



SECRETARÍA DE EDUCACION



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**LEO, COMPRENDO Y ME DIVIERTO: ESTRATEGIAS DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4° GRADO DE
PRIMARIA.**

NADIA MARCELA SALDAÑA SANCHEZ

CD. VICTORIA TAMAULIPAS

JULIO DEL 2016



SECRETARÍA DE EDUCACION



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**LEO, COMPRENDO Y ME DIVIERTO: ESTRATEGIAS DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 4º GRADO DE
PRIMARIA.**

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

NADIA MARCELA SALDAÑA SANCHEZ

CD. VICTORIA TAMAULIPAS

JULIO DEL 2016

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 1 de julio del 2016

C.
NADIA MARCELA SALDAÑA SANCHEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **Leo, comprendo y me divierto: Estrategia de comprensión lectora en alumnos de 4° grado de primaria**; opción: **Tesis**, a propuesta del tutor el C. **Mtro. Jorge Alberto Cano Luna** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.


ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
Mtro. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION
CD. VICTORIA, TAM.

RESUMEN

En el presente trabajo se plantea uno de los problemas que existe en las escuelas primarias; la comprensión lectora. El hábito de la lectura, constituye uno de los grandes retos más importantes que el docente debe enfrentar en su quehacer diario.

Esta investigación está orientada a elaborar una visión comprensiva de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, que integre tanto estrategias más globales en donde participe la comunidad escolar y padres de familia así como actividades de habilidades específicas de la lectura en el aula, logrando un modelo de enseñanza que permita a los alumnos de cuarto grado de primaria, a avanzar en el dominio de la comprensión lectora.

El marco teórico parte del debate actual sobre la formación docente profundiza sobre el concepto de práctica reflexiva en la docencia, y analiza la problemática que se presenta en las aulas, referente a la comprensión. La metodología de investigación adoptada ha sido cualitativa, pues se pretende conocer a profundidad una experiencia educativa, para comprender su naturaleza y obtener datos para poder diseñar propuestas de formación docente, más acordes con las necesidades del contexto. Los resultados obtenidos muestran, una percepción positiva sobre la práctica docente, la planificación de sus clases y un avance significativo de los alumnos en la comprensión lectora.

Palabras clave: comprensión, lectura, estrategias didácticas, docente, propuesta innovadora.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	4
1.2. Contextualización	8
1.3. Delimitación del Problema.....	11
1.4. Justificación.....	14
1.5. Objetivos	16
2. REFERENTES TEÓRICOS	
2.1. Teoría del Desarrollo Cognoscitivo	17
2.2. El Placer de Leer.....	18
2.3. Comprendo lo que Leo.....	20
2.3.1. Factores que Afectan la Comprensión Lectora	22
2.3.2. Niveles de Comprensión Lectora	24
2.3.3. El Papel que Desempeña la Institución Escolar.....	27
2.3.4. El Papel de los Padres de Familia	29
2.4. Estrategias de Comprensión Lectora	30
3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS	
3.1. Paradigma de Investigación	33
3.2. Estrategia Metodológica.....	34
3.3. Descripción de los Participantes	36
3.4. Instrumentos y Técnicas	37
3.4.1. Observación Participante	38
3.4.2. La Entrevista Semiestructurada	39
3.4.3. Cuestionario Mixto.....	40
3.4.4. Fotografías	41
3.5. Procedimiento Metodológico	42
4. RESULTADOS	
4.1. Fase diagnóstica	48
4.1.1. Comprendo lo que leo	48
4.1.2. Docente Lector.....	51
4.1.3. Contexto Escolar	55
4.2. Fase de Intervención.....	58
4.2.1. Estrategia “Bazar de libros”	60
4.2.2. Estrategia “Tendedero de libros”	63
4.2.3. Estrategia “Haciendo un cuento en maqueta”	66
4.2.4. Estrategia “Calendario en familia”	70
5. CONCLUSIONES	74
REFERENCIAS	77
APENDICES	80

INTRODUCCION

Actualmente se habla de que la educación en México tiene niveles de calidad muy bajos, esto debido a diversos factores: malas políticas educativas, falta de recursos al sector educativo, poca participación e interés de los padres de familia y además, en muchos de los casos se atribuye a la falta de compromiso de los docentes.

Estos cambios, en el mundo actual exigen de las instituciones educativas y principalmente de los maestros, una forma dinámica de crear e innovar su labor en las aulas. Somos conscientes de que esta etapa (primaria) es fundamental para la cimentación de la estructura de la personalidad del niño, por ello es importante que en primera instancia, sepan expresarse espontáneamente aquello que sienten, y comprendan mensajes orales y escritos, desarrollando sus capacidades y habilidades comunicativas con el afán de construir su formación integral, y que ésta a su vez les permita cómodamente integrarse a la sociedad.

Los docentes debemos de buscar opciones que nos brinden elementos y herramientas necesarias para enriquecer nuestra preparación, con el objetivo de tener un mejor desempeño en nuestra labor diaria. Por ello se ideó el presente proyecto que tiene como propósito una mejora significativa de la lectura y de la comprensión lectora a través del uso de estrategias lúdicas en el aula.

Un proyecto de innovación es aquel plan que te permite recrear una situación, mejorar algún hecho o proceso introduciendo un componente creativo en su diseño, desarrollo y evaluación.

Por lo tanto, esta propuesta de innovación tiene como objetivo motivar a los alumnos a través del uso de estrategias lúdicas, a hacer parte de ellos la lectura, que

tomen conciencia de la importancia que ésta tiene y las herramientas que nos brindan a fomentar el hábito.

En el primer capítulo se realizó un diagnóstico pedagógico en el que se enuncian las características del contexto dentro del cual se desarrolla la práctica; esto se lleva a cabo mediante la descripción de los elementos, que nos ayudarán a detectar los obstáculos que se nos presentan en nuestro quehacer cotidiano.

En el segundo capítulo se presentan algunos referentes teóricos sobre la definición de lo que se considera que es la lectura y la vinculación que existe entre leer y comprender. Algunos de los autores que se mencionan son Solé, Margarita Gómez Palacio, entre otros; de igual manera se analizaron diversas investigaciones de compañeros docentes, de las diferentes formas de contemplar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

En el tercer capítulo titulado metodología, se da una breve explicación del tipo de investigación que se realizó, de las características de la técnica empleada, en la cual se llevó a cabo el estudio, así como de los sujetos participantes y de los instrumentos utilizados para la obtención de resultados y su posterior procedimiento y análisis.

El siguiente capítulo recoge los resultados obtenidos, así como el análisis e interpretación correspondiente. Para la clasificación de éstos se decidió presentarlos a través de categorías, las cuales fueron: comprendo lo que leo, docente lector y contexto escolar. Para después implementar la alternativa de innovación que fue un conjunto de estrategias que favorecieron el proceso de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado “B” de la Escuela Primaria “Enrique Rodríguez Cano”.

En el quinto capítulo se mencionan las conclusiones derivadas de todo el proceso de investigación. Así como también se integran las referencias que se

consultaron al investigar, para ofrecer un sustento teórico de lo descrito en el proyecto y los anexos implementados.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

La lectura en la escuela primaria se ha visto como una actividad, en la cual su propósito ha perdido su esencia. El buen lector es aquel que pronuncia correctamente las palabras, hace las pausas indicadas, respetando signos de puntuación y da a lo leído una entonación adecuada, sin embargo el verdadero concepto de leer es interpretar el texto.

Existe en la actualidad una problemática generalizada dentro del Sistema Educativo Mexicano, que es el bajo nivel en el proceso de comprensión de la lectura, en los últimos años la Secretaría de Educación Pública, en México, ha promovido programas encaminados a la formación de lectores y escritores, como PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura), PNL (Programa Nacional de Lectura), pero aún no se ha logrado superar de manera relevante la problemática mencionada.

Estas propuestas han tenido su lado positivo, la de crear una metodología diferente a la tradicional, a la lectura mecánica, a lo de las planas aburridas y fragmentarias, apostando en ponerle énfasis a la comprensión real de la lectura.

Por ello la educación primaria ha realizado de manera incompleta una de las tareas primordiales, ya que el alumno quizá es capaz de decodificar los signos escritos, pero no ha desarrollado estrategias que le permitan comprender el significado de los textos, no lográndose así los objetivos de la educación básica.

Solé (1992) ha señalado que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura” (p.15).

Esta afirmación implica, primero la presencia de un lector que examina el contenido del texto, así como también debe de existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra manera, que siempre leamos para algo, para alcanzar un objetivo. Este último es de gran importancia, ya que depende de éste la interpretación que los lectores realicen a los textos leídos, es decir que del contenido de una misma lectura, dos personas por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Los objetivos son la base que hay que tomar en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender.

La falta de comprensión en lo que leen, siempre representará un problema de gran transcendencia, pues si no se tiene una buena comprensión del texto, no habrá rescate de contenidos significativos. Por lo tanto reconocerlo, es un gran paso para implementar estrategias para superarlo y encontrar solución a dicha problemática.

Así mismo Rumelhart, (1977), afirma que:

La comprensión lectora es el proceso que consiste en la creación, modificación e integración de las estructuras relevantes de conocimiento, donde el lector toma parte activa en la interpretación de los textos y presta atención no solo a los referentes de los símbolos presentes sino a las imágenes, sentimientos, actitudes e ideas que evocan(p.10).

No se trata únicamente que el alumno descifre el texto, sino que se apropie del contenido que lee, que le sea útil y funcional en su vida cotidiana. Rojas (1986) planteaba “la incapacidad para leer comprensivamente no es exclusiva de los primeros grados de primaria: ya se ha visto incluso que tanto maestros como alumnos de niveles superiores no saben leer, en el sentido amplio de la expresión” (p.61).

La afirmación anterior se basa en que las prácticas que se realizan en el aula, no tienen motivación para los niños y en muchos de los casos se realizan por obligación por parte del maestro, ya que son impuestas por las autoridades.

En la tesis de la alumna Garza de la Garza, Juana (2004) se expone la metodología para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que ésta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo. Dentro de los resultados encontrados se pueden mencionar el subrayar la importancia del constructivismo en la educación de la época presente, la escuela y el docente deben de tener conciencia sobre la importancia de la enseñanza de la lectura en su acción pedagógica, y por último mejorar y fortalecer el aprendizaje de la lectura de comprensión de los diferentes materiales impresos utilizados en las escuelas

Por su parte Carrillo Soto (2008) m e n c i o n a e n s u t e s i s q u e p a r a lograr una educación o aprendizaje significativo es preciso partir del interés de los alumnos, planificando adecuadamente las actividades a realizar, crear espacios o escenarios favorables de libertad y una actitud mediadora del docente, así como también afirma que se debe acabar con las prácticas tradicionalistas, ya que éstas inhiben el desarrollo de la comprensión lectora, por lo que los docentes deben utilizar estrategias innovadoras, el uso adecuado de los materiales didácticos y la metodología aplicada en el desarrollo de actividades pedagógicas

De igual manera Eva Angelina Armenta González y Elvia Alicia Ramírez Bueno (2006) con la presentación de su tesis “Las estrategias que usa el maestro en la enseñanza de la lectura en tercer año de educación primaria”, aborda una problemática que suele ser la principal en muchos de los centros de trabajo, ya que llega a la

conclusión de que el maestro no está lo suficiente capacitado para iniciar una enseñanza de manera más horizontal, es decir se centra en seguir solo con su práctica tradicionalista sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.

Es muy importante señalar que la enseñanza de tipo horizontal es tomar en cuenta una serie de factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje tales como su estilo de aprendizaje, motivación, intereses y necesidades. El docente debe ponerse al nivel del educando al momento de dirigir la clase para lograr captar su atención y un mejor entendimiento, así como también debe de propiciar un ambiente de confianza que propicie la participación y el diálogo.

Otra investigación es, “Velocidad y comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria”; investigación desarrollada por Delia Bañuelos Miramontes, (2003) trabajo que arribó a las siguientes conclusiones: La lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos. Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tener solo la preocupación por formar buenos lectores.

Conociendo la importancia de la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel primaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión.

La lista de observadores y resultados podría alargarse, pero para fines de este trabajo, solo se consideran como referentes para argumentar la importancia de revisar

los procesos de construcción de la comprensión lectora, las estrategias y su promoción como uno de los aspectos del cambio en la enseñanza y aprendizaje del nivel básico.

Sabemos que actualmente los planes y programas de estudio consideran como cuestiones fundamentales en la formación de los niños y jóvenes, la comprensión lectora y el hábito de la lectura; además contempla como una prioridad bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y escritura.

1.2. Contextualización

El contexto en el que se desarrolla la actividad cotidiana de los alumnos nos ayuda a situar a la escuela en un marco real en el que se llevan a cabo todos los procesos que se dan al interior del aula.

La institución en la que llevo a cabo mi labor docente es la Escuela Primaria “Enrique Rodríguez Cano” turno matutino de la Zona Escolar 84 sector 34, perteneciente al municipio de Ciudad Mante, Tamaulipas.

Está situada en un lugar céntrico de la ciudad, en la calle Francisco Javier Clavijero en la colonia Miguel Alemán, por eso asisten niños de diversas colonias como: Arbustos, Cárdenas, entre otras. La población escolar por asistir de diferentes barrios, ostenta una situación económica, social y cultural muy diversa.

La escuela participa en el programa de Escuelas de Calidad, el cual tiene como objetivo contribuir al progreso educativo en los alumnos de las escuelas públicas, y gracias a los recursos del programa, se han adquirido materiales didácticos, aparatos electrónicos, lo cual se ve reflejado en el mejoramiento de la infraestructura del centro escolar, que de alguna manera repercute en el aprendizaje de los alumnos. Dentro de los proyectos en este ciclo escolar se tiene contemplado la construcción de techado en la parte de la entrada del centro escolar.

Las instalaciones son adecuadas, cuenta con los servicios básicos: agua potable, drenaje, electricidad, medios de comunicación como teléfono e internet; en el aspecto material se tienen doce salones amplios para los seis grados que se imparte. Cuenta con tres cuartos de sanitarios, uno para niños, niñas y maestros; además sala de computación, biblioteca y dos oficinas para la dirección (matutino y vespertino). Es un terreno muy amplio y con una cancha deportiva, y una explanada en donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas de cada lunes, así como también se realizan eventos artísticos como el día de las madres, día del niño, pastorelas, entre otras; las cuales contribuyen a la formación integral de los alumnos.

La plantilla del personal está integrada por la Directora del plantel, un administrativo, doce maestros frente a grupo, un maestro de Educación Física, dos comisionados; un responsable del aula de medios y una de la biblioteca, tres maestras de idioma inglés y dos intendentes.

El personal docente está comprometido con sus alumnos, posee preparación, tienen estudios como Maestría, Licenciatura en Educación, entre otros. Las relaciones interpersonales entre los maestros son de respeto, compañerismo y apoyo mutuo; se puede decir que existe un equipo de trabajo colaborativo, en donde se intercambian ideas y experiencias que ayudan a enriquecer la labor educativa.

El alumnado de la escuela está integrado por niños y niñas de 6 a 13 años de edad, con una población total de 290 alumnos en el ciclo escolar 2014-2015.

La participación de los padres en la educación de sus hijos, debe ser considerada esencial y fundamental; pues son ellos los que ponen la primera piedra de ese importante edificio que marcará el futuro de cada ser humano. La mayoría de las familias que conforman esta comunidad trabajan para empresas, son comerciantes o

amas de casa, lo cual muestra que los salarios percibidos son bajos y en algunos casos es necesario que la mujer tenga que trabajar para aumentar el ingreso familiar. Esto trae como consecuencia que los niños estén descuidados, ya que la mayoría de la tarde la pasan solos. Y se observa el desinterés al supervisar las tareas de los alumnos, siendo muy pocos los que son constantes para cumplir, así como también demuestran su irresponsabilidad al no acudir a los citatorios de los maestros, en las que se convocan a reuniones de grupo para la entrega de reportes de calificaciones o asuntos generales; observando que nunca asiste el 70% de los padres de familia.

Debido a esta situación desalentadora y como consecuencia de esta misma, los alumnos no tienen acceso a fuentes escritas por lo que dedican la mayor parte de su tiempo a ver televisión, juegos electrónicos u otros pasatiempos.

Respecto al material de apoyo, los alumnos dicen contar solo con los libros de texto, ya que la mayoría afirma que son los que leen con mayor frecuencia, por lo que manifiestan que son los únicos a las que tienen acceso, son muy pocos los que dicen poseer cuentos los cuales leen en su casa. Además los padres de familia carecen de esta cultura de la lectura, factor que influye con los hijos, aunado a ello, alrededor de nuestra institución educativa no se cuenta con instituciones como Bibliotecas, Casa de la Cultura (teatro), que apoyen y ayuden a fomentar la lectura.

En realidad es muy escaso el material extra de lectura, por lo que el maestro tiene que proporcionárselos a los alumnos aunque en ocasiones tampoco suele ser suficiente.

Es prioritario conocer el medio que rodea la escuela, para darnos cuenta en qué lugar se desenvuelven los niños, ya que esto influye en su desarrollo integral, tanto educativo, social, cultural y moral. El contexto, es el primer contacto que el hombre

tiene con el mundo y que lo acompaña en toda su vida, de ahí su influencia decisiva en la educación.

Con todo lo anterior se reafirma el hecho de concebir la comprensión lectora, como una problemática dentro de nuestra práctica docente, ya que en todas las áreas educativas influye y genera que se desarrollen debilidades en el trabajo escolar y también esto repercute en su vida futura.

1.3. Delimitación del problema

La labor cotidiana del docente está caracterizada por una variedad de problemas a los cuales se les tiene que dar solución en el transcurso del año escolar, por lo que es necesario delimitar cuál o cuáles son prioritarios de atender para el avance del alumno y el logro de los objetivos del curso.

Según el autor Marcos D. Arias Ochoa dice (1996) “es necesario conocer a profundidad el problema, analizar posibles dimensiones, formar un diagnóstico pedagógico para después plantear estrategias y llevarlas a cabo en el proceso de investigación.”(p.46).

La problemática detectada en el grupo de 4° grado de la escuela primaria Enrique Rodríguez Cano es: la comprensión lectora; la mayoría de los alumnos a los que atiendo actualmente les cuesta trabajo entender, comprender, reflexionar o emitir alguna crítica de lo que leen, esto es consecuencia porque han desarrollado muy poco la habilidad y el hábito de leer. Lo que comento repercute directamente en cada una de sus clases y se refleja en la dificultad que tienen desde leer pequeñas instrucciones, sacar información relevante de pequeños textos, lectura y reflexión de problemas matemáticos, entre otros.

Existe un rincón triste, esperando que las niñas y los niños se atrevan a acercarse a él, quiere estar acompañado y ofrecer conocimientos ¿Y saben cuál es ese rincón? el rincón de la pequeña biblioteca del aula, niños y niños muestran desinterés por leer los libros especiales para ellos. Es una pequeña comunidad estudiantil que no lee.

Esta situación no solo se presenta en el salón de cuarto grado, ya que durante las reuniones de Consejos Escolares y Colegiados son los temas que sobresalen y a los cuales se les ha ido buscando solución a través de diversas estrategias, sin embargo estas no han sido totalmente satisfactorias.

Otra cuestión por la cual se llegó al planteamiento del problema es que desde mi etapa de estudiante comencé a ver la importancia de comprender, reflexionar y emitir juicios de lo que se lee y a comprender que esta habilidad te abre la puerta del conocimiento. La cuestión es que muchos grupos de estudiantes han pasado por esta situación, en donde no le han dado el valor o importancia a dicha práctica.

Las limitaciones de nuestros estudiantes en general, radican principalmente en no comprender lo que leen en su lengua materna, como consecuencia del silabeo frecuente o deletreo, mala pronunciación de palabras y en algunos casos incluso, por la no identificación de letras y palabras. Esta situación se revela a diario trayendo consigo dificultades en la fluidez de la lectura, hacer resúmenes, vergüenza, timidez al expresarse y leer en público, más aun en el derecho a participar en todo evento cultural. Además si logran reconocer algunas frases o palabras, no respetan los signos de puntuación, es decir, aquello que le permite una adecuada entonación en una lectura comprensiva. En esas circunstancias, es imposible lograr que el niño o niña identifique

ideas principales, mensaje globales; reconocer el significado de palabras nuevas, relaciones semánticas, en general comprender el texto con todo sus detalles.

Las causas son diversas empezando por el poco interés personal por la lectura, la falta de motivación a los alumnos, por los docentes y padres de familia, de orientar hacia el gusto por la lectura; los pocos espacios de diálogo que se les brinda en el ámbito familiar, social y escolar; los viejos e intrascendentes métodos y técnicas utilizadas por los docentes; el desconocimiento de dinámicas o estrategias para comprensión de textos.

Por su parte, los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, pues los padres de familia pertenecen a un estrato social bajo, lo cual los limita. El nivel educativo de la mayoría está basado en estudios primarios, además laboran fuera de la casa y no destinan tiempo para apoyarles ni revisarles las tareas escolares.

En el desarrollo de nuestra práctica docente hemos podido observar que la problemática de la comprensión lectora también es nuestra, ya que a veces nos perdemos en el objetivo inicial, damos más importancia a los contenidos y descuidamos la comprensión de la lectura, o nos inclinamos hacia la redacción de textos y aunque la lectura y la escritura van de la mano, se pueden estudiar de diferentes enfoques. Y como maestros en ocasiones también tenemos deficiencias tanto en la lectura como en la comprensión y como consecuencia no podemos transmitir un conocimiento.

Es necesario que los profesores pongamos atención a esta cuestión y considero que somos nosotros los que podemos propiciar que todos y cada uno de nuestros alumnos desarrollen la habilidad y hábito de, comprender, reflexionar y emitir juicios cuando se requiera de esto.

Por tanto, un maestro interesado en incrementar la cultura por medio de la lectura en sus alumnos debe comenzar por él mismo, enseñar con el ejemplo, no podemos pedirles que lean si nunca nos ven con un libro en la mano.

Para ello en este trabajo se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado?
- ¿Cuáles son las causas que provoca la comprensión de textos en los alumnos?
- ¿A través de qué estrategias didácticas se puede favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado?
- ¿Cuál es el papel que desempeñan tanto el docente como los padres de familia en el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos?

1.4. Justificación

Este trabajo es un proyecto de innovación que busca mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado, grupo “B” por medio de la utilización de estrategias innovadoras que lleve al alumno a darle sentido e importancia a la lectura.

Durante la práctica docente nos hemos dado cuenta que a muchos de nuestros alumnos se les hace tedioso leer, algunas veces porque no se les motiva, pero lo más triste es que lee por leer o lee sin comprender y así la lectura se vuelve aburrida y nada significativa para ellos.

Según Gómez Palacio (1995, p.19) “la comprensión lectora se considera como la construcción del significado particular que realiza el lector y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.”

De acuerdo a lo anterior es importante implementar en los primeros niveles de escolaridad, una forma adecuada y llamativa de trabajar los procesos de lectura, en donde se implemente la disposición de los recursos tecnológicos, físicos, humanos que garanticen los resultados esperados.

A través del uso de estas herramientas se desarrollan alumnos creativos, innovadores, reflexivos e investigadores que vayan más allá de lo expresado o aprendido en clase. La práctica, creatividad, imaginación son los ingredientes fundamentales para que las estrategias se conviertan no solo en una herramienta útil, sino necesaria para nuestra aula.

Es fundamental en la escuela primaria desarrollar en los alumnos habilidades de lectura; el acto de leer despierta el pensamiento, la fantasía, y nos enseña a expresar lo que pensamos o sentimos. De ahí surge el interés por realizar este trabajo.

Al descubrir esta problemática hacemos conciencia de que el problema no son los alumnos sino en ocasiones la práctica rutinaria del maestro, que ha hecho de esto algo repetitivo que no funciona con todos los educandos.

Es por eso que se justifica el hecho de que continuamente se esté retomando la comprensión lectora como un problema que ha de analizarse y al que se le ha de dar una solución.

Se pretende como se ha mencionado, que el presente trabajo sea un medio sensibilizador para que nosotros docentes, hagamos un máximo esfuerzo por fomentar el gusto a la lectura, ya que este es un elemento que ayuda en solución de problemas que se les pudiera presentar en su vida cotidiana.

1.5. Objetivos

Un objetivo es el rumbo que se pretende dar en una investigación, es decir el fin para lo que se propone o se espera que se logre en un determinado tiempo. Por ello a continuación se plantean los objetivos que se pretenden lograr en este proyecto:

- Conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para favorecer la comprensión lectora en sus alumnos.
- Analizar las dificultades que presentan los alumnos de cuarto grado en la comprensión de textos, así como el involucramiento de los padres de familia para apoyar a sus hijos en actividades de lectura.
- Propiciar el gusto por la lectura como primer paso para llegar a la comprensión lectora y esta le sirva como un instrumento de información.
- Implementar estrategias, que propicien un desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica, que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.
- Contribuir al mejoramiento y desarrollo de la significación a través del proceso de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado.

2. REFERENTES TEORICOS

2.1. Teoría del desarrollo Cognoscitivo

Para llevar a cabo una propuesta, es necesario relacionar la práctica con la teoría, es por ello, que en este capítulo se plantean la Teoría del desarrollo Cognoscitivo del psicólogo Lev Semiónovich Vygotsky, citado por Bodrova Elena y Debora J. Leong (2005.p. 48):

Los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son productos de las instituciones culturales y las actividades sociales, la sociedad de los adultos tienen la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio de Vygotsky refleja una concepción cultural – histórica del desarrollo. Vygotsky considera en su perspectiva que el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan.

Una de las mejores aplicaciones de la teoría del Vygotski es el “El modelo de la enseñanza recíproca” (1984) ideado por Annemarie, Palies y Ann Brown; va enfocado a la adquisición de la comprensión lectora. Los alumnos y los profesores cumplen el papel de moderadores en los diálogos de aprendizaje colaborativo. En este modelo el maestro dirige y modela la discusión, exigiendo a los alumnos a resumir sus

aportaciones, descubrir incongruencias y a hacer predicciones sobre lo que sucederá a continuación en una lectura. Conforme se realizan las actividades aumentan las exigencias hasta que el alumno toma el papel de líder y el maestro de asesor

2.2. El placer de leer

Según Felipe Garrido (1998, p.11) “Leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado”.

También agrego Garrido que se aprende a leer leyendo. Las habilidades que necesita el lector se van formando con la propia lectura. La enseñanza de la lectura no puede reducirse a la simple alfabetización, es decir a la habilidad de reconocer solo las letras y las palabras; debe incluir el desarrollo de la capacidad de entender y sentir el texto así como el gusto a la buena lectura.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista, una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases de significado. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura es una parte importante de nuestra vida, es una fuente de experiencias, emociones y sentimientos, que pueden consolarnos, inspirarnos e incluso transportarnos y adentrarnos a un nuevo mundo. Es un ejercicio de muchas facultades: la concentración, el análisis, la reflexión, la imaginación, el sentimiento. Quien no lee deja de ejercitar estas facultades.

Los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Es por ello que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Por lo general los libros de texto se leen por obligación y por lo mismo se leen mal, es decir sin comprenderlos, sin que se logren tener resultados satisfactorios. Por ello a pesar de que los niños pasen muchos años en la escuela y solamente consulten libros de texto, no dominan la lectura y por lo tanto no hay comprensión lectora.

Otro factor negativo es que al concluir su educación primaria o secundaria, el alumno deja de tener contacto con los libros, pues la mayoría no cuenta con éstos, ni con revistas en su hogar y no tienen la costumbre de conseguirlos en una biblioteca, por lo que es difícil que continúe leyendo. En consecuencia pocos estudiantes llegan a leer bien y aprovechar bien lo que estudian.

El material que se emplea para el desarrollo de la lectura, según Bettelheim, B; Zelan, K. (1983) se centra en “textos exclusivamente para enseñar las habilidades necesarias para descifrar. Prescindiendo que si se hace por medio del conocimiento visual de palabras enteras o por medio de la fonética”, es por esto que, el docente es quien selecciona y propone las actividades que éste considere pertinente con la finalidad de alcanzar el desarrollo de las habilidades mencionadas (p.255)

La formación de hábitos de la lectura es un proceso complejo que comienza en los primeros años de vida y por lo tanto requiere la atención de docentes y de los mismos padres de familia, para lograr los mejores resultados.

Es de entenderse que la lectura no se adquiere plenamente de la noche a la mañana, sino que se adquiere la capacidad gradualmente; Isabel Solé (1992) así lo afirma: “La lectura es un proceso de construcción lenta y progresiva que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada”(p.46).

Cuando el alumno sea capaz de descifrar un texto, comprenderá la importancia de la lectura, cuando transite por las calles de su comunidad y puede leer la cantidad de anuncios existentes, comprenderá que “leer es entrar en un diálogo mudo con un interlocutor ausente” Michel Guillermo (1992, p. 39). Es entonces la lectura un medio indispensable para comprender el mundo e indispensable en su existencia.

Ante la problemática de darle prioridad a la lectura como una simple técnica mecanicista, es necesario que los maestros revaloremos el significado de la lectura, busquemos alternativas, estrategias para fomentar diariamente en nuestra labor cotidiana en las aulas, considerando medios motivacionales para obtener de la lectura un gusto y preferencia para realizarla con placer.

Por ello es transcendental poner los libros en manos de los niños desde edad temprana, porque un libro es un buen juguete.

2.3. Comprendo lo que leo

La lectura es uno de los procesos más significativos en la actualidad. Ésta es entendida por Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclus, R. (2001, p. 11) como:

Un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo.

“Leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto. Es un proceso que implica activamente al lector. Por ello es imprescindible que el lector encuentre sentido en la lectura” (Isabel Solé 1987, p. 37).

Esto significa que al comprender el texto, el lector empieza a construir nuevos conocimientos partiendo de los que ya tiene, creándose una interrelación entre el lector y texto; tomando en cuenta los objetivos de la lectura (qué y para que se lee). Por lo que es importante que esté motivado y que se mantenga el interés de ésta hasta el final.

La lectura influye de manera significativa en lo que a la comprensión lectora respecta, concibiéndose esta última como una de las problemáticas más potentes en estudio, y que ha tenido un impacto en cómo desarrollarla al interior de las aulas.

La comprensión lectora es una habilidad y capacidad, que implica ir más allá de una simple lectura; es interpretar el discurso, en donde el lector no sólo extrae información, opinión, del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, y conocimientos previos.

La comprensión lectora es el rescate de un texto, cuando mayor sea el conocimiento del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras, de que por el mismo haga inferencias mientras lee y construya sus propios significados para ello, utiliza una serie de estrategias como son anticipación, predicción, inferencia, muestreo, entre otras, y a partir de ellas entender el texto.

Mediante la comprensión lectora, el alumno y en general todas las personas adquieren la capacidad de entender los problemas cotidianos y de la misma manera la habilidad para resolverlos.

Por otro lado el ambiente social lingüístico cultural en el que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras mentales. Esto en gran medida determina la construcción de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el lector orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve y mientras mayor sea su conocimiento, mejor será su comprensión lectora.

Por ello es indispensable tener en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el alumno, particularmente cuando se trata de evaluar la competencia de la lectura, la información previa respecto al tema, vocabulario, el contexto hará la lectura más fácil y fluida. Y es así que docente debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte el interés en los niños y los motive a escribir un cuento o relatar una experiencia.

2.3.1. Factores que afectan la comprensión lectora

Nuestros alumnos a diario se enfrentan a la necesidad de comprender lo que se les indica, ya que en las diversas actividades que realizan en el aula, nos damos cuenta al momento de recuperar los trabajos que sus respuestas son muy cortas y sus argumentos son la pauta para deducir que al niño se le dificulta el comprender y por lo tanto esto se refleja en sus ejercicios realizados.

Una de las posibles causas que implica, el proceso de interpretación y apropiación es reconocer el papel que juega la construcción del significado de quien lee, no depende tanto del texto que se lee, sino la forma de interpretación que entiende para dialogar con el texto. La forma de interpretar está relacionada con las experiencias y los conocimientos que la persona ha construido y que le permiten dar sentido a nuevos planteamientos.

La escasez de conocimientos previos puede ser otro factor que influye en este proceso, ya que las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquiere a través de sus múltiples experiencias que se le presentan en su vida diaria. Si la persona tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema que está leyendo, su comprensión puede hacerse muy difícil.

Uno de los malos hábitos que tenemos como maestros es a la hora de calificar los escritos de los alumnos, ya que no nos damos el tiempo suficiente para revisar de manera significativa, dejando pasar detalles como analizar lo que el niño redactó y el sentido que éste le da a lo que quiere expresar, ya que al momento de leerlo no tiene coherencia y eso mismo sucede cuando ellos leen y no comprenden una palabra del texto.

En realidad el contexto forma parte esencial en el proceso de la comprensión lectora, por lo general al momento de leer lo relacionamos con experiencias que tenemos, así como también palabras usuales a las que les damos sentido y las que no están dentro de nuestra vida cotidiana las pasamos por alto, no importándonos su significado que tienen dando como resultado una mala comprensión lectora.

Los estudiantes que provienen de contextos socioeconómicos bajos probablemente luchen con la comprensión de lectura por varias razones. Sus padres quizás no sean buenos lectores y no puedan ofrecerles ayuda. Además, estos niños pueden tener poco contacto con libros en su casa, lo que dificulta el desarrollo de un interés en la lectura.

Otro factor que puede afectar es la baja autoestima o el poco interés por la lectura, estos son de primordial importancia en todos los aprendizajes y esto puede ser

desencadenado por la falta de motivación y de interés hacia las tareas tanto de los alumnos como de los docentes.

Los diversos factores que se han analizado como causas posibles del fracaso de la comprensión lectora, son un punto de partida, para reflexionar en nuestro quehacer docente, ya que muchos de ellos lo vemos reflejado en nuestras aulas. Todo esto debe llevarnos a pensar que tenemos ante nosotros una excelente oportunidad para apoyarlos a descubrir el mundo escrito, despertando su curiosidad e interés. Por ello, es necesario hacer del aula y de la escuela un ambiente alfabetizador placentero y lúdico, en el que tendrán lugar los primeros actos de comunicación de los niños, a través de la lectura

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de ésta en los niveles; Literal, inferencial y crítico en los estudiantes de cuarto grado.

2.3.2 Niveles de comprensión Lectora

Para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Considerándola como un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector. Por ello se deben desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. Según Catalá, Gloria et.al. (2001), presenta características generales de cada una de ellas.

Nivel literal.- Nivel donde el estudiante es capaz de captar y aprender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el

texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Nivel inferencial.- Va mas allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído, pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto.

Nivel Crítico.- Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor se juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

Podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y que todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

Por consiguiente, si se enseña a un alumno a leer comprensivamente y aprender a partir de la lectura; se le está facilitando que aprenda a aprender. Esto último es de lo que se carece en la escuela, pues de los dos elementos fundamentales del proceso lector: percepción de los signos escritos y comprensión e interpretación, ésa le da prioridad al primero y hace a un lado el segundo, por lo que es transcendental efectuar

una serie de acciones y cambios, para que la comprensión lectora no sea la gran ausente en las aulas.

Mientras la escuela continúe y considere que su compromiso con la lectura termina cuando el niño aprende a leer fluidamente, considerando lo siguiente, es importante hacerle ver al profesor que el descifrado constituye tan solo la primera de las fases para acceder a la verdadera lectura, y logrando en primero y segundo grado de primaria, le corresponde a los maestros de los grados superiores como compromiso, la misión de desarrollar y consolidar el aprendizaje de la lectura.

Dentro de la práctica docente existen algunas que afectan, uno de ellos es cuando el docente es el único expositor y a lo que se le responsabiliza de muchos aprendizajes erróneos, así como también de ser el causante de la pasividad y dependencia en la formación del individuo.

De ninguna manera se pretende descalificar completamente al tradicionalismo, algunas prácticas pasadas pueden seguir vigentes siempre y cuando se lleve a la práctica con la adecuación indispensable y no resulte un rompimiento con la vida de los educandos.

Basándose en lo anterior, el docente debe incorporar la lectura como un recurso cotidiano en beneficio del aprendizaje y que tome en cuenta, que lo que se pretende con los conceptos, principios, hechos, contenidos en los textos no es su memorización, sino su comprensión. La lectura debe presentársela al alumno como un quehacer agradable y útil, una tarea significativa que le otorga beneficios tanto en el aula como fuera de ella.

De ahí que toda institución educativa diversifique sus actividades enfocadas a la lectura y abra sus puertas a una diversidad de textos: cuentos, periódicos, revistas,

instructivos y recetas. Aunando a la creación de espacios en el que el niño escoja libremente el texto que desee leer.

Otra causa que influye en la mala comprensión lectora es aquella en que el profesor hace que la mayor cantidad posible de alumnos lea en voz alta, uno tras otro, en cuanto que los demás, siguen la lectura con la vista fija en el libro. Este tipo de práctica de lectura han sido la causa de que se pierda el interés por la lectura y por el contrario exista cierto rechazo hacia la misma. Esto no significa que se esté en contra de la lectura oral, sino que haya una renovación en la práctica lectora, pero para que esto se logre el profesor debe asumir su papel y considerar como prioridad de hacer de la lectura una actividad placentera.

2.3.3. El papel que desempeña la institución escolar

La organización escolar desempeña un papel fundamental en la adquisición de los aprendizajes, en ella la comunidad debe estar interesada en que el proceso educativo, sea acorde a las necesidades tanto del alumno como del contexto del individuo, sin embargo, la institución escolar, regularmente es absorbida por cuestiones administrativas, más que ocuparse en las cuestiones pedagógicas.

Difícilmente los directivos organizan actividades a nivel escolar, que reflejen el aprovechamiento de los alumnos en las distintas asignaturas. Por lo general los directivos y el Consejo Técnico se enfocan a realizar actividades de tipo social y de esparcimiento, que dialogar y discutir asuntos que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El resultado de todo este descuido, es sin duda que el proceso no arroja las consecuencias que se esperan, por el contrario se va dando un deterioro acumulativo

en el rezago educativo, un ejemplo de ello, es cuando los alumnos ingresan a secundaria sin comprender lo que leen.

A pesar de los distintos talleres de actualización, no se logra todavía, despegar el rezago que presentan los alumnos en sus aprendizajes, rezago que va acumulando y que al pasar al siguiente nivel, el alumno es incapaz de avanzar convenientemente en sus aprendizajes y se ve reflejado en las notas reprobatorias al final de cada bimestre.

El maestro actualmente ha recibido el apoyo de cursos y talleres para su actualización, pero al llegar al salón de clases, se encuentra con las mismas prácticas tradicionalistas, he ahí el cambio de actitud del docente, es decir, el cambiar su práctica, hacer más dinámica sus acciones, generar motivación a los alumnos y entender que junto con ellos está aprendiendo a aprender.

Dentro de lo rutinario, es común ver ejercicios de lectura de infinidad de páginas de algunas de las diversas asignaturas como historia, geografía, cívica y ética; en donde el docente indicaba que se leyera de una página a otra, y el alumno pasaba horas en concluir su ejercicio. Trayendo esto como resultado que el alumno no comprendiera lo leído, ya que no hay dinamismo, innovación, en donde al maestro no le interesa el saber la manifestación personal del niño, ya que no existe una predicción de lo que sucede, una opinión de lo leído.

La forma de enseñar de los profesores debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar el conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y por tal motivo transmitan conocimientos, valores, aptitudes, que contribuyan a la transformación del individuo.

2.3.4. El papel de los padres de familia

Un agente importante con frecuencia olvidado, que debe contribuir al enriquecimiento y el progreso de la fluidez lectora de nuestros alumnos, es la familia. Es mucho lo que la familia puede y debe aportar al desarrollo de la comprensión lectora, cuando desde la escuela se logra establecer una adecuada relación maestro-padres, programando planes prácticos tendientes a ese objetivo de aprendizaje.

Es primordial que tanto padres como toda la familia estén conscientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura en los niños. Muchas veces piensan que esta es una tarea única de la educación preescolar y escolar, pero no es así, la familia juega un rol significativo, ya que la adquisición de la lectura es un proceso social en donde el niño va creando hipótesis a través de las experiencias que va teniendo con el medio en el que se desenvuelve.

Sin embargo la realidad es otra, y en nuestras aulas diariamente nos encontramos con situaciones en donde los padres no fomentan la lectura con sus hijos en casa debido a que se la pasan trabajando, o realizando tareas de la casa, o lo peor del caso es que los mismos padres de familia no saben leer, porque no asistieron o no concluyeron su educación.

Como se puede observar, nos encontramos con una sociedad que no se preocupa seriamente por la formación de los niños, aún los padres de familia eluden esa responsabilidad, por lo tanto, es la escuela quien tiene que cubrir dicha necesidad.

Pero para la institución, con un tiempo tan limitado de acción con los niños, en ocasiones no puede cubrir completamente las necesidades educativas de los alumnos, ya que existen muchas circunstancias que distraen a los alumnos muy ajenas a lo

educativo. Como ya se mencionó anteriormente son muchos los factores que no favorecen o limitan la práctica docente.

Con todas estas dificultades, la escuela no solo está en el deber de mejorar los procesos de formación, sino de comprometerse verdaderamente, para que sea a través de la educación, donde se genere un cambio en dicha problemática.

En conclusión, el rol fundamental de la familia es motivar a los niños a leer y a escribir para que así ellos puedan darse cuenta del valor que tiene la lectura y la escritura en su vida.

2.4. Estrategias de Comprensión Lectora

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee. Mientras que en la concepción anterior el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su cometido principal es ayudar a aprender.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje nos encontramos con que el maestro debe buscar formas y rutas que le serán fundamentales para orientar dicho proceso con el fin de alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. En el ámbito educativo se conoce como estrategias, las cuales las podemos encontrar a corto, mediano y largo plazo de acuerdo al conocimiento que se espera o se quiera obtener.

Según Parra D. (2003, p.8) “Las estrategias de enseñanza se conciben como procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes orientadas a un fin”.

Los docentes, como cualquier otro profesional, requieren estrategias de actuación con una concepción y un método que les permitan “intervenir” con eficacia en la práctica educativa diaria.

Muchos de los maestros no suelen utilizar estrategias didácticas para estimular y desarrollar la comprensión lectora, por desconocimiento de las mismas, indiferencia y tiempo en las distintas actividades; y esto trae como consecuencia bajas calificaciones en los exámenes, retrasos en los ejercicios diarios, y lo más triste, fracaso escolar.

Solé (1992), define a las estrategias como “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”(p.59).

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos instrumentos, es crucial para que lleguen a ser lectores independientes y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece. Los docentes somos responsables de ponerlas a su disposición, para lograr el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas y finalmente para transferirles la responsabilidad de su uso independiente.

Si aplicamos de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como docentes mejoraremos nuestra práctica profesional, y podremos desplegar las potencialidades de nuestros jóvenes alumnos. Las estrategias didácticas constituyen formidables herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos y temas de cada asignatura.

Solé (1992), señala a detalle algunas estrategias de comprensión lectora que con mayor frecuencia aparecen reseñadas en la literatura:

Antes de la lectura: son las actividades que pueden hacerse antes de la lectura para mejorar la comprensión de los niños y de las niñas. Las estrategias son motivar a los niños, dotarles de objetivos de lectura, actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones y fomentar sus interrogantes.

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que nos presentan.

Durante la lectura: En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Después de la lectura: En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata de organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.). Para esto, se puede organizar la información realizando actividades como resúmenes, síntesis, esquema y mapas conceptuales.

Este tipo de estrategias en el ejercicio de la docencia, actualmente debe enfocarse en el rompimiento de la enseñanza tradicional, dando lugar al proceso de enseñanza- aprendizaje que logre la conformación de un alumno autónomo, crítico, capaz de transformar su realidad.

3. FUNDAMENTOS METODOLOGICOS

3.1. Paradigma de investigación

Dentro del proceso de investigación los paradigmas son esenciales para guiar la forma en que se aborda la explicación de un problema, para determinar lo que debe preguntarse y el cómo llegar a responder esas preguntas, así como también para orientar la manera en que se presentan los resultados.

Para que exista esta mezcla de manera eficaz, debemos primero de tener en cuenta todas las características pertinentes de la investigación cuantitativa y de la investigación cualitativa, para después definir el enfoque con el cual se llevará a cabo nuestro proyecto.

Para Pérez Serrano Gloria (1998, p. 10) “el paradigma cuantitativo, presta más atención a la semejanzas de los fenómenos que a las diferencias, trata de buscar las causas reales de los fenómenos. Este modelo de la investigación está pensado para explicar, controlar y predecir los fenómenos educativos”. Con ello podemos definir que la investigación cuantitativa es una metodología que se centra en el estudio de las relaciones que existen, con el objeto de hacer una inferencia que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

En cambio la metodología cualitativa, según Pérez Serrano (1998, p.15) “Se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. “

Es decir la investigación cualitativa busca entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, identificando su naturaleza profunda, su estructura, que da razón de su comportamiento y manifestaciones. Este paradigma no busca generar preguntas de investigación, ni probar hipótesis preconcebidas, sino que

éstas surge durante el desarrollo del estudio. Además no mide numéricamente los fenómenos estudiados ni tampoco tiene como finalidad generalizar los resultados de lo indagado; no lleva a cabo análisis estadístico; su método de análisis es interpretativo.

Una de las principales diferencias entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa, es que la primera busca explicar las razones de los diferentes aspectos del comportamiento humano, la cuantitativa busca probar mediante datos numéricos que esas hipótesis pueden llegar a ser ciertas.

Estos dos enfoques son formas que han demostrado ser muy útiles para el desarrollo del conocimiento científico y ninguno es intrínsecamente mejor que el otro. Ambos llegan a mezclarse y a incluirse en un mismo estudio, lo cual, lejos de empobrecer la investigación, la enriquece y la complementa.

En síntesis y tomando en cuenta los distintos puntos de vista de los teóricos, es necesario ubicarnos en un paradigma entendido como un modelo teórico que explica la mayor parte de los hechos, por tal razón nuestra investigación deberá estar fundamentado en un paradigma cualitativo; ya que otorga la posibilidad de insertarse en el contexto educativo de manera cercana, lo que contribuye a capturar los relatos, discursos y las observaciones sobre la realidad de los docentes, con el objeto de conocer, comprender e interpretar, los significados de sus acciones hacia la comprensión lectora.

3.2. Estrategia Metodológica

Un proyecto de investigación parte de la idea que en el ámbito educativo se requiere de un proceso de indagación por parte del docente, capaz de integrar los aspectos académicos con el área social, de manera que se creen soluciones a problemas tanto de la práctica pedagógica como del entorno comunitario.

Por ello el presente proyecto corresponde a un diseño de investigación –acción, pues se busca la participación de toda la comunidad, mediante el desarrollo de actividades que permitan hacer una propuesta de mejora.

Desde esta perspectiva, la Investigación Acción en el aula como estrategia metodológica, ofrece posibilidades de transformación de la práctica docente, mediante la organización de procedimientos y medios hacia una nueva visión del proceso de formación con aplicabilidad a problemas reales y concretos, con el objetivo de mejorar la experiencia educativa.

El objetivo de esta investigación acción, consiste en mejorar la práctica a partir de una cultura más reflexiva sobre el quehacer docente en el aula. Como sabemos en nuestra comunidad escolar existen personas con situaciones sociales diversas, profesión, sistema cultural, estatus, y que cada una contribuye con su experiencia diferente, pero con una perspectiva común.

Todo este cúmulo de experiencias afectan a compañeros, alumnos y la vida en el centro escolar, por ello es necesario iniciar con estrategias de colaboración y debate entre los afectados y que así puedan conocer e intervenir en su propio desarrollo. Por medio de este modelo se pretende eliminar el trabajo individual y jerarquizado.

El replanteamiento de la función del docente requiere de nuevas formas de colaboración, organización y sobre todo de actitud, en donde la investigación juega un papel fundamental. Es por medio de la investigación acción que se pretendió transformar la situación y demostrar de esta manera que las problemáticas que se presentan en nuestro trabajo diario son posibles de solucionar si somos comprometidos y responsables en nuestro actuar docente.

Es de vital importancia reconocer que la investigación acción está enfocada a este proyecto, puesto que la observación es primordial en la práctica docente la fundamentación teórica completa lo observado en el salón de clases. La indagación consiste en revisar como están comprendiendo los niños, ya que ellos son la base del proyecto y la búsqueda de alternativas para mejorar esta situación.

La investigación cualitativa y el modelo de investigación acción, contribuyen a lograr los objetivos de la investigación los cuales se centran en conocer y describir, los logros y dificultades de los alumnos, en relación a la comprensión lectora y también en proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de esta institución educativa.

3.3. Descripción de los participantes

La investigación se realizó en el grupo de 4º Grado “B” de la Escuela Enrique Rodríguez Cano Matutina, conformado por 21 alumnos de los cuales 9 son mujeres y 11 hombres, con edades de 9 y 10 años. El grupo escolar se caracteriza por ser niños muy participativos, que manifiestan a través de la expresión oral lo que sienten, aunque algunas veces no respetan turnos al hablar y no acatan las indicaciones como se debe.

El grupo en estudio está a cargo de una docente, titular de esta investigación, la cual cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar y actualmente pasante de la Maestría en “Innovación Educativa, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); que participa en talleres y cursos de actualización continuamente con clara tendencia a seguir preparándose y superándose en su profesión. Así como también tendrá la función de ser un intérprete de los sucesos, acontecimientos y datos obtenidos.

En este proyecto se implicó, a tres docentes de la misma escuela, dos maestras del tercer ciclo y una del primer ciclo de la institución, cada una de ellas con la Licenciatura en Educación Primaria (dos de quinto, una de sexto y una de segundo) de igual manera la profesora comisionada en el área de la biblioteca de la escuela, se involucró para compartir la investigación.

Los padres de familia, juegan un papel fundamental durante el proceso de enseñanza y por tal manera se incluyeron a los veintiún padres del grupo de cuarto grado grupo “B”, de los cuales algunos participaron en la realización de cuestionarios y entrevistas.

De igual manera se contó con el apoyo de la directora de esta institución, quien estuvo interesada en la realización del proyecto y a la vez colaboró y participó en la realización de una entrevista, en donde dio a conocer la importancia de la comprensión lectora con los alumnos, así como la función que ella ejerce al frente de esta institución.

3.4. Instrumentos y Técnicas

Realizar una investigación requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información durante el desarrollo del trabajo, tales como: el registro de observación, el diario de campo, fotografías, entrevistas, encuestas, cuestionarios, video, listas de cotejo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

La recogida de datos tal como lo menciona Tejada (1997), expresa que es:

Una de las fases más trascendentales en el proceso de investigación científica. Lo que ha de suponer uno de los ejes principales de una investigación, ya que de ella se desprende la información que va ser analizada para la divulgación de resultados obtenidos de cualquier investigación” (p.95).

Para detectar la dificultad de la comprensión lectora y entenderla; se recuperó información de los herramientas antes mencionadas, para tener un respaldo que permitiera argumentar el problema y sus posibles soluciones. Todos estos instrumentos nos permitieron detectar el objeto de la investigación, diagnosticar las causas que lo originan, conocer la realidad en donde se encuentra inmerso y conocer las características particulares, generales intereses de los alumnos.

En correspondencia con las características de estudio, se elaboraron instrumentos para la exploración de los indicadores antes referidos, mismos que se describen de manera breve a continuación.

3.4.1. Observación participante

La observación es aquella mediante la cual, el docente puede recoger información inmediata sobre el objeto de estudio, ya que el observar requiere de la atención voluntaria dirigida hacia un objeto determinado con el fin de obtener información. Este proceso antes de llevarlo a cabo, debe contar con una planificación correcta que delimite el tipo de datos que se obtendrán mediante ella, que defina los objetivos que es posible cubrir, elaborando los instrumentos adecuados para recoger los datos previstos.

Observar supone advertir los hechos como se presentan y registrarlos siguiendo una técnica o un proceso. Este instrumento se concibe como una de las técnicas empleadas en el contexto escolar, ya que permite obtener información en un sentido

más profundo e íntegro respecto a las personas y situaciones observadas en la comunidad educativa.

Existen dos tipos de observación la observación participante y no participante.

Según J. Mckernan (1999, p. 84) “La observación participante se puede definir como la práctica de hacer investigación tomando como parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando” es decir, se emplea cuando el investigador desea comprender implicándose en el rol de las personas que estudia (como en este caso), es decir cuando él forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos. En cambio cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante.

La observación participante que fue la que se empleó, se utilizó para recoger la información, y con ello responder a las preguntas de investigación, para construir teoría, o para generar o probar hipótesis y así ayudar a tener una mejor comprensión del contexto y el fenómeno en estudio y poder intervenir en el grupo investigado.

3.4.2. La entrevista semiestructurada

La entrevista se puede definir como una conversación, un diálogo, cuestionario estructurado o abierto entre dos o más personas, el cual se responde de forma oral. Esta se realiza con el fin de obtener información de parte de la persona entrevistada, que es, por lo general, un sujeto entendido en la materia de la investigación.

Existen tres tipos de entrevistas, según J. Mckernan (1999), pero en este caso se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual nos dice que “tiene ciertas preguntas, pero durante la conversación pueden plantearse problemas y preguntas al entrevistado. En este caso se aplican preguntas cerradas y abiertas”(p.150).

Lo relevante de este instrumento, es el carácter libre con el que se debe desarrollar, con el objeto de que los sujetos entreguen la mayor cantidad de información desde la disposición que posean al momento de ser entrevistados.

J. Mckernan (1999) nos menciona que la entrevista semiestructurada “se prefiere este estilo de entrevista, pues permite a los que responden plantear problemas que otros estilos pueden indagar”(p.150). Es decir es la que se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales; no se utilizan categorías preestablecidas para el registro de los sucesos que se observan

Esta se aplicó a la bibliotecaria de la institución, con la finalidad de conocer cuál es la función que desempeña, y de qué forma promueve la asistencia de los alumnos a consultar los diferentes textos que hay.

Así de igual manera se le realizó una entrevista semiestructurada a la directora del plantel, con la finalidad de conocer su opinión y experiencia respecto a esta problemática que se presenta en la institución y la función que ella juega como directora frente a sus docentes, padres y alumnos del centro educativo.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

3.4.3. Cuestionario mixto

Hernández Sampieri (2006, p. 217), señala que el cuestionario “Es una técnica de recolección de datos, que consiste en que el investigador plantea de la misma manera una serie de preguntas a los participantes en una investigación, el cual según

consiste en un conjunto de preguntas”. De tal manera, podemos afirmar que es un instrumento de investigación, que se utiliza para recabar, cuantificar, y finalmente comparar la información recolectada.

En esta investigación, el cuestionario tiene por objeto obtener información de manera más rigurosa, ya que proviene de las fuentes primarias como los docentes, padres de familia y alumnos, permitiendo la interpretación y comparación de resultados, ajustando estos datos a la realidad observada. Por esta razón, el cuestionario estará diseñado, con el objeto de que los sujetos logren responder a las interrogantes señaladas según el tema correspondiente.

En esta investigación se hizo uso de un cuestionario mixto, en donde se implementaron preguntas abiertas y cerradas para los cuatro docentes, (dos de quinto, una de sexto y una de segundo grado) quienes apoyaron en su ejecución; así de igual manera se implementó otro cuestionario mixto a veintiún padres de familia del grupo de cuarto grado “B”, de los cuales solamente lo respondieron 12 padres, observándose con ello, el desinterés del resto de los padres, ya que no acudieron a la reunión programada para realizar dicha actividad y así como tampoco a las citas programadas que hizo la docente.

Este tipo de cuestionario mixto también se implementó con los veintiún alumnos del grupo de cuarto “B” para conocer sus opiniones y puntos de vista referentes al tema de comprensión lectora.

3.4.4. Fotografías

Las imágenes fotografiadas tienen el fin de ser evidencia de aquello que ha sucedido o ha existido. Las fotografías según J. Mackernan (1999, p.121)”se consideran

documentos, artefactos y pruebas de conducta humana en entornos naturalistas; en resumen funcionan como ventanas al mundo de la escuela”.

La aplicación de la fotografía como un acto de ver, que pone en contacto la realidad y su representación, permitiendo mostrar episodios y detalles de la vida cotidiana y el trabajo que se realiza diariamente en el aula.

Bogdan y Biklen, citados por J. Mckernan (1999, p. 122), proponen categorías de fotografías: las fotografías encontradas y fotografías producidas por el investigador. En este proyecto se eligió la segunda categoría las fotografías producidas por el investigador, ya que son las elaboradas por el propio investigador, para recopilar datos que ayudaran a visualizar los resultados obtenidos de la propuesta de intervención.

3.5 Procedimiento Metodológico

Para el desarrollo del proceso se trabajó con dos fases una diagnóstica y la de intervención. Primeramente se dio un acercamiento a la realidad de acuerdo al contexto realizando un diagnóstico previo, en la cual se realizaron observaciones al interior del grupo, para identificar el proceso de enseñanza en las aulas y demostrar las dificultades que presentan los niños en relación con la comprensión lectora, para ello se tomaron en cuenta las calificaciones de los exámenes bimestrales, la evaluación lectora que se realiza cada dos meses, así como también las reuniones de los CTE (Consejos Técnico Escolar), ya que son los temas a relucir o los que causan más polémica entre los maestros de la institución.

Después de que se identificó la necesidad, se procedió a la delimitación del problema; esta deberá hacerse no sólo considerando la real necesidad sino también la factibilidad por tiempo, por financiamiento y por disponibilidad de información e instrumentos. Una vez realizado este proceso de descripción, análisis y delimitación, se

formularon los objetivos del proyecto, los cuales expresan en términos más amplios saber hacia dónde vamos y qué es lo que esperamos con el proyecto. Presentar los objetivos es determinar los posibles resultados que se van a obtener para dar respuesta al problema.

Enseguida se consideró la necesidad de buscar referentes teóricos que sustenten la investigación y plantear las posibles soluciones y por supuesto elaborar una propuesta innovadora que aporte elementos para favorecer la comprensión lectora a partir de las cuales, se investigó acerca de un paradigma y de la estrategia metodológica que mas favorecía y aportaba a esta problemática. De igual se diseñaron instrumentos como cuestionarios y entrevistas que permitieron conocer la realidad ante dicha problemática que se presentan los alumnos de la escuela

Fue importante retomar los resultados de las estrategias aplicadas al grupo y plasmarlo de manera escrita para ir estructurando un informe. Una vez recogida la información de la fase diagnóstica, se procedió a realizar las transcripciones de cada uno de los instrumentos aplicados, iniciando con el cuestionario a cuatro docentes, posteriormente se aplicaron cuestionarios a veinte alumnos y veinte padres de familia de los mismos.

Igualmente se realizó una entrevista que permitió hacer un análisis desde tres aspectos: la importancia de la comprensión lectora, el papel del profesor referente a la comprensión lectora en las aulas y la disposición de los alumnos ante este tema. Para ello se efectuó una entrevista al bibliotecario de la escuela, y al director de la misma, quienes desde su trabajo o comisiones diferentes, dieron sus puntos de vista referentes al tema.

El análisis se inicia con la lectura de las respuestas dadas a los instrumentos, en las cuales se redujeron y simplificaron el volumen de los datos para seleccionar los de interés y a la vez hacerla manejable a través de tablas de cuatro columnas y darle un sentido, utilizando codificaciones para tener una descripción más completa de estos, como (D1) Docente 1, (A1) alumno 1 y (P1) Padre de familia 1.

El diseño de tablas permite organizar los datos de acuerdo al criterio que parezca más conveniente facilitando este proceso, en ellas se transcriben los materiales de entrevistas y cuestionarios lo que generalmente implica copiar las anotaciones y respuestas dadas de los participantes. El análisis debe expresarse de manera clara y simple, además de que las anotaciones que se registren en ella permitirán identificar unidades y categorías de significado.

Posteriormente se separaron las palabras claves en temas emergentes y buscar posibles vinculaciones entre ellos. En el primer nivel, el investigador considera un segmento de contenido y lo analiza, toma otro y hace lo mismo, luego compara ambos segmentos en términos de similitudes y diferencias: si los segmentos son distintos en términos de significado y concepto, de cada uno induce una categoría pudiéndose presentar también la posibilidad de que los considere irrelevantes para el planteamiento del problema; pero si son similares, induce una categoría común que representan el punto base de la investigación. Las cuales recibieron el nombre de comprendo lo que leo, docente lector y contexto escolar.

Partiendo de los temas seleccionados y de las relaciones establecidas entre las categorías, comienza la interpretación de los resultados. Esta es una etapa muy importante del análisis, ya que busca la concordancia entre la temática de las categorías con los discursos de los participantes de estudio.

Los temas y categorías pretenden reflejar la realidad que los docentes entienden por comprensión lectora, es decir, contrastar su discurso con los referentes teóricos de algunos autores, así como los del investigador

Luego de identificar la situación problema, se diseñó la estrategia y su proceso para la intervención, la cual se realizó durante el segundo periodo académico que consta de diez días que van desde el 15 de junio al 26 de junio del 2015. Previo a la primera semana se hizo la socialización del trabajo con los alumnos y se ajustaron las actividades según las sugerencias de los mismos.

El propósito de estas actividades, es propiciar el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica, que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo. Las estrategias que se tienen planeadas estarán enfocadas a que los alumnos comprendan lo que leen a través de un taller, que se realizará diariamente durante dos semanas, dando un tiempo de una hora y media; considerando que los alumnos no tienen acceso a bibliografía en su casa se podrán llevar algunos libros que deseen a su casa para hacer uso de ellos por las tardes o fin de semana. Así también se pretende aplicar diversas actividades en el grupo las cuales serán en equipos, grupales o individuales.

En este taller también se contó con la participación activa de los padres de familia, la cual consistió en asistir a las reuniones programadas, en donde se les hizo reflexionar de la importancia y del papel que juegan en el proceso de comprensión lectora.

A continuación se presentan la estructura de las estrategias aplicadas

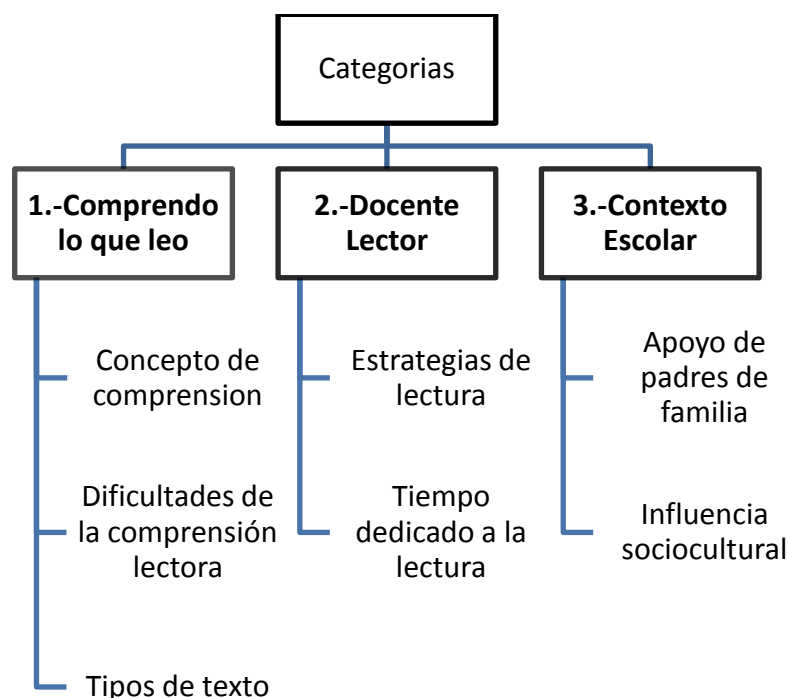
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPOSITO	TIEMPO	ORGANIZACION	RECURSOS	ASPECTOS A EVALUAR
ACTIVIDAD 1 “BAZAR DE LIBROS”	Que el alumno consolide su comprensión lectora a través de la lectura de diversos textos (cuentos, leyendas y textos científicos)	Durante las sesiones del proyecto	Comunidad escolar	Libros traídos de la casa	Interés por la lectura
Actividad 2 “TENDERERO DE LIBROS”	Fomentar el hábito de la lectura.	Durante las sesiones del proyecto	Individual	Libros de la biblioteca del aula o escolar.	Interés por la lectura
ACTIVIDAD 3: HACIENDO UN CUENTO EN MAQUETA	Que por medio de una maqueta los niños representen un cuento que hayan leído.	Una sesión de 1 hora y media	Equipos	Cartón, madera, recortes, plastilina, pegamento, tijeras, colores, un cuento.	Identificación de personajes principales, rescate del trama, inferencias.
Actividad 4: CALENDARIZACIÓN CON PADRES DE FAMILIA	La participación, comunicación y apoyo de los padres de familia en las diversas actividades de	Primera sesión del proyecto.	Alumno y padre de familia.	Copias de la calendarización	Participación e interés

	lectura				
--	---------	--	--	--	--

4. RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados del proceso descrito en la metodología, la interpretación de los hallazgos y la forma en que los mismos fueron usados para cumplir con el objetivo principal de esta investigación. Se presentan tres categorías de los resultados, derivados de la revisión de los instrumentos utilizados, como la observación participante, entrevista semiestructurada y cuestionarios mixtos.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que se arrojará será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación, por lo tanto mostrará la percepción que posee el profesorado de esta institución de acuerdo a las concepciones que posee sobre la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora; así como también las respuestas que tiene el alumnado y los padres de familia referente al tema.



4.1. Fase diagnóstica

4.1.1. Comprendo lo que leo

La comprensión lectora es considerada como “el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento”, según Pérez Zorrilla. (2005, p.122).

La comprensión lectora puede ser definida desde diversas perspectivas, según la visión teórica que posee el docente, es como éste la desarrolla en su realidad. Estas diferentes perspectivas tienen relación a cómo la entienden y conciben. Referente a la conceptualización que tienen los maestros de este proceso, ellos manifiestan que son “procesos que se desarrollan al leer” (CD1), “Interpretar lo que lee” (CD2) y los otros dos docentes coinciden en que es un “entendimiento o asimilación de lo que se lee”. (CD3 y CD4).

Estos discursos evidencian que los docentes conciben la comprensión lectora como un proceso progresivo, en que los educandos van desarrollando diversas habilidades y destrezas. La comprensión propiamente tal, persigue la búsqueda de sentido y significado coherente al texto leído, por lo tanto, se considera como un proceso que realiza el lector, rescatando la información relevante en el texto. Es posible entenderla como un proceso de interpretación, en que la persona según las experiencias y los conocimientos previos que ha tenido, puede realizar una valoración de lo leído, puesto que al incluir el contexto, el individuo logra construir una visión global del texto.

En ocasiones resulta difícil separar el concepto de lectura con el de comprensión lectora, ya que ambos se basan en los mismos procesos diferenciándose

sólo en la presencia de un lector, el cual determina habilidades de entender, comprender e interpretar para iniciar un análisis, es decir una comprensión eficaz.

El término comprensión nos menciona (Kintsch W, 1998, p. 363) “Comprender algo significa transformar algo de información para poder integrarla al marco de conocimientos como una representación mental”. Es decir, a través de los sentidos llegan a una persona percepciones, conceptos, ideas, imágenes o emociones los cuales a través del sistema cognitivo se entrelazan con los recuerdos o conocimientos que ya se tenían para formar una representación mental.

Es importante señalar que los cuatro maestros concuerdan que existe una diferencia entre lo que es la lectura y la comprensión diciendo que no es lo mismo ya que dicen que la lectura es “pronunciar lo que ven sus ojos” (CD1), “descifrar lo que lee” (CD2), y “traducir cualquier texto” (CD3) y la comprensión lectora la definen como el entender, interpretar y asimilar lo que se lee.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse a un nuevo mundo de significados y le ofrece nuevas perspectivas, opiniones, sobre determinados aspectos o temas. Cuando uno lee no es solo saber qué es lo que uno está viendo en el libro sino también es comprender lo que el autor nos quiere decir.

Lamentablemente hay algunos niños que sólo leen y ni siquiera reflexionan sobre lo que el autor les quiere transmitir á través de unos renglones y esto suele ser un motivo por lo que muchos niños pierdan el interés por la lectura, porque no comprenden, y eso les aburre y los frustra. Si en la escuela recibieran lecturas más amenas o que tuvieran más que ver con su vida cotidiana, seguramente habría muchos más alumnos que se acercarían a la lectura y se apasionarían por ella.

Por eso existen muchas razones por las que los alumnos presentan dificultades para comprender un texto, ellos manifiestan, “contienen palabras de difícil comprensión” (CA2), “en la lectura estoy leyendo, pero unas palabras no entiendo” (CA12), “Bueno más o menos porque a veces hay palabras que no se” (CA17), “A veces se me dificulta porque tiene una historia larga y se me olvida a veces de que trata” (CA 8). Debido a ello tienen que leer dos o más veces, o tratan de memorizarlo, sin llegar a interpretarlo.

Incluso los mismos padres respondieron a esta pregunta, expresando “Lo que leo no es importante” (CP1), “No se cuenta con el tiempo” (CP3), “Por la profundidad de la lectura” (CP4), “cuando es un tema nuevo para mí” (CP2) y “Falta de concentración” (CP 12).

Con esto se observa la inquietud a la lectura que existe en casa, ya que esto no significa sólo el comprar libros, cuentos guardarlos o coleccionarlos. Significa tener un ambiente que motive, que anime a leer; ver a sus padres leyendo, contar cuentos antes de acostarse o animarles a que lean ellos solos un ratito, aprovechar una tarde para leer y compartir.

La Comprensión lectora se constituye como un proceso en que el lector construye significado a partir de las experiencias previas que posee y del contexto en que se desenvuelve. Por ello, el propósito de la evaluación debe ser de proceso, con el objeto de que el estudiante se haga partícipe de su propio aprendizaje y comprensión, no sólo mediante el desarrollo de guías sino que también desde la oralidad, trabajo en equipo, el diálogo, y que sea aplicada en todo momento, sin centrarse en la calificación como fin último.

Y todo lo anterior se ve reflejado en las aulas diariamente, ya que los mismos docentes manifiestan que en sus clases a los alumnos se les dificulta realizar

actividades de comprensión y esto lo observan, al evaluar los ejercicios en: “mala resolución de actividades”, (CD2)” ilación en palabras “(CD3) “no responden las preguntas”(CD4), dando como razones principales que no les agrada mucho, porque no les gusta leer, les da pereza analizar, solo quieren buscar la sección o párrafo textual donde está la respuesta sin dar lugar al análisis o a la crítica. Consideran esta apatía debido al fomento de la lectura desde el hogar y los cuatro coinciden que por ello es importante el papel de los padres de familia en todas las actividades escolares.

Solé (1987) enfatiza que “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (p.34). Esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que en los tres espacios es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura.

4.1.2. Docente Lector

A partir de la concepción que tenga el docente sobre comprensión lectora, el contexto, los recursos educativos y las estrategias a utilizar, será como se genera la motivación y la importancia que se le da a la lectura en la casa y en la escuela.

Algunos autores como Pozo (1990), Danserau (1985), Nisbett y Shucksmith (1987), citados por Isabel Solé (1992), definen las estrategias de aprendizaje como “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información”; es decir, se trata de actividades intencionales que se llevan a cabo, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, para poder utilizarlas.

Con ello podemos definir que las estrategias son secuencias de actividades que facilitan la utilización y aplicación de la información, que funcionan como un medio para desarrollar aprendizajes, las cuales contribuyen en progresar las habilidades, conocimientos y actitudes de los alumnos. Ahí depende de cada maestro la utilidad y aplicación que le da a cada una de ellas.

Piensen los docentes que pueden ayudar a mejorar este nivel de comprensión lectora a través de diferentes estrategias como “el juego, lectura diaria” (CD1), “utilización de libros, investigando, ejercicios extras” (CD2), “lectura guiada, dictado de palabras” (CD3), “Inferencia a partir del título, buscando temas interesantes” (CD4). Para ello utilizan materiales tales como los libros de la biblioteca escolar y del aula, libro de lecturas de la SEP, ejercicios, materiales extras como cuentos infantiles, poemas, etc.

Estas opiniones denotan interés en ayudar a mejorar, ya que hablan de actividades dirigidas a atraerlos a la lectura y llevarlos a ellas, pero en ninguna de ellas se observa cómo le ayudan a reflexionar y construir las respuestas que debe ser la principal dirección de estas actividades.

La lectura se desarrolla a partir de diferentes estrategias, que de acuerdo al contexto, se seleccionan materiales referidos a tipos de textos, ya sea literarios, informativos, etc., tales como: cuentos, novelas, fábulas, poesías, noticias, cómics, recetas, entre otros.

Respecto a la disposición de los estudiantes ante las lecturas en las clases, se encuentra un alto porcentaje que toma una actitud de participación por razones tales como que “les gusta leer” o “les parece importante para aprender más”, demostrando

entonces que no es apatía generalizada, sino falta de herramientas adecuadas para desarrollarlas correctamente.

Por ello Pérez Zorrilla (2005), nos dice que “A la hora de evaluar la comprensión lectora, no se puede ignorar que existen grandes diferencias en el comportamiento de los lectores ante un mismo texto y que, a su vez, la comprensión de un mismo lector varía considerablemente en función del tipo de texto leído” (p.130). De ahí la importancia de proporcionarle al alumno diferentes tipos de textos, los cuales pueda manipular, leer y comprender.

En el primer aspecto, el tipo de lectura que más han leído los alumnos, con un 80% son los cuentos, fábulas y leyendas de carácter narrativo y los textos informativos son los menos leídos en extra clase con un 15%, lo que nos da una idea de que solo se hacen lecturas de este tipo y eso dificulta desarrollar la comprensión lectora de las mismas.

Inclusive la bibliotecaria de la escuela afirma que los libros más leídos o solicitados por los alumnos “son los cuentos clásicos, aventura, viajes, narrativos de misterio y terror, incluso hay niños que vuelven a repetir el mismo libro y por ello algunos ya se encuentran en mal estado por el uso que se les da, sin embargo son pocos los niños que muestran ese interés” (EB). A pesar de ser lecturas de su interés, hay un alto número de los alumnos que piensan que son difíciles de abordar afirmando que el docente les explica muy bien, sin embargo las evaluaciones en este aspecto demuestran lo contrario.

En nuestro desempeño docente y trabajo diario quisiéramos que nuestros alumnos captaran todo lo que les mostramos, les enseñamos, que lean a conciencia y que puedan identificar y comprender la idea principal de un texto para que esto se

manifieste de manera directa en resultados positivos en las evaluaciones correspondientes, pero esta realidad desafortunadamente difiere del objetivo general que como docentes perseguimos.

La lectura se comprende a partir del propósito que pretende lograr, y a través de la aplicación de diversas estrategias que se adaptan a los diferentes tipos de textos. Es aquí donde el docente desde una perspectiva ideal juega el rol de mediador o de guía presentándole diversas estrategias mediante un trabajo constante y continuo con el objeto de que más tarde, el estudiante sea capaz de seleccionar de forma autónoma la información más adecuada para convertirse en un lector crítico y competente.

Este rol del docente, tiene como propósito demostrar la mayor cantidad de tipos de textos, recogiendo las experiencias de los educandos, y otorgándole sentido de acuerdo a dichos textos. Por ello el docente debe transmitir el deseo y placer por la lectura, enfocándola a la creación y a la imaginación de nuevos mundos; otorgándole al texto un dinamismo en que el estudiante pueda intervenir, creando, construyendo y transformando la lectura desde su afectividad en una producción única y significativa.

“El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos” (Prieto Jiménez, 2008, p.328). Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus alumnos y, en la medida de lo posible, dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les permitan adquirir esa actitud crítica tan ansiada y que tanto escasea en nuestra sociedad actual.

La opinión de los profesores acerca de la función que desempeñan, señalan que es de suma importancia “Ser un guía durante el proceso” (CD1), (CD2) “Es de un

facilitador”; ya que el de no hacerlo” traerá consigo muchas consecuencias en ese momento y en un futuro “(CD4). Con ello confirmo que los docentes antes mencionados están conscientes del trabajo que realizan en sus aulas, sin embargo todavía falta mucho por hacer y lograr en nuestros alumnos.

“El profesor, como investigador de los procesos que ocurren en la sala de clases, debe tomar conciencia de los efectos de sus intervenciones y propuestas, para así optimizar día a día, su rol docente”. (Bartolomé Yankovic Nola, 2004, p. 2) Para ello, es recomendable detenerse algunos minutos al término de la jornada escolar, para hacer un recuento de los aciertos y errores y analizar las reacciones de los alumnos, ya que estos datos proporcionan pistas para mejorar la acción docente.

4.1.3. Contexto escolar

La lectura puede abrir las puertas hacia un mundo de información. Los padres y maestros, ambos pueden hacerlo por medio del ejemplo y la conversación. La participación de los padres y madres de familia en la educación de sus hijos se asocia a una actitud y conducta positiva hacia la escuela, mayores logros en lectura, tareas de mejor calidad y mejor rendimiento académico en general.

Son varias las causas que influyen en el bajo rendimiento escolar en niños de primaria. Los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares, el trabajo y la falta de motivación y preparación que existe entre los padres, impide obtener resultados satisfactorios en los estudiantes.

Los maestros opinan que ellos incorporan a los padres de familia en las diversas actividades “Concientizándolos en las reuniones de grupo, aunque la mayoría de ellos no asisten” (CD1), “Apoyo en casa a repasar los contenidos, pero son pocos los que

apoyan” (CD3), “invitándolos al aula en una mañana de trabajo, por ejemplo a que asistan a leerles, pero no se cuentan con todos los papás, siempre vienen los mismos” (CD4).

Referente a esta pregunta, pero respondida por los doce padres de familia, 5 de ellos respondieron, “sí apoyan en las tareas de la escuela”, 6 que “a veces” y 1 que “nunca”. Con ello se observa que los docentes estimulan a los padres a ser partícipes en la educación de sus hijos, pero a veces esto no resulta satisfactorio ya que muchos de ellos por diversas causas no se involucran en las diversas actividades de la escuela.

Por ello los maestros necesitan no sólo la información que puedan aportar los padres relativa a sus hijos para conocerlos, sino que además va a ser muy importante su colaboración, “el papel del padre es de gran apoyo, ya que depende de ellos el avance o el rezago del alumno” (D3), “es básico y necesario en todas las actividades que se realizan en la escuela en especial en las tareas de casa” (D1). La intervención de padres y maestros es imprescindible, pero todos debemos conocer sus limitaciones y reconocer la gran variedad de influencias en que vivimos, todos ejercemos una influencia educativa, buena o mala por acción o por omisión.

“La escuela y la familia son las dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de criar, socializar y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos” Martiñá, R., 2003, p. 12). Es importante que todos los agentes educativos tengan bien delimitada su función en el proceso educativo, con la idea de que puedan llegar a desempeñar su papel de la manera más correcta, dejando a un lado aquellas tareas que no son competencia suya.

El hogar, es sin duda la primera escuela del ser humano donde adquiere sus primeras nociones de la vida, se inculcan los valores y preparan un camino para que el

niño se enfrente con los retos escolares de su infancia y de su vida entera. Pero existen diferencias bien marcadas en la condición de vida de las familias con un nivel socioeconómico mejor establecido. Estas condiciones de vida, se ven reflejadas en la relación de los padres hacia los hijos y éstos a su vez, la reflejan en su rendimiento académico. Cuando los padres se ocupan más en la búsqueda de recursos económicos o quehaceres de la casa y abandonan un tiempo para platicar y ayudar a sus hijos en las cuestiones escolares.

El tiempo que es dedicado a la lectura en casa es poco, de los doce padres entrevistados cinco le dedican entre 15 a 30 min. diarios, 1 hora solo uno, cinco dijeron que poco y solo uno dijo que nada. Estas afirmaciones conllevan a considerar que los padres no le dedican tiempo suficiente, y que no existe el interés a la lectura. Sin embargo los doce coinciden con que es importante que su hijo comprenda al leer, pero como lograrlo si en casa no existe ese hábito de lectura que apoye y que se refleje en el aula.

La bibliotecaria comenta referente a la influencia que tiene el aspecto socio-cultural en la escuela, ella nos dice “Si influye y más en esta escuela, se observa ya que hay muchos padres de familia que el nivel socio económico no es bueno y por lo tanto la educación que les da se ve” (EB).

Pérez Zorrilla (2005, p. 131), comenta que “El entorno social, lingüístico y cultural en el que una persona se educa puede tener gran importancia en la ejecución de las pruebas de comprensión”.

Es por eso que cuando un profesor elabora una actividad para trabajarla y desarrollarla en el aula, ésta tiene que estar plenamente adaptada a la realidad que vive

el mismo, tiene que ser práctica y que transmita una enseñanza necesaria para su contexto socio-cultural, es decir, que la pueda aplicar en su realidad cotidiana.

Todos estos aspectos encontrados en el análisis de la información son muestra de que si bien es cierto que hay formas idóneas para trabajar la comprensión lectora, también existen dificultades que obstaculizan la adecuada adquisición y desarrollo de estas capacidades. Surge así la necesidad de buscar alternativas que favorezcan la comprensión lectora. De ahí la aplicación de un proyecto de innovación adecuado a las características de los alumnos; en un ambiente de aprendizaje acorde a su contexto sociocultural, les da la oportunidad de desarrollar un aprendizaje autónomo que les favorezca la búsqueda de información que necesitan para lograr la comprensión de lo que leen y así, solucionar este problema.

4.2. Fase de Intervención

Entre los elementos de las fases del proyecto de intervención pedagógica, se encuentra la elaboración de una alternativa, la cual permitirá alcanzar los propósitos planteados a partir de la delimitación y el planteamiento del problema. La alternativa está constituida por un conjunto de estrategias didácticas, las cuales tienen como objetivo principal responder a los propósitos que se establecieron a partir del planteamiento del problema para mejorar la práctica docente.

De acuerdo con Furlan (1989, p. 54) podemos decir que “Las estrategias constituyen rutas a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteadas ya sea a corto, mediano o largo plazo”. Por lo tanto, la estrategia es un sistema de planificación que se aplica a determinadas acciones de manera articulada para llegar a una meta. De tal

manera que no podemos hablar del uso de estrategias cuando no tenemos una meta hacia donde se orienten las acciones.

La alternativa se considera innovadora porque promueve cambios y superación en el quehacer docente, ya que señala una nueva forma de planear el trabajo que se llevará a cabo para lograr las competencias lectoras, aplicando actividades constructivas.

Esto motivó a la elaboración de diversas estrategias de lectura y de comprensión lectora, en donde participan los 21 alumnos y maestra de grupo de cuarto grado, grupo “B”, realizando actividades que los motive a leer y comprender de manera lúdica, para ser aplicadas en su vida cotidiana. Estas estrategias se realizaron diariamente durante dos semanas, dando un tiempo de una hora y media; considerando que los alumnos no tienen acceso a bibliografía en su casa, sugiriendo que se podrán llevar algunos libros que deseen para hacer uso de ellos por las tardes o fin de semana. Así también se aplicaron diversas actividades en equipos, grupales o individuales.

Se contó con la participación activa de los padres de familia, que consistió en asistir a las reuniones programadas, en donde se les hizo reflexionar de la importancia y del papel que juegan en el proceso de comprensión lectora.

A continuación se presentan los resultados de la aplicación de cada una de ellas, como se fueron desarrollando, utilizando como instrumentos el diario de campo, bitácora, lista de cotejo, fotografías para la recopilación de lo aplicado y que tanto se logró en cada una de ellas.

4.2.1. Bazar de libros

Hay que recordar que “leer es un proceso de interacción entre el **lector** y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información

pertinente para) los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector.” (Solé 1992, p.5).

Se dio inicio a la primera sesión con las estrategias de lectura con los alumnos de cuarto grado “B” con la interrogante ¿Qué significan para ustedes los libros? a lo que los alumnos respondieron “viajar a otro mundo” (A5), “tener que leer” (A12), “imaginar cosas” (A8), “aprender algo nuevo” (A3). Así como también se les cuestionó ¿Qué tipos de libros han leído? y la mayoría de los alumnos contestaron que cuentos, fábulas y leyendas, “yo solo he leído los de la biblioteca de la escuela” (A 12).

Enseguida la maestra les preguntó ¿les gustaría leer libros que sean de interés para ustedes?, a lo que respondieron si la mayoría “pero que sean de terror” (A15), “que sean de aventuras” (A4), “que sean cortos y de historias interesantes” (A11), “que sean para niños y que entendamos” (A12).

Posteriormente la maestra les indicó que realizaran la actividad del “bazar de libros”, la cual consistió en llevar libros que tienen en su casa de su interés y compartirlos con sus compañeros después de leerlos y el alumno que lea más libros durante las dos semanas que dura la estrategia, será gratificado con un premio.

Los alumnos mostraron interés y participación en la actividad, cada que llegaban en la mañana se escuchaban las conversaciones que ellos mismos hacían de los cuentos que leían, incluso iban contando y algunos hasta registrando cuantos cuentos iban leyendo, para saber quien tenía el primer lugar.

Los niños comenzaron a leer los libros que llevaron al salón de clases y dos días antes de finalizar la jornada de trabajo, comentaban lo que más les gustó de la historia, sus personajes y que mensaje les deja. “El libro de la Llorona está muy padre trata de un señora que perdió a sus hijos y por eso llora y grita en las noches... mi abuelita la ha

escuchado” (A11), “el cuento de caperucita roja a mí me gustó mucho porque es una niña que le lleva de comer a su abuelita y luego un lobo se la quiere comer, porque los lobos son muy malos con las personas” (A15), “yo leí este libro de los dinosaurios, porque a mí me gustan mucho, saber que comen, como eran y porque ya no existen” (A8).

La actividad inició con 12 libros, ya que muchos de los chicos no llevaron textos a la escuela por diversas situaciones “en mi casa no tengo libros” (A20), “mis papás no pueden comprarme un cuento” (A6), “yo solo tengo los libros de la escuela” (A13).

Por estos argumentos la docente integró libros de la biblioteca del aula, así como también pidió el apoyo de personas ajenas a la institución que donaran cuentos, fábulas, poemas, leyendas, etc., que estuvieran en buenas condiciones y que ya no utilizaban. Con ello se logró juntar arriba de 30 libros lo que benefició que los alumnos tuvieran más material para manipular, leer y compartir.

Vincular la experiencia de los alumnos con el texto permite organizar su estructura mental y logra hacer deducciones, acorde con Petrosky, (1982 citado por Beach, 1995) que afirma que “vinculando el conocimiento o las experiencias autobiográficas relacionadas con un texto, los alumnos pueden activar esquemas que lo ayuden a entender mejor ese texto”.

Para finalizar la actividad, la docente mencionó al alumno que más libros leyó, dando con ello la premiación, en donde hubo un empate, ya que dos niños leyeron 9 libros (Christian y Abril). Sin embargo, esta actividad generó en el grupo el deseo de continuar con ella “maestra podemos seguir leyendo más libros” (A15), “yo quiero leer más porque no terminé de leer el libro del jinete sin cabeza” (A11), “si los podemos leer entre clase para leerlos todos” (A6). “si, porque yo me quedé con ganas de leer otro

libro” (A3). Esto motivó a que la maestra estableciera esta acción como una actividad permanente, la cual se realizaba al finalizar un ejercicio o tarea, el alumno que fuera terminando tenía la oportunidad de elegir un libro para leerlo durante ese tiempo.

Con el desarrollo de esta estrategia se favoreció la comprensión lectora con el manejo de diversidad de textos, lo cual ayudó a que el estudiante pueda recapitular lo leído, ya sea de manera individual y grupal, valorar el contenido del texto, elaborar cuando sea necesario juicios, opiniones, aportaciones o argumentos, identificar los conocimientos nuevos aportados por la lectura.

Esta fue la primera sesión con el grupo, por lo que estaban poco familiarizados con las actividades a trabajar; al principio existió poca motivación a la lectura. Pero con el fin de acercar a los alumnos a la lectura, se utilizaron los textos narrativos, ya que son estos los de mayor interés por los estudiantes.

Sin duda que la lectura de leyendas de terror resultó atractivo, motivante y de interés para los niños por lo que se observó una participación especial, armoniosa y sustanciosa en la mayoría de los educandos, pues este tipo de textos son de gran importancia para los chicos de esta edad, por lo que se recomienda siempre buscar bibliografías de interés para que se desarrolle la actividad lectora por gusto y utilidad no de forma impositiva, observándose una comprensión de mayor significación.

Esta actividad fomentó el hábito de leer diversos tipos de textos, conocieron la diferencia entre uno y otro, recurrían al diccionario cuando no entendían o no conocían alguna palabra, por lo tanto incrementaron su vocabulario, así como también su ortografía. Algunos de los alumnos de cuarto grado “B”, carecían de fluidez lectora, y esto ocasionaba que no participaran en clase por medio a la burla, así que esta

estrategia además de mejorar su fluidez ayudó a que los alumnos tuvieran seguridad y motivación para leer enfrente de sus compañeros.

4.2.2. Tendedero de libros

“La lectura implica un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento, que implica comprenderlo en sus elementos, su estructura y las reglas que lo rigen” (Gómez Palacio, 1995 p. 59).

Acercar a los alumnos a leer diversos textos parece una tarea difícil para el docente, ya que en muchas ocasiones no se tiene ese hábito o gusto por la lectura. Por ello se llevó a cabo la siguiente estrategia titulada “tendedero de libros”, la cual consistió en colocar durante el recreo diversos libros de la biblioteca escolar, como bien lo dice el nombre de la estrategia en forma de tendedero, esto con la finalidad de invitar a todos los alumnos del centro educativo a tomar un texto y leerlo durante el tiempo de receso.

Para ello se le pidió el permiso a la directora y el apoyo a la bibliotecaria de la escuela, quienes de una manera positiva cedieron a dicha petición. Al inicio de clases y durante el tiempo de la formación de los alumnos, se les explicó la dinámica de la estrategia y se les invitó a que asistieran a consultar los diferentes libros que tiene la biblioteca, los cuales serían colocados en “tendederos” durante la hora de recreo.

Al inicio de la actividad, fueron pocos los alumnos que se acercaban a tomar los libros, ya que era algo con lo que no están acostumbrados a realizar durante ese tiempo y preferían mejor andar corriendo o jugando, pero conforme pasaban los días los niños se iban familiarizando con el ejercicio y cada día se acercaban más a leer. Incluso los mismos alumnos formaron sus círculos de estudio, en donde se integraron por pequeños grupos para leer un texto. Lo que se observó es que los libros que más

se leían eran los textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas); eran los que más interés tenían los niños por leer, en especial los chicos de los grados más pequeños.

Se contó con el apoyo de la bibliotecaria de la escuela quien comentaba “es difícil que los niños tengan el gusto por la lectura, pero he visto que muchos de ellos lo ha motivado el ver que sus amiguitos agarren un libro y por no quedarse atrás ellos también toman uno, aunque sea por imitación, pero que lo hagan” (BE).

Durante el recreo se podían escuchar comentarios de los niños diciendo “yo ya he leído tres libros, pero el que más me ha gustado es “mi abuelita tiene ruedas”, (Angie 4°B”) mis amigas y yo agarramos un libro y nos juntamos a leer, todas juntas” (Kereny 3°A”), “a mí me gusta leer los libros de poemas, este ya lo eh leído dos veces” (Daniel 4°B”), “yo leí ya varios pero el que más me gustó fue el divorcio de mamá y papá oso”, porque habla del divorcio entre dos esposos así como el de mis papás por eso, yo solo vivo con mi mamá”. (Mariana 3°B”).

La lectura compartida es una estrategia muy enriquecedora que se pueden desarrollar en el aula de clases, al realizar dicha actividad los alumnos favorecen la interacción entre sus iguales, así como el desarrollo de la lectura comprensiva.

El objetivo de esta dinámica es que en los niños se fomente el hábito de la lectura, a través de la interacción de diferentes textos. Sin embargo lo que se observó fue que los alumnos que más participaron y se acercaron a tomar los diferentes libros en este ejercicio fueron los estudiantes de segundo ciclo (3° y 4°), ya que los de tercer ciclo (5° y 6°), en especial los de 6° grado sienten otras necesidades e intereses y prefieren realizar otro tipo de juego. “es que a mí ya no me gusta leer cuentos” (Miguel 6°B”), “si me gusta leer, pero prefiero leer otro tipo de libro más interesante” (Génesis

6°A”). Estas argumentaciones orillaron a buscar otro tipo de estrategia para involucrar a los alumnos que presentaban esa apatía a la actividad.

Para ello se logró conseguir textos como novelas y revistas que fueran de interés para los alumnos de los grados mayores, así como también se habló con los maestros para que motivaran e invitaran a los niños a leer en ese espacio. En los siguientes días se observó más el acercamiento de los estudiantes de 6° grado, sin embargo, fue el grado que menos participación tuvo en la actividad. Y los más pequeños de la escuela primer ciclo (1° y 2°) también se acercaron a tomar libros, pero muchos de ellos no sabían leer, así que se les pidió a los niños de otro grado que les leyeran un libro, incluso hubo ocasiones en que una de las maestras de 1° grado se acercó a leerles un cuento.

Para reafirmar lo anterior, se realizó una encuesta a los alumnos de diferentes grados que permitió hacer un análisis de las lecturas que realiza los niños, es decir los de mayor interés. Para este grupo a estudiar, los textos informativos de 20 alumnos encuestados solo 4 eligieron este texto, es decir un 20%, los cuentos 12 de 20, es decir un 60%, son los más leídos, los poemas 2 de 20, un 10% y las novelas 2 de 20, un 10%, son los menos leídos en extraclase, lo que nos da una idea de que solo se hacen lecturas de este tipo en el aula de clase y eso dificulta desarrollar la comprensión lectora de las mismas.

Esta estrategia estaba planeada para dos semanas, sin embargo se percibió el interés de los alumnos, que la misma directora cuestionó a los docentes de la escuela si les gustaría continuar con ella durante el próximo ciclo escolar “considero que ha ayudado a que muchos niños lean, ya que en su casa no cuentan con libros” (D5°A”), “me gustaría que se continuara con esta actividad porque si se percibió interés, quizá

no en todos los estudiantes, pero en la mayoría de ellos, por ejemplo los niños de mi salón me contaban lo que leían” (D3ºA”).

Esta actividad dejó una huella, ya que en este ciclo escolar que inicia se continúa aplicando durante la hora de recreo y cada vez son más los niños que se acercan a leer diferentes textos.

Se percibió que los alumnos disfrutaron mucho de la actividad, la cual además de permitirles mejorar su comprensión lectora les sirvió para convivir, compartir y crear. Esta actividad les ayudó también a mejorar tanto la lectura como la escritura y les facilitó la comunicación mediante el texto como la escritura, logrando así, a que los alumnos puedan comunicarse mediante un texto.

4.2.3. Haciendo un cuento en maqueta

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Por ello se llevó a cabo la siguiente estrategia, la cual inicia explicándoles a los alumnos que se les va a enseñar una actividad para comprender mejor la lectura que se llama “Haciendo un cuento con maqueta” y que es una estrategia importante porque ayuda a pensar mejor sobre los libros que leen. Y cuando uno piensa mejor, comprende también mejor.

Un día antes de aplicar la estrategia se les solicitó a los niños todo tipo de material de rehúso o desecho, como cajas, fichas, palos de madera, en fin, cualquier tipo de material que pueda utilizarse en una maqueta.

El maestro dividió al grupo en equipos y una vez distribuidos, les pidió que escogieran un representante para cada uno de ellos, ya que este fungiría como coordinador. El docente entregó a cada uno de los coordinadores la copia de un cuento corto de la biblioteca escolar y una vez que todos tuvieron su cuento les pidió que lo leyeran, analizarán y comprendieran y al finalizar de leer su texto les dio la indicación de que realizarán una maqueta donde representarían lo que acababan de leer. Cuando todos los equipos hayan realizado su maqueta todos la observarían y decidirían cuál equipo se acercó más a lo que todos leyeron.

Los niños se mantuvieron interesados en desarrollar esta actividad, ya que pedían permiso para salir y traer más materiales, hubo colaboración y trabajo en equipo, pues muchos de ellos se distribuyeron las labores, algunos querían representar toda la historia, otros querían solo la escena que creían que era la más importante.

Durante la dinámica en los diferentes equipos, se escucharon comentarios como (equipo #1) “la historia trata de unos robots, hay que hacer robots con las cajas”, (A11), “también dicen que los robots pueden pensar más de un millón de jugadas de ajedrez por segundo” (A13), “que les parece si escribimos todo eso y lo dibujamos” (A4). Mientras que en el equipo número 4 no se ponían de acuerdo como trabajar “maestra Daniel solo está jugando y no ayuda”, “yo quiero hacer un robot y no me dejan porque dicen que está muy feo” (A8), yo también quiero ayudar pero Cristian quiere hacer todo” (A 6).

Después de escuchar estos discursos, la docente habló con el equipo y les hizo ver que es importante trabajar en equipo, en donde todos pueden aportar algo para que el trabajo salga mejor, así que les pidió a los niños que repartieran comisiones entre ellos mismos y que todos tenían que participar. Al final fue uno de los equipos que

mejor presentó su trabajo, ya que hubo una mejor comunicación y apoyo entre los integrantes.

Aunque la estrategia estaba planeada para una hora y media, se llevó casi toda la mañana, ya que todos los equipos al ver que los demás colocaban muchos detalles no se querían quedar atrás y ponían más color, diamantina, dibujos, etc. Había momentos en que los niños se regresaban a leer como para ver si no se les había pasado alguna información, incluso un equipo escribía los nombres de los personajes y sus características, otros subrayaban en el texto la información más relevante y así sucesivamente cada equipo se daba sus estrategias para hacer mejor su trabajo.

Al observar los trabajos terminados y al escuchar los comentarios de los alumnos, “maestra me gustó este trabajo, por la maqueta que hicimos” (A11),” a mí me gusta hacer maquetas y juntarme en equipo, lo podemos hacer de nuevo” (A5), se consideró utilizar esta estrategia en otras materias, por ejemplo en historia, los niños consideran una materia un poco tediosa y este ejercicio sería una manera amena de ver los contenidos.

Considero que en esta dinámica se desarrollaron, “aquellos procedimientos de acercamiento a la tarea que inducen al lector a procesar la información de un modo significativo, ayudándole a organizarla y recordarla, además de facilitar la reflexión y la evaluación” (Calero Guisado A. Pérez González R. 1999, p. 55), ya que los niños interactuaron y se apropiaron del texto, para después interpretarlo con los materiales y con su lenguaje, logrando una comprensión lectora.

La evaluación de la estrategia consistió en una lista de cotejo en la que se tomaron en cuenta los siguientes rasgos: si aparecen los personajes principales, si la escenografía corresponde a la historia, si representó escenas o trama del cuento, etc.

Se auxilió con el registro anecdótico para registrar si trabajaron todos, como distribuyeron el trabajo, quién representó más de la historia, así como otras observaciones que pudieran hacer de los niños y sus producciones.

De acuerdo con los puntos indicados en la lista de cotejo se puede observar que la mayoría de los alumnos identificó conceptos fundamentales del texto, establecieron un orden secuencial de ideas, distinguieron las partes que compone la estructura de un cuento, emitieron juicios críticos sobre el texto leído. Demostraron su creatividad e ingenio y se dieron cuenta que el trabajo cooperativo favorece y enriquece el trabajo escolar, como se observa en el siguiente cuadro:

RASGOS	REPRESENTO PERSONAJES PRINCIPALES		CORRESPONDE LA IMAGEN CON EL TEXTO		REPRESENTO TRAMA DE LA HISTORIA		PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LA ACTIVIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EQUIPO1	X		X		X		X	
EQUIPO 2	X		X		X		X	
EQUIPO 3	X		X		X		X	
EQUIPO 4	X		X		X		X	
EQUIPO 5	X		X		X		X	

4.2.4. Calendario en familia

Esquivel (1995, p. 12) explica que “la comunicación entre los miembros de una familia es un factor clave en el establecimiento del vínculo familia-escuela, porque una pobre o ausente comunicación en el hogar se transfiere al ámbito escolar”. El propósito de la siguiente estrategia fue la participación, comunicación y apoyo de los padres de familia en las diversas actividades de lectura. Para ello la maestra citó a los padres de familia, en la cual les comentó la importancia de su colaboración en las diversas actividades, así como también el proyecto que se está llevando a cabo con los alumnos y les pidió el apoyo para la estrategia titulada “Calendario en familia”, la cual consistió en realizar actividades con sus hijos referentes a la lectura en casa. La docente les comentó que estas actividades serían calificadas y se llevaría las evidencias de la actividad el último viernes al finalizar el proyecto.

Los padres de familia al principio tuvieron muchas dudas de cómo llevar a cabo la estrategia, incluso algunos dieron excusas como “no hay tiempo”, “trabajo todo el día”, sin embargo a través de una reflexión se les hizo hincapié de su importancia en las actividades dentro y fuera del aula y como esto repercute en el aprendizaje del niño. Al final de la reunión los padres se comprometieron a realizar dichas actividades y apoyar en los trabajos que se realicen en el aula.

Una de las actividades que marcaba el calendario era leer en familia un libro de la biblioteca escolar, para ello, los alumnos antes de retirarse de la escuela, acudieron a la biblioteca para solicitar un texto de su interés y llevárselo a casa. Al día siguiente, la maestra cuestionó a los alumnos ¿Cómo les fue en su actividad?, ¿La realizaron en familia?, ¿Quién quiere compartir la experiencia?, los niños se mostraron muy participativos y todos querían hablar a la vez, “en mi casa leímos el libro “Barriga llena”,

mi mamá leyó el cuento y trata de que a la hora de la comida, un niño no quiere comer porque tiene ganas de jugar. Su mamá le dice que coma, pero él no quiere, y tiene que decirle a su cuerpo que debe de comer sanamente. Cuando lo terminó de leer mi mamá me dijo que por eso es importante comer sanamente y tener una hora de comida y no estar jugando” (A11).

“Yo leí el cuento con mi tía, porque mi mamá trabaja, pero me gustó leerlo con mi tía, lo leímos entre los dos un pedacito ella y luego yo” (A6), “yo leí el libro con mi mamá y mi hermanito, como el no sabe leer, pero le gustó el cuento, porque mi mamá lo leyó” (A20).

En la siguiente reunión que se tuvo con los padres de familia se comentó esta estrategia, para ello la maestra les cuestionó ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Realmente realizaron las actividades con sus hijos?, ¿Cómo se sintieron?, “a mi maestra me gustó que hiciera este tipo de actividad porque a veces no les hacemos caso a nuestros hijos y así nos puso a todos hacerlo, aunque fuera por obligación” (P8), “a mí, mi hijo era el que decía ándale mamá hay que hacerlo, y me traía a gorro y eso me gustó que él tuviera interés en hacerlo y pues ya no quedaba otra que hacerlo” (P11), “mi hijo puso a su papá a que hiciera con él, la actividad, y le dijo que porque la maestra había dicho que también los papás tenían que hacer los ejercicios” (P3).

Los padres experimentan por vivencia propia lo difícil que puede resultar algunas actividades que parecen fáciles: el dibujar, leer, armar un rompecabezas, participar etc. Increíblemente más de un papá demostró mucha dificultad para realizar estas simples tareas. Ahora ellos saben lo que sus niños sienten; que no solo es cuestión de ordenarles a que hagan una determinada tarea, si no hay que guiarlos y comprenderlos

mejor. Es necesario que ellos conozcan como se produce el proceso de aprendizaje y no como una mera información, sino por experiencia propia.

Se requiere más sensibilización de los padres de familia sobre la importancia de leer con sus hijos, debido a que ello estimula en los niños el interés por la lectura, la concentración, expresión oral, la creatividad en la narración de las ideas y por tanto el desarrollo de sus habilidades en cuanto al manejo de la comprensión lectora.

Entendimos la finalidad de la lectura, cumpliendo diversas funcionalidades principalmente, la de servir de instrumento privilegiado para el acceso a la cultura y a los aprendizajes académicos. Entonces para adquirir el hábito lector se tienen que impulsar inicialmente en la familia y crear las condiciones necesarias para que el acto lector se repita con frecuencia y periodicidad en los hogares organizadamente y más aún, si se realiza en desarrollo colaborativo entre todos sus integrantes. Por lo anterior solicitamos que las familias apoyen las propuestas que surjan de la escuela con el fin de caminar todos en la misma dirección. A leer enseña la escuela; el hábito y la actitud hacia la lectura como una tarea compartida por la escuela, la familia y el entorno sociocultural.

Es por ello que, Rubiano Sarria (1996) menciona, “En el hogar se comparten experiencias que deben tener como requisito básico la disposición por parte de los padres para realizarlas, es decir tener una actitud positiva para dedicar un espacio de tiempo breve para hacer de la actividad algo grato y agradable” (p.90).

Del mismo modo, las vivencias de lenguaje propuestas, en este caso por la escuela, deben estar basadas en propósitos acordes con las actividades reales y sencillas que cualquier persona podría realizar para satisfacer sus necesidades personales y sociales. Las actividades de lectura entre padres e hijos deben tener

objetivos concretos y las razones para elegir una actividad, deberían estar directamente relacionadas con los intereses y el ambiente inmediato del niño.

Partiendo de las observaciones, actividades desarrolladas, actitudes, destrezas, competencias, habilidades, conductas, acciones, etc. Es posible concluir que la evaluación de las estrategias presentadas provocaron resultados favorables en el desarrollo del actual documento a partir de la intervención de los alumnos, padres y madres de familia así como docentes de la institución, fue satisfactorio, ameno, coordinado y organizado obteniendo comentarios positivos durante y al final de las actividades desarrolladas, por tales sucesos se puede concluir que se cumplió con el objetivo general planteado; desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Enrique Rodríguez Cano”, turno matutino.

Así se puede concluir que la atención de este importante rubro educativo que se ha venido desarrollando a lo largo de este trabajo habrá de constituirse en la herramienta principal para el acceso del conocimiento general enmarcado.

Consideramos la lectura y comprensión como el medio o conducto para acceder a una nueva concepción de un proceso continuo y prolongado de aprendizajes.

5. CONCLUSIONES

La lectura es una parte esencial de la competencia lectora, y a su vez leer, es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, además de permitir el establecimiento de una interacción entre el lector y el texto.

La competencia lectora es importante para alcanzar los propios objetivos, para desarrollar el conocimiento y potencial personal, así como para participar en la sociedad. Lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los retos de los maestros a lo largo de la Educación Primaria.

Cuando un niño lee bien aumenta increíblemente su aprendizaje durante su vida y surge un potencial muy grande en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario, se les obstruyen las posibilidades de ampliar su panorama cultural, debido a que la escuela y el aprendizaje se vuelven una carga.

Considero que para darle solución a la problemática de la comprensión lectora, es necesario que el profesor tome conciencia de que tan delicado es para la educación, que los niños no tengan este hábito por la lectura, pero sobre todo que no comprendan lo que leen. De ahí la importancia de que el docente se prepare día con día recordando siempre que es un ejemplo a seguir, y si él transfiere una imagen de buen lector, les transmitirá el gusto y el deseo por leer a sus alumnos.

Todo lo anterior pude constatarlo al realizar una investigación, en la que a la vez se efectuaron acciones, partiendo de un diagnóstico que me aportó elementos para tratar de darle solución en forma más completa y adecuada al problema que estaba obstaculizando mi trabajo con los niños.

Sin dejar a un lado, que a la hora de realizar un diagnóstico, este nos llevó a reconocer la importancia que tiene el contexto dentro del que está inmerso el alumno,

por lo que para conocerlo de manera más precisa, se hizo uso de diversos instrumentos como fueron los cuestionarios dirigidos a padres de familia, maestros y alumnos, diario de campo, entrevistas, entre otros, de los cuales me auxilié. Todo esto ubicado dentro del proyecto de acción docente, nos dimos cuenta que la solución a la problemática, no solo compete al sistema educativo, sino de igual manera a los padres de familia.

La familia juega un papel fundamental en dicho proceso educativo y si se trabaja con ellos desde edades muy tempranas se promoverá su desarrollo social, afectivo, comunicativo y cognitivo.

Actualmente en nuestra sociedad pocos padres conocen el valor de la literatura para el desarrollo de la personalidad del niño y saben muy poco como ayudar a sus hijos a despertar el interés y gusto por la lectura y sobre todo a comprender lo que leen. Es por ello, que en este proyecto se incluyó la participación de los padres de familia para trabajar conjuntamente en las diversas actividades y de esta manera conocieran su papel y participación en el aprendizaje de sus hijos.

Durante el proceso de enseñanza de la lectura es fundamental no dejar de lado agentes tan importantes como son las estrategias. Éstas acompañarán en todo momento a este complejo proceso, aún de forma inconsciente. Estas herramientas proveerán a los alumnos de los recursos necesarios para aprender a leer, así como para ayudarles a superar los posibles obstáculos, a la vez, que les permite adquirir aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias.

Las estrategias que se aplicaron generaron interés y gusto por parte de los alumnos, logrando hacer a un lado la lectura mecánica e irreflexiva, pero sobre todo que comprendieran lo que leían. De este modo y a través de estas actividades, el niño

logró desarrollar sus habilidades, así como su capacidad de análisis, explicación e interpretación, logrando con ello aprendizajes significativos.

Las estrategias que se presentaron en este proyecto son solo un ejemplo de lo que se puede realizar con los alumnos, incluso con la escuela en general, con el propósito de que el niño desarrolle la comprensión lectora y el hábito por la lectura.

Durante esta investigación se observaron grandes avances con el grupo en el que se intervino como la motivación a la lectura, el fomento de la misma en voz alta, la integración y participación entre alumnos y a la vez entre maestros en las diversas actividades, desarrollo de estrategias lectoras (antes, durante y después) y el trabajo en equipo, los cuales deben seguir cultivando, por la poca familiaridad con este tipo de dinámicas, ya que la mayoría quería realizarlo de manera individual.

Por tanto es importante que reflexionemos y nos cuestionemos sobre las experiencias que proporcionamos a nuestros alumnos, si son de interés para fomentar la comprensión lectora, que es básica para el aprendizaje de cualquier asignatura.

Sé que la tarea no es sencilla por la influencia del medio en que se desenvuelven nuestros alumnos y por las corrientes tradicionalistas que persisten en nuestro sistema educativo; pero creo y considero que es necesario un cambio dentro de la educación, ya que la sociedad necesita de una transformación y es necesario como docentes adecuarnos a estos cambios y brindar a nuestros alumnos herramientas para afrontar esta realidad.

REFERENCIAS

- Arias Ochoa Marcos Daniel (1996) "El Diagnóstico Pedagógico", Antología Básica UPN, Contexto Y Valoración De La Práctica Docente, México DF.
- Armenta González Eva Angelina y Ramírez Bueno Elvia Alicia (2006) con la presentación de su tesis "Las estrategias que usa el maestro en la enseñanza de la lectura en tercer año de educación primaria" (Tesis De Maestría). Posgrado. Universidad Autónoma De Nuevo León.
- Bañuelos Miramontes Delia (2003) "Velocidad y comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria", (Tesis de Maestría) Posgrado en Pedagogía Universidad de Valparaíso, Zacatecas.
- Bartolomé Yankovic N., Santiago, (2004). El Rol Del Profesor En El Aprendizaje Escolar. Situación Emocional Del Profesor (Parte I
- Bettelheim, B; Zelan, K. (1983) "Aprender A Leer", España, Ed. Crítica.
- Bodrova Elena y Debora J. Leong. (2005) "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Primaria. Vol. I. SEP. México, pag. 48.
- Calero Guisado A. Pérez González R. (1999) "Comprensión Y Evaluación Lectora En Educación Primaria". Praxis, Barcelona.
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclus, R. (2001) "Evaluación De La Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º De Primaria)", España Ed. GRAO.
- Esquivel, L. (1995). Análisis De La Tríada Familia-Escuela-Sociedad: Un Estudio Comparativo. *Educación Y Ciencia*, "
- Furlan, Alfredo (1989) "Como fomentar el hábito de la Lectura y la comprensión lectora".
- Garrido Felipe (1998) "Como Leer Mejor En Voz Alta", México. SEP.

- Garza De La Garza, Juana. (2004). Estrategias Metodológicas Encaminadas A Mejorar La Comprensión Lectora En Los Alumnos De Primaria. (Tesis De Maestría). Posgrado Filosofía Y Letras. Universidad Autónoma De Nuevo León.
- Gómez Palacio Margarita (1995) "La Lectura En La Escuela", México SEP.
- Hernández, Sampieri (2006) Metodología De La Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Kintsch, W. (1998) Comprehension: A Paradigm For Cognition. NY: Cambridge University Press.
- Mckernan J. (1999) "Investigación - Acción Y Curriculum", En Antología Básica Seminario De Tesis I, México SEP- UPN
- Martiñá, R. (2003). Escuela Y Familia: Una Alianza Necesaria. Pichincha, Troquel,
- Meece, Judith, (2000) "Desarrollo Del Niño Y Del Adolescente". Comprendido Para Educadores, SEP, Biblioteca Para La Actualización Del Maestro, Editorial MC GRAW HILL, México DF
- Michel Guillermo, (1992) Aprende, Aprender, México Ed Trillas. Primera Reimpresión.
- Palincsar, A.S., y Brown, A.L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction*, p.1, 117-175
- Parra, D. (2003). Manual De Estrategias De Enseñanza De Aprendizaje. (1E Edición). Colombia. Servicio Nacional De Aprendizajes (SENA).
- Pérez Serrano Gloria (1998) Investigación Cualitativa Retos E Interrogantes I. Métodos, Madrid, Edit. LA Muralla.
- Pérez Zorrilla Ma. Jesús (2005). Evaluación De La Comprensión Lectora Dificultades Y Limitaciones. *Revista De Educación*, Núm., Extraordinario.
- Pino Juste Margarita. "Algunos Métodos Y Técnicas De Recogida Y Análisis De Datos"

- Prieto Jiménez Esther (2008). "El Papel Del Profesorado En La Actualidad. Su Función Docente Y Social" Foro De Educación, N.O 10, Universidad Pablo De Olavide De Sevilla
- Rojas Moreno Ileana (1986), "La lectura como actividad vital". México, SEP, El Caballito.
- Rubiano Sarria, Adriana (1996). Propuesta pedagógica para el acompañamiento familiar en el aprendizaje de la lectoescritura: un enfoque constructivista y psicolingüístico. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Rumelhart, D.E. (1977). Toward and interactive model of reading. In S. DORNIC (Ed). Attention and performance VI: L.E.A.
- SEP (2011). Plan y Programas de Estudio. Educación Básica: Primaria. México: Fernández Editores
- Solé, Isabel (1992). Estrategias De Lectura. Editorial Graó. Barcelona, Octava Edición.
- Solé, Isabel. (1987). Las Posibilidades De Un Modelo Teórico Para La Enseñanza De La Comprensión Lectora. Infancia Y Aprendizaje, Barcelona, Editorial Graó.
- Tejada Fernández José (1997) "El proceso de investigación científica", Barcelona, fundación la Caixa.
- Beach R. (1995) antología Básica Enfoques Metodológicos para la Innovación de la enseñanza, México UPN 2014.

APENDICE 1
CUESTIONARIO PARA MAESTROS
DE PRIMARIA DE LA ESCUELA “ENRIQUE RODRIGUEZ CANO” REFERENTE A
LA COMPRESION LECTORA

PROPOSITO: Conocer las causas de la comprensión lectora y su opinión acerca de esta.

- 1.- ¿Para usted qué es la comprensión lectora?
- 2.- ¿Usted en su grupo, alguna vez ha tenido esta dificultad? , ¿Cómo la identifico?
- 3.- ¿Qué estrategias ha implementado para la solución de la misma?
- 4.- ¿Qué adecuaciones realiza a la planeación para esta dificultad?
- 5.- ¿Cómo trata a los alumnos que les cuesta leer un texto?
- 6.- ¿Cómo incorpora a los padres de familia en las actividades escolares?
- 7.- ¿Cuál es para usted, el papel fundamental de los padres de familia?
- 8.- ¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a la lectura en clases?
- 9.- ¿Qué tipo de materiales utilizas en tu didáctica de la lectura?
- 10.- ¿En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas (comprensión, despertar el gusto por leer)?
- 11.- ¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?
- 12.- ¿Por qué es necesario estimular los aprendizajes significativos en la comprensión lectora?, ¿Cuáles son los costos de no hacerlo?
- 13.- ¿Cree qué leer y comprender es lo mismo?, ¿por qué?

14.- ¿De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes comprendieron la lectura?

APENDICE 2

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA ESCUELA ENRIQUE RODRIGUEZ CANO

I.- Lee y contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Te gusta leer en clase?

2.- ¿Qué tipos de texto te gusta leer más?

3.- ¿Se te dificulta al tratar de comprender un texto? Sí____ No____
 ¿Por qué?

4.- ¿Para qué lees en clase?

5.- ¿Qué leen en tu casa?

6.- ¿Te gusta la materia de español?

Mucho_____Suficiente_____Poco_____Nada_____

7.- ¿Cuál es tu materia favorita y porqué?

8.- Cuando leen una lectura en el salón ¿Qué hacen antes de la lectura y qué después?

9.- ¿Dedican algún tiempo tu y tus compañeros para leer en el salón?

10.- ¿Entiendes lo que quieren decir las lecturas de tus libros?

11.- ¿Qué hace tu maestra cuando tienen dudas o no entendieron lo que leyeron?

12.- ¿Qué haces cuando no entiendes algo de lo que lees?

A) Me quedo callado

B) No me gusta quedarme con dudas

C) Todo lo entiendo

D) Espero a que los demás hablen

¿Qué sugerencias le harías a tu maestro para mejorar la clase?

APENDICE 3

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA ENRIQUE RODRIGUEZ CANO, GRADO 4ºB

Sr. (a) Padre de familia:

Con el fin de realizar un proyecto de investigación acerca del por qué su hijo (a) no comprende lo que lee, le envío a usted esta encuesta para que sea contestada con la información más real posible.

ATENTAMENTE

PROFRA. NADIA MARCELA SALDAÑA SANCHEZ

1.- ¿Le gusta leer?

() Mucho () Poco () Nada

2.- ¿Qué tipos de texto le gusta leer?

() Revistas

() Novelitas

() Cuentos

() Enciclopedias

() Libros de literatura clásica

3.- ¿Cuándo usted lee comprende lo que lee?

() Si () No () A veces

4.- ¿Cuál cree que será la razón por la que a veces usted no comprende lo que lee?-----

5.- ¿Compra cuentos o libros para que su hijo(a) lea en casa?

() Si () No

6.- ¿Ha leído alguna obra literaria completa?

() Si () No ¿Cuál?-----

7.- Cuando le encargan de tarea a su hijo (a) alguna lectura, ¿Usted supervisa que realice la lectura y que esta fue comprendida?

() Siempre () A veces () Nunca

8.- ¿Considera importante que su hijo (a) comprenda al leer?

() Si () No

9.- ¿Qué significa para usted comprender una lectura?-----

10.- ¿Cómo considera que es la lectura de su hijo (a)?

() Buena () Regular () Mala

11.- ¿Cuándo se le encargan tareas a su hijo las hace solo o tiene que explicarle lo que dice en las instrucciones?-----

12.- ¿Qué tiempo le dedica usted a la lectura en su casa?

APENDICE 4
ENTREVISTA A LA BIBLIOTECARIA DE LA ESCUELA PRIMARIA “ENRIQUE
RODRIGUEZ CANO”

- 1.- ¿Era tu vocación ejercer la profesión bibliotecaria en una biblioteca escolar?
- 2.- ¿Cómo cree que influye el uso masivo de Internet en la biblioteca?
- 3.- ¿Qué tipos de libros demandan los alumnos de los distintos ciclos?
- 4.- ¿Qué proyectos tienen para fomentar la lectura en los chicos?
- 5.- ¿Qué diferencia notas en cuanto a los hábitos de lectura en los alumnos con respecto a algunos años atrás?
- 6.- ¿Los docentes también consultan?
- 7.- ¿Qué importancia tiene como bibliotecario para los padres?
- 8.- ¿Influyen los aspectos socio-culturales del barrio en la configuración de la biblioteca y sus servicios?
- 9.- ¿Quién organiza el día a día del desarrollo del Programa Biblioteca Escuela?
- 10.- ¿Qué tiene que hacer la biblioteca de la escuela para animara a leer a sus alumnos?

APENDICE 5
FORMATO DE OBSERVACIÓN

FECHA:	
ESTRATEGIA	
HORA	
OBSERVACIONES	
DESCRIPCION	

APENDICE 6

FOTOGRAFIAS

ESTRATEGIA “HACIENDO UNA MAQUETA”

