/User/Downloads/87-405-1-PB.pdf
- Lovecraft, H. P. (1984). El horror en la literatura. Madrid: Alianza editorial
- Lugo, A. (2009). Estrategias que favorecieron la comprensión lectora en un grupo de 3 primaria. Tesis. México
- Marqués Graells, P. (2011). Los medios didácticos. Recuperado el 17 de febrero de 2014, de <http://peremarques.pangea.org/medios2.htm>
- McKernan, J. (1999). Investigación acción y curriculum. Madrid. Morata.
- Mendible, J.A, (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. Disponible en: <https://joseaugustomendible.wordpress.com/2011/08/19/la-expresion-oral-del-docente-fundamento-para-el-establecimiento-de-una-comunicacion-efectiva/>. Consultado en 15/Junio/2018 a las 16:15
- Montes de Oca, A, Yessica Paola; Valdez Medina, José Luis; González Arratia López Fuentes, Norma Ivonne; Rivera Aragón, Sofía; Carrasco Díaz, César; Gómora Bernal, Alma; Pérez Leal, Anel; Vidal Mendoza, Samantha APATÍA, DESMOTIVACIÓN, DESINTERÉS, DESGANO Y FALTA DE PARTICIPACIÓN EN ADOLESCENTES MEXICANOS Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 20, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015, pp. 326-336 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología

A.C. Xalapa, México

Moore, G. A. (1996). *Crossing the Chasm*. New York. Harper Business.

National Council for Curriculum Assessment . *Teaching children to read: an evidence-based assessment of the scientific research literature on Reading and its implications for Redding instruction*, 2012. USA. Recuperado de: <http://www.dysadd.com/resources/SpecialEd/TeachingChildrenToRead.pdf>

Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*. Madrid. La Muralla.

Pérez. G. (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y Animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Narcea. 319 pág. ISSN 1134-4032 // D.L. SE-1138-94

Piaget, J. (1994). *Psicología del niño*. Madrid. Morata

Ramos, S. (2016) Botella Nicolás Ana María y Gómez. Recuperado el 10 de marzo de 2021 de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217047011011.pdf>

Rangel, A. y Negrete, T. (1995). *Características del Proyecto de Intervención Pedagógica en: Hacia la Innovación. Antología Básica, Licenciatura en Educación Plan 1994*. México SEP-UPN.

Real Academia Española. (2011). *Diccionario de la lengua española [Dictionary of the Spanish Language]* (22nd ed.). Madrid, Spain: Autho

Rodríguez, G. Gil, J. García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. Editorial Aljibe. Recuperado febrero 2021 en, <https://issuu.com/jesusmarcelino/docs/128205939-metodologia-de-la-investi>

Romo, V. (2021, 1997) (Algunas consideraciones acerca del lenguaje en la escuela)

Recuperado el 27 de octubre de 2021 de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a20n2/20_02_Romo.pdf
 SEP, (2017). Secretaría de Educación Pública, Primera edición, 2017. Ciudad de México.

Seijas Ramos, S;

SEP (2017) Aprendizajes Clave. Para la educación integral. Educación primaria 2° grado. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Solé, I. (1999). El interés en la lengua hablada y sus propiedades, en la enseñanza de la lectura, Barcelona, grao.

Solé I. (2014) La lectura como procesos. Recuperado el 24 de noviembre de <http://lalecturacomoproceso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>

Taylor y Bogdan (1987). Diseño y criterios de la investigación en saturnino de la torre (1998). como innovar en los centros educativos. Estudió de casos. Madrid. Escuela española, s.a.

Universidad de internet (2021) recuperado el 24 de noviembre de <https://www.unir.net/educacion/revista/internet-en-la-educacion/>
<https://www.monografias.com/trabajos46/falta-atencion-padres/falta-atencion-padres2.shtml>

Weiner, B. (1985). An attributional theory of achievement motivation and emotion. Psychological Review, 92, 548-573. En <http://www.psicothema.com/pdf/579.pdf> 05 de Septiembre de 2018. PDF.
 Relación entre motivación y aprendizaje. Relación entre motivación y

aprendizaje Luis Manuel Lozano Fernández, Eduardo García-Cueto y Pedro Gallo Álvaro Universidad de Oviedo. hema ISSN 0214 - 9915 CODEN PSOTEG 2000. Vol. 12, Supl. nº 2, pp. 344-347 Copyright © 2000 Psicothema

APENDICE

Concentrado de cuestionario para alumnos, para maestros.

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS DE 3º GRADO		TEMAS	ANÁLISIS INICIAL
<p>1.- ¿Te gusta leer?</p> <p>si: 7 a veces: 8 no:1</p>	<p>A1: a veces A2:si A3:no A4: a veces A5: a veces A6:si A7:si A8:si A9:a veces A10:si A11:si A12:si A13 a veces A14: a veces A15: a veces A16: a veces</p>	<p>LECTURA: Preferencia lectora</p>	<p>Gusto por la lectura</p> <p>La actitud con y hacia la lectura es una parte importante que afecta al lector. Dicha actitud prepara al lector para el acto de leer de forma activa. Como parte de la actitud lectora, todo lector le atribuye al acto de leer una razón, por la cual siente que la lectura de un texto es necesaria. Para los estudiantes la mayoría de las veces leer es una exigencias institucional, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal de formarse en una determinada disciplina. En cuestionario aplicado a los alumnos de 3 grado podemos restar que a 7alumnos es gusta leer, a 8 alumnos algunas veces y a otro no le gusta</p>
<p>2.- ¿Para qué crees que</p>	<p>A1:para estudiar A2:para aprender</p>	<p>LECTURA: importancia de la lectura</p>	<p>Utilidad de la lectura Sirve para aprender</p> <p>Estudiar significa ante todo leer, la</p>

<p>lees?</p> <p>Para aprender 12 Para leer bien 1 Para pasar grado 1 Para sacar buenas 1 Para estudiar1</p>	<p>A3:para pasar de grado A4:para aprender A5:para leer bien A6:para aprender A7:para entender A8:para aprender mas A9:para aprender A10:para aprender A11:para aprender cosas nuevas A12:para entender A13:para aprender A14:para aprender A15:para aprender A16:para sacar buenas calificaciones</p>		<p>lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas su propósito fundamental del acto lector es establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer</p> <p>En dicho cuestionamiento los alumnos de 3 grado respondieron que la lectura sirve 12 para aprender, 1 para leer mejor,1 para pasar de grado,1 para sacar buenas calificaciones y el ultimo para estudiar</p>
<p>3.-¿Tienes preferencia por algún tipo de lectura?</p> <p>Informativos:1 De acción:2 De la naturaleza:2 Cuentos de terror:</p>	<p>A1:si acción A2:si terror A3:si terror A4:si terror A5:si terror A6:si de la naturaleza A7:si informativos A8:si terror</p>	<p>LECTURA: referencia lectora</p>	<p>Gusto por la lectura</p> <p><i>Finalmente, leer es interactuar con otros pensamientos, es conocer el mundo a través de la percepción de los demás, sus temores y aspiraciones, satisfacciones y necesidades, lo que genera</i></p>

11	A9: si terror A10: si terror A11: si terror A12: si terror A13: si de la naturaleza A14: si terror A15: si acción A16: si terror		<i>inquietudes propias de conocimiento. La lectura, por suponerse que es una actividad intelectual básica, se constituye en un objetivo fundamental de todo sistema educativo.</i> En los alumnos de 3 grado predomina el gusto por los cuentos de terror ya que a 11 de ellos les gustan a dos prefieren leer sobre la naturaleza los siguientes dos le gusta leer de acción y al último sobre textos informativos Lovecraft (1984) nos dice que el miedo más intenso que se puede sentir es el que se origina ante lo desconocido. Los mitos y leyendas, que son la génesis del cuento, tienen su inicio ante este temor, pues el ser humano los utilizó para explicar las causas de los fenómenos naturales, desconocidas para él; hechos que dieron origen a la concepción de un poder superior y de un mundo espiritual, los cuales también son ajenos al hombre.
4.- ¿Lees en la Escuela? SI:12 casi siempre:4	A1: si A2: si A3: casi siempre A4: casi siempre A5: si A6: si	LECTURA: Actividades en escuela.	Lectura en la escuela La lectura puede llegar a ser parte importante del proceso de aprendizaje si el docente tiene la capacidad de crear estrategias que

	A7: si A8: si A9: si A10: si A11: si A12: si A13: casi siempre A14: casi siempre A15: si A16: si		<p>generen sentimientos de expectativa en los estudiantes para animarlos a leer.</p> <p>La lectura se encuentra en todas las materias, por lo tanto, es importante como medio para desarrollar las distintas competencias y para desarrollar la comprensión lectora y el análisis crítico del alumno.</p> <p>De los 16 alumnos de tercer grado 12 de ellos respondieron que si a la pregunta ¿Lees en la Escuela? y los 4 restantes que casi siempre a lo cual la mayoría de los alumnos tiene actividades de lectura durante la jornada escolar</p>
5.-Encuentras los temas o libros que te gusta leer en tu escuela? Si:11 A veces: 5	A1: si A2: si A3: si A4: si A5: si A6: a veces A7: a veces A8: si A9: si A10: a veces A11: a veces A12: a veces A13: si A14: si A15: si A16: si	LECTURA: Preferencia lectora	Gusto de la lectura La principal estrategia de un directivo docente es dotar y organizar una biblioteca de libros físicos y digitales que contemplen los intereses y necesidades de los alumnos, incluyendo a los padres de familia y docentes porque la motivación de la lectura en un colegio debe involucrar a todos los que conforman el ámbito educativo, así el hábito lector que se promueve en el aula se podrá afianzar en la casa.

			En dicho cuestionamiento los alumnos de tercer grado respondieron 11 de ellos que sí ya que tienen libros de mitos y leyendas 5 que a veces a lo cual la mayoría de los alumnos de 3 grado, encuentran libros de su preferencia en la escuela.
<p>6.- ¿Con que frecuencia lees un libro?</p> <p>cuando tengo tarea: 4 a veces:7 casi siempre:5</p>	<p>A1: a veces A2: cuando tengo tarea A3: a veces A4: a veces A5: siempre A6: a veces A7: cuando tengo tarea A8: casi siempre A9: a veces A10: casi siempre A11: cuando tengo tarea A12: siempre A13: a veces A14: cuando tengo tarea A15: casi siempre A16: a veces</p>	<p>LECTURA: Preferencia lectora</p>	<p>Gusto por la lectura en clase</p> <p>La lectura es algo muy importante para nuestras vidas, y no tan solo desde un punto de vista educativo</p> <p>La lectura no es tan solo un perfecto entretenimiento. Los libros nos pueden ayudar a comprender mejor el mundo en el que vivimos, además de ayudarnos a ejercitar nuestro cerebro</p> <p>De los 16 alumnos del grupo de 3 grado comúnmente todos leen con diferentes motivos ya que 4 lo hacen para llevar a cabo las tareas 12 a veces o casi siempre por gusto.</p>
<p>7.- ¿Te gusta realizar actividades de lectura en clase?</p> <p>Mucho:7 Suficiente:2</p>	<p>A1: a veces A2: mucho A3: suficiente A4: a veces A5: mucho A6: poco A7: a veces A8: mucho A9:</p>	<p>LECTURA: Preferencia lectora</p>	<p>Gusto de lectura en clase</p> <p>Si nuestros alumnos leen, están desarrollando la capacidad de comprensión lectora y adquiriendo nuevo vocabulario y nuevas estructuras, casi de manera inconsciente. Además, si un</p>

<p>A veces:5 Poco:2</p>	<p>suficiente A10:a veces A11:mucho A12: mucho A13:a veces A14: poco A15:mucho A16:mucho</p>		<p>alumno no se ha formado en la lectura, su habilidad de escritura será pobre, acarreado esto dificultades a la hora de hacer redacciones, tanto en su lengua materna como en una lengua extranjera. A la mayoría de los alumnos de tercer grado les gusta tener actividades de lectura en el salón.</p> <p>Ya que de ellos a 7 mencionan que les gusta mucho porque les parece interesante algunos temas a 2 dijeron que lo suficiente a 5 a veces y el resto poco.</p>
<p>8.-Cuando lees ¿Crees que comprendes la lectura? Si:8 A veces:5 No:3</p>	<p>A1: si A2: a veces A3:no A4: si A5: si A6: no A7: si A8: a veces A9: si A10: si A11: si A12: no A13: si A14: a veces A15: a veces A16: a veces</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA: estrategia</p>	<p>Nivel de comprensión.</p> <p>Leemos todo el tiempo, pero no es lo mismo leer que entender lo que se lee. Es muy común leer algo por completo y, al terminar, no recordar lo que hemos leído, al menos no con todo detalle.</p> <p>Las causas de que no comprender algo cuando lo leemos pueden ser varias, ya que van desde que no saber interpretar lo que leemos porque nos falta aprender conceptos para hacerlo, hasta entenderlo al instante, pero no recordarlo más allá del momento.</p>

			<p>La situación de muchas personas es que mientras leen no ponen la atención necesaria al contenido, debido a que se distraen pensando en otras cosas y no en el mensaje del texto.</p> <p>En el grupo de tercer grado la mitad de los alumnos algunas veces no interpretan lo leído por lo que requieren apoyo de la maestra y la otra mitad sí sin problema alguno.</p>
--	--	--	---

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

<p>1.- ¿Crees que es positivo el trabajo de lectura que realizas en clase?</p> <p>Si todos los días se realizan actividades de lectura en distintas modalidades y diferentes partes del día.:5</p>	<p>M1: si mejora la expresión oral y escrita.</p> <p>M2: si todos los días se realizan actividades de lectura en distintas modalidades es y diferentes partes del día.</p> <p>M3: si hacemos reflexivos a nuestros alumnos.</p> <p>M4:si para promover la pronuncia</p>	<p>LECTURA: Utilidad de la lectura</p>	<p>IMPORTANCIA Y UTILIDAD DE LA LECTURA</p> <p>Los 5 docentes que contestaron las preguntas coincidieron en la importancia de la lectura para mejorar la expresión oral y escrita y hacer alumnos críticos reflexivos también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como <u>educación</u>. " Si hacemos reflexivos a nuestros alumnos."(CM3), si mejora la expresión oral y escrita" (CM1), "si todos los días se realizan actividades de lectura en distintas modalidades y diferentes partes del día."(CM2), si para promover la pronunciación" (CM4)</p>
--	---	---	--

	<p>ción M5:si porque un habito que favorece la fluidez 5 si</p>		
<p>2.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en la clase? 2 a 5 horas semana 20 mes:3 1 semana 4 mensuales:2</p>	<p>M1:5 hrs. semana 20 mes M2:2 hrs. semana 10 mms M3? M4:1 sem 4 mensuales M5:media semana 2 mensuales 4 5 hrs a la semana 1?</p>	<p>LECTURA Importancia y utilidad</p>	<p>TIEMPO QUE SE LE DEDICA A LECTURA Es importante incluir en el horario escolar un tiempo disponible para que lean y un espacio cómodo que no necesariamente tiene que ser en la biblioteca ni el salón de clase. Darles estímulos para que continúen leyendo en su hogar. Cuestionamos a los docentes en donde la mayoría 3 de ellos dedica de entre 2 y 5 horas a la semana en actividades de lectura para sus alumnos y el resto 2 docentes menos 2 horas a la semana.</p>
<p>3.- ¿Por qué crees que es importante la lectura? Mejora la ortografía, desarrolla el lenguaje.:3 Es indispensable para adquirir conocimientos y cultura:2</p>	<p>M1: mejora la ortografía, desarrolla el lenguaje. M2:en esta profesión debemos de estar informados, actualizados sobre</p>	<p>LECTURA: Mejor Ortografía Información Conocimientos Importancia y utilidad</p>	<p>APRENDIZAJE La lectura no solo proporciona información sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda</p>

	<p>diversos temas. M3: es indispensable para adquirir conocimientos y cultura. M4: mejore el conocimiento de palabras, gramática y pronunciación. M5: para la práctica misma.</p>		<p>la vida De los docentes cuestionados 3 de ellos respondieron que la mejorar la ortografía, desarrollar el lenguaje y dos que es indispensable para adquirir conocimientos y cultura. "Mejora la ortografía, desarrolla el lenguaje.(CM1), "en esta profesión debemos de estar informados, actualizados sobre diversos temas"(CM2), es indispensable para adquirir conocimientos y cultura"(CM3), mejore el conocimiento de palabras, gramática y pronunciación.(CM4) y para la práctica misma".(CM5)</p>
<p>4.- Qué materiales funcionan para en el fortalecimiento de las competencias lectoras? libro te texto, fotocopias libros que traen los estudiantes:5 proyecciones:3</p>	<p>M1: libro te texto, fotocopias, libros que traen los estudiantes. M2: Libro te texto, fotocopias, libros que traen los estudiantes y proyecciones. M3: Libro te texto, fotocopias</p>	<p>COMPRESION LECTORA: estrategias didácticas</p>	<p>Materiales de lectura La intervención del profesor va a tener diferentes matices que se reflejaran en un estilo determinado de enseñar, en una técnica de enseñanza, en un recurso aislado de intervención y en una Estrategia de abordar la enseñanza en la Práctica. El término intervención didáctica se relaciona al de la didáctica tradicional con el apartado de la "Metodología" (en su sentido amplio) y que se considera como un elemento importante dentro del</p>

	<p>, libros que traen los estudiantes y proyecciones</p> <p>M4: proyecciones</p> <p>M5: fotocopias y libro del estudiante</p> <p>. 5 Libro de texto, fotocopias, libros que traen los estudiantes y proyecciones</p>		<p>proceso de enseñanza</p> <p>Los docentes comentan acerca de los materiales que ellos utilizan con los alumnos en donde todos ellos utilizan las copias, libros de texto, libro del estudiante.</p> <p>y solo 3 de ellos utilizan proyecciones para reforzar.</p>
<p>5.- ¿Qué has hecho para mejorar la comprensión lectora de tus alumnos?</p> <p>Practicar diversas modalidades de lectura.:4</p> <p>Proyecciones de lectura en el aula:1</p>	<p>M1:trabajar diariamente en el grupo lecturas propias y del agrado de los niños.</p> <p>M2: leer lecturas con mayor facilidad o de grados anteriores.</p> <p>M3: practicar diversas modalidades de lectura.</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA Estrategias</p>	<p>ESTRATEGIAS DE COMPRESION</p> <p>La realidad educativa del aula viene condicionada por un contexto determinado y caracterizada por toda una serie de variables que obligan a los maestros a diseñar puntualmente el proyecto curricular. En esta tarea -fruto de un trabajo continuado, sistemático y consensuado entre otras muchas acciones y determinaciones, se definen las necesidades y el planteamiento de utilización de los materiales y recursos didácticos</p>

	<p>M4: proyecciones de lectura en el aula.</p> <p>M5: práctica regular de lectura de palabras, enunciados, textos, cortos, cuentos ilustrados.</p>	<p>que se van a emplear como definidores de una línea de actuación pedagógica. Dichos recursos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho. En la tradición escolar los recursos han constituido siempre una fuente importante de estrategias didácticas ya que están íntimamente ligados a la actividad educativa, estimulándola y encauzándola debidamente. De igual manera, el actual sistema educativo considera de suma importancia los materiales y recursos didácticos y su utilización sistemática por parte del docente. Los 5 docentes respondieron acerca de los recursos didácticos que utilizan en su práctica docente “son practicar diversas modalidades de lectura”.(CM3), “trabajar diariamente en el grupo lecturas propias y del agrado de los niños”(CM1), “: proyecciones de</p>
--	--	--

			lectura en el aula.”(CM4)
<p>6 ¿En qué aspecto de la lectura encuentras más dificultades prácticas?</p> <p>Compresión:4 Despertar el gusto por la lectura:1</p>	<p>M1:comprension M2:comprensión M3:comprensión M4:despertar el gusto por la lectura ya que no la tenemos. M5:comprensión el alumno en ocasiones no reflexiona lo que lee.</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA:</p> <p>Dificultades</p> <p>Actividades de lectura</p>	<p>FACTORES INTERNOS</p> <p>“Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas.</p> <p>Los docentes en su mayoría 4 dijeron que la comprensión y uno de ellos despertar el gusto por la lectura</p> <p>Leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras sino que también, y sobre todo, significa comprender el mensaje escrito de un texto.</p> <p>El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por otra serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como pueden ser, entre otros, la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo-emocional.</p> <p>Para leer adecuadamente se</p>

			<p>necesita el concurso de los mecanismos específicos y de los no específicos, que forman un conglomerado de factores muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión lectora pueden producirse por un inadecuado funcionamiento de algunos de ellos pero, lo más frecuente es que sean causados por un conjunto de ellos, ya que están estrechamente relacionados.</p>
--	--	--	--

<p>7. TiCs, ¿buena estrategia en la intervención pedagógica?</p> <p>Los medios audiovisuales buena estrategia de intervención pedagógica (tics)</p>	<p>M1 Si, facilita la enseñanza de temas, apoyo por medio de videos, documentales, ejercicios grupales.</p> <p>M2: si, utilizar audiolibros es motivante.</p> <p>M3: si, uso de cuentos proyectados.</p> <p>M4: si, desarrolla capacidad auditiva y visual, desarrollo de habilidades y manejo de las TICs.</p> <p>M5: definitivamente. El uso de internet refuerza contenidos.</p>	<p>TICS: BENEFICIOS</p> <p>Facilitador de enseñanza</p> <p>Estrategias Uso de tics.</p>	<p>El uso de internet refuerza contenidos</p> <p>Los medios audiovisuales se han considerado desde hace tiempo como un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que se recibe se realiza a través del sentido de la vista y el oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los alumnos hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales. Por lo anterior se cuestionó a los docentes acerca de si las tics consideran es una buena estrategia de intervención pedagógica, comentando lo siguiente, dos de ellos argumentan que son un facilitador de la enseñanza “Si, facilita la enseñanza de temas, apoyo por medio de videos, documentales, ejercicios grupales”(cm1). Agregan que es necesario utilizarlos adecuadamente con objetivos de enseñanza claros, uno docente concuerdan que promueven la</p>
--	--	--	--

		<p>estimulación auditiva y visual “si, desarrolla capacidad auditiva y visual”(cm4) . De igual manera comentan que los alumnos desarrollan habilidades en el uso de las TICs y refuerzan contenidos al navegar por el internet “definitivamente. El uso de internet refuerza contenidos.” Es sabido, que la generación de estos tiempos, están inmersos en un mundo audiovisual, y que resulta más fácil que a alguien de mayor edad comprenderlo, lo cierto es que leer una imagen necesita un aprendizaje específico (alfabetización visual), ya que la realidad que reflejan las imágenes es variada y múltiple, de modo que su comprensión depende de diversos factores personales como la experiencia, la memoria, el contexto, la cultura y los códigos de cada sociedad. La educación puede ofrecer los instrumentos necesarios para leer e interpretar imágenes como se hace con los signos de la lengua, pero las instituciones educativas no han promovido el aprendizaje y la utilización de los medios</p>
--	--	--

			<p>audiovisuales en igual medida que el uso del lenguaje, aunque hay gran camino recorrido, aún falta para llegar a la meta. Si tenemos en cuenta a López de Quintana (1994), nos indica que los medios audiovisuales, “son aquellos que presentan la información en vídeo o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: vídeo, registros sonoros o diapositivas”</p>
<p>8.-Problemas que identifica al utilizar Las tic´s. Problemas en su uso</p>	<p>M1: Usar programas de computadora desconocidos, no conocer los beneficios de un medio. M2: Ninguno M3 la indisciplina.</p>	<p>TICS: Manejo y problemas Dificultades Desorden e indisciplina Interrupciones</p>	<p>Desconocer su utilidad y alcances. De acuerdo a la pregunta realizada a los docentes sobre qué problemas identifica al utilizar las TICS, 1 de ellos contesto que “Usar programas de computadora desconocidos, no conocer los beneficios de un medio”, uno más menciona (CM1) “Falta de actualización de maestros”(CM5).</p>

	<p>M4: los niños no los manipulan</p> <p>· Desconocer programas educativos</p> <p>M5: Falta de actualización de maestros</p>	<p>Así mismo uno comenta que en el salón de clases se genera la indisciplina al usar los medios audiovisuales “(CM3), uno docente opina que “no hay problema alguno en utilizarlos “(CM2). Uno de esos comentarios se hace con motivo de que el maestro no utiliza ningún tipo de recurso audiovisual. En la actualidad, una necesidad latente en torno a la práctica docente es la innovación o incorporación de prácticas innovadoras por medio del profesor, asimismo la eficiencia y eficacia al momento de impartir sus clases. Ello implica el desarrollo de competencias básicas que le permitirán al docente incorporar el uso de diversas herramientas en el proceso enseñanza-aprendizaje. El tema de la incorporación de los medios audiovisuales en la práctica docente, es de suma importancia ya que al innovar dentro de la práctica pedagógica por medio de las diversas estrategias de enseñanza, el educando logrará asimilar rápidamente los contenidos y alcanzará un aprendizaje significativo donde sabrá reflexionar, ser crítico y</p>
--	--	--

			analítico bajo el enfoque por competencias, así mismo podrá relacionar los hechos de la actualidad con los temas, obteniendo una completa transversalidad.
9.-Medios audiovisuales con los que cuenta tu centro(TICS).	M1: Proyector, bocinas, laptop personal. M2: Proyector, bocinas, laptop personal. M3: Proyector, bocinas, laptop personal. M4: proyector, bocinas. M5: proyector, bocinas, computadora.	TICS: BENEFICIOS Proyector Bocinas computadora	Recursos materiales El audiovisual a decir de Moore (1996), forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas. En el cuestionario aplicado a los docentes sobre el cuales eran los medios audiovisuales con los que cuenta su centro de trabajo, ellos comentan en su mayoría que tienen acceso a internet, computadoras, proyector, bocinas “computadora, proyector, bocinas, internet” Según el Informe Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas, el uso de este medio en la educación

			<p>“supone descentrar el lenguaje oral, leído (lecto) de la lección tradicional, para abrirse al campo de los lenguajes múltiples: es decir, a las palabras, a la música, a los diálogos, a los efectos sonoros, a las imágenes en movimiento o estáticas, a la sucesión de transiciones visuales...” (Gabinete de Comunicación y Educación, 2015: 14)</p>
<p>10.- ¿Quién los utiliza y cuándo?</p>	<p>M1: Los docentes y alumnos. Todos los días, en todas las materias. M2: los docentes. Frecuente mente M3: el docente. En la hora de lectura. M4: el grupo y el maestro. Diariamente. M5: no utilizo los medios audiovisuales. Nunca.</p>	<p>TICS BENEFICIO S</p>	<p>Recursos materiales</p> <p>Con respecto a la pregunta realizada a los docentes sobre quien utiliza los medios audiovisuales (Tics) y cuando, todos coincidieron al indicar que son los docentes quienes los utilizan, comentando además uno de ellos que son utilizados “cuando consideramos que hay que reafirmar algún aprendizaje según lo planeado”. Así mismo comentan 4 de ellos que los utilizan frecuentemente en tiempo de clase “docentes. Todo el tiempo” . Solo uno de ellos contesta que los medios audiovisuales son usados por el grupo y que lo realizan diariamente “el grupo y el maestro. Diariamente(CM4)” . Se hace</p>

			<p>mención de un docente que respondió “no utilizo los medios audiovisuales. Nunca”(CM5) . Se reconoce la gama de oportunidades que brinda el uso de los medios audiovisuales como una herramienta de apoyo en el aula escolar, por ello es importante el atreverse a planear e implementar el uso de ellos en la planeación didáctica, como un recurso más de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. El ritmo y estilo de vida de hoy en día, requiere que los maestros que aún se resisten a su implementación se preparen para ello y sobre todo se atrevan a experimentar los beneficios de implementarlos en su práctica docente.</p>
<p>11.- ¿Cuál factor considera provoca los principales problemas de aprendizaje en los niños?</p> <p>A la falta de interés de alumno y padre de familia en inculcar la disciplina y lograr la comprensión lectora.:5</p>	<p>M1.falta de interés en los alumnos M2: falta de práctica gusto por la lectura. M3: a la falta de interés de alumno y padre de familia en inculcar la disciplina</p>	<p>COMPRESION LECTORA: Dificultades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padres poco comprometidos en el proceso de EA. •Falta de bases pedagógica 	<p>Mínimo interés de alumnos. FACTORES INTERNOS</p> <p>Los problemas de aprendizaje varían según las personas, puede ser que un niño tenga una problemática en una destreza específica y otro niño tenga dificultades en más de una, la diferencia estará en la intervención profesional que se haga. Además, se ha de tener en cuenta que los recursos a utilizar irán en función de</p>

	<p>y lograr la comprensión lectora.</p> <p>M4: apoyo por parte de los padres de familia, rezago académico.</p> <p>M5: La indisciplina, la falta de atención de padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, falta de interés en la clase</p>	<p>s y rezago.</p> <p>•Indisciplina</p>	<p>cada niño. Como sabemos, no todos los niños responden de la misma manera delante de los mismos estímulos. La causa de estos problemas radica en el cerebro de cada persona y en la manera en la que se procesa la información, además de otros factores emocionales que pueden causar diferentes bloqueos en los niños. Muchas veces el trabajo pedagógico con estos niños va acompañado de la intervención psicológica, ya que se ha de trabajar ese bloqueo emocional para poder trabajar con el niño y aumentar sus destrezas a favor de esos problemas de aprendizaje. Estos niños podrán mejorar mucho si se trabaja adecuadamente y todas las personas que intervinieren en su proceso de enseñanza están motivadas para poder ayudar al niño a superar con éxito estos problemas, situación que en este caso particular no se atiende, pues los padres de familia no desempeñan su rol en este equipo de intervención.</p> <p>Se cuestionó a los docentes sobre los factores que consideran</p>
--	---	---	---

			<p>provocan los principales problemas de aprendizaje en los alumnos, coincidiendo 5 de ellos en que, la falta de interés de los alumnos y el poco compromiso de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje son parte de la causa que promueve la presencia de los problemas de aprendizaje “ la falta de atención de padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos “La indisciplina, la falta de atención de padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, falta de interés en la clase”(CM5),“falta de práctica gusto por la lectura”(CM2).</p>
<p>12.-Beneficios al usar las TICS Beneficios en su uso</p>	<p>M1: No olvidar lo aprendido, aprendizaje significativo, Reafirmación de contenidos. M2: Mayor interés del alumno, contacto con mayor información. M3: se capta la atención</p>	<p>TICS : BENEFICIOS Aprendizaje significativo. Reafirmación de contenidos</p>	<p>Mayor interés. Motivación en el Trabajo Todas las personas aprendemos de manera distinta, el uso de las TICS permite abarcar los diferentes estilos de aprendizaje. La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida; además de ser práctica, la exposición del contenido de la materia se vuelve más completa. De acuerdo a lo anterior se cuestionó a los docentes sobre cuáles son los beneficios de usar las TICS, 2 de ellos comentan que apoyan el aprendizaje pues</p>

	<p>de los alumnos. M4: la memorización. M5: es muy bueno.</p>	<p>este se hace más significativo al no olvidar fácilmente lo aprendido, reafirmando contenidos, 1 docentes más comentan que otro beneficio es captar la atención de los alumnos y motiva el trabajo, haciendo que participen recurrentemente “capta atención, participación continua, motivación en el trabajo”. Otro docente comenta que apoya a la memorización y uno más comenta que beneficia la comprensión (CM4). La implementación y uso de los medios audiovisuales (Tics) crea la facilidad de comprensión, puesto que su realismo y, a veces incluso, por su espectacularidad, los alumnos se sienten atraídos por las explicaciones y contenidos audiovisuales. Igualmente la visualización de muchos procesos y las potencialidades del relato audiovisual favorecen la mejora del rendimiento del alumnado y hacen más sencilla la tarea del profesorado en cuanto a explicación, y más eficaz en cuanto a atención a las necesidades específicas más allá de la exposición.</p>
--	--	--

<p>13.-¿Qué dificultades se te presentan más frecuentemente en el aprendizaje?</p> <p>Nivel deficiente de la lectura y escritura, baja comprensión lectora.</p> <p>Falta de interés.</p> <p>Participación de padres Indisciplina y distracción.</p> <p>La falta de atención de parte del alumno.</p>	<p>M1: la falta de atención de parte del alumno.</p> <p>M2: desinterés, no prestan atención.</p> <p>M3: alumnos kinestésicos, provocan distracciones.</p> <p>M4: baja comprensión lectora, distracción al momento de trabajar, indisciplina.</p> <p>M5: el deletreo que realiza al leer sin rescate de significados</p>	<p>COMPRESION LECTORA:</p> <p>Dificultades</p>	<p>Nivel deficiente de la lectura y escritura, baja comprensión lectora.</p> <p>FACTORES INTERNOS</p> <p>Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Con respecto a lo anterior se realiza la siguiente interrogante a los docentes, principales dificultades de aprendizaje que muestran sus alumnos, coincidiendo 3 aprendizajes por la lectura y escritura deficiente. 1: baja comprensión lectora, distracción al momento de trabajar, indisciplina.(CM4)1: alumnos kinestésicos, provocan distracciones. ellos en la falta de interés por parte del alumno(CM3), el deletreo que realiza al leer sin rescate de significados(CM5)</p>
<p>14,.Medios útiles en la enseñanza</p>	<p>M1: Material didáctico, Herramientas TICS.</p> <p>M2: computadora,</p>	<p>LAS TICS:</p> <p>Proyector</p> <p>Bocinas</p> <p>Computadora</p>	<p>Recursos materiales</p> <p>Un medio puede definirse como cualquier forma de instrumento o equipamiento que se utiliza normalmente para transmitir información. Así son los medios, la</p>

	<p>proyector, (videos, documentales).</p> <p>M3: uso del proyector</p> <p>M4: si, programas de memorización.</p> <p>M5: proyector y bocinas</p>	<p>radio, la televisión, el periódico, el pizarrón, los libros, etc. Un medio educacional es un instrumento para fines educativos.</p> <p>También pueden considerarse medios educacionales además del pizarrón, libros y el profesor las Tecnologías desarrolladas en el campo de las comunicaciones y la informática, tal es el caso de las computadoras, Internet y las herramientas multimedia.</p> <p>De acuerdo con esto se cuestionó a los docentes sobre cuáles eran los medios audiovisuales(Tics) que utilizaban en la enseñanza, 4 ellos respondieron de forma similar para referirse a los medios que utilizaban en su enseñanza “computadora, proyector, (videos, documentales)”, otro mas dijo que utilizaba ejercicios interactivos. Basándonos en las Teorías de Ausubel, la evolución del conocimiento en las áreas de la psicología y la pedagogía, junta con la disponibilidad de las herramientas tecnológicas constituyen los factores que modifican o amplían el papel de los medios para la instrucción. El empleo de esos</p>
--	--	--

			<p>medios debe acompañar, no sólo al estadio de desarrollo cognitivo del alumno, sino también a la complejidad de los contenidos. Su utilización no se debe restringir a funciones de enriquecimiento o de evaluación, sino que debe de abarcar funciones importantes en la transmisión de información al alumno. Por esa razón, y especialmente después de los grados más elementales, los materiales curriculares, deben seleccionarse en función de los estudiantes y no de los profesores, considerando el contexto social que se atraviesa</p>
<p>15-¿Planifica su práctica con frecuencia?</p> <p>planeo x bimestre::3 planeo por mes:1 planeo x semana:1</p>	<p>M1:planeo por mes M2:planeo x semana M3:planeo x bimestre M4:planeo por bimestre por proyecto M5:planeo x bimestre</p>	<p>COMPRESION LECTORA: planeación</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>La planeación nos sirve para lograr lo que deseamos, utilizando nuestras ventajas competitivas, conocimientos y las condiciones de oportunidad estratégica existentes en nuestro campo de acción; teniendo en ella una guía bien definida y la logística necesaria en nuestro proceso, para revisar su avance y visualizarlo en el largo plazo.</p> <p>Los maestros de dicha institución coincidieron que todos utilizan</p>

			<p>planeación solo que en diferentes tiempos de duración</p> <p>Ya que tres por bimestres uno por semana y el otro mes. “planeo por mes”(CM1),” planeo x semana”(CM2),” planeo x bimestre”(CM3),” planeo por bimestre por proyecto”(CM4)</p>
<p>16.-¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus alumnos?</p> <p>realizar actividades, aplicando instrumentos, registrando avances y cuadernillo de comprensión lectora:5</p>	<p>M1: fluidez, velocidad, palabras por minuto.</p> <p>M2: realizar actividades, aplicando instrumentos, registrando avances y cuadernillo de comprensión lectora.</p> <p>M3: se evalúa mediante niveles</p> <p>M4: si</p> <p>M5: regular</p>	<p>Comprensión lectora :evaluación</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación formativa es una forma de evaluar la comprensión lectora en el aula. Esta tiene doble función; por una parte, informa al estudiante de cómo va avanzando y en qué punto de su aprendizaje se encuentra. Por otra parte, informar al docente sobre el aprendizaje de sus estudiantes para tomar decisiones respecto de la enseñanza.</p> <p>La evaluación formativa se integra al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es una forma de apoyar ese proceso. Además, debe ser estimulante para los estudiantes, para comprobar su propia comprensión (metacomprensión) y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.</p>

		<p>Desde la perspectiva de la evaluación formativa, el error deja de ser considerado como fracaso para ser una fuente de información sobre las dificultades específicas de los estudiantes. Además, requiere que el docente use diversos instrumentos para observar y medir lo que los estudiantes pueden o no hacer respecto a la comprensión, en diversos textos y en momentos distintos de su aprendizaje.</p> <p>Gutiérrez Pérez afirma que para evaluar las estrategias de comprensión lectora pueden usarse las siguientes técnicas: pensamiento en voz alta, la entrevista y la observación durante la lectura y los cuestionarios.</p> <p>Al cuestionar a los docentes los 5 comentaron que utilizan diferentes formas de evaluar.</p> <p>“fluidez, velocidad, palabras por minuto”(CM1), “realizar actividades, aplicando instrumentos, registrando avances y cuadernillo de comprensión lectora.”(CM2),”se evalúa mediante niveles” (CM3).</p>
--	--	--

--	--	--	--