



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD 281 VICTORIA**

TESIS

**LECTURA INTERACTIVA Y EL CINE_JCLIC PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO DE PRIMARIA.**

FRANCISCA BARRÓN MANZANARES

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

MAYO 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD 281 VICTORIA**

**LECTURA INTERACTIVA Y EL CINE_JCLIC PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO DE PRIMARIA.**

TESIS

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

FRANCISCA BARRÓN MANZANARES

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

MAYO 2015



Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Dirección de Formación y Superación Profesional de los Docentes
Subdirección de Formación Docente
Departamento de Unidades de UPN
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 281
Felipe de la Garza No.1234 Fracc. Las Palmas C. P.87050
Tel: (834) 31-6-70-92 Cd. Victoria, Tam.

RESUMEN

El presente estudio de investigación “Lectura interactiva y el cine_JClic para favorecer la comprensión lectora en alumnos de sexto de primaria”, se realizó en la escuela primaria “Progreso del Campesino”, del ejido el Pensil municipio de Ocampo, Tamaulipas. Requiriendo de una educación que contribuya a mejorar la comprensión lectora, partiendo de la enseñanza y estrategias para lograr mejorar la comprensión lectora surge la interrogante; ¿Qué estrategias pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria?

El enfoque empleado en este estudio fue de orden cualitativo, utilizando como método el estudio de caso, ya que aporta beneficios a la formación científica de profesionales docentes, permite hacer un estudio a profundidad de pequeños grupos. Los instrumentos aplicados para la recopilación de datos fueron el cuestionario y la observación.

A partir de los resultados obtenidos se diseñó la estrategia de innovación educativa denominada taller “Lectura interactiva y el cine_JClic”, con el cual se logró favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto de primaria mediante un enfoque comunicativo e interactivo, donde adquieran el hábito lector y su comprensión de manera grata y significativa.

Palabras clave: comprender, motivar, escenificar, interactuar y aprender.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	01
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	05
1.1 Antecedentes.....	05
1.2 Contexto institucional.....	11
1.3. Delimitación del problema.....	13
1.4. Justificación.....	17
1.5. Objetivos.....	19
2. REFERENTES TEÓRICOS.....	21
2.1. La lectura.....	21
2.2. La comprensión lectora.....	23
2.3. Papel del docente y trabajo en el aula.....	26
2.4. El lenguaje audiovisual.....	28
2.5. La tecnología.....	30
2.6. El JClic.....	32
3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS.....	36
3.1. Paradigma.....	36
3.2. Método.....	38
3.3. Sujetos participantes.....	40
3.4. Los instrumentos.....	41
3.4.1. La observación.....	42
3.4.2. El cuestionario.....	44
3. 5. Tres fases en el proceso de la investigación.....	45
3.5.1. Fase inicial.....	46
3.5.2. Fase de obtención de los datos.....	47
3.5.3. Fase Pos activa; Elaboración del informe final.....	55

4. RESULTADOS	56
4.1. Participación de padres.....	56
4.2. Dificultades de los alumnos en la comprensión lectora.....	61
4.3. Tiempo dedicado a la lectura.....	67
4.4. Conceptualización e importancia de la comprensión lectora.....	72
4.5. Cuatro estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	76
4.5.1 “La televisión habla y el libro también”.....	81
4.5.2. A escenificar	84
4.5.3. “Pon la gente y las cosas en su lugar”	87
4.5.4. “El cine_ JClíc”	89
5. CONCLUSIONES.....	95
REFERENCIAS.....	97
APENDICES.....	103

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. “La televisión habla y el libro también”	82
Tabla 2. “A escenificar”	85
Tabla 3. “Pon la gente y las cosas en su lugar”	88
Tabla 4. “El cine_JClic”	90

INTRODUCCIÓN

La preocupación por la calidad de la educación es quizá lo que mejor caracteriza a México. El objetivo externo del quehacer educativo, y lo que le da sentido al mismo, es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida actual y futura de los educandos, y de esta manera a la calidad de los procesos de desarrollo de la sociedad (Schmelkes, 1992). Para mejorar la calidad de la educación que se ofrece en las escuelas de este país, es importante satisfacer las necesidades y expectativas de los alumnos.

Un movimiento hacia la calidad no se trata de reacomodar lo que está mal; se trata de resolver los problemas que, mediante la puesta en práctica de estrategias innovadoras que contribuyan de manera favorable a su solución o mejoramiento.

Hay muchos problemas que atentan contra la calidad de los aprendizajes y que están presentes en muchas escuelas; uno de ellos es la deficiencia de la comprensión lectora. En la actualidad se habla de la deficiencia de la comprensión lectora de los alumnos, que los niveles son muy bajos, atribuido a varios factores, entre ellos es el mal hábito de lectura que tiene la comunidad estudiantil. Otro de los factores es la poca participación de los padres de familia en las cuestiones escolares.

Se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, donde empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo. Obteniendo nuevos conocimientos que le permitan seguir aprendiendo durante toda la vida (SEP, 2011).

La comprensión lectora es un proceso activo en el que el lector trata de construir un mensaje significativo a partir del texto (Meece 2000, p. 236). Muchos factores contribuyen a su interpretación: el conocimiento previo del tema; las actitudes o sentimientos hacia los personajes, los sucesos o las ideas del texto; y el conocimiento de la situación.

Para formar lectores autónomos en las escuelas, es urgente que los niños, jóvenes y adultos cuenten con las herramientas necesarias para ser selectivos, tomar buenas decisiones. Los niños son material humano en potencia, sólo se requiere de un espacio que genere las condiciones para hacerlo (Barrera 2003).

Es aquí donde los profesores tienen una tarea fundamental, promover la lectura y fortalecer su comprensión, misma que no logra el éxito si el hombre no es asiduo a ella. Para que lo anterior se lleve a cabo, es necesario que los docentes de educación básica conozcan las fortalezas y debilidades de los alumnos en la comprensión lectora, para lo cual se realizó la siguiente investigación cuyos propósitos son:

Realizar un diagnóstico que permita conocer la manera en que se ha trabajado la comprensión lectora en el grupo de sexto grado.

Delimitar las causas que inciden directamente en obstaculizar la comprensión lectora y movilizarme, como docente para atacar de raíz estas causas.

Investigar y conocer el problema de manera teórica y práctica para cuantificarlo y dimensionarlo.

Emprender una acción integrada con estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora de los alumnos mediante un enfoque comunicativo e interactivo, para que los alumnos del sexto grado de primaria adquieran el hábito lector y su comprensión de manera grata y significativa.

La conformación de este trabajo se encaminó también a fortalecer la labor del docente, como facilitador del aprendizaje por medio de estrategias que despierten el interés de los alumnos por la lectura y se adentren a diversas temáticas que conforman su acervo personal.

Para lograr los propósitos aquí planteados, se propuso la elaboración de un taller que favorezca la labor docente para que continúe profundizando la comprensión lectora de los alumnos de manera dinámica y amena, contribuyendo a elevar la calidad de la educación.

Este reporte fue estructurado en cinco capítulos para que el lector pueda entender de manera sencilla el proceso vivido durante la investigación. En el capítulo 1 se presenta el planteamiento del problema en el cual se incluyen, algunos antecedentes de investigaciones relacionadas con el objeto de estudio; la delimitación del problema; el contexto donde se realizó la investigación, la justificación y los propósitos a lograr.

Capítulo 2 consta de los referentes teóricos en los cuales se apoyó y construyó la estrategia de innovación con el fin de que el alumno de educación primaria desarrolle su habilidad de comprensión lectora de manera dinámica.

En el capítulo 3 se presentan los fundamentos metodológicos, el tipo de enfoque utilizado, el método, los sujetos participantes y los instrumentos que se aplicaron para recabar la información y la propuesta metodológica.

En el siguiente capítulo se muestran los resultados, así como su análisis e interpretación correspondiente. Y por último se mencionan las conclusiones.

También aparece un apartado en donde se plasman las referencias consultadas, así como los apéndices correspondientes, como son las guías de los cuestionarios aplicados.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

El Programa Nacional de Lectura (PNL) continúa su lucha por lograr su principal objetivo de formar lectores autónomos en las escuelas. Mientras que en México no existe una sociedad que utilice la lectura como herramienta de superación y desarrollo, se continuará ensanchando el distanciamiento entre los países del primer mundo y el nuestro. Nuestras diversas culturas se han acostumbrado a vivir así, quizá porque la prioridad es cumplir con la tarea laboral, llámese oficio o profesión, el caso es que allí donde sucede la práctica, los libros están ausentes o presentes físicamente en la mayoría de los casos, pero sin ser explorados.

Es por ello que la comprensión lectora es una necesidad del individuo que necesita ser atendida para acceder al conocimiento, una forma de lograrlo es por medio de la comprensión del lenguaje en sus variantes. En la actualidad, en esta era del conocimiento que se está viviendo, la comprensión lectora es uno de los principales problemas, que preocupan al docente y a todos los agentes partícipes de la educación. Existe una diversidad de materiales y cursos diseñados por expertos que tratan de mejorar esta problemática, sin embargo antes de aplicarlos es necesario partir de una predeterminada investigación que irá dando las pautas a seguir en el proceso y así mismo se permitirá conocer las exigencias y necesidades del grupo estudiado, para con ello buscar las estrategias de comprensión lectora que más les puedan beneficiar.

Considerando que el objeto de estudio de la presente investigación es la comprensión lectora, es necesario conocer que se han realizado investigaciones que han abordado el tema desde distintas perspectivas y con diversos propósitos.

Cassany (1997, p. 34) dice que “La escuela es quien debe de ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación”.

Reza Moreno (2005) realizó una investigación sobre la comprensión lectora donde considera que en nuestra problemática específica es sumamente importante que el padre de familia se involucre para que inculque y fomente el gusto por la lectura al niño y así después desarrolle acciones para adquirir la habilidad de la comprensión lectora.

Jerome Bruner citado por Reza Moreno (2005) menciona que es requerimiento usar la cultura como condición necesaria para la adaptación lo que fuerza al ser humano a dominar el lenguaje. Por lo tanto, si el alumno está inmerso en un medio en el que no se le conoce importancia del lenguaje escrito este lo desarrollará en forma pobre o nula y por ende tendrá muy poca comprensión lectora.

Por ello padres, maestros y alumnos deben considerar la comprensión lectora como, una de las habilidades de mayor relevancia que requiere todo individuo, ya que cuando el alumno logre apropiarse de ella, se convertirá en un ser humano abierto al diálogo, preparado, creativo, analítico, crítico y reflexivo, pero sobretodo seguro de sí mismo; de acuerdo con ello se estará cumpliendo con las características que se establecen en el perfil de egreso de educación básica (SEP, 2011).

De igual manera Montalvo Turrubiates (2010) describió la problemática de comprensión lectora donde menciona que en el marco de una conciencia limitada en torno a la problemática de la comprensión lectora, las soluciones que han venido dándose se han caracterizado, en general por ser remediables y superficiales antes que ser preventivas y sistémicas; es decir se han centrado en reducir la falta de comprensión de la lectura en lugar de introducir los cambios y medidas necesarias para eliminar permanentemente este problema del sistema escolar. Se han realizado numerosos trabajos que han abordado el tema desde distintas perspectivas y con diversos propósitos, como diagnosticar la predisposición de los alumnos a la lectura (Cadile, Cadile, 2002) citado por Montalvo.

Todos los agentes involucrados en la educación deben de ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos enfocados directamente con la comunicación y comprensión con la finalidad de mejorar las deficiencias de la comunidad estudiantil y lograr que se comuniquen de manera clara y coherente.

La importancia de la comprensión lectora es de gran relevancia, ya que cuando el alumno no comprende lo que lee, influye en su desempeño en todas las áreas, suele perder el interés, se muestra aburrido, distraído, molesto y procura pasar desapercibido.

También Báez y Torres (2010) realizaron una investigación sobre la comprensión lectora, donde mencionan que la educación actual en México está pasando por una crisis cultural basada en la insuficiente comprensión lectora que

afecta a todos los niveles educativos. Esta crisis cultural es la que desde hace algunos años ha ocasionado la creación de grandes dunas educativas y por lo tanto la ausencia de la comprensión y de que el desarrollo meta cognitivo de los alumnos cada día carezca de significado. Si bien es cierto, la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje; la comprensión lectora es el esfuerzo de buscar el significado consistente en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Por consiguiente Helena Santiago Vigata (2010) realizó una investigación sobre los beneficios de los subtítulos en el ámbito de la lengua en general y su potencial para mejorar la comprensión lectora donde considera que el uso de materiales audiovisuales con subtítulos pueden contribuir al desarrollo de competencias comunicativas; confirma Borges Gomes (2006) citado por Santiago Vigata (2010) que además de los beneficios cognitivos, las películas subtituladas pueden proporcionar ventajas de orden afectivo, dado su poder motivador, así como promover mejoras en las destrezas de comprensión lectora de los aprendientes espectadores.

De acuerdo con este autor dichas mejoras pueden darse por medio de asociaciones visuales entre palabras e imágenes, por el desafío de leer con rapidez e identificar las palabras clave, por la oportunidad de observar cualquier discrepancia entre los subtítulos y los diálogos y por la oportunidad de estudiar la correspondencia entre lengua oral y escrita, orientaciones que pueden servir como

base para el uso de materiales subtitulados con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.

En lo que respecta al desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral (donde entran tanto los códigos de la comunicación verbal como los de la no verbal) y a la adquisición de léxico y elementos culturales, Díaz-Cintas Capud Borges Gómez (2006) citado por Santiago (2010) es categórico al afirmar que ver y escuchar películas subtituladas puede ser un recurso, además de lúdico bastante eficaz.

Zabalbeascoa (1990) citada por Santiago (2010) presenta algunas ideas para trabajar las cuatro destrezas lingüísticas mediante tareas basadas en la traducción pedagógica. Entre ellas, propone actividades con películas en versión original subtituladas en la lengua de los aprendientes como ejercicio para desarrollar la comprensión lectora y actividades con películas en la lengua materna y subtítulos para desarrollar la comprensión lectora.

Mejorar e innovar la práctica educativa en el aula y en la escuela con estrategias y recursos que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación básica, y que permitan adquirir habilidades y aprendizajes cada vez más complejos, forma parte del reto diario de directivos y docentes.

En la Reforma Integral de la Educación Básica (2011), se establece que el desarrollo de las competencias comunicativas constituye una prioridad en el currículo de educación básica y en el perfil de egreso de los estudiantes, a fin de

que adquieran habilidades, conocimientos y valores para analizar y reflexionar sobre situaciones y problemas, familiares, sociales y laborales de la vida cotidiana; mediante los aprendizajes y capacidades desarrolladas en la práctica escolar.

Estas son algunas de las investigaciones que se han realizado en torno a la temática de la comprensión lectora, y son de utilidad para tener una perspectiva más amplia sobre el tema que se aborda. Para formar alumnos comprensivos del lenguaje escrito es necesario cambiar las estrategias y buscar nuevas que motiven a el alumno, que logren despertar el interés pero sobretodo que interactúe sin temor con una visión de superación y éxito a alcanzar, por ello es momento de buscar, analizar y aplicar estrategias de innovación en nuestra práctica docente.

Es momento de buscar y generar nuevas estrategias de enseñanza y promoción de la comprensión lectora, es necesario que todos los agentes partícipes de la educación luchemos constantemente en favor de la educación que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras en los niños, jóvenes y adultos.

Al respecto, Cabrejo Parra señala que:

No leemos textos a los niños para que se conviertan en buenos lectores, sino porque sabemos que esas lecturas les permiten ubicar algo fundamental para ellos: el descubrimiento de que los textos son cosas que tienen un sentido, cantidad de sentidos y que cada sujeto debe trabajar un poco para llegar a construir el sentido en su espíritu (2001, p. 15).

1.2. Contexto institucional

La educación es uno de los factores más importantes en la vida del ser humano y sus beneficios son posibles cuando esta es de calidad, para ello se requiere tanto de recursos materiales, humanos y organizativos, como de procesos adecuados a las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Y la escuela es la institución a la que ha sido encomendada la tarea de dar una educación formal al ser humano.

La educación que se imparte en los planteles de primaria atienden a el total de la población en edad de educación, que es la continuidad de la educación preescolar, es decir, en las escuelas de organización completa un maestro es el encargado del grupo, en el caso de la escuela multigrado bi docente o tridocente la situación de atención al alumnado es distinta; el horario se maneja en cuatro modalidades: matutino, vespertino, jornada ampliada y tiempo completo; las materias se llevan a cabo en cinco bloques durante el ciclo escolar, utilizando un Libro para cada asignatura por alumno y para el profesor el Plan y Programa de estudios 2011 que incluye la guía del docente.

Para lograr un buen desarrollo de los objetivos de la educación primaria es necesario crear un ambiente de trabajo agradable donde exista el respeto, la comunicación y el fomento de valores de todos los agentes partícipes de la educación.

Es el ejido el Pensil, municipio de Ocampo, Tamaulipas donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”; con clave 28DPR0124F; en el grupo de sexto grado se ha desarrollado la presente

investigación; esta institución pertenece a la zona escolar 155, sector 15, con un horario de tiempo completo.

El personal adscrito a esta institución está integrado por un director, seis docentes, dos maestros de inglés, un docente de educación física y un intendente. Esta institución atiende un total de 128 alumnos entre seis y doce años, distribuidos en seis grupos. En lo referente a el edificio escolar y las instalaciones con las que cuenta son: seis salones construidos con material de concreto, todos tienen energía eléctrica, un clima y dos ventiladores de pedestal; un mesa banco por alumno, un escritorio y silla para el maestro, además de archivero metálico, pintarrón, librero; de cuarto a sexto tienen un proyector cada uno.

También existe una biblioteca escolar que cuenta con tres libreros, dos mesas, veinte sillas, seis computadoras, un archivero grande, una televisión, DVD y un proyector; una dirección la cual cuenta con el mobiliario necesario como son: dos computadoras, dos impresoras y dos fotocopadoras, un aparato de aire acondicionado, un escritorio, un archivero y dos libreros. Todas las aulas están protegidas con estructuras metálicas. Los sanitarios con los que cuenta la institución están en buenas condiciones (limpios con servicio de drenaje) tanto para los alumnos (uno para niños y otro para niñas) como para los maestros (uno para hombres y otro para mujeres).

Existe una cocina con su respectivo desayunador, dos canchas deportivas, una con techumbre y foro, así como un campo deportivo, una casa para el maestro, áreas verdes con árboles frutales además del área de jardinería de cada aula.

La escuela primaria se encuentra ubicada a un costado de la carretera Ocampo - El Naranjo, San Luis Potosí, aproximadamente a media hora de la cabecera municipal, en la comunidad existen otros planteles educativos como Jardín de niños y la escuela Telesecundaria, también se cuenta con medio de transporte tres veces al día por la empresa LUMX los cuales en ocasiones sirven como medio de transporte para algunos maestros.

Los factores anteriormente mencionados influyen directamente en la educación de los alumnos, pues un trato cordial entre el personal y la comunidad estudiantil, así como contar con instalaciones adecuadas para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje son fundamentales para el logro académico de los alumnos.

Cada uno de los docentes realiza su respectiva labor y son muy respetuosos entre sí, el trabajo es realizado en armonía, donde el director es un gran líder en esta institución, convoca a reuniones de colegiado donde se tratan puntos especiales de la misma y cada docente da sus puntos de vista, mismos que son tomados en cuenta, en la toma de decisiones, existe una cordial comunicación entre el personal, donde cada uno se apoya, el director atiende oportunamente las necesidades de cada integrante de la institución, logrando con ello fortalecer la confianza y bienestar de la comunidad en el plantel educativo.

1.3. Delimitación de la problemática

En el marco de las sociedades del conocimiento, México requiere un enorme esfuerzo para convertirse en una sociedad lectora y de personas capaces

de adentrarse en razonamientos lingüísticos y conceptuales para lo cual es necesario, que los docentes se comprometan con las nuevas visiones y enfoques educativos y se conviertan ellos mismos en lectores, para convertirse en mediadores asertivos, ante las necesidades de formación de los niños contemporáneos.

Sin embargo existen muchos factores por los que en nuestro país no se fomenta la lectura, el primero pudiera ser que no todas las escuelas la promueven o bien utilizan técnicas que desalientan o limitan su comprensión, ya que existen docentes que se resisten al cambio pues continúan realizando prácticas educativas tradicionales.

Barrera contreras (2008, p. 21) menciona que hay necesidad de un mayor acercamiento del asesor técnico pedagógico, ya que la mayoría de los directores y maestros continúan considerando que la promoción de la lectura es opcional y puede omitirse.

Los problemas que tienen los alumnos al realizar ejercicios de comprensión son evidentes ya que se pueden observar en: el recuerdo de hechos básicos, recuerdo de secuencia y recuerdo del tema principal.

Somos en verdad afortunados por tener una mente maravillosa, pero en la práctica no todos lo creen así y sufren o se conforman con vivir por debajo de las posibilidades (Sola, 2011, p.10).

Los problemas de comprensión lectora a los que se enfrenta la educación básica son alarmantes, otras causas podrían ser; la acumulación de carencias de aprendizajes que se arrastra de cursos anteriores esto hace difícil seguir la

asimilación y comprensión de nuevos conocimientos a lo cual los alumnos reaccionan de forma negativa a la frustración, comportándose como inadaptados; la falta de motivación o de estrategias de su interés, llevan al alumno a trabajar lo mínimo, que siempre resulta insuficiente.

Conscientes de lo anterior es necesario reconocer; como nos dice (Sola 2011, p.11).” Aun así, los estudiantes para conseguir buenos resultados siguen teniendo una mente con grandes capacidades que están siendo mal empleadas o se encuentran sin desarrollar”.

La comprensión es el proceso mental por el cual entendemos el significado de la información que recibimos, aunque puede dar la impresión de ser algo simple, es sin duda un proceso complejo.

De acuerdo con F. Smith (citado por Montalvo Turrubiates, 2010), menciona que los niños aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto, para facilitarles esta labor educativa es necesario que los docentes faciliten la lectura de manera interesante e interactiva, donde permita al alumno adquirir el conocimiento y comprenda, él mismo. Por parte del maestro se requiere la tolerancia, paciencia y sensibilidad, para que con ello brinde al alumno confianza, al pedir información, explicación o retroalimentación que requiera.

Por lo anterior, es importante que los alumnos al concluir su educación primaria tengan consolidadas las competencias para la vida y la capacidad de movilizar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores que son más que el saber hacer o el saber ser y con ello se le facilite el desarrollo de las competencias que se deben desarrollar en la educación básica a lo largo de la vida.

Mediante un análisis detallado de diversos instrumentos aplicados como la observación y cuestionarios a: alumnos, padres de familia y maestros, de la escuela primaria “Progreso del Campesino”, sirvió de referente a la realidad existente en el aula de sexto grado de educación primaria.

De acuerdo a lo observado y a los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados, se percibe que las prácticas de lectura que se llevan a cabo en la institución, no son agradables para el alumnado y carecen de sentido, así mismo se manifiesta que el objetivo trabajado hasta el momento es que el alumno aprenda a leer, pronuncie bien y su lectura sea fluida haciendo a un lado la comprensión que es la base fundamental para que se genere el conocimiento.

En el grupo de sexto grado se observó, una severa deficiencia de los alumnos al efectuar actividades de lectura, presentaron dificultad en secuencia y coherencia de textos y por consiguiente les fue difícil identificar y comprender la idea central del texto produciendo actividades carentes de significado y logrando niveles de aprovechamiento deficientes.

Los registros de las evaluaciones de lectura mostraron resultados que están por debajo de los rangos establecidos por el Programa Nacional de Lectura y en los ejercicios que se aplicaron los alumnos presentaron dificultades al momento de contestar algunas preguntas sobre el texto y en la expresión oral del mismo, presentando una serie de dudas respecto a lo leído demostrando con ello que tienen una deficiente comprensión.

La realidad que se describe anteriormente nos indica que el propósito que se persigue en el Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 2011 respecto a la comprensión lectora aún no ha sido retomado y atendido con responsabilidad eficiente por lo cual es un problema que necesita alternativa de solución y es aquí donde ha surgido el cuestionamiento ¿Qué estrategias pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria?

1.4. Justificación

El lenguaje y la comunicación de los alumnos, en base a la secuencia y coherencia de la misma representan la base de lo que es la formación escolar, social, e intelectual del educando; la primaria es el eslabón primordial de la alfabetización por donde cursa el alumno y al egresar de este nivel debe de poseer las habilidades y destrezas que lo ayuden en su diario vivir así como, en el siguiente nivel educativo y la comprensión lectora es una de las habilidades y destrezas, que el alumno debe de tener desarrolladas.

La problemática que se observó en la mayoría de los integrantes del grupo del sexto grado de educación primaria, es la falta de comprensión lectora, debido a que el grupo está integrado por “alumnos” desinteresados en desarrollar su competencia lectora con eficiencia, como docentes no podemos hacer a un lado las deficiencias que presentan nuestros alumnos, por lo cual es necesario plantear algunas alternativas que puedan contribuir en su mejora y así lograr un cambio académico en alumnos y escuela.

Es necesario investigar, diseñar y aplicar estrategias que brinden motivación y despierten el interés de los alumnos y que a la vez contribuyan al mejoramiento de la problemática, la lectura es la base del desarrollo lingüístico del alumno generando así el avance satisfactorio del proceso enseñanza – aprendizaje al mismo tiempo beneficiando el desarrollo personal e integral del alumno.

Cuando la problemática de la comprensión lectora está presente en la institución educativa genera una serie de obstáculos para los alumnos, docentes y comunidad en general como la frustración de los alumnos, suelen perder el interés por las clases y realizan las actividades de manera rápida sin lograr comprender lo que leen y el fracaso escolar, esto puede dar como consecuencia la deserción escolar.

Es imprescindible investigar los factores que han originado esta problemática presente en el grupo de sexto grado, con ello se pretende lograr que los alumnos se desenvuelvan sin dificultad al realizar la lectura de los textos y logren comprender la información que contiene, posibilitándoles así un mejor desempeño académico y social.

Es por ello sumamente importante que el niño logre un completo dominio de la lectura y su comprensión; esto será posible si se sabe despertar en él, el interés, la curiosidad, el afán de aprender bien.

Para los niños el proceso de enseñanza-aprendizaje debe de ser, una experiencia agradable en su vivir diario dentro del salón de clases y fuera de él donde el maestro tome en cuenta sus intereses, características y necesidades. El

que el alumno tenga una adquisición agradable de la lectura significa un trabajo de enseñanza aprendizaje escolar bien cimentado que lo inducirá a la reflexión, al análisis y a la crítica.

El grado de alfabetización desarrollado incide en las relaciones entre el individuo y el medio social. Generando muchas veces una escolaridad precaria. Por este motivo la mayoría de las veces es necesario adecuar las actividades ya planteadas en los planes y programas e inventar las que al grupo interesen.

Considerando lo anterior es necesario implementar estrategias de lectura que sean de interés para los alumnos y que a la vez permitan el logro de la habilidad lectora del educando; es por ello la importancia de realizar esta investigación que permitirá conocer más de cerca la problemática y así poder plantear estrategias que ayuden a mejorar; considero que este trabajo traerá beneficios extraordinarios para el grupo de sexto grado e institución educativa y todos los docentes interesados, en cómo lograr mejorar la comprensión lectora empleando las lecturas interactivas y el Cine_JClic introduciéndolas como actividades significativas que permitan el logro gradual y permanente de la comprensión lectora del alumno; de ahí la importancia de la presente investigación, que ha permitido proponer estrategias de trabajo áulico que contribuyan a su solución.

1.5. Objetivos

Mejorar e innovar la práctica educativa en el aula y en la escuela con estrategias y recursos que contribuyan a favorecer el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación básica, y que permitan adquirir

habilidades y aprendizajes cada vez más complejos, forma parte del reto diario de directivos y docentes.

Los objetivos son importantes para no perder de vista el rubro de la investigación los que se pretenden con esta propuesta son:

- Realizar un diagnóstico que permita conocer la manera en que se ha trabajado la comprensión lectora en el grupo de sexto grado.
- Delimitar las causas que inciden directamente en obstaculizar la comprensión lectora y movilizarme, como docente para atacar de raíz estas causas.
- Investigar y conocer el problema de manera teórica y práctica para cuantificarlo y dimensionarlo.
- Empezar una acción integrada con estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora de los alumnos mediante un enfoque comunicativo e interactivo, para que los alumnos del sexto grado de primaria adquieran el hábito lector y su comprensión de manera grata y significativa.

2. REFERENTES TEÓRICOS

El niño aprende el lenguaje que oye hablar en su entorno. Pero no basta con escucharlo. Para adquirir el lenguaje es indispensable interactuar con otras personas que ofrecen respuesta inmediata. El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.

2.1. La lectura

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se constituye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto (Gómez Palacio, 1995)

Señala también que el lector:

Centra toda su actividad en obtener sentido al texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado (Gómez Palacio, 1995 p. 20).

A pesar de que leer es la base de casi todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela, y de que la concepción de la lectura como acto comprensivo es aceptada por todo el mundo, la mayoría de investigaciones sobre las

actividades de lectura en la escuela demuestran que en ellas no se enseña a entender textos.

Una primera constatación, bastante evidente, es que gran parte de las actividades escolares se sustentan en la utilización del escrito. Los alumnos leen y escriben más de lo que hablan. En cambio, pocas de estas actividades y situaciones están orientadas a enseñar a comprender el texto. Para resumir las podemos clasificar en dos grupos: actividades orientadas a leer para aprender y actividades orientadas a aprender a leer (Colomer, 1996, p.10).

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. Dentro de las prácticas, los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros, a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes (SEP, 2011).

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que

comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer (Solé, 1999). Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario, es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

2.2. La comprensión lectora

La comprensión es la finalidad natural de cualquier acto habitual de lectura y es la finalidad del proceso, la comprensión no es una cuestión de comprenderlo todo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza un acto de interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor. Saber qué condiciones influyen en el grado de comprensión de la lectura resulta de gran interés para la planificación educativa de estos aprendizajes, ya que la capacidad de entender un texto y la posibilidad de enseñar a hacerlo han pasado a considerarse los aspectos clave de la lectura y de su enseñanza (Colomer, 1996).

Isabel Solé (1999) manifiesta que la comprensión lectora logra desarrollarse a partir del ejercicio de las estrategias de lectura mediante un modelo interactivo que facilita el proceso de la adquisición de la lengua escrita, ubicando al lector frente a los distintos tipos de texto, propiciando la activación de los preconceptos

del sujeto que lee, así como la intencionalidad de interactuar con los elementos del escrito, generando expectativas que guían el proceso de comprensión lectora.

La comprensión lectora, desde la perspectiva de Solé (1999), contempla en su proceso de desarrollo a la lectura como instrumento de aprendizaje, ya que considera que aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como modelo de aprendizaje.

Con el fin de contribuir al mejoramiento de las competencias profesionales de las maestras y los maestros, es necesario opciones presenciales de actualización que permitan a las y a los docentes, a los directivos y al personal de apoyo técnico, reflexionar, analizar y proponer alternativas de solución para los problemas de carácter técnico-pedagógico que inciden en el aprendizaje de las niñas y los niños en diferentes niveles y modalidades de la educación básica, los cuales se han detectado a través de las evaluaciones nacionales o estatales y de otras fuentes de información.

Así, la comprensión consiste en elaborar una interpretación donde intervienen el lector y el texto, el lector con la característica de ser activo, ya que procesa y atribuye significado a lo escrito en una página a partir de sus conocimientos previos (Solé, 1999).

Desde el inicio de la educación primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto, así como hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la

primaria y la secundaria. Se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica (SEP, 2011).

Al leer es importante que los alumnos revisen si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras.

De acuerdo con María Eugenia Dubois (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Kenneth Goodman (1982) citado por (Dubois 1991 p.10) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta.

Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento, estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído, permitiendo que los docentes promuevan el aprendizaje requerido para los alumnos donde aplique, analice, sintetice y auto evalúe sus capacidades lectoras.

El propósito fundamental de la lectura es comprender los sentidos de un texto para efectuar una interpretación, desarrollando una capacidad para encontrar el sentido general del mismo; es buscar sentidos diferentes, extraer nuevos significados partiendo de lo leído (Ynclán, 2014).

2.3. Papel del docente y trabajo en el aula

La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo el enfoque cualitativo supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para: promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen, mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado, dar a los

alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura, fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente (SEP, 2011).

Quienes estamos relacionados con la enseñanza reconocemos en la lectura uno de los medios indispensables para acceder al conocimiento, por tanto, necesitamos que los alumnos y antes que ellos los maestros, seamos lectores competentes; es decir, personas capaces de enfrentarnos a cualquier tipo de texto (por complicado que éste sea), para comprenderlo y disfrutarlo. La comprensión lectora, como búsqueda de significado e interpretación, no tiene que ver con aprenderse de memoria ciertas frases, recordar el título del texto, la fecha en que fue escrito, el nombre del autor, señalar el personaje principal o algún asunto parecido. Todo esto puede darse en la medida que lo leído logre repercutir en el lector, no como mero aprendizaje memorístico para resolver el cuestionario, sino como situación significativa (Ynclán, 2014).

Colomer y Camps citados por Colomer (1996), le asignan a la escuela la responsabilidad de mejorar los procesos de aprendizaje de la lengua escrita a partir de revisar el modo en el que el lector actúa y construye la comprensión de un texto. Por otra parte, analiza la problemática de la comprensión del texto teniendo como sustento los resultados de investigaciones centradas en la comparación entre los lectores que consiguen una comprensión satisfactoria del texto y los que realizan una interpretación que no corresponde al mensaje escrito, para después exponer algunas experiencias que sirvan como pautas para propiciar el desarrollo de la comprensión lectora al interior del salón de clases.

2.4. El lenguaje audiovisual

El lenguaje audiovisual se distingue de otras formas de comunicación por transmitirse mediante un doble canal sensorial que mezcla la imagen, normalmente en movimiento, con una banda sonora. Esta combinación simultánea de imagen y sonido es la manera más natural de percibir la realidad y de expresarnos en ella, pues a este fin rara vez utilizamos únicamente el canal auditivo sin que también entre en juego el canal visual. De hecho, son francamente muy escasas las muestras de actividades comunicativas de comprensión e interacción oral propiamente dichas.

Así, escuchar la radio, avisos magnetofónicos o canciones e interactuar mediante llamadas telefónicas convencionales son actividades cotidianas que están dando paso a otras en las que se cuelan imágenes para complementar el mensaje transmitido por el canal auditivo. Prueba de ello son las videoconferencias a través de Internet o de la telefonía móvil de última generación, los videoclips musicales o los avisos y anuncios multimedia en pantallas gigantescas que nos encontramos cada vez más en nuestro día a día (Álvarez, 2013).

De lo dicho anteriormente se puede sacar la conclusión de que todo texto verbo-icónico es intrínsecamente audiovisual, pero no viceversa. Así pues, en lo referente a la enseñanza, los textos audiovisuales que más nos interesan desde el punto de vista pedagógico para trabajar con ellos la comprensión audiovisual son aquellos en los que el lenguaje verbal está explícito, pero también, especialmente los que tienen una mayor cantidad de elementos visuales que permitan al alumno

comprender el texto de una manera más eficaz, completa e integradamente con las imágenes que lo acompañan (Álvarez, 2013).

Por su parte, la televisión y el cine parecen ser los medios de comunicación más recurrentes como actividades de comprensión, de hecho también se citan como ejemplos de actividades de comprensión auditiva: “escuchar medios de comunicación (radio, televisión, grabaciones, cine...)”. Si la película doblada que visiona ya la ha visto anteriormente por el alumno, y cuantas más veces mejor, desde el momento el que empiece a visionarla doblada al español, estará asociando cada escena, cada diálogo y cada palabra a un conocimiento previo que él tiene sobre la película (Álvarez, 2013).

Estos conocimientos previos lo están ayudando a entender la película en español y, sin que él lo sepa, está desarrollando estrategias de comprensión tremendamente útiles que pueden y deben ser motivo de reflexión y aprendizaje conscientes en el lenguaje y la comunicación.

De acuerdo con Álvarez, (2013, p. 2) a continuación enumero algunos de los elementos y códigos propios del texto audiovisual:

- Por medio del canal auditivo: el lenguaje verbal (textos orales), el lenguaje, la música, el ruido, el sonido de fondo, etc.
- Por medio del canal visual: la imagen, el lenguaje no verbal, además del verbal (textos escritos), signos, símbolos, iconos, etc.

En un mismo texto audiovisual pueden confluir todos estos elementos o sólo alguno de ellos, pero al menos es necesario que haya uno de cada canal

sensorial para que un texto pueda considerarse audiovisual. Asimismo, tampoco es necesario que siempre esté presente el lenguaje verbal para encontrarnos ante un texto audiovisual.

2.5. La tecnología

En un mundo globalizado, el uso de las Tecnologías de la informática y la comunicación (TIC) se convierte en un requerimiento del mundo laboral y de acercamiento con otras sociedades.” Las escuelas no pueden quedar al margen de las demás; requieren cumplir tareas cada vez más complejas y diversificadas y, por ende, los profesores necesitan asumir su quehacer acorde a las necesidades del momento y a las exigencias de la sociedad actual, lo que implica desarrollar nuevas competencias” (SEP, 2011, p. 7).

Hoy, el tratamiento didáctico de las TIC representa un reto, ya que los profesores tienen que dotar a los instrumentos y a las tecnologías de sentido para el aprendizaje, incorporando estos recursos en las actividades que cotidianamente desarrollan los alumnos en el salón de clases, como una opción moderna para acceder a los conocimientos curriculares y como campo de aplicación de los conocimientos adquiridos.

En la actualidad, los avances científicos impulsan a la sociedad a utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TIC), las cuales conllevan a un cambio en todos los ámbitos de la actividad humana. Por lo tanto, es necesario repasar la educación desde la perspectiva global, emergente y cambiante, acorde con la sociedad del conocimiento.

Las TIC, se han convertido en herramientas fundamentales para apoyar al docente en el planteamiento de nuevas prácticas de enseñanza y en la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos donde los estudiantes desarrollen sus competencias.

De acuerdo con Rozenhauz y Steimberg (2002). “Las TIC constituyen un recurso con grandes posibilidades didácticas en el aula y un enorme atractivo para el alumno”.

En 2008, en el documento Estándares de competencia en TIC para docentes, la UNESCO plantea que un contexto educativo sólido las TIC pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias:

- Competentes para utilizar tecnologías de la información;
- Buscadores, analizadores y evaluadores de la información;
- Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones;
- Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad;
- Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Para apoyar a los alumnos en el logro de las capacidades anteriores, los docentes, a su vez, deben alcanzar y fortalecer estas mismas capacidades (SEP, 2011).

Con el uso de la tecnología educativa, es posible desarrollar clases más interesantes, brindando al estudiante la oportunidad de interactuar con el

contenido y apropiarse del conocimiento sin llegar al aburrimiento. Las Tic's hoy en día son esenciales para desarrollar las habilidades de los alumnos es por ello la importancia de aplicarlas en el presente proyecto de investigación enfocado a favorecer la comprensión lectora haciendo uso de la tecnología, por medio del lenguaje audio visual, visual, auditivo y escrito, el alumno tiene la oportunidad de poner en movimiento sus saberes y destrezas favoreciendo con ello su comprensión al momento de interactuar con los ejercicios digitales.

2.6. El JClic

La historia de JClic inicia con la creación de CLIC 3.0, programa antecesor que aparece en 1992 como respuesta a las necesidades de los docentes de tener sus propios recursos educativos para los temas de currículo escolar, especialmente la creación de actividades interactivas. Fue diseñado por el profesor de primaria Francesc Busquets Burguera, en Cataluña, una comunidad autónoma Española, quien recibió por esta idea el Premio a Programas Educativos para Ordenador" del Ministerio de Educación de dicho país.

El programa pronto se convirtió en un proyecto liderado por varios docentes, ingenieros y estudiantes del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalufa, a través del Servicio de Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento Servicio TAC-, donde se trabaja en varios proyectos que buscan optimizar este tipo de herramientas. Este se define como software libre, cobijado bajo una licencia Creativo Commons que lo hace gratuito para usos educativos. De este modo el programa se puede ejecutar, copiar, distribuir, estudiar, modificar y distribuirlo modificado (Busquets, 2004).

JClic está compuesto por cuatro aplicaciones que permiten crear, aplicar y evaluar actividades educativas lúdicas que involucran textos, gráficos, imágenes, animación, video y sonido, proporcionando al docente alternativas para orientar un tema específico u objetivo propuesto a través de materiales multimedia fáciles de crear y usar. Las actividades incluyen sopa de letras, crucigramas, asociación, completar con texto y otras.

Algunas características adicionales son:

Las actividades se agrupan en un solo proyecto, es decir que no se crean por separado. La creación de las actividades no requiere tener amplios conocimientos informáticos, es más bien intuitivo, sencillo y gráfico, permitiéndole al docente un fácil manejo.

Las actividades se adaptan a las necesidades del docente en diferentes niveles educativos y Áreas del conocimiento. Igualmente, se adapta para trabajar con estudiantes con necesidades particulares. Permite el control sobre la configuración de las actividades en aspectos como aciertos, intentos y tiempos.

Por lo anterior JClic potencia valores de independencia, permite el análisis de propios errores ya que los resultados son inmediatos, y propicia que se gane independencia en el aprendizaje a través de actividades lúdicas.

JClic permite realizar siete tipos básicos de actividades:

- Las asociaciones pretenden que el usuario descubra las relaciones existentes entre dos conjuntos de información.

- Los juegos de memoria en los que hay que ir descubriendo parejas de elementos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos.

- Las actividades de exploración, identificación e información, que parten de un único conjunto de información.

- Los puzzles, que plantean la reconstrucción de una información que se presenta inicialmente desordenada. Esta información puede ser gráfica, textual, sonora o combinar aspectos gráficos y auditivos al mismo tiempo.

- Las actividades de respuesta escrita que se resuelven escribiendo un texto (una sola palabra o frases más o menos complejas).

- Las actividades de texto, que plantean ejercicios basados siempre en las palabras, frases, letras y párrafos de un texto que hay que completar, entender, corregir u ordenar. Los textos pueden contener también imágenes y ventanas con contenido activo.

- Las sopas de letras y los crucigramas son variantes interactivas de los conocidos pasatiempos de palabras escondidas (Busquets, 2004).

JClic es una herramienta útil tanto para los profesores como para los alumnos. Así, los profesores pueden elaborar con ella ejercicios para sus clases, en cualquier materia curricular; pero también pueden usarla los alumnos (por la facilidad de su manejo) creando sus propias actividades. Por ejemplo, en la clase de lengua pueden crearse crucigramas, sopas de letras, presentar información, actividades con textos; en la clase de matemáticas puede crear actividades con números, etc.

El JClic es un programa que en la presente investigación está enfocado a favorecer la comprensión de los alumnos, por medio de treinta actividades interactivas que facilitan la participación del alumno, por ello la importancia del docente de incorporar este programa educativo dentro de sus actividades cotidianas.

3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

3.1. Paradigma

La investigación es un proceso que utiliza el investigador para conocer, desde diferentes perspectivas una situación en particular o en general la cual requiere de un modelo o paradigma que permita recabar datos, conceptuar la realidad, que está constituida por hechos observables y externos, además del análisis e interpretación que el sujeto investigador manifieste.

Toda investigación requiere un grado constante de investigación e interés por comprender la realidad estudiada por lo cual considerando que el análisis de la realidad implica conocer un proceso metodológico acorde a la investigación, el paradigma adecuado para la realización del estudio es el cualitativo.

Este tipo de investigación es un proceso activo, sistemático y riguroso donde se estudia a las personas en el contexto de su pasado, el proceso transcurrido hasta llegar a el presente donde el investigador trata de comprender a las personas y su situación, de manera flexible, se inicia teniendo respuesta al qué, para qué y por qué, se investigará con esta información se permitirá entablar una congruencia del desarrollo.

Respecto a este paradigma Pérez Serrano (2014), menciona que es un modelo donde la realidad está constituida por hechos observables y externos intenta comprender, interpretar y explicar la realidad para transformarla describe e interpreta la situación en que se desarrolla el acontecimiento, estudia a profundidad y busca la comprensión del fenómeno en estudio, para obtener

información recurre a observaciones, entrevistas, estudio de caso, historias de vida, etc.

Este enfoque cualitativo facilitó la comprensión, interpretación y conocimiento de los procesos o estrategias que los maestros han utilizado para favorecer la comprensión lectora en los alumnos; así mismo se identificarán las fortalezas y debilidades de los agentes partícipes de esta investigación.

Esta investigación se desarrolló en el aula del 6º de la escuela Primaria Progreso del Campesino. Siguiendo a Watson-Gegeo (1982) citado por Pérez Serrano (2014, p. 68) indica que “la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamiento que son observables. Además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal como son expresadas por ellos mismos”.

Este tipo de investigación trata de comprender la problemática desde sus raíces, e investiga y propone alternativas a la solución o mejoramiento del problema.

En la investigación que se pretende sobre la lectura con el cine_JClic para mejorar la comprensión lectora en el aula de 6º de educación primaria, se estará frente a actividades humanas donde las personas y los escenarios son considerados como un todo donde se dará el intercambio de opiniones razonamiento, puntos de vista en los que todas las perspectivas son valiosas e influyen sobre las características del contexto, este método es el humanista donde los métodos sirven al investigador.

Es a través de los instrumentos que este enfoque cualitativo nos ofrece, se pretende analizar el conjunto de interpretaciones que se dan en el interior del grupo de 6º en el campo del lenguaje y comunicación en particular a comprensión lectora.

3.2. Método

Retomando lo anterior el desarrollo de esta investigación se dio en el marco de la institución escolar con la participación de maestros, alumnos y padres de familia que implica la interpretación necesaria de los aspectos observables y sus percepciones para lo cual se requiere un método idóneo y congruente con las alternativas de solución que se plantean, y que permitan desarrollar en el alumno las habilidades y destrezas de comprensión lectora.

En esta investigación de Estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria, se optó por implementar el método de estudio de caso, ya que permite emplear varios métodos de investigación para asegurar los datos como: la observación, los cuestionarios, las entrevistas y los documentos.

Con ello permitió facilitar la comprensión del problema, desde el principio permite realizar la investigación profunda de un individuo o de un pequeño grupo de individuos, suministra información detallada sobre su conducta y sirve como punto de partida para investigaciones posteriores, los datos obtenidos del estudio de caso son la colección entera de información organizada durante la investigación, para obtener esta información el estudio de caso permite al investigador emplear los instrumentos que mejor convengan, para obtener

información detallada, buscando la profundidad del problema esto la caracteriza por ser una investigación intensiva.

Sobre el ámbito escolar, el estudio de caso es una oportunidad que tiene el maestro para orientar mejor a sus alumnos e intervenir en su desarrollo personal con la finalidad de optimizar su rendimiento escolar y compensar “sus condiciones” cuando éstas están en desventajas.

Para lograrlo, se requiere de un proceso minucioso que indague la biografía y el desenvolvimiento social del niño, tratando de encontrar las causas que originan la conducta y respuestas impropias al desarrollo común de su etapa psicosocial; el análisis y resultado de este estudio deberá con llevar a un plan estratégico de integración grupal, cuyo propósito educativo inculque en la conciencia del niño el sentido de igualdad y participación social.

Según Andrés (1980) citado por Pérez Serrano (2014 p. 95), “el método de estudio de caso es esencialmente activo y, por lo tanto, aplicable en innumerables campos donde se trata de combinar eficientemente la teoría y la práctica”.

A través de este estudio se intentan clarificar los aspectos que conciernen a la investigación cualitativa en general y al estudio de casos en particular, se considera que el método del estudio de casos nos sirve para reflexionar sobre las posibilidades para mejorar las diversas situaciones personales como profesionales.

El estudio de caso se centra en el marco de una investigación cualitativa y la indagación naturalista; la investigación cualitativa se esfuerza por comprender como funcionan todas las partes juntas para formar un todo, el estudio de caso

permite al investigador observar las características de una comunidad individual o de una comunidad.

En el método estudio de caso el investigador se caracteriza por estar interesado en la intuición, el descubrimiento y la interpretación, podemos afirmar con Yin (1984) citado por Pérez Serrano (2014, p. 99), que “el estudio de caso es un diseño particularmente adecuado en las situaciones donde es imposible separar las variables del fenómeno de su contexto”.

De acuerdo con Martínez Bonafé citado por Pérez Serrano (2014, p. 111), “los estudios de casos constituyen un procedimiento que trata de profundizar en un mapa de problemas o hechos educativos a través de tres fases: pre activa, interactiva y pos activa”.

Las tres fases anteriores conforman la estructura del estudio de caso, por medio de las cuales se otorgan los pasos que facilitarán la investigación de manera eficaz y severa a optar en la presente investigación educativa.

Con el estudio de caso aplicado a la presente investigación se buscó realizar un análisis detallado del grupo en particular y los agentes que intervienen en su formación escolar, maestros, padres, compañeros de clase etc., de la escuela primaria Progreso del Campesino.

3.3. Sujetos participantes

Los sujetos participantes del proceso educativo juegan un papel muy importante, y más en las investigaciones de orden cualitativo, por la comprensión e interpretación de la problemática.

En la investigación que se implementó en la Escuela Primaria “progreso del campesino”, en el grupo de sexto grado de educación primaria, bajo el paradigma cualitativo y utilizando el método estudio de caso, los participantes fueron:

Los 10 alumnos del sexto grado, los cuales son 5 hombres y 5 mujeres, cuya edad oscila entre los 11 y 12 años, de ellos uno es residente del Ejido Ricardo Flores Magón, el cual se traslada a la escuela con los docentes.

La investigadora docente, titular del grupo en mención con licenciatura de la Normal Superior de Tamaulipas y licenciatura en educación plan 94 de la Universidad Pedagógica Nacional; y actualmente pasante de la Maestría en Innovación Educativa, de la UPN- Sub-sede Mante. Con una antigüedad en el sistema educativo de 7 años, los cuales los últimos cuatro ha fungido como docente titular de grupo, cuenta con dos años de antigüedad en la presente escuela; participativa e interesada a promover el cambio, así como tres maestros que atienden los grupos de segundo, tercero y cuarto, que se muestran interesados por trabajar en colaborativo y fortalecer los resultados académicos de la institución.

Así mismo participan ocho padres de familia, por lo que se manifiestan interesados, en apoyar al docente para lograr un avance en beneficio del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

3.4. Los instrumentos

Una vez delimitado el enfoque y la estrategia metodológica en el cual se sustentó este proyecto; se ha tomado en cuenta que todos los procesos de investigación, requieren de organización y selección adecuada de los instrumentos

necesarios que favorezcan la obtención de datos, que sirvan el análisis y poder tener una aproximación a la realidad, mediante lo observado y los puntos de vista de los sujetos participantes.

En la presente investigación de carácter cualitativo en la que se empleó el método estudio de caso, se aplicaron los siguientes instrumentos: la observación y el cuestionario.

3.4.1. La observación

La observación es concebida como la técnica básica de investigación, sobre la cual se sustentan los demás instrumentos, establece relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad, haciendo un panorama del entorno y de las conductas a estudiar; es el instrumento más utilizado para recabar información precisa de los acontecimientos suscitados en relación a las aptitudes y actitudes que manifiestan los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”, entorno a la comprensión lectora.

La observación de acuerdo con Pérez Serrano (2014), se divide en dos la participativa y la no participativa; la participativa es en la que el investigador forma parte y es más que el simple mirar, se registran acontecimientos que hayan ocurrido sistemáticamente mediante la entrevista o el diario de notas, en la observación no participativa el investigador no forma parte del grupo y se mantiene apartado y alejado, a los intereses del grupo.

De acuerdo con Becker citado por McKernan (2014) el observador participante reúne los datos tomando parte de la vida diaria del grupo o de la

organización que estudia. Observa a las personas que está estudiando para ver a que situaciones se enfrenta de ordinario y cómo se comportan en ellas. Entabla conversación con los participantes y descubre sus interpretaciones de los acontecimientos que él ha descrito.

La observación participante es la que se aplicó en la presente investigación, desde el inicio de la investigación, hasta la implementación del taller “Lectura interactiva y el cine_JClic para favorecer la comprensión en alumnos de sexto grado”, estrategia encaminada a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, esta observación es utilizada con la finalidad, de obtener datos de primera mano sobre lo ocurrido antes, durante y después de la aplicación de todos los pasos requeridos en la realización de la presente investigación y la fase de intervención, para poder después realizar la reducción de datos en cuanto a los resultados obtenidos, y así contrastar el antes y después para ver si fue favorecida la competencia de comprensión lectora.

La observación es una técnica que puede ser estructurada o no estructurada, la no estructurada usa técnicas narrativas como las notas de campo, los registros anecdóticos, los diarios y los registros cronológicos, se permite reunir los datos de primera mano del entorno natural donde se producen. La observación estructurada utiliza listados, escalas de estimación y protocolos de análisis de la interacción.

En el estudio de caso de la comprensión lectora en el aula de sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”, se aplicó la técnica no estructurada que permite la recogida de datos por medio de notas de campo,

diarios, en los que el observador tiene libertad de observar de manera natural, con la intención de identificar los problemas más frecuentes respecto a la comprensión lectora de los alumnos del sexto grado, observando y analizando las evaluaciones de comprensión lectora y ejercicios enfocados a la comprensión.

3.4.2. El cuestionario

El cuestionario de acuerdo con MacKernan (2014, p. 259), “se trata de una forma de entrevista por poderes, que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador propio del método de entrevista”.

Elliott, Walker y Hook, citados por MacKernan (2014, p. 260), “consideran al cuestionario como un instrumento de recogida de datos, fácil de administrar, proporciona respuestas directas de información tanto factual como actitudinal, y convierte la tabulación de las respuestas en una tarea que no requiere casi ningún esfuerzo”.

MacKernan (2014) clasifica los cuestionarios de la siguiente manera. El por correo postal, consiste en enviar un conjunto predeterminado de preguntas, el cuestionario administrado en grupo, consiste en reunir un grupo de personas en un lugar para que rellenen el cuestionario y el tercero es el cuestionario con contacto personal, en el que el investigador contacta con la persona que va a responder.

En el cuestionario es habitual utilizar uno o dos tipos de preguntas: abiertas, permiten todo tipo de respuestas con variada extensión, cerradas, con respuestas predeterminadas basadas en varias opciones a escoger y mixtos, son una mezcla de los dos anteriores.

En el presente proyecto de investigación, se optó por utilizar “el cuestionario administrado en grupo”, y con preguntas abiertas, cerradas y mixtas, para aplicarlo a todo el grupo de sexto grado integrado por 10 alumnos en la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”, con la finalidad de recopilar los puntos de vista de los alumnos respecto a sus fortalezas y debilidades sobre la comprensión lectora.

Así mismo identificar las posibles causas que han dado origen a la presente problemática, de acuerdo al grado de aceptación o de rechazo que manifiestan los alumnos en la realización de ejercicios enfocados a ejercitar la comprensión, al mismo tiempo recabar información sobre las actividades que realizan en su tiempo libre, de preferencia o desagrado, también se aplicó el cuestionario a los ocho padres que participan y a los tres maestros, para recabar información sobre el papel que juegan en el desarrollo de actividades de comprensión lectora, para potenciar en el alumno esta habilidad .

3.5. Tres Fases en el proceso de la investigación

El trabajo de investigación sobre la comprensión lectora, en los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”, se realizó tomando de referencia a Martínez Bonafé, citado por Pérez Serrano (2014), que divide el proyecto en tres fases de procedimiento, las cuales se denominaron de la siguiente manera: Fase pre activa, inicial o de conocimiento; fase interactiva o de obtención de los datos y fase pos activa o redacción del informe final.

La formulación precisa y concreta de un proyecto exige conjugar armónicamente todos los pasos que nos llevan a la consecuencia del

mismo, tanto la fase de diagnóstico de necesidades, de identificación de objetos, de especificación de actividades como los recursos que se dispone para llevar a cabo el proyecto (Pérez Serrano 2014, p.19).

3.5.1. Fase pre activa inicial o de conocimiento

Para iniciar con esta fase, se realizó un diagnóstico inicial a partir de la problemática que se presenta cotidianamente durante la práctica docente en relación a la comprensión lectora, se consideraron la observación, el análisis de los registros de evaluación lectora, ejercicios aplicados a los alumnos de lectura y un cuestionario, de sexto grado de la Escuela primaria “Progreso del Campesino”, lo cual permitió hacer una delimitación de la problemática a estudiar.

Con la finalidad de comprender más y tener una visión amplia del problema de comprensión, se buscó y consultó algunas investigaciones relacionadas con el tema de análisis, de las cuales se tomaron algunas notas que favorecen la fundamentación del trabajo.

En el transcurso de esta etapa se describió el contexto institucional, se delimitó la problemática, en base a las observaciones y análisis realizadas al inicio de la investigación, en seguida se justifica la problemática donde se plasma el por qué, se está realizando y con qué finalidad en seguida; se procede a determinar los objetivos que son importantes para organizar y guiar el fin de la investigación, después se realizó la consulta de referentes teóricos que sustentan el proyecto, posteriormente se seleccionó la metodología, el enfoque, los sujetos participantes y los instrumentos para recopilar la información considerando la observación y el cuestionario para los alumnos, maestros y padres de familia.

3.5.2. Fase interactiva o de obtención de los datos

En esta segunda fase se conversó con tres docentes de la institución y con los ocho padres de familia, del grupo de sexto grado y los 10 alumnos que lo conforman, con la finalidad de informarles de la investigación que se está realizando como alumna de la Maestría en Innovación Educativa y a la vez pedirles su apoyo, en la resolución de algunos instrumentos diseñados para recopilar datos.

Que permitieron conocer el concepto que tienen sobre las comprensión lectora, el grado de su preferencia, así como la utilidad que se percibe y la vez conocer las estrategias que los docentes aplican para favorecer la comprensión en su grupo y el apoyo que los padres brindan a sus hijos y maestros, con la finalidad de contribuir positivamente en mejorar la presente problemática dentro y fuera de la institución educativa.

Se aplicaron tres cuestionarios, uno dirigido a los docentes, de segundo, tercero y cuarto grado de primaria, otro para los 10 alumnos del grupo de sexto grado que permitió identificar que tanto pueden desarrollar actividades de comprensión lectora de manera eficiente o deficiente, y el ultimo a los 8 padres de familia.

Después de la aplicación se procedió a un primer acercamiento al análisis de datos, posteriormente se describen las tareas básicas del proceso de análisis de datos cualitativos, adoptando el esquema general propuesto por Huberman y Miles (1994), citados por Rodríguez (2014), que señala tres momentos: reducción

de datos, disposición y transformación de datos y la tercera es la obtención de resultados y verificación de conclusiones.

En coordinación con lo anterior, se llevó a realizar la primera tarea de afrontar el tratamiento de esa información consistente en la reducción de datos, es decir, en la simplificación, el resumen, la selección de la información para hacerla abarcable y manejable.

Para dar inicio con la reducción de datos se procedió a la transcripción de los instrumentos utilizados en la recolección de información en la fase inicial como los cuestionarios aplicados a docentes, alumnos y padres de familia así como de las observaciones los cuales fueron reproducidos a cuadros de doble entrada, se escribió en la columna de la izquierda el contenido principal de las preguntas realizadas en los cuestionarios y los aspectos sobresalientes de los registros de observación.

Se emprendió el análisis con una lectura y reflexión para dar sentido a lo opinado por las diferentes fuentes y dar inicio a la reducción de la información, separando primero en unidades de acuerdo a cada interrogante, de las que se utilizaron las palabras clave como una primera selección de la información más relevante

Los criterios para dividir la información en unidades son muy diversos, por consiguiente se optó por emplear el criterio temático, ya que este considera unidades en función del tema abordado. Considerando conversaciones, sucesos, actividades que ocurren en situaciones estudiadas y es posible encontrar

seguimientos que hablan del mismo tema. Por lo tanto en la columna de la derecha se anotaron las respuestas de los encuestados.

El establecer categorías de análisis, de acuerdo con Rodríguez (2014), implica que cuando categorizamos estamos ubicando diferentes unidades de datos bajo un mismo tópico o concepto teórico. La categorización supone una operación conceptual de síntesis, lo cual permite reducir un número de unidades en un solo concepto. Para este trabajo se consideraron las siguientes categorías:

- Participación de padres
- Dificultades de los alumnos en la comprensión lectora
- Tiempo dedicado a la lectura
- Conceptualización e importancia de la comprensión lectora
- Estrategias para favorecer la comprensión lectora

La segunda tarea de análisis de datos sugerida por Huberman y Miles (1994), citados por Rodríguez (2014), consiste en la disposición y transformación de los datos, para extraer conclusiones, es preciso presentarlos de algún modo ordenado. Una disposición es un conjunto organizado de información, presentada en forma espacial, ordenada, abarcable y operativa de cara a resolver las cuestiones de investigación, cuando la disposición de datos conlleva además un cambio en el lenguaje utilizado para expresarlos, hablamos de transformación de los datos.

De acuerdo con Wainer, citado por Rodríguez (2014), para este análisis se utilizaron los gráficos, los cuales permiten no solo presentar los datos, sino advertir relaciones y descubrir su estructura profunda.

Una tercera tarea del análisis de datos es la obtención de resultados y verificación de conclusiones, de acuerdo a Rodríguez (2014), Los resultados son obtenidos mediante la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa y contribuirán a la teorización o intervención sobre la misma.

Durante el análisis de datos se pudo obtener aportaciones de alumnos, padres y maestros; debido a las respuestas que expresaron en los cuestionarios aplicados, así como con la observación que se llevó a cabo enfocada directamente en detectar las dificultades de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria.

De acuerdo con Rodríguez (2014), elaborar conclusiones implica, ensamblar de nuevo los elementos diferenciados en el proceso analítico para reconstruir un todo estructurado y significativo, por lo tanto las conclusiones son afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación con el problema estudiado.

Para una mejor sistematización de la información a cada respuesta de los cuestionarios se le diferenció con un código, tanto a los alumnos, padres y docentes, como los siguientes:

Cuestionario a maestros (CM1)

Cuestionario a alumno (CA1)

Cuestionario a padre de familia (CP1)

Para garantizar que los resultados obtenidos cuenten con la fiabilidad, validez y objetividad durante el análisis de los datos, se recurrió a la triangulación de tipo metodológica a partir del análisis de la información obtenida en los diferentes instrumentos, de la cual nos arrojaron las interpretaciones de los docentes investigadores comparándolas con algunos referentes teóricos relacionados.

En un segundo momento de esta etapa, y partiendo del análisis de los resultados encontrados, se diseñó la estrategia de intervención denominada “Taller de lectura interactiva y el cine_JClic”. En la que los alumnos de sexto grado y el maestro apliquen actividades que desarrollen las habilidades cognitivas en la comprensión lectora.

Esta estrategia partió de los retos actuales en el terreno educativo, que requiere la implementación de estrategias que logren formar a los estudiantes como seres capaces de desarrollar una mirada crítica ante la lectura y, por lo tanto, ante el mundo que lo rodea. Conscientes de que la lectura debe ser una actividad medular de toda institución educativa y dentro del entorno familiar, ya que a través de esta los alumnos pueden reafirmar sus conocimientos, no solo en el área de español, sino en todas las asignaturas fomentando con ello un crecimiento académico y personal.

Con la implementación de estas estrategias se pretendió lograr que los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”, refuercen sus habilidades de comprensión lectora y se adentren al mundo de la lectura y su comprensión, que conozcan lugares lejanos e imaginarios, viajen a

través del tiempo y conozcan la cultura, historia y costumbres de otros países, pero sobre todo que los alumnos adquieran los elementos que le permitan favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión y haga de la lectura un medio de aprendizaje y de reflexión.

El presente taller fue realizado en el horario de tiempo completo, donde se integraron actividades de lectura, escritura, lectura comentada, lectura en voz alta y dramatizada, donde se emplearon recursos literarios con que cuenta la biblioteca de la escuela del Programa Nacional de lectura y libros del rincón así como el libro de Pilares de la familia Tamaulipeca que otorga el gobierno del Estado, actividades digitales que permitieron al alumno interactuar con el texto.

El ambiente áulico es un factor importante en la motivación de los alumnos, por lo que se optó el salón de clases y el centro de computación como lugares idóneos para llevar a cabo el taller ya que la última estrategia requiere del uso de la tecnología; la aula cuenta con diez computadoras de escritorio, pantalla y cañón para proyecciones. El taller fue diseñado con la siguiente visión:

- Brindar estrategias y orientaciones para promover y fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de educación básica.
- Brindar la oportunidad a los alumnos por medio de lecturas interactivas, el lenguaje audiovisual y el uso de la tecnología; para que pueda de una manera práctica y amena mejorar la codificación, comprensión, retención y reproducción de la información.

- Despertar, en los alumnos el interés y gusto por actividades de comprensión empleando actividades y temas acorde a sus intereses.

La manera en que se desarrolló el taller fue por medio de actividades dinámicas, interactivas, en donde la comprensión de las mismas fue el eje central, con una duración de trece días hábiles donde se aplicaron las siguientes cuatro estrategias, que radican en la innovación de la práctica docente, encaminadas a favorecer la comprensión lectora y audiovisual de los alumnos al realizar diversas prácticas que contribuyan a lograr favorecer las competencias lingüísticas y comunicativas que son consideradas en la Reforma Integral de Educación Básica en relación a las competencias para la vida.

La primera estrategia que se desarrolló se denomina: “La televisión habla y el libro también”, la cual tiene como objetivo: percibir la realidad, expresarse en ella y comprenderla de manera más natural con la combinación simultanea de imagen, sonido y texto.

Fue aplicada en las cinco sesiones de la siguiente manera, primera y la quinta sesión de dos horas y media cada una, la segunda, tercera y cuarta sesiones de media hora cada una y consistió en la proyección de tres cuartos de la película del Diario de Ana Frank, contestar un ejercicio impreso de ocho reactivos, escrito en binas de la predicción del final de la película, lectura de treinta y seis cuartillas del diario, exposición oral de lo comprendido de la lectura y proyección nuevamente de toda la cinta de video completa con la audiencia de todos los integrantes del grupo de sexto de primaria y el docente investigador.

Segunda, tercera y cuarta sesión: lectura del manual de la película y exposición oral de su contenido y evaluación por medio de la rúbrica.

La segunda estrategia: “A escenificar”, la cual tiene como objetivo: Potenciar la comprensión lectora y fortalecer la comunicación expresiva de los alumnos basada en valores.

Se desarrolló en cinco sesiones de dos horas cada una, en cada una de las sesiones se abordó un escenario del libro Pilares de la Familia Tamaulipeca, se comentaron, se seleccionaron los personajes, se distribuyeron diálogos, se practicaron y escenificaron en los demás grupos, cada alumno plasmó en un escrito el aprendizaje que adquirió en cada uno de los cinco escenarios abordados, mismo que se evaluó con una rúbrica

La tercera estrategia: “Pon la gente y las cosas en su lugar”, la cual tiene como objetivo: fortalecer la atención y comprensión por medio de la participación.

Se desarrolló en una sesión de dos horas y media de la siguiente manera: se dio lectura a tres cuentos, se comentaron, se distribuyeron seis tarjetas con frases de los cuentos a los alumnos y cada uno pasó a colocarlas en el cartel correspondiente, para esta estrategia se empleó la autoevaluación de la actividad realizada por los alumnos.

La cuarta estrategia: “El cine_ JClic”. la cual tiene como objetivo: fortalecer la comprensión auditiva e involucrar activamente al alumno para reconstruir y completar algunas actividades de comprensión haciendo uso de la tecnología.

Esta estrategia se desarrolló en dos sesiones, la primera en dos horas con cuarenta minutos, la última en una hora y media, en la primera sesión se proyectó

la película de Harry Potter y la Piedra Filosofal en el aula de medios, los alumnos comentaron su contenido.

En la segunda sesión se contestaron treinta actividades de la película en el programa de JClic donde los alumnos pudieron interactuar de manera divertida con la tecnología, fortaleciendo su habilidad lectora y de comprensión, ya que todo consistía en recordar sucesos del video, al finalizar elaboraron un escrito sobre su opinión del taller y se realizó una autoevaluación.

3.5.3. Fase pos activa. Elaboración del informe final

En esta etapa se hizo una revisión a profundidad de todo lo realizado en las dos fases anteriores, y se reflexionó en cada una de las fortalezas y debilidades del proyecto para así poder partir a elaborar la redacción del informe final. Se realizaron algunas contrastaciones teóricas para presentar los resultados finales, utilizando la rúbrica comparativa para ver los logros obtenidos durante la aplicación del taller de de lectura interactiva y el cine_JClic.

4. RESULTADOS

Después de haber aplicado los diferentes instrumentos para la recopilación de datos en esta etapa se hizo una revisión a profundidad de los resultados las categorías señaladas anteriormente, y se reflexionó en cada una de las fortalezas y debilidades del proyecto para así poder partir a elaborar la redacción del informe final. Se realizaron algunas contrastaciones teóricas con algunos puntos de vista de teóricos especializados en el tema y los comentarios del investigador.

4. 1. Participación de padres

De acuerdo con los datos obtenidos, en los cuestionarios aplicados a ocho padres de familia de los alumnos de sexto grado, seis de ellos mencionan que apoyan a sus hijos en la realización de trabajos extra escolares, de los dos padres restantes uno dijo: “a veces sí” (CP5) , y el otro no; por lo que se puede señalar que la mayoría de los padres están al pendiente de las actividades que realizan sus hijos y se interesan en su aprendizaje académico.

También mencionan que la manera en que favorecen la comprensión lectora de sus hijos en actividades extra clase es: “leyendo con él” (CP1), “poniéndolo a leer “ (CP3), de los padres encuestados sólo uno menciona que lee, su participación y apoyo es primordial y se refleja en las aulas, algunos de los demás padres mencionan que, los ponen a leer.

Esta respuesta nos da la pauta para poder comprender que hace falta más apoyo y motivación por parte de los padres, ya que con sólo dar una orden no se garantiza el aprendizaje, es necesario interactuar entre ambos en las actividades,

más cuando es lectura y hacer de ella una actividad grata y significativa cuidando de no caer al aburrimiento.

Para Goodman (1982, p. 13)

La lectura como proceso se da cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto escrito. Por lo que considera que es un proceso dinámico muy activo donde los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales tratando de comprender.

El hábito de practicar la lectura en casa con los padres, es otro de los factores que favorece el avance académico de los alumnos, ya que si el alumno presenta dificultad en la fluidez lectora y en la comprensión es necesario contar con el apoyo extra, por parte de los padres dentro y fuera de la institución, es por ello necesario estar en constante comunicación e involucrarlos para ser partícipes de la educación de sus hijos.

Sobre este punto, de los ocho padres encuestados sólo dos mencionan que si les leen a sus hijos, cuatro que no leen y dos dicen que sólo en ocasiones, sin embargo expresaron que cuando leen, dos lo hacen acostados viendo televisión, en lo personal opino que este método de practicar la lectura no es el adecuado ya que tienen como distractor a la televisión.

Hablando de la frecuencia con que realizan la lectura en casa los alumnos, los padres encuestados mencionan que: " todos los días" (CP1), "nunca" (CP6), "cada fin de semana" (CP3), dos padres de familia dicen que ellos leen con sus hijos de tres a cuatro veces por semana, sin embargo estas respuestas nos dejan comprender que hace falta concientizar a los padres de familia sobre la

importancia de su apoyo en actividades escolares dentro y fuera de la escuela con sus hijos.

Por su parte en relación a lo anterior los niños dijeron que todos tienen libros en sus casas, de los cuales seis mencionaron tener: “menos de 5”, tres alumnos afirman tener entre 5 y 20 y sólo uno dice tener de 20 a 50 libros en casa.

El tener libros en casa y familiarizarse con ellos contribuye a el alumno a despertar el interés por conocer su contenido y adentrarse a ese mundo desconocido lleno de fantasías y conocimientos, sin embargo la falta de literatura en casa es, otro de los factores que afecta directamente el desarrollo de las habilidades de lectura, así mismo se les preguntó si sus padres son lectores a lo que respondieron dos que sí, seis dijeron que sus padres son nada lectores y sólo dos mencionaron que son poco lectores.

De acuerdo con estos resultados obtenidos, corroboramos la falta del hábito lectores desde el seno familiar, para que los alumnos se motiven y familiaricen y desarrollen la habilidad de lectura es necesario que desde la familia se fomente la lectura, también se les preguntó si realizan actividades de lectura con sus padres a lo que seis alumnos contestaron que: “no”, otro de los alumnos dijo que: “a veces” y tres mencionaron que: “sí”.

De acuerdo con el Consejo Técnico Escolar (CTE), es necesario establecer relaciones de colaboración y corresponsabilidad entre la escuela y familias, a fin de involucrarlos en los procesos de aprendizaje con sus hijos, para que juntos realicen actividades de lectura y comprensión, en horario extra clase, siendo

conscientes de que ello redundará generando un mejor desempeño académico (SEP, 2014).

La familia como célula de la sociedad, es la principal promotora de condiciones para aprender a construir el conocimiento junto con las instituciones educativas y sociales ya que a la par funcionan como agentes de aprendizaje que inciden desde la infancia. La institución tiene que constituirse en un sistema escolar que vincule a los padres, a los alumnos, a los maestros y a la comunidad escolar en una base de justicia social, armónica, igualdad, equidad, respeto, tolerancia y colaboración mutua (Gudiño, 2008).

Al respecto, los maestros comentan, que es necesario e indispensable contar con el apoyo de los padres, para que en su momento contribuyan a apoyar y orientar de acuerdo a sus posibilidades cognitivas las tareas extraescolares y recomendaciones sugeridas del maestro. Uno de los docentes encuestados contestó, que contar con el apoyo de los padres sirve para que estén al pendiente de las fortalezas y debilidades de sus hijos y apoyen en fortalecer su aprendizaje en la casa.

De acuerdo con los lineamientos del CTE la conversación franca respetuosa, empática y abierta con los distintos actores del proceso educativo, incluidos los alumnos y padres de familia, es la principal fuente de conocimiento de los procesos que tiene lugar en la escuela. Saber escuchar es primordial para crear la confianza que permite discutir los problemas propios del contexto escolar y buscar soluciones.

Por otra parte, de la observación hecha al apoyo que brindan los padres de familia en actividades dentro y fuera con sus hijos encaminadas a favorecer el aprendizaje académico, se pudo apreciar que de los ocho padres solicitados para realizar actividades de comprensión lectora solo se integraron de manera eficiente el 40%, observándose también que el apoyo de los padres es un factor motivador para los alumnos, ya que las actividades fueron realizadas de manera amena y fructífera donde los mismos alumnos invitaban a continuar trabajando con su apoyo en el aula por lo menos una vez por semana.

Esto hace que se active el interés de los alumnos por la lectura y decidirse a adentrarse a un mundo desconocido lleno de sorpresas que podrá obtener con la lectura, pues todos los alumnos a esta edad deberían estar interesados por conocer los cuentos, las leyendas, las fabulas, historietas entre otros propios a su edad.

Tal vez si el docente lograra dejar a un lado el estar contando las palabras que lee el niño por minuto, y lo dejara hacer uso de su tiempo sin limitaciones el alumno con un poco de motivación y guía puede desarrollar en los alumnos habilidades de reflexión, análisis y comprensión para la construcción de su propio conocimiento.

De acuerdo con la Secretaria de Educación Pública (2011), Los padres de familia o tutores son altamente importantes en la escuela y en el aula porque son los destinatarios indirectos del servicio que ofrece la escuela y porque sin su colaboración y apoyo es más difícil lograr los aprendizajes esperados en los alumnos.

4. 2. Dificultades de los alumnos en la comprensión lectora

En relación a esta categoría se cuestionaron a los 10 alumnos participantes, ocho padres de familia y a los tres maestros, con la finalidad de obtener información que contribuya a corroborar la existencia del problema de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado.

Se les preguntó a los alumnos si entienden lo que leen a lo que el 30% respondieron que “sí”, el 60% expresaron que “poco”, y el 10% contestó que “nada”, por lo cual opino que hace falta trabajar y reforzar en los alumnos este aspecto de la comprensión, por medio de diversas actividades innovadoras, ya sean individuales o en colectivo que permitan despertar el gusto por la lectura e interés por lograr comprender su significado.

Al respecto Reyzabal (1993, p.18) expresa:

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento, para que otros comprendan los mensajes.

Respecto a esta categoría los alumnos comentan que las dificultades que se les presentan cuando leen o tratan de entender un texto, son: ““Yo me distraigo muy fácil por eso se me dificulta leer y entender” (CA1), “Me es difícil reflexionar, entender y comprender lo que leo” (CA8), “No me llama la atención leer prefiero otras cosas como ver tele o jugar videojuegos es más divertido” (CA3).

Al analizar estas respuestas se puede apreciar que los alumnos señalan la distracción así como la dificultad para interpretar los códigos, pudiera ser que en la lectura el alumno encuentre palabras que no conoce, que, y que no saben o no entienden lo que significan, y por consiguiente no sienten atracción, gusto o motivación por la lectura.

Por su parte, tres alumnos de los encuestados manifiestan que las causas de esta deficiencia de comprensión lectora son porque en la mayoría de los casos leen rápido, no leen bien y al terminar la lectura no entienden. Así se puede apreciar por ejemplo en los comentarios de algunos de ellos: “no entiendo nada cuando termino de leer” (CA6).

Al analizar estas respuestas se puede distinguir que realmente existe un problema de comprensión lectora que afecta directamente el aprendizaje pues es necesario tomar en cuenta a Sánchez (citado por Barriga 2010, p. 257) donde menciona que: “cuando existe una comprensión pobre el sujeto, realiza un escaso uso del conocimiento previo, presenta dificultad para detectar la información central, tiene dificultad para establecer los propósitos de la lectura y por lo cual presenta escasas auto explicaciones”.

Esta aportación, permite comprender de manera clara las argumentaciones que los alumnos expresaron en la siguiente pregunta. ¿Cuáles son las dificultades que se te presentan en la realización de actividades de comprensión lectora?, el 30% dice que se le dificulta explicar en el orden correcto lo que leyó del texto, ya que en ocasiones se confunden, a un 30% se le hace difícil contestar preguntas

escritas después de leer o escuchar la lectura y el 40% dice que se le olvida lo que leyó y necesita volver a leer.

Considerando lo anterior Meece (2000, p.126) menciona que:

La estimulación externa del pensamiento sólo dará resultados si hace que el niño inicie los procesos de asimilación y acomodación, según Piaget, un método más eficaz sería asegurarse de que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de agrupar y contar objetos antes de plantearles problemas en forma simbólica o abstracta. El profesor debe investigar el nivel actual de comprensión de sus alumnos y establecer las experiencias que necesitan para avanzar al siguiente nivel.

Estas interpretaciones de las ideas Piagetianas significa que los profesores no deben limitarse simplemente a esperar que el niño este “mentalmente listo” para aprender.

Por lo cual el maestro es el responsable de buscar, planear y aplicar estrategias que despierten el interés de los alumnos por aprender y descubrir el conocimiento cabe mencionar que las expectativas de su práctica diaria en el aula están marcadas por desarrollar la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos, pues las mayores dificultades se dan en entender y comprender un texto para obtener aprendizajes significativos.

Ahora bien, los maestros comentan que un 40% de los alumnos sí les gusta leer y buscan libros de su interés en el área de libros del rincón o en la biblioteca, sin embargo mencionan que el 60% restante no les gusta leer, “no les gusta leer, sólo exigiéndoles lo hacen, pero por si solos no” (CM1).

Respecto a lo anterior, opino que cuando se carece de falta de motivación, por parte del docente a los alumnos, se dirige a un autoengaño y se suele trabajar lo mínimo imprescindible, que siempre suele resultar ser insuficiente.

Los maestros consideran que la falta de comprensión lectora es un problema, como lo comentó uno de los maestros encuestados: “la falta de comprensión si es un problema porque se les dificulta a los alumnos la resolución de las actividades que marcan los contenidos”, (CM1) otro de los maestros mencionó que: “la comprensión es una habilidad muy importante que no han desarrollado aun los alumnos y por lo tanto deja de ser competitivo y es una exigencia” (CM2).

El último maestro encuestado menciona que: “El alumno no es capaz de asimilar lo que trata de aprender, por lo tanto considero un verdadero problema el carecer de esta habilidad” (CM3).

Así mismo señalan que la comprensión lectora, es una de las mayores dificultades que presentan los alumnos a nivel escuela en su mayoría pues los alumnos : “No han adquirido la habilidad leer y entender un texto” (CM1), también hacen mención que a algunos los alumnos les resulta difícil realizar la lectura y comprender lo que se está leyendo, uno de los docentes comenta que: “Será más fácil el aprendizaje si se enseñara al alumno a que comprenda mejor lo que está leyendo, poco a poco y a base de estrategias lectoras como: la lectura guiada, dramatizada, en voz alta , pausada, grupal e individual” (CM3).

Este problema de falta de comprensión, si no es tratado eficazmente se puede llegar el caso de acrecentarlo y confundir a los alumnos o incluso

frustrarlos, por lo cual es necesario que los docentes propicien la comunicación comprensiva hacia ellos, y no los repriman, más bien ayude y fortalezca sus debilidades.

De acuerdo con Tedesco y Tenti Fanfani (SEP 2011, p. 88), mencionan que: “la práctica docente es una actividad profesional que, como muchas otras, es predefinida por un marco normativo nacional e institucional pero que, al mismo tiempo, se determina en el momento de ser realizado”.

Por lo tanto, se puede asumir que se trata de un ejercicio practicado por el maestro, quien en la tarea docente cristaliza tanto su saber cómo su saber hacer en el aula.

Ahora bien, los padres de familia mencionan que la falta de comprensión lectora, es una dificultad que caracteriza a los alumnos en especial a los del sexto grado, pues comentan que: “Mi hijo batalla mucho para leer además de que no le gusta” (CP3), “Siempre ha batallado para leer cambia las palabras y cuando termina no entiende o se está durmiendo” (CP7).

Esta respuesta es contrastada con las observaciones hecha a las producciones de actividades de comprensión lectora, de los ejercicios de evaluación y registros de los alumnos, se pudo apreciar que los resultados no son los esperados para el grado que se está cursando, pues detectándose la falta de comprensión en los ejercicios que realizan los alumnos.

Donde la mayoría presenta problemas muy notorios cuando se les pide que expliquen con sus propias palabras lo que han escuchado o leído, se puede comprobar que entraña mayor dificultad, es frecuente que hablen de aspectos

parciales o de una idea que no corresponde al mensaje recibido. También ocurren casos en los que el alumno se bloquee, e incapaz de articular las palabras apropiadas a la idea más o menos confusa que hay en su mente: “lo sé, pero no puedo explicarlo”.

De acuerdo con Isabel Solé (1999, p.37) “cuando un alumno adquiere la capacidad de explicar con sus propias palabras, y suponiendo que la explicación sea correcta, no quedará duda que los conceptos hayan sido bien entendidos”.

Con respecto a este punto dos de los padres encuestados mencionan, que las causas de este problema son para ellos desconocidas, y que: “ los niños no quieren mejorar ellos ya saben que batallan y no se apuran” (CP6), “ No sé por qué pero mi hijo siempre ha batallado” (CP8), “Pienso que le hace falta más practica pero estaban peor” (CP4), “Así lee ya se acostumbró” (CP1), con estas respuestas obtenidas de los padre de familia, nos podemos dar cuenta que aceptan la deficiencia de sus hijos, sin darle el grado de importancia que es requerido.

Sin embargo los maestros necesitamos el apoyo incondicional de los padres para poder cumplir con los objetivos preestablecidos. De acuerdo con la RIEB, los padres de familia son los actores ampliados a quienes debe servir la información producida por la evaluación, para darles herramientas e involucrarlos en acciones de apoyo a los estudiantes de manera conjunta con la escuela.

Esta información es brindada a los padres sobre los avances, progresos y aspectos en los que es necesario contar con su apoyo a los alumnos. Por consiguiente el maestro tendrá que detectar a tiempo los posibles rezagos,

analizar los errores de los alumnos y las posibles causas, así, podrá, tomar decisiones para intervenir de manera asertiva.

4. 3. Tiempo dedicado a la lectura

Con respecto a esta categoría, en las respuestas dadas por los alumnos, se encuentra que, existe una falta de tiempo dedicado a leer por parte de los alumnos, ya que un 70% menciona que sólo lee de vez en cuando, ya que su tiempo libre lo dedica a otras actividades, y si leen es cuando se les encarga de tarea , por lo tanto concluye que los alumnos son conformados con lo que leen en el aula, para lo cual se considera que no es suficiente para contribuir a mejorar su comprensión lectora.

Para recabar información sobre las actividades que los alumnos realizan en sus tiempos libres, se les preguntó a lo cual contestaron: “ Yo veo televisión me gustan mucho los programas del canal cinco casi no me los pierdo” (CA3), “ A mí me gusta mucho jugar video juegos en la tableta” (CA5), “Lo que yo hago es ir al campo o a la plaza con mis amigos” (CA8), “ Veo la tele también las novelas” (CA1), “Como no tengo Sky le ayudo a mi hermana en la casa” (CA2).

Con los comentarios anteriores de los alumnos, nos damos cuenta de que ninguno menciona la lectura y escritura relacionadas con sus aprendizajes escolares, estos resultados realmente son preocupantes, ya que la mayoría dedica su tiempo libre a ver televisión y es preciso recordar que la televisión en la mayoría de sus programas en vez de educar afecta y transforma negativamente la actitud, valores y hábitos.

Respecto al tiempo que dedican a ver televisión seis de los alumnos encuestados mencionan que: todos los días un rato ven televisión, “yo veo televisión todo el tiempo que tengo libre” (CA2), de los diez alumnos encuestados sólo un 25% menciona que a veces ven televisión y sólo algunos programas.

Si analizamos el tiempo libre de los alumnos después de clases de 4:00 pm a 8:00 pm y de este tiempo dedican alrededor de media hora para llegar a su casa, media para comer les quedan tres horas, de las cuales otra para bañarse y otras actividades pequeñas solo les restan dos y si las dedica a ver televisión entonces a qué hora realizan actividades escolares o simplemente de aprendizaje como lectura, escritura, repaso entre otras.

Por lo tanto si a la mayoría de los alumnos les gusta ver televisión y jugar con la tecnología será conveniente y de buen gusto para los alumnos implementar estrategias de donde se utilicen estos medios como fuentes de aprendizaje.

Retomando las preguntas que nos ayudaron a recabar información sobre las actividades de lectura que realizan los alumnos dentro y fuera de la Escuela se les preguntó a los alumnos, si cuando empiezan a leer un libro lo terminan de leer, a lo cual contestaron que: “A veces” (CA1) , “Casi siempre si son cortos como cuentos” (CA2), “Yo nunca termino de leerlos, porque me canso” (CA6).

Con lo anterior nos damos cuenta que de los alumnos encuestados ninguno contestó de manera afirmativa, en base a estos resultados podemos mencionar que si un alumno no termina de leer difícilmente logrará apropiarse de una buena

comprensión del texto escrito, es necesario que al momento de proporcionarle literatura a los alumnos esta sea de interés y agrado.

Así mismo de los diez alumnos encuestados, un 60% mencionan que leen de vez en cuando siempre si es tarea, ya que por sí solos no lo hacen, por lo tanto se opina que los alumnos carecen del hábito de la lectura y esta puede ser una de las causas por las cuales a los alumnos se les dificulta la comprensión, como señala Goodman (1982) que la comprensión lectora se da cuando el lector interactúa con el texto y trata de obtener sentido a partir del escrito. Por lo cual se considera como un proceso dinámico, activo e interactivo donde los lectores utilizan sus destrezas y habilidades tratando de comprender.

Es necesario cambiar la ideología de los alumnos respecto a la práctica lectora y hacerlo comprender que de ella se desglosa el aprendizaje, de tal manera que vea la lectura como una fuente de conocimiento y no de aburrimiento.

Respecto al tiempo que dedican los alumnos a la lectura es muy mínimo y considerando que solamente lo hacen de vez en cuando como lo mencionaron anteriormente de los diez alumnos encuestados, un 60% mencionó que ellos dedican menos de media hora por semana o sino solamente el que se lleven al realizar sus tareas de investigación, sólo uno de los diez encuestados dijo que: “me gusta leer temas solamente de historia pero no sé cuánto tiempo leo” (CA 10).

Es necesario fomentar la lectura en casa y que esta se realice a diario por lo menos 20 minutos, para ello se requiere involucrar a los padres de familia y así juntos poder sacar adelante esta iniciativa de trabajo compartido, por lo tanto es conveniente que los textos que se propongan a leer sean de interés para los

alumnos, tengan continuidad en su lectura, sean orientados por los maestros y cuidar que no se pierda el interés por medio de actividades que permitan compartir su contenido.

Respecto a los tiempos dedicados a la lectura, se les preguntó a los padres si leen con sus hijos a lo que expresaron que: "Si de vez en cuando" (CP2), "Yo no tengo tiempo" (CP 3), "Algunas ocasiones" (CP5), también se les preguntó la manera en que realizan actividades de lectura a lo que expresaron: "acostados viendo televisión" (CP2).

Considero que este método de practicar la lectura no es el adecuado ya que tienen como distractor a la televisión, la frecuencia con la que efectúan la lectura los padres de familia con sus hijos es: "Todos los días un ratito" (CP1) "Nunca leo es que no se" (CP6), "Algunos fines de semana que tengo tiempo" (CP3) el resto de los padres menciona que solamente leen con sus hijos cuando la maestra encarga actividades que requieren de leer y que su hijo no entienda.

En base a estos resultados y a lo observado en clases nos damos cuenta; que los alumnos no realizan actividades de lectura por placer o iniciativa propia, es necesario estar como docente involucrado directamente para motivarlo a llevar un libro a casa y compartir su lectura con su familia, sin embargo mencionan que sus padres son poco lectores y prefieren otras actividades.

Los padres dicen que en casa apoyan a sus hijos "Leyendo con él" (CP1): , "Poniéndolo a leer" (CP3) de los padres encuestados solo un 25% menciona que si lee, su participación y apoyo es primordial y se refleja en las aulas, algunos de los demás padres mencionan que los ponen a leer esta respuesta nos da la pauta

para poder comprender que hace falta más apoyo por parte de los padres, ya que con solo dar una orden no se garantiza el aprendizaje, es necesario interactuar entre ambos en las actividades, más cuando es lectura.

El hábito de lectura en casa con los padres es otro de los factores que delimita el avance ya que si el alumno presenta dificultad en la fluidez lectora y su comprensión será más complicado trabajar en este ámbito.

Respecto a lo anterior los tres maestros encuestados mencionan que el tiempo recomendado para realizar la lectura en el aula todos los días es de: “15 minutos diarios antes de iniciar las actividades” (CM1), “20 minutos a cualquier hora del día” (CM2), “15 minutos diarios en la mañana” (CM3), nos damos cuenta que los tres tienen respuestas semejantes y recomiendan la realización de la actividad lectora diaria.

De acuerdo con Michéle Petit (2001, p. 21): tenemos la impresión de que el gusto por la lectura debe abrirse camino entre lo “prohibido” y lo “obligatorio”, es necesario que los poderes públicos, docentes padres de familia, y editores dejen a un lado el dicho “debes amar la lectura”, “debes desear lo que es obligatorio”, estos discursos o lemas dejan poco espacio para el deseo, están cargados de angustias, y el niño o el adolescente lo siente.

Sin embargo la televisión y la radio penetran en los espacios relegados, y hasta los alumnos pueden ocupar frente a ellos todo el tiempo “libre. Pero con el libro y los textos impresos no ocurre lo mismo. No hay muchas ocasiones de tocarlos o de ver gente que lee. Los libros son como extranjeros están en templos lejanos, a donde muchos no se atreverían a ir. Y es allí donde menciona M.Petit

que la “promoción de la lectura, recobra sentido”, cuando alguien no ha tenido la suerte de disponer de libros en su casa, de ver leer a sus padres, de escuchar relatos de historia, las cosas pueden cambiar a partir de un encuentro.

4. 4. Conceptualización e importancia de la comprensión lectora

En este punto se les preguntó a los alumnos ¿Por qué es importante la comprensión lectora? a lo cual contestaron que: “Para aprender” (CA2), “Para leer mejor” (CA3), “Para practicar la lectura” (CA5), “Para entender cosas que son difíciles” (CA8), “Para entender cosas y poder aprender” (CA10). Es importante enterarnos que la mayoría de los alumnos están conscientes de que el leer en clases les ayuda a obtener un mejor aprendizaje, ahora bien hace falta que todos los alumnos estén conscientes de ello y realicen la lectura con este fin.

De acuerdo con Mónica Lavín (2001, p.23), “La lectura como experiencia permite una mejor expresión, conocer las palabras adecuadas, construir ideas y comunicarlas. Pero sobre todo permiten experimentar un mundo más amplio, infinitos puntos de vista, tiempos y espacios. Leer es conocer, comprender y tolerar”.

Así mismo se les preguntó, a los alumnos que les parece las actividades dinámicas e interactivas de lectura a lo cual el 70% mencionó que son interesantes y divertidas porque además de jugar aprenden, 20% señaló que les parecen un poco aburridas y al 10% no les gustan; sobre este punto nos damos cuenta que la mayoría de los alumnos les gustan las actividades interactivas y dinámicas, por lo tanto es necesario buscar y diseñar estrategias que logren motivar ese deseo por leer y adentrarse al conocimiento.

Es preciso tener presente que el lenguaje y comunicación es el primer campo formativo de la educación básica, que está enfocada en movilizar los saberes y destrezas lingüísticas del alumno, por lo cual es necesario que los docentes adentren al alumno en este campo.

Al respecto Lavín (2001, p.27) menciona que:

Los alumnos necesitan el apoyo del docente para ser motivado, y dejar de leer en un principio lecturas impuestas o inducidas, con ese empujón que el docente da el alumno ejerce la libertad, empezando a navegar en las librerías, la estantería de casa, la biblioteca escolar etc. Buscando títulos pequeños, sugestivos, provocadores, optar por el color, se pueden subrayar las frases de agrado, ponerle el nombre propio al libro y hacer de la lectura un privilegio.

Para conocer sobre el grado de aceptación por parte de los alumnos sobre la asignatura de español, se les cuestionó a lo cual un 60% contestaron que no les gusta porque se les dificulta leer fluido, además de batallar para identificar la información más importante y escribir correctamente, el 40% menciona que sí les gusta, porque aprenden a leer, escribir y a participar sin miedo.

A pesar de ello los porcentajes de preferencia hacia la clase de español, están por debajo de los resultados esperados, de acuerdo a lo observado se puede señalar que la clase es significativa, pero a consecuencia de que los alumnos presentan dificultades al leer, comprender y redactar, es una de las posibles causas por la que por ello manifiestan que se les dificulta por lo tanto si

se actúa para mejorar esta problemática; se logrará subir el porcentaje de aceptación de este campo formativo.

Respecto a este punto de los ocho padres encuestados sobre la importancia de la comprensión lectora en los alumnos mencionaron que: “Es importante en su aprendizaje” (CP1), “Si es importante, pienso que les facilita las cosas” (CP3), “Si para que adquiera el aprendizaje más fácil” (CP5), “Si es importante pero los alumnos son conformistas con lo que saben” (CP7)

Esta respuesta que dio el padre número siete encuestado permite contrastar lo observado en clases, donde a los alumnos les hace falta esa iniciativa que los caracterice por aprender más, pues manifiestan su desinterés y apatía suelen mencionar que ellos ya saben aun siendo conscientes de que en el próximo nivel educativo a cursar si no cuentan con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para su grado les será difícil.

Ferreiro, (2008) menciona que venimos de un "pasado imperfecto", donde los verbos "leer" y "escribir" han sido definidos de maneras cambiantes -a veces erráticas- pero siempre inefectivas; vamos hacia un futuro complejo (que algunos encandilados por la técnica definen como un "futuro simple", exageradamente simple).

Es importante que los maestros y alumnos recuperen el interés por comprender, leer y adquieran la capacidad de reír y adentrarse a la lectura, haciendo de ella un arte del saber.

Respecto a la Conceptualización e importancia de la comprensión lectora los maestros comentan que la comprensión lectora es :”Una habilidad que el

alumno tiene a través de la práctica de la lectura” (CM1), “Es la capacidad que tenemos para entender lo que leemos” (CM2) , “Asimilar lo que un texto nos transmite” (CM3), como se puede observar los tres tienen puntos de vista similares que de acuerdo con la forma de conceptualizar la comprensión lectora, de acuerdo a sus aportaciones la consideran como una habilidad y capacidad para asimilar la información.

Así mismo mencionan que es importante porque: “Es la puerta para entrar al maravilloso mundo del conocimiento y descubrimiento” (CM1), “Es indispensable para la vida diaria, comprender quiere decir que se han puesto en movimiento conocimientos adquiridos” (CM2), “Permite apropiarse de conocimientos en otras asignaturas” (CM3).

Con respecto a lo anterior Díaz Barriga y Hernández (2010, p. 232), menciona que:

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector debe proceder de manera inteligente cuando lee, en función de propósitos y demandas contextuales; particularmente debe aproximarse de esta forma inteligente y estratégica cuando lee para aprender de los textos y cuando realiza actividades de pensamiento complejo.

Mediante la interacción entre el lector y el texto, se trabaja con las habilidades lingüísticas que permiten obtener una comprensión, donde se aprende a pensar con los textos, aproximándose a su significado por medio de interrogantes, que nos muestran un mundo más amplio; cargan ideas, vivencias,

emociones, nos hacen pensar, sentir, disentir. La lectura nos permite expresarnos mejor, conocer las palabras adecuadas, construir ideas y comunicarlas.

4. 5. Estrategias para favorecer la comprensión lectora

De acuerdo con los cuestionarios aplicados a los docentes, ellos señalan que para favorecer la lectura interactiva y su comprensión en sus alumnos recurren a estrategias innovadoras y dinámicas, tales como la lectura en voz alta, la lectura dramatizada, la competencia de reactivos, elaboración de dibujos en base a lo comprendido, la actuación de textos.

Después de la lectura se da lo que es la lluvia de ideas, para que los alumnos se manifiesten abiertamente; consideran la libertad de expresión como un elemento esencial interactuar con sus compañeros en base al texto, y en base a esto, hacen que los alumnos se expresen por medio de la expresión oral y escrita.

Respecto a este punto, los maestros comentan que para lograr favorecer con éxito las estrategias aplicadas y mejorar la comprensión lectora se podría empezar: “Platicando con los alumnos sobre la importancia de la comprensión lectora” (CM1), “Realizar prácticas de lectura guiada, comentada y en círculo” (CM2), “Lectura al micrófono y preguntas sobre lo leído” (CM3), las propuestas planteadas por los maestros son opciones importantes que podrían proponer algunas perspectivas de mejoramiento.

Pues de acuerdo con la respuesta del (CM1), lo primero es que el alumno se concientice sobre la importancia y utilidad en su vida diaria de la comprensión lectora, visual, de audio etc. Y si posteriormente proceder a aplicar las prácticas que mejor se adapten al grupo y favorezcan.

Es aquí donde entra en acción la Gestión Didáctica que de acuerdo con la Reforma Integral de Educación Básica es la habilidad del profesor para poner en práctica actividades interesantes y productivas que permitan generar los aprendizajes previstos en forma efectiva (SEP, 2012).

Frade (2009), con base en el enfoque por competencias, los profesores ahora deberán ser generadores, innovadores y experimentadores de conocimientos y actitudes utilizándolas en las aulas, con sus colegas y en las instituciones a lo largo de la vida”, la forma de actuar y de ser en el mundo de una persona no puede cambiar sin transformaciones subyacentes de sus actitudes, representaciones, saberes, competencias o esquemas de pensamiento y acción.

El docente es un profesional que recibe un grupo de niños o jóvenes y un programa, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito. Para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de sus propios saberes para que, individual y colectivamente realicen el proyecto áulico. Para ello deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula.

En este sentido, los métodos son solo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve, ninguno, se construye uno nuevo. El docente debe tener la plena libertad de utilizar los que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo con la circunstancia educativa que deba enfrentar. Entonces la práctica docente es la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de

que ello ocurra. Por eso, utiliza técnicas, inspiración y la propia capacidad para enseñar.

Por su parte los alumnos encuestados, en su mayoría, manifiestan que los textos que leen son cuentos, historietas, leyendas, chistes, poemas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros. También se les preguntó si comparten los textos a lo que expresaron que: “A veces” (CA 2), “casi siempre” (CA10), “Nunca”(CA3), en base a las respuestas obtenidas considero que es necesario que los alumnos después de leer compartan de distintas maneras su punto de vista del texto.

Para poder desarrollar la habilidad y destreza de comprensión y expresión oral, a causa de que los alumnos no están impuestos a compartir sus aprendizajes de los diferentes textos se observan claramente en la realización de actividades que implican la comprensión, las deficiencias en la expresión, participación e integridad de lo comprendido por parte de los alumnos.

Respecto a las actividades que los alumnos prefieren realizar entorno a la lectura mencionaron que: “Solo leer” (CA8), “Contestar preguntas” (CA5), “Realizar dibujos con pinturas” (CA10), “Explicar a mis compañeros lo que entendí de la lectura más si es un cuento corto” (CA2), los demás alumnos expresaron que no, casi no les gusta hacer actividades de lectura. Por lo cual se puede señalar que es preciso buscar actividades que sean de agrado e interés para los alumnos, ya que por medio de ello se permitirá trabajar de manera más amena las actividades, no nada más de lectura sino de todas las asignaturas.

Respecto a este punto, los padres de familia mencionan que la mejor opción para lograr combatir este problema de comprensión lectora en el grupo de sexto grado de primaria es hablando con la maestra, para que busque soluciones y les diga que hacer como padres, un 10% de los padres se abstiene a proponer soluciones y un 20% menciona que ayudando ellos como padres en actividades extra horario.

Respecto a estas opiniones de alternativa para contribuir a mejorar la comprensión lectora, el 60% de los padres de familia consideran como la mejor opción hablar con la maestra, lo cual considero que no es la solución más adecuada , ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje es responsabilidad de maestros, alumnos y padres de familia donde reflexiono importante la participación de ellos con actividades en un horario extra clase, así como es importante que los docentes los concienticen sobre la importancia de su apoyo.

De acuerdo con las prioridades del CTE 2014, propone desarrollar estrategias de trabajo en casa, en acuerdo con madres y padres de familia, para fortalecer las prácticas de lectura de comprensión, análisis de texto y lectura libre en la escuela y en la casa.

Por lo tanto es necesario plantear actividades que permitan la correlación de estos tres agentes de la educación. Ya que es responsabilidad de la escuela dar a conocer a las familias y tutores el nivel de aprendizaje y comportamiento de sus hijos, y las áreas que requiere fortalecer para evitar el rezago y la deserción escolar, para apoyarles en su formación desde la escuela y en el hogar (SEP, 2014).

Al respecto, Díaz Barriga (2010, p.160) expresa:

La enseñanza tradicional de la composición se centra en los productos logrados por los alumnos, en donde el profesor señala y trata de corregir las fallas que estos tengan, pero donde poco o nada se enseña sobre cómo construirlos desde una perspectiva propiamente retórica, discursiva, y funcional. Así mismo, la enseñanza no se orienta a los subprocesos y estrategias determinantes en el desarrollo de esta actividad, en su lugar se enseñan habilidades de bajo nivel o convenciones de organización y de estilo.

4.5. Cuatro estrategias para mejorar la comprensión lectora

Es preciso aclarar que una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas. Su empleo implica una continua actividad de toma de decisiones, un control meta cognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo-social. (Díaz Barriga y Hernández 2010, p. 180).

Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado se diseñó el taller “lectura interactiva y el cine_JClic”, que consistió en la aplicación de cuatro estrategias para la movilización de los saberes al interactuar con lenguaje audio visual y escrito, en donde los alumnos de sexto grado se manifestaron entusiasmados con las actividades, y no perdieron el interés.

A continuación se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación de cada una de las estrategias, en donde se plasman comentarios textuales de los alumnos participantes, así como la contrastación con algunos teóricos y los referentes del investigador.

4.5.1. “La televisión habla y el libro también”

La primera estrategia que se aplicó se denomina: **“La televisión habla y el libro también”**; por medio de esta estrategia se les permitió a los alumnos presenciar la proyección de tres cuartos de la película “El diario de Ana Frank”, donde los alumnos estuvieron al pendiente de que no se les pasara detalle alguno de la película.

Cuando se suspendió media hora antes de terminar empezaron a expresar su contenido y a realizar preguntas como: “Quien era Hitler” (A 1), “Los encontrarán” (A 10), “Que pasa con ellos “ (A7) entre otras preguntas y ellos mismos se contestaban, también preguntaron que si se terminaría de ver la película que día, entre otras mismas preguntas fueron contestadas entre todos en su momento generando con ello una lluvia de participación.

Posteriormente los alumnos de manera individual contestaron ocho reactivos de la película, se juntaron en binas y elaboraron un escrito del posible final de la película y lo compartieron en el grupo, después se les entregó un manual que contenía la parte suspendida del video misma que los alumnos se llevaron a casa por y todos los días en media hora comentaban su avance de la lectura.

El alumno (A3) sorprendió la clase porque al segundo día ya había terminado de leer el manual y compartió con alumnos de otros salones el texto, el último día de la semana y que marcaba el final de la estrategia; nuevamente se proyectó toda la película y los alumnos expresaron su punto de vista, con esta actividad nos damos cuenta que el combinar actividades de aprendizaje utilizando la tecnología que les gusta a los alumnos se, pueden obtener buenos resultados.

Para evaluar esta primera estrategia se utilizó la siguiente Rúbrica:

Tabla 1. “La televisión habla y el libro también”

RÚBRICA Nº 1				
Aspectos a evaluar	Sobre saliente	Bueno	Regular	Malo
Integra los elementos	Cumple con todos los trabajos realizados eficazmente.	Cumple con solo algunos de los elementos.	Cumple con solo uno de los elementos realizados.	No cumple con nada de lo realizado
Organización de la información oral y escrita	La información está bien organizada, una idea sigue a la otra en una secuencia lógica con expresiones claras.	La información está poco organizada, presenta poca secuencia en la expresión.	La información carece de organización	La información no tiene sentido
Secuencia de la expresión siguiendo un orden	La expresión oral y escrita guardan unidad de secuencia y el alumno utiliza los conectores pertinentes cuidando la claridad de la expresión.	La expresión oral y escrita cumple con los requisitos.	La expresión oral y escrita no guarda en su totalidad la secuencia.	La expresión oral y escrita carece de una secuencia congruente.
Coherencia en lo expresado de acuerdo a la estrategia	Los alumnos explican de manera coherente.	Los alumnos expresan bien sus comentarios.	Los alumnos no logran expresar en su totalidad su comprensión de manera coherente.	Las aportaciones de los alumnos carecen de coherencia.
Porcentajes antes del taller.	0=0%	3=30%	2=20%	5=50%
Porcentajes después del taller.	6=60%	3=30%	1=10%	0=0%

La tabla permite observar de manera gráfica datos obtenidos, en relación a la comprensión lectora resultando que el 60% de los alumnos cumple con todos los trabajos realizados eficazmente, la información está bien organizada, una idea

sigue a la otra en una secuencia lógica con expresiones claras, la expresión oral y escrita guardan unidad de secuencia, el alumno utiliza los conectores pertinentes cuidando la claridad de la expresión.

En las actividades de otros alumnos, el 30%, se puede observar que expresan bien sus comentarios y sólo el 10% de los alumnos no logran expresar en su totalidad su comprensión de manera coherente.

Con esta estrategia se permitió la inducción a la lectura en donde los alumnos en su mayoría se manifestaron entusiasmados con las actividades especialmente con la proyección de la película que los mantuvo involucrados e interesados antes, durante y después de la proyección logrando comprender eficientemente su contenido.

Concluyendo su desenlace con la lectura del manual impreso del diario, permitiendo el cumplimiento eficaz de los trabajos realizados siguiendo una expresión coherente, contribuyó a la fomentación de la lectura, despertar el gusto por la misma al mismo tiempo que se buscó que el alumno comprendiera que así como comprendieron el lenguaje audiovisual también lo pueden hacer con el escrito.

Al respecto Lavín (2001) menciona que: ir al cine significa experiencia compartida, poder conversar la película al salir, estremecerse en la butaca mientras se contempla la misma escena, reír, sentir que no estás solo, la lectura debe ser conversada, subrayados sus pasajes, no sólo desde un aspecto formal, estructural o de comprensión de lo leído si no de su poder de sugerencia, de las

imágenes poderosas que nos recrea, de lo que sentimos, de lo que nos gusta o disgusta. De la misma manera que comentamos una película.

4.5.2. A escenificar

Se desarrolló en un lapso de una semana y se realizó de la siguiente manera:

Primeramente se tomó el libro de pilares de la Familia Tamaulipeca donde vienen ocho escenarios de los cuales se seleccionaron 5, primeramente se le dio lectura de manera grupal a cada escenario escenificando la lectura del mismo, los niños mostraron en la primera sesión un interés por participar, e incluso uno de los escenarios trató de un matrimonio y rápidamente la alumna (A 4) dijo que ella era la esposa y en cuestión de segundos el alumno (A 7) se anotó para ser el marido, cada uno de los escenarios se integró con facilidad donde los alumnos seleccionaron su papel de manera voluntaria.

Una vez teniendo organizado los personajes, se analizó, comentó, escenificó cada escenario, primeramente en el aula de sexto con el manual, después de varios ensayos se hizo sin manual donde el alumno actuaba y decía los diálogos de acuerdo a su comprensión, también el equipo participante dio su punto de vista del contenido del escenario así como mencionaban el aprendizaje que les dejaba, se fue a unos de los grupos de la escuela a escenificar y cada equipo explicaba a los alumnos su intencionalidad.

Así consecutivamente se realizó la misma dinámica en cada uno de los escenarios, este tipo de estrategia resultó ser fructífera ya que el escenario número 5 ¡Acabemos con el maltrato escolar! se presentó en la ceremonia de

honores, con la finalidad de proponer soluciones ante situaciones de conflicto, tomando en cuenta la participación de los demás en sus ámbitos de participación fomentando el respeto a sí mismo y a los demás por medio del diálogo, la equidad y la justicia.

También fue solicitado por parte de la dirección que se presentara en el foro en presencia de autoridades que nos visitaron del sector, y se envió un informe del mismo.

Al concluir esta estrategia los alumnos expresaron el contenido y aprendizaje que les dejó esta estrategia, también comentaron que: “Me gustó mucho porque es la primera vez que escenifico algo y me sentí muy contenta” (A 2), “Aprendí muchas cosa en poco tiempo y de manera divertida” (A 7), “Sé que en ocasiones hacemos cosas que son malas y dañamos a nuestros compañeros” (A 10).

Por medio de esta estrategia los alumnos entraron de manera más directa a interactuar con la lectura, comprenderla y compartirla, donde además el alumno puso en práctica habilidades para la expresión oral partiendo del contenido del texto, esta estrategia se trabajó en equipos, generando el diálogo para los personajes de cada uno y lograr una escenificación eficiente.

Para evaluar esta segunda estrategia se utilizó la siguiente Rúbrica:

Tabla 2. “A escenificar”

Rúbrica N°2			
Aspectos a evaluar	Excelente	Satisfactorio	En proceso

El alumno comprende, reflexiona y expresa su punto de vista sobre la importancia de tomar una actitud positiva ante situaciones adversas.	El alumno comprende, reflexiona y expresa de manera coherente y clara la finalidad del escenario	Comprende el escenario y expresa sus puntos de vista.	Comprende y expresa con dificultad sus puntos de vista.
Las aportaciones orales durante y después de la escenificación están bien estructuradas siguiendo un orden coherente acorde al con tenido visto.	El alumno se expresa oralmente siguiendo un orden coherente y sin dificultad de acuerdo al guion.	La mayoría de las aportaciones están bien construidas y tienen estructura variada en secuencia y coherencia	A las aportaciones les falta y parecen estar incompletas o no tener sentido
Antes del taller	2=20%	3=30%	5=50%
Después del taller	4=40%	5=50%	1=10%

En la tabla se puede observar que un 40% de alumnos después de la aplicación de la estrategia, comprenden, reflexionan y expresan su punto de vista durante y después de la escenificación de manera coherente y se pueden apreciar de manera clara, ya que proporcionan al receptor la información detallada, lo que le permite entender rápidamente el contenido del texto.

El 30% de los alumnos también comprenden el escenario y expresa sus puntos de vista lo que permite entender la idea principal, al 10% de los alumnos comprenden y expresan con dificultad sus puntos de vista, resultando ser las aportaciones incompletas y carecen de sentido.

Los juegos dramáticos pueden ser realizados en todo momento, en cualquier disciplina curricular, como recurso didáctico es una forma de expresión individual, grupal y social, un material de gran riqueza que favorece que el alumno reorganice los contenidos de sus pensamientos, de sus vivencias donde aprende a sentir y pensar (Montoliu, 2000).

Esta estrategia fue muy enriquecedora porque permitió la comprensión y expresión de cada uno de los escenarios por parte de los alumnos, también la

motivación fue fundamental al momento en que interactúan con el texto y se apropia del mismo, permitiendo encontrar una forma diferente e interesante de aprender a comprender, sentirse y ser parte del texto desarrollando sus habilidades cognitivas.

Dice la escritora Susan Sontag citada por Lavín (2001):

“El lector es el eslabón clave, el frotador de la lámpara de Aladino que hará que brote un mundo tras una portada, que nos envuelve en su seducción, en su andamiaje de palabras y emociones, para que la lectura viva requiere que los lectores seamos tocados por la ficción hay que dar al libro la oportunidad”.

Los escenarios tienen la mayor versatilidad, adecuación y adaptabilidad para cumplir con los objetivos, los niños emplean el lenguaje para expresarse creativamente, para interactuar con otros, comunicar significados y formar parte de un grupo.

4.5.3. “Pon la gente y las cosas en su lugar”

La tercera estrategia que se desarrolló fue la **“Pon la gente y las cosas en su lugar”** esta estrategia también resultó ser muy novedosa a nivel escuela primeramente se aplicó en el aula de sexto grado en una sesión, y se desarrolló de la siguiente manera, se seleccionaron tres cuentos con anticipación de la biblioteca, que fueron la gallinita roja, el molino y la bruja.

También la docente investigadora elaboró tarjetas con frases de los textos, tres cartulinas con la figura de un círculo y a dentro el nombre del libro o texto, el día de la aplicación se pidió el apoyo de tres alumnos de manera voluntaria se

ofreció el alumno (A 3), (A 8) y el (A1), ellos dieron lectura por turnos a su texto correspondiente mientras el resto de la clase estaba al pendiente de lo narrado.

Al terminar se colocaron en la pases las tres laminas y se entregó a cada alumno tarjetas, mismas que leyeron y pasaron a colocarlas en el cuento correspondiente al terminar se generó una lluvia de participación donde los alumnos interactuaron comentando sobre los textos leídos, dando sus puntos de vista.

Esta estrategia fue enviada al sector 15 como una propuesta a trabajar para favorecer la comprensión lectora y también fue aplicada en el foro involucrando a toda la comunidad estudiantil contando con el apoyo de los maestros. Los alumnos fortalecieron la atención, comprensión y compartieron sus puntos de vista.

Para evaluar esta tercera estrategia se utilizó la siguiente Rúbrica:

Tabla 3. "Pon la gente y las cosas en su lugar"

Rúbrica N° 3			
Aspectos a evaluar	Muy bueno	Bueno	Regular
Fortalecer la atención y comprensión de textos.	Todos los alumnos mantienen un ambiente apropiado para favorecer la atención y comprensión de la lectura.	La mayoría de los alumnos está atenta a la lectura.	Algunos alumnos no mantienen un orden propio para favorecer la comprensión.
Une las palabras clave con el texto correcto en tiempo y forma después de la lectura	Todas las palabras claves fueron puestas en un orden consecutivo manteniendo el interés del alumno.	La mayoría de las palabras fueron colocadas correctamente.	Algunas palabras no fueron colocadas en el texto correcto, perdiendo su orden.
Identifican las ideas centrales del texto y las expresan sin dificultad.	Las ideas centrales son identificadas y expresadas sin dificultad.	Logra identificar y comunicar algunas ideas.	Identifica algunas ideas.
Antes del taller			

	2=20%	3=30%	5=50%
Después del taller	5=50%	4=40%	1=10%

Los resultados obtenidos y expuestos en la tabla anterior nos permiten observar que el 50% de los alumnos mantienen un ambiente apropiado para favorecer la atención y comprensión de la lectura, las palabras claves fueron puestas en un orden consecutivo, las ideas centrales son identificadas y expresadas sin dificultad.

El 40% de los alumnos logra colocar correctamente la mayoría de las palabras identificando y comunicando las ideas, el 10 % de los alumnos presentó dificultad ya que algunas palabras no fueron colocadas en el texto correcto perdiendo su orden.

Por medio de este tipo de actividades se permite desarrollar la atención, la comprensión lectora, ejercitar la atención y la memoria Gil editores (2012).

4.5.4. “El cine_ JClic”

La ultima estrategia fue desarrollada en dos sesiones y se denomina: “**El cine_ JClic**”, que consistió en la proyección de la película de Harry Potter y La Piedra Filosofal misma que se realizó en dos sesiones de dos horas cada una, donde primeramente se proyectó la película en la sala de medios; los alumnos pidieron permiso para introducir botana, mismo que se les otorgó, durante la proyección estuvieron atentos a todos los sucesos de la película cuidando el no interrumpir para una mejor comprensión.

Al terminar los alumnos elaboraron un escrito donde plasmaron el contenido de la película, esta actividad se hizo en la primera sesión y en la

segunda los alumnos acudieron al centro de computación nuevamente, donde se les asignó una computadora a cada uno, y se explicó la mecánica de la actividad, los alumnos contestaron treinta actividades en JClic de la película de Harry Potter y la piedra filosofal entre los que se encuentran sopas de letras, rompecabezas, entre otros.

Donde cada alumno fue evaluado de manera individual y al final se realizó una evaluación grupal donde los alumnos expresaron sus puntos de vista por medio de un escrito acerca del taller.

Por medio de esta estrategia se logró que los alumnos tuvieran un acercamiento directo con la tecnología donde pusieron en práctica sus habilidades de comprensión audiovisual y lectora.

Para evaluar esta cuarta estrategia se utilizó la siguiente Rúbrica:

Tabla 4. "El cine_JClic"

Rúbrica Nº 4 Estrategia:			
Aspectos a evaluar	Muy bueno	Bueno	Regular
El contenido comprendido.	El contenido es claro, bien comprendido, se detectó la idea principal con la información detallada.	La idea principal es clara.	La idea principal es algo clara pero necesita mayor información.
Expresa de manera clara las ideas y conocimientos en cada una de las actividades.	Expresa sin dificultad sus ideas y conocimientos al contestar cada una de las actividades.	Expresa sus ideas en cada actividad.	Expresa con dificultad sus ideas al realizar las actividades.
Sus conocimientos están integrados con el enfoque y comprensión de las ideas principales.	Existe relación del enfoque y la comprensión de las ideas centrales.	Cumple con la relación coherente de la comprensión del tema.	Sus conocimientos carecen de orden y no hay claridad en el tema principal.
Es un lector y espectador analítico-reflexivo.	Organiza de manera coherente su comprensión y la expresa de manera clara y precisa.	Organiza la información y la transmite de manera adecuada.	Presenta dificultad al evidenciar su comprensión del contenido no ha desarrollado habilidades de análisis.
Antes del taller			

	2=20%	3=30%	5=50%
Después del taller	6=60%	4=40%	0=0%

Como puede verse en los resultados de la tabla anterior de alumnos, el 60%, detectó la idea principal, expresa sin dificultad sus ideas y conocimientos al contestar cada una de las actividades, existe relación del enfoque y la comprensión de las ideas.

Un 40% de los alumnos expresa la idea principal clara, organiza la información y la transmite de manera adecuada.

Por otro lado, este resultado afirma los conceptos teóricos de Gómez (2005), Bohórquez (2007) y García (2006) citados por Rojas. S. (2010), en el sentido de que el avance de la tecnología hace que los docentes apliquen diversos tipos de estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje de sus alumnos, lo que no dudan en usar distintos tipos de programas informáticos diseñados con la intención de ser utilizados en el contexto de la educación. El software constituye un medio eficaz para el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos.

Estos resultados se deben a que el software JClic permite construir actividades didácticas muy variadas de acuerdo a las competencias y capacidades que programa el maestro, permitiendo desarrollar habilidades cognitivas como: atención, comprensión, elaboración, memorización, así como las habilidades del pensamiento, como: conocimiento, análisis, síntesis. La ventaja del software JClic

es que el alumno puede trabajar individualmente, avanzando a su ritmo por lo que sus aciertos y errores son analizados inmediatamente.

El uso de la tecnología es muy importante para adquirir conocimiento y es una estrategia más interesante, los saberes y prácticas culturales genera en los niños y niñas gusto y motivación a leer, pues es una herramienta interesante para ellos y además algo que deben de saber utilizar para el futuro.

Durante la realización del taller, llegó a la escuela un comunicado donde se informaba que acudirían del sector a presenciar algunas estrategias enfocadas a favorecer la comprensión lectora, el director pidió a cada docente un informe de las estrategias aplicadas de manera escrita cumpliendo todos los aspectos de su estructura entre los que se destacan nombre, propósito, competencias a desarrollar, recursos, tiempo entre otros.

Cabe mencionar que las cuatro estrategias del presente taller fueron entregadas, y el director seleccionó la segunda y tercera para ser aplicadas a nivel escuela y enviarlas al sector como una propuesta de trabajo a compartir con lo demás centros de trabajo; esta noticia motivó aún más a los alumnos quienes se involucraron directamente en preparar todo lo requerido para su aplicación, elaborar tarjetas, carteles y ambientar, pero sobretodo, ensayar los diálogos para realizar una excelente escenificación.

Al terminar el taller se logró observar un cambio favorable en los alumnos y saber, que con tan solo un poco de motivación y dedicación se puede potenciar en el educando el deseo de leer, comprender y adentrarse en ese mundo

desconocido lleno de conocimientos, donde se puede viajar, conocer, soñar pero sobretodo aprender con tan solo leer.

Las cuatro estrategias del taller fueron aplicadas en tiempo y forma en el grupo del sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del Campesino”.

En cada una de las estrategias, conforme fue avanzando el taller, fue más evidente el entusiasmo de los alumnos y el compañerismo, porque unos y otros interactuaban con las actividades de manera positiva, realizando comentarios como: el trabajo estaba muy fácil, es divertido, aprendo mejor, me gustaría que las clases fuera de esta manera para no aburrirnos ya que si bien tenían una idea clara de cada una de las estrategias aplicadas, mismas que fueron aún más clarificadas cuando se mencionaron los aspectos que deberían de cubrir cada una al momento de llegar al término de la evaluación.

La evaluación es pieza esencial de acompañamiento al docente para identificar fortalezas y áreas de oportunidad en el aprendizaje de los alumnos (valorar el saber), detección de aciertos y destrezas de los alumnos para aplicar y fortalecer su aprendizaje constructivo y significativo (valorar el saber hacer).

La evaluación es entendida como proceso o formativa, es la práctica mediante la cual podemos dar seguimiento o apoyo a los alumnos, describir los logros y dificultades para la articulación de saberes, apreciar el camino que sigue su formación y, con base a ello, orientar de mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados (SEP, 2011).

Para evaluar las cuatro estrategias del taller aplicadas se optó por utilizar la técnica análisis de desempeño empleando el instrumento de la Rúbrica ya que es

un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, como se aprecia en cada una de ellas al final de cada aplicación de la estrategia.

Finalmente se puede señalar que al finalizar la aplicación de este taller, se da respuesta a la interrogante planteada en la delimitación de la problemática, así mismo se cumplió con los propósitos planteados, mostrando una propuesta de trabajo para mejorar la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Los docentes tenemos la responsabilidad de sembrar el gusto, la sed, el deseo de leer en los niños y ofrecerles una estrategia innovadora para emprender esta noble labor, promover la lectura vinculando los contenidos programáticos y creativos, proporcionando los elementos necesarios para convertir al educando en un ser crítico, participativo, creativo y responsable.

Tomando en cuenta lo anterior, una vez observado y analizado cada una de las dificultades que presentaron los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Progreso del campesino” fue necesario replantear la práctica docente, se le dio prioridad a las dificultades de comprensión lectora que manifestaron los alumnos, que con el apoyo de investigaciones realizadas y referentes teóricos, permitieron conocer más la problemática y sustentar la investigación.

Para llegar a la problemática, fue necesario emplear el método estudio de caso que permitió conocer, orientar y desarrollar en el alumno las habilidades y destrezas de comprensión lectora, donde se aplicaron cuestionarios y registros de observación a los sujetos participantes, obteniendo una colección entera de información detallada producto de una investigación intensiva, orientando a buscar o diseñar una propuesta de posibles alternativas de solución resultando el taller de lectura interactiva y el cine_JClic.

Mismo que permitió transformar la práctica docente, que es el factor que influye directamente en el aprendizaje de los alumnos, así como el uso adecuado del material didáctico y cada una de las actividades.

La aplicación del taller, permitió aclarar la comprensión lectora, así como aumentar los niveles de interpretación, logrando con ello que los propósitos se cumplieran en un 90%, los alumnos mejoraron sustancialmente en la comprensión lectora, realizaron los procesos metacognitivos para comprender cada una de las estrategias, leyeron, interactuaron, escucharon, observaron e interpretaron en cada una de las cuatro estrategias que conforman al taller, se observaron buenos resultados.

El presente taller aportó a la comunidad educativa una nueva forma de trabajar con los alumnos la comprensión lectora, de manera eficaz sin caer en la rutina o el aburrimiento, mostrando los alumnos un cambio en su actitud, logrando trabajar con entusiasmo, fluyendo más fácil sus aportaciones, facilitándose su lenguaje oral y escrito socializándose con la lectura de manera divertida y novedosa permitiendo la presentación e intercambio de experiencias.

Como docentes tenemos el compromiso con los alumnos de seguir innovando en estrategias que faciliten su aprendizaje y les sean útiles en la vida.

Esta investigación me permitió detectar las dificultades que enfrentan los alumnos para comprender, los distintos tipos de lenguajes, así como la necesidad de diseñar y aplicar estrategias que favorecieran el desarrollo de las habilidades de los alumnos y dar respuesta a los objetivos planteados. Así mismo permitió el análisis de la propia práctica docente, tomar consciencia de la importancia de la misma para poder mejorar y poder enriquecer los aprendizajes de los alumnos y maestros.

REFERENCIAS

- Álvarez A. (2013). “La comprensión audiovisual: una nueva visión”. Congreso mundial de profesores de español-Instituto Cervantes.
- Báez-Montelongo N. y Torres Juárez, E. (2010) “El comic: estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de bachillerato”. UPN 281 Victoria.
- Barrera Contreras, Nereida (2008). La lectura como herramienta para el aprendizaje. Revista del Consejo Estatal Técnico de la Educación. Núm. 6. <http://clic.xtec.cat/es/.JClic>.
- Bogdan, T. (2014).”La presentación de los hallazgos”, en antología de seminario de tesis III, México, UPN.
- Borges Gomes, F. W. (2006). El uso de películas como una herramienta para el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes. Universidad del Estado de Ceará.
- Busquets i Burguera Francesc. (2004). “Creación de actividades educativas con JClic”. SEP. Recuperado el 24 de mayo de 2014 de <http://clic.xtec.cat/es/jclic/curs/>
- Cabrejo-Parra, E. (2001).La lectura comienza antes de los textos, funda lectura Colombia.
- Cappello Hectore, M. (2006).Pilares de la familia Tamaulipeca. SEP/DIF Tamaulipas.

- Cedeño-Suarez. (2014).” Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo”, seminario de tesis I UPN 281 Victoria.
- Cohen-Dorothy, H. (1997). “Como aprenden los niños”. Biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP.
- Colomer, T. (1996) “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Madrid: Celeste-MEC, SEP.
- Colunga Álvarez, José Guadalupe (2011). *Estrategias didácticas para favorecer la escritura creativa en alumnos de sexto grado*. UPN 281 Victoria.
- Dahl Roald (1983). ”Las Brujas”. Biblioteca Escolar. México-SEP
- Díaz- Barriga F. y G. Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. Mc Graw- Hill Interamericana. México.
- Dubois María Eugenia, (1991). “La Comprensión Lectora”, Recuperado el 20 de septiembre de 2014 de <http://www.soft-one.org/registro/files/comprension-lectora-por-maria-eugenia-dubois.pdf>
- Ferreiro, E. (2008) “Leer y escribir en un mundo cambiante”, recuperado el 28 de agosto de 2014 de <http://es.slideshare.net/QFBParasitologia/4-leer-y-escribir-en-un-mundo-cambiante-ferreiro>
- Frade Rubio, Laura. (2009) Diseño Curricular por competencias y desarrollo de las competencias en el Aula en Desarrollo de competencias en educación desde preescolar hasta el bachillerato. México, Editora Laura Gloria Frade Rubio.

Frank –A. (2003). *“El diario de Ana Frank”*. Espejo de uranio, libros del rincón. México, SEP.

Gil editores. (2012). *“500 estrategias didácticas para la educación primaria”*. México.

Gómez Palacio, Margarita. (1995). *“La lectura en la escuela”*. México- SEP.

Gudiño Larrazolo Alejandra (2008). *¿Y los valores?* .Revista del consejo técnico de la educación. Núm. 6. Recuperado el 13 de septiembre de 2014 de (http://portal2.edomex.gob.mx/dgeb/padres_de_familia/index.htm

Goodman Kenneth. (1982) *“La enseñanza de la Comprensión Lectora”*. Recuperado el 10 de septiembre de 2014 de <http://es.slideshare.net/magno39/las-estrategias-en-la-lectura-segun-goodman-14669305>.

Lavín, Mónica. (2001). *“Leo, luego escribo”*. Libros del rincón. SEP.

Lerner Delia. (2001). *“Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”*. Biblioteca para la actualización del maestro. México. Fondo de Cultura Económica. SEP.

McKernan. (2014). Investigación - acción y curricular métodos y recursos para profesionales reflexivos en seminario de tesis I UPN 281 Victoria.

McKernan. (2014). *“Métodos de investigación observacionales y narrativos”*. En antología de seminario de tesis I, México, UPN.

Meece, J. (2000). *“El desarrollo del niño y del adolescente”*. Mc Graw- Hill Interamericana. México. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP.

- Michèle Petit (2001). Los lectores no dejan de sorprendernos. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México.
- Montalvo Turrubiates Jorge Guadalupe (2010). "La comprensión lectora en tercero de telesecundaria". UPN 281 Victoria.
- Montoliu Rosa (2000). "Innovemos el aula creatividad, grupo y dramatización. Biblioteca de la UPN.
- Pérez Serrano G. (2014). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. En antología de seminario de tesis I, México, UPN.
- Pérez Serrano G. (2014). El método de estudios de casos. Aplicaciones prácticas. En antología de seminario de tesis I, México, UPN.
- Ramesh. N (2013) "La Gallina Roja". Biblioteca Escolar. México
- Reyzábal, M.V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: Editorial La Muralla.
- Reza Moreno Selma (2005). "La Comprensión Lectora en sexto grado de educación primaria". Propuesta de innovación. UPN 081.Chihuahua.
- Rodríguez Emilce Patricia (2011). "Creación de Actividades Interactivas con JClic". Crear y publicar con las TIC en la escuela. Universidad del Cauca- Computadoras para Educar.
- Rodríguez, Gregorio (2014). "Aspectos Básicos sobre el análisis de datos cualitativos" y "El análisis en la secuencia de la investigación" en antología seminario de tesis II, México, UPN.

Rojas Dalguerri, Sonia. (2010). "Comprensión lectora en alumnos de sexto grado que usa el software jclíc y otra que no lo usa". Lima, Perú. Recuperado el 27 de mayo de 2014 de

http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2010_Rojas_Comprensión%20lectora-en-alumnos-de-sexto-grado-que-usa-el-software-JCLIC-y-otra-que-no-lo-usa.pdf

Rozenhauz, Julieta y Silvia Steimberg (2002). Llegaron para quedarse. Propuestas de inserción de las nuevas tecnologías en las aulas. Editorial Miño y Dávila, Buenos Aires.

Santiago Vigata, Helena. (2010). "Derribando barreras: el uso de subtítulos interlingüísticos en la enseñanza de lenguas". RedELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera. NÚMERO 21. Recuperado el 17 de junio de 2014 de

http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2011_21/2011_redELE_21_06Santiago.pdf?documentId=0901e72b80dcdfd8

Schmelkes – S. (1992). "Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas". Biblioteca para la actualización del maestro. SEP.

SEP. (2010) Módulo 2. Planeación y estrategias didácticas para los campos de lenguaje, comunicación y pensamiento matemático. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria 2° y 5° grado. SEP (2011). Módulo 2. Evaluación para el aprendizaje en el aula. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria 2° y 5° grado.

SEP. (2011). "Programas de Estudio 2011 sexto grado educación básica primaria".

México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2014). Desarrollo de habilidades Digitales. Línea de Trabajo. Caja de herramientas. Programas de Tiempo Completo.

SEP. (2014). Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares.

Solá, D. (2011). "Haciendo fácil lo difícil, como aprender a estudiar". Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. SEP.

Solé, Isabel (1999). "Estrategias de lectura". Editorial Grao Barcelona. Recuperado el 25 de junio de 2014 de [https://www.google.com.mx/webhp?source=search_app&gfe_rd=cr&ei=CYT wVJe6CoeR8QeshIH0Aw&qws_rd=ssl#q=+Isabel+Sol%C3%A9+\(1999\)](https://www.google.com.mx/webhp?source=search_app&gfe_rd=cr&ei=CYT wVJe6CoeR8QeshIH0Aw&qws_rd=ssl#q=+Isabel+Sol%C3%A9+(1999))

Tedesco y Fanfani. (2011). Aproximaciones al concepto de desempeño docente desde la perspectiva de las competencias, RIEB módulo 4 evaluación para el aprendizaje en el aula. SEP.

Ynclán, Gabriela (2014). Castillos Posibles. Búsqueda de significado e interpretación de texto en el aula. Una propuesta para la educación básica. México: CIECE

Zabalbeascoa Terrán, P. (1990). "Aplicaciones de la traducción a la enseñanza de lenguas extranjeras", Sintagma 2.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Cuestionario para los maestros.

¿Por qué es importante la comprensión lectora?

¿Qué es para usted la comprensión lectora?

¿En qué favorece la comprensión lectora a sus alumnos?

¿A sus alumnos les gusta leer?

¿Considera usted que la falta de comprensión lectora es un problema? ¿Por qué?

¿Cuáles estrategias aplica usted para favorecer la comprensión lectora?

¿Qué estrategias recomendaría para abordar la comprensión lectora?

Mencione algunas dificultades de comprensión lectora en el grupo

¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus alumnos?

¿Qué instrumentos utiliza para evaluar la comprensión lectora

¿Cuánto tiempo dedica a actividades de comprensión lectora en su aula?

¿Por qué es importante involucrar a los tutores en las tareas diarias de los alumnos?

APÉNDICE B

Cuestionario para los padres de familia de sexto grado.

¿Le gusta leer?

¿A poya a su hijo en trabajos extra clase?

¿De qué manera practica la lectura con su hijo en casa?

¿Con que frecuencia su hijo lee en casa?

¿Qué solución propone usted para apoyar a las dificultades de su hijo?

¿Considera que leer es bueno? ¿Por qué ?

¿Usted realiza lecturas compartidas con su hijo?

¿Su hijo presenta dificultades al comprender un texto? Sí, No ¿Cuáles?

¿Cuáles considera usted que son las causas de las dificultades de comprensión lectora?

¿Considera usted que es importante la comprensión lectora? Si, No ¿Por qué?

¿Cuál solución propondría usted para lograr mejorar la comprensión lectora de su hijo?

APÉNDICE C

Cuestionario para los alumnos de sexto grado.

¿Te gusta leer?

¿Con qué frecuencia lees textos?

¿Cuántos libros tienes en tu casa?

¿Normalmente terminas los libros que empiezas a leer?

¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diaria mente?

¿Hablas con alguien de los textos que lees?

¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión?

¿Entiendes bien cuando lees un libro?

¿Por qué crees que a veces no entiendes bien la lectura?

¿Cómo le hacen para poder sobrevivir?										
¿En qué país se dramatiza la película?										
¿Quiénes son los personajes principales?										
¿Cómo termina la historia?										

RÚBRICA Nº 5 Evaluación general de las cuatro estrategias				
Aspectos a evaluar	Sobre saliente	Bueno	Regular	Malo
Elementos de la expresión oral y escrita presentan una secuencia, coherencia y congruencia con el contenido.	Cumple con todos los elementos de la comprensión lectora.	Cumple con los elementos de la comprensión.	Cumple con algunos de los elementos de la comprensión.	No cumple con ninguno de los elementos para evaluar la comprensión lectora.
Organización correcta de la expresión oral y escrita.	La expresión oral y escrita está bien organizada, una idea sigue a la otra en una secuencia lógica y clara.	La información está bien organizada empleando la lógica.	La expresión está un poco difícil de entender no son claras en más de una ocasión las ideas.	La expresión carece de orden lógico.
Estructura adecuada de la información transmitida.	La información guarda una unidad temática, utilizando los conectores pertinentes cuidando la claridad de la expresión.	La información está bien estructurada y utiliza algunos conectores pertinentes sin alterar la claridad y comprensión.	La información guarda el orden sin embargo no utiliza los conectores pertinentes al transmitir la información atenta contra la claridad.	La información transmitida no guarda la unidad temática atentando contra la claridad de la información.
Confianza y seguridad en sí mismo.	Se expresa sin temor mostrando seguridad y entusiasmo sin cometer errores.	Se expresa con seguridad.	Muestra poca seguridad en sí mismo y comete algunos errores al expresarse.	Muestra inseguridad al expresarse.
Antes del taller.				
Porcentajes después del taller.	6=60%	3=30%	1=10%	0=0%