



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR**

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281-VICTORIA

T E S I S

MÉTODO DE PROYECTOS, ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE VALORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

GRISELDA GUADALUPE VALDEZ SALINAS

CD. VICTORIA, TAM.

JUNIO DE 2016



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281-VICTORIA

TESIS

**MÉTODO DE PROYECTOS, ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DE VALORES EN ALUMNOS DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Que para obtener el Grado de Maestra en Educación Básica

P R E S E N T A

GRISELDA GUADALUPE VALDEZ SALINAS

CD. VICTORIA, TAM.

JUNIO DE 2016



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 31 de mayo del 2016

C.
GRISelda GUADALUPE VALDEZ SALINAS
PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: Método de proyectos, estrategia para el desarrollo de valores en alumnos de educación secundaria; opción: Tesis, a propuesta del tutor el C. DRA. ALMA MA. DEL AMPARO SALINAS QUINTANILLA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

PROFR. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION



TODOS POR
TAMAULIPAS

Secretaría de Educación

Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior

Dirección de Formación y Superación Profesional de los Docentes

Subdirección de Formación Docente

Departamento de Unidades de UPN

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 281

Felipe de la Garza No. 1234 Fracc. Las Palmas C. P. 87050

Tel: (834) 31-6-70-92 Cd. Victoria, Tam.

Agradecimientos

A mi Asesora de Tesis Doctora Amparo:

Gracias por ser mi guía y brindarme su apoyo incondicional en este proceso que hoy se ve reflejado en el trabajo realizado, por compartir conmigo sus conocimientos, estar dispuesta siempre que la necesite, gracias por todos los sacrificios y que a pesar de su gran labor y responsabilidades que tiene nunca me dejó sola.

A mi Madre e Hijo:

Son las personas que más amo y estoy agradecida por sus desvelos, palabras de aliento, consejos, porque nunca se separaron de mí, son mi motivación día a día. A ustedes les debo lo que ahora soy y este triunfo es de ustedes. Los amo.

A mi Tía Amparo:

A mi segunda madre como testimonio del eterno amor, cariño y agradecimiento infinito, por el gran apoyo y amor incondicional que siempre he recibido los cuales han sido pilares que me han permitido terminar mi maestría, la cual es hoy solo el inicio de una actualización permanente siguiendo así su gran ejemplo y con ello recibiendo la mejor herencia.

Por lo anterior a Dios y a Ustedes... Mil Gracias.

Resumen

La investigación cualitativa relacionada con el análisis y descripción de las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes de la Formación Cívica y Ética, permitió identificar áreas de oportunidad y mejora en este ámbito. Además, se utilizó el método de proyectos, para favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos, a través de la transversalidad y la integración de conocimientos de diversas asignaturas como el español, ciencias, artes, historia y computación. El diseño de investigación acción fue desarrollado en una escuela secundaria técnica, de organización completa, ubicada en una zona urbana, donde participaron 23 alumnos de tercer grado de educación secundaria y la docente investigadora. El procedimiento metodológico siguió las siguientes fases: diagnóstico de la situación, diseño y aplicación del plan de acción. Los resultados del diagnóstico señalaron como un área de oportunidad, la aplicación de estrategias para atender los requerimientos sobre la planeación didáctica; pero sobre todo, para promover, la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana. Con la aplicación del método de proyectos se favoreció la práctica de valores como la responsabilidad, la amistad, el respeto y el amor. En la categoría relacionada con la transversalidad, se rescataron las prácticas sociales del lenguaje, la creatividad, prácticas de la investigación y el uso de las tecnologías. Se utilizó la técnica de observación y los instrumentos fueron el cuestionario de pregunta abierta, entrevista grupal y el video registro. Los resultados obtenidos permitieron innovar en la práctica de valores desde una estrategia integradora del conocimiento.

Palabras clave: práctica de valores, método de proyectos, estrategias didácticas y transversalidad.

Tabla de contenido

Capitulo 1.- Introducción.....	5
Antecedentes.....	5
Definición y justificación del problema.....	8
Propósitos.....	14
Capitulo 2.- Revisión de la literatura.....	16
Formación en valores.....	16
La enseñanza de valores en la escuela.....	19
Técnicas y estrategias para la educación en valores.....	23
El método de proyectos y la enseñanza activa.....	26
Capitulo 3.- Metodología.....	33
Enfoque y diseño.....	33
El diagnóstico de la situación.....	36
El plan de acción ¿Quién soy? ¿A dónde voy?.....	37
Técnicas e instrumentos.....	41
Análisis de datos.....	43
Capitulo 4.- Resultados.....	48
Resultados del diagnóstico.....	48
Estrategias didácticas.....	48
Trabajo colaborativo.....	50
Práctica de valores.....	53
Proceso de evaluación.....	54
Resultados del plan de acción ¿Quién soy? ¿A dónde voy?.....	58

Práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana.....	58
Responsabilidad.....	60
Amistad.....	62
Respeto.....	64
Amor.....	66
Transversalidad del conocimiento.....	70
Prácticas del lenguaje.....	70
La creatividad.....	72
Prácticas de investigación.....	75
Uso de la tecnología.....	79
Conclusiones.....	83
Referencias.....	87
Apéndices.....	96
Apéndice A.....	96
Apéndice B.....	97
Apéndice C.....	104
Apéndice D.....	111
Apéndice E.....	113

Índice de Figuras

Figura 1.-Proceso de investigación acción.....	35
---	-----------

Capítulo 1. Introducción

En este capítulo se presenta el problema relacionado con las estrategias para el desarrollo de valores en los alumnos de educación secundaria técnica, la revisión de diversos artículos de investigación que conformaron los antecedentes de esta investigación, así como la conceptualización y justificación de problema; y los propósitos que guiaron la tarea investigativa.

Antecedentes

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), se encuentra delimitada por un marco normativo internacional, en el que organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) han reglamentado dicha reforma.

El gobierno de México y la OCDE establecieron un Acuerdo de Cooperación para 'Mejorar la Calidad de la Educación en las Escuelas en México' en 2008. El propósito del acuerdo de dos años era proporcionar al gobierno mexicano asesoría sobre políticas y recomendaciones pertinentes que apoyaran los esfuerzos actuales y futuros de reforma con miras a mejorar los resultados educativos, a partir de una revisión de las prácticas internacionales y la evidencia e investigación de la OCDE. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2010, p. 46).

En el contexto nacional, las leyes mexicanas escritas en la Constitución, específicamente el Artículo 3º, la Ley General de Educación y los reglamentos

específicos de esta tarea dirigen las políticas para que la Educación Básica con calidad, sea una realidad en México.

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. (Secretaría de Educación Pública, 1993, p. 1).

Experiencias en educación con calidad, en otros países, retroalimentan el ejercicio de prácticas docentes y directivas en las escuelas de Educación Básica y sirven para realizar contrastaciones y describen los avances de México en el contexto regional e internacional, dado que se considera a la RIEB, como la oportunidad para educar y formar ciudadanos capaces para interactuar en una sociedad con valores, en la que la educación se considera como “un proceso de aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida... con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar las capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para el desarrollo personal y profesional” (Moral Santaella, 2008, p.123).

Para favorecer el desarrollo personal se requiere fomentar, en niños y adolescentes, aprendizajes basados en competencias para la vida, a través de conocimientos, aplicación de esos conocimientos a problemáticas cotidianas, aptos para la convivencia e interacción con otras personas, pero sobre todo ser mejores personas.

La RIEB plantea retos al trabajo de docentes y directivos, en especial a los docentes, dado que el modelo educativo privilegia los aprendizajes y con ello

se transforman los roles del profesorado. El docente desde esta perspectiva asume un rol de mediador, en el que propicia y promueve los espacios para que el alumno construya sus propios aprendizajes. “La mediación se considera como práctica docente que promueve la construcción de aprendizajes significativos a través de espacios de análisis, crítica y reflexión” (Salinas Quintanilla, 2012, p. 159).

Dentro de la educación básica, el nivel de educación secundaria se propone que el docente de Formación Cívica y Ética asuma una responsabilidad amplia, dado que debe promover la formación de los alumnos desde un modelo autónomo, que les permita la toma de decisiones responsables para hacer de su vida un compromiso consigo mismo y con la sociedad. Es decir, se debe promover el desarrollo de una personalidad moral a través del ejercicio de los valores, en un ambiente de aprendizaje democrático y participativo.

El desarrollo de la personalidad moral puede favorecerse con las experiencias escolares y mediante la reflexión sobre asuntos de la vida cotidiana como los que se incluye en los contenidos de la asignatura. En este sentido, se busca generar actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias donde la democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación del ambiente forman parte de una sociedad en construcción. (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p.16).

Las competencias relacionadas con la Formación Cívica y Ética tienden a desarrollar aprendizajes significativos que vinculen los contenidos de la asignatura, con la vida en el aula, en la escuela y en la comunidad a través de

tres ejes formativos. Formación de la persona, formación ética y formación ciudadana.

En lo que respecta a la formación de la persona, se alude:

al proceso de desarrollo y expansión de las capacidades de la persona para enfrentar los retos de la vida cotidiana, formula proyectos de vida que satisfagan sus intereses, necesidades y aspiraciones que promueven su desarrollo integral, así como para asumir compromisos con las acciones que contribuyen al mejoramiento del bienestar social, cultural, económico y político de la comunidad, del país y del mundo. (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p.18).

En la formación de toda persona, los valores juegan un rol muy importante, dado que éstos actúan como mediadores de la interacción social, a través de la comunicación y el diálogo. Su desarrollo implica un gran compromiso y esfuerzo de los sujetos. La escuela, es considerada como un espacio importante para la práctica de ellos, a través de estrategias didácticas se deberán favorecer experiencias en este sentido para promover el desarrollo de una cultura de paz y sana convivencia, en la que los valores sean el eje rector de cada actividad.

Definición y justificación del problema

En el enfoque didáctico de planes y programas de estudio (SEP, 2011b) relacionados con la Formación Cívica y Ética se señala que la construcción de valores en un ambiente de aprendizaje debe basarse en la comunicación y el diálogo para lograr una participación democrática de los participantes de la tarea educativa.

En la construcción aparece algo novedoso que como tal no está ni prefigurado en el objeto que se conoce ni en el propio sujeto conocedor. Lo construido es ciertamente influido por las interacciones entre lo uno (el objeto a ser conocido) y lo otro (por ejemplo, los conocimientos previos que posee el sujeto) (Hernández Rojas, 2008, p.42).

La escuela debe favorecer, a través de experiencias didácticas, el desarrollo personal, en el que la resolución de conflictos sea de manera armónica y en un marco de respeto y participación. Mediante la formación ética y ciudadana se busca propiciar que los alumnos de educación secundaria desarrollen valores relacionados con una cultura política democrática, que les permita una interacción activa y propositiva, a través del diálogo y la comunicación con otros actores sociales. La práctica de valores se encuentra asociada a los modos de vida que se tienen en lo individual y en colectivo.

Zabalza (2005) señaló que:

de todas maneras los estudiantes han cambiado, hoy día pertenecen a clases sociales distintas a las que pertenecían en el pasado y esto los hace más heterogéneos. Hoy las características de los estudiantes: en conocimiento, motivación, en formas de ver la vida, en expectativas, personales son muy heterogéneos; si antes hablar de grupos de estudiantes o dirigirse al grupo de estudiantes era problemático, hoy lo es muchísimo más. (p.89).

Por lo tanto, el ambiente escolar en un centro educativo cada día es más complejo, la escuela se ha convertido en campo fértil para expresiones de violencia, desde lo verbal, lo físico y lo simbólico.

Sin duda, la violencia, hoy en día, es uno de los factores que más peso tiene en la baja calidad de la enseñanza. A partir de tal premisa, todos somos víctimas. De una u otra forma, nuestras vidas cotidianas se ven alteradas por escuelas que las circunstancias han convertido, en casos extremos, en verdaderos campos de batalla. Por ese motivo, es del todo necesario fijar la atención en las experiencias que tienen la capacidad de estimular la promoción de nuevas formas de cambio y de transformación global. (Abramovay, 2005, p.53).

Ante esta situación, docentes, directivos y padres de familia buscan nuevas estrategias que ayuden a mejorar la convivencia en el espacio educativo y con ello contribuir a la mejora del clima escolar. Diversos programas se han desarrollado desde la escuela para fomentar una cultura de paz a través de una educación en valores.

En el Estado de México se ha desarrollado el Programa de valores por una convivencia armónica, cuyo objetivo consiste en prevenir y atender el bullying y otros tipos de violencia escolar para impulsar una mejor formación de los estudiantes en un ambiente de valores, derechos humanos y diversidad cultural (Gobierno del Estado de México, 2011).

La práctica de los valores, su fortalecimiento e influencia en la educación básica fue una estrategia desarrollada en el Estado de Jalisco que permitió que los profesores de educación básica revisaran los fundamentos teóricos y metodológicos y las herramientas para crear ambientes de aprendizaje en el que se practiquen y vivan los valores . (Secretaría de Educación Pública en Jalisco, 2012).

En el Estado de Tamaulipas, desde el año 2011 se han elaborado libros para el docente y cuadernos de trabajo para los alumnos de educación básica, con la finalidad de favorecer ambientes de aprendizaje en los que los valores estén presentes y se recreen de manera sistemática. Los libros sobre educación en valores sugieren la formación de éstos a través de escenarios y otras estrategias didácticas que permitan que los alumnos “vivan los valores de una manera dinámica y lúdica, a través de compartir experiencias y problemáticas del contexto cultural y social de los alumnos, y que no quede en una mera enseñanza conceptual o enciclopédica de los valores” (Cappello García, 2012, p.3).

La educación en valores, actualmente es considerada como un elemento indispensable en el currículo de todos los niveles educativos; dado que los planes y programas de estudio demandan la formación de ciudadanos con competencias; no sólo relacionadas con el conocimiento, sino, con competencias para una vida en armonía y en paz con el resto de ciudadanos.

Ante estas perspectivas y como una preocupación del docente de la asignatura de Formación Cívica y Ética y los alumnos de una escuela secundaria técnica, ubicada en un área urbana surgen las siguientes interrogantes ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente de Formación Cívica y Ética para propiciar el desarrollo de valores en el estudiante de educación secundaria técnica? ¿Cómo se puede favorecer el desarrollo de valores en alumnos de una escuela secundaria técnica? ¿Estrategias didácticas como el método de proyectos, pueden favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos de educación secundaria?

Para tratar de responder a estas interrogantes y otras que vayan surgiendo en el transcurso de la investigación, se plantea como problemática, el análisis de las prácticas cotidianas de la asignatura de Formación Cívica y Ética y las estrategias didácticas que se utilizan para favorecer el desarrollo de valores en estudiantes de educación secundaria. Con la finalidad de identificar áreas de mejora en este rubro.

Monereo (1998) señaló que “...es necesario formar profesores capaces de implementar estrategias, que dominen los contenidos de su especialidad, que planifiquen, regulen y evalúen reflexivamente su actuación docente, que enseñen por medio de estrategias los contenidos que explican” (p. 51-52). La formación de los profesores en este rubro obedece a la necesidad de propiciar ambientes de aprendizaje inclusivos, en los que el respeto a la pluralidad sea el eje rector.

En las reformas educativas de los últimos años, los contenidos relacionados con la formación cívica y ética de los alumnos se plasma desde la perspectiva de la vinculación de la escuela y la comunidad, priorizando el desarrollo de valores para la vida.

En el Programa de estudios de Formación Cívica y Ética (Secretaría de Educación Pública, 2011b) se hace énfasis en el trabajo por proyectos, como estrategia didáctica para vincular los conocimientos, contruidos desde el aula, con las problemáticas del entorno inmediato en el que se desarrolla el individuo.

Delval (2012) expresó que:

El constructivismo nos ayuda a entender que es lo que sucede en el interior del sujeto cuando trata de formar nuevos conocimientos. Por ello

puede ser una teoría útil para explicar los efectos que tienen las prácticas educativas, pero no puede prescribir de ninguna manera lo que debe hacerse, que depende de decisiones sociales. Nos puede ayudar a entender por qué los sujetos no entienden algunas cosas o las entienden de manera diferente a como intentamos enseñárselas. Lo que está proponiendo es que el sujeto necesita construir sus conocimientos y que nosotros no podemos dárselos ya contruidos. (p. 8).

Por su parte, en los programas de estudio 2011 de esta asignatura, se plantea el abordaje de los contenidos desde una estrategia integral, que permita:

1.- Actuar y responder a situaciones de la vida personal y social en las que se requieren tomar decisiones que involucren un posicionamiento ético o a formulación de juicios de valor. En este sentido favorecen el desarrollo de competencias cívicas y éticas, las cuales se movilizan en función de los retos que los alumnos deben resolver como parte de su aprendizaje y que repercuten en el desarrollo de su perspectiva y conocimiento del mundo.

2.- Demandar de la comunidad escolar el desarrollo de una experiencia de aprendizaje que involucre la intervención de cuatro ámbitos de formación: el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumnado. (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p. 20).

De acuerdo con lo anterior, el enfoque didáctico para la enseñanza y los aprendizajes de la Formación Cívica y Ética, desde la formación por competencias, pretende el desarrollo de actitudes y valores tendientes a fortalecer una ciudadanía de respeto a la pluralidad y a la inclusión a través de

ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de éstas. Además, los contenidos de esta asignatura, no se pueden ver aislados del contexto. El comportamiento de los alumnos en la escuela no se puede entender si se desconocen las características del contexto: familia, amigos, entre otros. En éste se reflejan los problemas y conflictos de la sociedad en general.

Según Zeledón y Buxarraís (2004)

El ser humano es perfectible a lo largo de la existencia. Por tanto, la adquisición de un sistema de valores completo y ético no se alcanza generalmente hasta después de la adolescencia y con dificultades, pues hace falta trabajar sobre uno mismo, desarrollar capacidades, dominar habilidades intelectivas y tener el coraje de decidirse por uno u otro valor cuando se presentan varios, igualmente buenos y provechosos y entran en confrontación. (p. 68).

Por lo que, la escuela secundaria, de acuerdo a lo expuesto en planes y programas de estudio, puede ser un espacio importante para favorecer el desarrollo de valores, a través de experiencias didácticas que propicien la vinculación de los saberes construidos en el aula con las problemáticas que se viven cotidianamente, en otros contextos.

Propósitos

Los propósitos de esta investigación acción son analizar y describir las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes de la Formación Cívica y Ética en estudiantes (23) de una escuela secundaria, enclavada en un área urbana, identificando áreas de oportunidad y mejora en este ámbito. Además, aplicar estrategias didácticas como el método de proyectos, para favorecer la

práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos, a través de la transversalidad y la integración de los conocimientos de diversas asignaturas.

Para ello se han especificado los siguientes conceptos:

Método de proyectos: Blank y Harwell (1997) (como se citó en Salinas Quintanilla, 2013)

señalan que desde un enfoque constructivista, el aprendizaje basado en proyectos es un modelo en el que los estudiantes y profesores diseñan, desarrollan y evalúan una serie de actividades que tienden a resolver problemas vinculados con la comunidad. El proyecto puede surgir de una situación problemática o de una inquietud de los alumnos, que debe ser canalizada por el docente. Implica tareas investigativas, a través de documentos y prácticas de campo; y ofrece posibles soluciones a la problemática enfrentada. Resultados que se socializan en la comunidad, dado que ésta es el contexto en el que se presenta el o los problemas; por lo tanto, exige la participación de todos los miembros de ésta. (p. 8).

Valores: considerados como los significados atribuidos y socialmente pactados que rigen la interacción y el desarrollo social.

Formación Cívica y Ética: Conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos y valores humanos; así como, los principios democráticos. (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p. 17).

Conceptualizaciones sirvieron de elementos estructuradores en la conformación de las categorías analizadas en las diversas etapas de la investigación.

Capítulo 2. Revisión de la literatura

En el capítulo denominado Revisión de la literatura, se ha considerado incluir aquellas temáticas que respaldan o ayudan a interpretar el problema y los resultados obtenidos en la investigación cualitativa relacionada con estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos.

Formación en valores

En una sociedad donde se aprecian cambios vertiginosos en los ámbitos del conocimiento, al mismo tiempo que aparecen desafíos relacionados con problemas de una sociedad enmarcada en problemas de naturaleza económica y social, como los aumentos en los índices de inseguridad y violencia, que impactan la vida de los individuos a través de vivencias dolorosas.

Este proceso ha sido muy doloroso en nuestro hemisferio. Nuestros países presentan hoy uno de los índices de criminalidad más altos del mundo. Un índice que afecta de modo dramático a la población joven. Por primera vez, sostiene la CIDH en el Informe sobre Seguridad Ciudadana y Derechos Humanos, 2010, 'la delincuencia ha desplazado al desempleo como la principal preocupación para la población'. En la primera década del siglo XXI, México, lamentablemente, ilustra este drama. (García Cordero, 2015, p.34).

Al mismo tiempo, los avances tecnológicos han transformado el mundo de las relaciones humanas, las instituciones, en este caso, la escuela, se convierte en el espacio para intensificar una vida con valores, como una estrategia que puede cambiar los escenarios actuales.

Desde estas perspectiva se privilegia el individualismo, el consumismo y el manejo del poder, sin importar si en esto se agrede al prójimo. Ante esta insensibilidad, la formación en valores es una acción inmediata que debe propiciarse desde la familia y la escuela continuar con esta tarea.

Sánchez Azcona (2001) enfatizó en la necesidad de la práctica de valores desde las diversas instituciones en las que interactúa la persona.

Si queremos consolidarnos como seres humanos, positivos, amantes de la vida, es necesario que los agentes socializantes como la familia y la escuela, en una primera instancia, y otras instituciones sociales que participan en este empeño, realicen su mejor esfuerzo para reforzar y desarrollar valores y conductas éticas. (p.27).

La formación en valores, hoy, aparece como una exigencia a las instituciones, en el caso de la escuela, es urgente replantear la enseñanza y prácticas de los valores. En lo referente a la educación secundaria, a través de la asignatura Formación Cívica y Ética se plantea, que a través de diversas actividades, los alumnos sean capaces de tomar decisiones responsables y autónomas que guíen su proyecto de vida y su actuar en la sociedad. Que a través de participaciones e interacciones grupales normen sus conductas de acuerdo a principios éticos y valores. (Secretaría de Educación Pública, 2011, b).

La RIEB plantea a través de lo expresado en planes y programas la creación de espacios colaborativos, donde se favorezca la formación en valores.

Por su parte, Schmelkes (2004) ha señalado que es necesario favorecer ambientes de aprendizaje en los que se desarrolle el diálogo, la confianza, el

crecimiento personal a través de procesos de comunicación y reflexión participativa.

-El ejercicio continuo de análisis crítico; o sea, permitir a los alumnos la oportunidad para reflexionar acerca de lo que acontece en la clase, en cuestiones que atañen a cada uno de ellos y al grupo en general, pero atendiendo a situaciones que los conduzcan hacia el estudio y la observación personal sobre el propio actuar, para poder tener la capacidad de disentir y hacer aportaciones para mejorar como personas.

-Asumir los roles de los otros, lo cual implica el conocimiento de los demás distintos a ellos; supone la perspectiva de inclusión. Éste es uno de los elementos vertebrales para el logro del desarrollo valoral en los alumnos; ya que las interrelaciones personales llevan a los alumnos y maestros al nivel de la 'gratuidad ', que se refiere al encuentro humano, en el que los individuos superan el egoísmo, son capaces de entenderse entre sí y contemplarse como integrantes importantes de esa microsociedad en la que se desenvuelven. (p.64).

En este ambiente de aprendizaje se busca favorecer el desarrollo ético y valoral de los alumnos, a través de actividades participativas y/o colaborativas que promuevan la formación de sujetos capaces de resolver problemas de su vida cotidiana. Los alumnos no sólo asisten a la escuela a desarrollar conocimientos, también socializan comportamientos acordes a un reglamento y a un modelo de interacción de profesores y directivos, en el que la práctica de valores es una tarea indispensable para favorecer ambientes de sana convivencia.

La enseñanza de valores en la escuela

La enseñanza de valores aparece como una demanda de la sociedad actual al sistema educativo. Adquiere diversas exigencias, según las épocas y los contextos geográficos. Algunas de las razones más significativas que justifican esta necesidad se relacionan con las problemáticas sociales que están presentes en una sociedad convulsionada por la inseguridad y la violencia.

La presencia de un cambio de valores en la sociedad actual, en la que valores como el respeto, la responsabilidad, entre otros casi han desaparecido para dar paso a intereses utilitarios en los que lo único que interesa a jóvenes y adultos, es el dinero. Esta situación afecta de manera especial a la población joven, por lo que se puede hablar de la existencia de una *crisis valoral*, en la que existen múltiples causales, los medios de comunicación, las relaciones familiares; pero sobre todo, el rol que juega la escuela en la enseñanza de valores y las interacciones que se dan en ella.

Existe una preocupación por esta temática, por lo que Sckmelkes (1996) expresó que

he sostenido la tesis de que la escuela debe dar respuesta a estas exigencias. Y he fundamentado esta tesis en otra que la complementa: el hecho de que la escuela es la institución mejor dotada para hacerlo (Schmelkes, 1995) pues es la única institución que ofrece la posibilidad del abordaje sistemático al descubrimiento y apropiación de criterios de juicio que una formación orientada hacia el desarrollo del juicio autónomo requiere (4). Aquí quisiera añadir a estos planteamientos que, para que la escuela pueda ejercer este cometido de manera adecuada y efectiva, es

necesario que se fortalezca la investigación sobre la educación en valores que se realiza tanto a escala mundial como, sobre todo, en los países latinoamericanos. (p.3).

Se considera a la escuela y a la educación como espacios para la formación integral del individuo, espacios en los que el alumno encuentre respuestas a las problemáticas que se le presentan. Esta situación exige de un docente que sea capaz de planificar y desarrollar la clase, desde perspectivas críticas, que propicien el respeto al otro, que se genere un clima de participación equitativa, a través de metodologías activas y que esas prácticas docentes estén acompañadas de investigación. Para ello, se necesita formar docentes que sean capaces de aplicar estrategias didácticas y de planeación mediante las que se desarrollen intervenciones que resalten el trabajo colaborativo para propiciar la reflexión y el análisis de la práctica cotidiana. Que apliquen diversas posturas teóricas en el abordaje de contenidos curriculares y que promuevan el ejercicio de valores a través de una sana convivencia.

Dado que, una vez que el profesor conoce los propósitos, enfoques, pautas pedagógicas y evaluación, de la asignatura de Formación Cívica y Ética, podrá orientar al adolescente a conocer sus cambios biológicos, físicos y psicológicos. A conocer sus derechos y obligaciones como futuro ciudadano, a respetar las decisiones de los demás, a enorgullecerse de sus culturas y tradiciones; pero principalmente, a respetar los símbolos patrios que dan identidad como nación. (Valdéz Salinas, 2008).

En el programa de estudios de Formación Cívica y Ética (Secretaría de Educación Pública, 2006) se hace énfasis en el trabajo por proyectos, como

estrategia didáctica para vincular los conocimientos, contruidos desde el aula, con las problemáticas del entorno inmediato en el que se desarrolla el individuo.

En la perspectiva escolar, sobre todo por la formalización del currículo y por el encuentro de estudiantes con la cultura en un entorno creado para el desarrollo donde aquella es a la vez medio y mensaje socializador, la didáctica en y para la FCE ha de ser con la vida, estar al servicio de ella. No en balde el séptimo saber está constituido por la ética del género humano y hace necesaria la enseñanza de la democracia. (Morín, 1999, p.100).

El enfoque didáctico para la enseñanza y los aprendizajes de la FCE, desde la formación por competencias pretende el desarrollo de actitudes y valores tendientes a fortalecer una ciudadanía de respeto a la pluralidad y a la inclusión. (Martín y Puig, 2008).

Desde otra perspectiva Zeledón y Buxarrais (2004) señalaron que el ser humano, es capaz de valorar las cosas y guiarse por lo que tienen como ideal. Por medio de actitudes o modos de ser ante los valores. Obviamente, los valores se encuentran asociados a las prácticas y los modos de vida individual y en colectivo. Los valores que viven chicos y chicas de hoy no son iguales ni únicos para toda la juventud; es por esto que los docentes encargados del desarrollo de la asignatura de Formación Cívica y Ética, están obligados a identificar y aplicar estrategias didácticas que permitan vincular los aspectos formativos con la vida de los sujetos.

Barba (2007) en investigación realizada sobre experiencias de socialización que promueven el desarrollo moral en estudiantes de diferentes

niveles educativos, encontró que éstos reconocen a la familia como un elemento importante en la formación moral. Por lo tanto, la escuela deberá promover actividades que permitan la vinculación escuela familia para la promoción de valores en los alumnos. Dado que el estudio arrojó datos importantes relacionados con la influencia familiar en la formación moral.

En la actualidad la formación de ciudadanos es una prioridad importante para el gobierno federal ya que implica pensar qué educación se requiere para formar sujetos autónomos, que deliberan y acuerdan las normas que los rigen, que se orientan al entendimiento y discuten racionalmente para llegar a consensos (Poveda, 2003).

Berrios Valenzuela y Buxarrais-Estrada (2013) en su investigación sobre educación en valores remarcaron que el objetivo general de su investigación fue conocer la opinión que tienen los adolescentes, las familias y el profesorado respecto a los valores y expectativas de los jóvenes. Los resultados indican que las familias y los adolescentes se inclinan por los valores tradicionales; no obstante, los docentes consideran que es imprescindible abordar la educación en valores tanto con las familias como con los jóvenes para promover una educación para la vida.

Aranda Barradas y Salgado Manjarrez (2005) hicieron énfasis en la necesidad de incorporar los valores humanos en los diseños curriculares de las distintas carreras que se imparten en las instituciones de educación superior. De acuerdo a la complejidad de esta tarea, se recomienda la revisión de conceptos y las condiciones para la valoración de los procesos para favorecer conductas basadas en el respeto y la tolerancia.

La RIEB exige nuevos roles docentes, en los que destacan, la promoción de ambientes de aprendizaje significativo a través de la mediación. En este nuevo rol, el docente acompaña y da seguimiento a las acciones escolares, en las que se priorizan los procesos de comunicación.

Si me acepto como educador, mi trabajo de promoción y acompañamiento es desde la comunicación. Estoy en el mundo para que los otros aprendan y para eso necesito ser un buen comunicador, un excelente comunicador. Nos situamos en una práctica comunicacional dirigida a promover y acompañar aprendizajes en él cara a cara, por medio de la escritura, de los materiales audiovisuales, de las tecnologías analógicas y las digitales. (Prieto Castillo, 2014, p. 287).

Este modelo representa un cambio en la imagen tradicionalista del docente, para asumir nuevas tareas, en las que el centro del aprendizaje sea el alumno, sus intereses y necesidades. El docente es considerado como el agente que propone los espacios y medios para el aprendizaje; y este aprendizaje debe asumirse desde modelos teóricos en los que el alumno sea el constructor y el docente el mediador.

Técnicas y estrategias para la educación en valores

Álvarez Jiménez (2010) señaló que, actualmente se enfrenta una crisis de valores, por lo que la enseñanza de éstos resulta una tarea bastante complicada; y sugirió algunas técnicas para dicha actividad: clarificación de valores, análisis de valores, técnica de roles y las asambleas en el aula. En lo que se refiere a la clarificación de valores, sugirió la identificación de los valores personales; para ello, el docente debe presentar diferentes valores y los alumnos se identificarán

con aquellos que les resulten conocidos o que despierten su interés y que puedan elegir libremente. Para ello, señaló etapas en esta clarificación:

- Elección libre de valores.
- Elección desde diversas alternativas de esos valores.
- Elección tras analizar las consecuencias de dichas alternativas.
- Fomentar y apoyar los diversos valores elegidos mediante la apreciación de los mismos a través de la armonía y sensaciones que nos producen.
- Defensa pública de estos valores.
- Comenzar a actuar en base a nuestra elección de valores. (p.3).

La enseñanza de valores en la escuela, requiere del manejo de la libertad, de la autonomía; pero sobre todo, de la práctica de los mismos. Acción que representa un reto importante para los docentes, dado que, los requerimientos de la reforma educativa demandan el ejercicio de ambientes de aprendizaje en los que se promuevan los valores. Desde un enfoque por competencias, no sólo se promueven los aprendizajes de conocimientos, si no que se busca la aplicación de éstos a través de la interacción social. Desde esta perspectiva se hace énfasis en el desarrollo de la dimensión humana, a través de la enseñanza y práctica de valores, en la que no sólo se enseñen determinados valores, si no que se faciliten los procesos para que cada alumno reflexione y elija aquellos que desea hacer propios para lograr una mejor interacción social, en diversos escenarios, la familia, la escuela y la comunidad. Al respecto Martínez Pampliega y Galíndez Naffarate (2003) han encontrado que la participación de

los padres de familia en las actividades escolares, apoya al rendimiento escolar de sus hijos, les ayuda a motivarlos a través del incremento de la autoestima y sobre todo mejoran las conductas en el centro escolar. Situación que es aprovechada para el desarrollo de diversas estrategias educativas con la finalidad de promover ambientes para una sana convivencia.

La Secretaría de Educación Pública en México (2006) ha diseñado y puesto a disposición de los docentes de educación primaria un cuaderno de apoyo a la formación cívica y ética del alumnado, en el que se describen estrategias que promueven los derechos como la igualdad, la justicia, la solidaridad, la democracia y la paz. Estas estrategias pretenden que los docentes, directivos y el alumno,

- Valore la escuela y el salón de clases como un espacio propicio para la formación cívica y ética por medio de diversas estrategias didácticas y metodológicas.
- Realice una primera aproximación a experiencias de trabajo acerca de aspectos cívicos y éticos, como el desarrollo moral, la convivencia, el respeto a la diversidad, la participación, el diálogo y algunos valores de la democracia.
- Intercambie y diseñe experiencias de trabajo propias, a partir de las sugerencias hechas en este cuaderno, de acuerdo con el contexto de la escuela en que el colectivo docente desarrolla su tarea. (Secretaría de Educación Pública, 2006, p.6).

Desde diversas acciones, actualmente el uso de las tic, también se ha

favorecido esa práctica; ya que, con la creación de espacios públicos se promueve el respeto y la tolerancia, la colaboración y responsabilidad con el uso de éstas. La escuela ha contribuido permanente en la enseñanza valórica, el aula como un espacio privilegiado para la socialización, debe garantizar estas prácticas a través de diversas perspectivas teóricas y estrategias didácticas.

El método de proyectos y la enseñanza activa

Planes y programas de estudio de la asignatura de Formación Cívica y Ética plantean la creación de ambientes de aprendizaje colaborativo que propicien la participación de los alumnos y que atiendan a la transversalidad del conocimiento. El aprendizaje colaborativo (AC), se caracteriza por el ejercicio de actividades que se desarrollan en el salón de clase, en pequeños grupos que van más allá del trabajo en equipo y que favorecen el desarrollo de habilidades del pensamiento.

los alumnos forman 'pequeños equipos' después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás. (Millis, 1996, p. 3).

Este tipo de ambientes de aprendizaje permite, a su vez, el desarrollo de

valores asociados a la responsabilidad, el respeto, la libertad para expresarse, el compañerismo, entre otros.

El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser 'Mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás' (Johnson y Johnson, 1998, p.1).

El aprendizaje colaborativo, desde el enfoque basado en competencias permite la construcción social del conocimiento, considerando como centro del aprendizaje al alumno, quien debe asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, construyendo su conocimiento en interacción con los demás, haciéndolo consciente de su progreso, su evolución que le facilite la adaptación a un entorno cada vez más cambiante e imprevisible. Para ello se sugieren modelos de planeación flexibles, que permitan la participación de todos los integrantes del grupo escolar.

La estrategia de planeación que se propone consiste en trabajar con un tema común para todo el grupo, asignando actividades diferenciadas por ciclo y/o grado, y aprovechar el lenguaje (expresión oral, lectura y escritura) como eje transversal en cada asignatura. Dicha propuesta es el resultado de haber observado y retomado experiencias de distintos maestros respecto a cómo organizan y planean sus clases. (Secretaría de Educación Pública, 2005, p.86).

En esta estrategia de planeación se parte del interés de los alumnos y el

conocimiento se va reestructurando de acuerdo a las complejidades del contexto.

Tomando en cuenta la complejidad que implica planear actividades que favorezcan la reflexión y creatividad en los alumnos, consideramos pertinente seleccionar algunas estrategias didácticas fundamentales para realizar el trabajo con cada asignatura. Éstas fueron recuperadas de los materiales que la SEP publica: libros para el alumno y el maestro y los ficheros de actividades didácticas. (Secretaría de Educación Pública, 2005, p.110).

Desde estas perspectivas, el método de proyectos, desde la escuela progresista, trajo toda una revolución a las conceptualizaciones de enseñanza y aprendizajes. Acciones que incluyen desde la participación de los sujetos en sus propios aprendizajes, la contextualización de los saberes y la integración de los conocimientos; así como la interacción con otros y con el contexto en el que se realiza el acto educativo.

De acuerdo con la propuesta vigotskiana para la educación, el énfasis se coloca en la co-construcción realizada por el sujeto y los otros. Las líneas de desarrollo cultural son plásticas y pueden reorientarse como consecuencia de las prácticas culturales y educativas en las que los aprendices participan y se desarrollan. Si bien el enseñante es el responsable principal de guiar los procesos de co-construcción, no puede determinar por completo ni en forma exclusiva las rutas de aprendizaje por las que los aprendices podrán transitar; de hecho se pueden generar en forma conjunta (entre aprendices y enseñantes) nuevas zonas de

construcción (Newman, Griffin y Cole, 1991, como se citó en Hernández Rojas, 2008, p.54).

En un proceso de co-construcción en el aula, se exigen estrategias de trabajo que permitan la vinculación de los elementos teóricos con problemáticas ubicadas en una práctica contextualizada. Estrategias que desde una perspectiva constructivista, permitan la búsqueda de soluciones a problemáticas surgidas en el contexto en el que interacciona el sujeto. Proyectos que sean de utilidad en un entorno social; es decir vincular la teoría con la práctica.

Moreno (2003) definió al trabajo por proyectos como:

Estrategia de planificación de enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo (áreas académicas) y se sustenta en las necesidades e intereses de los educandos y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a equidad y calidad. Esta es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos: elaborado por el conjunto de la acción escolar incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad así como lo plantea el desarrollo de la investigación. (p. 55)

El método de proyectos ha sido considerado como uno de los más avanzados procedimientos para la enseñanza, mediante el cual el alumno va construyendo sus saberes a partir de los intereses y mediante la interacción con otros y con el contexto.

Kilpatrick, siguiendo las ideas de Dewey, con respecto al respeto por los intereses y motivaciones del niño en los procesos de planeación didáctica, publicó varios libros y artículos principalmente en la enseñanza del método de

proyectos. Este método se fundamenta en una práctica globalizada del conocimiento, en la que existe la confluencia de diversas disciplinas, con la finalidad de resolver problemas, de manera participativa y desde una óptica constructivista. (Ferrándiz García, 2004).

El enfoque constructivista hace énfasis en el aprendizaje basado en proyectos, modelo en el que los estudiantes diseñan, desarrollan y evalúan una serie de actividades que tienden a resolver problemas más allá del salón de clases. (Blank y Harwell, 1997).

En la actualidad y ante los retos de la RIEB; y de acuerdo con el modelo por competencias, el proyecto de aula, adquiere relevancia, desde las posturas teóricas de la transversalidad, la interdisciplinariedad y la teoría de la complejidad.

Blumenfeld, Soloway, Marx, Guzdial y Palincsar, (1991) señalaron que la estrategia didáctica denominada proyecto de aula, implica:

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.
3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la “comunidad de aprendizaje”.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden

ser: laboratorios computacionales, hipermedios, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones. (p. 3-4).

El proyecto debe surgir de una situación problemática o de una inquietud de los alumnos, que debe ser canalizada por el docente. Implica tareas de investigación, en documentos y en el campo; y ofrece posibles soluciones a la problemática enfrentada. Resultados que se socializan en la comunidad, dado que ésta es el contexto en el que se presenta el o los problemas; por lo tanto, exige la participación de todos los miembros de ésta.

Tobón (2014) hizo énfasis en que un proyecto formativo debe resolver problemas del contexto a través de una serie de actividades debidamente articuladas que favorezcan el desarrollo de competencias.

Britz (1993) en trabajo realizado con alumnos de educación inicial y elemental encontró que el proyecto de aula brinda oportunidades para resolver problemas que ocurren en el contexto cotidiano de la vida del niño. Observando de cerca el niño y los profesores pueden utilizar los aspectos sociales y cognitivos y las experiencias emocionales, para facilitar la solución de problemas y promover estrategias útiles en el proceso de aprendizaje permanente. En este sentido, el aprendizaje basado en problemas es una estrategia de aula que organiza las actividades alrededor de la resolución de problemas, ofrece a los estudiantes oportunidades para pensar críticamente, presentar sus propias ideas creativas y comunicarse con sus compañeros de manera más efectiva (Krulik y Rudnick, 1999).

En México la puesta en marcha de estrategias didácticas por proyectos ha tenido un desarrollo limitado. En 1984, el Programa de Actividades Culturales de

apoyo a la Educación Primaria aplicó dicha estrategia para tratar de integrar los contenidos de las diversas áreas del conocimiento, a través de actividades como el teatro, la danza, la música, las artes plásticas y la literatura (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 1984).

En esta primera década del siglo XXI, el modelo de la educación básica, en este país, ha sido reestructurado y ha adoptado el enfoque basado en competencias. Desde esta perspectiva, las prácticas del trabajo cotidiano en las aulas exigen estrategias didácticas que coadyuven en el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que le permitan al sujeto interactuar asertivamente con sus contextos.

Ante la presencia de prácticas docentes carentes de elementos vinculados con la realidad y ante las exigencias de la Reforma Integral de la Educación Básica, se hace necesario profundizar en estas temáticas, como coadyuvantes en el desarrollo de aprendizajes basados en competencias.

Capítulo 3. Metodología

En este capítulo, se describen el enfoque y diseño de la investigación, así como también los sujetos participantes, el procedimiento metodológico, las técnicas e instrumentos para la recopilación de la información surgida en el transcurso de la investigación; y las técnicas utilizadas para el análisis de los datos.

Enfoque y diseño de la investigación

Esta investigación se realizó a través de un enfoque cualitativo, dado que se analizaron y describieron las prácticas educativas cotidianas de Formación Cívica y Ética en una escuela secundaria; “reconociendo el legado de la sociología comprensiva de M. Weber *comprender el sentido subjetivo* que atribuyen los agentes sociales a sus acciones” (Vizer, 2012, p. 16) por lo que, se identificaron áreas de mejora relacionadas con las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de valores en estudiantes de este nivel educativo. Acciones que fueron realizadas en un contexto específico, en el que los participantes interaccionaron y a través de un plan de acción construyeron significados individuales y sociales.

Creswell (2009) señaló que la investigación cualitativa es:

Un medio para explorar y entender el significado individual o grupal adscrito a un problema social o humano. El proceso de investigación involucra preguntas emergentes y procedimientos, información típicamente recolectada en el contexto del participante, análisis de los datos construido inductivamente de temas particulares a generales y el investigador hace la interpretación del significado de los datos. (p.11).

La investigación cualitativa permitió la realización de diversas actividades en la propia aula, por lo que los alumnos interaccionaron de manera natural y espontánea. Los datos obtenidos surgieron de igual manera y se dio libertad para ello.

Como estrategia de indagación se utilizó la investigación-acción, entendida ésta como el estudio de una situación de la práctica cotidiana en la que participan docentes y alumnos con el propósito de analizar, reflexionar e innovar las prácticas mismas. Esta estrategia metodológica siguió un “proceso cíclico en espiral de planificación, acción, reflexión y evaluación del resultado de la acción. Kemmis y McTarggart, 1992; Elliott, 1996 (como se citó en Terán de Serrentino y Pachano Rivera, 2005, p. 173).

Este diseño metodológico involucró a los sujetos participantes en el entorno natural en el que se desarrolló la acción; y permitió la transformación y cambio de la práctica de valores en el aula.

Un gran aporte de esta escuela del 'saber de la intervención participativa' consiste en articular diferentes modos de construir y abordar el conocimiento y su articulación con las experiencias y los saberes de la vida cotidiana, la cultura y los 'mundos de la vida' (Vizer, 2012, p.21-22).

La participación e involucramiento de alumnos y docente favoreció la integración grupal a través del diálogo respetuoso, lo que permitió la creación de un ambiente favorable para el desarrollo de la investigación. Para ello se siguió un diseño metodológico que permitió la realización de acciones donde estuvieran presentes la libertad en la participación, la reflexión permanente, como una fuente para la retroalimentación del propio proceso y la observación y búsqueda

de datos relacionados con el problema investigado. El diseño metodológico seguido, se describe en la figura 1.



Figura 1: *Proceso de investigación acción*. Tomado de Colás, E. y Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar. (p. 315).

Los requisitos para la realización de la investigación exigieron la conformación de un grupo, que estuvo integrado por 23 alumnos del tercer grado, de una escuela de educación secundaria técnica y la docente responsable de la asignatura de Formación Cívica y Ética. Los alumnos fueron 11 hombres y 12 mujeres, la edad oscila entre 14 y 15 años. La docente cuenta con 14 años de

servicio y el perfil de formación es de licenciada en educación secundaria con especialidad en Formación Cívica y Ética.

Al tratar de desarrollar, en la práctica cotidiana, los contenidos programáticos relacionados con la asignatura de Formación Cívica y Ética, aparecieron dudas y cuestionamientos acerca de ¿Cómo se está cumpliendo con lo expuesto en planes y programas? ¿Cómo las estrategias de planeación utilizadas por la docente promueven el desarrollo de valores? ¿De qué manera los procesos de planeación didáctica están cumpliendo con lo expuesto en la normatividad vigente? entre otras. Cuestionamientos que fueron socializados con los alumnos, ante lo que ellos plantearon que querían sesiones de trabajo más dinámicas, en las que todos participaran y que se desarrollaran temas de interés para ellos, ideas que dieron origen al problema planteado en la investigación.

El diagnóstico de la situación

El diagnóstico según Astorga y Van-der (1991) constituye un proceso que describe y explica los problemas de la realidad para intentar brindar una solución, para ello es necesario llevar un orden en las acciones. En esta etapa se analizaron y describieron las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes de la formación cívica y ética en la escuela secundaria, a través de la aplicación de un cuestionario de preguntas abiertas, (ver Apéndice A) que fue contestado por 23 alumnos del tercer grado de educación secundaria, cuyos resultados permitieron identificar las siguientes categorías: estrategias didácticas, práctica de valores, trabajo colaborativo y proceso de evaluación, mismas que ayudaron a precisar la problemática relacionada con las estrategias para favorecer la práctica de valores en el aula desde un enfoque colaborativo y

que permitiera la transversalidad del conocimiento.

El plan de acción ¿Quién soy? ¿A dónde voy?

Para la realización del plan de acción, desde una perspectiva centrada en los aprendizajes de los alumnos y considerando que el aprender requiere de un repertorio de estrategias cognitivas y metacognitivas, que a partir de los aprendizajes previos, permita a los alumnos relacionar la nueva información y a partir de ello generar nuevos conocimientos (Estévez Nénninger, 2002), se elaboró una planeación por proyectos denominada ¿Quién soy? ¿A dónde voy? que se realizó en cuatro sesiones, con siete actividades: 2 sesiones de 50 minutos cada una, 1 sesión de hora y media y 1 sesión de una hora, respectivamente. (ver Apéndice B).

El propósito del plan de acción fue favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana en alumnos de tercer grado de educación secundaria, a través del método de proyectos, para atender la transversalidad entre los conocimientos de las diversas asignaturas.

Se le considera al método de proyectos como una estrategia para la construcción de los aprendizajes en la que interaccionan docente y alumnos en las diversas actividades pedagógicas. A través de una situación problemática, docente y alumnos realizan diversas acciones tendientes a encontrar posibles soluciones a la misma, esto requiere de la participación y colaboración de todos los sujetos que conforman (Salinas Quintanilla, 2013). En este caso, el grupo de tercer grado de educación secundaria y la docente de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Baumfield (2005) (como se citó Moral Santaella, 2008) señaló que:

Los alumnos se implican en la instrucción a través de sus propias cuestiones y exploran posibles respuestas en una «comunidad participativa». Usando esta metodología los estudiantes desarrollan una habilidad para preguntar e interrogar más significativamente y no conformarse con la respuesta convencional que debe ser aceptada o rechazada sin más a un nivel superficial. El profesor se dedica a: examinar las suposiciones y propuestas de los alumnos, proporcionar ejemplos, considerar las ideas alternativas en profundidad, hacer distinciones entre categorías, indicar la implicación social de las respuestas (p.133).

Durante la primera sesión se proyectó un video de Facundo Cabral, titulado “Un nuevo día”, se reflexionó sobre las interrogantes planteadas, ¿Quién soy?, ¿A dónde voy?, ¿Cómo me visualizo en el futuro?, ¿Qué valores están presentes en mi vida?, ¿Cómo es mi relación con la familia?, ¿Cómo es mi relación con los compañeros del grupo? y ¿Cómo es la relación con mis amigos? El producto que se obtuvo de esta actividad fue la elaboración de un escrito sobre la temática del video, en el que, los alumnos describieron los valores que consideraron importantes en su vida. Los recursos utilizados en esta actividad fueron el proyector, la computadora, el cuaderno, video; y los valores que se rescataron fueron la tolerancia, el respeto, el amor, la responsabilidad.

La siguiente actividad que se realizó en el laboratorio de cómputo, dado que, los alumnos realizaron investigación, en internet, sobre la historia de vida de personajes exitosos, para compartir los resultados obtenidos con el docente y compañeros, en sesión grupal. Esta actividad permitió la elaboración de una

biografía del personaje admirado, resaltando los valores más sobresalientes de éste. Los recursos que utilizados fueron el cuaderno, internet y computadora; los valores que se practicaron en esta actividad fueron la responsabilidad, el compañerismo, el respeto.

En una segunda sesión, los alumnos elaboraron su autobiografía a través de un collage (comprendiendo desde el nacimiento hasta los 15 años), trabajo que fue presentado grupalmente, a través de láminas o proyecciones de video. Los recursos utilizados fueron la computadora, el proyector, cartulinas, revistas y libros para recortar. Los valores que se identificaron, a través de esta actividad, fueron la responsabilidad y el amor. Otra actividad, permitió hacer una proyección de vida, para visualizarse en el futuro, mediante una línea de tiempo. Los recursos requeridos, fueron computadora, video, cartulinas, hojas de colores, entre otros. Los valores que se trabajaron en estas actividades fueron el respeto y la alegría.

En la tercera sesión, se conformaron equipos para investigar el significado de amistad y amor. Los trabajos se presentaron mediante exposiciones grupales en power point o láminas. Los recursos utilizados fueron el internet, el proyector, la computadora, cartulinas, los valores que se practicaron fueron el respeto, la creatividad. La actividad siguiente fue la presentación de la Conferencia *Forever Alone Los cinco lenguajes del amor*, los valores que se rescataron fueron el amor y la amistad. La siguiente actividad consistió en elaborar una invitación para su familia para compartir sus deseos y aspiraciones futuras para que asistan a la presentación de trabajos realizados por los alumnos, los recursos que se utilizaron fueron hojas de máquina, colores y revistas; el valor que se

practicó fue la responsabilidad. (ver Apéndice C).

La última sesión consistió en una presentación oral de su proyección de vida y se reconoció públicamente la entrega, el amor y el apoyo de su familia por medio de un documento escrito. Los recursos utilizados fueron computadora, proyector, hojas de colores y los valores rescatados, la responsabilidad, el amor y el respeto.

Las diversas actividades estuvieron centradas en los aprendizajes de los alumnos, a través del rescate de conocimientos previos y los adquiridos del contexto.

La enseñanza centrada en el aprendizaje obliga a 'diseñar, incorporar y difundir acciones que lleven a nuestros alumnos a asumir y entender los contenidos de aprendizaje planteados, a través del auto aprendizaje y la responsabilidad compartida; así como una nueva visión del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial, conocimientos y experiencias distintas, es decir, existen diversos estilos de aprendizaje, a partir de los cuales procesamos la información recibida del medio y la transformamos en conocimiento. (Secretaría de Educación Pública, 2004, p. 2).

El desarrollo de las actividades que conformaron el plan de acción, estuvo caracterizado por el trabajo autónomo y colaborativo; pero sobre todo por el respeto a las individualidades de cada participante. Considerando que son estas diferencias las que van construyendo nuevos conocimientos.

De acuerdo con Pastor Martínez (2010)

Creo firmemente que debemos ser responsables del aprendizaje de nuestros alumnos, para lo cual hay que ser disciplinados y trabajar en la planificación de nuestras tareas. Una buena práctica docente requiere de mucho trabajo previo a la puesta en práctica en el aula. (p.101).

En el desarrollo del plan de acción se consideraron estas cuestiones, lo que permitió una sistematización de la información cercana a la realidad, para conformar las categorías de análisis en esta etapa de la investigación. Las categorías identificadas fueron: la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana; y la transversalidad del conocimiento.

Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó para apoyar el diagnóstico, fue la encuesta, a través de un cuestionario de respuesta abierta, cuyos datos ayudaron a precisar la problemática. De acuerdo con Creswell (2009) “los cuestionarios permiten la economía del diseño y el rápido retorno de la recolección de los datos” (p.161). El cuestionario, permitió analizar las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes de la Formación Cívica y Ética para identificar áreas de oportunidad y mejora, en las mismas. (ver Apéndice A).

En el desarrollo del plan de acción (ver Apéndice B) se utilizó la técnica de la observación participante a través del video registro que permitió rescatar la información conforme sucedieron los hechos. (ver Apéndice C).

Ésta es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa que consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la perspectiva de la propia investigadora o investigador de una forma *no encubierta y no estructurada*. Se alarga en el tiempo y no se utilizan ni

matrices ni códigos estructurados previamente, sino que se hace a partir de la *inmersión en el contexto*. (Guardián Fernández, 2007, p. 191).

Para triangular la información se utilizaron los datos obtenidos de la evaluación de los productos elaborados por los alumnos, durante el desarrollo de las diversas actividades, los que fueron evaluados a través de rúbricas. (ver Apéndice D).

Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes. (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2013, p.61).

También en esta etapa se utilizó la técnica de encuesta a través de una entrevista, para recoger de la propia voz de los participantes, las opiniones sobre las diversas actividades realizadas durante el desarrollo de la acción. (ver Apéndice E).

Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) señalaron que En la entrevista en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer determinado factor, etc., pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano. (p. 168).

Entrevista que permitió obtener información importante relacionada con el

desarrollo de las diversas actividades, desde la opinión de los alumnos. Una vez obtenida la información por los medios señalados con anterioridad se procedió a su análisis para describir e interpretar la realidad estudiada.

Análisis de los datos

El análisis de datos se realizó desde una perspectiva narrativa, que permitió la descripción, comprensión e interpretación de los significados que los sujetos otorgaron a las situaciones, cosas, a las personas, a sí mismos, en la interacción con los otros. La narrativa rescata lo que los informantes hablan de ellos mismos, desde un plano subjetivo (Bolívar, 2002).

Por lo que en esta investigación, se rescataron las subjetividades, expresadas por los alumnos de tercer grado en una escuela secundaria a través de las prácticas de valores en el contexto áulico. Para ello se identificaron categorías que permitieron la elaboración de esquemas, mapas conceptuales de interpretación teórica.

A estas dimensiones (categorías topológicas) se pueden agregar otras, o bien suprimir alguna o bien refundirlas, pero la propuesta consiste en establecer la posibilidad teórica de desarrollar un núcleo de categorías centrales que ayuden a establecer ciertos acuerdos para la construcción de una red conceptual que permita estructurar conocimientos e investigaciones hasta el presente totalmente separados entre sí. (Vizer, 2012, p.39).

En correspondencia Creswell (2009) sugirió una serie de pasos específicos que permiten al investigador ir de la información general a la información particular con el propósito de realizar un análisis detallado de los

datos recabados a través de un proceso de codificación para después agrupar la información y establecer categorías si así lo considera el investigador, las cuales serán descritas en forma narrativa lo que conduce a crear una interpretación de los resultados que pueden confirmar o tomar una postura divergente con base a la información de la literatura o las teorías revisadas.

En un primer momento se codificó la información obtenida y se construyeron las categorías.

Los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante una investigación. En otras palabras, son recursos mnemónicos utilizados para identificar o marcar los temas específicos en un texto.

Los códigos usualmente están 'pegados' a trozos de texto de diferente tamaño: palabras, frases o párrafos completos. Pueden ser palabras o números.

El agrupar y desplegar los trozos condensados, sienta las bases para elaborar conclusiones. (Miles y Huberman, 1994 citado por Fernández, 2006, p.4).

El análisis de los datos se realizó a través del software Qualrus, que permitió la codificación de los datos a través de un análisis rápido y confiable de las unidades (párrafos) para integrarlos en categorías. Los procesos de categorización constituyeron una importante herramienta en el análisis de los datos cualitativos, dado que permitieron identificar los aspectos más significativos asociados con el plan de acción.

hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas

por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos (Osses Bustingorry, Sánchez Tapia e Ibáñez Mansilla, 2006, p.122).

En el diagnóstico, la identificación de las categorías permitió un acercamiento a las prácticas de enseñanza y los aprendizajes de contenidos de educación secundaria, relacionados con la Formación Cívica y Ética. Para ello se procedió a conceptualizar cada una de ellas.

Estrategias didácticas: son las herramientas utilizadas para facilitar a los alumnos tareas como localizar, consultar, contrastar, evaluar y ponderar información relacionada con la conceptualización y práctica de los valores en diversos ambientes: en el aula, el ambiente escolar y la vida cotidiana. (Secretaría de Educación Pública, 2011b).

Trabajo colaborativo: se le considera un principio pedagógico, mediante el que se deben favorecer ambientes de aprendizaje inclusivos, a través de la definición de metas compartidas y un ejercicio de liderazgo transformacional en la que todos los sujetos participen y colaboren de manera respetuosa la integración de los conocimientos de diversas asignaturas. (Secretaría de Educación Pública, 2011b).

Práctica de valores: se asume ésta como el desarrollo de los alumnos como personas en un ambiente de comunicación y diálogo que favorezca la capacidad de analizar, deliberar, tomar decisiones, asumir compromisos de

manera responsable y ética en contextos individuales y sociales. (Secretaría de Educación Pública, 2011b).

Proceso de evaluación: En la asignatura de Formación Cívica y Ética, este proceso requiere del involucramiento de todos los alumnos para realizar la valoración de los aprendizajes, identificar dificultades en el proceso y establecer compromisos para la mejora, en un entorno de respeto a sí mismo y hacia los otros. (Secretaría de Educación Pública, 2013).

Mientras que en el desarrollo de la acción se identificaron como categorías, la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana; y la transversalidad del conocimiento. La práctica de valores se conceptualizó como el ejercicio de vivencias áulicas y la recuperación de experiencias personales y familiares en diversos contextos, en los que cobraron presencia valores, como el amor, el respeto, la amistad y la responsabilidad, mismos que en este estudio se configuraron como sub categorías. La transversalidad del conocimiento se definió como la articulación de los saberes de varias disciplinas para resolver problemas del contexto. (Tobón, 2014). Las subcategorías identificadas en ésta, fueron: prácticas sociales del lenguaje, la creatividad, prácticas de investigación y uso de la tecnología.

Para dar mayor confiabilidad a los datos obtenidos en esta investigación, se utilizó la triangulación de datos que según Cisterna (2005) la definió como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes y que en esencia constituye el corpus de los resultados de investigación” (p. 68). Para ello se utilizaron diversos instrumentos como el

cuestionario, el video registro y las producciones de los alumnos en los diversos momentos de la investigación.

Considerando los aspectos éticos en la realización de la investigación, es importante señalar que en todo momento la información fue dada a conocer a todos los integrantes del grupo (propósitos de la investigación y procedimiento metodológico) para obtener su aprobación y con ello su participación. Se obtuvo el permiso de los directivos escolares y constantemente se informó del desarrollo de actividades. Para garantizar el anonimato de los participantes dentro de la investigación fue necesario asignar códigos conformados por tres indicadores que a su vez se componen de letras y números. La primera letra correspondió al instrumento aplicado, por ejemplo: se asignó C para identificar el instrumento de cuestionario. La segunda letra para los que participaron en la investigación (A) para alumno. El número se designó a cada alumno participante. (Etapa diagnóstica).

Un ejemplo de codificación es CA1, es decir, C para designar al cuestionario, A alumno y 1 para el número de participante.

En el desarrollo del plan de acción se utilizó el código R1 para identificar el video registro uno y se fue cambiando el número según la cantidad de registros. La segunda letra fue A, para el alumno y D para la docente. Para la entrevista grupal se utilizó el código EG. La participación de los padres de familia se identificó con el código PF y se le asignó un número según la cantidad de padres, al conferencista se identificó con la letra C y a las rúbricas se les asignó el código RU con un número respectivamente.

Capítulo 4. Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos del análisis e interpretación de la información obtenida a través de diversos instrumentos utilizados en las etapas de la investigación.

Resultados del diagnóstico

Al realizar un análisis de las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes de la Formación Cívica y Ética (23 alumnos) de una escuela secundaria, enclavada en un área urbana, con la finalidad de identificar áreas de oportunidad y mejora en este ámbito, se detectaron cuatro categorías: estrategias didácticas, trabajo colaborativo, práctica de valores y proceso de evaluación.

Estrategias didácticas

En la categoría denominada estrategias didácticas, consideradas éstas como las herramientas que permiten el desarrollo de tareas como localizar, consultar, contrastar, evaluar información relacionada, en este caso, con la conceptualización y práctica de los valores en la asignatura de Formación Cívica y Ética; algunos alumnos señalaron que las estrategias que se utilizaron durante las sesiones áulicas, de esta asignatura, fueron las siguientes:

CA1: Mapas conceptuales, glosario, resúmenes, la maestra nos explica y promueve los aprendizajes previos sobre el tema.

CA5: Hacemos preguntas, mapa mental, proyectos, ideas principales, actividades en equipo, cuadro de doble entrada.

CA12: Mapas conceptuales y mentales, cuadros sinópticos, resúmenes, exposiciones, participación individual y por equipo y muchas más.

CA20: Exposición, trabajo en equipo, cuadro sinóptico, mapas conceptuales, resumen, cuestionarios, ideas principales.

Se pudo observar que varios alumnos señalaron a los mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos y esquemas en general como una estrategia muy utilizada por la docente para promover la enseñanza y los aprendizajes de la formación cívica y ética. Es decir, se recuperaron elementos de las teorías cognoscitivistas, específicamente lo relacionado con los aprendizajes significativos, desde los supuestos de Ausubel (2002) que señaló que la nueva información adquiere significancia a través de la relación de conocimientos, ideas que posee el sujeto y su capacidad para transformar dicho conocimiento. También señalaron que en la asignatura de Formación Cívica y Ética se utiliza el trabajo en equipo, para favorecer la participación, colaboración y cooperación de todos los integrantes del grupo.

El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (2015) en documento normativo relacionado con la misión institucional, subrayó que el trabajo en equipo ha permitido que los alumnos

1. Cuenten con buenas habilidades de comunicación que les permitan saber hacer peticiones, ofertas y reclamos, así como escuchar, negociar y responsabilizarse de sus promesas.
2. Respeten las aportaciones de los demás miembros de su grupo, aun cuando vayan en contra de las aportaciones propias.
3. Antepongan los propósitos del grupo a los propósitos personales.
4. Reconozcan cuándo el trabajo en equipo es la manera más conveniente de trabajar, es decir, cuándo verdaderamente genera valor

agregado al producto final.

5. Aprendan a convivir para participar y cooperar en diversas actividades humanas.

6. Reconozcan las diferentes habilidades de cada uno de los miembros del grupo y las aprovechen para lograr el mejor resultado.

7. Se hagan responsables, con sus compañeros, del producto final del trabajo del grupo. (p.15).

El trabajo en equipo como estrategia para la enseñanza y los aprendizajes en la Formación Cívica y Ética ha permitido el desarrollo de valores como el respeto, la responsabilidad, el compañerismo y la ayuda entre todos.

Sin embargo, algunos alumnos expresaron que la docente utiliza exposiciones, por lo que se retoma un enfoque tradicionalista; dado que, el docente transmite conocimientos y el alumno es un sujeto pasivo. La utilización de la exposición por parte de la docente, puede ser útil, en ciertos temas, sin embargo no se debe abusar de dicha estrategia. Por lo que en este rubro, se identificó la utilización de la exposición por parte de la docente, como una debilidad.

Trabajo colaborativo

La RIEB (Secretaría de Educación Pública, 2011a) ha señalado que el centro de la acción educativa son los aprendizajes de los alumnos. Para ello subraya la importancia de la planeación didáctica que considere los intereses y saberes previos de los alumnos a través de la creación de ambientes de aprendizaje en los que el trabajo colaborativo, la inclusividad y la atención a la diversidad estén presentes. Así como, la vinculación de los saberes en el aula

con los conocimientos que se dan en la comunidad, a través de la interacción con otros sujetos.

Desde la RIEB (Secretaría de Educación Pública, 2011a) se ubica al trabajo colaborativo como un principio pedagógico para promover un ambiente de aprendizaje

- Que sea inclusivo.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono. (p. 28).

Por lo que atendiendo a este principio, algunos alumnos señalaron que el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica muy utilizada durante las sesiones de clase en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

CA2: En todo momento.

CA18: En todas las situaciones en que nos encontramos.

Mientras que otros alumnos mencionaron que se ha utilizado el trabajo colaborativo como estrategia para favorecer el desarrollo de competencias y lograr metas en común (si yo gano, todos ganamos). A través de la ayuda mutua, los alumnos desarrollan una interdependencia positiva y con ello un crecimiento personal y social. (Glinz Férez, 2005).

CA19: Para la interacción de todos los compañeros.

CA20: Para convivir con los compañeros y fortalecer la relación.

CA1: Cuando alguien más entiende y otro no entonces para que le explique o le ayude entre el alumno y la maestra.

CA3: Revisando cada trabajo, si está mal o está bien y corrigiendo.

Otros alumnos manifestaron que el trabajo colaborativo lo realizan con mayor frecuencia cuando trabajan en equipo.

CA4: Al momento de reunirnos en equipo.

CA5: Trabajo en equipo en proyectos y en exposiciones.

CA6: Cuando nos pone en equipo a dialogar sobre un tema.

CA11: Cuando no reunimos, cuando estamos en equipo.

CA13: Cuando trabajamos en parejas o en equipo.

un equipo de trabajo consiste en un grupo de personas trabajando juntas las cuales comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas y que todo eso no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco. (Antúnez, 1999, p.95-96).

Desde la opinión de este autor “al referirnos a trabajo colaborativo, queremos designar la acción de obrar conjuntamente con otro u otros con el propósito compartido de alcanzar un mismo fin” (Antúnez, 1999, p. 95). Desde estas perspectivas, el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo se complementan; por lo que de acuerdo a lo expresado por los alumnos, estas tareas se han realizado en las prácticas cotidianas para la enseñanza y aprendizaje de la Formación Cívica y Ética, en las que la comunicación a través del diálogo respetuoso ha permitido el trabajo en equipo.

El trabajo colaborativo permitió, también, el ejercicio de una actitud crítica, hacia la propia persona y con sus compañeros. Esta misma actitud crítica es un valor agregado en la evaluación de la estrategia de intervención, así como, en el desarrollo de valores. (Prieto, Rodríguez, Hernández y Queiruga, 2011).

Sin embargo, algunas de las participaciones manifestaron desacuerdo con el resto de sus compañeros y señalaron debilidades respecto al ejercicio del trabajo colaborativo.

CA8: En el trabajo en equipos algunas veces.

CA7: En veces, cuando quiere.

Situación que requiere de atención en futuras estrategias de intervención pedagógica.

Práctica de valores

En los programas de estudio de la asignatura de Formación Cívica y Ética se resalta la práctica de valores, en el aula, como una actividad indispensable para favorecer el desarrollo de los alumnos, a través del diálogo respetuoso y la toma de decisiones con responsabilidad; por lo que al cuestionar a los alumnos sobre ello, esto fue lo que respondieron:

CA2: Respeto, equidad, responsabilidad.

CA5: Respeto, amistad, tolerancia, solidaridad, amor, etc.

CA9: Equidad, respeto, gratitud.

CA13: Solidaridad, respeto, responsabilidad, igualdad, amor, tolerancia, reciprocidad, autonomía, etc.

CA14: Respeto, compañerismo, igualdad, equidad, etc.

CA15: Respeto, amistad, honestidad, igualdad.

CA16: Respeto, solidaridad, compañerismo, tolerancia y justicia.

CA17: Aprender a respetar a las personas.

CA19: Igualdad, solidaridad, honestidad, compañerismo, amor, amistad.

CA20: Respeto, igualdad, tolerancia, solidaridad, honestidad, compañerismo, amor.

Actualmente la convivencia en el aula es un aspecto que causa preocupación a docentes y directivos, cada día, se pueden observar muestras de violencia y agresión entre los alumnos; por eso, la práctica de valores en este espacio se hace necesaria para contrarrestar los conflictos cotidianos entre alumnos. La relación escuela comunidad, escuela padres de familia son lazos que favorecen el desarrollo de valores.

Valores, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, entre otros, se aprenden en el seno familiar, a través de experiencias cotidianas. Los hijos/as los aprenderán de sus padres, hermanos y otros miembros de la familia con las que interactúan cotidianamente (Buxarraís, 2012).

De acuerdo con lo expuesto en planes y programas de estudio, el docente, desde una acción mediadora está obligado a recrear ambientes de aprendizaje en los que se promuevan valores como los mencionados anteriormente.

Proceso de evaluación

Considerando a este proceso como un espacio formativo, en el que se involucran todos los alumnos a través de diversas actividades; pero sobre todo, en la práctica de valores, los instrumentos utilizados para dar seguimiento a

dicho proceso deben promover prácticas cotidianas en las que se manifiesten los valores.

Los alumnos dijeron que este proceso se lleva a través de diversos instrumentos y que se promueve la autoevaluación y la heteroevaluación, como se puede apreciar en las siguientes participaciones.

CA1: Trabajos, examen, disciplina, tareas.

CA3: Trabajando en la clase, tener todo, cumplir con las tareas.

CA4: Trabajando, presentando examen, por medio de participación.

CA5: Con los apuntes del cuaderno, participación en clase, trabajo en clase, disciplina.

CA13: Trabajando, autoevaluación, disciplina, participación, etc.

CA16: Autoevaluaciones, calificarnos a nosotros mismos, puntos extra en participaciones.

La autoevaluación, se le consideró como la evaluación que realizó cada alumno para revisar y valorar sus producciones e identificar debilidades y a partir de ellas reestructurar las tareas. Y la heteroevaluación es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos.

Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño (Secretaría de Educación Pública, 2011a, p. 32).

Para cumplir con este proceso formativo, en los planes y programas se recomienda el uso de rúbricas elaboradas con la participación del alumnado; así

como la elaboración de portafolios que permitan recabar evidencias de aprendizaje. Así mismo, la elaboración de un proyecto de vida en el que el alumno describa sus expectativas para el futuro.

La evaluación de los proyectos requiere articular tanto procesos como productos: cómo se realizó el trabajo, qué condiciones lo favorecieron, qué habilidades se pusieron en práctica. Es central una autoevaluación grupal mediante discusión abierta o con apoyo de una rúbrica previamente elaborada, que ayude a evaluar aspectos específicos, integre aprendizajes generados a lo largo de todos los bloques y sirva como cierre del ciclo escolar. (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p.127).

Finalmente, para cerrar la etapa diagnóstica, se les planteó una pregunta relacionada con las apreciaciones que como alumnos tienen de la Formación Cívica y Ética. ¿Cómo describirías la Formación Cívica y Ética que se promueve en tu escuela secundaria? y esto fue lo que contestaron:

A21: Buena, porque hay igualdad, respeto, responsabilidad en la escuela.

A1: Por medio de valores, derechos y obligaciones.

A5: Pues la formación es muy importante en esta vida porque nos enseñan lo que son los valores, las normas, las reglas, etc.

A6: Con la amistad sobre todo y la igualdad de género y el respeto.

A13: Los valores, el comportamiento, convivencia, etc.

A14: Es lo que nos ayuda que seamos responsables y nos enseñan los valores.

A15: Que es una de las asignaturas donde se participa más.

Aunque los alumnos señalaron que en la asignatura de Formación Cívica

y Ética se promueven valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la responsabilidad, entre otros, la realidad es que en el aula y fuera de ella, la violencia se está convirtiendo en parte de la vida cotidiana entre alumnos y profesores, por lo que se hace necesario incrementar la práctica de valores en la escuela, través de estrategias pedagógicas que vayan más allá del centro educativo, en las que se involucren padres de familia y sociedad en general.

Para conocer y describir la percepción que poseen los alumnos sobre la asignatura de Formación Cívica y Ética, se rescató la información relacionada con la pregunta ¿Cómo describirías la Formación Cívica y Ética que se promueve en tu escuela secundaria? Cuestionamiento que permitió la contrastación con la información contenida en las categorías analizadas.

A19: Buena, porque promueve la igualdad y responsabilidad en la escuela

A3: nos enseña que los valores que son importantes en la vida y que es padre porque sabemos

A5: Pues, la formación es muy importante en esta vida porque nos enseñan lo que son los valores, las normas, las reglas, etc.

A9: Y, con valores nos ayudan a fomentar nuestra persona.

A15: Que es una de las asignaturas donde se participa más juntos y hacemos historias, vemos vídeos y películas.

A21: Buena, porque hay igualdad, respeto, responsabilidad en la escuela.

A22: En las clases, hay igualdad, respeto, tolerancia.

A23: En la clase sentimos hay igualdad con todos, se practica el respeto y el compañerismo.

A8: Divertida, porque hacemos muchas actividades y no solamente

lectura.

Se confirmó que se da la práctica de valores, que se promueve el trabajo colaborativo y la formación de equipos, se utilizan diversas estrategias didácticas; sin embargo, se consideró como un área de oportunidad la aplicación del método de proyectos para atender la integralidad, la convivencia, el rescate de aprendizajes previos, la transversalidad; pero sobre todo la práctica de valores en el aula.

Resultados del plan de acción ¿Quién soy? ¿A dónde voy?

En este análisis se estableció como propósito dar respuesta a las interrogantes del planteamiento del problema sobre la necesidad de cómo favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana en 23 alumnos de educación secundaria. Para ello se aplicó el método de proyectos como estrategia de planeación didáctica, para atender a la transversalidad del conocimiento.

Los resultados que se obtuvieron a partir del análisis de la información permitieron identificar las categorías: práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana y transversalidad del conocimiento.

Práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana

Los valores sirven para guiar las conductas de las personas, son el fundamento por el cual se hace o se deja de hacer una cosa en un determinado momento. Dicho de otra manera, los valores son creencias prescriptivas o bien principios normativos y duraderos que sugieren una determinada conducta.

En el análisis de esta categoría se observó que la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana resultó ser un reto importante para los alumnos.

Cada inicio de sesión y al comenzar el abordaje de las diferentes actividades, los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar qué valores los identificaban, cómo se visualizaban en su futuro, estableciendo una relación con experiencias de su vida personal.

R1D: ¿Qué aprendimos sobre este video, jóvenes?

R1A1: Nos deja una reflexión muy bonita que nos hace ponernos a pensar en nuestra vida cotidiana que debemos tomar conciencia de nuestros actos.

R1A2: Habla de la amistad que debemos valorar a nuestros seres queridos.

R1A1: Debemos de estar agradecidas con las personas que están a nuestro alrededor y que hoy debemos demostrarles nuestro cariño y no cuando sea demasiado tarde, ya no habrá la oportunidad de decirles algo.

R1D: El amor a los padres, a nuestros amigos, nuestros compañeros. Muy bien, ahora esto nos ayudará a realizar nuestra reflexión.

En esta cuestión la intervención de la docente fue un aspecto destacable al animar a los alumnos a expresar sus sentimientos y percepciones de los valores que están presentes en su vida cotidiana.

Como plantearon Carreras, Eijo, Estany, Gómez, Guich, Mir, Ojeda, Planas y Serrats (1998) la asimilación de valores y la manifestación de éstos, a través de las actitudes favorecen el desarrollo de los hábitos sociales. Proporcionan las bases para una educación cívica y moral, dado que, permite una interacción social más efectiva. “La educación debe ayudarnos a descubrir valores permanentes para que no nos conformemos meramente con fórmulas y

lemas” (Krishnamurti, 2007, p. 6). Valores como el amor, la responsabilidad, el respeto y la amistad se originan en el seno familiar, a través de las relaciones con los padres, los hermanos y otros familiares. En el aula, estos valores fueron confirmados a través de la relación con los compañeros y con la docente, quienes participaron en el plan de acción; y que desde, una perspectiva colaborativa, como el método de proyectos, se favorecieron valores como los que se citan a continuación:

Responsabilidad.

Una sub categoría que se observó, en el análisis, fue la responsabilidad. Carreras et al. (1998) señaló que “la responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna” (p.35). La responsabilidad puede asumirse desde una perspectiva individual, a través de asumir las consecuencias de sus actos, como persona, que es capaz de dar rumbo y dirección a su vida.

R2A21: Buenos días mi nombre es A21 y les expondré mi línea de tiempo como me veo: a los 15 años iniciar mi bachillerato, a los 18 años iniciando mi carrera de contador público ya que de niña siempre me ha interesado esta carrera y me gustaría lograrlo ya que es para mí un sueño, a los 22 años me veo graduada, a los 25 me visualizo ya trabajando como contadora, me gustaría que al terminar mi carrera inmediatamente ejercer mi profesión, a los 27 años me veo viajando por el mundo uno de los lugares que me encantaría conocer sería Ámsterdam, a los 28 años me compraré un auto y mi casa, con mi sueldo de mi trabajo, a los 29 o 30 años me pienso casar y formar una familia ya cuando tenga un trabajo

estable, una casa propia, cuando tenga algo que ofrecer a mi familia ya que no me gustaría depender de mi pareja y es todo gracias.

Para asumir la vida con responsabilidad, el núcleo familiar juega un papel determinante

Los humanos nacemos con abundantes carencias y con casi todo por aprender. Actitudes, valores y hábitos de comportamiento constituyen el aprendizaje imprescindible para 'ejercer' de humanos. Es por lo que nadie nace educado para ser responsable. Pero el aprendizaje de este valor, como el de los otros valores, exige la referencia inmediata a un modelo, es decir, la experiencia coherente y continuada que permita la exposición de un modelo de conducta no contradictoria. (López Lorca, 2006, p.8).

Existen valores que pueden transmitirse desde la familia, entre ellos destaca la responsabilidad. Es en el seno familiar donde se realizan las tareas que rigen la conducta de la persona en su vida adulta. La familia se convierte en la instancia educadora que determina el cumplimiento de obligaciones y deberes, al mismo tiempo que se practican los valores.

Desde una perspectiva grupal, el valor de la responsabilidad que se ha desarrollado desde el seno familiar se manifestó en las conductas durante el trabajo en equipo. “La mayoría presentó su autobiografía a través de collage, en el que describieron los valores que consideraron más importantes en su vida. Sólo algunos no quisieron presentarla, ya que no terminaron la actividad” (RU3D). De acuerdo con Flaquer (2001) el valor de la responsabilidad, en algunas personas, se manifiesta de una forma más fuerte que otras, de acuerdo a la influencia de diversos actores, llámese familia o escuela.

Amistad.

Desde que el ser humano nace, expresa su necesidad de afecto a través de la relación con la madre u otras personas de su entorno, más tarde, en la etapa escolar, esa necesidad se amplía hacia sus compañeros de escuela; y en épocas de madurez física se crean relaciones con compañeros de trabajo y otro tipo de personas con las que se va interactuando. En estas relaciones se van creando fuertes lazos afectivos que se van desarrollando a través del tiempo. Carreras et al. (1998) expresó que “la amistad es el afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato” (p.91).

Los alumnos participantes en la acción encaminada a fomentar la práctica de valores en el aula y la vida cotidiana, en su objetivo por entender este valor, lo expresaron de la siguiente manera.

R3A13: La amistad es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores como la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, el amor, la sinceridad, el compromiso, entre otros, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

En esta relación, entre dos o más personas existen valores que permiten que se conserve y se desarrolle por muchos años, una amistad comprende sentimientos fraternales, propios del ser humano. Aristóteles le llamaba virtud indispensable para vivir. (Araujo y Marías, 1999).

R3A7: La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando las

personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

R3A6: Puede haber relaciones amistosas donde interviene una persona y otro tipo de personalidad (ángeles, santos) o de una forma animal. Por ejemplo, algunas personas señalan que hay amistad con su mascota y hasta se les llama *el mejor amigo del hombre*, el perro, gato, caballo.

Los jóvenes, en la relación escolar establecen lazos de amistad que en algunas ocasiones perduran por largo tiempo; y aunque, se suele nombrar a algunos animales como los mejores amigos del hombre, este valor se puede apreciar con mayor exactitud en las relaciones personales, dado que, los individuos utilizan un mismo código para establecer comunicación con sus semejantes y es a través de ciertas expresiones y situaciones de apoyo como se expresa de una manera más clara este valor.

Jeske (1997) señaló, que

A menudo comenzamos a interactuar con personas con las que creemos tener mucho en común, sólo para descubrir más tarde que difieren significativamente de nosotros. Pero a través de estas interacciones, desarrollamos un afecto y una preocupación por esa otra persona; descubrimos que somos amigos, antes de entender realmente el carácter del otro. (p. 71).

La amistad se basa en una relación en la que se manifiestan sentimientos de afecto y apoyo para ayudar al otro, para estar con los otros en *las buenas y en las malas*.

R3C: Miren para nosotros a veces nos sentimos *forever alone* y necesitamos tiempo de calidad no tienes que pasar todo el día con alguien para tener tiempo de calidad, el tiempo de calidad es hacer algo juntos, el compartir algo con una amiga, familiar, se trata de hacer cosas que les interesen a los dos.

Este valor se considera como distintivo de las personas e incluso, se le ha dedicado un día especial para vivirlo.

R3A4: El día internacional de la amistad se celebra a partir del 2011 el 30 de julio y en una relación de amistad se conjugan distintos sentimientos como la responsabilidad, comprensión, simpatía, amor, seguridad y diversión.

En la relación de amistad se expresan diversos sentimientos que determinan el alcance e intensidad de ésta. La escuela, a través de diversas estrategias, como la utilización del método de proyectos, puede contribuir al desarrollo y fomento de relaciones de amistad basadas en el respeto.

Respeto.

Toda relación armoniosa que se da entre personas está basada en el respeto, hacia el propio ser, hacia los otros y a las leyes y reglamentos que rigen la vida en sociedad. Respeto a las ideas, a las formas de pensar y de actuar. Carreras et al. (1998) dice que “el respeto es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona. Se fundamenta en la dignidad de la persona” (p. 101). En las relaciones que se dan en la escuela, este valor es fundamental para el ejercicio de una sana convivencia; se inicia a través del respeto propio y con ello, se va ganando el respeto de los demás.

R2D: Cada quien tiene su manera de trabajar por lo tanto cada trabajo es importante por el hecho de que ustedes lo realizaron.

R2D: No va a pasar A6 todos vamos a respetar los trabajos que se expondrán.

El respeto a la individualidad, es una característica de un ambiente de aprendizaje autónomo, de inclusividad, que permite la participación de todos para manifestar sus ideas y es a partir del respeto a la diversidad de opiniones que se van enriqueciendo y estructurando nuevos conocimientos.

El respeto no es miedo ni temor; es la capacidad de ver a las personas tal cuales son, estar conscientes de su carácter único como individuos. Así, el respeto implica la ausencia de cualquier tipo de explotación: me interesa que las personas crezcan y se desarrollen por su propio bien, empleando su propio estilo de hacerlo, y no para el propósito de servirme. (Fromm, 2000, p.14).

En una relación de respeto se piensa en los intereses del otro, se busca acomodar los intereses personales a los grupales, como se pudo observar en las diversas actividades del plan de acción.

EGA6: Eh, como dicen mis compañeros yo también me sentí muy a gusto, me gustó mucho la manera en que las realizamos... vaya no las hacíamos porque si...realmente nos interesaron...las expusimos al grupo resolvimos dudas y todos convivimos más.

El respeto es un componente del comportamiento del sujeto en diversas acciones: en el pensar, el hacer y el convivir; por lo tanto, es un valor que se desarrolla desde el entorno familiar y generalmente se relaciona con la

capacidad de ser tolerante. Respeto y tolerancia son acciones que van unidas y que permiten una interacción social armónica. Al respecto, Camps (1990) señaló

El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. Sin la virtud de la tolerancia, la democracia es un engaño, pues la intolerancia conduce directamente al totalitarismo. (p.81).

El respeto y la tolerancia son acciones que se priorizan en la relación con los otros; por ejemplo, en el aula, docente y alumnos ponen en práctica dichas acciones para crear ambientes de aprendizaje y convivencia más armónicos y que permitan la colaboración de todos.

Amor.

Abordar el valor del amor, a través de la conferencia: los cinco lenguajes del amor, despertó mucha actividad e inquietud en los alumnos, todos querían comentar y compartir experiencias.

R3C: Muy bien chavos espero les haya quedado claro estos 5 lenguajes y lo más importante llevarlos a la práctica con esas personas que amamos, que estimamos, muéstrenle su afecto chavos, así tendrán una vida llena de amor y afecto, valórense ustedes mismos y valoren a sus padres, a toda persona que tienen en su vida. Muchas gracias por su atención, Dios les bendiga.

R3D: Que les pareció la conferencia muchachos.

R3A2: Excelente maestra ya que nos quedó claro que debemos demostrar el amor a esas personas que amamos..

R3D: Así es jóvenes el amor es un valor importantísimo en nuestras vidas y debemos llevarlo a la práctica. Muy bien, ahora concluida la conferencia pasaremos a realizar la invitación para sus padres, donde compartirán con ellos sus deseos y aspiraciones futuras.

Los alumnos quedaron muy sensibilizados, sobre todo se manejó un concepto amplio del valor señalado y se hizo una descripción de los diversos tipos de amor que se pueden presentar.

R3A12: Existen varios tipos de amor: Amor filial: Entre padres e hijos (por extensión entre ancestros y descendientes). Amor fraternal: En su sentido estricto es el afecto entre hermanos aunque se extiende a otros parientes exceptuados los padres y adultos, el amor fraternal nace de un sentimiento profundo de gratitud y reconocimiento a la familia, por emociones que apuntan a la convivencia, la colaboración y la identificación de cada sujeto dentro de una estructura de parentesco. Amor romántico: Nace en la expectativa de que un ser humano cercano colme a uno de satisfacción y felicidad existencial. Este sentimiento idealiza en cierto grado a la persona objeto de dicha expectativa, definida en la psiquis.

R3A21: Amor sexual. Amor al prójimo. Amor a los animales. Amor hacia algo abstracto o inanimado. Amor a los principios. Amor hacia un dios o una deidad. Amor auto personal. Amor platónico. Amor de compañeros.

Esta explicación permitió que los alumnos distinguieran que el amor es un valor esencial en las relaciones humanas y que no sólo se refiere a las relaciones que se dan en pareja, si no que se promueve desde la familia.

La clase más fundamental de amor, básica en todos los tipos de amor, es el amor fraternal. Por él se entiende el sentido de responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento con respecto a cualquier otro ser humano, el deseo de promover su vida. (Fromm, 2000, p.37).

Una vez que fue reconocido el valor del amor como propio de la naturaleza humana, surgió una interrogante ¿Cómo se puede manifestar el amor? En la vida cotidiana, preocupados por cumplir con las tareas y compromisos de una vida en familia y de la vida escolar, se vuelve un poco difícil mostrar de manera natural manifestaciones amorosas.

R3C: Algunos tenemos la fortuna de tener a nuestros dos padres y dan ese amor, otros los tienen pero es como si no los tuviera, todos tenemos distintos valores, distinta educación. A veces creemos que el amor solo se da con la pareja pero no es así, el amor se divide en muchas formas tiene diferentes idiomas y todos nosotros necesitamos amor y podemos dar amor.

Por ello, es importante que se busquen y utilicen diversas maneras para expresarlo y demostrarle a los seres queridos que se les ama. En el aula, la relación con los compañeros y compañeras y con sus profesores debe ser muestra de amor a través de las relaciones cordiales y de respeto.

R3C: El primer lenguaje son palabras de afirmación: tan sencillas como ¡Qué bien se te ve esa blusa! ¡Qué chidos están esos tenis! ¡Qué padre que te sacaste diez en matemáticas! ¡Qué guapa eres!

R3C: A todos nos gusta que nos digan así, ¿Conocen alguien que siempre les diga estas palabras de afirmación? señálenlo. Demuestra el

amor, el afecto, la amistad, el cariño que sienten por ustedes después de convivir tantos años en la escuela. Ok, está claro este idioma, si te dicen palabras de afirmación, quiere decir que esa persona también necesita escuchar ese idioma. Todos necesitamos de estas palabras de afirmación; y ahora, si tú nunca las has dicho o no te han dicho ninguna, ahora podrás decirlas a tus padres, amistades, compañeros, conocidos, tienes que tener el valor de decirlas a alguien, porque todos necesitan de estas palabras. Si tú las siembras, tú las cosecharás después.

La comunicación está conformada por simbolismos que son compartidos por los sujetos, este proceso exige utilizar los mismos códigos para lograr un mayor entendimiento, es una tarea compleja; comunicar sentimientos se antoja una tarea muy complicada, sobre todo en una sociedad que brinda pocos espacios para expresar libremente lo que se siente y se piensa. En este contexto expresar el valor del amor se vuelve algo complicado, es más fácil encontrar evidencias de violencia, por ejemplo: alumnos que discuten, agresiones verbales, hasta golpes y jaloneos.

La escuela tiene un compromiso con alumnos, padres de familia y sociedad, educar en valores para ir conformando una sociedad más justa y equitativa. Educar en el amor, es “ocuparse del otro y preocuparse por el otro” (Benedicto XVI, 2006, p.17). Los padres preocuparse por los hijos, los docentes por los alumnos, los alumnos por sus compañeros y así en comunidad favorecer espacios para el aprendizaje creativo. La familia, como institución social se le considera como el espacio en que se forman los valores, la escuela como espacio para la socialización; por lo tanto, debe propiciar ambientes de

aprendizaje en los que éstos se recreen y se fortalezcan, utilizando herramientas, como el método de proyectos, en las que alumnos y docente diseñen, desarrollen y den seguimiento a las acciones realizadas.

Transversalidad del conocimiento

Respecto a la categoría denominada transversalidad del conocimiento, característica indispensable del método de proyectos, ésta se pudo constatar a través de la vinculación de diversas temáticas de asignaturas, como ciencias, artes, español, historia, computación y formación cívica y ética. Áreas del conocimiento, que se vieron reflejadas en las actividades desarrolladas en el plan de acción.

Las prácticas sociales del lenguaje, la creatividad, prácticas de investigación y uso de la tecnología, se han considerado como aspectos importantes en el ejercicio de ésta, al mismo tiempo que se conformaron en subcategorías de análisis.

Prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se les han considerado como la diversidad de usos de esta herramienta, que permite la comunicación oral y escrita, para representar, interpretar y comprender la realidad. Por lo que, en esta experiencia investigativa se pudo constatar que en todo momento, se utilizaron diversas estrategias comunicativas para intercambiar conocimientos, expresar sentimientos y emociones y manifestar diversas conductas. Por ejemplo: Todos presentaron trabajo escrito sobre la historia de vida del personaje admirado, en el que describieron los valores que consideraron más importantes en su vida (RU2D).

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes. (Secretaría de Educación Pública, 2011c, p. 22).

Otro ejemplo del uso del lenguaje, como práctica social se pudo detectar en la elaboración y presentación de collages para ir redactando la autobiografía, misma que presentaron grupalmente, utilizando la computadora.

R1D: Bien jóvenes para la siguiente sesión traerán imágenes para elaborar un collage de su autobiografía, el que quiera puede traer su collage en una presentación de power point, o bien con fotografías personales.

Estas prácticas sociales del lenguaje, permitieron la libre expresión de opiniones de madres de familia, sobre las actividades desarrolladas.

R4PF2: No es pregunta maestra, es un breve comentario, me parece excelente digo yo, no sé si alguien opine lo contrario, el que usted lleve a cabo estas actividades con nuestros hijos, ya que ellos se pueden imaginar cómo quieren que sea su futuro, de antemano maestra, le agradezco.

La escuela es considerada como un espacio para la socialización, en el que los participantes (alumnos, docentes, directivos, padres de familia) pueden

expresar sus ideas en torno a los aprendizajes y las prácticas de enseñanza; por lo que, las actividades desarrolladas en esta acción, dieron voz a los participantes de la misma. Se utilizó el lenguaje como práctica social, al mismo tiempo que se pusieron en uso valores promovidos por los agentes educativos, como aquellos que se dan en la vida cotidiana.

R4PF8: Yo maestra, hasta lloré; porque yo no soy muy expresiva con mis hijos y es raro que yo les dé un abrazo. Ese día, mi hija llegó y me dice, mami necesito un abrazo tuyo y le respondí pos... que te hicieron, me platicó la conferencia y nos propusimos ir poco a poco, aplicar de diario esos lenguajes.

Las prácticas sociales del lenguaje facilitaron que los participantes, en este plan de acción, expresaran sus sentimientos, al mismo tiempo que dieron muestra de las prácticas sociales que son parte de su vida familiar. Este ejercicio de investigación, no solamente favoreció la práctica de los valores en el aula, si no, que permitió rescatar estas prácticas que se dan en el seno familiar; además, se logró la transversalidad del conocimiento, en este caso, con actividades sugeridas en el área de español.

La creatividad.

Se ha considerado a ésta como una particularidad del ser humano, que le ha permitido transformar sus entornos a través de diversas actividades cognitivas. En la escuela, específicamente en el quehacer áulico, el uso de materiales diversos y la interacción de alumnos y docente generaron ambientes creativos para desarrollar aprendizajes que despertaron el interés del alumno y dieron respuesta a sus intereses como adolescentes, a través del plan de acción

El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos, éste implica habilidades del pensamiento que permiten integrar los procesos cognitivos menos complicados, hasta los conocidos como superiores para el logro de una idea o pensamiento nuevo. (Esquivias Serrano, 2004, parr. 1).

¿Quién soy? y ¿A dónde voy?, fue el nombre del plan de acción que comprendió una serie de actividades que despertaron la motivación de los alumnos y que respondieron a los intereses de cada uno de ellos.

R2D: Bien jóvenes, ya tenemos proyectado nuestro collage ahora elaborarán una línea de tiempo sobre ¿cómo se visualizan a futuro? desde los 15 años hasta la vejez. Pueden investigar con sus padres, abuelitos o revisar fotografías.

R2A3: Que padre maestra, ahí podemos poner imágenes sobre la carrera que quiero estudiar, familia, trabajo y lugares que quiero conocer.

R2D: Pegarán imágenes como se visualizan en los diferentes ámbitos: escuela, familia, amigos sociedad. Escuela, familia, amigos sociedad. Veremos reflejada en su línea de tiempo la imaginación y la creatividad, empecemos a trabajarla.

R2A19: Maestra esta imagen estará bien, ya que yo quiero ser abogada para defender a los que lo necesiten.

R2D: A los que lo necesiten.

R2A15: Maestra, yo ya no podré seguir estudiando así que mi futuro es irme a trabajar con mi apá en el potrero.

R2D: Ok, A15.

R2A21: Maestra, ya termine la mía me gustaría presentarla.

R2M: Muy bien.

R2A21: Adelante.

El salón de clases fue dimensionado como un ambiente creativo lleno de preguntas y pocas respuestas, así como de abundantes estrategias de enseñanza creativas, motivantes, indagadoras, cooperativas, entre otras; donde se promueve el cuestionamiento, el planteamiento y reformulación de problemas, la inteligencia y creatividad compartida, que rete las capacidades de los alumnos(as) sin descuidar la formación en valores. (Betancourt Morejón y Valadez Sierra, 2009, p.3).

Los alumnos asumieron su rol de protagonistas y la docente ejerció el rol de mediadora, el ambiente de aprendizaje permitió la generación de conocimientos con la participación de todos, en un clima de respeto. Se participó a través de un diálogo respetuoso, motivando a los alumnos a expresar sus ideas y con ello dar paso a la creatividad.

R2A3: Maestra yo traje fotografías personales, pero me las va a devolver verdad.

R2D: Claro A3, son trabajos para ustedes, se expondrán y se les devolverán.

R2A6: Maestra me da pena que vean mis fotos y se van a burlar de mi

R2D: No tienen por qué burlarse, cada uno de ustedes va a elaborar su trabajo con sus ideas y éstas merecen respeto.

De esa manera, el ambiente de aprendizaje propició la creatividad a través del respeto a las individualidades; pero sobre todo, favoreciendo espacios

para ello, en la búsqueda de información y en el análisis de ésta para integrar cada uno de los trabajos requeridos. Las interrogantes estuvieron presentes en el desarrollo de cada una de las actividades, mismas que trataron de resolverse entre los propios alumnos, a través del diálogo con respeto y una participación democrática.

Prácticas de investigación.

Actualmente, con la aplicación de planes y programas de estudio basados en el enfoque por competencias, la práctica docente debe centrarse en el alumno, favorecer en él habilidades de pensamiento crítico y creativo que le permitan resolver los problemas de su vida cotidiana. Para ello, se deben abordar temas de relevancia social a través de prácticas investigativas como el medio ambiente, la convivencia, inseguridad, adicciones, entre otros.

Los temas de relevancia social se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística. Por lo cual, en cada uno de los niveles y grados se abordan temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y contribuyen a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad. (Secretaría de Educación Pública, 2011a, p. 36).

Las prácticas de investigación se basan en ejercicios de búsqueda y análisis de información relacionada con problemáticas del aprendizaje y la enseñanza y sobre todo, de problemáticas del entorno social en el que interaccionan los sujetos.

R2D: Bien jóvenes, ya tenemos proyectado nuestro collage ahora elaborarán una línea de tiempo sobre cómo se visualizan a futuro, de los 15 años hasta la vejez. Pueden investigar con sus padres, abuelitos o revisar fotografías. La práctica docente, desde esta perspectiva, se concibe como una conjugación de saberes teóricos y prácticos; como un proceso reflexivo, en el que se contrastan, permanentemente, los conocimientos y su aplicación. Por ejemplo, al realizar la historia de vida.

R4D: Se llevaron a cabo otras actividades durante el proyecto investigación la historia de vida de un personaje famoso hubo de talla nacional e internacional. Se trabajó colaborativamente, donde se dieron a la tarea de investigar los significados de algunos valores para después hacer unos carteles y una presentación oral.

La tarea pedagógica mostró una dinámica que promovió la práctica de valores, acompañada de ejercicios de reflexión y análisis sobre problemáticas y temas de interés.

R1A1: Maestra ya tengo la mía, yo elaboré la biografía de Marcela Gándara, ya que al escuchar la música de ella, analizo que su propósito es dejar que el espíritu santo pueda usar cada canción y trabajar en los corazones de la gente, según su necesidad. Mi deseo es poder transmitir el nombre de dios por su palabra y su presencia.

Los alumnos expresaron libremente los conocimientos y creencias que poseen; y de esa manera fueron estructurando documentos, como la historia de vida. Una vez que hicieron la búsqueda en internet, de aquellos personajes con los que se identifican, se dieron a la tarea de exponer el trabajo

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés. (Secretaría de Educación Pública, 2011a, p. 26).

Constantemente, se les plantearon interrogantes a los alumnos con la finalidad de intercambiar información relacionada con los temas desarrollados en el plan de acción. Actividades que permitieron el uso de herramientas e instrumentos para la investigación, como la entrevista.

EGM: Voy hacerles una entrevista grupal sobre el método de proyectos que llevamos a cabo días anteriores. Los temas son: ¿Quién soy? ¿Qué actividades les gustaron? ¿Qué valores rescatamos? Vamos a empezar. Como primera pregunta ¿Que opinan sobre el trabajo de los proyectos? Los alumnos participaron de manera entusiasta al responder a las interrogantes planteadas.

EGA1: Es bueno nos ayuda para saber más y que el proyecto nos ayuda para realizar los trabajos más dinámicamente.

EGA2: Y también nos ayuda para convivir más con nuestros compañeros porque así intercambiamos diferentes puntos de vista.

EGD: Muy bien ¿Cómo se han sentido al trabajar el método por proyectos? no nada más en mi materia, en varias materias han trabajado ya así ¿Cómo se han sentido?

EGA3: Yo me he sentido muy a gusto, normal... así está padre.

EGA4: Bien, porque así sintetizamos la información en hojas cuadriculadas.

EGA5: Que en el trabajo en conjunto es muy padre, ya que convivimos más con nuestros compañeros.

EGD: Quién más... ¿se sintieron motivados con las actividades que llevamos a cabo?"

EGA: Si.

El ambiente grupal permitió el desarrollo de actividades de búsqueda y sistematización de información relacionada con la práctica de valores, misma que fue presentada a través de diversos medios.

en una construcción fluida y acompañada, en el que se le permite al estudiante, avanzar en el conocimiento a partir del desarrollo de una experiencia creativa, individual y colectiva, en la que prima la construcción fraterna del saber, en un proceso teórico - práctico fundado en el conocimiento crítico, en la búsqueda de explicaciones y construcción de un discurso que potencie la capacidad innovadora. (Falla Ramírez, 2012, p.22).

EGD: Si les gustaron a todos.

EGA: Siiiiii.

EGA2: Son muy interesantes.

EGD: Son otras nuevas formas de trabajar.

EGA6: Eh como dicen mis compañeros, yo también me sentí muy a gusto, me gustó mucho la manera en que las realizamos; vaya, no las hacíamos porque sí, realmente nos interesaron, las expusimos al grupo, resolvimos dudas y todos convivimos más.

La práctica de investigación permitió a los alumnos la realización de trabajos relacionados con temáticas de otras asignaturas, como el español y las ciencias; se atendió a la transversalidad de las citadas áreas del conocimiento. En la utilización del método de proyectos, la investigación es una tarea indispensable que permitió la vinculación de saberes áulicos y problemáticas del contexto.

Uso de la tecnología.

Los planes y programa de estudio 2011 para la educación básica hacen énfasis en la transversalidad del conocimiento, como una forma para integrar los aprendizajes que se propician en el aula y ofrecer alternativas de solución a los problemas de la vida cotidiana, desde las diversas asignaturas.

Los campos formativos y asignaturas del mapa curricular de la educación básica contienen un currículo transversal con propósitos de enseñanza comunes para la atención de problemas del mundo y de la vida, así como una serie de valores como el aprecio por la democracia, los derechos humanos, la equidad de género, la igualdad en la ciudadanía, el respeto por la pluralidad y la diversidad, el cuidado del medio ambiente, de uno mismo, temas que generan un mundo vasto de actividades e información. (Secretaría de Educación Básica, 2010, p.17).

Desde el concepto de transversalidad, el uso de la tecnología es el medio mediante el que se realiza, de manera fácil e inmediata la aplicación de los diversos conocimientos que se construyen en el aula, con el fin de solucionar problemas, realizar actividades, o simplemente, para socializar el conocimiento.

R1D: Bien jóvenes para la siguiente sesión traerán imágenes para elaborar un collage de su autobiografía, el que quiera puede traer su collage en una presentación de power point, o bien con fotografías personales.

R1D: El video nos muestra de forma bonita como es la vida, el trabajo en equipo, el amor hacia los familiares, amigos, que nadie puede tomar decisiones de nuestra vida, sólo nosotros.

R2A5: Maestra yo traje ya elaborado el collage en un video puse imágenes personales me lo puede revisar.

El uso de la tecnología en educación ofrece espacios para el aprendizaje desde la colaboración y permitió el desarrollo de la individualidad y creatividad en las diversas actividades que hicieron los alumnos, especialmente en esta actividad, la elaboración del collage.

Solomon (1987) presentó una explicación acerca de los beneficios que puede tener el uso de la computadora, en las tareas de enseñanza y aprendizaje.

1. Como apoyo para las tareas que a diario se le pueden presentar a maestros y estudiantes.
2. Como un tutor mecánico mediante el uso de programas educativos matemáticos.

3. En un contexto de mediación psico-social intencionado, que se puede convertir progresivamente, en sí misma, en mediadora educativa, más allá del aprendizaje de los contenidos que proporciona la índole del programa utilizado. (p. 78).

R2D: Si A1, dame la usb para checarlo en mi computadora y evaluarlo.

R2D: Para la siguiente sesión por equipo investigarán los significados de amor y amistad y los presentarán en diapositivas o cartulinas como se les haga más fácil.

De acuerdo con la autora citada, el uso de la computadora fue diversificado, ya que permitió la búsqueda de información, la edición de textos, presentación de conclusiones y tareas, entre otros. Actividades que despertaron el interés y la participación de los alumnos.

EGM: ¿Cuál actividad les gustó más?

EGA: El collage.

EGM: ¿Por qué el collage?

EGA7: Porque tiene fotos de antes.

EGA1: Porque utilizamos fotos de nosotros cuando éramos pequeños, nos acordamos de nuestra infancia.

De esta manera, en esta investigación, los alumnos y docente se apoyaron en el uso de tecnologías, como el video para evidenciar la presencia de valores como el amor; de la computadora para presentar productos de las actividades realizadas; por ejemplo, el power point y el usb, entre otros para registrar tareas relacionadas con la práctica de valores en el aula y la vida cotidiana.

La transversalidad del conocimiento permitió, en esta experiencia, vincular temáticas de español, a través de la producción de textos orales y presentaciones; de ciencias, en el manejo de información de revistas y documentos validados; de artes en el manejo de la información para desarrollar la creatividad; la historia, como un reconocimiento a su historia de vida y la computación, como un medio para la producción y sistematización de la información; pero sobre todo en el ejercicio y práctica de los valores desde la formación cívica y ética.

Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones de la investigación, mismas que corresponden al propósito y con las que se da respuesta a las preguntas de investigación; así como, a los principales hallazgos de la misma.

La práctica docente profesional en el contexto de la RIEB exige un nuevo rol del profesor, un rol que permita el desarrollo de aprendizajes significativos para el alumno, que estos aprendizajes respondan a sus intereses y a las necesidades del contexto. Que el ambiente de aprendizaje permita la participación de todos, alumnos y profesores, para juntos desarrollar competencias para la vida. Competencias que permitan el desarrollo de individuos analíticos y reflexivos, que a través de una diversidad de estrategias didácticas estén capacitados para resolver las problemáticas de su entorno a través de una práctica de valores.

El docente debe estar actualizado en temáticas que apoyen el desarrollo de valores desde el aula, para ello, la escuela debe desarrollar estrategias que ayuden a mejorar las prácticas diarias y con ello profesionalizar la tarea. Estas temáticas deben abarcar los procesos de planeación, estrategias didácticas y evaluación de los aprendizajes, ejes rectores de la práctica pedagógica en las escuelas de educación básica.

La planeación según la RIEB es un elemento importante de la práctica docente para favorecer aprendizajes que permitan el desarrollo de competencias. Para ello, se pueden desarrollar diversas estrategias como las situaciones didácticas y los proyectos. En este sentido y de acuerdo a los propósitos de esta investigación acción y para dar respuesta a la interrogante

planteada en la investigación. ¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente de Formación Cívica y Ética para propiciar el desarrollo de valores en el estudiante de educación secundaria técnica? se identificó al trabajo en equipo como una estrategia didáctica importante en el desarrollo de la enseñanza y los aprendizajes en la asignatura de Formación Cívica y Ética. Dicha estrategia ha favorecido el ejercicio y práctica de valores como, el respeto, la responsabilidad, la amistad y el amor. Al mismo tiempo, se señaló, por algunos alumnos, que en ocasiones, la docente sigue utilizando estrategias relacionadas con un enfoque tradicionalista, como exposiciones, lecturas y acciones en las que la docente dice lo que se debe hacer, sin considerar el interés de los alumnos.

Respecto al trabajo colaborativo, se pudo identificar que es una acción que ha estado presente en el desarrollo de diversas temáticas relacionadas con la Formación Cívica y Ética, pero que existen debilidades respecto al compromiso que los alumnos muestran hacia éste, dado que en algunas ocasiones, se mostró resistencia hacia la ayuda entre ellos.

En lo concerniente a la práctica de valores, se ha podido identificar que existen debilidades en este aspecto, que se manifiestan en las conductas expresadas en el aula, en el centro escolar y en sus interacciones cotidianas; por lo que urgen acciones encaminadas a favorecer la práctica de valores desde el aula y lograr compromisos con padres de familia y comunidad para hacer algo al respecto.

El análisis de los principales componentes de la práctica docente permitió identificar debilidades en la práctica de valores, por lo que se planteó como una probable alternativa de solución el desarrollo de la metodología de proyectos

para permitir una mayor participación de los alumnos y otros agentes involucrados en el proceso (padres de familia, psicóloga, autoridades educativas, entre otros).

Respecto al desarrollo del plan de acción ¿Quién soy? ¿A dónde voy? se pudo confirmar que éste favoreció la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana, como la responsabilidad, el respeto, el amor y la amistad, al mismo tiempo que se encontraron respuestas a ¿Cómo se puede favorecer el desarrollo de valores en alumnos de una escuela secundaria técnica? y ¿El método de proyectos permite el desarrollo de valores en los alumnos de educación secundaria?

La práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana representó un gran reto, sobre todo en aquellos alumnos que cotidianamente presentan conflictos, con el cumplimiento de tareas, en la interacción con sus compañeros y con algunos profesores. Por lo que se cuestionó la práctica de valores como el amor, la responsabilidad, el respeto y la amistad y considerando que éstos se originan en el seno familiar, a través de interacciones con diversas personas, se buscó la participación de los padres de familia en alguna actividad del plan de acción, logrando una participación comprometida. Es importante señalar que en el desarrollo de la acción se estableció vinculación con otras áreas del conocimiento. Con dicha acción se realizó la transversalidad del conocimiento.

La transversalidad del conocimiento permitió las prácticas sociales del lenguaje, la creatividad, las prácticas de investigación y el uso de la tecnología.

Las prácticas sociales del lenguaje fueron un vehículo para que los alumnos expresaran sus sentimientos. Dado que, fue a través de diversos

lenguajes, relacionados con el área de español, que se dio la práctica de valores insertos en el plan de acción. Durante el desarrollo de éste se propició la creatividad de los participantes. Cada uno de ellos pudo expresar a través de diversos medios su individualidad; en todo momento, se respetó la forma de pensar y sentir de todos los alumnos. El uso de la tecnología fue un valioso instrumento para la búsqueda y el ejercicio de prácticas de investigación; pero también como un recurso que permitió la socialización del conocimiento.

El desarrollo del método de proyectos permitió el cumplimiento de uno de los propósitos que guiaron la investigación: aplicar estrategias didácticas para favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos, a través de la transversalidad. Estrategia indispensable para el aterrizaje de contenidos programáticos de las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios de educación secundaria.

Referencias

- Abramovay, M. (2005). Violencia en las escuelas: Un gran desafío. *Revista Iberoamericana*, 38, 53-66.
- Álvarez Jiménez, J. M. (2010). Estrategias utilizadas en el aprendizaje en valores. *Innovación y Experiencias Educativas*, 3, 27.
- Antúnez, S. (1999). El trabajo en equipo de los profesores y profesoras: factor de calidad, necesidad y problema. El papel de los directivos escolares. *Revista Educar*, 24, 95-96.
- Aranda Barradas, J. S. y Salgado Manjarrez, E. (2005). La formación de valores en el ser humano. *Innovación Educativa*, 5, 28, 33-43.
- Araujo, M. y Marías, J. (1999). *Aristóteles: Ética a Nicómaco*. Madrid: Aguilar.
- Astorga, A., Van-der, B. (1991). *Los pasos del diagnóstico participativo. Manual de diagnóstico participativo*. Buenos Aires: Humanitas.
- Ausubel, D.P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Barba, B. (2007). Experiencia y construcción personal de la moralidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12, 035, 1209-1239.
- Benedicto XVI. (2006). *Deus Caritas est, Carta Encíclica sobre el amor cristiano*, Universidad Cecilio Acosta, Colección Documentos del Magisterio 4, Maracaibo.
- Berríos-Valenzuela, Ll. y Buxarraís-Estrada, M. R. (2013). Educación en valores: análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes *Educación y Educadores*, 16, 2, 244-264.
- Betancourt Morejón, J. y Valadez Sierra, M. (2009). Cómo propiciar atmósferas

- creativas. *Revista Digital Universitaria*, 10, 12, 1-9. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/int85.htm>.
- Blank, W. y Harwell, S. (eds.) (1997). *Promising Practices for Connecting High School to the Real World*. [Prácticas prometedoras para vincular la High School con la realidad] Recuperado de <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED407586.pdf>.
- Blumenfeld, P.C.; Soloway, E.; Marx, R.W.; Krajcik, J.S.; Guzdial, M. y Palincsar, A. (1991). Motivating Project-Based Learning: Sustaining the Doing, Supporting the Learning. [Motivando el aprendizaje basado en proyectos: como apoyo para los aprendizajes] *Educational Psychologist*, 26, 3-4.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4, 1, 40-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15504103>
- Britz, J. (1993). *Problem solving in early childhood classrooms*. [La resolución de problemas en las aula de niños de temprana edad] Recuperado de <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED355040.pdf>.
- Buxarraís, M.R. (2012). *Cómo viven las familias la educación en valores*. Martínez, M. (ed). *Adolescencia, aprendizaje y personalidad*. Barcelona: SelloEditorial.
- Camps, V. (1990). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa- Calpe.
- Cappello García, M. (2012). *Educación en valores*. Cd. Victoria, Tamaulipas: Sistema Integral para el desarrollo de la familia en Tamaulipas.

- Carreras, Ll., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M. T., Guich, R., Mir, V., Ojeda, F., Planas, T. y Serrats, M. G. (1998). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoría*, 14, 61-71.
- Colás, E. & Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (1984). *Documento rector. Plan de Actividades Culturales de apoyo a la Educación Primaria*. México: CONACULTA.
- Creswell, J.W. (2009). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches [Estudios de investigación educative: Elección desde cinco enfoques] (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Delval, J. (2012). *Cómo se construye el conocimiento*. Recuperado de http://antoniopantoja.wanadooads1.net/recursos/varios/cons_cono.pdf.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación*. Madrid: Morata
- Esquivias Serrano, M. T. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista digital universitaria*, 5, 1, http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf.
- Estevez Nénninger, E. H. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas*. México: Paidós.
- Falla Ramírez, U. (2012). La investigación, eje transversal en la formación en trabajo social en Colombia. *Espacio Regional*, 1,9,13-27.
- Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*, 1-13.

- Ferrándiz García, C. (2004). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. España: CIDE.
- Flaquer, L. (2001). La familia como paradigma. *Revista de Educación*, 325, 25-32.
- Fromm, E. (2000). *El arte de amar*. Barcelona: Paidós.
- García Cordero, F. (2015). *Seguridad y derechos humanos*. Recuperado de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/7/3064/3.pdf>
- Gatica Lara, F. y Uribarren Berrueta, T. (2013). *Investigación en Educación Médica* 1, 61-65.
- Glinz Férrez, P. E. (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35,2. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/820Glinz.PDF>
- Gobierno del Estado de México. (2011). *Programa de valores por una convivencia armónica*. Estado de México: Autor.
- Guardián Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).
- Hernández Rojas, G. (2008). Los constructivismos y sus implicaciones para la educación. *Perfiles Educativos*, XXX, 122, 38-77.
- Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. (2015). *El desarrollo de habilidades, valores y actitudes propuestos en la misión*. Recuperado de <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/havs.pdf>
- Jeske, D. (1997). Friendship, Virtue, and Impartiality. [La Amistad, la virtud y la

- imparcialidad] *Philosophy and Phenomenological Research*, 57, 1, 51–72.
- Johnson, D. W ., y Johnson, F. P. (1998). *Joining Together: Group Theory and Group Skills*. [Estar juntos: Teoría de Grupos y habilidades de grupo] Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Krishnarmurti, J. (2007). *La educación y el significado de la vida*. México: Orión.
- Krulik, S. y Rudnick, J.A. (1999). Innovative Tasks to Improve Critical–and Creative– Thinking Skills [Las tareas de innovación para mejorar - Habilidades de Pensamiento creativo y creativo] Stiff, I.V. (ed.) *Developing Mathematical Reasoning in Grades K-12*, Virginia, National Council of Teachers of Mathematics, 138-145.
- López Lorca, H. (2006). *Familia y responsabilidad: Un estudio cualitativo*. Murcia: Fundación Acción Familiar.
- Martín, X., y Puig, J. M. (2008). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona: Graó.
- Martínez Pampliega, A. y Galíndez Naffarate, E. (2003). *Familia y entorno. Implicación de la familia en el entorno escolar*. España: Fundación Horreum Fundazioa.
- Millis, B. J. (1996). *Materials presented at The University of Tennessee Chattanooga Instructional Excellence Retreat*. [Materiales de instrucción de excelencia presentados en la Universidad de Tennessee en Chattanooga] Recuperado de <http://www.utc.edu/walker-center-teaching-learning/teaching-resources/cooperative-learning.php>
- Monereo, C. (1998). *La formación del profesorado como vía para enseñar estrategias de aprendizaje*. Madrid: Cooperación Española.

- Moral Santaella, C. (2008). Aprender a pensar-aprender a aprender. Habilidades de pensamiento y aprendizaje autorregulado. *Revista Bordón*, 60, 2, 123-137. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2717070.pdf.
- Moreno, H. (2003). *ABC del proyecto pedagógico de aula*. Bogotá: Magisterio.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2010). *Strong Performers and Successful Reformers in Education: Lessons from PISA for Mexico*. París: OECD.
- Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., e Ibáñez Mansilla, F. (2006). Investigación cualitativa en educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos XXXII*, 1, 119-133.
- Pastor Martínez, M. (2010). Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza: De alumna a maestra. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. Encuentro*, 19, 96-102.
- Poveda, C. (2003). De la Cívica, la Ética y las aulas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 33,3, 147-148.
- Prieto, C., Rodríguez, C., Hernández, A. y Queiruga, A. (2011). Experiencias docentes de trabajo colaborativo en distintas áreas de ciencias. *Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 12, 4, 133-146.
- Prieto Castillo, D. (2014). *Aularia. El país de las aulas*. Recuperado de www.aularia.com.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez E. (1999). *Metodología de*

la investigación cualitativa. Málaga:Edición Aljibe.

Salinas Quintanilla, A. (2012). *La mediación y el acompañamiento en los aprendizajes escolares en un ambiente de inclusividad*. Cd. Victoria, Tamaulipas, México: Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Salinas Quintanilla, A. M. d A. (2013). *Las percepciones del profesorado y la profesionalización docente. Estudio desde la complementariedad metodológica*. Alemania: Académica Española

Sánchez Azcona, J. (2001). Ética y educación. *Rompan Filas*. Recuperado de <http://www.UNAM.mx/rompan/21.html>

Secretaría de Educación Básica. (2010). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010*. México: SEP

Secretaría de Educación Pública. (1993). *Ley General de Educación*. México: Diario oficial de la federación.

Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México: DGB.

Secretaría de Educación Pública. (2005). *Propuesta Educativa Multigrado*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2006). *Nueve estrategias para la formación cívica y ética en la escuela primaria*. México: SEP.

Secretaria de Educación Pública. (2011a). *Plan de Estudio 2011. Educación Básica*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011b). *Programas de Estudio 2011. Guía el maestro*. México: SEP.

- Secretaría de Educación Pública. (2011c). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro*. Educación Básica. secundaria. Español. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2013). *La evaluación durante el ciclo escolar* (Vol. 2). México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública en Jalisco. (2012). *La práctica de los valores, su fortalecimiento e influencia en la Educación Básica*. Jalisco: SEPJ.
- Schmelkes, S. (1996). *Educación y valores: Hallazgos y necesidades de investigación*. Foro Internacional sobre Valores e Ideología en Educación. Zacatecas, Zac.: Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Zacatecas - International Center for Higher Education and Philantropy de Tucson, Arizona. Recuperado de www.academia.edu/3048278/Educaci3n_y_valores_hallazgos_y_necesidades_de_investigaci3n
- Schmelkes, S. (2004). *La formaci3n de valores en la educaci3n b3sica*. México: Biblioteca para la actualizaci3n del maestro.
- Solomon, C. (1987). *Entornos de aprendizaje con ordenadores*. Barcelona: Paid3s.
- Ter3n de Serrentino, M. y Pachano Rivera, L. (2005). La investigaci3n-acci3n en el aula: tendencias y propuestas para la enseanza de la matem3tica en sexto grado. *La Revista Venezolana de Educaci3n (Educere)*, 9, 29, p. 171-179.
- Tob3n, S. (2014). *Los proyectos formativos: transversalidad y desarrollo de competencias para la sociedad del conocimiento*. México: CIFE.
- Valdez Salinas, G. (5 de Agosto de 2008). *Diseño y aplicaci3n de estrategias*

didácticas que promuevan la participación individual en tercer grado. Cd.

Victoria, Tamaulipas, México: Normal Superior de Tamaulipas.

Vizer, E. (2012) *Paradigmas y estilos de conocimiento “Cultivando dominios sociales”*. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de http://www.labcom.ubi.pt/files/agoranet/05/vizer_paradigma

Zabalza, M. A. (Febrero, 2005). *Competencias docentes*. Conferencia presentada en la Pontificia Universidad Javeriana de Cali. Colombia.

Zeledón, M. y Buxarraís, M. (coords.) (2004). *La familia, un valor cultural. Tradiciones y educación en valores democráticos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Apéndices

Apéndice A: Cuestionario para alumnos

Nombre: _____ No. _____

Contesta lo que se te indica.

*¿Qué estrategias didácticas utiliza el docente de Formación Cívica y Ética para propiciar el desarrollo de valores en el estudiante de educación secundaria?

*¿Qué valores se fomentan a partir de la práctica del docente de Formación Cívica y Ética en el alumno de educación secundaria?

*¿En qué situaciones el docente de Formación Cívica y Ética permite el trabajo colaborativo en el desarrollo de su práctica?

*¿Cómo es el proceso de evaluación en la asignatura de Formación Cívica y Ética?

*¿Cómo describirías la Formación Cívica y Ética que se promueve en tu escuela secundaria?

**Apéndice B: Formato de planeación por proyectos en Educación
Secundaria**

PROYECTO DE TRABAJO: ¿Quién soy? ¿A dónde voy? BLOQUE 2 Pensar, decidir y actuar para el futuro.	Escuela : Secundaria Técnica No.27	
	Clave: 28DST0027V	Edo.:
	Grupo: Tercer grado	Proyecto
	Fecha de inicio: 09-02-2015	Fecha estimada de Terminación :23-02-2015
	Fecha real de terminación: 19-05-2015	
CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO: Esta intervención se realizará en la Escuela Secundaria Técnica No. 27 “Francisco de P. Arreola”, ubicada en una zona semiurbana, en la localidad de Nuevo Padilla, Tamaulipas. En esta escuela secundaria laboramos 30 docentes, 2 directivos (subdirector y director); y un total de 314 alumnos. La cultura de la institución se caracteriza por ser participativa y tener disposición para la realización de las diversas actividades educativas. En lo que se refiere a la población estudiantil, en los últimos años se ha caracterizado por comportamientos conflictivos, como agresiones físicas, verbales y amenazas; por lo que se hace necesario fomentar entre ellos la práctica de valores que permita el desarrollo de una cultura cívica, a través de metodologías participativas como de método de proyectos.		

PROPOSITO:

Favorecer el desarrollo de valores en el aula y en la vida cotidiana en alumnos de 3° grado de educ secundaria, a través del metodo de proyectos, para atender a la transversalidad entre los conocimientos de las diversas asignaturas.

PROBLEMA E INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN RELACIÓN AL TEMA:

¿Quién soy?

¿A dónde voy?

¿Cómo me visualizo en el futuro?

¿Qué valores están presentes en mi vida?

¿Cómo es mi relación con la familia?

¿Cómo es mi relación con los compañeros del grupo?

¿Cómo es la relación con mis amigos?

COMPETENCIAS A DESARROLLAR BASÁNDOSE EN EL PROGRAMA:

- Identifica y valora las capacidades, potencialidades y aspiraciones personales a través de un ejercicio proyectivo para trazar metas, que permitan la elaboración de un proyecto de vida con respeto y dignidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Reconoce sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales para el estudio, la participación social, el trabajo y la recreación y asume compromisos con el desarrollo de valores para su realización.

Núm.	Descripción de Actividades a desarrollar	Recursos	Valores
A.1	Introducción al tema con la proyección de un video (título) en el que se reflexionará sobre las interrogantes planteadas (ACT MOTIVADORA). Elaboración de trabajo escrito sobre la temática del video, en el que describa los valores que consideren más importantes en su vida.	- Computadora - Proyector - Cuaderno - Video	Respeto Tolerancia
A.2	Investigar en internet la historia de vida de personajes exitosos y compartirla con docente y compañeros, en sesión grupal. Elaborar una biografía del personaje admirado y especificar los valores más sobresalientes de éste.	- Cuaderno - Internet - Computadora	Responsabilidad Respeto Compañerismo
A.3.	Elaborar la autobiografía a través de un collage (hasta los 15 años)	- Cartulina - Revistas - Papel bond	Responsabilidad Amor

A.4	Hacer una proyección de vida como se ven en el futuro mediante una línea de tiempo (valores).	- Video - Cartulina - Hojas de colores	Alegría Respeto
A.5	Investigar el significado (trabajo colaborativo) de amistad, amor. Conferencia Forever Alone: “Los cinco lenguajes del amor”.	- Láminas - Internet	Respeto Amistad Creatividad Amor
A.6	Elaboración de una invitación para la familia para compartir sus deseos y aspiraciones futuras.	- Revistas - Hojas de Máquina	Creatividad Responsabilidad
A.7	Presentación oral de su proyección de vida. Reconocer públicamente la entrega, el amor y el apoyo de su familia por medio de un reconocimiento escrito.	Computadora - Proyector - Hojas - Cuaderno - Bolígrafo	Respeto Amor

Transversalidad			
Asignatura	Estándares curriculares o Ejes	Competencia	Contenido
Español	Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.	Manejo de la información.	Práctica social del lenguaje: Exponer los resultados de una investigación.
Ciencias	Manejo de la información.	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.	La ciencia y la tecnología en el mundo actual.
Artes	Manejo de información.	Desarrollo de la habilidad creativa.	Elaboración de producciones visuales colectivas, como mural, collage, vídeos y elaboración de tarjetas artísticas.

Historia	Décadas y siglos.	Manejo de información histórica relacionada con su vida.	Elaboración de la línea de tiempo sobre su vida.
Computación	Sociedad, cultura y técnica.	Uso de las TIC	Uso de las TIC para realizar investigaciones documentales y elaboración de materiales en PPT y videos.
Formación Cívica y Ética	Formación de la persona.	Manejo de la información.	Práctica de valores, para el desenvolvimiento en la sociedad.

Fecha	Número de actividad	Registro y Evaluación del Desarrollo de Actividades
	A.1	- Rúbrica para evaluar en el trabajo escrito la descripción de los valores.
	A.2	- Rúbrica para evaluar la redacción de la biografía del personaje admirado
	A.3	- Rúbrica para evaluar la presencia de valores (personales, familiares y sociales) en su autobiografía.
	A.4	- Rúbrica para evaluar la exposición.
	A.5	- Rúbrica para evaluar las investigaciones sobre diferentes valores.
	A.6	- Rúbrica para evaluar las características de la invitación.
	A.7	- Rúbrica para evaluar la presentación de trabajos.
Evaluación final ¿Qué aprendimos? ¿Cómo podemos aplicar en la vida diaria, lo aprendido? ¿Qué emociones vivimos en las actividades realizadas? ¿Qué valores están presentes en mi vida?		

Apéndice C: Registro de la tercera sesión del Plan de Acción.

Registro de observación

Tercera sesión

Lugar: Salón de 3° C de la Escuela Secundaria Técnica No.27

“Francisco de P. Arreola”

Fecha: 16 de Febrero de 2015

Duración: 1:30 horas

Propósito de la sesión: Identificar los valores que están presentes en la interacción alumno-alumno, alumno-maestro y maestro-alumno durante la clase de Formación Cívica y Ética.

Asistentes: 23 alumnos y una docente.

2 Conferencistas

R3D: Buen día jóvenes.

R3A: Buenos días maestra.

R3D: Trajeron el trabajo.

R3A: Si maestra.

R3D: Muy bien entonces podemos empezar con la exposición de cada valor, ya que al término de la exposición nos trasladaremos al laboratorio de ciencias, ya que vienen unas personas a dar una conferencia sobre los lenguajes del amor.

R3D: Quien quiere iniciar.

R3A1: Nosotros maestra.

R3D: Muy bien.

R3A1: Buenos días somos el equipo 1 que está conformado por A1, A3, A21, A12 y hablaremos del valor amor.

R3A3: El amor es considerado como un conjunto de comportamientos y actitudes, incondicionales y desinteresadas, que se manifiestan entre seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad.

R3A3: El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc.

R3A12: Existen varios tipos de amor: Amor filial: Entre padres e hijos (por extensión entre ancestros y descendientes).

R3A12: Amor fraternal: En su sentido estricto es el afecto entre hermanos aunque se extiende a otros parientes exceptuados los padres y adultos, el amor fraternal nace de un sentimiento profundo de gratitud y reconocimiento ala familia, por emociones que apuntan a la convivencia, la colaboración y la identificación de cada sujeto dentro de una estructura de parentesco.

R3A12: Amor romántico: Nace en la expectativa de que un ser humano cercano colme a uno de satisfacción y felicidad existencial. Este sentimiento idealiza en cierto grado a la persona objeto de dicha expectativa, definida en la psiquis.

R3A21: Amor sexual (deseo), Amor al prójimo, Amor a los animales, Amor hacia algo abstracto o inanimado, Amor a los principios, Amor hacia un dios o una deidad (devoción), Amor auto personal, Amor platónico, Amor de compañeros.

R3A1: Bueno como conclusión rescatamos que el valor del amor es de los más importantes y es un sentimiento que desarrollamos con las demás personas y con uno mismo también, debemos tenerle amor a nuestra familia, pareja, amigos, compañero, algún objeto, religión, etc. es todo muchas gracias por su atención.

R3D: Siguiendo equipo.

R3A13: Buenos días somos el equipo amistad, la amistad es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores como la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, el amor, la sinceridad, el compromiso, entre otros, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

R3A7: La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo.

R3A6: Puede haber relaciones amistosas donde interviene una persona y otro tipo de personalidad (ángeles, santos) o de una forma animal. Por ejemplo, algunas personas catalogan como amistad a su relación con un perro, no en vano a este último se le conoce como *el mejor amigo del hombre*. También se puede dar la amistad incluso entre dos o más animales de especies distintas.

R3A4: El día internacional de la amistad se celebra a partir del 2011 el 30 de julio. Que sentimientos existen en una relación de amistad: responsabilidad, comprensión, simpatía, amor, seguridad y diversión.

R3A7: Es todo muchas gracias.

RU5D: La mayoría de los alumnos presentó diapositivas y carteles sobre los valores que considera más importantes en su vida.

R3D: Pasemos a la Conferencia Forever Alone *Los cinco lenguajes del amor*.

R3C: Buenos días muchachos mi compañero y yo venimos a platicarles sobre los lenguajes del amor. Vamos a hacer algo levantemos la mano derecha así

muy alta, la derecha chavos, ahora fíjense como algunos de sus compañeros nomas levantaron la mano y le dieron zape a alguno de sus amigos, entonces en lugar de zapear chócala con el que está a tu lado, quién no la choco, chócala amigo.

R3C: Muy bien ahora sí, primero quiero que pongan atención, ya se relajaron poquito ahora necesito de su atención no vengo a regañar a nadie, no vengo a sermonear a nadie, al contrario vengo a compartir un poquito de lo que he vivido o de lo que he aprendido a lo largo de mis 60 años, es broma, que edad tienen ustedes.

R3A: 14

R3A4: 14

R3A8: 15

R3A11:15

R3A21: 14

R3C: Muy bien, aquí el más corazón duro, la más romántica, el más sensible necesita de esto lenguajes en algún momento de nuestra vida nos sentimos solos por eso todos necesitamos en algún momento del amor.

R3C: Algunos tenemos la fortuna de tener a nuestros dos padres y dan ese amor, otros nos los tienen pero es como si no los tuviera, todos tenemos distintos valores, distinta educación. A veces creemos que el amor solo se da con la pareja pero no es así, el amor se divide en muchas formas tiene diferentes idiomas y todos nosotros necesitamos amor y podemos dar amor tenemos que saber de esto que vamos a platicar que son los cinco lenguajes del amor.

R3C: El primer lenguaje es las palabras de afirmación: son tan sencillas como el decir que bien se te ve esa blusa, oye compa que chidos están esos tenis, que padre que te sacaste diez en matemáticas, que guapa eres, a todos nos gusta que nos digan así, conocen alguien que siempre les digan estas palabras de afirmación señálenlo, ok ahí les va si alguien hace mucho eso de eso es el idioma que el demuestra el amor, el afecto, la amistad, el cariño que sienten por ustedes después de convivir tantos años en la escuela, ok está claro este idioma si te dicen palabras de afirmación quiere decir que esa persona también necesita escuchar ese idioma.

R3C: Todos necesitamos de estas palabras de afirmación y ahora si tu nunca las has dicho o no te han dicho ninguna ahora podrás decirlas a tus padres, amistades, compañeros, conocidos tienes que tener el valor de decirlas a alguien por que todos necesitan de estas palabras si tú las siembras, tú las cosecharas después.

R3C: El segundo lenguaje tiempo de calidad se refiere a hacer actividades junto a tu familia, cuantos de ustedes hacen alguna actividad con sus papás.

R3A5: Yo me voy a la parcela con mi papá para ayudarlo.

R3A2: Mi mamá y yo nos vamos a zumba todas las tardes juntas.

R3C: Tú qué haces con tus papás.

R3A1: Juego básquet.

R3A9: Yo le ayudo a cocinar.

R3C: Alguien más.

R3A7: Voy a pescar con mi papá.

R3C: Vas a pescar que padre.

R3C: Miren para nosotros a veces nos sentimos forever alone y necesitamos tiempo de calidad no tienes que pasar todo el día con alguien para tener tiempo de calidad, el tiempo de calidad es hacer algo juntos, el compartir algo con una amiga, familiar, se trata de hacer cosas que les interesen a los dos.

R3C: El tercer lenguaje recibir regalos a quien le gusta recibir regalos.

R3A: Todos levantan la mano.

R3C: Que fecha acaba de pasar.

R3A: 14 de febrero.

R3C: Ok quienes dieron y recibieron palabras de afirmación, tiempo de calidad o regalos.

R3D: La mayoría de los alumnos levanto su mano.

R3C: ¡Ssh! Guarden silencio.

R3C: Dar y recibir regalos es otro lenguaje del amor.

R3C: Siguiendo lenguaje actos de servicio se refiere a la acción que tú realizas cuando le ayudas a una persona en general a cruzar la calle, a cargar una bolsa pesada, ayudar a tu mami con las tareas del hogar, etc.

R3C: Quinto lenguaje toque físico se trata de darle una palmadita a mi amigo todo saldrá bien o bien un simple abrazo, vamos a hacer algo cada quien regale un abrazo empiecen.

R3C: Bien hecho todos recibieron un abrazo.

R3A: Siiiiii.

R3C: Correcto a veces es muy necesario ese toque físico, ese abrazo para saber que contamos con su amistad y cariño.

R3C: Bien jóvenes estos son los cinco lenguajes del amor alguien podría

decírmelos.

R3A: Palabras de afirmación, Tiempo de calidad, Recibir regalos, Actos de servicio y Toque físico.

R3C: Muy bien chavos espero les haya quedado claro estos 5 lenguajes y lo más importante llevarlos a la práctica con esas personas que amamos, que estimamos, muéstrenle su afecto chavos así tendrán una vida llena de amor y afecto, valórense ustedes mismos y valoren a sus padres, a toda persona que tienen en su vida. Muchas gracias por su atención, Dios les bendiga.

R3D: Que les pareció la conferencia muchachos.

R3A2: Excelente maestra ya que no quedó claro que debemos demostrar el amor a esas personas que amamos.

R3D: Así es jóvenes el amor es un valor importantísimo en nuestras vidas y debemos llevarlo a la práctica, muy bien ahora concluida la conferencia pasaremos a realizar la invitación para sus padres donde compartirán con ellos sus deseos y aspiraciones futuras.

RU6D: Todos los alumnos elaboraron la invitación satisfactoriamente, para que los padres de familia asistan a la exposición de trabajos donde los alumnos describen sus deseos y aspiraciones más importantes para su vida futura.

Apéndice D: Rúbrica de evaluación

RÚBRICA 1. Elaboración de trabajo escrito sobre la temática del video, en el que describa los valores que consideren más importantes en su vida.

CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	3	2	1	0
Manejo y utilización de la información	Presenta trabajo escrito sobre la temática del video, en el que describe los valores que considera más importantes en su vida.	Presenta trabajo escrito sin abordar la temática del video, en el que describe los valores que considera más importantes en su vida.	Presenta trabajo escrito sobre la temática del video, en el que describe algunos valores sin relacionarlos con su vida.	No presenta trabajo escrito sobre la temática del video, en el que describe los valores que considera más importantes en su vida.
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con los valores más importantes en su vida y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información está relacionada con los valores más importantes en su vida y proporciona 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información está relacionada con los valores más importantes en su vida, pero no proporciona ideas	No presenta información está claramente relacionada con los valores más importantes en su vida y proporciona varias ideas secundarias y/o

			secundarias y/o ejemplos.	ejemplos.
Interacción grupal	Expresa en sesión grupal ideas claras, pertinentes y concisas sobre valores más importantes en su vida.	Expresa en sesión grupal ideas claras, poco pertinentes y concisas sobre los valores más importantes en su vida.	Expresa en sesión grupal algunas ideas sobre los valores más importantes en su vida.	No expresa en sesión grupal ideas claras, pertinentes y concisas sobre las ideas claras, pertinentes y concisas sobre valores más importantes en su vida.
Redacción del texto	En el trabajo escrito no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	En el trabajo escrito hay algunos errores de gramática, ortografía o puntuación.	En el trabajo escrito hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.	No presenta el trabajo escrito.

Apéndice E: Entrevista grupal

Objetivo de la entrevista: Evaluar la aplicación de la estrategia Método de Proyectos en la Escuela Secundaria Técnica en un grupo de tercer año.

*¿Qué opinan del trabajo por proyectos?

*¿Cómo se han sentido al trabajar el método de proyectos?

*¿Se sintieron motivados con las actividades?

*¿Cuál actividad les gustó más y por qué?

*¿Si comparamos las actividades anteriores con las realizadas con el método de proyectos, cuál te gusta más, cuál prefieres?

*¿Qué valores rescatarías del trabajo por proyectos y por qué?