



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281-VICTORIA

TESIS

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL EN TERCERO "A" DE PREESCOLAR

CHRISTIAN TREJO MUÑOZ

Cd. Victoria Tamaulipas

Noviembre 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281-VICTORIA

TESIS

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL EN TERCERO “A” DE PREESCOLAR

CHRISTIAN TREJO MUÑOZ

Cd. Victoria Tamaulipas

Noviembre 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281-VICTORIA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL EN TERCERO “A” DE PREESCOLAR

TESIS

Que para obtener el Grado de Maestro en Innovación Educativa

PRESENTA

CHRISTIAN TREJO MUÑOZ

Cd. Victoria Tamaulipas

Noviembre 2015

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

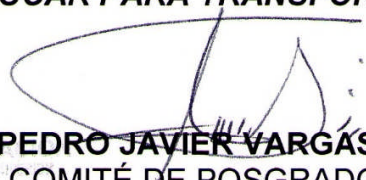
Cd. Victoria, Tam., a 26 de noviembre del 2015

C.
CHRISTIAN TREJO MUÑOZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **El juego como estrategia para favorecer el desarrollo integral de tercero "A" de Educación Preescolar**; opción: **Tesis**, a propuesta del director de proyecto el C. **Mtro. Mario Alfonso Barbosa de León** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestro en Innovación Educativa.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

RESUMEN

Este estudio se realizó en un Jardín de Niños de la zona centro de Ciudad Mante, Tamaulipas, donde se propone el juego como estrategia para favorecer el desarrollo integral en tercero "A". La metodología utilizada para la realización de este proyecto fue la investigación-acción, siguiendo un enfoque cualitativo, tomándose la información requerida de personas de un contexto determinado, ya que una problemática que se analiza se generó en una institución educativa en la cual se consideró importante obtener información valiosa de los participantes en este estudio, generándose las condiciones necesarias para el uso del método. En este proyecto, participaron docentes, alumnos y padres de familia. Los instrumentos utilizados para recopilar información manifiesta, fueron; la entrevista, la observación, el diario de campo y el video. Se propuso el juego como estrategia para favorecer el desarrollo integral en tercero "A" de preescolar desde utilizando la transversalidad con los campos formativos de preescolar ya que era una de las necesidades principales de las educadoras para poder reforzar los temas contemplados dentro del aula.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Antecedentes	4
1.2. Contextualización	7
1.3 Delimitación del problema	9
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos	14
2. MARCO TEORICO	16
2.1. El juego	16
2.1.1 Tipología de juegos según Piaget	17
2.1.2 El enfoque del juego de Vigotsky	22
2.1.3 El juego y el psicoanálisis	24
3. FUNDAMENTO METODOLOGICO	30
3.1. Enfoque	30
3.2 Método de investigación acción	31
3.3 Participantes	33
3.4. Instrumentos para la recopilación de información	34
3.4.1. La entrevista	36
3.4.2. Cuestionarios	37
3.4.3. Diarios de campo	38
3.4.5. Registros de información	40
3.4.6. La observación	41
3.4.6 Listas de cotejo	43
3.4.7 Fotografías	44
3.5 Técnicas para el análisis de datos	45
3.6 procedimiento metodológico	47
3.6.1 estrategia de innovación	49
3.6.2 propósito de la innovación	49
4. ANALISIS DE RESULTADOS	50
4.1. Etapa de diagnostico	50
4.1.1 La educación física en preescolar	51
4.1.2 La planeación en Educación Física	54
4.1.3 Dificultades en Educación Física	56
4.1.4 El juego en el desarrollo de capacidades físicas	59
4.2 Etapa de innovación	61
4.2.1 Estrategias didácticas en Educación Física	63
4.2.2 La innovación de juegos frente a los alumnos.	66
4.2.3 Cuento motor con imágenes.	67
4.2.4 Cuento motor con material	68
4.2.5 Matrogimnasia en preescolar	70
4.3. Evaluación	74
5. CONCLUSIONES	77
REFERENCIAS	81
APENDICES	86

1. INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida del ser humano es de suma importancia, durante esta etapa se determina parte del desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se inicia en la vida escolar donde el aprendizaje es adquirido a través de experiencias cognitivas y físicas. Incorporando una motivación intelectual en la edad preescolar que sea constante puede aumentar las capacidades de los niños para su desarrollo educativo posterior.

A lo largo de su desarrollo escolar los individuos desarrollan distintas habilidades de pensamiento y competencias básicas para favorecer un aprendizaje continuo, así como actitudes que le serán de gran ayuda su vida. Una de las metas de la educación en México es el lograr que todos los niños y adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica y que logren los aprendizajes que se establecen para cada grado y nivel.

En una educación física de buena calidad en preescolar el desarrollo de las capacidades físicas básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Las guarderías y Jardines de Niños tienen el trabajo de cubrir estas necesidades al atender y educar a los niños. En la actualidad existen instituciones de gobierno con turnos mixtos que brindan el apoyo a padres y madres trabajadoras, fungiendo los mismos horarios de guarderías siendo así de gran apoyo a la economía familiar. Actualmente se ha incrementado el número de

instituciones dedicadas al cuidado de los niños pequeños debido a que cada día es mayor el número de mujeres que trabajan.

En distintas instituciones educativas para dar una educación de calidad se han integrado diversas materias que ayudan al desarrollo del infante tales como clases de educación física, música, danza, inglés, computación entre otras dependiendo la escuela y los programas que manejen. Es por eso que la educación física permite contribuir con el inicio de aprendizajes, habilidades y estrategias comunicativas que inciden en la participación activa de los niños dentro de las instituciones.

Este proyecto de investigación está compuesto por cinco capítulos; en el primero se hace mención del planteamiento del problema, se realiza una remembranza de los antecedentes de la educación física por varios autores, el contexto del jardín de niños 20 de noviembre de 1910, institución donde se realizaron distintas prácticas.

Se muestra también cual es el diagnóstico del problema a que se presentan muchas veces los docentes de educación física que es la falta de material de apoyo para poder realizar una planeación adecuada al nivel de preescolar así como la justificación y propósitos que se pretenden lograr en esta investigación.

En el capítulo dos se indica el tema principal de este trabajo enfocado principalmente al juego y se investiga el punto de vista de distintos teóricos, mencionando como principales a Piaget y su clasificación de distintos tipos de juego como lo son el juego de ejercicio, el juego simbólico, de construcción y juego de reglas.

Vigotsky, indica que el juego surge de la necesidad que tienen las personas por tener contacto con otras, y de incorporarse a la sociedad. Dándole un valor a este instrumento que influye en el desarrollo intelectual del niño.

Con Freud y el psicoanálisis hace mención del juego como una vía de desahogo que el niño tiene al desprenderse de su madre y que le ayuda a expresarse y satisfacer sus necesidades principalmente al placer.

En el tercer capítulo se representa el enfoque que se le da al trabajo en cuestión que es de carácter cualitativo indicando el problema objeto de investigación y que procesos se siguen para poder recabar información utilizando principalmente la observación aplicado principalmente en el método investigación acción.

La redacción de la información obtenida mediante distintas herramientas se hace presente en el capítulo cuatro y en quinto capítulo llegamos a las conclusiones obtenidas al aplicar distintos instrumentos de investigación necesarios en esta práctica educativa y logros obtenidos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

En la historia del mundo del deporte y la educación física Carl Diem (1960) reconoce que los juegos corporales físicos, en un principio eran actos de supervivencia, posteriormente se transformaron en competencias donde la persona tenía que demostrar la superioridad o liderazgo sobre los demás participantes, en un futuro estas actividades se fueron transformando en actos de culto, tradiciones, juegos, etc.

En la investigación de Yeni Carvallo Ramos (México 2011) se aborda el problema de la realización de educación física adecuada y orientada al buen desarrollo integral del niño en preescolar. Donde se propone el abordaje de diversos temas que le ayude al educador a proponer alternativas para realizar lo mejor posible en esta materia, obteniendo conocimientos o fundamentos básicos para que el docente tenga en cuenta que esta forma parte de la educación formal del niño, con la intención de promover y facilitar a que cada alumno conozca su cuerpo y que capacidades físicas y cognitivas pueda llegar a desarrollar para que en su crecimiento le ayude a adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le ayudarán a una mejor condición de vida y salud.

En la influencia del juego en el desarrollo de los alumnos de preescolar citado por Christian Trejo (2000) nos menciona que la aplicación de actividades físicas en niños de preescolar ayuda a conocer que capacidades posee cada uno de los niños, que el juego surge en ellos a partir de cuándo tienen control de sus movimientos, que por tal razón se convierte en un gran instrumento para su

desarrollo, ya que mediante él los niños descubren sus potenciales, objetos que los rodean y se dan cuenta que forman parte de una sociedad.

Mediante la adquisición de destreza en sus movimientos aprenden, descubren, imaginan, construyen, y crean. Ya que el juego es una necesidad muy importante para el ser humano en todas las etapas de su desarrollo.

Sergio Rodríguez (2007) en su memoria nos comenta que las habilidades motrices básicas en niños y niñas de cinco años de edad en el jardín de infancia, tienen la posibilidad de adquirir un buen desarrollo físico, en la base de una buena expresión motriz, construye uno de los primeros eslabones de una cadena de aprendizajes y que la educación física se propone mejorar la salud, desarrollar una adecuada capacidad motora, condición física, adquisición de destrezas y de habilidades propias de su edad al mejorar la calidad de vida, prestigiando en este proceso las vivencias corporales, motrices, socio afectivas ya que el desarrollo motriz es la unidad de la persona.

Según Vianney Martínez (2011) en su trabajo “ideas del juego para fomentar el aprendizaje” nos comenta que en la vida del niño su principal actividad, a la que dedica más tiempo y, sobre todo, más ganas, energías e ilusión, es el juego.

A través del juego, el niño aprende a vivir y ensaya la forma de actuar en el mundo al articular conocimientos, emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, en una experiencia única, que no se parece a ninguna otra.

El juego los ayuda a superar su egocentrismo y aprende a aceptar puntos de vista diferentes al propio

En su estudio sobre educación física en preescolar, Catalina González Rodríguez (2001) nos menciona que en esta etapa el niño sienta las bases para un desarrollo psíquico y físico aunado a conocimientos, habilidades y hábitos fortaleciéndolos contantemente, ya que estas capacidades anteriormente se consideraban propias de niños de edad más avanzada.

Se propone que la educación física es un componente en la educación integral y que es de vital importancia en el desarrollo del sujeto que al igual que (Piaget, Vygotsky, etc.) permiten comprender la contribución de los movimientos en el desarrollo infantil, que ambos procesos de educación y desarrollo se interrelacionan. Al ser aplicado un programa de educación física correctamente en edades tempranas se puede contribuir notablemente al desarrollo motor del niño sin tratar de acelerar esta capacidad, pero tendrá influencia en el peligro de cometer errores al no respetar la etapa en que se encuentra. Es por eso que el educador físico debe estar nutriéndose constantemente de información sobre la evolución, avances y retrocesos que puede tener los programas aplicados.

Tomando en cuenta la importancia del juego a la iniciación deportiva Oscar Incarbone (2003) manifiesta que en las practicas lúdicas se crean situaciones imaginarias llevas a la acción en un espacio-tiempo, utilizadas frecuentemente en la educación física en preescolar con la cual el niño satisface distintas necesidades, emociones, curiosidad al interactuar con los demás compañeros o al enfrentarlo a situaciones que se le puedan presentar en la vida cotidiana.

En si estas son unas de las investigaciones que permitieron tener un mayor conocimiento sobre el tema que se está investigando y que a la vez orientaron el desarrollo del mismo.

1.2. Contextualización

La siguiente investigación se realizó en el jardín de niños “20 de noviembre de 1910” que cuenta con un número alto de alumnos, dando facilidad de trabajar en un número grande de participantes para desarrollar la investigación pertinente, cuenta con servicio mixto, que tiene un horario de 8:00 am. a 4:00 pm en apoyo a los padres trabajadores.

El jardín de niños 20 de noviembre de 1910 se encuentra ubicado en la calle Horacio Terán y Veracruz s/n en la col. Moderna en Cd. Mante Tam. Cuenta con cuatro grupos, dos de segundo grado y dos de tercer grado con un alumnado de aproximadamente treinta niños por salón de clase, el personal que labora atienden las distintas necesidades tanto educativas como de apoyo y manual. Sus instalaciones están adecuadas para la comodidad de los niños y las del personal que labora en la institución al contar con aire acondicionado en cada una de sus aulas como en la dirección, área de juegos utilizada en el tiempo de receso, banqueta y un patio amplio con piso de concreto, techado en el área cívica, un foro para actividades artísticas, aula de cómputo, cocina con comedor adecuado para recibir un número considerable de niños y contando con una higiene constante y la ventilación adecuada.

El personal que labora en el jardín está conformado por la directora, cuatro maestras de grupo, cuatro maestras de apoyo, profesora de danza, dos maestros de música, maestro de computación, profesor de educación física, dos cocineras y un intendente, todos trabajando en un ambiente de responsabilidad, colaboración

recíproca y con intereses similares que es el de otorgar a los niños una educación de calidad que es reconocida por la comunidad.

Los grupos que se atienden son los cuatro existentes impartiendo la sesión de educación física, cada grupo con características e intereses similares que son las de querer realizar actividades atractivas y la manipulación de material didáctico, recreativo y deportivo. El objetivo de la utilización de distintos materiales y estrategias aplicadas es el de lograr un apoyo para facilitar la adquisición de conocimientos y desarrollo de sus capacidades intelectuales y físicas.

En esta institución como en otros jardines de preescolar de la comunidad, las actividades cívicas se han tenido que enfocar en los distintos campos formativos al tener que justificar dichas actividades y realizar menos tiempo de ensayos, de esta forma se pretende obtener más tiempo activo de clase, con esta nueva formativa se da una educación de mejor calidad promoviendo la convivencia así como la expresión y apreciación artística.

La comunidad a la que brinda el servicio de educación preescolar el jardín de niños es mayormente de padres trabajadores que son apoyados por la institución, al brindarles el programa de servicio mixto con un horario que les ayuda económicamente, dejando a los niños a cargo del jardín y recogerlos en un tiempo considerable, dándoles la oportunidad de trabajar, por lo cual la institución tiene una amplia estadística de alumnado y reconocimiento educativo a nivel local.

El apoyo de los padres en este jardín es de suma importancia y se tiene muy buena comunicación con los directivos y con los docentes al estar al tanto de

todos los materiales, tareas o comunicados a los que son requeridos ya que ellos tienen en cuenta que todo es por el bien de la educación de sus hijos, aunque son pocas veces son las que son citados a la institución por el motivo mencionado anteriormente que son padres trabajadores, cuando es necesario, son la mayoría de personas las que acuden al comunicado, de esta forma constatan que tipo de actividades se están llevando a cabo en la institución.

Gracias a que la escuela cuenta con un amplio reconociendo a logrado ser acreedora de diferentes beneficios por parte de la SEP y de gobierno logrando dar una educación de más calidad día a día.

1.3 Delimitación del problema

Hoy en día la educación física en preescolar es de suma importancia en el desarrollo escolar del niño, en ella se desarrollan distintas capacidades físicas y cognitivas por medio de juegos, cantos y actividades que le permitirán adaptarse en el medio escolar o en la sociedad. Para poder lograr los objetivos planteados los profesores de educación física tienen que planear actividades donde los alumnos obtengan aprendizajes de ejercicio físico para la salud, desarrollen habilidades que le permiten realizar movimientos cada vez más complejos siempre y cuando se respete la etapa de desarrollo en que se encuentre.

Para lograr los objetivos se requiere que los docentes planeen actividades donde los alumnos presten la atención debida, realizando juegos, cantos o ejercicios que le sean de su interés, sin embargo la actualización de los docentes en esta materia es poca, haciendo que haya un estancamiento en la adquisición de actividades novedosas.

Conociendo que el niño en edad preescolar se desenvuelve en el hogar y con la comunidad educativa, se requiere estar al tanto cómo se abordan las actividades de educación física en estos espacios a fin de contar con las herramientas que permita a el alumno desenvolverse personal y socialmente, la importancia de la promoción de la práctica física, dadas las implicaciones que esta tiene en el crecimiento y desarrollo, ya que el proceso de aprendizaje es continuo, cambiante en donde intervienen múltiples factores que tienen que ser plasmados de forma precisa en las actividades e intervenciones que se planeen y que deben ser clave para lograr objetivos en el bienestar y desarrollo de los niños.

Una de las necesidades que se perciben es la de los niños por participar en actividades fuera del salón debido a que la mayoría de los alumnos se encuentran en el grupo mixto y permanecen en la institución de 8:00 am 4: 00 pm, razón por la que algunas veces es poco difícil el control de la disciplina; por medio de la observación se percibe que los alumnos cuentan con exceso de energía haciendo la comparación con alumnos de un horario regular.

La falta de bibliografía actualizada acerca de actividades motrices y juegos en educación física en preescolar llega a ser un obstáculo para que el profesor logre diseñar la planeación de clase, muchas veces el material de consulta que se logra encontrar no tiene la información necesaria, por lo cual no pueden ser analizadas para poder ser aplicados.

En la supervisión 20 los profesores de educación física tienen la oportunidad de intercambiar experiencias durante las reuniones o cursos a que

somos convocados, aunque son escasas las actividades que se pueden rescatar, llegan a ser de gran utilidad y pueden ser aplicadas íntegramente o hacerle alguna modificación dependiendo del nivel educativo donde se habrán de aplicar.

En algunas de las ocasiones donde se da la oportunidad de interactuar diferentes docentes, es en las convivencias recreativas y deportivas, al congregarse todos o la mayoría de los profesores, dependiendo cual sea el evento, ciertas veces se da tiempo para analizar y compartir algunas de las actividades o ejercicios que se realizan con los alumnos y brindan resultados positivos.

Gracias al uso de la tecnología, se da la oportunidad de ampliar el conocimiento al existir documentos, videos, audio, los cuales de forma visual o auditiva se puede valorar o descartar si son o no son de utilidad y de esta forma proponer una planeación que sea de provecho en el aprendizaje del niño.

La opinión de los profesores de educación física hacia este tema de investigación se torna positiva al plantearles, que la finalidad de esta intervención es de que se obtenga información que pueda ayudar en el diseño de actividades diarias.

En este nivel es para el niño el primer paso de un camino muy largo, y es motivante que por parte de las educadoras se sientan interesadas en esta disciplina, ya que en algunas comunidades los jardines de niños son unitarios y no cuentan con diferentes docentes como en las zonas urbanas, debido a que su programa marca realizar actividades físicas para la salud, buscan el apoyo de

cómo realizar actividades en sus diferentes instituciones y así trabajar en el desarrollo íntegro del niño.

Es importante mencionar que para enseñar, el docente necesita tener la suficiente fundamentación teórica y complementarlas con habilidades y estrategias didácticas capaces de reproducirlas en la práctica, principal factor que influencia en el aprovechamiento escolar, para poder obtener un desarrollo intelectual el aprendizaje tiene que ser significativo, también en las demás asignaturas al haber una vinculación con los diferentes campos formativos, ayudando al razonamiento y en la resolución de problemas presentes en el ámbito educativo y social.

El proceso de la investigación pretende dar solución a diferentes obstáculos a los que se enfrenta el educador físico. Uno como docente tiene el deber proveer a los alumnos el conocimiento debido, fomentar la convivencia, generar ambientes de aprendizaje favorables para que éstos logren desarrollarse de una manera integral y puedan desenvolverse física e intelectual ante los retos que se les presentaran diariamente.

Es por eso que ante la inquietud de hacer mejoras en la práctica de juegos y de fomentar conciencia de una cultura física en el niño se plantean las siguientes interrogantes.

¿Es el juego un medio de aprendizaje confiable en la educación y desarrollo físico de los niños?

¿Qué influencia existe entre la educación física con las otras materias?

¿Cuál será la solución idónea para llevar a cabo un control de grupo en los alumnos de tercio de preescolar?

1.4 Justificación

Se hace necesario realizar una investigación con información de actividades innovadoras de educación física en preescolar y compartir experiencias con profesores de esta rama, así como con diferentes educadoras, en el que se hará la sugerencia de ideas y propuestas pedagógicas para fomentar con ello el interés y enriquecer el conocimiento con esta actividad, ir recopilando el número mayor de actividades con la intención de usar como material de consulta en futuras planeaciones, pues recalando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

Dentro de los beneficios que aporta la educación física en la educación preescolar, se puede mencionar que es la etapa donde hay un mayor nivel de actividad infantil, ésta se puede canalizar adecuadamente con la intención de coadyuvar en su crecimiento, producir un adelanto en sus movimientos coordinados, permitir que el niño se integre a la sociedad, refuerce su responsabilidad, contribuir a desarrollar su rendimiento en el aula. Por lo tanto la actividad de educación física constituye entonces un apoyo para la organización de la labor educativa en preescolar"

Mediante esta investigación recalando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana. Así como también de gran

beneficio para el desarrollo de las áreas afectivas, social, cognitivo y sobre todo físico, y por ello, es una materia integrada a los planes de estudios de dicho nivel, que debe ser valorada y tomada en cuenta como una materia del currículo y no solo de relleno.

Se pretende dar a conocer cómo se pueden llegar a utilizar distintos materiales fáciles o económicos de conseguir que puedan ser utilizados como una herramienta más, que sea atractiva y llame la atención de los niños pudiendo utilizar material de uso común, pero darle un uso diferente al conocido o el uso de materiales combinados, todos con el fin de que el niño se divierta jugando al realizar actividades físicas.

La mención de las distintas actividades propuestas serán juegos, cantos, convivencias, manipulación de material didáctico, que ya se han aplicado en distintas ocasiones y algunas actividades innovadoras que han arrojado resultados positivos, con la finalidad de no incluir actividades inadecuadas o poco entendibles que muchas veces son encontradas en distintos medios, ya sea por la región donde son practicadas, la nacionalidad o el lenguaje y llegan a ser muy diferentes a lo impartido normalmente.

1.5 Objetivos

- Conocer los intereses de los niños y a partir de estos diseñar juegos lúdicos y educativos. Así como una vinculación con los campos formativos.
- Analizar qué tipo de estrategias eficaces utilizan los docentes participantes que contribuyan en el desarrollo psicomotor del niño de preescolar mediante juegos.

- Trabajar con los padres de familia en actividades donde se encuentren vinculados con el desarrollo físico de los niños.
- Lograr que los niños tengan un mayor interés en la clase de educación física al proponer actividades innovadoras y mantener el control del grupo.

Estos propósitos serán los encargados de hacer más viable el progreso de este trabajo de investigación dando una innovación a la materia de educación física y coadyuvar en el desarrollo integral del niño.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. El juego

Cuando se está hablando de educación física, se refiere al proceso y resultado en que los niños adquieren de habilidades, actitudes y hábitos, para ayudar así al desarrollo armónico de sus cuatro áreas: cognoscitiva, afectiva, social y física mediante actividades acordes a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de su vida.

S. Giuliano citado por Yeni Carvallo Ramos (2011) expresa que la educación física es parte de la actividad donde el individuo se desarrolla física, moral y psíquica, moral y social al realizar distintos movimientos ayudando a reforzar y educar el carácter y que además contribuye a un mejor desempeño en el desarrollo de su personalidad en su vida futura.

El juego, como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos, una nueva moda, es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como la chanza, el sentido del humor, a diversión , la escritura y el arte.

Existe otra serie de afectaciones en las cuales concurren interacciones sociales que se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto.

Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad

que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

Entre algunas conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

Huizinga citado por García, Llull (2009) enunció una de las definiciones más completas del juego al explicar que el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterios o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual

Para Gutton P. citado por Dinza S. (2012, p.3) “Es una forma privilegiada de expresión infantil”.

2.1.1 Tipología de juegos según Piaget

Según Piaget citado por Dinza S. (2012) el juego es una actividad que tiene su fin en sí mismo. En ella no se trata de conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño. El juego es natural y espontáneo. Para el niño implica una liberación de los conflictos.

Mencionado por Reyes A. y Hernández J. (2011, p.332) Piaget diferenció cuatro tipos de juego en relación con los estadios de desarrollo evolutivo del niño, además El juego desarrolla la inteligencia integral del niño, y lo clasifica:

- El juego de Ejercicio, el motor; correspondiente al periodo sensorio-motor.
- El juego Simbólico, correspondiente al periodo pre operacional.
- El juego de Construcción, correspondiente al periodo de operaciones concretas.
- El juego de Reglas correspondiente al periodo operaciones formales.

Los juegos de ejercicios: son los primeros en aparecer. Aparecen entre los 0-2 años, es conocido, como el periodo sensorio-motor. Es la primera forma de juego del ser humano y suelen ser juegos individuales.

Los niños pequeños, antes de empezar hablar, juegan con las cosas y las personas que tienen delante. Golpean un objeto contra otro: lo tiran para que se lo volvamos a dar. Estos tipos de juegos se clasifican en:

Ejercicios simples: en esta etapa se limita a producir una conducta por el solo placer de realizarlo.

Combinaciones sin objeto: En esta etapa construye nuevas combinaciones lúdicas (de juego) que consigue gracias al contacto con el material destinado para que se divierta para. Como ejemplo se puede mencionar que el niño juegue con bolos, bloques, cubos... los cuales puede mezclar o hacer pequeños montones sin preocuparse de colores formas o si van en un lugar específico.

Combinaciones con una finalidad: desde el comienzo tienen una finalidad lúdica y por el contrario que en el anterior, colocaban las piezas sin preocuparse en este caso sí guardan un orden lógico

Juego simbólico: Una vez que el niño haya dominado el juego de ejercicio, alrededor de los dos años de edad aparece el juego simbólico, el niño se impregna de imaginación y aparecen los seres imaginarios creando y reviviendo experiencias.

Empieza a expresar lo que lo prohíben, lo que ve... en esta etapa el juego simbólico es egocéntrica y espontánea más adelante pasa a ser un juego socializador en el cual emita situaciones de la vida cotidiana, como jugar a los médicos, mamás y papás... En esta etapa es cuando podemos hablar de juego simbólico espontáneo.

La definición según el artículo "Juego funcional y juego simbólico" (2009). El juego simbólico lo podemos programar en la escuela infantil para obtener unos objetivos educativos determinados de tal manera que lo transformamos en juego simbólico didáctico lo que denominamos juego simbólico dirigido. En este sentido debemos programar el juego simbólico como un mediador, o como material o recurso para el aprendizaje escolar. Como ejemplo podemos mencionar el área lúdica del salón donde podrá encontrar juegos de mesa, armables plastilina entre otros.

Hay que diferenciar entre el juego simbólico espontáneo y juego simbólico dirigido, son una metodología lúdica muy adecuada en estas edades de preescolar ya que el juego simbólico está en pleno auge y a partir de los siete años nos irán pidiendo más interés y motivación y daremos paso al juego de armas y en adelante a él reglado.

Juegos de construcción: Aparece aproximadamente entre los 4 y siete años, pero está presente en cualquier edad.

Desde su primer año de vida los niños clasifican cubos que superponen, o bloques de madera con lo que hacen torres.

No es característico de ningún estadio determinado. Potencia la creatividad, produce experiencias sensoriales y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social.

Los juegos de reglas: El fin de educación infantil (6-7 años) coincide con la aparición de estos juegos y conlleva a que surja la competición, las reglas y la colaboración entre iguales. Implica relaciones sociales e individuales. El juego de reglas tiene una aparición tardía porque es una actividad del ser socializado. Y así como el símbolo reemplazó al ejercicio, cuando evoluciona el pensamiento preescolar y escolar, la regla reemplaza al símbolo.

Estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras- juegos de ejercicio- (carreras, lanzamientos, etc.), juegos simbólicos (las cocinitas) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad).

En todos los juegos de reglas hay que “aprender” a jugar, hay que seguir unas normas. Si en los juegos simbólicos cada niño podía inventar nuevos personajes o incorporar otros temas, en los de reglas se sabe de antemano lo que tienen que hacer los compañeros y los contrarios. Son obligaciones aceptadas voluntariamente, y por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

Desde nuestro punto de vista estos son los tipos de juego a que nos enfocamos más en el nivel de preescolar que aunque los juegos tienen reglas definidas mencionar que no tiene por qué existir unos ganadores y perdedores fomentando la cooperación y la competición, dependiendo del juego que se realice o en ocasiones utilizar como estrategia el mencionar quien es el que quiere ganar o quien lo hace mejor, con la intención de despertar el interés del niño por perfeccionar su conocimiento al realizar correctamente las actividades, estos juegos se dan con reglas fáciles, adaptadas al ritmo individual de cada niño con carácter lúdico.

Hay dos tipos de reglas: las reglas transmitidas y las reglas espontáneas. Las primeras son cuando son impuestas las reglas a cumplir y el segundo cuando los niños realizan los ejercicios por sí mismo, cuando son ellos mismos los que se inventan las reglas.

En educación Inicial, Primaria y Secundaria, el docente utiliza el juego como un medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Piaget dice que “el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas”.

Las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros.

En educación Inicial y los primeros años de Educación Primaria, en estas experiencias de tipo concreto, el niño ejercita sus sentidos, ya que tiene oportunidad de observar, manipular, oler, etc. Cuanto más sentido ponga en juego

el niño, más sólidos y ricos serán los aprendizajes que realice. Posteriormente, estas nociones se afianzan utilizando materiales estructurados y no estructurados, entre los que podemos nombrar los rompecabezas, encaje, bloques, latas, maderas, semillas, etc. De esta manera el niño va gradualmente de lo concreto a lo abstracto, lo que favorece el desarrollo del pensamiento lógico”

2.1.2 El enfoque del juego de Vigotsky

Según Vigotsky mencionado por Dinza S. (2011) se menciona que el juego surge como necesidad de producir el contacto con los demás, es decir, es una actividad social en la que confluyen dos líneas: una biológica, la necesidad que el niño o la niña tiene de jugar y otra de tipo sociocultural, forma de integrarse en su propia cultura y en la sociedad.

Con el juego, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Referente al juego simbólico señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo. Con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

En su artículo Tripero A. (2015) refiriéndose al concepto de Vigotsky este otorgó al juego el valor de ser utilizado como instrumento y recurso socio-cultural, además de que forma parte de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, y facilita el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento como lo es la atención o la memoria voluntaria.

Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Expresamos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño cimienta su aprendizaje en su propio contexto social y cultural. Y que al jugar con otros niños aumenta su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural desarrollando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo"

La "zona de desarrollo próximo" es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, y adquirir la capacidad para poder resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, aumenta su potencial y la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños con más experiencia".

Además analizó el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

Tendría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con diferentes objetos según el significado que su entorno social más próximo le otorga.

En esta primera fase se tendrían, a su vez, dos niveles de desarrollo. En el primero, el niño aprende lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, así como en el entorno familiar le transfieren diversos conocimientos.

Mencionando la segunda fase, en ella aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos o lo que es lo mismo otorga la función de un objeto a otro significativamente equivalente, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Como un ejemplo menciona que un volumen esférico, en su imaginación puede representarlo como una pelota.

Posteriormente comenzaría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "juego socio-dramático".

En este momento se despierta un interés paulatino por el mundo de los adultos y lo "construyen" imitando intuitivamente según sus necesidades,

De esta manera se avanza en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, permitiendo averiguar el tipo de experiencias que representan las personas más próximas en su entorno. Frecuentemente se les ve jugando representando personajes más comunes para él, como lo puede ser la maestra, papá o mamá, y muestran así su percepción de las figuras familiares cercanas.

Utilizado como un recurso pedagógico el juego dramático puede ser de gran beneficio a medida que el niño crece, el juego dramático o la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, para el desarrollo de las habilidades afectivas y comunicativas.

2.2.3 El juego y el psicoanálisis

Dentro de la literatura psicoanalítica encontramos en Freud por primera vez la descripción e interpretación del juego del niño pequeño. En Más allá del principio de placer describe la actividad lúdica de un niño de 18 meses que

acostumbraba arrojar lejos de sí sus juguetes al mismo tiempo que exclamaba con expresión de placer “o-o-o-o”, sonido que podía significar la palabra “fuera” (fort). Repetía “o-o-o-o” y luego tiraba del hilo hasta hacer reaparecer el carretel exclamando alegremente: “Aquí”. La primera parte del juego era repetida con mayor frecuencia, aunque el mayor placer estaba en la segunda parte.

La interpretación que hace Freud se refiere a la renuncia de la satisfacción instintiva en la medida en que el juego le permite al niño no oponer resistencia a la partida de su madre, poniendo en escena en el juego la desaparición y el retorno de los objetos.

Si bien el niño se somete pasivamente a la ausencia de la madre, el juego toma un rol activo al repetir el suceso. Otra interpretación podría ser que se satisface un impulso reprimido de venganza contra la madre por haberse separado del niño.

Freud dice que los niños repiten en sus juegos todo lo que en la vida les ha causado una fuerte impresión descargando de esta manera la energía de la misma.

En primer lugar, el juego sería para Freud una actividad simbólica en la medida en que el niño escenifica la desaparición y el retorno de la madre. En segundo lugar, además del carácter sustitutivo que parece adjudicarle Freud al juego en tanto permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, no oponiendo resistencia a que la madre se ausente. En tercer lugar, Freud describe el mecanismo de identificación con el agresor, al referirse, a los motivos que hacen que un hecho desagradable se transforme en juego.

Además consideró el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso lo vinculo a la expresión de los instintos, y en particular al instinto de placer, pero el juego también puede cumplir la función de expresar los sentimientos reprimidos, las proyecciones del inconsciente y la realización de los deseos. Mediante la actividad lúdica, el niño manifiesta sus deseos insatisfechos y puede incluso revivir experiencias desagradables. El niño se convierte en actor y representa esos aspectos negativos de la realidad, canalizando la angustia y reconstruyendo lo que ha sucedido en el pasado. Los acontecimientos traumáticos son dominados y se solucionan los conflictos personales. García (2009)

Para el psicoanálisis, el juego cumple una función terapéutica o catártica similar a la del sueño, proporcionando una oportunidad de expresión a la sexualidad infantil,

En síntesis, para Freud el juego es una actividad simbólica, que permite al niño renunciar a una satisfacción instintiva, haciendo activo lo sufrió pasivamente, cumpliendo una función elaborativa al posibilitar la unión con de las excitaciones recibidas.

Consideró el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso lo vinculo a la expresión de los instintos, y en particular al instinto de placer, pero el juego también puede cumplir la función de expresar los sentimientos reprimidos, las proyecciones del inconsciente y la realización de los deseos. Mediante la actividad lúdica, el niño manifiesta sus deseos insatisfechos y puede incluso revivir experiencias desagradables. El niño se convierte en actor y representa esos aspectos negativos de la realidad, canalizando la angustia y

reconstruyendo lo que ha sucedido en el pasado. Los acontecimientos traumáticos son dominados y se solucionan los conflictos personales. García (2009)

Para el psicoanálisis, el juego cumple una función terapéutica o catártica similar a la del sueño, proporcionando una oportunidad de expresión a la sexualidad infantil,

Anna Freud incluye el juego de una de las líneas de desarrollo desde el cuerpo hacia los juguetes y desde el juego hacia el trabajo donde hace mención que:

1. El juego comienza como una actividad que le produce al niño placer erótico, y que compromete la boca, los dedos, la visión y toda la piel. Se lleva a cabo en el mismo cuerpo del niño (auto erótico) o en el cuerpo de la madre.
2. Las propiedades del cuerpo de la madre y del niño son transferidas hacia alguna sustancia suave como, almohada, juguete de felpa, que sirve como primer objeto de juego y que es cargado con libido narcisista y libido objetal. Según Winnicot, se trataría de un objeto transicional.
3. A partir del apego al objeto transicional, que es un objeto específico, se desarrolla un interés menos discriminado por juguetes suaves, de diferentes tipos, que como objetos simbólicos son catectizados con libido y agresión; así, a veces son acariciados y a veces maltratados.
4. Durante el día estos juguetes suaves van desapareciendo poco a poco, pero continúan ejerciendo una función muy importante a la hora de dormir. Anna Freíd da la siguiente secuencia cronológica:

- Juguetes para vaciar-llenar, abrir-cerrar, encastrar, revolver, etc. El interés en estas actividades constituye un desplazamiento del interés en los orificios corporales y sus funciones.
- Juguetes movibles que satisfacen el placer de la motricidad.
- Materiales de construcción que permiten expresar las tendencias ambientales de construir-destruir, propias de la fase sádico-anal.
- Juguetes que sirven para la expresión de tendencias y actitudes femeninas y masculinas. Pueden ser usados: 1) en juegos solitarios de roles; 2) en actividades con el objeto edípico que sirven al exhibicionismo fálico; 3) en juegos grupales que sirven para dramatizar situaciones edípicas.

5. La satisfacción directa o desplazada que le niño obtiene del juego va dejando lugar al placer por el producto final de la actividad.

6. Transformación de la capacidad lúdica en capacidad "laboral", cuando se adquieren ciertas facultades:

- Control, inhibición o modificación de los impulsos para utilizar los materiales en forma constructiva en lugar de hacerlo en forma destructiva.
- Realizar planes preconcebidos tolerando mínimamente la falta de placer inmediato.

El logro no solamente de la transición desde el placer instintivo primario hacia el placer sublimado junto con una alta neutralización de la energía empleada, sino también del pasaje desde el principio del placer hacia el principio de realidad.

Las fases posteriores de esta línea de desarrollo dan lugar a una serie de actividades importantes para el desarrollo de la personalidad, tales como el ensueño, los hobbies y los juegos estructurados.

Los hobbies se encuentran a mitad de camino entre el juego y el trabajo y tienen características comunes con ambas actividades. Anna Freud describe los siguientes puntos comunes entre los hobbies y los juegos:

- a) El hecho de realizarse buscando el placer y con un desprecio relativo frente a las presiones externas.
- b) La utilización para estos fines de una combinación de energías instintivas no modificadas y en diferentes grados de neutralización.

Surgen por primera vez al comienzo de la latencia y persisten bajo una forma específica de actividad a lo largo de toda la vida.

Los juegos estructurados se originan en actividades grupales imaginativas del periodo edípico. Son juegos regidos por leyes inflexibles a las cuales cada participante debe someterse; por lo tanto sólo pueden participar los niños que hayan adquirido alguna adaptación a la realidad y alguna tolerancia a la frustración.

La eficiencia y el placer de los juegos configuran un logro complejo que depende de la contribución de varias áreas de la personalidad del niño, la aceptación del compañerismo y las actividades grupales. García (2009).

3. FUNDAMENTO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque

El marco conceptual de la siguiente investigación educativa se realizó enfocado en un carácter cualitativo debido a que se expondrán planteamientos basados en autores con los que se coincide en sus trabajos realizados.

En el caso de la investigación cualitativa, los puntos a incluir en el Informe se refieren igualmente al planteamiento del problema, a la metodología seguida y a los resultados alcanzados, aunque éstos no siguen un orden o un formato de presentación convencional. La construcción de un informe cualitativo no tiene tan claramente establecidos los puntos a abordar o el estilo que debe emplearse, sobre todo en la presentación de los resultados, que en este tipo de investigación suele constituir la parte más extensa y relevante del informe. Rodríguez G. (2006, s.p.).

La finalidad de la siguiente investigación cualitativa fue de comunicar y compartir los pensamientos e ideas generadas redactadas en el informe, como una vía para analizar y descubrir conocimientos nuevos que sean prácticos y positivos en la educación física

Se tomaron en cuenta tres siguientes rasgos distintivos de la etnografía educativa:

- El problema objeto de investigación nace en necesidades en la clase de educación física, en el que tiempo, lugar y participantes desempeñan el papel más importante en la investigación.

- La observación directa será el medio correcto para recoger información, realizada desde un punto de vista holístico.
- La triangulación es el proceso básico para que la información recabada tenga validación.

Por todo lo anterior es que se decidió utilizar el enfoque cualitativo, ya que lo que se pretendió en esta investigación fue de tener un conocimiento más amplio de la importancia del juego dentro de los alumnos en preescolar, compartir y reforzar conocimientos con los demás profesores de educación física y de informar a la comunidad escolar la importancia que tiene esta práctica dentro de la escuela.

3.2 Método de investigación acción

Los métodos de investigación dan apoyo para la recopilación de información necesaria para poder dar significado a hechos, fenómenos o a un objetivo planteado.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Según Fraile citado por Fernández-Río, J.; Medina Gómez, J.F.; Garro García, J.V. Pérez González, M (2001, p.85). Define la investigación-acción como:

“un instrumento metodológico que parte de un proceso de revisión, diagnóstico, planificación, puesta en acción y control de los efectos producidos.... con el objeto de mejorar la calidad de la enseñanza y promover el desarrollo profesional del equipo docente”.

Ante el reto de buscar nuevas estrategias en los contenidos de la educación física en preescolar, nos planteamos la conveniencia de transferir al alumnado el conocimiento en su nivel de desarrollo apropiado al proceso de enseñanza y aprendizaje, haciéndoles partícipes de la elaboración y puesta en práctica de actividades adecuadas a sus necesidades, al mismo tiempo que creamos en ellos/as hábitos saludables para su vida futura.

Hoy en día los profesores de educación física debemos tomar el mando de lo que sucede en nuestro campo de acción, desarrollando el papel de investigadores del proceso de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar en nuestras áreas de trabajo; aspecto que se ha descuidado, limitándose la adquisición de nuevos conocimientos en el cual los más afectados son los alumnos.

Esta idea de investigación-acción, método en el que se decidió incursionar en esta investigación, tuvo como finalidad de devolver a los docentes del área de Educación Física en preescolar la responsabilidad de mejorar la calidad de las actividades que se enseñan en nuestros centros de trabajo, donde no sólo seremos transmisores de conocimientos establecidos y métodos tradicionales sino que seamos descubridores activos e innovadores en la Educación Física y que

atraigan al alumnado y les haga interesarse en las diversas actividades, para lograr así una mejora en la calidad de la enseñanza en nuestra área.

3.3 Participantes

La siguiente propuesta de investigación se realizó con la participación de alumnos del 3º A del jardín de niños “20 de noviembre de 1910” que cuenta con 29 alumnos; 14 niñas y 15 niños, las características del grupo, es que se destacan por ser alumnos que tienen la necesidad de realizar actividad física debido a que la mayoría de los alumnos están en el turno mixto en el cual entran a las 8:00 am y salen a las 4:00 pm, motivo por el cual se tiene que aplicar actividades motrices que sean atractivas y capten la atención de los niños para que participen en los ejercicios o juegos planteados.

La participación de los niños en esta investigación fue la más importante porque de ellos depende si se tienen buenos resultados o se tendrán que hacer modificaciones a las actividades propuestas.

Se tomó en cuenta la colaboración de seis compañeros licenciados en educación física laborando en preescolar los cuales tienen más de 10 años en este nivel, los cuales dos de ellos tienen experiencia en participaciones continuas en la clase modelo y son egresados de la Escuela Normal Superior de Tamaulipas, su participación fue de suma importancia porque se conoció cuáles son sus problemas, sus aciertos, dificultades a los que se enfrenta en su práctica diaria. El objetivo fue conocer como realizan su planeación, que estrategias utilizan en su clase. El intercambio de experiencias con los demás docentes tuvo un papel relevante para el enriquecimiento de saber y cómo enfocarlo cada quien

a sus alumnos en los diferentes jardines debido a que todos los niños tienen características, capacidades e intereses diferentes.

La participación del expositor de la investigación fue motivadora hacia los alumnos así como con sus compañeros docentes dando la información necesaria con la finalidad de que las actividades se realizaran lo mejor posible para poder recabar la mayor información posible y nos brinde resultados positivos.

El investigador encargado de este trabajo de innovación en la práctica docente es licenciado en educación física egresado de la Escuela Normal Superior de Tamaulipas, con 10 años laborando en educación física en nivel preescolar.

3.4. Instrumentos para la recopilación de información

Cuando se pone en práctica una investigación, existen diferentes instrumentos y procedimientos útiles para la recopilación de datos. Como lo son evaluaciones, observaciones, entrevistas, cuestionarios, diarios de campo y listas de cotejo. La recopilación de datos es un aspecto primordial de cualquier tipo de proyecto de investigación. La recopilación de datos imprecisos pueden afectar los resultados del estudio y, finalmente, dar lugar a resultados no válidos.

Para la recolección de datos científicos, es esencial que los datos recogidos deben ser imparciales y fiables. Cuando se trata de la educación, las condiciones mencionadas anteriormente pueden ser difíciles de cumplir si los instrumentos no son aplicados correctamente.

En la opinión de Pérez Serrano (1994) menciona que el educador debe abordar el hecho educativo desde una dimensión práctica, pues su objetivo siempre se orientará hacia la mejora y transformación de la realidad. En este sentido, se puede afirmar que en el campo de investigación los problemas planteados pueden

ser teóricos o prácticos. No obstante, todos aquellos problemas relacionados con el hombre nunca son únicamente teóricos. Esto ocurre sobre todo en la educación social y en nuestro caso en enfocado a la educación física pues mediante ella el individuo se forma como hombre y como miembro de una colectividad. Persigue como objetivo prioritario que el hombre se eduque para que pueda participar como ciudadano y miembro de la comunidad. De este modo podrá llevar a cabo un análisis de la realidad social y propiciar una acción “transformadora” de la misma.

Existen diversas técnicas e instrumentos relacionados con la recolección de datos. Por lo general un investigador o investigadores pueden deciden por una o varias técnicas de recolección de datos. Es indispensable reflexionar sobre los factores que influirán, incluidas las fuentes, el presupuesto y los plazos para la recolección de datos.

Es por ello que los siguientes instrumentos utilizados en nuestra investigación fueron para la recopilación de información con la intención de otorgar validez y fiabilidad:

1. La entrevista.
2. Cuestionario.
3. Diario de campo.
4. Registros de observación
5. Observación
6. Listas de cotejo
7. Fotografías
8. Videgrabación.

En la etapa de diagnóstico se permitió conocer situaciones, necesidades y problemas que afectan a las personas beneficiarias en nuestro caso a los maestros, los alumnos y al desarrollo del proceso educativo.

Permitió identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los ámbitos pedagógicos, comunitarios, administrativos y organizativos para el mejoramiento continuo de la calidad del proceso educativo y de las condiciones (internas y externas) en que se lleva a cabo.

3.4.1. La entrevista

Según el tipo de investigación que se realizó y su propósito existen modalidades de entrevistas según los objetivos. Citando los tipos de entrevistas existen las estructuradas, donde hay preguntas preestablecidas, limitadas a respuestas según el protocolo. La entrevista estructurada abierta, permite al entrevistado expresarse con su propio vocabulario en forma libre.

La entrevista estructurada no secuencializada, altera la secuencia de las preguntas, según la dinámica que se establezca según el momento o escenario presentado. La entrevista no estructurada o informal, busca seguir en forma flexible un esquema y se hacen preguntas no prefijadas, sino que se adaptan a las necesidades de la investigación propiamente dicha.

El tipo de entrevista que se realizó a los profesores de educación física fue de tipo estructurada abierta, dando la libertad al docente de expresarse y exponer puntos de vista, experiencias, sentimientos, etc., relacionadas con su forma de trabajar, conocer las características de sus alumnos, las propiedades de sus centros de trabajo.

Las entrevistas que se realizaron a los alumnos fueron estructuradas no secuenciada ya que depende de las dinámicas que se realizaron pueden cambiar las preguntas, también depende de la disposición o entendimiento de los alumnos debido a su edad y su capacidad de respuesta. La intención de la entrevista fue de conocer que concepto e intereses tienen los niños hacia la educación física.

En la entrevista se aplicó la técnica del anonimato cuando los datos recabados fueron confidenciales, la discusión se realizó en un ambiente relajado, apropiado para la reflexión y la progresión de las ideas. A los alumnos se les aplicó la entrevista grupal e individual por lo cual se tuvo que elegir tema, los criterios que intervinieron, el moderador planteó los objetivos por grupos con la intención de generar datos cualitativos.

3.4.2. Cuestionarios

La investigación cualitativa mediante cuestionarios se convierte en la alternativa a la limitante de este paradigma en cuanto al número de participantes con los que se investiga. Constituye una de las pocas herramientas con las que se cuentan para obtener la información sin estar cara a cara con la persona interrogada. Los estudios cualitativos se reducen a un número limitado de participantes.

La investigación cualitativa busca ingresar a la subjetividad mediante cuestionarios, se requirió una muy cuidadosa y delicada planeación de éstos, y de sus preguntas, sobre todo por la dificultad que se presenta al analizar más de 10 preguntas abiertas.

Se debieron diseñar las preguntas para que lleven a quien las respondan a un proceso de reflexión propia y personal, que refleje su punto de vista ante el

asunto investigado. Inclusive un cuestionario bien diseñado puede llevar de la mano a la persona que lo contesta en un proceso de cuidadosa, aunque muchas veces inadvertida, introspección.

Los cuestionarios aplicados a tres licenciados en educación física que laboran en preescolar fueron de carácter mixto donde las preguntas realizadas al sujeto se le dejó en libertad de responder abiertamente sobre el tema investigado, en especial conocer acerca de sus experiencias al trabajar en el nivel de preescolar.

Mientras que las preguntas cerradas utilizadas fueron para obtener datos básicos de la persona. Este tipo de cuestionario es muy útil y proporciona mucha información

El diseño del cuestionario tuvo que ser con un lenguaje entendible y adecuado a la persona indagada poniendo en claro cuáles son los propósitos de estudio de la investigación, dar una breve explicación de lo que se espera del encuestado, los beneficios que se pueden obtener, garantizar el anonimato a la persona que respondió y por último agradecer el apoyo que brindó el colaborador.

3.4.3. Diario de campo

Como menciona Olga Monistrol Ruano (2007), el diario de campo es la preparación del investigador para la entrada en el campo que se pretende indagar identificando los temas a tratar, escenarios y elaboración de las guías para la generación de información, informantes clave, selección de participantes, convocatoria de los informantes, la planificación y realización de las técnicas de generación de información como lo es la observación.

Las notas de campo nos dieron de forma completa, precisa y detallada información de un registro de datos acompañada por la escritura, fue el documento físico el cual se estructuro diariamente por la necesidad de registrar resultados por medio de la observación cual se reflejó la información necesaria para poder seguir la investigación, evaluación y conclusión.

Antes de comenzar el diario se tomó en cuenta dos aspectos fundamentales u objetivos: ¿para qué se hace? y ¿para quién se hace?

La información que se rescató fue apreciar el desempeño de los niños, si la planeación funcionó o se tuvieron que hacer modificaciones, la forma de trabajar de los profesores, conocer que actividades se están llevando a cabo y la reacción de los niños ante estas.

En la aplicación se recabaron observaciones de hechos, se describió la realidad escolar. Sirvió como un Instrumento básico para la investigación de campo al analizar las conductas de los alumnos, así como sus progresos y deficiencias, al igual también fue un instrumento para la investigación del propio docente al poder hacer reflexiones y correcciones o plasmar aciertos generando mayor capacidad de conocimientos. Fue importante redactar rápidamente para no dejar de fuera aspectos importantes.

El diario permitió analizar comportamientos que en ocasiones pudieron ser repetitivos, haciendo algunas veces perjudicial al interés de los alumnos. Se desarrollaron criterios investigativos. Facilitó la reconstrucción de las actividades propuestas en la clase tanto del alumno como del profesor .Ayudó a detectar errores y explicar la posible causa para no llegar a cometerlas de nuevo.

Fue importante que en el diario se hayan resaltado las conclusiones como parte fundamental del proceso de investigación y para el futuro diseño de nuevas estrategias o programas de intervención.

3.4.5. Registros de información

Menciona Pilar Pozner (2000) que el registro de experiencias escolares es una herramienta imprescindible que permite a los educadores entrar en un diálogo riguroso y sistemático con las prácticas de enseñanza. Registrar es construir una memoria documentada.

La redacción del texto informativo cabe mencionar que tiene que ser inteligible para el lector, ser claro, comprensible, honesto y hábilmente elaborado.

Se ocupó una organización que permitió comprender lo observado. Se realizó un comienzo ordenado a manera de esbozo general, se incluyeron los propósitos que fueron variados dependiendo el tema o el tipo de actividades que se iban a realizar. La descripción hizo referencia a los contextos, se plasmaron temas claves, detalles importantes, etc.

En esta investigación se trabajó particularmente el registro no estructurado utilizando un registro anecdótico al ir evaluando los acontecimientos que se presentaron en la aplicación de las actividades o hechos que creímos significativos para el estudiante. Se pudieron relatar anécdotas que realizaron o mencionaron los niños, comportamientos e intereses individuales y grupales.

Se realizaron como cierre o conclusiones un informe de las acciones más relevantes, propósitos cumplidos o incompletos luego del proceso realizado, con el propósito de brindarnos información sustancial para esta exploración.

3.4.6. La observación

Uno de los instrumentos indispensables en la investigación es la observación, que es una técnica de recogida de información y esta fue participante, donde se observó a la vez que se participó en las actividades del grupo que se estuvieron investigando.

Según Guasch (1996) La historia de la observación participante debe escribirse tomando en cuenta el desarrollo del trabajo de campo y el de la etnografía. O puede ser no participante en este tipo de observación el investigador no participa de manera activa dentro del grupo que observa. Se limita a mirar, a tomar notas o recopilar información aplicadas por otras personas sin relacionarse con los miembros del grupo.

La observación fue uno de los instrumentos así como el más importante empleado en nuestro accionar diario. Al permitir aproximarse a aquellas actitudes que se evaluaron. El registro de aquello que se observó permitió dejar un reconocimiento de lo visto, seleccionando los aspectos relevantes y significativos.

En relación con la técnica de observación, resultó necesario tener presente que quien observa modifica el campo dependiendo de los intereses que se tienen, las sensaciones que se experimentaron quedaron plasmadas según el punto de vista de la investigación formulando hipótesis de lo que aconteció en lo observado.

El método de observación se basó en la percepción de un hecho por parte del observador, influyendo el nivel de conocimientos teóricos y prácticos y sus experiencias sobre el tema. Para aumentar el rigor de la observación, ésta se planificó con objetivos y criterios, se realizó de forma sistemática, completa,

concreta y registrable objetivamente. Anguera citado por Andújar (2014) menciona que la observación ofrece las ventajas de obtener la información tal como ocurre, considerar conductas que no son importantes por los sujetos observados y proporcionar información verbal de quién no la emplea (niños, mudos...), por su parte Pieron citado por Medina (1999) expone que existen dos tipos de observación:

- Asistemática (observación sin sistematización, de forma aleatoria)
- Científica (se establecen criterios y se observan datos concretos, utilizándose ésta en el presente estudio).

Es preciso definir previamente qué se debe observar y cómo la observación adquirió un carácter más descriptivo que evaluativo, al atender sucesos susceptibles de medición y a comportamientos limitados y concretos.

La evolución tecnológica, fundamentalmente de las cámaras de grabación y el vídeo, fueron parte clave en esta investigación al servir como una herramienta de consulta y poder recrear lo observado anteriormente por lo cual puede ser mencionada como una herramienta de gran utilidad en las técnicas descriptivas de observación.

El método de observación es un instrumento extraordinariamente válido para ser utilizado por el profesional de la enseñanza, tanto en su actividad evaluadora continua como con fines de investigación. Siedentop (1998). Posibilita estudiar comportamientos del profesor ante grupos de alumnos, debiendo focalizar y concretar qué aspecto/s del profesor se van a observar, debido a que son muchas las posibilidades que se pueden plantear. El método de observación

requiere de un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta del profesor a observar en el contexto de enseñanza, y una vez sometido a una adecuada codificación y análisis, proporciona resultados válidos. La metodología observacional, por tanto, y como estrategia particular del método científico, contribuye a cuantificar el comportamiento de sujetos contextualizados en un ámbito natural (es decir, no artificial). Anguera (1987, 1988, 1989).

3.4.6 Listas de cotejo

Debido a el nivel donde se realizaron las evaluaciones se tuvieron que utilizar listas de cotejo que son instrumentos que forman parte de la técnica de observación, es decir, a través de su aplicación se obtuvo información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permitió conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas, etc.

Se plasmaron los aspectos a observar, de los cuáles se registraron con la rúbrica correspondiente describiendo la conducta observada y el resultado de la actividad planteada. Únicamente se seleccionaron los objetivos de evaluación propuestos.

El registro por medio de la observaciones tuvo que ser breve, aplicado a la realidad teniendo claros los criterios de intención. Debido al tipo de investigación, la evaluación de la lista de cotejo fue cualitativa, basada en observaciones y apreciaciones, y en la emisión de juicios de valor de conductas esperadas en los estudiantes, las cuales se apreciaron y verificaron.

Considerando estos aspectos, es posible decir que las listas de cotejo, asociadas a la evaluación, fueron favorecidas como instrumentos de verificación y

no como único medio de evaluación. Por otro lado, en la perspectiva de complementar técnicas y métodos, ambas pueden servir como herramientas de apoyo en la aplicación de rúbricas, orientando los elementos que se deben observar y facilitando su registro en forma ordenada y metódica y fiable.

3.4.7 Fotografías

Una foto expone el sujeto como territorio de indagación, es una unidad de análisis que narra o desarrolla una historia ofreciendo indicios, fragmentos de memoria, significaciones y conexiones que es posible recuperar mediante procesos de exploración subjetiva (Barthes, 1995)

Menciona Gustavo Enrique Fischman (2008) en su trabajo las fotos escolares como analizadores en la investigación educativa, una toma fotográfica tiene la capacidad suficiente como para que quien la analiza, pueda rescatar recuerdos, tensiones significativas y contradictorias que sólo la mirada –cualquier mirada- puede hacer visible.

El uso de datos visuales fue una tendencia importante en la investigación, al facilitar la comprensión de la información que se compartió. La fotografía fue una herramienta veraz porque mostró con hechos o situaciones de las actividades que se realizaron en el grupo social que en este caso son los alumnos de preescolar y la participación de padres de familia y de esta forma evidenciar las experiencias vividas o dar una explicación visual más entendibles de los trabajos realizados para una póstuma consulta.

Al igual que otras herramientas de investigación se tuvo que planear que es lo que se pretendió informar con la fotografía, cuál fue su objetivo o propósito, ya

que sirvió para recrear de forma visual las actividades vividas. Las imágenes fotográficas, así como en cualquier otro formato, no solo intervinieron en la comprensión social de la realidad sino que también en los procesos de construcción de identidad a través de operaciones de representación, porque las fotografías poseen la cualidad de exponer objetos y sujetos.

A lo largo de la investigación y durante todo el ciclo escolar las imágenes fueron de suma importancia al lograr plasmar las diferentes actividades ya sean para poder evidenciar y reportar con los superiores los trabajos elaborados o como medio de información y consulta al compartir con diferentes compañeros o con la comunidad, por medio de internet los diferentes actividades llevadas a cabo dentro y fuera del jardín enfocadas al desarrollo físico.

3.5 Técnicas para el análisis de datos

Estando de acuerdo con Taylor y Bogdan citado por Herrera et al. (2005), la forma de codificar los datos que consiste en desarrollar categorías, resaltar la lista de los temas, conceptos, interpretaciones y tipologías producidas en el análisis inicial.

Dichos autores recomiendan codificar todos los datos recuperados, de las notas de campo, las transcripciones, los documentos y todo tipo de material reunido.

En el proceso de nuestro estudio se dio primeramente el análisis de las entrevistas a docentes en educación física, alumnos y padres del jardín de niños “20 de Noviembre de 1910” y obtener la información necesaria de conocer como el juego ayuda en el desarrollo del niño.

El análisis de datos permitió detectar cuáles son los tipos de juego que agradan a los alumnos, los conceptos hacia esta materia, cuáles son las formas de trabajar de los docentes, se también fue posible observar como poco a poco los niños van adaptándose más a la adquisición de habilidades físicas e intelectuales poco a poco, aumentando el nivel de complejidad conforme pasan las sesiones de clase.

Durante el desarrollo de la entrevista aplicada a los niños y a los padres de familia, se analizaron cual es el conocimiento que se ha adquirido en su paso por el jardín de niños, gustos, experiencias que se han comentado de los niños hacia sus padres, progresos, experiencias de los propios padre al participar en las diferentes actividades del jardín donde se vincula el desarrollo físico, dificultades a que se ha enfrentado el niño con la finalidad de trabajar en ellas y dar una posible solución.

Los docentes participes en esta investigación expresaron mediante entrevistas y cuestionarios su preparación, lugar y nivel educativo donde labora, cuales son aciertos, dificultades, experiencias y muy importante cuál es su expectativa de trabajar en este nivel.

Para llevar un orden en la adquisición de los datos se prosiguió a la codificación de los datos y lograr identificar las categorías en que se encuentran.

Se realizó una transcripción de las respuestas de las entrevistas video grabaciones y cuestionarios perpetrados a los compañeros, los alumnos, los padres con la finalidad de ir categorizando los diferentes temas.

3.6 procedimiento metodológico

El presente estudio utilizó el método de investigación acción, lo que nos permitió, tal como lo señala J. Elliot (2011) que la Investigación acción es una destreza de investigación social fundada en el principio de que son los personajes los que actúan y no las instituciones, y que son sus decisiones las que cuentan a la hora de llevar a cabo una acción social y que las instituciones no interfieren en los resultados.

En la etapa de diagnóstico desde un principio se dio a conocer a los participantes cual era la finalidad de la investigación y cuáles podrían ser los resultados obtenidos dándole más importancia al tema de los juegos en preescolar que viene siendo nuestra herramienta más transcendental en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño.

Por medio de la información otorgada por los participantes y por experiencia propia se conoció cuáles son los diferentes problemas a los que se enfrenta el profesor de educación física diariamente en la práctica educativa.

Para sustentar la propuesta en innovación educativa enfocada en el juego en preescolar se dio la tarea de consultar la referencia que los teóricos tienen hacia esta práctica así como hacer referencia de diferentes investigaciones relacionadas al tema del juego con la finalidad de reconocer lo que se sabe y lo que no se sabe con respecto a un tema y así definir claramente el problema que se va a investigar.

La llamada “etapa de categorización” es de tipo cualitativo, específicamente no experimental, lo que no sólo nos permitió desarrollar un estudio dentro de un

tiempo y un contexto específico de exploración sino que, además, nos sirvió como una alternativa válida de exploración científica, que nos permitió indagar en el tema del juego como estrategia para el desarrollo integral de los alumnos en preescolar.

En la etapa de recogida de información se dio a la tarea de diseñar diferentes instrumentos, como lo fueron entrevistas a docentes de educación física, a seis padres de familia, a seis alumnos de tercero de preescolar, cuestionarios a tres docentes de educación física donde se indago cual es el conocimiento, inquietudes, innovaciones o conceptos que tienen en esta materia.

Por medio de la observación se pudieron hacer registros de información como lo son los diarios de campo donde se permitió la reflexión, el abandono de conductas robotizadas y rutinarias en las clases de Educación Física y de esta forma se fomentó la capacidad de generar un conocimiento adicional.

Las notas observacionales fueron constantes con la finalidad de ir haciendo un diagnóstico del desempeño de los niños y de evaluar los diferentes juegos aplicados y asimismo poder hacer correcciones futuras.

Por medio de la observación y del apoyo de los participantes pude darme cuenta que uno de los problemas más comunes a los que se enfrenta la clase de educación física es la repetitividad de juegos, la falta de interés de algunos alumnos hacia la clase, y algunos casos donde uno o varios alumnos tienden a fomentar la indisciplina en los demás compañeros y se dificulta la atención de la clase.

3.6.1 estrategia de innovación

El juego como estrategia para favorecer el desarrollo integral en tercero “A” de preescolar.

3.6.2 propósito de la innovación

Ante la necesidad de los alumnos de realizar actividad física en el jardín de niños “20 de noviembre de 1910” y conociendo que el juego es indispensable en la vida diaria en esta etapa se percibió la necesidad de realizar distintos diseños de actividades que despertaran el interés de los niños, y que nos fueran de utilidad en el desarrollo y aprendizaje y dejar el registro de estos juegos como referencia para futuras consultas en este mismo trabajo y en un manual simple diseñado para docentes en educación física utilizando material visual.

Conocer diferentes estrategias que se pueden llevar a cabo aplicándolas diariamente en diferentes actividades, diseño de actividades utilizadas en convivencias familiares como lo son mañanas de trabajo, sesiones de matrogimnasia, en la aplicación de un taller de educación física al inicio del ciclo escolar 2015 y compartir además los videos grabados durante la aplicación del taller.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Etapa de diagnostico

Con el fin de lograr los objetivos que se trazaron en esta investigación, obtenidos a través de cuestionarios y entrevistas a docentes en educación física así como las entrevistas a niños de preescolar y la aplicación de actividades y recabarlas a lo largo de esta exploración

En su investigación Elliot (1993) menciona que el movimiento de educación acción en educación constituye tanto una señal de la tendencia a la transformación existente en la cultura universitaria de los encargados de la formación profesional de las instituciones de enseñanza superior, como de la transformación de la cultura profesional de los docentes.

La investigación acción es importante en nuestros días docentes, dicha investigación cambia las prácticas y permite reflexionar sobre los problemas que enfrenta el docente; a lo largo de este ciclo fue trascendental llevar a cabo una investigación acción al confrontar teoría-práctica, se dan mejores resultados en una interacción con los elementos que conforman la institución escolar y es más significativo rescatar problemas reales en nuestras aulas.

Al realizar estos análisis y documentarse acerca del problema que más trasciende, permite al docente tener más sentido en maneras de alternativas pedagógicas, psicológicas para desarrollar mejores habilidades en el alumno preescolar.

Esta investigación consolida una mejor perspectiva de la clase de educación física, integrando contenidos del Programa de Preescolar del bloque de

psicomotricidad con el programa de educación física que trascienden en la manera de sugerencias didácticas tomando en cuenta el proceso de maduración preescolar a partir de los 5 años; dicha actividad motriz es trascendental y vital para los niños preescolares, para su vida futura, mejores destrezas globales y le permitirán desenvolverse efectivamente.

4.1.1 La educación física en preescolar

El concepto que tienen los docentes de educación física en cuanto a esta materia impartida en el nivel preescolar mediante la entrevista el docente 1 menciona que “el juego es un medio donde los niños aprenden y se van manifestando en su entorno, además de que tienen la oportunidad de convivir con más niños fuera del aula”(ED1), por su parte el docente 2 menciona “al interactuar con los niños de alguna forma se tiene un regreso a la infancia y de alguna forma se tiene que pensar como niño” (ED2), y como concepto el docente 3 señala “que el alumno o la alumna desde educación preescolar hasta secundaria participe en la clase, que la vean como algo recreativo pero a la vez también formativo”(ED3).

El concepto que tienen los niños del jardín de niños 20 de noviembre de 1910 ubicado en ciudad Mante Tamaulipas es de suma importancia en esta investigación ya que de aquí vamos a partir en la recaudación de resultados.

Durante una mañana de trabajo y entrevistas con los padres de familia, mercedas en el programa de preescolar se dio la oportunidad de conocer cuál es la noción que tienen los niños hacia esta materia en nivel preescolar donde se preguntó ¿para ti que es la educación física? se obtuvo por medio de entrevistas

las siguientes respuestas: el alumno 1 comenta que para él la clase de educación física es “divertirse, aprendo a girar los aros, a jugar a la roña, me gusta jugar carreras” (EA1), mientras que para el alumno 2 menciona “para tener energías, para jugar, jugar con los gemelos, a pintar” (EA2) y el alumno 3 define que es “un montón de juegos, aprendo a rodar los aros y también a caminar como serpiente, a jugar a la reina pide” (EA3). Mientras se realizaban las entrevistas a los niños, las madres de familia mostraban aceptación y gusto al ver que sus hijos tenían la capacidad de responder claramente las distintas preguntas realizadas en torno a la materia, por lo que se entiende y afirma que el campo formativo de lenguaje y comunicación también se ha fortalecido a lo largo del curso.

La vinculación de los padres de familia en esta etapa es muy importante en la formación de sus hijos por lo que se dio la tarea de incorporar a los padres en distintas actividades en el jardín como lo son las convivencias familiares planeadas de acuerdo al programa de actividades de las educadoras, donde se encuentra vinculada la disciplina de educación física, como lo es el día de la familia, el día de la mamá, el día del papá y se les dio la información de que si el niño observa que sus padres se interesan en las actividades que el realiza ya sea dentro o fuera de la escuela tales como pasatiempos de interés familiar, juegos y actividades de valor educacional, al niño le quedara una experiencia de aprendizaje que le ayudara en su desarrollo integral.

Siguiendo en la investigación se dio a la tarea de conocer la opinión de las mamás sobre la clase de educación física según argumentos dados por sus hijos, por la oportunidad que ocasionalmente tienen de observar la clase cuando acuden al jardín por distintas razones o su participación en distintas convivencias, con este

conocimiento la explicación de la mamá 1 comentó “pues a él le gusta mucho porque dice que hace ejercicio, que lo sacan a jugar, a jugar con los aros” (EM1), y en la opinión de la madre de familia 2 mencionó “pues de motivar a los niños a hacer ejercicio, pues si a ayudarlos a convivir más con los demás niños” (EM2), por lo tanto en la entrevista con la madre 3 explicó “no puedo opinar mucho porque no he visto la clase de educación física pero según lo que me cuenta mi hijo a él si le gusta mucho y que un día los había puesto a volar” (EM3).

La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de niñas y niños. Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos. Para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo. Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta. En síntesis, que la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

En esta información se cabe mencionar que los padres de familia así como demás miembros están conscientes de en la participación del proceso de aprendizaje y desarrollo de sus hijos, al mostrar disposición de participar en las distintas actividades convocadas en la institución.

4.1.2 La planeación en educación física

La planeación según Agustín Reyes Ponce citado por Delissa (2013) consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización.

La planeación en los diferentes grupos del jardín tiene que ser flexible porque en ocasiones no se tiene el mismo interés por parte de los alumnos, aunque ya conozcan que actividad se tiene que realizar, debido a esta acción se tiene que cambiar la estrategia o la actividad.

De acuerdo a la información recopilada en la investigación, la planeación de clases en educación física en distintos planteles educativos por parte de los profesores se torna equivalente o similar al momento de planear, donde el docente uno argumenta “ en la supervisión hacemos una planeación anual y después hacemos una planeación bimestral, en base a esa planeación bimestral hacemos dos secuencias y por sesiones y una sesión te puede abarcar para una o dos clases, como educación física son dos veces por semana pues a veces una sesión la puedes dividir en dos y en la siguiente clase sigues continuando la secuencia, lo que sigue es reforzar bien el objetivo o el elemento que quieres manejar en preescolar” (ED1), mientras que el docente 2 hace responde “por semana” (ED2) y

el docente 3 argumenta acerca de su planeación lo siguiente “por día, trabajo en tres jardines y la planeación que hago es a los tres jardines ese día, por día” (ED3).

En la fase pre interactiva y coincidiendo los docentes en un objetivo común que es el de analizar y prever que actividades son las más adecuadas para favorecer el desarrollo del niño. En un cuestionario aplicado a los docentes, mencionan que para el diseño de sus planes de clase se apoyan en diferentes materiales de consulta, enfocándose en este tema el docente 1 redactó el uso del siguiente material “la guía del docente, plan de estudios, libros de actividades didácticas, internet, entre otros” (CD1), y en su participación el docente dos respondió “la guía del docente, apoyo en planes anteriores, internet y videos” (CD2). Este proceso es importante porque es donde se toman decisiones para alcanzar un objetivo deseado, teniendo en cuenta cual es la situación actual de los intereses de los niños y los factores internos como lo es el tipo de alumnos, conducta, capacidades, edad y los externos como lo serían infraestructura de las instalaciones y clima que pueden influir en el logro de los objetivos.

La previsión de la organización de la clase implicó tomar en cuenta el número máximo de alumnos en la participación en las actividades, en qué condiciones se encuentra la seguridad del área de juego que constituye un aspecto que nunca puede estar ausente de la planificación. Sabemos que los errores de colocación y el control de las condiciones de trabajo constituyen uno de los errores más frecuentes en distintas instituciones.

La importancia que se dio a la planificación proviene de aspectos didácticos y lógicos. Resulta evidente que, en la fase pre interactiva, se tuvo que sacar provecho del conocimiento, de las características de sus alumnos, para poder determinar los objetivos que debieron perseguir, en otras palabras, es decir saber qué es lo que vamos a conducir a los niños. Su interés por la actividad física y su nivel de habilidad constituyeron la base para elegir las actividades más apropiadas para los objetivos.

Como hemos visto, no faltan argumentos para justificar ampliamente la planificación.

4.1.3 Dificultades en educación física

Los inconvenientes a los que los profesores de educación física se afrontan en su desempeño diario suelen ser varios: el aislamiento, la falta de evaluación, el aburrimiento, la rutina, la falta de apoyo administrativo, los factores contextuales tales como instalaciones necesitadas, las clases demasiado llenas, el equipo inadecuado y algunas veces la ausencia de reconocimiento de la materia que enseñan.

El control de la clase de educación física requiere comprender diferentes puntos, siendo uno de los más distinguidos el que hace referencia a la organización y la disciplina, si una de estas no se llega a cumplir las clases resultarán desordenadas y el mayor tiempo quedará sometido a tratar de controlar la situación desatendiendo los objetivos planteados. En este sentido, cuando se habla de control de la clase, se hace mención a diferentes tipos de

comportamientos debe asumir el profesor, siendo uno de los más comunes el control del comportamiento de los alumnos.

Siguiendo con el tema Fernández-Balboa mencionado por Juan Antonio Moreno Murcia (2007) Los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación física en el mal comportamiento puede desestabilizar tanto a los alumnos como a los profesores, pudiendo, a su vez, contribuir a la generación de sentimientos de decepción, estrés y abandono en los docentes. A estos comportamientos se los denomina "comportamientos disruptivos".

Según Sáenz-López citado por Antonio Som Castilloen (2008) en su Propuesta de análisis de los problemas de disciplina en las clases de Educación Física en alumnos de educación secundaria en Granada y estrategias de intervención para resolverlos, establece que el control en la clase de E.F. es fundamental para conseguir los aprendizajes ya que crea las condiciones ideales para conseguir los mismos.

En la participación de los compañeros docentes en educación física hicieron mención que se enfrentan a diferentes dificultades a las que se enfrentan en su quehacer diario con los alumnos, unas de las mencionadas por el docente uno es "en ocasiones prefieren realizar actividades libres, pero hay temas donde el docente necesita adecuar, hacer correcciones, ajustes curriculares y donde hay complejidad de movimiento es donde se enfrentan a sí mismos y a sus compañeros, torna difícil la clase" (CD1), mientras que en otra participación realizada por el docente dos nos respondió "no les gustan las clases en el salón cuando el clima no permite salir"(CD2),

Una de las dificultades muy frecuentes a la que nos enfrentamos casualmente y ya mencionada anteriormente es a realización de las clases dentro del aula, ya que los niños por la etapa de desarrollo en que se encuentran tienen la necesidad de salir y expresarse en un lugar abierto por la necesidad de tener más libertad de movimiento, al igual uno de los conflictos mencionados por el docente tres fue “mantener el control de grupo y el interés de los niños en las distintas actividades” (CD3).

Una dificultad más a la que nos enfrentamos y fueron mencionadas en su mayoría por los profesores en cuestión las condiciones en que se encuentra la infraestructura de la institución donde laboran, tal como se especifica a continuación.

(CD1) “condiciones regulares, una escuela es sin sombra y eso complica el trabajo se interrumpe por el clima y a veces no resisten el calor u otras condiciones del tiempo, la segunda escuela es más cómoda pues ahí si hay sombra así que es menos complejo el trabajo y es más cómodo”.

(CD2) “En buenas condiciones, pero faltan protecciones de las áreas verdes que están alrededor de la cancha”

(CD3) “En buenas condiciones, pero el problema es el calor ya que el techado es bajo”

La falta de material didáctico para los temas de trabajo llega a ser un obstáculo más ya que muchas veces el material corre por cuenta del profesor el conseguir dicho apoyo, el material incompleto, por perdida o por desgaste muy común en este nivel llega a ser un impedimento más al ver que el alumno se

sienta desmotivado al no contar con material para su manipulación, la falta de un lugar adecuado para guardar el material didáctico, la falta de protección en áreas de trabajo o la falta de un área verde impidiendo que algunas actividades ya que al contar con un área más cómoda sería de gran provecho tanto en el profesor como para los alumnos.

4.1.4 El juego en el desarrollo de capacidades físicas

Las actividades motrices es la pieza fundamental en nuestra investigación ya que juego es una actividad necesaria para los seres humanos y de suma importancia en el desarrollo social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales, a su vez es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como en todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

Hoy día, resulta fundamental que los niños y niñas en edad preescolar que es con los niños en que nos enfocamos, fomenten sus habilidades motrices y capacidades físicas. Por lo que es primordial que

las diferentes sesiones planteadas se lleven a cabo de manera lúdica, dando más prioridad a las habilidades motrices básicas como lo es saltar, correr, reptar, saltar, lanzar, etc. con el fin de fomentar otros aspectos de carácter actitudinal, y los diferentes valores remarcando lo que es el respeto a los compañeros, a los profesores, el trabajo en equipo, de esta forma mantener un equilibrio entre alumnos, actividades y profesor.

La valoración y el respeto de las capacidades y posibilidades que se presentan en esta edad, centrándonos de manera más específica en la mejora de

los aspectos motrices, podemos utilizar como herramienta de trabajo diferentes tipos de juego, ya sean grupales, individuales, deportivos que son por tanto una fuente esencial para el desarrollo de elementos tales podemos mencionar la marcha, la carrera, los saltos, los lanzamientos, y de otras cualidades como la resistencia, la velocidad, la fuerza y, por supuesto, la coordinación.

Una de las partes muy importante remarcadas en los cuestionarios aplicados a los docentes en la clase de educación física, es la de tomar en cuenta la opinión de los alumnos en esta área ya ellos según en la información obtenida manifiestan la necesidad de explorar sus posibilidades de movimiento donde revelan su interés y expresan sus habilidades y destrezas sin exigencias ya que son de gusto personal, a lo que en su intervención los profesores manifestaron lo siguiente.

(CD1) “Por supuesto, eso los motiva porque se sienten parte del grupo, les da la oportunidad de expresar otros enfoques que a veces no consideramos en la planeación y el reconocerlos ante los demás los motiva y aumenta su seguridad emocional”.

(CD2) “trato siempre de tomarlos en cuenta”.

(CD3) “si porque los niños tienen ideas y he aprendido muchas actividades ya sea de las que ellos me las proponen o por medio de la observación”

Tomando en cuenta que a los niños manifiestan en esta edad su gusto por actividades deportivas, juegos organizados, de persecución, siempre y cuando le favorezcan y sean flexibles o adaptables a los objetivos de la clase se puede aplicar en esa sesión o la sesión siguiente para que sirva de motivación al niño a

saber que se le está tomando en cuenta su participación y tenga la iniciativa de volver a proponer en sesiones futuras.

Debido a la que la forma de evaluar más utilizada en este nivel es por medio de la observación y la rúbrica se percató de que los niños en esta etapa el progreso integral se presenta como el aspecto central de toda acción educativa, fundamental ya que el niño primero conoce mejor su cuerpo, dándose a la tarea de estimularla confianza y seguridad en sí mismo por medio de actividades que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo.

Al término de esta etapa de la investigación y después de haber analizado toda la información obtenida por parte de los participantes, se dio a la tarea de utilizar este material para poder hacer mejoras a las sesiones de educación física con el objetivo de favorecer el desarrollo integral en preescolar y trabajar en conjunto con los demás compañeros al intercambiar ideas y anécdotas que nos ayuden a enriquecer el conocimiento en esta materia.

Después de haber estudiado cuales son las diferentes dificultades y aciertos por parte de los partícipes se dio la necesidad de realizar diferentes actividades innovadoras con la intención de dar solución a los distintos problemas a los que nos enfrentamos diariamente en nuestro haber.

4.2 Etapa de innovación

Al analizar la función docente del profesor de Educación Física, en relación a la eficacia en la práctica diaria, debemos considerar la conducta docente ante las situaciones didácticas a que son partícipes.

Las sociedades se caracterizan por su gran diversidad y por los cambios sociales rápidos permanentes, que van exigiendo constantemente a cada persona

y a los diferentes grupos una adaptación para hacer frente a esos cambios, mejorando las condiciones de vida personal y escolar en un futuro. Esto hace que los encargados en impartir la educación se tracen la necesidad de realizar cambios en forma de enseñar al poner en práctica diferentes habilidades y destrezas tanto de tipo cognitivo como actitudinal, que les permitan asumir esos cambios, otorgando un talante creativo e innovador.

Como señalaba C. Rogers, citado por Andújar (2007) la persona educada es aquella que ha aprendido a cambiar. Como es incuestionable que el desarrollo de las habilidades y estrategias creativas aplicadas en los alumnos es tarea independiente del profesor. Por ello, la adquisición de estrategias innovadoras por los docentes es necesaria para lograr esa formación positiva para el alumno como para el profesor. La práctica docente de la educación física ha tenido varios cambios en este nivel educativo como en la sociedad en estos días y es necesaria también la adaptación de la curricula lo más acertado posible.

Así que para dar seguimiento a nuestro estudio se dio a la tarea de detallar cuáles fueron las experiencias vividas en la aplicación de distintos instrumentos utilizados tales como diarios de campo, entrevistas a niños, videgrabaciones, notas observacionales, fotografías. De acuerdo a Taylor y Bogdan, citado por Zaeyda garza García (2012, p.71) menciona que: el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo.

Posteriormente al recopilar, revisar y vaciar las respuestas de los métodos e instrumentos de recopilación de datos y conocer las respuestas éstas nos sirvieron de gran ayuda y referencia para planear las actividades que posteriormente se realizaron dentro del jardín de niños, con el fin de mejorar el desarrollo integral del

niño, así como de hacer que los docentes tomen conciencia de la importancia y apoyo para la aplicación de la clase de educación física.

4.2.1 Estrategias didácticas en educación física

La capacidad para motivar, para corregir, para presentar las tareas, para organizar la clase, para controlar y gestionar la disciplina en el área de trabajo son algunas de las destrezas docentes que un profesor debe “saber hacer”.

Uno de los puntos muy importantes en esta disciplina educativa fue mantener el interés de los niños hacia las diferentes actividades logrando que participen de forma apasionada lo más posible por lo que se hizo necesario el uso de estrategias didácticas basadas en la etapa de desarrollo en que se encuentra el niño se inclinó más en el uso de juegos, de manipulación de material didáctico y con el fin de hacer más amena las clases tanto para el profesor como para el alumno.

El uso de cantos es usado frecuentemente como estrategia didáctica, y enfocándose en la transversalidad se toma en cuenta la propuesta de las educadoras en apoyo al campo formativo con el que estén trabajando y la clase de educación física sirva como un refuerzo en lo aprendido en el aula.

En el estudio con los niños del jardín la estrategia del uso de canciones sirve para lograr que los niños aprendan y realicen la actividad que se les exige. A través de los juegos y las canciones los niños aprenden conceptos como arriba-abajo, afuera-adentro, grande-pequeño. También, a través de este método, se logra que los estudiantes desarrollen sus destrezas motrices gruesas y finas. A través de las canciones se observó que los niños aprendían los números, las letras, espacio y forma con la intención de reforzar lo aprendido en el aula.

El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer; precisamente el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto de libertad.

En su monografía Sandi Santamaría (2008) menciona “El juego se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria. El juego se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden. El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta. Estamos seguros que éste se convertirá en el gran instrumento socializador”.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos.

Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil. En todo esto no podemos dejar a un lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a ésta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil.

Se debe tener en cuenta siempre que la motivación es la explicación del porqué de nuestras acciones.

En la información obtenida se dio a la tarea de aplicar diferentes estrategias que se utilizan para mantener el interés colectivo las cuales vamos a comentar a continuación; mencionando la primera e importante que es el uso constante de juegos grupales qué consiste la realización en actividades que los

niños pueden practicar en forma cotidiana y simple dentro y fuera de la escuela las cuales cumplen una función importante para el desarrollo y que constituyen un instrumento de afirmación en la personalidad. Su característica básica consiste en que permiten establecer y aceptar pautas mínimas, generalmente propuestas por los mismos niños al realizar alguna modificación siempre y cuando no se salga del contexto que se esté tratando.

Gracias al sentido didáctico que se tiene de los juegos y a la necesidad que tiene el niño de probarse a sí mismo, fue posible establecer una dinámica rica en términos de colaboración e integración del grupo. Esta estrategia permitió al niño desarrollar sus movimientos naturales que constituyeron como el punto de partida de otros más complejos. Estos juegos ofrecieron a los niños la oportunidad de poner a prueba sus posibilidades motrices y canalizar sus intereses y necesidad por jugar y moverse libremente.

Como una estrategia más, utilizada en nuestro trabajo de investigación y de utilización diaria mencionaremos el material en la clase de educación física, como lo fue: pelotas, conos, pañuelos, cuerdas, aros, con los cuales se pudieron realizar un sinnúmero de actividades y combinaciones, que fundamentalmente permitieron al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales alcanzo un conocimiento concreto y preciso de diferenciación, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformar su conocimiento relacionadas con sus capacidades físicas.

En diferentes sesiones el uso del material fue progresivo al utilizar solo un material y realizar diferentes ejercicios o juegos y después utilizar otro o

combinarlo haciendo más atractiva la clase y así poder trabajar en diferentes capacidades físicas coordinativas.

Se tomó en cuenta el poder ofrecer al niño de preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en consideración que todo este proceso depende básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño.

El material a utilizar fue de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.

4.2.2. La innovación de juegos frente a los alumnos.

En el transcurso del ciclo escolar se diseñó una sesión utilizando solamente los aros que fue el material de más agrado por los niños, según la información que nos proporcionaron los profesores en las entrevistas y en las pláticas con los niños, que se realizan al finalizar las sesiones de educación física, se efectuó una variante del cuento motor “esta no es una caja” pero en este caso la actividad fue nombrada “esto no es un aro” donde los niños tenían que participar imaginándose que su aro se puede transformar en otras cosas, ya sea una moneda, una moto, un avión, un tren, etc. mencionando cada una de ellas, y dramatizando cada uno de los movimientos de las cuestiones mencionadas, estas actividades pueden ser propuestas por el profesor pero en su mayoría se tienen que realizar las mencionadas por los alumnos, algunas de estas actividades realizadas son algunas que ellos ya conocen pero algunas llegan a ser espontaneas pero que resultan positivas al objetivo de la clase planeada, donde tienen que realizar

diferentes movimientos utilizando, lateralidad, reacción, coordinación, equilibrio, adaptación, apreciación artística, entre otros. (Anexo1).

Mediante la observación de la clase se evaluó el desempeño logrado de los niños que era el de realizar correctamente cada uno de los ejercicios propuestos tanto por el profesor como por el niño, donde solamente un alumno participo poco debido a que es un niño de nuevo ingreso y le faltaba adaptarse a las actividades grupales. Sin embargo se logró el objetivo que era de que todos los niños regulares tuvieran una participación plena.

Dicha estrategia se logró adaptarse también dentro del aula de clase dando solución a una de las dificultades mencionadas anteriormente por los participantes, que cuando el clima no lo permite se tiene que realizar la clase dentro del aula, aplicándola y arrojando resultados positivos, dando resultados positivos se dio a la tarea de compartir con los compañeros participantes, dándoles una herramienta más en su carrera docente.

Una de las dificultades mencionadas fue el problema de indisciplina que se presenta algunas veces en el grupo de preescolar, en torno de mantener el control del grupo se aplicó la estrategia de conjuntar una lista de juegos grupales que son los más pedidos por los alumnos tomando en cuenta sus intereses. Y logrando un óptimo desempeño y participación general por parte de todos los alumnos haciendo placentera la convivencia. (Anexo 2).

4.2.3 Cuento motor con imágenes.

El cuento motor en educación física en preescolar es utilizado en con el fin de trabajar el campo formativo lenguaje y comunicación ya que en esta etapa los

pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. (Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora Preescolar).

El cuento motor es un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios.

Al tomar en cuenta que el aprendizaje en esta etapa de desarrollo es en su mayoría es visual se diseñó la estrategia de combinar el cuento motor con imágenes, que esta vez se utilizó el cuento “el indio que hacia todo cantando” estas imágenes fueron sencillas, coloridas y fáciles de entender, con las cuales los niños están familiarizados al utilizarlas en sus actividades diarias en el aula. Mostrando un interés general y logrando el objetivo de la clase que era el de realizar diferentes movimiento, desplazamientos y cantos. (Anexo 5)

En esta edad los niños cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Y hacerles mención que aprender a escuchar ayuda a comprender las actividades que se están realizando.

4.2.4 Cuento motor con material

El objetivo principal del cuento motor utilizando material trata de globalizar la enseñanza intercambiando las diferentes disciplinas de las áreas que expone el

currículo, en este caso los campos formativos como lo es el pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, teniendo en cuenta los contenidos y objetivos. Esto se realiza a través de actividades planificadas y organizadas que tengan un máximo interés y significado para el niño.

La estructura del cuento motor en cuestión presento una secuencia lineal en el uso del material manipulado de manera que los niños lo entendieran fácilmente y reconocieran la función de los personajes y objetos sin ninguna dificultad. Lo mejor que tiene el cuento motor es la motivación que activa en el alumno/a, porque el niño cuando escucha un cuento interpreta en su mente o representa mentalmente en su cabeza las escenas del cuento, pero el cuento motor hizo que el niño sea protagonista de esas imágenes o representaciones mentales que el niño hace en su cabeza, cuando escucha el cuento. Es una forma libre y desenfadada, en la cual el niño lleno de energía, expresó sus emociones y sentimientos, además de expresar su imaginación.

Los beneficios obtenidos en la aplicación de esta dinámica, es el mejorar el nexo de unión que hay entre compañeros debido a que la participación fue de forma grupal, el niño escucha y realiza la tarea de una forma libre y espontánea y profesor consigue que el niño desarrolle y afirme el esquema corporal.

El diseño de cuento motor que se diseñó se denomina un paseo por el campo donde los niños mostraran un interés desde un principio cuando se les comenta que ellos van a participar en un cuento en un cuento y los personajes nombrados son del agrado de ellos. En esta actividad el uso de diferentes

materiales tales como cuerda, y aros es utilizado para simular diferentes situaciones en relación al cuento. (Anexo 4)

4.2.5 Matrogimnasia en preescolar

Se entiende por Matrogimnasia al ejercicio físico llevado a cabo por la madre y el hijo (a) o la forma de actividad física en la que se integra la participación activa tanto de la madre o padre o ambos, a través de diversas formas de ejercitación como puede ser la gimnasia, el baile, el juego, la expresión corporal, las rondas, etc. tendientes al desarrollo y aprendizaje de patrones motores básicos y la consolidación de otros.

En su investigación Zaeyda Garza García (2012) menciona que la actividad de matrogimnasia nos permite ayudar al niño en su fortalecimiento físico y a desarrollar sus habilidades motrices.

En esta fase de preescolar es preciso que el niño aprecie la colaboración de sus padres y maestros en actividades físicas, no forzosas, sino divertidas, que le permitan establecer prácticas sanas en estos tiempos en los que el sedentarismo es un problema grave actualmente a la salud de los mexicanos. Sin duda los niños alcanzan a apreciar cuando la actividad es forzada hacia él por el adulto y eso siempre resta eficiencia al propósito pedagógico, por ello la estrategia conocida como “Matrogimnasia” aporta ese ingrediente en el que el niño descubre que la actividad física compartida es divertida, tan divertida que hasta los familiares pueden realizarla así como en la práctica diaria el maestro tiene que poner el ejemplo de cada movimiento para una mejor comprensión y apreciación.

A través de esta "Matrogimnasia" se involucran el docente de educación física, maestras de grupo, padres de familia y niños. Esta propuesta ofrece el poder generar movimiento, ritmo, desplazamiento y una gran diversión, pues las variantes que se pueden ofrecer van desde las actividades propias de la gimnasia, las del ritmo y las cadencias, y las que aporta el complejo (para los niños) trabajo coreográfico.

Esta es una actividad de participación social en la que se relacionaron padres, hijos y maestros, y así lograr que el niño que se socialice, al haber participado en esta convivencia se propició un desarrollo físico, afectivo y emocional.

En la planeación de las actividades de la convivencia, se puso en práctica la ayuda mutua, cooperación y el esfuerzo común entre docentes y padres, como primer punto se tuvo que hacer la atenta invitación con una semana de anticipación por el motivo mencionado al principio, ya que casi el cien por ciento son padres trabajadores y tenían que pedir autorización para acudir a nuestra actividad, fue necesario que el docente preescolar organizara y realizara las actividades con el objeto de dar al niño la probabilidad de relacionarse con los sus padres, sentirse integrado al grupo, aceptado por ellos y satisfecho de realizar tareas útiles con sus papás.

En la fase de intervención se solicitó el apoyo de un profesor de educación física encargado de la conducción 48 para la realización de una mañana de convivencia por lo que fue necesario el diseño de actividades padres e hijos con

utilización de material sencillo como lo es un globo o una pelota, un pañuelo, juegos lúdicos utilizando material hechizo, y dinámicas de activación física.

Se optó por la utilización del patio escolar para poder generar un ambiente tranquilo ya que es el espacio en que los niños viven sus experiencias, pero en esta ocasión su espacio fue animado con música y dinámicas grupales procurando todo el tiempo transmitirles mucho ánimo, energía y alegría, las variaciones de actividades se fueron generando en la forma de participación, en los tipos de ejercicio, así como en la integración de los adultos, padre, madre, maestras, maestros, trabajadores del Jardín de niños “20 de noviembre de 1910” y los niños mismos.

Al llevarla a cabo la convivencia, la motivación jugó un papel muy importante, ya que fue preciso contar con el constante interés y al mismo tiempo con una participación del grupo así como de las educadoras. Las actividades que se realizaron dentro de la convivencia fueron diseñadas con la finalidad de no ser competitivas, solo de carácter recreativo.

Se propuso una metodología que fuera atractiva y participativa por parte de los alumnos al usar los diferentes materiales de una manera consciente y de significación de los aprendizajes adquiridos en el ciclo escolar. Una de las estrategias fue que los niños enseñaran a los papas como se iba a realizar el juego logrando la vinculación del niño con su entorno social y natural, así como establecer enlace entre familia, la escuela y la sociedad.

Al incluir la matrogimnasia en el jardín de niños los padres reconocieron, identificaron y atendieron las necesidades, intereses del niño que en este caso es

el juego y la identificación del desarrollo del niño en una forma integral, dinámica atractiva y novedosa para ambos.

En dicha aplicación tanto los padres pero en especial los niños al principio mostraron desconocimiento pero conforme pasaban las distintas dinámicas el entusiasmo y participación fue general, no tuvieron ninguna dificultad al realizar los ejercicios ya que se realizaron actividades sencillas y lúdicas que tienen como finalidad la convivencia y contacto físico padre-hijo de una forma educativa y divertida, se pudo lograr el objetivo de la sesión que fue el de fortalecer los lazos familiares mediante actividades físicas, de la experiencia obtenida se dio la necesidad de conocer la opinión de los padre sobre la actividad realizada por lo que la mamá 1 respondió “ estuvo muy bien el convivir con los niños “, mamá 2 respondió “ muy buena aparte que los niños se des estresan bastante cuando jugamos con ellos”, la opinión de la mamá 3 fue “ estuvo muy bien porque aparte de que hay papás que no hacemos ejercicio, al hacerlo con los hijos pienso que es algo divertido”. Por medio de la información obtenida y por medio de la observación se percibió que los papás tuvieron la iniciativa e interés al acudir en su totalidad y estuvieron en la mayor disposición de participar en la sesión.

Cabe mencionar que dicha actividad se aplicó en dos ocasiones más una en ocasión.

El día de la madre y otra el día del padre debido a que las fechas festivas programadas en preescolar el día de hoy tienen que estar justificadas a lo que el programa de las educadoras marca, ubicando a la matrogimnasia en el trabajo de distintos campos formativos tales como:

- desarrollo personal y social al fortalecer la identidad personal y autónoma del niño
- Expresión y apreciación artística ya que trabajan en la expresión y apreciación musical y expresión corporal en las dinámicas de integración musical.
- Desarrollo físico y salud al utilizar la coordinación, fuerza y equilibrio entre diferentes habilidades básicas, así como la promoción de la salud.

4.3. Evaluación

En la evaluación de la actividad física se consideró lo que debe realizar o saber el alumno en cuanto a las actividades que se le van a evaluar mencionando que son juegos o movimientos que realizamos diariamente en las clases para de esta forma darle confianza y desempeñe un papel lo mejor posible y se tomó como referencia de lo que es capaz de hacer y de lo que no puede realizar correctamente y así se pudieron diseñar las actividades optimas según su edad con base en su desarrollo motriz, cognoscitivo y afectivo.

Esta propuesta de evaluación comprendió de cinco pruebas aplicadas a los niños de tercer grado del nivel preescolar para valorar su desempeño en lo que han aprendido en la práctica, posteriormente, se describió cada prueba, tarea motriz o actividad que el alumno debió realizar y que fue el objeto de observación del docente; enseguida se proporcionaron ciertas consideraciones metodológicas que el evaluador tomó en cuenta que en este caso fueron rubricas y finalmente los recursos didácticos que se consideraron para efectuar esta propuesta como lo son:

Un formato donde vienen marcadas los espacios donde anotaron las respectivas rubricas se realizó la concentración de los resultados, aquí se anotó individualmente en la casilla correspondiente a cada niño/a: (E) excelente, (M.B.) muy bien, (R) regular, (N.P.) no participo; dependiendo de la ejecución de la prueba.

Como referencia e indicador del registro de las observaciones específicas que también se plasmaron diariamente si en alguna clase se llegó a presentarse alguna deficiencia en la realización de la tarea o no se consiguió el propósito establecido, o si la realización de alguna actividad tuvo éxito de la misma forma hacer su registro para una póstuma consulta o corrección.

Los parámetros que rigieron a cada indicador, fueron de manera subjetiva y cualitativa, fueron la experiencia y el contexto quienes determinaron el rigor en las observaciones. La aplicación de distintas estrategias y la reflexión teórico-metodológica de los elementos permitieron avanzar hasta conseguir el propósito adecuado.

Esta propuesta permitió darles libertad a los niños para realizar las actividades con base en su etapa de desarrollo; también otorgo libertad al docente para realizar las adecuaciones que se consideraron pertinente tales como el nivel de complejidad de las actividades o la organización de los alumnos que pudieron ser en grupo, en equipos o individualmente.

Esta información y otras registradas tuvieron la finalidad de proporcionar al docente elementos metodológicos para tomar decisiones tendientes a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Las pruebas fueron elaboradas con una progresión en el grado de dificultad acorde con el desarrollo del niño, esto permitió detectar avances o retrocesos en todo el proceso educativo.

También los instrumentos aquí propuestos para la observación fueron sugerencias para plasmar la información que se generó en cada momento evaluativo. En ningún caso estas evaluaciones deben tomarse como definitiva ya que siempre existirá variedad de opciones de acuerdo a las características del docente, de los niños y del contexto. La idea es generar alternativas que puedan aplicarse en diferentes circunstancias.

Al final la evaluación se les dio un reporte a las maestras de grupo y hacer saber al alumno cuales fueron sus logros obtenidos dando siempre palabras de motivación mencionando que salieron bien o excelente y hagan mencionar a sus padres de las pruebas que realizaron y cuáles fueron sus resultados para de esta manera crear un estímulo y confianza para poder seguir practicando las actividades físicas con ánimo.

5. CONCLUSIONES

Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco más acerca de tema del juego. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

En la etapa de diagnóstico como señalamos al principio de este estudio, una de las principales virtudes a recalcar y sobre el que descansa gran parte de la investigación es la capacidad del juego de actuar como fundamento, herramienta y fin de la educación integral. El hecho es que los juegos en la educación física favorezcan el aprendizaje y la acción pedagógica en todas las dimensiones educativas.

También cabe recalcar que se conocieron cuáles son los principales retos a los que se presenta el educador físico todos los días que es principalmente el control de grupo, mantener motivados a los alumnos y constar con un variado conocimiento en tanto a juegos, dinámicas, ejercicios, etc.

Finalmente también se tomaron en cuenta los espacios en los que ha tenido lugar la actividad física, observando la progresiva introducción y acomodo del juego en el contexto escolar, no únicamente en perímetros como el patio de la escuela en el que usualmente se llevan a cabo en excesivas ocasiones las actividades lúdicas, sino también dentro del aula adaptando diferentes dinámicas pedagógicas realizadas dentro de los campo formativos. Para que esto fuera realidad se necesitaron realizar mejoras significativas en la investigación, en tanto

a la planeación, gracias a que nuestra forma de enseñar que es flexible se pudieron adaptar los temas estudiados dentro del aula escolar enfocarlos a un contexto de juego y aprendizaje.

La metodología lúdica se considera adecuada para los más pequeños de la escuela, pero conforme se avanza en los diferentes cursos, etapas o edades, el juego se sustituye progresivamente por otro tipo de actividades más 'serias o productivas'. Aunque algunas veces la practica dentro del aula es un reto, pero necesario, algunas veces debido a factores externos ya mencionados es necesario conocer y aprovechar este recurso educativo para que todos los alumnos, tengan en cuenta que la actividad física no quedara enfrascada únicamente a lo que es el ámbito escolar, sino que también es necesario realizarla por cuenta propia o contar con el apoyo de familiares. Ya que los juegos pueden realizarse en diferentes lugares y diversos contextos. Como lo sería practicarlos en escuelas al aire libre, campamentos, campos, parques, plazas, terrenos de juego, etc.

De manera general se pudo analizar que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socioemocional, en el manejo de normas, etc. De manera específica se trató el tema del juego y el aprendizaje, demostrando que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos. Basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos, podemos llegar a entender la gran jerarquía que tiene el juego para el desarrollo y logro de los mismos.

Cómo aspecto importante se analizó de manera específica cual es la motivación que existe dentro del juego. De esta manera se pretende llegar a conocer más a fondo el juego como tal, entendiéndolo y comprendiéndolo de manera más significativa, y al mismo tiempo, aplicarlo en los niños.

La integración educativa de los alumnos y las alumnas del jardín de niños “20 de noviembre de 1910” se ha estado enriqueciendo con el paso del tiempo, sin embargo, todavía queda mucho camino por recorrer.

La experiencia muestra que donde se han ido logrando cambios es en aquellos campos de oportunidades, donde los docentes han mostrado una actitud positiva y flexible ante la diversidad, en la que se fomenta el análisis de las situaciones y la búsqueda de soluciones de manera colaborativa y se pone como referente principal el respeto hacia las indicaciones de la clase como tal.

Es tarea prioritaria es que los y las docentes en general, reciban información apropiada y necesaria para poder adecuar los objetivos, contenidos y metodología a las particularidades de sus estudiantes.

En experiencia propia a lo largo del desarrollo de esta investigación se ha tenido una visión más extensa en todos los aspectos aprendidos tales como facilidad de diseñar o adaptar juegos, facilidad para realizar planeaciones, mejorar el control de los grupos al mantenerlos interesados la mayor parte del tiempo posible y una actitud siempre motivante ante los alumnos.

En un comentario espontaneo de una educadora del jardín menciono “profe muy buena la clase, trabaja muy bien con los niños, tiene muy buen control de grupo”, al igual que la directora y supervisora en diversos cursos mencionan que

en las clases de educación física se trabaja muy bien y que están vinculados los temas del aula con los de la clase de educación física, por lo que se entiende que se ha mejorado la práctica educativa, logrando uno de los objetivos de este trabajo.

La importancia de la Educación Física en el preescolar si es tomada en cuenta desde el punto de vista como algo primordial, los niños se desarrollarán con un apego por cuidar su cuerpo, incluso de crecer orientado por un deporte, haríamos a personas más responsablemente sociales, querrían más a su patria y la respetaran, así como cuidar el medio ambiente y todo su entorno.

REFERENCIAS.

- Andújar J. (2007) modelos de innovación en educación física. Recuperado el 24 de octubre de 2014 de http://www3.uah.es/master_fps/documentos_pdf/programas/educacion_fisica/innovacion.pdf
- Andújar J. (2014). Actividad física educación y salud. Editorial universidad de Almería recuperado el 04 de septiembre de 2014 de [https://books.google.com.mx/books?id=SZKwBAAAQBAJ&pg=PA6&lpg=PA6&dq=And%C3%BAjar+\(2014\)](https://books.google.com.mx/books?id=SZKwBAAAQBAJ&pg=PA6&lpg=PA6&dq=And%C3%BAjar+(2014)).
- Carvallo Y. (2011) La Educación Física En El Nivel Preescolar recuperado, 13 de junio 2014 de <http://www.educacioninicial.com/ei>
- Delissa (2013) La Planeación, recuperado el 22 de septiembre de 2014 de <http://clubensayos.com/Negocios/La-Planeacion-Agustin-Reyes-Ponce/528047.html>
- Diem C.. (1960). La historia del mundo del deporte y la educación física recuperado, 13 junio 2014 de https://prezi.com/2b3bc-lmx_fa/origen-del-deporte-teorias/
- Dinza S. (2011) teoría de los juegos. Universidad CIES recuperado el 14 de agosto de 2014 de <http://www.imetyd.org.mx/archivos/ARCH%20DOMINICAL%202013/juego/Teorias%20de%20los%20juegos.pdf>

Elliot J. (2011) investigación acción. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de http://johnelliot.blogspot.mx/2011/03/investigacion-accion_05.html

Fernández R, Medina G., J.F.; García G. J.V. Pérez G. (2001). Innovación, discurso y racionalidad en educación física revisión y retrospectiva. Recuperado el 22 de septiembre de 2014 de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista2/artcondfis.pdf>

García A., Llull J. (2009). El juego infantil y su metodología.pdf Madrid Editex (2009).

Garza Z. (2012) La matrogimnasia como estrategia para favorecer el desarrollo
González C. (2001). La educación física en preescolar. Recuperado 07 julio 2014 de <http://www.efdeportes.com/autor/catalina.htm>

Físico y motor en el niño preescolar. México UPN.

Guasch (1996) Cuadernos metodológicos observación participante recuperado el 18 de agosto de 2014 de <http://es.scribd.com/doc/52293209/>

Herrera T, Lucía, Quiles L, Oswaldo, Rodríguez S., Clemente, Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM [en línea] 2005, XV (julio-diciembre): [Fecha de consulta: 20 de octubre de 2014] Disponible en:<<http://redalyc.org/www.redalyc.org/articulo.oa?id=65415209>> ISSN 1405-3543

Incarbone O. (2003) recuperado el 12 de agosto de 2014 de

<http://mx.casadellibro.com/libro-del-juego-a-la-iniciacion-deportiva/>

Juego funcional y juego simbólico (Anónimo, 2009) recuperado el 20 de octubre de

<http://reeducar.com/juego-simbolico-preescoeduca.aspx>.

Martínez V. (2011). Ideas del juego para fomentar el aprendizaje. Recuperado, 07

julio 2014 de <http://es.slideshare.net/VianneyMtz/el-juego-en-preescolar>

Medina, J. & Delgado, M. A. (1999) Metodología de entrenamiento de

observadores para investigadores sobre E. F. y Deporte. Revista motricidad, recuperado el 12 de septiembre de 2014 de Dialnet-MetodologiaDeEntrenamientoDeObservadoresParaInvest-2278295.pdf

Monistrol O. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa (II).

Recuperado, 12 agosto 2014 de

http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/PDF_Fmetod28.pdf.

Moreno J. (2007) Los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación

física. Recuperado el 22 de septiembre de 2014 de <http://www.rieoei.org/rie44a09.htm>

Ortigoza (2011) El juego según diferentes autores. Recuperado el 16 de octubre

de 2014 de <http://juegosimbolicoymas.blogspot.mx/>

Pérez S. (1994) "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes" II técnicas y análisis de datos.pdf recuperado el 13 de octubre de 2014.

Pozner P. (2000) Pautas para la Observación en los Procesos de Pasantía.

Buenos Aires.

Programa de educación Preescolar SEP (2011).

Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora Preescolar SEP (2011).

Reyes A. y Hernández J. (2011) Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. México UPN.

Rodríguez, G (1996) El informe de investigación. *Metodología de Investigación cualitativa*. Málaga. Aljibe recuperado el 22 de septiembre de 2014 de <http://www.sumak.cl/2AutoryExp/Varios/doctorado2/cmarcelo/cap14.htm>

Rodríguez S. (2007). Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del jardín de infancia. Recuperado, 07 de noviembre 2014 de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-21T05:51:28Z-261/Publico/Rodriguez%20Sergio.pdf.

Som A. (2008) Propuesta de análisis de los problemas de disciplina en las clases de Educación Física en alumnos de educación secundaria en Granada y estrategias de intervención para resolverlos. Recuperado el 22 de septiembre de 2014 de

<http://www.efdeportes.com/efd120/problemas-de-disciplina-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>.

Trejo C. (2000) La influencia del juego en el desarrollo de los alumnos de preescolar, México E.N.S.T.

Tripero A. (2015) Vigotsky y su teoría constructivista del juego recuperado el 30 de noviembre de 2015 de http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.VI_s1PkvfIV.

APENDICES

TALLER DE ACTIVIDADES DE EDUCACION FISICA APLICADAS A PREESCOLAR



L.E.F. CHRISTIAN TREJO MUÑOZ

Se es necesario realizar un taller con muestra de actividades de educación física en preescolar aplicado a profesores y educadoras, en él se hará la sugerencia de ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés y enriquecer el conocimiento de la educación física ya que por medio de esta actividad el niño puede llegar a tener un desarrollo integral que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que recibe dentro del aula.

Al compartir experiencias en la vida laboral de los profesores de educación física se logrará un conocimiento extra que se puede aplicar en los alumnos, logrando uno de los objetivos de este trabajo al ser beneficiados con nuevos conocimientos.

También se realizará una retroalimentación de actividades de nivel preescolar mediante la exposición de ejemplos y los compañeros puedan compartir cuales son las actividades que más le dan resultados positivos en la clase, de esta forma ir construyendo un aprendizaje integral y desempeñar un trabajo optimo en la clase.

ESTRATEGIAS A TRABAJAR EN EL TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA

Lanzar pañuelos y cachar: se hace una bolita con el pañuelo y se lanzará y aplaudirá 1 o más veces antes de ser cachado o se puede dar una vuelta. (Puede ser atrapado con alguna parte del cuerpo)



Quitar la cola al burro: se pone la punta del pañuelo a un lado de la cintura y a la orden tratar de quitar el número mayor de colas a los compañeros regresándolas.



Postura: se dobla el pañuelo en un cuadro chico o se forma una bolita y se pone en la cabeza avanzando en diferentes direcciones sin que se caiga el pañuelo.



Lanzar pañuelos a los aros: se lanzaran los pañuelos hacia aros colgados en alguna estructura a diferentes distancias dependiendo las capacidades del grupo. (Se pueden usar pelotas)



Gallitos con globos o pañuelos: se pone la punta del pañuelo en la calceta o un globo amarrado al tobillo y tratara de pisar la de los demás compañeros con la intención de que sea quitada o reventado.



Carritos: se pone el aro en la cintura imaginando que van en un auto o se usa como volante se puede usar como variante del juego de luz verde, luz roja.

Volar aviones: cada niño con un aro se sienta y se pregunta a qué lugar quieren ir y a la orden de “a volar aviones” se desplazan por el patio regresando y sentándose simulando un aterrizaje y volver a volar nombrando diferentes lugares.



El trenecito: se ponen en fila los niños con un aro en la cintura intercalándolos uno con otro.



Aro en los pies: se pone el niño dentro del aro y se desplaza en diferentes direcciones o en una carrera.



Brincar entre aros: los niños saltaran entre los aros o caminaran nombrando cada uno de los colores por el que va pasando, o los contara y ganara el primer niño que acerté al número correcto de aros.



Adentro fuera: cada niño con un aro brincara a la orden de adentro y afuera lejos, cerca o la variante de mar y tierra.



Carretillas: se empujará una pelota con un aro a diferentes distancias se puede empujar o jalar diferentes materiales



Perseguir aros: el profesor o cada niño hará rodar un aro e ir atrás del antes que se detenga



ACTIVIDADES CON DIVERSOS MATERIALES

Lanzar pelotas: Se lanzarán pelotas y se cacharán con un cono o con un vaso.



Boliche con conos: se ponen los conos en grupos o todos juntos y se tratan de tirar con la pelota



Hoyitos petroleros: se coloca el cono o vaso en el suelo y se lanzara la pelota tratando que caiga adentro.



Carrera de payasos: se pone el cono o el vaso en la cabeza y sin agarrarlo se desplazará en diferentes direcciones.



Brincar la víbora: se pone la cuerda en el suelo y 2 niños la mueven hacia los lados sentados en cada extremo simulando el movimiento de una víbora y los demás niños saltaran de un lado a otro.



Carrera de relevos: una hilera de niños y una de niñas pasa el primer niño con estafeta llega al destino o da vuelta a un cono y regresa entregando la estafeta al siguiente niño.



Pasar el aro: se hace una hilera de niños y una de niñas y a la señal se pasará el aro por el cuerpo y se entregará al niño que este atrás hasta llegar al último niño e iniciar de nuevo. (Se puede utilizar un elástico o pelotas) en el caso de utilizar pelotas la podrán pasar hacia atrás o hacia adelante por arriba, por abajo, de lado o dando vueltas.



Hacer figuras: se realizaras diferentes figuras geométricas o de objetos con diferentes materiales como pinos, cuerdas pañuelos.



CANTOS

Los serios: sentados los niños sin reírse se canta la canción de los serios (jay jay jay chuari jay, jay jay jay chuari jay, chu hua chu ueica, chu hua chu ueica jay)

Cuando se termine la canción se señala un niño y si se ríe tendrá que bailar el pollito (queremos que el “niño” nos baile el pollito queremos que el “niño” nos baile el pollito, alita por aquí, alita por acá, piquito por delante y colita por atrás) haciendo los movimientos del pollito.

Estatuas de marfil: al quedarse inmóvil hará posición de águila, levantando un pie hacia atrás y no moverse manteniendo el equilibrio.

Puede hacer diferentes posiciones en pareja como juntar pies, juntar cabezas, juntar hombros, espalda, estomago, etc.

Se puede brincar o aplaudir en vez de dar vueltas.

También se pueden trabajar los sentimientos pidiendo a los niños que realicen una estatua contenta, triste, llorando, enojada, etc.

Derecha e izquierda: se canta “mi mano derecha al frente mi mano derecha atrás, sacudo mi mano derecha y la pongo en su lugar” así se cantará después con la mano izquierda, pie derecho y pie izquierdo.

Canción del rancho: se canta “vengan a ver mi rancho (repiten los niños) y que bonito es (repiten), vengan a ver mi rancho (repiten) y que bonito es (repiten) que animales hay en un rancho” y el animal que elijan los niños tienen que imitarlo desplazándose en el patio.

Canción soy feliz: soy feliz, muy feliz, tan feliz, como una lombriz, alto a la música y los niños responden que paso manos al frente y se repita la canción ya sea avanzando o bailando.

Manos al frente

Pulgares arriba

Codos adentro

Cabeza de olmeca

Pies de pingüino

Estatura de enano

Cola de pato

Lengua de fuera

Canción el juego del calentamiento: este es el juego del calentamiento, todo mi cuerpo se pone en movimiento, ¿niños a la carga? Responden ¿con que?

La cabeza (se canta moviendo la cabeza a los lados)

Los brazos (adelante y atrás)

Los hombros (en círculos)

La cintura (en círculos)

Las rodillas (se mueven adelante y atrás)

Los pies (marcha o corren en su lugar).

Canción del otoño: ¿Qué les pasa a las hojitas en otoño? Responden se caen

¿Viene el viento las levanta y se ponen a? (brincar, bailar, girar, volar, correr,)

Canción del cuerpo: con mis piernas, con mis piernas, dime que puedo hacer (se repite), con mis manos, mis brazos, mis pies, mi cintura, mi cabeza.

Canción de panchito:

Panchito brinca, brinca, brinca. (Repiten los niños)

Panchito baila, baila, baila. (Repiten los niños)

Panchito crece (gritan haaaa)

Situación didáctica “este no es un aro”

Objetivo: el niño utilice instrumentos que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.

Desarrollo. El niño tiene que participar mencionando qué uso se le puede dar a su aro y realizar el movimiento correspondiente.

El profesor antes de cada intervención tiene que mencionar que “esto no es un aro” ¿Qué puede ser?

- Es una licuadora: giran en el brazo o en la cintura.
- Es una moneda: hacen el aro girar en el suelo simulando una moneda.
- Un caballo: montando y brincando sobre el área de juego.
- Una moto: desplazarse en la superficie realizando el sonido de una motocicleta.
- Unos zancos: tomando dos aros se suben encima de ellos tomándolos de las manos, también pueden realizar una carrera.

- Un carrito: con el aro en la cintura se desplazar sobre el área u realizan una carrera con la indicación de que no está permitido chocar.
- Un volante: aro en las manos se simula un volante desplazándose y hacer el sonido del auto o del claxon.
- Una mariposa: el aro en la espalda y brazos entre el aro simulando volar.
- Un conejo: subiendo los dos pies al aro en posición vertical y sujetando con las dos manos brincar y desplazarse utilizando el canto “el conejo saltarán”.
- Un trenecito: de forma grupal o en equipos se entrelazan los aros con el niño dentro del aro a la altura de la cintura y hacer los diferentes ruidos del tren.
- Rueda de carro: se lanza el aro al suelo haciéndolo girar y correr para alcanzarlo.
- Un aro de león: un niño sujeto el aro mientras que los demás pasan por en medio.
- Un espejo: se pone el aro simulando un espejo mientras que un niño hace diferentes movimientos de un lado como saltar, reír, agacharse, bailar, equilibrio, gestos, etc. todos los niños que se encuentran del otro lado tienen que imitar los movimientos

Actividades sugeridas cuando se presenta problema de control de grupo

Objetivo: Propiciar la convivencia, mantener el interés de los niños.

Desarrollo: aplicar las siguientes actividades siendo dinámicos en actitud y lenguaje con la intención que no decaiga el ánimo de los alumnos.

- Gatos y ratones. (en un círculo de niños los que se colocan adentro son ratones dentro del queso y los que están afuera son gatos tratando de entrar al queso y comerse un ratón, los ratones pueden entrar y salir del círculo, pero los gatos se les tratara de impedir la entrada).
- Gallitos. (se coloca una punta de un pañuelo dentro de la calceta mientras el resto queda arrastrando, no dejara que los compañeros lo pisen mientras intenta pisar el pañuelo de los demás).
- Una variante de este juego es que una colita de un color va a ser los gatos y los demás ratones por lo que los gatos tendrán que arrancar la colita a los ratones.
- Congelados: dependiendo el color del pañuelo son los niños que congelan y los demás colores serán cerillos.
- Bolitas de nieve. (se colocan 2 equipos uno frente a otro lanzándose pañuelos hechos bolita a una distancia considerable con la intención de no hacerse daño).
- Figuras en suelo con pañuelos. (con los pañuelos se estiran realizando una línea y se realizaran figuras geométricas, números, letras, ya sea dibujadas en el suelo previamente o que los niños realicen figuras a su criterio).

- Chivitos afuera. (en una ronda se colocarán varios niños dentro del círculo mientras que el resto girando cantaran “chivito, chivito sal del corral” varias veces hasta que a la orden del profesor de “chivitos afuera” los que están dentro tratan de salir ya sea por arriba o por abajo del círculo del niño).
- Pato, pato, ganso. (en un círculo sentados un niño con pelota suave o pañuelo girara alrededor tocando la cabeza de los demás niños diciendo “pato, pato, pato” y al niño que elija dirá “ganso” dándole en las manos la pelota o pañuelo y este a su vez se tendrá que levantar y correr atrás de su compañero, dar dos vueltas al círculo antes de que su compañero llegue a su lugar de donde salió).
- La momia. (se colocan los aros en el patio de juego, se elige un niño para que sea la momia y a la orden tendrá que atrapar niños antes de que entren a los aros donde será la salvación, si llega a tocar un niño antes de que entre a un aro tendrá que salir a un lugar designado como la casa de la momia mientras se cambia de alumno para realizar el personaje de momia).
- Se puede usar la variante que en lugar de la momia que el niño designado sea la comida chatarra y el aro será el plato del buen comer donde estará a salvo. Si los tocan se tendrán que ir caminado al hospital, ya no pueden comer porque no tienen energía.
- Carrera de gemelos: se amarra un pañuelo en círculo y en parejas cada niño tiene que meter un pie y caminar agarrados o abrazados sincronizando los pasos y dar la instrucción que tienen que cuidar a su amigo, que no corran o se caerán los dos.

- La papa caliente el niño que se quema tiene que bailar el pollito (¿si no quiere bailar preguntar a los niños cual es la causa por la que su compañero no quiere bailar y que respondan porque le da pena, porque es tímido, porque no quiere, y si logra bailar otro preguntar porque el sí baila?
- Realizar un túnel de aros y tendrán que pasar por dentro del túnel.

JUEGOS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO

- Reconocer y caminar encima de las líneas rectas y líneas curvas
- Ensalada de números: ponerse encima de un número dibujado en el suelo y mencionar cual es y a la orden de ensalada de números cambiar de número y mencionar cual le toco.
- Ensalada de figuras: posicionarse en una figura geométrica pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados o triángulos en equipos y gritar que figura y color es a la orden de hacer una ensalada cambiarse de figura.
- Formar en el suelo y utilizando pañuelos distintas figuras geométricas y ver quien la hace primero o la hace mejor.
- Con el uso de pinos de boliche y acomodando en el contorno de los números o figuras y después tumbar los con la bola y hacer diferentes figuras.
- Enseñar a los niños una figura en una tarjeta y tendrán que reconocerla en el suelo y decir que figura es.
- Se realiza una carrera de colores, cada niño tiene una pelota de distinto color y a la orden de “color rojo” los niños de pelota roja correrán a la meta y cuando lleguen tendrán que contarse cuantos niños son y así se realizara con los distintos colores.

- Se formarán grupos por colores de pañuelo, cada equipo extenderá los pañuelos a lo largo del patio simulando construir un puente, al terminarlo pasaran encima de él caminando o brincando contando cada pañuelo.
- Pares y nones: con los aros en el suelo tienen que caminar entre los aros, por las orillas de los aros o saltando y a la orden de se juntan 3 niños, se tiene que agrupar y contarse entre ellos, y preguntar cuántos les faltan o cuantos les sobran.
- Carrera de pingüinos: se coloca una pelota o un pañuelo en forma de bolita y se pone entre las piernas desplazándose por el patio.

Cuento motor con material “un paseo por el campo”

Un día los alumnos del 3º A salieron a dar un paseo por el campo ya estando caminando se encontraron frente a un puente colgante (tienen que pasar caminando arriba de la cuerda varias veces en diferentes posiciones ya sea de punta, talón o de lado como los cangrejos), tiene que pasar con cuidado, ¿Qué pasa si se caen del puente? Por lo que los niños en su mayoría mencionas que se los come un cocodrilo o un tiburón.

Al terminar de pasar por el puente se encontraron con una serpiente y tienen que pasar con cuidado sin pisarla (tienen que brincar a los lados de la cuerda o con los pies abiertos sin pisar la cuerda) no deben pisarla o la serpiente se despierta, como la serpiente se estaba despertando tienen que pasar más rápido.

Después se toparon con un lago por lo que tenían que cruzar en una lancha remando (se forma un círculo con la cuerda atándola por los lados y los niños la levantan y estiran ya sentados estirando la cuerda se simula que se está remando y preguntar como es el lago, que color tiene, que animales viven ahí, etc.)

Cuando cruzaron el lago y poder llegar a casa tenían que pasar por un camino largo de piedras (se ponen en hilera un número determinado de aros en el suelo y los niños tienen que pasar por encima de ellos).

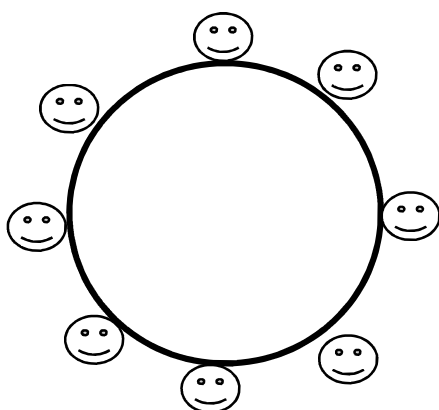
Como ya llegaron a su casa y estaban cansados se tenían que sentar a descansar (se sientan el aro y se hacen preguntas acerca del cuento sobre personajes, tamaños de la serpiente, colores del puente y del camino de piedras formas de las piedras) y colorín colorado este cuento...



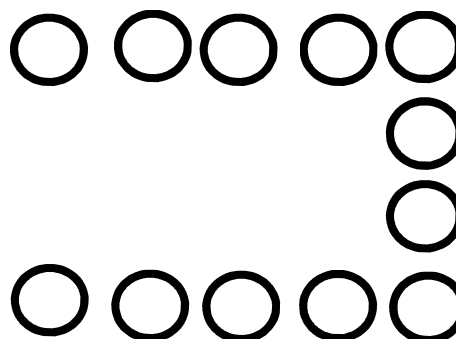
Puente



Serpiente



Lago



Camino de piedras

Cuento motor con imágenes “el indio que hacia todo cantando”.

Los niños tienen que ir repitiendo la canción, ver las imágenes e ir interpretándolas.

Canción: a ñañaña ñañaña ñengue

a ñañaña ñañaña ñengue

ñañanga ñanga ñengue

ñañanga ñanga ñengo

Había una vez un indio que todo lo que hacía lo hacía cantando, si salía a pasear cantaba (caminan en el patio cantando), cuando salía a cazar lo hacía cantando (simulan una lanza y caminan sigilosamente cantando con voz baja) en eso se encuentran un venado ya la cuenta de tres lanzan su lanza, vamos por el venado, lo cargamos y como esta pesado vamos a cantar así (se canta apretando los dientes), vamos a echarlo a la olla (se simula que se cocina moviendo la comida), que le van a poner a su venado (se mencionan diferentes ingredientes y verduras) haciendo recordatorio que todas la frutas y verduras se encuentran en el plato del buen comer, ahora lo vamos a comer cantando (se canta simulando que se come con dos manos rápidamente, como comió mucho ¿Qué le dolió al indio? la panza (cantan quejándose de dolor) ¿cómo le dolía la panza que le dieron ganas de hacer? La popo (cantan simulando haciendo popo, como ya hiso popo y no le dolía nada se puso contento y comento a cantar (cantan contentos y aplaudiendo mucho).

Cuento motor yo voy a cazar un león

Se canta y el niño tiene que repetir y hacer ademanes.

Yo voy a cazar un león

Uno grande y fuerte

Yo no tengo miedo

Yo sí puedo.

Pero para poder llegar al león nos encontramos con un lago, ¿Cómo vamos a cruzarlo? Responden nadando y avanzando simulan que van nadando, pero se acerca un cocodrilo y tenemos que regresar,

Se repite la canción.

Pero ahora nos topamos con una montaña, ¿Cómo vamos a subir? Responden escalando, sacamos una cuerda la giramos arriba y a las tres la soltamos 1, 2,3, enseguida simulan que van escalando, pero se acerca un águila y tenemos que regresar,

Se repite la canción.

Pero ahora hay un pastizal adelante (se les explica que es un pastizal) sacamos un machete de mentiras y avanzamos simulando que cortamos el zacate, se puede decir que en lugar de machete se usara una podadora y se simula que se usa una podadora, pero nos encontramos con una serpiente y tenemos que regresar,

Se repite la canción.

Ya está cerca el león está adentro de una cueva ¿qué usaremos para aluzar porque esta oscuro? Responden una linterna o antorcha, tenemos que entrar agachados porque esta chica la cueva, y mientras que avanzan agachados, el maestro les pregunta dos veces tienen miedo, ya está cerca el león, ya viene el león y la mayoría regresa a su lugar.

El león está enfermo: tiene que repetir e imitar cada uno de los animales que mencionen.

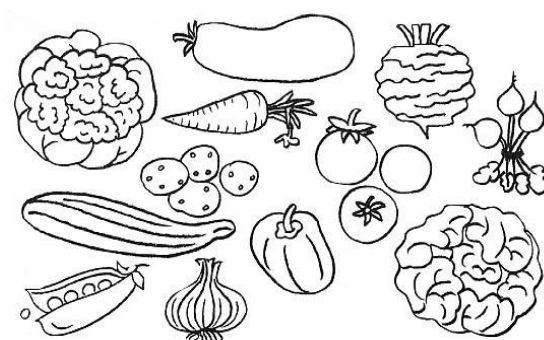
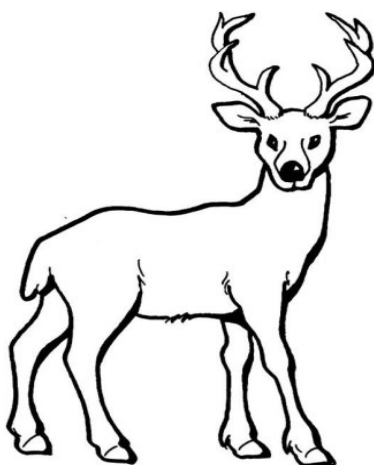
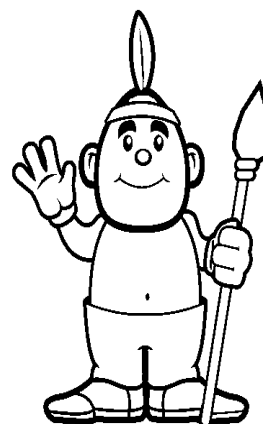
El león está enfermo

¿Al león le duele? (la cabeza, muela, ojos, estomago, etc.)

Señor león

Lo viene a visitar (los niños tienen que mencionar un animal e imitarlo)

Imágenes del cuento motor “el indio”.





FIN.

Clase en parejas

El espejo: se ponen de frente y tienen que realizar los mismos movimientos o ejercicios.

- Girar brazos, cabeza, cintura
- Sentadillas agarrados de las manos de frente y de espalda
- Dar vueltas agarrados con las dos manos y con una mano
- Giran en pareja alrededor de dos pañuelos
- Brincar el pañuelo a los lados agarrados de las manos, adelante y atrás
- Jalar el pañuelo
- Hacer el juego del rehilete
- Sentados de frente en parejas y agarrados de las manos hacer abdominales

Al principio hubo un desconcierto por el desconocimiento al mencionarles que la nueva actividad iba a ser en parejas, pero al notar que la experiencia era divertida se dio la aceptación por los niños, se hubo que poner el ejemplo de cada ejercicio con una pareja de niño y niña ya que el aprendizaje en esta etapa es visual y de esta forma se le hizo más fácil realizar los movimientos al imitar a sus compañeros.

Evaluación de matrogimnasia

RAZGOS A EVALUAR	TODOS	LA MAYORÍA	POCOS	NINGUNO
Mostraron interés	x			
Realizaron las actividades correctamente	x			
Tuvieron dificultad en las actividades				x
Abandonaron la actividad				x

PLAN DE MATROGIMNASIA EN CONVIVENCIA FAMILIAR

DOCENTE: GRUPO: 	PROPÓSITO: Que el alumno y padre maneje adecuadamente los patrones básicos de movimiento y acercamiento.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS: juegos recreativos.
COMPETENCA: Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	APRENDIZAJES ESPERADOS: Interactúen madre e hijo. Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices. Que convivan padre e hijo durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su confianza.	
actividades: -calistenia. -rutina de activación colectiva.		material: cuerda, pañuelos aros, costales, cuerdas

-actividades con globos (sentadillas en parejas, patadas a los globos, brincar y pegar al globo, pegar con la cabeza, en las piernas brincar alrededor, patear por la cancha, romper). -actividades con pañuelos (girar arriba, perseguir alrededor, brincar a los lados, jalar el pañuelo, el caballito, carrera de gemelos). -dinámica “hola familia como estas”. -carrera con pelota de colores. -escalera loca. -mar y tierra (padre sentado y piernas abiertas) después se sienta el niño. -este es un nuevo día (canción). -despedida por parte de la directora.	evaluación: Que los padres vean las habilidades de sus hijos.
--	---

Guía de entrevistas a alumnos

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
4. ¿te gusta la clase de educación física? ¿Por qué?
5. ¿para ti que es la educación física?
6. ¿Que aprendes en la educación física?
7. ¿Qué actividades te gustan más?
8. ¿A qué te gusta jugar?
9. ¿A que no te gusta jugar?
10. ¿Con quién juegas en tu casa?
11. ¿Con quién juegas en la escuela?
12. ¿Quiénes son tus amigos?
13. ¿Qué te gusta hacer en las tardes?
14. ¿Qué actividades realizas con tu familia?
15. ¿Cuánto tiempo vez televisión? Y ¿Cuál es tu programa favorito?
16. ¿Qué te gusta comer?
17. ¿Qué no te gusta comer?
18. ¿Con quién vives en tu casa?
19. ¿Quién te trae a la escuela?

FORMATO DE LISTA DE COTEJO

Docente: _____

Nombre de la actividad: CLASE CON PAÑUELOS (MANIPULAR REALIZANDO DISTINTOS EJERCICIOS Y JUEGOS UTILIZANDO LOS PAÑUELOS).Grado y grupo: 3 ° A
PREESCOLARCampo formativo: DESARROLLO FISICO PARA LA SALUD Y PENSAMIENTO MATEMATICOPropósito: el alumno ponga en práctica sus capacidades físicas condicionales y coordinativas.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	POCO
Poseen seguridad al ejecutar movimientos	25		
Hubo disposición de trabajo en equipo	22	3	
Mostraron entendimiento de la actividad	25	0	
Se presentó interés de los alumnos	20	5	
Se respetaron las reglas de	20	5	
Identifico las figuras mostradas en el cuento o actividad	20	5	
Se utilizó el material didáctico adecuadamente	20	5	
Interpretaron los movimientos correctamente	25	0	
Al final de la sesión se recordó de que trato el cuento o actividad	25	0	
Lanzo correctamente el pañuelo hacia adelante y hacia arriba	22	3	
Mantuvo en equilibrio el pañuelo en la cabeza	17	8	
Logra una correcta adaptación al utilizar su cuerpo y material	17	8	

ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Datos generales

Nombre:

Años de servicio:

Tiempo laborando en preescolar:

Jardines de niños donde labora:

Datos académicos

Institución donde realizó sus estudios:

Titulado:

Área de estudio:

Otros estudios:

Datos laborales

Presenta alguna dificultad en su práctica educativa:

En qué estado se encuentra su área de trabajo:

Que necesidades presenta en su área de trabajo:

Que mejoraría en su práctica educativa:

Que estrategias utiliza para motivar a los niños y en qué momento de la clase la realiza:

Qué recursos didácticos utiliza normalmente para lograr los propósitos de la clase:

Toma en cuenta las propuestas de trabajo de los niños durante la clase:

Qué materias de primaria o campos formativos en preescolar relaciona con su clase:

Algún comentario final que desee compartir en relación a este cuestionario:

MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA, SERA DE GRAN UTILIDAD Y ESPEREN
UN TRABAJO ÚTIL QUE COMPARTIRÉ MUY PRONTO

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre:

Mamá de quien es:

Qué opina de la clase de educación física que vio hoy:

Alguna anécdota o comentario que haya escuchado de su hijo sobre la clase de educación física:

Conoce algún juego que le guste al niño:

Algún cambio físico que ha notado en su hija de cuando entro al jardín al día de hoy:

Ha notado alguna actitud en la que ha mejorado su hijo:

Le ha explicado a su hijo de la importancia de la realización de actividad física, que le ha comentado:

Recomendaciones de Actividad Física de Organismos Internacionales: * OMS (World Health Organization, 2008): Cada día los escolares entre 5-18 años deberían acumular como mínimo 60 minutos de actividad física de moderada-vigorosa intensidad para garantizar un desarrollo saludable.

Algún comentario que quiera realizar sobre la clase o desempeño de su hijo:

Por el momento seria todo, muchas gracias por su tiempo y comentarios mamá.

DIAGNOSTICO EDUCACIÓN FÍSICA PREESCOLAR

EDUCADORA: _____

[illegible]