



SECRETARIA DE EDUCACION DE TAMAULIPAS

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BÁSICA Y NORMAL

DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION

PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

SUBDIRECCION DE ACTUALIZACION Y CAPACITACION

DEPARTAMENTO DE ATENCION A UNIDADES UPN

UNIDAD UPN 281-VICTORIA



TESIS

LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR, DESDE UNA PERSPECTIVA
CONSTRUCTIVISTA, BASADA EN EL JUEGO.

MARISOL GONZÁLEZ SÁNCHEZ

ROCÍO YADIRA GUTIÉRREZ DE LA GARZA

CD. VICTORIA, TAM.

NOVIEMBRE 2011



SECRETARIA DE EDUCACION DE TAMAULIPAS

SUBSECRETARIA DE EDUCACION BÁSICA Y NORMAL

DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION

PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

SUBDIRECCION DE ACTUALIZACION Y CAPACITACION

DEPARTAMENTO DE ATENCION A UNIDADES UPN

UNIDAD UPN 281-VICTORIA



LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR, DESDE UNA PERSPECTIVA
CONSTRUCTIVISTA, BASADA EN EL JUEGO.

TESIS

Que para obtener el Título de Maestras en Innovación Educativa

PRESENTAN

MARISOL GONZÁLEZ SÁNCHEZ

ROCÍO YADIRA GUTIÉRREZ DE LA GARZA

CD. VICTORIA, TAM.

NOVIEMBRE 2011



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 17 de noviembre del 2011

CC.
MARISOL GONZALEZ SANCHEZ
ROCIO YADIRA GUTIERREZ DE LA GARZA

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **La socialización en el niño preescolar, desde una perspectiva constructivista, basada en el juego**; opción: **Tesis**, a propuesta del tutor el C. **Mtro. Mario Alfonso Barbosa De León**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN
Y CAPACITACIÓN
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UPN
TAMAULIPAS

PROFR. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN



Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Básica
Dirección de Formación y Superación Profesional de los Docentes
Departamento de Atención a Unidades UPN
Calle Felipe De La Garza No.1234, Fraccionamiento Las Palmas
C.P. 87050 Tel: 01(834) 316 7092
Cd. Victoria, Tamaulipas

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS:

Que con su infinito amor nos guió y nos
llevó a concluir este trabajo.

A NUESTRA FAMILIA:

Por su paciencia, apoyo incondicional,
su motivación y por compartir nuestro sueño.

A NUESTROS MAESTROS:

Por compartir con nosotros sus experiencias
y conocimientos, y por alentarnos a seguir
con nuestro proyecto.

A NUESTRO ASESOR:

Mtro. Mario Alfonso Barbosa de León
Gracias por su paciencia y apoyo.

RESUMEN

El presente estudio, se realizó en el Jardín de Niños “Ricardo Flores Magón” en Ciudad Mante, con alumnos de segundo grado de preescolar, donde prevalecían problemas de socialización. . A los cuales se les dio solución por medio del juego desde una perspectiva constructivista, basada fundamentalmente en las técnicas dramáticas de Cora Fuegoel.

El enfoque empleado en esta investigación fue el cualitativo, utilizando la investigación-acción participante como metodología, ya que se analizó un fenómeno social educativo, donde intervinieron alumnos, padres de familia y docentes, que fueron piezas clave para la resolución de la problemática.

En este sentido, se utilizaron diferentes instrumentos de indagación, donde se obtuvo información que nos llevó a delimitar el problema, posteriormente a la construcción de una propuesta innovadora, que a su vez fue aplicada y evaluada, a través de instrumentos de recogida de datos, lo que nos permitió reflexionar, interpretar e integrar los resultados obtenidos.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Contextualización	9
1.1.1. Contexto institucional y áulico	11
1.2. Delimitación del problema	13
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Preguntas de indagación	17
1.5. Justificación	18
2. REFERENTE TEORICO	
2.1. Historización del objeto de estudio	20
2.2. Conceptualización de la socialización del niño preescolar	24
2.3. Fundamento socio psicopedagógico	27
2.4. Sugerencias metodológicas didácticas	33
2.5. La evaluación del trabajo docente	42
3. FUNDAMENTO METODOLOGICO	
3.1. Enfoque	45
3.2. Diseño metodológico	46
3.3. Muestra	48
3.4. Técnicas	49
3.5. Instrumentos.....	50

3.6. Procedimiento para el análisis.....	53
--	----

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. Planeación de la propuesta	55
4.1.1. Justificación.....	55
4.1.2. Objetivos del Proyecto.....	56
4.1.2.1. Objetivo general	56
4.1.2.2. Objetivos específicos.....	56
4.1.3. Sujetos	56
4.1.4. Fundamento didáctico metodológico	58
4.1.5. Estrategia general de acción	61
4.1.5.1. Juegos de caldeamiento.....	61
4.1.5.2. Ejercicios de Interacción.....	62
4.1.5.3. Juegos de dramatización.....	64
4.1.5.4. Círculos de reflexión.....	64
4.1.5.5. Actividades de los padres de familia	65
4.1.6. Seguimiento, evaluación e instrumentos.....	65
4.2. Desarrollo del plan	68
4.2.1. Metas.....	68
4.2.2. Desglose del programa en espacios, actividades y recursos	63
4.3. Resultados	70

4.3.1. Integración de resultados de la aplicación y evaluación diagnóstica.....	77
4.3.2. Integración de resultados de la aplicación y evaluación de la intervención	88
4.3.2.1. Primer categoría: Juegos de caldeamiento	90
4.3.2.2. Segunda categoría: Ejercicios de interacción.....	94
4.3.2.3. Tercera categoría: Juegos de dramatización	100
CONCLUSIONES	105
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	108
APENDICES	
APÉNDICE A DISEÑO NOTAS DE CAMPO DE INDAGACIÓN	112
APÉNDICE B FORMATO ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS.....	113
APÉNDICE C FORMATO CUESTIONARIOS PARA PADRES.....	115
APÉNDICE D FORMATO CUESTIONARIOS A DOCENTES.....	118
APÉNDICE E DISEÑO NOTAS DE CAMPO EN LA INTERVENCIÓN	119
APÉNDICE F DISEÑO DE INSTRUMENTO DE VALORACIÓN PARA CADA ACTIVIDAD	120
APÉNDICE G ESCALA DE VALORACIÓN DESCRIPTIVA.....	122
APÉNDICE H NOTAS DE CAMPO DE DIAGNÓSTICO	123
APÉNDICE I NOTAS DE CAMPO DE DIAGNÓSTICO.....	123
APÉNDICE J NOTAS DE CAMPO DE DIAGNÓSTICO	124
APÉNDICE K NOTAS DE CAMPO DE DIAGNÓSTICO	124

APÉNDICE L NOTAS DE CAMPO DE DIAGNÓSTICO.....	125
APÉNDICE M GRÁFICA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA DE LA ESTRUCTURA FAMILIAR.....	126
APÉNDICE N GRÁFICA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA DE TRABAJOS REALIZADOS POR PADRES DE FAMILIA	126
APÉNDICE P GRÁFICA ESTADÍSTICA DESCRPTIVA DE LAS PRÁCTICAS FAMILIARES	127
APÉNDICE Q NOTA DE CAMPO JUEGO IMITACIÓN DE ANIMALES	128
APÉNDICE R NOTA DE CAMPO JUEGO LAS ESTATUAS.....	129
APÉNDICE S NOTA DE CAMPO JUEGO DE LA PELOTA	130
APÉNDICE T NOTAS DE CAMPO JUEGO DE LA FOTO	130
APÉNDICE U NOTA DE CAMPO JUEGO EL CIEGO	132
APÉNDICE V NOTA DE CAMPO JUEGO MUSEO DE AUTOMATAS	133

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. Descripción de los ejercicios corporales y de respiración	69
TABLA 2. Descripción de los juegos de presentación	71
TABLA 3. Descripción de los juegos de comunicación	72
TABLA 4. Descripción de los juegos de confianza	73
TABLA 5. Descripción de los juegos de dramatización	74
TABLA 6. Descripción de las actividades de los padres de familia	76

INTRODUCCIÓN

En la sociedad mexicana, la educación es considerada el pilar del desarrollo integral del país. Actualmente el sistema educativo en México presenta, cierta dificultad para llevar a los alumnos a una socialización ideal. En una revisión de diferentes textos, publicados recientemente, se evidencia el problema que están sufriendo las familias para tener una comunicación efectiva con sus hijos, para resolver los problemas sin violencia y sobre todo para destinar un tiempo para ellos, en este sentido la escuela tiende a ser uno de los vínculos más importantes que tienen los niños con los adultos, por lo tanto la responsabilidad de esta no se limita a la adquisición significativa de conocimientos, sino que va mas allá , ya que el niño es un ser integral, de manera que se hace importante favorecer el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas sin rezagar ninguna parte.

El presente documento contiene el análisis de la realidad que se vive en el grupo de segundo grado de preescolar, del Jardín de Niños Ricardo Flores Magón. En este sentido se logró identificar que la problemática existente se refería al proceso socializador, a partir de esto se tiene la necesidad de investigar ¿Cuáles son los factores que propician la falta de socialización y qué estrategias implementar para su solución?

Este documento lo conforman cuatro capítulos, en el primero se hace referencia al planteamiento del problema, en el cual se describe el contexto y se delimita el problema, además se incluyen los objetivos que son los aspectos

concretos que se analizaron, guiándonos por una serie de preguntas. Posteriormente se presenta la justificación donde se hace evidente la importancia y las implicaciones del estudio.

En el segundo capítulo se hace mención de estudios publicados por otros autores; se incluye el concepto de socialización, se fundamenta teóricamente la problemática objeto de estudio y las sugerencias metodológicas para la resolución.

En el tercer capítulo se presentan los fundamentos metodológicos, donde se toma como referente un enfoque congruente con las alternativas de solución que aquí se plantean, siendo este el enfoque cualitativo y como método la investigación acción participativa.

En el cuarto capítulo se presenta la propuesta de innovación , la cual pretende favorecer el proceso socializador de los alumnos y contiene justificación, objetivos, sujetos que intervienen, fundamento didáctico metodológico y la estrategia desglosada en tiempos, espacios y actividades, así como la aplicación del seguimiento de evaluación y los resultados.

Cabe mencionar que al final de este documento, se presentan las conclusiones a las que llegaron las docentes investigadoras. Así mismo se incluye la bibliografía y los apéndices.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Contextualización

El proyecto de investigación se llevó a cabo en un jardín de niños de gobierno ubicado en la orilla norte de Ciudad Mante Tamaulipas, rodeado por conjuntos habitacionales (FOVISSTE) ocupados por una población en desarrollo.

El acelerado crecimiento poblacional de ese sector de la Ciudad en los años setentas, exigía mayor número de viviendas, dando como resultado la aparición de otros conjuntos habitacionales (FOVISSSTE 2, INFONAVIT Arbustos, INFONAVIT Bernal) por lo tanto la gran densidad poblacional, demandaba una educación para niños pequeños.

En la actualidad la población existente que rodea el Jardín abarca varias colonias las cuales son:

*FOVISSSTE #1 con aproximadamente 100 casas- habitación.

*FOVISSSTE #2 con 96 casas – habitación.

*INFONAVIT Arbustos con 120 casas- habitación.

*INFONAVIT Bernal, con 110 casas- habitación.

*FOVISSSTE Lomas del Bernal, con 78 casas- habitación.

*Colonia Cárdenas, con aproximadamente 200 casas.

*Colonia canoas, cuenta con 150 casas.

*Colonia Miguel Alemán, con 300 casas.

*Colonia Vicente Guerrero con 90 casas.

La población está constituida en su mayoría, por padres que no cuentan con estudios medios superiores terminados, debido a esto poseen trabajos poco estables y mal remunerados, como empleados de tiendas departamentales, jornaleros, trabajadoras domésticas, choferes, esto a su vez contribuye a la emigración de los jefes de familia hacia los Estados Unidos en busca de mejores oportunidades.

Además, algunos alumnos pertenecen a familias disfuncionales, que (Magaña, 1995) describió como la familia, donde existen conflictos entre los miembros, rompiendo con el ciclo vital de la misma, presentándose en este caso, madres solteras con hijos de diferentes padres, madres divorciadas que destinan gran parte de su tiempo a su trabajo, familias integradas pero con conflicto intrafamiliar, así como familias reconstruidas, requiriendo la participación activa de los abuelos.

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la formación inicial de los niños, sin embargo cabe destacar una evidente disminución del tiempo que los adultos pasan con sus hijos, viéndose obstaculizada la socialización primaria. De esta manera los tiempos de ocio de los niños, están destinados a ver la programación televisiva. Al respecto vale la pena recordar que uno de los rasgos mas importantes de la socialización a través de la televisión, precisamente, “es que el niño está relativamente solo frente a los mensajes que recibe, sin la ayuda de los adultos para interpretarlos” (Tedesco, 1995, p.41).

Debido a lo anteriormente mencionado, en ésta comunidad la escuela juega un papel fundamental en el proceso de socialización de los niños entre 4 y 5 años. Ya que es responsabilidad de ésta, brindar las oportunidades con las que el niño construya las competencias sociales.

1.1.1. Contexto Institucional y áulico

El jardín de niños como institución educativa tiene como uno de sus principales propósitos la socialización de los niños y las niñas, ya que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; y en ese periodo es en el cual desarrollan su identidad personal, además de adquirir capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social (PEP, 2004, p. 11).

Así mismo, la misión de la educación preescolar es desarrollar y fortalecer el conjunto de competencias que el niño ya posee y que fue adquiriendo dentro de su contexto familiar y social. En este sentido cabe mencionar que la escuela debe estar constituida como un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano. Por tal motivo los maestros son piezas fundamentales para la planeación y ejecución de las actividades que favorezcan dicho desarrollo.

El contexto dentro del cual se identificó la problemática objeto de estudio se ubica en el jardín de niños Ricardo Flores Magón, el cual inicia dando servicio

a niños de 4 a 6 años de edad, en el año de 1980, y en 1993 se le donó un terreno para implementar la construcción de más aulas y mejorar el servicio a la comunidad dando cabida a más niños. En este mismo año se incorporan los desayunos escolares, los cuales dejan de proporcionarse en el año de 1996 por problemas de comunicación, organización y administración. En este momento la institución cuenta con los servicios básicos como agua, drenaje, luz y teléfono. El jardín de niños cuenta con cinco aulas, dos están destinadas para segundo grado y tres para tercer grado, también se tiene un espacio pequeño para la dirección, se cuentan con dos baños para niñas y dos para niños, una biblioteca, una pequeña bodega de madera, un techado en el patio, un foro para eventos cívicos, culturales y artísticos y una área de juegos.

Actualmente en la institución, el equipo docente esta compuesto por cuatro educadoras frente a grupo, una maestra de apoyo (UAP 5), una secretaria, bajo la coordinación de una directora, hay una persona encargada del aseo, un maestro de música y otro de educación física que apoyan la labor educativa. Solo tres maestras se encuentran incorporadas al programa de carrera magisterial y cuatro cuentan con licenciatura terminada.

El grupo de maestros cuentan con una permanencia de entre 15 y 20 años y esto ha dado pauta para llegar al logro de objetivos y metas en común, la relación es cordial y de respeto, tanto para realizar el trabajo académico como para actividades extra escolares. Además se cuenta con disposición para

emprender proyectos de impacto comunitario y se suman al trabajo colegiado, cultura que se extiende a las relaciones con padres y alumnos.

La institución aún no se ha incorporado a escuelas de calidad, aun así se han realizado mejoras, a través de las actividades proyectadas en el plan anual de mejoramiento; el cual tiene como misión potenciar al máximo el desarrollo y fortalecimiento de competencias de los niños que le permitan desenvolverse con seguridad y responsabilidad dentro de la sociedad, contando con un equipo docente capacitado y actualizado en un ambiente de armonía y de respeto por la diversidad cultural, optimizando los recursos humanos y materiales que permitan las condiciones necesarias para favorecer en nuestros alumnos la creatividad y el pensamiento crítico reflexivo .

Así mismo, teniendo como propósitos a corto plazo, englobados en la visión de la escuela, se pretende elevar la calidad de la educación, a través de un equipo de trabajo docente regido por un clima de diálogo y negociación, actualizado y capacitado para responder a todas las necesidades de los alumnos del nivel preescolar, favoreciendo así su desarrollo integral.

1.2. Delimitación del problema

Debido a los cambios sociales, culturales y económicos que se han dado en la actualidad y que han tenido un alto impacto en la vida de la población infantil como los cambios en la estructura familiar, el debilitamiento de la familia extensa, reducción en el número de hijos en la familia nuclear y el aumento de familias uniparentales y la incorporación de las mujeres al mercado laboral, muchas de las

cuales son jefas de familia, el tiempo dedicado a la atención y convivencia de adultos con los niños se ha reducido. Esto implica menores estímulos para el desarrollo de sus capacidades de comunicación, como menores oportunidades para establecer relaciones sociales, convirtiéndose la escuela en la primera instancia donde el niño se enfrenta a un ambiente distinto al de su hogar, por lo tanto se requiere que el educador transforme su práctica, mecanizada y rutinaria, por una práctica innovadora que ayude al niño a construir su propio entendimiento del mundo social.

Entendiendo la socialización como el proceso donde el niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad y experiencia, observando, preguntando, comunicándose, ensayando nuevas conductas, en ocasiones imitando el comportamiento de otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones, que personas y grupos adoptan ante los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y amistosas, aplicando sus propias reglas morales, participando en situaciones de conflicto, percibiendo y asimilando el efecto de su conducta sobre los otros. Según Carolyn Shantz, cita por (Palacios, 1993, p.60).

Los niños de entre cuatro y cinco años de edad, van construyendo su personalidad y van adquiriendo mayor autonomía por medio de la socialización y el juego, de ahí deriva la importancia de analizar los factores que alteran este proceso en el nivel preescolar, que es donde el niño interactúa con sus pares y

pone a prueba la autorregulación de conductas agresivas. En este proceso las educadoras juegan un papel muy importante como guías y facilitadoras de experiencias educativas que impliquen retos para el alumno y poder crear así niños reflexivos capaces de resolver problemas en su vida diaria

En este sentido la socialización es uno de los aspectos más importantes a desarrollar en el niño preescolar, ya que es en el Jardín donde el niño se enfrenta a un ambiente distinto al de su hogar y debe desarrollar su sentido de pertenencia al grupo así como la autorregulación.

Para poder conocer la situación real que prevalecía en el aula, fué necesario recopilar información a través de diversos instrumentos de indagación, como las notas de campo, entrevistas a niños y cuestionarios abiertos a padres de familia y compañeras maestras.

Por medio de la observación directa y registrando en las notas de campo, se observó que los niños de 2° B del Jardín de Niños Ricardo Flores Magón manifestaban diversas conductas, que iban desde reaccionar con enojo y agresividad hasta una actitud introvertida, o de aislamiento, es decir se mostraban agresivos y egoístas al reunirlos en equipo, al compartir algún material, pasaba lo mismo, en el aula y en el patio de la escuela durante el recreo, no respetaban a sus compañeros, al hacer fila se empujaban, destruían los juguetes, no cuidaban el material, casi era imposible que escucharan las indicaciones de la maestra.

Este tipo de conductas en el niño pueden ser indicadores de que hay problemas para establecer relaciones interpersonales entre pares.

El análisis interpretativo de la información obtenida de los cuestionarios aplicados al equipo docente, confirmaba la existencia de un problema de socialización, que se manifestaba de diversas formas en cada aula, algunas maestras mencionan que se les presentaban riñas entre los niños por que los demás tomaban sus objetos personales, algunos otros presentaban apatía y otros aislamiento. Al preguntarles a las maestras la manera como habían resuelto el problema, coincidieron en que incurrían en diálogos para concientizar a los alumnos, de sus actos y sus consecuencias, también utilizaban dramatizaciones con guiñoles, haciendo referencia al acto de violencia que había pasado en el aula, promoviendo los valores. Además, coincidieron en que resolvían el problema por unos cuantos días, pero después todo seguía igual. Así mismo, los cuestionarios, aplicados a los padres y las entrevistas realizadas a los alumnos, demostraban que existía una convivencia familiar mínima, en cuanto al tiempo dedicado a los hijos, así como ciertas prácticas que lejos de favorecer la socialización, la obstaculizaban, ya que los padres les sugerían a sus hijos acciones negativas como: “no te dejes”, “si te pegan, defiéndete”, “cuida tus pertenencias”, “no prestes tus cosas”.

A partir de esto se tuvo la necesidad de conocer más acerca del problema objeto de estudio, siendo que existen dificultades de adaptación y socialización. Es evidente que la problemática de mayor prioridad a resolver es: ¿Cuáles son

los factores que propician la falta de socialización y qué estrategias implementar para su solución?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Investigar, diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica, en educación preescolar, que promueva el proceso de socialización en los niños de este nivel educativo.

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar los principales factores que propician el problema de socialización en los alumnos de 2° B.
- Indagar y encontrar un enfoque teórico metodológico que explique la problemática y que sustente una estrategia de solución.
- Diseñar e implementar una estrategia metodológica que nos permita resolver el problema de socialización en el grupo estudiado.
- Aplicar y evaluar el proceso de una propuesta de innovación.

1.4.- preguntas de indagación

1.- ¿Cuáles son los factores principales que propician la falta de socialización en el niño preescolar?

2.- ¿Cuál es el enfoque teórico metodológico que mejor explica el proceso de socialización en el niño preescolar?

3.- ¿Qué metodología de trabajo permitirá un proceso de socialización adecuada al desarrollo del niño preescolar?

4.- ¿Qué estrategias implementar para su solución?

1.5. Justificación

Comúnmente decimos que la interrelación social en el proceso enseñanza-aprendizaje, juega un papel muy importante pero en realidad no se ha reflexionado que tan primordial es, ya que dentro del salón de clases se dan determinadas condiciones que favorecen o limitan la integración social.

El grupo escolar brinda oportunidades de convivencia a los niños de una misma edad, pueden establecer intercambios con adultos y con otros niños mayores o menores que poseen intereses y necesidades comunes, que pueden ser compartidas, por lo tanto la escuela es un magnífico lugar para la socialización.

Sabemos que uno de los principales objetivos de la educación es ayudar al alumno durante el proceso socializador, que le servirá para la realización de sus actividades diarias, tanto fuera, como dentro del salón de clases.

Cuando los niños trabajan en grupos, enriquecen sus saberes, confirman sus conocimientos, adquieren cosas nuevas, aprenden conductas diferentes, practican su lenguaje oral, participan, defienden sus puntos de vista, argumentan, obtienen confianza en sí mismos, etc.

La importancia de esta investigación radica en lograr descubrir los factores que entorpecen el proceso socializador y poder así encontrar alternativas de solución que permitan al niño desarrollarse de manera plena durante éste y los niveles posteriores y en su vida en general. La socialización reviste gran importancia en todos los aspectos de la vida diaria de las personas, pero en cada una de ellas se manifiesta de diferentes maneras, sobre todo en los niños de educación preescolar, en los cuales se observa la falta de integración grupal y aún cuando la maestra se esfuerza por inducirlos, la resistencia es constante llegando al grado de la desesperación.

El maestro está obligado a investigar sobre las dificultades que los niños presentan para poder socializar de una manera efectiva y poder así beneficiar el proceso enseñanza-aprendizaje del grupo en general. Evitar dejarlo a su desarrollo natural.

2. REFERENTE TEORICO

2.1.- Historización del objeto de estudio

Haciendo un rastreo a través del tiempo, se encontraron un sin número de investigaciones relacionadas con problemas de socialización en preescolar, en primaria y a nivel secundaria, las cuales justifican la importancia de la escuela en su función socializadora.

En la ciudad de Chihuahua, Castillo Rojas (2002), presentó una investigación para obtener el título de Licenciado en Educación con el tema “La socialización en el niño preescolar”, abordando diferentes situaciones que indicaban problemas para las relaciones interpersonales entre los alumnos como las siguientes: pleito entre los alumnos por los materiales y dificultad para integrarse en equipo. Los propósitos planteados en este proyecto de investigación son: identificar el nivel de desarrollo evolutivo del niño, elaborar estrategias que lleven a favorecer el proceso de socialización respetando su nivel de desarrollo y propiciar un ambiente de confianza. La estrategia favorecedora de la socialización es el juego en sus diferentes aplicaciones.

Dentro de la revisión bibliográfica, se encontró otro trabajo significativo para esta investigación, publicado en la revista Iberoamericana de Educación, Jurado (2003), trabajo de origen colombiano, denominado “Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea”. En este trabajo, se abordaron de manera exploratoria diferentes factores que han hecho posible que en la sociedad

contemporánea los niños y los jóvenes hayan irrumpido en los escenarios de la vida pública como actores sociales que demandan ser considerados desde la educación y la cultura. Entre ellos, la reconfiguración demográfica de las familias, con la disminución de la cantidad de hijos, los cuales son más valorados que antes en proporción inversa a su número, destronando a los adultos del lugar central de autoridad en las familias e incluso en las escuelas. De igual manera el ingreso masivo de las mujeres al mundo de la economía y de la cultura moderna ha dado lugar a la creación de un nuevo campo de acción para la educación, dirigido a esta nueva franja de la población.

En este sentido se encontró con que los niños ejercen ahora un gran poder sobre los padres y los maestros, pues representan para los primeros el cumplimiento de determinados deseos y necesidades en sus vidas, como si se tratara de una prolongación narcisista que moviliza su paternidad.

En este proyecto de investigación se presentó a la televisión, como un instrumento que introduce un «desorden cultural» que plantea retos a la familia y a la escuela.

Jurado (2003) enfatiza que la escuela ha sido desbordada por los medios de comunicación y por nuevas agencias culturales, que logran ser más versátiles y eficaces en la generación de novedosas maneras de saber y de socializarse. Por lo tanto deduce que la educación ya no tiene como escenarios exclusivos la familia y la escuela; por el contrario, se encuentra dispersa y ubicua en los procesos de

socialización y de desarrollo, que logran ser bastante complejos y cambiantes en las ciudades contemporáneas. En este sentido mencionó que la educación se ha tornado un campo complejo y múltiple de significaciones y de experiencias, que ya no se acomodan a la vieja y superada noción de la Sociología clásica representada por Emilio Durkheim, en la que se asumía la educación como la «socialización metódica de la joven generación» por la adulta (Messina, 1997, Martín-Barbero, 1996). Mencionan que “la educación ya no es una práctica unidireccional de transmisión de valores y de códigos de las viejas a las nuevas generaciones, sino una serie de prácticas culturales de múltiples direcciones atravesadas por intercambios y rupturas generacionales”.

En este recorrido que se hace sobre los estudios realizados en torno a la socialización, se ha encontrado la aportación de Méndez (2005), quien presenta una propuesta de innovación de acción docente denominada “la socialización en preescolar”, en la cual se ponen en evidencia cuatro factores que influyen para que el niño no se socialice dentro de su contexto, entre los cuales se encontraron conductas disfuncionales del niño, falta de atención y comprensión de parte de los padres hacia los hijos, falta de tiempo que se les dedica, problema de alcoholismo, drogadicción entre uno de los padres o ambos.

En esta investigación se muestra una alternativa de solución con los siguientes propósitos:

- Propiciar en los niños y padres de familia un acercamiento para favorecer la cooperación y el contacto.
- Concienciar a los padres de familia sobre la importancia de las relaciones sociales y conocer como sus hijos se desenvuelven en el jardín.
- Favorecer entre los niños las relaciones entre compañeros a través del juego, integración y participación.
- Propiciar el uso de normas y reglas para mejorar las relaciones interpersonales y la socialización del grupo con la escuela.
- Lograr en el niño el control de sus emociones
- Lograr la identificación de un niño con respecto a otro.
- Propiciar el uso de formas de cortesía para mejorar las relaciones interpersonales y la socialización del grupo.

Con ésta búsqueda bibliográfica, se encontró el trabajo de Martínez(2007), quien realizó un proyecto de innovación el cual tituló: “el juego como instrumento para facilitar el proceso de socialización en niños de segundo grado de Educación Preescolar”, justificando la elección del tema con el argumento de que los niños tienen dificultad para relacionarse con sus compañeros, no les gusta compartir, ni trabajar en equipo, habiendo riñas y conflictos. Para lograr la socialización del pequeño, pone énfasis en la relación escuela – padres de familia, ya que es indispensable el trabajo conjunto para llevar a cabo oportunamente la labor educativa y la socialización del niño.

Mencionó que el éxito de la educación también depende, en última instancia, de la actitud y del entusiasmo que tengan la educadora, el niño y todas las personas involucradas en el proceso. Esta relación representará uno de los factores de mayor trascendencia en el desarrollo de su capacidad, por que influirá decisivamente en el ambiente en que se desarrolla la enseñanza, la capacidad que de está hace el niño y como consecuencia, los resultados que se obtengan de éstos, cualquiera que sea la metodología.

La propuesta tuvo como finalidad proporcionar estrategias lúdicas que ayudaran a facilitar el proceso de socialización en los niños y planteó el juego como el principal medio para lograr la interacción social en el jardín de niños y un aprendizaje significativo. Planeado como un objetivo, que motivará su interacción social en su aprendizaje en el salón de clases, en su vida cotidiana y futura del pequeño.

Los trabajos anteriores demuestran que los problemas de socialización se manifiestan en el aula con riñas entre compañeros, dificultad para integrarse y trabajar en equipo, que los factores que lo propician están en el entorno que rodea al niño y que se le ha delegado a la escuela una responsabilidad, debido a todos los cambios sociales, culturales y económicos que ha sufrido la sociedad contemporánea. Como ya se mencionó en el capítulo anterior el problema de socialización se manifiesta en el aula de manera similar que en las investigaciones realizadas por otros docentes. De esta manera se pone en evidencia la importancia que tiene indagar sobre esta problemática, para descubrir los factores

que están entorpeciendo este proceso en nuestro jardín para posteriormente transformar las prácticas docentes tradicionales, mediante estrategias innovadoras que respeten las características del niño en edad preescolar y su papel como agentes activos en la construcción de su propio conocimiento, involucrando en estas transformaciones a los padres de familia.

2.2.- Conceptualización de la socialización del niño preescolar

Necesitamos entender la socialización, como el proceso donde el niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad y experiencia, observando, preguntando, comunicándose, ensayando nuevas conductas, en ocasiones imitando el comportamiento de otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones, que personas y grupos adoptan ante los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y amistosas, aplicando sus propias reglas morales, participando en situaciones de conflicto, percibiendo y asimilando el efecto de su conducta sobre los otros. Según Carolyn Shantz, cita por (Palacios. J 1993, p.60).

Este proceso se inicia desde el momento del nacimiento del individuo, ya que desde que nace interactúa con los otros, se ve sometido a regulaciones que los otros le imponen y va construyendo reglas implícitas que expresan regularidades sobre el funcionamiento de la naturaleza y de las personas. La sociedad en la que nacemos nos moldea profundamente

de una determinada manera, en el sentido de que nos hacemos individuos adultos dentro de esa sociedad, mediante el proceso que se ha llamado socialización primaria, que luego se completa con la socialización secundaria de Berger y Luckmann, cita por (Delval.1981, p.253).

Es decir, que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender (socialización primaria). Los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños (socialización secundaria).

Pero aunque el sujeto está inmerso en la sociedad y no puede sustraerse a la influencia social, el proceso de convertirse en adulto en esa sociedad no es simplemente un dejarse llevar, y el niño toma parte activa en ese proceso de socializarse para construirse así mismo como individuo de esa sociedad (Delval, 1989).

A lo largo de nuestra vida adquirimos una gran cantidad de conocimientos sobre nuestro mundo social, es decir sobre las personas y nuestras interacciones con ellas, sobre lo que los otros esperan de nosotros, sobre los distintos roles sociales, sobre nuestra sociedad y su funcionamiento, los

sistemas de valores y creencias y sobre un sinfín de la vida social. A todo ello la psicología actual ha bautizado con el nombre de conocimiento social. Ciertamente todo este conocimiento de naturaleza social, determina gran parte de nuestra conducta no solo social sino también cognitiva (Delval, 1989).

2.3.- Fundamento socio psicopedagógico

Hay diferencias notables en las teorías y en sus intereses. El psicólogo social se ocupa primordialmente de la naturaleza de las interacciones sociales y de la información social, atendiendo a los procesos que subyacen a los juicios y toma de decisiones sociales, mientras que el psicólogo cognitivo estudia las reglas mediante las cuales la información social es interpretada y organizada por el sistema cognitivo, así como el modo en que tal información social afecta a procesos cognitivos generales y así mismo, la psicología evolutiva presta atención a los cambios que ocurren desde el nacimiento hasta la edad adulta, intentando identificar los procesos responsables de tales cambios y las distintas formas y contenidos del conocimiento social a lo largo del desarrollo. Cabe mencionar que en los últimos años se esta dando un acercamiento entre la psicología evolutiva y la psicología social cognitiva. En este sentido, (Delval1989) mencionó que, el hombre es un animal social, que no puede vivir fuera de la sociedad, esto quiere decir que su conducta y en general su conocimiento están socialmente determinados, hace referencia a Vigotsky confirmando que la influencia de los otros determina cómo el niño construye sus propios esquemas y una

representación del mundo físico y social, desde muy tempranas edades los adultos suelen actuar como mediadores entre el niño y su entorno.

(Delval, 1989) Estos esquemas le permiten al niño regularizar el mundo que le rodea y regularizar su propia conducta. Desde el punto de vista evolutivo, el niño construye esquemas a partir de sus propias experiencias, los esquemas permiten tratar de forma más rápida y automática situaciones idénticas o parecidas a las que ya se han presentado con anterioridad. Ante una situación nueva el niño trata de poner en marcha los esquemas de los que dispone y si no le funcionan, intenta modificarlos, reuniendo esquemas anteriores o construyendo nuevas estrategias o simplemente abandona el problema.

(Delval, 1989, p. 254). Menciona que aunque el conocimiento sea una actividad social requiere también un trabajo individual porque la construcción la tiene que hacer el propio individuo. El aspecto de elaboración personal, de síntesis de los distintos elementos es esencial para la formación de estructuras y los contenidos de nuestro psiquismo. Es el factor de desarrollo que Piaget denominó equilibración.

(Bodrova y J. Leong, 2004) mencionaron que Piaget, al igual que Vigotsky, creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta.

(Delval, 1989) lo confirmó cuando mencionó que los niños traen consigo ideas de los adultos, que han interiorizado como producto y resultado de la

socialización primaria, pero que conforme se enfrentan a diversas situaciones, llegan a tener sus propias experiencias y por lo tanto la construcción de sus propias ideas.

Es así como los elementos que le proporcionan los adultos y con los que él mismo selecciona, el niño va construyendo una representación de la organización social y de las actividades sociales y pronto adquiere una serie de normas sobre lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Sin embargo la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento (Kohlberg, 1989).

La socialización del niño durante la infancia no llega a su perfección porque presenta ciertas características que lo hacen incapaz, como lo es el pensamiento egocéntrico, de la etapa pre-operacional, en la cual el niño manifiesta conductas que le impiden ponerse en el lugar del otro (Piaget, 1994).

(Turiel, 1989) Hace énfasis en los trabajos de Piaget como los precursores de investigaciones de dominio social. Una de sus fuertes aportaciones es la propuesta de que el niño pasa de un estado egocéntrico (etapa pre operacional), a una etapa en la que es capaz de adoptar otras perspectivas, proponía que los

niños menores de seis o siete años no distinguen claramente entre “yo” y otros, esto es cuando el niño no es capaz de asumir la perspectiva de otra persona y entre pensamientos y acontecimientos externos, cuando le atribuye realidad objetiva a acontecimientos mentales internos.

El egocentrismo se da en el jardín de niños y se define como el "periodo en el cual el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí" (Turiel, 1989, p.41), es por esto que se disputa objetos y opiniones ya que aún no son capaces de ponerse en el lugar de los demás y piensa que solamente lo que ellos hacen o dicen está bien, el punto de vista de los otros niños no lo toma en cuenta.

Sin embargo la investigación sobre los juicios morales de los niños, fue la más amplia aportación de (Piaget, 1989, p.80) en el dominio social, donde propuso que el niño pasa por dos niveles de juicio moral, después de pasar por una fase premoral, el primero lo llamó heterónomo que comprendía entre los tres y ocho años. En este nivel el niño tiene un respeto unilateral por el adulto y las reglas, situación que se va transformando en una moralidad de cooperación y respeto mutuo cuando ha llegado a alcanzar el segundo nivel, el autónomo.

Estos estudios de Piaget fueron fuente de inspiración para los trabajos de Kohlberg sobre el razonamiento moral, presentando una versión modificada de la secuencia de las etapas morales. Dichas secuencia contiene seis etapas agrupadas en tres niveles generales (Kohlberg 1989, p. 80).

Nivel 1. Preconvencional:

- Estadio 1: Moral heterónoma
- Estadio 2: Individualismo, finalidad instrumental e intercambio

Nivel 2. Convencional

- Estadio 3: Expectativas interpersonales mutuas, relaciones y conformidad interpersonal
- Estadio 4: Sistema social y conciencia

Nivel 3 .Posconvencional o de principio:

- Estadio 5: Contrato social o utilidad y derechos individuales
- Estadio 6: Principios éticos Universales.

Tomando en cuenta las características de los niños, se enfatiza el primer nivel pre convencional (estadios 1 y 2) ya que los juicios morales están basados no en el respeto por la autoridad y las reglas sino en una confusión de la moralidad con el poder y el castigo.

El niño desde que nace aprende a relacionarse con los otros, dependiendo de los adultos para su supervivencia, al mismo tiempo que experimenta que la autoridad está ligada a la dependencia, cuando quiere hacer algo que no es aún capaz de realizar por sí sólo y requiere de los adultos y estos no cooperan para su realización tendrá que resignarse a depender de las decisiones de los mayores o bien resolver el conflicto de alguna manera construyendo sus propias nociones a través de la resistencia que la realidad le ofrece. La familia y sus maneras de relacionarse con sus integrantes es un factor definitivo que influye en el niño ya

sea de manera positiva o negativa ya que si los adultos en casa se relacionan con el niño de forma autoritaria (dando al niño poca opción a elegir en asuntos que le conciernen) y apreciando poco la cualidad única del pensamiento del niño (teniendo poca paciencia en los juegos “sucios”, las “tonterías” o las preguntas “inoportunas”), el niño se puede volver retraído e incapaz de tomar la iniciativa de sus propias actividades o de tener confianza en sí mismo en la escuela. Tal situación de expectación puede bloquear al niño, crearle un estado de ansiedad. Pues a pesar de todo un niño de cuatro años siente profundamente lo que es aceptable o no en casa y éstos son los sentimientos que lleva a la escuela (Kami, 1994).

Por ejemplo, niños con miedo de tocar y romper las cosas en las actividades de conocimiento físico. En lugar de manipular activamente con los objetos, éstos se resisten a tocarlos. Otros niños se sienten libres al tocar las cosas, pero no expresan sus ideas oralmente. Han aprendido en casa que cuanto menos hablan, mejores niños son. Estos niños están seriamente en desventaja no solo en el plano socio-afectivo sino también en el plano cognoscitivo, porque esta bloqueada la posibilidad de actuar sobre los objetos y de intercambiar puntos de vista con los demás (Kami, 1994).

Por consiguiente la posibilidad de desarrollar un mundo interior de ideas, se ve reducida. Algunos niños son tan “agradables”, pasivos y conformistas que la primera preocupación del profesor en lo que se refiere a esos niños ha de ser de desarrollar su autonomía y su capacidad de reafirmación. Otros niños que están continuamente reprimidos en casa, estallan en una agresividad incontrolada

cuando la represión desaparece en la escuela, creando así problemas de supervivencia para el grupo (Kami, 1994).

La mayoría de los niños son resistentes y tienen capacidad de adaptarse a las dos formas, la de la casa y la de la escuela. De cualquier manera siempre estarán en situación conflictiva si la casa sigue siendo represiva o incompatible por otras razones con la escuela (Kami, C. 1994).

En este sentido el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación. Estas variaciones en las actitudes originan muy distintos tipos de relaciones familiares. La hostilidad o la total permisividad, suelen relacionarse con niños muy agresivos y rebeldes, mientras que una actitud cálida y restrictiva por parte de los padres suele motivar a los hijos a un comportamiento educado y obediente es decir, que entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización que tengan los niños con sus grupos pares; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas, ayudando a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

2.4.- Sugerencias metodológicas didácticas

Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del

pensamiento y el conocimiento y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Según los estadios de la moral de (Kohlberg, 1989). Los alumnos de preescolar se encuentran en el primer estadio, el de la moral heterónoma del nivel preconventional, el cual está estrechamente relacionado a la etapa pre operacional del desarrollo en que se encuentra el niño. En ambos estadios (moral y de desarrollo) la característica principal es el punto de vista egocéntrico. Refiriéndose a la perspectiva social del estadio de la moral heterónoma, el niño no considera los intereses de los otros, ni reconoce que difieren de los suyos: no relaciona dos puntos de vista. Las acciones son consideradas más en términos físicos que de intereses psicológicos de los otros. Confusión entre la perspectiva de la autoridad y la propia. Sus razones para hacer lo que este bien es evitar castigos y el poder superior de las autoridades. Y lo que este bien para ellos es evitar violar las normas respaldadas por castigos, obedecer por obedecer y evitar daños físicos a las personas y propiedades.

Una vez ubicados en el nivel de moralidad en el que se encuentran los niños del nivel preescolar, se parte de los siguientes supuestos que apoyan la labor docente para la solución de la problemática presentada (Kohlberg, 1989, p. 93).

1. El desarrollo moral tiene un componente básico cognitivo –estructural o de juicio moral.

2. La motivación básica de la moral es una motivación generalizada basada en la aceptación, la competencia, la autoestima o la realización personal, más que en satisfacer unas necesidades biológicas o en reducir la ansiedad o el miedo.
3. Los principales aspectos del desarrollo moral son universales desde el punto de vista cultural, porque todas las culturas tienen unas fuentes comunes de interacción social, adopción de roles y conflicto social que exige una integración moral.
4. Las normas y los principios básicos son estructuras que nacen de las experiencias de interacción social, más que de la interiorización de reglas que existen como estructuras externas, los estadios morales no vienen definidos por unas reglas interiorizadas, sino por unas estructuras de interacción entre el sujeto y los demás.
5. Las influencias del medio en el desarrollo moral están definidas por la extensión y calidad general de los estímulos cognitivos y sociales a lo largo del desarrollo del niño, más que por experiencias específicas con los padres, o experiencias de disciplina, castigo y recompensa.

De igual manera, se tomaron en cuenta los referentes conceptuales sobre algunas características de los niños y las niñas y sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización del trabajo Docente.

Principios Piagetanos cita por (Angel I. Pérez Gómez y Gimeno Sacristán, 1992, p.63).

- La educación debe centrarse en el niño, es decir, debe adaptarse al actual estado de desarrollo.
- El principio operativo más importante en la práctica educativa es la actividad. El niño debe descubrir el mundo a través de su actuación directa sobre él. La educación debe preparar su escenario de actuación. “cada vez que le enseñemos algo al niño, impedimos que lo descubra por sí mismo”.
- La educación debe orientarse a los procesos autónomos y espontáneos de desarrollo y aprendizaje.
- Aunque se reconoce una relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje, se afirma que es inútil e incluso contraproducente querer forzar el desarrollo del niño /a mediante la instrucción. Los estadios de desarrollo tienen un ritmo madurativo propio y es un valor pedagógico el respeto a la evolución espontánea.
- El egocentrismo natural del niño / a se corrige progresivamente mediante el contraste con la realidad cada vez más amplia y extraña que se resiste a ser encasillada en las expectativas restringidas de los esquemas egocéntricos infantiles. Este principio implica fomentar tanto el conflicto cognitivo y el contraste de pareceres como la elaboración compartida, el trabajo en grupo y la cooperación entre iguales.

Adoptando una perspectiva constructivista en la aplicación de la estrategia y entendiéndose como constructivismo al modelo que sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un

mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, la cual se realiza con los esquemas que la persona ya posee.

Por lo tanto se requiere tomar en cuenta los pasos de la construcción del conocimiento de Gimeno Sacristán (1992).

- 1.-Reactivación de conocimientos previos y planteamiento de una situación problemática
- 2.- Búsqueda (Estrategias de Solución)
- 3.- Nuevas ideas, construcción de significados
- 4.-Aplicaciones (Organización y aplicación del conocimiento)
- 5.-Diario (Conclusión y documentación del proceso).

La estrategia para favorecer el proceso socializador de los alumnos de 2° de preescolar es el juego desde una perspectiva constructivista, el cual propicia el desarrollo de competencias sociales y reguladoras.

De manera natural y espontanea el juego provee situaciones, que hace que el niño ponga en práctica sus competencias sociales.

Así mismo logra interactuar con sus iguales, adquiriendo de esta manera experiencias que le permiten apropiarse de nuevos conocimientos.

En el programa de Educación Preescolar 2004 uno de los principios que dan sustento al trabajo cotidiano con los niños, es el juego, el cual es el favorecedor del desarrollo y el aprendizaje en los niños y las niñas. Entre los tres y los cinco años el niño está en una etapa en que su participación en el juego es individual, en la cual alcanzan grandes niveles de concentración y verbalización interna. Sin embargo el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autoregulatorias por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar (PEP, 2004, p.36).

El niño con el juego interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándole en su desarrollo personal y asegura placer al niño, el jugar lo socializa y lo prepara para desenvolverse en la sociedad donde vive (Brunner 1994, p.71).

Es decir utilizando el juego como estrategia, para favorecer las conductas prosociales en los niños, se logra de manera natural un aprendizaje significativo y

la construcción propia del entendimiento social por el alumno. Dejando la pasividad a un lado para darle cabida a la construcción de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes á través de oportunidades que se traducen para el niño en experiencias propias, que podrá trasladar a diferentes ámbitos de su vida diaria.

Esta construcción a través del juego no la logra solo, es importante el medio social que rodea al niño y también su participación activa en la vida. Es importante tener en cuenta la edad pero a su vez esto no indica un límite para el niño, ya que el aprendizaje también puede afectar el desarrollo.

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces; primero a nivel social y más tarde a nivel individual; estos niveles ayudan a explicar la concepción de la zona de desarrollo próximo que para (Vigotsky,2008) , no es otra cosa, que la distancia entre el nivel real de desarrollo (determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema) y el nivel de desarrollo potencial (determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz).

Es importante mencionar que el juego es considerado como una actividad social, que por medio de la cooperación que se establece entre los mismos niños es que se pueden adquirir diversas normas que vienen a completar las que ya trae el niño (Brunner, 1994).

El juego suele ser una actividad placentera, que el niño desarrolla de manera natural, ya que externa lo que siente y lo que piensa; de modo que, cuando el niño juega da una explicación del funcionamiento de las cosas. El jugar es una característica de los niños. Los niños juegan todo el tiempo, pero el juego es diferente en cada etapa de la vida. Según Piaget, cita por (Delval, 1994). Se pueden distinguir diferentes tipos de juego:

- Juego de Ejercicio.-Consiste en realizar actividades de tipo motor que se realizan por puro placer de ejercicio funcional, el juego es individual pero en ocasiones se hace con un adulto.
- Juego Simbólico.-Prevalece entre los dos y siete años de edad, se caracteriza principalmente por contar con un gran simbolismo (p. 26).

En la primera etapa del juego simbólico, el niño simboliza o representa situaciones de la vida real, adaptándolas a su imaginación. Es importante hacer notar que con estos simbolismos, el niño representa papeles sociales de distintos personajes que le rodean como: el maestro, el médico, el chofer, etc. Pero en su juego, el niño adapta a su total voluntad las realidades a las que diariamente está sometido. Se observa al niño solo, y aunque se encuentren otros niños jugando con él, no se tiene un intercambio verbal, ya que cada uno asume el personaje que más le agrada. También, en el juego el niño tiene un pensamiento egocéntrico y se observa cuando juega, por ejemplo, a la comidita, la casita, los monos etc., su propósito es satisfacer su yo (Delval, 1989, p.27).

En la segunda etapa los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tienditas, la caja de cartón en un camión, el palito en una jeringa que utiliza el médico; de esta manera los niños forman grupos pequeños en donde existe un nivel de comunicación con sus compañeros. Este tipo de juego tiene como cualidad el simbolismo y las reglas; cuando al jugar los niños representan algún suceso o problemas, se puede decir que este juego se desarrolla bajo ciertas normas, las cuales dan respuesta al sentido social del juego que se presenta. Por ello "el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta" (Delval, 1994, p.27).

- Juego de Reglas.-Se presenta de los seis años a la adolescencia, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben conocer y respetar. Es importante señalar que en este tipo de juego es necesaria la cooperación, presentándose, además, la competencia, pues generalmente en este juego resulta un ganador, esto es muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Es por medio del juego como se producen los intercambios sociales; cuando los niños están jugando, se sienten libres y seguros de poder expresar sus pensamientos y temores sobre las diferentes situaciones sociales. Por lo tanto, la comunicación y las interacciones sociales que los niños efectúan en el juego, les permiten realizar representaciones simbólicas y de esta forma dar solución a los problemas de manera libre y

sin presión alguna, de ahí que "el juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a éste la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo" (Bruner, 1984, p.74).

2.5.- La evaluación del trabajo docente

El programa de educación preescolar (PEP, 2004) basado en competencias y con respecto a la evaluación sugiere tres finalidades principales:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, sus logros y dificultades para alcanzar las competencias señaladas en los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del trabajo escolar (p. 131).

La evaluación en preescolar tiene una función esencial y exclusivamente formativa. Implica por lo tanto establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de actividades

escolares así como la evolución del dominio de las competencias y no solo en sus logros al final del curso.

Para mejorar dicho proceso y los resultados educativos, se requiere de la reflexión constante de la educadora para revisar críticamente sus decisiones respecto al proceso educativo, las formas en que promueve o no el trabajo con los niños y la cooperación entre ellos, así como las concepciones que sustentan su intervención en el aula. Por lo tanto se toma en cuenta la evaluación según su temporalización de (Casanova, 1998).

- Inicial o diagnóstica. Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, de esta manera se detecta la situación de partida de los alumnos. Y también para conocer el entorno socio-cultural y económico en que se desenvuelve.
- Procesual. Es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor. Permite la adopción de decisiones sobre la marcha, es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza.
- Final. Es aquella que se realiza al término de un proceso, supone un momento de reflexión sobre lo alcanzado después de un plazo establecido (p. 91).

(Casanova, 1998, p.69) Hace patente la necesidad de incorporar una evaluación cualitativa, que sea capaz de ofrecer datos enriquecedores

acerca del desarrollo del alumnado. La evaluación se centra en su función formativa, la cual se utiliza en la valoración de procesos y supone por lo tanto la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo de que en todo momento el conocimiento apropiado de la situación evaluada, nos permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Alan, Cardinet y Perrenaud cita por (Casanova, 1998) se refieren a la evaluación formativa aplicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado, señalando tres características que la distinguen:

- La recogida de datos concernientes al progreso y las dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.
- La interpretación de esta información desde una perspectiva criterial y en la medida de lo posible, diagnóstica de los factores que originan las dificultades de aprendizaje observadas en el alumno.
- La adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogido (p. 83).

3. FUNDAMENTO METODOLOGICO

3.1. Enfoque

Debido a la naturaleza de esta investigación, que busca entender el proceso de socialización que los niños viven día a día, y debido a que dicha exploración se lleva a cabo dentro de un grupo social, se requiere de un estudio profundo que comprenda el fenómeno en su ambiente usual: "Cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa, cuáles son sus actitudes, etc.". Patton cita por (Sampieri, 2003, p.12).

Por lo tanto se hace necesario recurrir al enfoque cualitativo el cual permite reconstruir la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido, basándose en la recolección de datos sin la medición numérica, como la descripción y la observación. Grinnell cita por (Sampieri, 2003).

Neuman, cita por (Sampieri, 2003). Convirtiéndose la investigación en un proceso dinámico y flexible, que exige que el investigador:

- Observe eventos ordinarios y actividades cotidianas.
- Se involucre con las personas que se estudian.
- Adquiera un punto de vista interno.
- Utilice diversas técnicas de investigación y habilidades sociales.
- Siga una perspectiva holística.

- Entienda y desarrolle empatía hacia los miembros que son estudiados.
- Mantenga una doble perspectiva, analizando aspectos explícitos, conscientes así como aquellos implícitos e inconscientes.
- Observe los procesos sin irrumpir o alterar.
- Sea capaz de manejar incertidumbre y dilemas éticos (p. 13).

En este sentido (Sampieri, 2003) manifestó ciertos rasgos positivos de la investigación cualitativa como la profundidad de los datos, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas, además aporta un punto de vista fresco , natural y holístico de los fenómenos.

Por lo tanto el enfoque cualitativo permite descubrir, conocer, comprender y analizar el universo social en el que se esta inmerso.

3.2. Diseño Metodológico

Este hecho educativo reúne las características necesarias para llevar a cabo el método de la investigación-acción, ya que propicia una constante reflexión, sobre todas las acciones que se van dando durante el proceso, caracterizándose por la sistematización y mejora de la realidad concreta en que se trabaja, además que se tiene la capacidad de transformar y cambiar la realidad social, objetivo primordial de la investigación acción.

Uno de los creadores de esta metodología es Kurt Lewin, cita por (Pérez Serrano, 1998), quien hace mención de los principios que caracterizan la

investigación-acción como: el carácter participativo, el impulso democrático y la contribución simultánea al cambio social.

Para comprender mejor el significado de la investigación-acción se tomaron en cuenta los conceptos de otros autores:

La investigación acción, es por definición investigación naturalista en la medida en que se refiere a la “investigación de fenómenos dentro y en relación con los contextos en que se producen de manera natural” (Willems, 2009, p. 118)

En este sentido la investigación-acción (Stenhouse, 2009, p.162) “perfecciona la práctica docente, enriquece a profesores, alumnos e investigadores, a la vez que perfecciona y ayuda al profesor a desarrollar sus destrezas”.

Así mismo (Goyette, 2009, p. 162) “la investigación-acción es una aplicación del enfoque cualitativo que permite describir y comprender un problema social, según los términos y particularidades de una práctica profesional”.

(Pérez Serrano, 1998) describe que el proceso que se vive dentro de la investigación-acción, exige seguir una secuencia de pasos.

- Primer paso: diagnosticar y descubrir una preocupación temática “problema”.(fase diagnóstica)
- Segundo paso: construcción del plan.

- Tercer paso: puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento (fase de intervención).
- Cuarto paso: reflexión, interpretación e integración de resultados. Replanificación (p. 181).

Estos pasos se desarrollaron en la presente investigación y permitieron un primer acercamiento con la realidad en la fase diagnóstica y una transformación de la práctica docente, a través de la fase de intervención.

Cabe mencionar que el propósito de la investigación-acción dentro del ámbito educativo, es encontrar la forma de mejorar las prácticas docentes, haciendo reflexionar al docente sobre su realidad, su propia actividad, por lo tanto la investigación-acción desarrolla una cultura reflexiva y facilita el proceso de innovación y cambio social.

3.3. Muestra

Debido a que el proceso de investigación-acción es de carácter naturalista, los sujetos involucrados tienen una participación activa, por lo tanto la selección de la muestra representativa de la población, se hizo por medio del muestreo intencional, (Patton 1990, p. 60) “lo define como el muestreo realizado de forma deliberada, con un propósito”.

Para efectos de indagar y profundizar en aspectos de la realidad sobre los problemas de socialización, este tipo de muestreo proporciona la mejor manera

de obtener datos reales de un grupo de 2º de preescolar, con 15 alumnos que oscilan entre los 3 y 4 años de edad y un nivel socio-económico-cultural medio-bajo, además en este proceso se involucran otros actores que son parte fundamental para llevar a cabo ésta investigación, entre ellos 15 padres de familia, 4 docentes frente a grupo de la misma institución y dos docentes investigadores.

3.4. Técnicas

Los etnólogos han desarrollado una metodología en torno a la observación participante, la cual tiene como fin la descripción de los comportamientos que se desarrollan en el aula. La observación participante cuenta con un apoyo teórico en la problematización de las dimensiones del trabajo docente y en sus propios principios como observación participante. Problematizar, pues, supone plantearse interrogantes sobre el espacio y el tiempo en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje.

El observador participante reúne los datos tomando parte en la vida diaria del grupo o de la organización que estudia. Observa a las personas que está estudiando para ver qué situaciones se enfrentan de ordinario y cómo se comportan en ellas. Entabla conversación con algunos participantes en situaciones o con todos ellos y descubre sus interpretaciones de los acontecimientos que él ha descrito. (Becker, 2009, p. 84)

En la observación participante el investigador es un miembro más del grupo que a su vez observa y registra en diversos instrumentos los datos de primera mano que se originan en su entorno natural.

3.5. Instrumentos

Una vez delimitado el enfoque, la estrategia metodológica, la técnica y la muestra con la se trabajó en ésta investigación, se realizó una búsqueda exhaustiva de los instrumentos para la recopilación de datos reales.

(Shagoury y Miller, 2000) argumentaron que para llevar a cabo la recopilación de datos, por docentes-investigadores, se deben de tomar en cuenta los siguientes pasos:

- Búsqueda y selección de los instrumentos adecuados.
- Diseño de instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos durante el proceso.
- Procedimiento de análisis: (¿Cómo va a ser analizada la información?)

Uno de los instrumentos seleccionados para el primer paso (diagnóstico) y para el tercer paso (intervención) fueron las notas de campo propuestas por (Shagoury y Miller , 2000)

Las notas de campo relatan lo que se observa todos los días, en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad. Sus principales funciones son las siguientes: Aportar la visión de conjunto de nuestra labor docente, ser

un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer pedagógico, guardar memoria de los eventos y dar seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje a lo largo de la investigación, además puede ser utilizado como cronograma de actividades, como recuento de sucesos, como anecdotario, y tiene muchas otras funciones (p. 136).

En el caso del trabajo docente, las notas de campo componen el diario de campo que es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por esto mismo es un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa.

En este sentido, se utilizaron las notas de campo propuestas por (Shagoury y Miller, 2000)

- Nota cruda: que son las que se toman en el momento, cuando se está trabajando con los informantes.
- Nota cocinada o interpretada: es la nota que permite reflexionar acerca de lo que se observa y se realiza inmediatamente después de que se tomó la nota cruda (p. 136) (Ver apéndice A).

Estas notas fueron de gran utilidad para la recolección de información, sobre el proceso de socialización que se estaba viviendo en el aula, durante la fase diagnóstica y la de intervención.

Además para obtener datos concretos y reales de estilos de vida y opiniones de los participantes, en el primer paso (diagnóstico), se realizaron

entrevistas y cuestionarios a padres de familia, alumnos y maestros, con el fin de indagar un poco más sobre el contexto que rodea a los niños y sobre como perciben su entorno.

En este sentido, las entrevistas fueron aplicadas a los alumnos ya que según (Janesick, 1998, p.023). “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”.

Se utilizó la entrevista semi estructurada debido a que “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Grinenell, 1997, p.023) (Ver apéndice B).

Los cuestionarios fueron aplicados a los padres de familia (Ver apéndice C) y a los docentes (Ver apéndice D) eligiéndose los cuestionarios con contacto personal. Según (Mckernan, 1999.p.150) “El investigador contacta con la persona que va a responder es decir como si fuera una entrevista, en donde el investigador hace las preguntas y registra las respuestas en presencia de quien las emite”.

En este sentido el tipo de preguntas utilizadas en estos instrumentos fueron abiertas (libres), ya que permitieron que el investigador percibiera un panorama real del objeto de estudio.

3.6. Procedimiento para el análisis

Según (Miles y Huberman, 2009) dentro del procedimiento de análisis de datos cualitativos se adopta el esquema general propuesto por ellos. En el cual concurren tareas de la reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones.

Utilizando este procedimiento, se diseñó el análisis de datos obtenidos durante la fase diagnóstica.

En cuanto a las notas de campo, las cuales se representan con las iniciales (NC) seguidas de un número es decir, NC1, NC2...NC5. Los alumnos se representaron con la letra A y posteriormente el número, es decir A1, A2...A15.

En estas notas de campo, se analizaron los problemas que prevalecían entre iguales y la frecuencia con la que se presentaron, originando las siguientes categorías de análisis: Impulsividad, agresividad y aislamiento.

Así mismo se aplicó un cuestionario a cada padre de familia, los cuales fueron representados por la letra P seguida de un número, es decir P1, P2...P15. El análisis de los cuestionarios aplicados a padres de familia, arrojaron las siguientes categorías: estructura familiar, tiempo dedicado a los hijos y prácticas de los padres.

De igual manera se aplicó un cuestionario a los docentes, a quienes se les asignó la letra D y a continuación un número, es decir D1, D2...D4, identificándose

tres categorías para el análisis: problemas de socialización frecuentes, qué se vivía dentro del aula, las estrategias que utilizaban para resolver el problema y el sustento teórico de las estrategias.

Las entrevistas realizadas a los alumnos fueron el recurso que permitió corroborar la información proporcionada por los padres de familia. En la investigación cualitativa esto se denomina “triangulación”, en donde según Miles y (Huberman, 2009,p. 253) “una conclusión se justifica mostrando que las mediciones independientes de la conclusión concuerdan con ella o al menos no la contradicen”.

El análisis de los datos resulta ser la tarea más fecunda en el proceso de investigación, en la medida que, como consecuencia de ésta, podemos acceder a resultados y conclusiones, profundizamos en el conocimiento de la realidad del objeto de estudio.

Para obtener un panorama global de las categorías de análisis que se extrajeron de los cuestionarios aplicados a los padres de familia, se utilizó la estadística descriptiva (gráfica) (Gonick y Smith, 2009).

4. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. Planeación de la Propuesta

4.1.1. Justificación

Para el desarrollo del segundo paso de construcción del plan, se consideró que en el Programa de Educación Preescolar 2004, se manifiestan claramente los propósitos fundamentales, sin embargo en este proyecto solo se enfatizó en los propósitos referentes al campo de desarrollo personal y social, en los cuales se espera que los niños vivan experiencias que contribuyan a su proceso de desarrollo y que poco a poco: (PEP, 2004)

- Desarrollen un sentido positivo de si mismos, expresen sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular emociones, muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajaren colaboración, de apoyarse entre compañeros y compañeras, de resolver conflictos a través del dialogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella (p. 27).

Estos propósitos fueron la guía para el trabajo pedagógico y se favorecen, mediante las actividades cotidianas, es aquí en donde a los maestros se nos cierra el panorama y nos enfrascamos en actividades rutinarias y sin sentido para los alumnos, lo que contribuye a obstaculizar la misión de la educación. Y es aquí

donde la propuesta de innovación cobra sentido, ya que se resolvió la problemática de socialización, con estrategias creativas e innovadoras y el juego como principal recurso natural y la dramatización en particular. “Ya que ésta actividad es fundamental para asumir y sistematizar actitudes y normas sociales”. (Fueguel, 2009, p.98).

4.1.2. Objetivos del Proyecto

4.1.2.1. El objetivo general fue:

Favorecer entre los niños las relaciones interpersonales a través del juego.

4.1.2.2. Objetivos específicos

1. Conocer el ambiente familiar en que se desenvuelve el niño.
2. Lograr en el niño el control de sus emociones.
3. Propiciar el uso de normas, reglas en el niño a través del juego. De manera que construya su propio juicio moral.
4. Propiciar en los niños y padres de familia un acercamiento para favorecer la cooperación y el contacto entre ellos.
5. Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la relaciones sociales y conocer la manera en como se desenvuelven sus hijos en la escuela.

4.1.3. Sujetos

Durante la construcción del Plan de Intervención, se consideró necesario resaltar la participación activa del maestro, de los alumnos y de los padres de

familia, por lo tanto, durante la puesta en práctica del plan, cada uno de los sujetos juega un rol importante para el logro ésta.

En este sentido, el maestro desempeñó un papel muy importante en esta propuesta ya que fue guía, orientador y mediador, el maestro manifestando creatividad y espontaneidad. Espontaneidad entendida según (Moreno, 1963, p. 30), "Como la posibilidad de dar una respuesta apropiada a nuevas situaciones" y (Bachelard 1979, p.30) "...la creatividad como un conjunto de fuerzas que empujan al hombre a sobrepasar su propia condición". "Ya que él funge como el responsable de crear un ambiente abierto, flexible, estimulante para que los alumnos logren un desarrollo social". (Fueguel, 2000, p.96).

El profesor favoreció el respeto mutuo entre los participantes y guió a la aceptación de las diferencias de opinión aunque no fueron compartidas, ayudando a identificar la diversidad de formas de expresión, comprendiendo y reconociendo el trabajo de los otros.

Así mismo los padres de familia fueron un apoyo y no un obstáculo para la realización del proyecto, su papel fue fundamental ya que contribuyeron al logro de la misión educativa. Tuvieron la oportunidad de acercarse a la escuela, de estar al tanto del proyecto y de participar en éste, siguiendo paso a paso su consecución, siendo informados de los avances y de las dificultades así como de los resultados obtenidos.

De igual manera los alumnos fueron, el motivo de nuestra propuesta y su participación fue primordial en las situaciones didácticas sugeridas para favorecer

las relaciones interpersonales entre iguales. Ya que ellos mismos construyeron sus conocimientos en interacción con su medio. En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

4.1.4. Fundamento didáctico metodológico

Utilizando el juego como el recurso natural idóneo para mejorar el proceso de socialización, esta propuesta se basó en el juego dramático. Cuando el juego está sujeto al contenido o argumento de una obra literaria, cuento, etc.; como es el caso del juego teatral, se le conoce como juego dramatizado. Con este juego, el niño aprende a ponerse de acuerdo con sus demás compañeros, a trabajar en equipo y comprende que se debe primeramente hacer caso a la voluntad de la mayoría y no de sus deseos.

(Fueguel, 2000) mencionó que el juego dramático toma características propias según la edad, en éste se tomó la edad de entre 3 y 5 años, etapa que es llamada por (Piaget, 1994) como preoperacional, simbólica y prelógica y en la cual

el niño se centra en la acción, de manera espontánea y eminentemente lúdica paralela.

En ésta etapa el niño empieza a diferenciar la ficción de la realidad, aparecen integrados y mutuamente reforzados, el lenguaje, la inteligencia, la afectividad y se inician las pautas del desarrollo social. Los niños intentan asumir personajes pero solamente reconocen una característica y es ésta la que representan. No siempre el niño es el actor, otras veces funciona como director de escena, siendo el observador y los objetos, los personajes. Cada vez se aleja más de los objetos originales; así una piedra se puede transformar en una pelota, o un lápiz en un avión (Fueguel, 2000, p.85).

Para hacer de un niño un ser social se requiere, llevarlo del grupo primario al que pertenece (la familia), al grupo secundario en su modalidad primaria (la escuela), mediante un proceso natural. Según Cooley cita por (Fueguel, 2000, p.83), “el grupo primario se caracteriza por la relación íntima y personal que se da entre sus miembros. Y el grupo secundario por las relaciones entre sus miembros que son más formales, indirectas e impersonales”.

Para llegar a formar un grupo con alumnos de preescolar se requiere de llevar acabo varias técnicas.

En este proyecto se utilizaron las técnicas dramáticas de (Fueguel,2000, p.107) que tienen como objetivo desarrollar determinadas habilidades grupales y ayudar a formar un grupo, en el que los integrantes se reconozcan, tengan confianza en si mismos y en los demás, sepan

valorarse y comportarse en forma tolerante, cooperativa y equilibrada. A través de una comunicación afectiva, fluida y sin interferencias, el grupo podrá adquirir una cohesión que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje, se trata de un proceso flexible en el que hay que saber escuchar el ritmo y el momento del grupo, saber cuándo es necesario rectificar y avanzar. Se trata de analizar los conflictos cotidianos buscando nuevas alternativas y utilizando como medio el consenso.

Estas técnicas dramáticas son agrupadas en cuatro fases que tendrán que ser secuenciales para lograr el objetivo: a) juegos de caldeamiento, b) ejercicios de interacción, c) juegos de dramatización y d) círculos de reflexión.

Juegos de Caldeamiento: Primer momento de relajación o caldeamiento, en el que se pretende el desbloqueo corporal y mental realizando juegos de distensión, creando un clima favorable a la creatividad y a la afectividad. Ejercicios de Interacción:

Ejercicios de interacción: En ésta fase se centra en la actividad lúdica, se subdividen en juegos de presentación, cuyo objetivo es el conocimiento del grupo. Juegos de comunicación y de confianza, siendo la finalidad potenciar las relaciones entre los miembros del grupo.

Juegos de Dramatización: Está centrado en la representación de una idea a través de técnicas dramáticas y consiste en desarrollar la expresión personal a través de la capacidad inventiva, de producir ideas nuevas, de saber enfrentarse a distintas situaciones dando respuestas novedosas. Se trata de descubrir

sensaciones, acciones tanto a nivel individual como colectivo. Interpretar una situación, en la que surge un conflicto.

Círculos de Reflexión: La reflexión debe ser una constante al finalizar cada sesión y consiste en el encuentro y reflexión de los participantes, no se trata de juzgar sino de compartir experiencias y sensaciones.

4.1.5 Estrategia General de Acción

Para conseguir que los niños preescolares se integren como un grupo, donde exista el respeto, la tolerancia y el compañerismo, es necesario implementar estrategias, que permitan este proceso de socialización de manera natural y óptima.

Los juegos y/o ejercicios que se presentan a continuación se han desglosado en cuatro grandes apartados, según el momento del proceso dramático que propuso (Fueguel, 2000).

4.1.5.1. Juegos de Caldeamiento. El objetivo de estos juegos es crear un clima distendido, que permita al alumno desconectarse con todo lo anterior y se centre en el aquí y el ahora. Es el momento del descubrimiento, de la observación y el funcionamiento de nuestro cuerpo, con todas sus sensaciones internas, aprovechando la energía liberadora para aligerar y desbloquear el cuerpo, por lo tanto será necesario poner en movimiento nuestro cuerpo y liberarnos de tensiones corporales. En esta primera fase se realizan ejercicios corporales y de respiración.

Los niños realizaron los siguientes juegos:

Canción de la batalla de movimiento: En esta actividad los niños se mueven libremente al compás de la canción.

Imitación de animales: En esta actividad los niños expresan corporalmente el comportamiento animal.

La estatua: Los participantes se distribuyen en el espacio al son de la música y cuando esta se para, los niños se inmovilizan.

Las vocales: que el niño inhale y al exhalar emita el sonido de una vocal.

La sombra: Un alumno guía realiza movimientos que los demás imitan.

Expresar mis sentimientos: Se toma una tarjeta con una carita que exprese su estado de ánimo.

¿Cuál es mi cara?: Los alumnos caminan libremente por el espacio, atrapan un globo con una carita e imitan la cara del globo, los demás adivinan el estado de ánimo.

4.1.5.2. Ejercicios de interacción. El objetivo de estos ejercicios fué favorecer el conocimiento grupal y estimular la cohesión. Desinhibir y afirmar al grupo así como potenciar la participación de todos sus miembros, en un clima cooperativo y de respeto mutuo. Interactuar utilizando diferentes lenguajes comunicativos, verbales y no verbales. Los ejercicios de interacción se dividen en: a) juegos de presentación, b) de comunicación y c) de confianza.

a) Juegos de presentación:

Juego de la pelota: Los alumnos sentados en círculo se van pasando la pelota y quien la recibe se nombra a sí mismo.

Juego de saludarse: Los alumnos caminan libremente y se saludan de manera no tradicional.

b) Juegos de comunicación:

Escultura: En este juego moldean una escultura con el cuerpo del otro compañero.

La foto: El grupo se coloca en pose para la foto según le pida el fotógrafo.

c) Juegos de confianza:

El ciego: En parejas uno es el ciego y otro el lazarillo.

Adivina quién soy: Unos alumnos con los ojos vendados tratan de adivinar de qué compañero se trata al tocarlo.

Las torres: En equipos tratan de hacer una pirámide humana.

4.1.5.3. Juegos de dramatización. Se llega a esta fase una vez que ya se pasó y se consolidaron las fases anteriores, el alumno es más capaz de realizar dramatizaciones si tiene confianza en su grupo y en su coordinador, estos ejercicios desarrollan capacidades de expresión, verbal y corporal ayudando a desinhibir, potencia la capacidad para argumentar, para ser creativos, del mismo modo se logran establecer habilidades comunicativas, si estos ejercicios son realizados grupalmente, fomentan las metas comunes y al mismo tiempo consolidan pautas de actuación para lograr fines comunes.

Museo de autómatas: Dividida la clase en dos, un grupo representa oficios con movimientos y el otro grupo adivina.

El baúl de disfraces: Se coloca un baúl de disfraces en el centro del grupo y los niños se prueban diferentes vestuarios libremente hasta encontrar el que mas les guste, y después se les pide que interactúen con otros compañeros para componer una historieta.

El juicio del lobo: Se lee un cuento (el lobo y los siete cabritillos), para posteriormente hacer un juicio al lobo por sus actos.

Cuento de sonidos: Se lee un cuento identificando los animales y sus sonidos, para después intervenir en el cuento cuando aparezca el animalito elegido.

El guiñol: Unos alumnos son carpinteros de sus propios muñecos a quienes se les da vida.

Inventando Historias: Se inventa un cuento donde cada niño añade un nuevo personaje y una nueva acción.

4.1.5.4 Círculos de reflexión. El objetivo es tomar conciencia de cómo nos sentimos, cómo pensamos, cómo actuamos al desarrollar la experiencia. De esta manera preparamos ejercicios que motivan el interés y ayudan a crear un clima afectivo favoreciendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actividades con los Padres de Familia:

Objetivo

Que los Padres se involucren en las actividades de refuerzo emocional del niño y que estrechen la comunicación y los lazos familiares, que fortalezcan las actitudes de respeto en el hogar y se interesen por el buen aprovechamiento del

tiempo libre de los niños. Proporcionar a los padres de familia sugerencias para favorecer la comunicación familiar, y de éste modo aportar ideas de lo que pueden hacer con el tiempo libre de los niños a fin de que sea destinado a actividades de provecho.

4.1.5.5. Actividades de los padres de Familia. Actividades deportivas en parques de la comunidad, donde participaron de manera activa y dinámica niños, maestros y padres de familia, donde se pongan en juego la fuerza, la coordinación y el equilibrio, la competencia sana, así como el trabajo en equipo en un ambiente de respeto y armonía.

Conferencias y pláticas de temas relacionados con la conducta del niño, la distribución del tiempo libre y la comunicación en el hogar, con la ayuda de la unidad de apoyo de preescolar.

4.1.6. Seguimiento, evaluación e instrumentos

Para evaluar la propuesta de intervención, se hizo necesario fundamentarla en el Programa de Educación Preescolar.

(PEP, 2004, p.131) En el que se señala, que la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel.

Esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos, el trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

Así mismo (Casanova, 1998). Hace referencia a la evaluación en cuanto a temporalización, ésta ha de ser procesual, ya que se realiza durante toda la propuesta.

Durante la aplicación de la propuesta, en la fase de intervención se utilizaron varios instrumentos, entre ellos las notas de campo de Shagoury y Miller (2000), mencionadas en el apartado 3.5 dentro del fundamento metodológico

Para el análisis de las notas de campo fue necesario identificarlas con las letras NC y seguidas de un número es decir, NC1.NC2...NC5 y los alumnos se representaron con la letra A seguida de un número A1. A2...A15 (Ver apéndice E).

Tomando en cuenta las notas de campo, se logró evaluar cada juego con un instrumento de valoración para actividades con los alumnos. Las valoraciones están programadas para hacerse durante o inmediatamente después de cada actividad, de manera grupal, siguiendo un formato que cuenta con las características de la evaluación formativa según menciona (Casanova, 1998) con este instrumento nos dimos cuenta inminentemente si el objetivo específico de esa actividad fue alcanzado, si se tuvieron logros, dificultades, cambios en la actividad, si hubo necesidad de crear otra actividad para lograr la meta general de cada fase (Ver apéndice F).

De igual manera para Casanova (1998 p.166) la escala de valoración, auxilia en un registro de datos en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos e indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o situación, valorando cada uno de ellos en diferentes grados, expresándose descriptivamente. Es un instrumento perfectamente válido para evaluar los procesos y registrar de modo continuo la evolución que se va produciendo en el alumnado, teniendo como referencia los objetivos a alcanzar (Ver apéndice G).

Así mismo al final de cada fase del proceso dramático, se utilizó una escala de valoración descriptiva, para evaluar a cada alumno, en cuanto a ciertas actitudes que favorecen el establecimiento de relaciones interpersonales, fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas prosociales. Los indicadores a valorar en esta escala, se sustentaron en el Programa de Educación Preescolar 2004, en donde se manifiesta los logros que se espera tengan los niños y las niñas durante su educación preescolar.

En este sentido cabe mencionar que se identificaron cuatro categorías para analizar la información obtenida: a) evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros o a otras personas, b) controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata, c) toma en cuenta a los demás, d) comprende los juegos de reglas y participa en ellos y reconoce cuando gana o pierde sin la presencia de un adulto. Para este análisis de corte cualitativo se les

asignó a los alumnos la letra N seguida de un número para designar a cada alumno. Es decir N1, N2...N15.

Autoevaluación: Para la autoevaluación se consideró lo que (Cora Fueguel, 2000) mencionó en la cuarta fase del proceso dramático, los círculos de reflexión grupal, son un instrumento de evaluación, y de autoevaluación, volviendo a lo vivido, a base de preguntas, ¿qué sintió, qué pensó, y cómo se vivió?, momento que se registra en notas de campo o diario de campo, para su posterior interpretación y análisis.

4.2. Desarrollo del plan

Se llevó a cabo el tercer paso de la investigación-acción, poniendo en práctica el plan y observando su funcionamiento, para esto fue necesario no perder de vista los objetivos trazados y en este sentido se elaboraron unas tablas donde se especificó la actividad, el objetivo, la descripción del juego, la consigna y los recursos utilizados.

4.2.1. Metas

La meta que se persiguió con ésta propuesta es que el niño vaya construyendo su conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad y experiencia, observando, preguntando, comunicándose, ensayando nuevas conductas, en ocasiones imitando el comportamiento de otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones, que personas y grupos adoptan ante los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y

amistosas, aplicando sus propias reglas morales, participando en situaciones de conflicto, percibiendo y asimilando el efecto de su conducta sobre los otros. Según Shantz, cita por (Palacios. J, 1993).

4.2.2. Desglose del programa en espacios, actividades y recursos

Categoría: Juegos de Caldeamiento

Meta: Crear un clima distendido, que permita al alumno desconectarse con todo lo anterior y se centre en el aquí y el ahora. Es el momento del descubrimiento, de la observación y el funcionamiento de nuestro cuerpo, con todas sus sensaciones internas, aprovechando la energía liberadora para aligerar y desbloquear el cuerpo, por lo tanto será necesario poner en movimiento nuestro cuerpo y liberarnos de tensiones corporales. En esta primera fase se realizan ejercicios corporales y de respiración.

Tabla 1. Descripción de los ejercicios corporales y de respiración.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CONSIGNA	RECURSOS
Canción de la batalla del movimiento	Descarga de energía corporal	Los niños se mueven libremente al compás de la canción.	Dispersos por el espacio, cantaremos y realizaremos los movimientos al ritmo de la canción, pueden desplazarse o quedarse en su lugar.	Teclado musical y acompañante musical.
Imitación de animales	Estimular el tono muscular y desarrollar la imaginación	Expresar corporalmente el comportamiento animal- todos los alumnos se distribuirán por	Caminaremos libremente como hormigas , (pasos pequeños), como osos, (pasos grandes) y como perros (en cuatro patas), conejos (saltos), como serpiente (arrastrándose)	Mascaras de plato de cartón, pinturas, elástico.

		la sala identificándose con un animal elegido por ellos		
Las Estatuas	Favorecer el reflejo rápido ante una consigna y desarrollo de la imaginación expresiva	Todos los alumnos se distribuyen por el espacio libremente al son de una música, cuando ésta se para, los niños deben quedarse inmóviles en una posición.	Escucharemos una música y nos moveremos al compás de ella, pero ¡Atención! Cuando ésta música se pare debemos formar una estatua expresiva con el cuerpo.	Instrumentos musicales Acompañante musical
Las vocales	Desbloquear el diafragma	Inspirar y al espirar emitir el sonido de una vocal.	Colocamos las manos en el vientre e inspiramos, al soltar el aire lo acompañamos de una vocal.	Conocer el sonido de las vocales
La sombra	Desarrollar la atención	Un alumno guía que no será siempre el mismo, realizará movimientos que los demás miembros del grupo imitarán	Imitaremos al compañero en sus movimientos como si fuéramos su sombra	Grabadora Música Instrumental
Expresando mis sentimientos	Tomar conciencia de nuestro estado de ánimo y poder expresarlo	Al ingresar al salón los alumnos tomarán una tarjeta con una carita que exprese su estado de ánimo (triste, alegre, enojado, perezoso,	Tomar una tarjeta según su estado de ánimo, para después expresar el motivo de sus sentimientos.	Tarjetas de cartón con caritas dibujadas con diferentes estados de ánimo y micrófono.
¿Cuál es mi cara?	Identificar los distintos estados de ánimo	Los alumnos se distribuyen en el espacio libremente al son de la música, cuando ésta se detiene los alumnos tomarán un globo y expresarán lo que les indica	Atraparemos un globo y observaremos que estado de ánimo representa, e imitaremos la cara que está dibujada en el globo y el resto tratará de adivinar.	Grabadora Música Instrumental Globos Marcadores

Categoría: Ejercicios de Interacción.

Meta. Favorecer el conocimiento grupal y estimular la cohesión. Desinhibir y afirmar el grupo así como potenciar la participación de todos sus miembros, en un clima cooperativo y de respeto mutuo. Interactuar utilizando diferentes lenguajes comunicativos, verbales y no verbales. Los ejercicios de interacción se dividen en juegos de presentación, de comunicación y de confianza.

Sub categoría : Juegos de Presentación.

Tabla 2. Descripción de los juegos de presentación

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CONSIGNA	RECURSOS
La pelota	Estimular el aprendizaje de sus nombres de forma dinámica	Los niños están en círculo se van pasando la pelota y quien la recibe se nombra a sí mismo. Variante: al lanzar la pelota se nombra al compañero que la recibe	Nos iremos pasando la pelota a medida que vamos diciendo nuestro nombre. Variante: Pasaremos la pelota diciendo el nombre del compañero al que se la lanzamos	Pelota
Juego de saludarse	Iniciar contacto con el grupo	Los niños caminan por todo el espacio y deben saludarse con diferentes partes del cuerpo	Caminaremos por el salón saludando a nuestro compañero cercano , cantando el coro de la Foca Ramona	Coro: La Foca Ramona La Foca Ramona trabaja en un circo, tiene una pelota muy grande que bota, la avienta hacia arriba la avienta hacia abajo, come pescado y saluda de(se nombra una parte del cuerpo)

Dentro de la categoría de ejercicios de interacción existen los juegos de comunicación, los cuales estimulan los procesos de decisión y desarrolla la cooperación y el trabajo en equipo.

Sub categoría: Juegos de Comunicación

Tabla 3. Descripción de los juegos de comunicación

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CONSIGNA	RECURSOS
Escultura	Desarrollar la cooperación y el trabajo en equipo	Modelar una escultura con el cuerpo de nuestro compañero. Uno hará de materia y otro de escultor. Se intercambiarán los papeles	Elegimos un compañero para trabajar de escultores. Unos serán los esculpidos y otros los modelaran en la posición que ellos decidan.	Música clásica, mandil y boina de escultor de cartón
La Foto	Favorecer la comunicación impulsando otros canales. Y el trabajo colaborativo.	El grupo se coloca en pose, para una fotografía, un participante a la vez hará de fotógrafo. cambiando las posturas	Nos sacaremos una foto, debemos de ponernos en pose y uno será el fotógrafo diciéndonos como quiere que nos coloquemos.	Una cámara fotográfica de cartón y recortes con imágenes de personas, animales o caricaturas.

Los juegos de confianza fomentan la colaboración, el contacto físico, la escucha, la interacción, y la búsqueda colectiva de soluciones.

Sub categoría: Juegos de confianza.

Tabla 4. Descripción de los juegos de confianza

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CONSIGNA	RECURSOS
EL ciego	Fomentar la colaboración y el contacto físico y aprender a orientarse mediante la escucha.	Se colocan los alumnos por parejas decidiendo quien será el ciego y quién el lazarillo. El lazarillo deberá tener precaución en sortear cualquier obstáculo que se encuentre en su camino al pasear al ciego.	Elegiremos un compañero, uno será ciego y el otro su acompañante. En el salón hay muchos obstáculos, el ciego deberá ser guiado por su compañero con precaución.	Cajas de cartón, cubetas, paliacates o pañoletas, mesas, macetas.
Adivina quién soy	Fomentar la colaboración y el contacto físico	Los alumnos se colocan en círculo, mientras uno de ellos con los ojos vendados, tratará de adivinar mediante el contacto físico, cuál de sus compañeros es , describiendo características físicas	Un compañero con lo ojos vendados tocará el rostro de uno de nosotros, describiendo nuestras características físicas y adivinando de quien se trata.	Pañoleta o paliacate.

Las torres	Fomentar la interacción y la búsqueda colectiva de soluciones	Se formarán equipos de 4 alumnos, los cuales se unen para formar una torre humana, unos hacen de base, otros ayudan y otros trepan.	Haremos una torre, unos formarán la base, otros los escaladores y otros los de apoyo.	Video de pirámides humanas.
------------	---	---	---	-----------------------------

Categoría: Juegos de dramatización.

Meta. Desarrollar capacidades de expresión, verbal y corporal ayudando a desinhibir, potencia la capacidad para argumentar, para ser creativos, del mismo modo se logran establecer habilidades comunicativas, si estos ejercicios son realizados grupalmente ayudaran a fomentar las metas comunes y al mismo tiempo consolidar pautas de actuación para lograr fines comunes.

Tabla 5. Descripción de los juegos de dramatización

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CONSIGNA	RECURSOS
Museo de autómatas	Resaltar la idea de grupo y el trabajo en equipo	Divida la clase en dos grupos, un grupo representará oficios y profesiones y el otro grupo observará los movimientos y tendrá que adivinar.	Nos dividiremos en dos grupos, uno saldrá fuera del aula y el otro montará el museo de autómatas, cada uno elegirá la profesión u oficio que quiera representar.	Música de fondo, instrumental.
El baúl de los disfraces	Fomenta la expresión verbal y	De un baúl de disfraces colocado en medio del salón	En el centro de la sala hay un baúl de disfraces. Ahora que conocen lo	Diferentes disfraces, un baúl o caja.

	corporal ayudando a desinhibir.	los niños se probarán diferentes ropas, hasta encontrar la que más les guste, se les pide que interactúen con esos personajes componiendo una pequeña historia, con otros compañeros	que hay elijan un personaje con el que se sientan cómodos. Formamos grupos para interactuar con nuestros compañeros a partir de esos personajes.	
El juicio del lobo	Lograr que el niño se ponga en el lugar de otro(role-playing) distinguiendo entre actitudes negativas y positivas	Se leerá el cuento de los siete cabritillos y el lobo, un alumno caracterizara al lobo y el resto del grupo acomodado en semicírculo lo someterán a juicio.	Elegiremos al alumno que represente al lobo, y le haremos preguntas sobre su comportamiento.	El cuento del lobo y los siete cabritillos, el disfraz del lobo.
El guiñol	Desarrollar la capacidad de expresión verbal y corporal	Los alumnos formarán un círculo, cuatro alumnos son carpinteros y han de transformar a los demás en muñecos de madera.	Vamos a colocarnos en círculo, cuatro compañeros serán los carpinteros y elegirán a los compañeros que serán sus muñecos, convirtiéndolos en algún personaje, los pondrán en diferentes posiciones y cuando terminen les soplarán y el otro tendrá que interpretar el papel	Gorros, capas, lentes, mochilas, pelucas, sombreros.
Cuento compartido	Desarrollar la creatividad y la capacidad, para argumentar, la narrativa e inventiva.	Se trata de inventar un cuento añadiendo cada alumno un nuevo personaje y una acción	Vamos a inventar un cuento entre todos, formaremos un círculo, el primer alumno empezará con la frase "erese una vez" y luego inventará el argumento que desee, continuando con el otro compañero y así hasta terminar el último tendrá que terminar diciendo "colorín , clorado..."	Bolsas, gorros, lentes, pelucas, papel.

Actividades con los padres de familia:

Meta. Lograr un acercamiento entre padres e hijos por medio de actividades de ejercicio físico, que fortalezcan las actitudes de respeto, cooperación y trabajo en equipo, además orientar a los padres sobre el mejoramiento de su entorno familiar.

Tabla 6. Descripción de las actividades de los padres de familia

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	RECURSOS
Convivencia deportiva familiar	Participar de manera activa y dinámica niños, maestros y Padres de Familia, donde se pongan en juego la fuerza, la coordinación y el equilibrio, la competencia sana, así como el trabajo en equipo en un ambiente de respeto y armonía.	Los alumnos, padres de familia y maestros participaran en actividades de educación física de calentamiento, de coordinación con ejercicios y coros. Y en circuitos.	Colchonetas, grabadora, globos, rejas de refresco, mecate, conos.
Conferencia	Orientar a los padres de familia con estrategias para la óptima convivencia familiar.	Los padres de familia activamente en la conferencia haciendo preguntas e intercambiando experiencias.	Personal especializado de la unidad de apoyo de la zona. Copias de extractos de libros.

4.3. Resultados

4.3.1. Integración de resultados de la aplicación y evaluación diagnóstica

El cuarto paso dentro de la investigación-acción, se refiere a la reflexión, interpretación e integración de resultados obtenidos en la fase diagnóstica.

Notas de Campo.

En esta fase, se recurrió a las notas de campo, para describir la realidad en el grupo y enfocar la problemática, solo se incluyen cinco notas de campo, las cuales en pequeños fragmentos de la jornada diaria, evidencian de manera importante la problemática del grupo.

En la NC1 , hay un momento en que la educadora pide a los niños formarse para entrar al salón, situación que provoca un problema de agresividad entre los compañeros A1 y A12 (Ver apéndice H).

En la NC2, la docente pide a los alumnos se formen en equipos y que compartan las crayolas, porque dice que hay muy pocas. Situación que provoca un conflicto entre A2 y A3, debido a que A3 no logra controlar su impulsividad y reacciona con agresividad, mordiéndolo (Ver apéndice I).

En la NC3, durante la actividad de construcción con bloques se presentó un problema entre A6 y A4, por no querer compartir el material, la docente intervino solicitándoles que recapacitaran su actitud, lo que provocó el aislamiento de A6 (Ver apéndice J).

En la NC4, durante la formación para lavarse las manos se suscita un conflicto entre A8 y A9, el cual lo empuja mientras espera en la fila, situación que evidencia la falta de respeto entre iguales (Ver apéndice K).

En la NC5, se invitó a los alumnos a participar en un partido de futbol, donde previamente la maestra dio una serie de reglas que tenían que cumplir. Durante el partido se suscitaron varios problemas, por no respetar las reglas, A5 y A15 se agredieron físicamente por el balón (Ver apéndice L).

Cuestionarios.

En cuanto a los cuestionarios para docentes, se les reunió después de las clases, en la dirección. Se les hizo participes de lo que se trataba la investigación y accedieron muy gratamente a contestar los cuestionarios arrojando la siguiente información.

Enfocándonos en las respuestas D1 nos informó, que continuamente se enfrentaban a situaciones que ponían en riesgo a los alumnos, que su manera de resolver el problema era evidenciando la situación en una obra guiñol, y que no sabía si esa práctica resultaría o no eficaz para terminar con el problema, ya que al siguiente día sucedía algo similar con los demás alumnos y así casi todos los días.

D2 respondió sinceramente las preguntas del cuestionario, ya que mencionó que le gustaría encontrar la solución a tanto problema de socialización, ya que ella comentaba que todos los días había pleitos y discusiones por no

querer compartir materiales o juguetes, y que para formarse en la fila se empujaban constantemente, incluso menciona que un alumno sufrió un accidente ya que su compañero se enojó con él y lo aventó fuertemente, nos cuenta que ella dialoga con ellos, los hace entender por medio de palabras pero definitivamente deja que de manera natural se vayan socializando.

D3 por el contrario utiliza los cuentos como estrategia para que los alumnos respeten a sus compañeros, sus cuentos son inventados y evidencian un episodio agresivo de alguien del grupo, funcionan en ese rato, pero después todo sigue igual, pareciera que nunca van a entender. No tiene idea del fundamento de su estrategia. Y sus experiencias con sus alumnos van desde un arranque de agresividad hacia los demás, hasta un aislamiento total.

Y por último D4 menciona que en su grupo hay infinidad de pleitos que van desde un pequeño pellizco hasta una fuerte pelea, casi siempre por algún material o juguete y más cuando los reúne en equipo y tienen que compartir, lo resuelve platicando con ellos y recordándoles todos los días las reglas para una buena convivencia. Y que lo único que fundamenta sus estrategias son sus experiencias.

Por lo tanto en todos los cuestionarios de los docentes, se evidencia el problema que tenían las educadoras, para solucionar problemas de socialización, debido a que desconocían estrategias y técnicas que tuvieran sustento teórico. Además utilizaban estrategias derivadas de sus experiencias propias en donde el alumno es solo un ser pasivo que recibe la información sin ser participe de la

construcción de su propio entendimiento social. Debido a esto se resuelven la problemática de manera temporal sin favorecer en los alumnos el proceso socializador.

La problemática era evidente, pero antes de hacer cualquier conjetura, habría que averiguar que estaba pasando en casa, es decir en el ámbito familiar, así es que se hizo una notificación a los padres de familia para que asistieran a responder el cuestionario, dándoles un día y una hora específica. De esta manera se logró recoger información sumamente importante para nuestra investigación.

En la primera parte del cuestionario se accedía a información del alumno como nombre, grado y grupo, fecha de nacimiento, dirección, así mismo del padre y la madre su ocupación y salario ; en la segunda parte se incluía información sobre las personas que vivían en la casa, escolaridad y aportación monetaria, se incluía un espacio para conocer el tiempo dedicado a los hijos y las actividades que éstos realizaban en su tiempo libre, su comportamiento con otros amiguitos, vecinos o hermanos y sus prácticas familiares . A continuación se detallan las respuestas de los padres de familia:

P1 respondió que su posición es de madre soltera, alcanza apenas una escolaridad de primaria, es trabajadora doméstica, que su hora de regreso a casa es a las 5 pm y que la abuela de las 3 niñas es la que se encarga de su crianza. Comenta que solo el fin de semana sale a comprar el mandado y que no tienen

otra diversión, responde que cuando tiene problemas de pleitos las castiga no comprándoles dulces en la tienda y les pega con una chancla.

P2 tiene una familia integrada, en lo que se refiere al trabajo, el padre y la madre trabajan en un horario de 8:00 am hasta las 7:00 pm, la mamá en una tienda departamental y el papá de chofer de microbús, que encargan a los hermanos mayores el cuidado de los mas pequeños o de sus abuelos, y que en ocasiones cuando regresan a casa ya están dormidos los hijos. Solo salen juntos el domingo a la plaza un pequeño tiempo ya que los padres están agotados de toda la semana y prefieren quedarse en casa viendo televisión. Y pues cuando se portan mal o se pelean por algo, los regañan y no los dejan ir a las maquinitas.

P3 responde que su marido trabaja en EEUU y que ella ayuda en una casa, ejerciendo como trabajadora doméstica, cerca de su casa, donde le dan tiempo para ir a darles de comer a sus hijos. En la casa vive con ellos un tío hermano de la mamá quien es el que hace la función del papá, solo que el tío tiene problemas de alcoholismo. El tiempo que les dedica a sus hijos es solo al medio día para darles de comer y en la noche cuando les da de cenar. Cuando escucha pleitos entre sus hijos mejor se sale al patio para no escucharlos y que definitivamente cuando hacen algo malo les da con el cinturón que le dejó su marido.

P4 tuvo solo una hija siendo madre soltera, se casó con un señor, y que ahora viven con él y sus dos hijas, siendo en la familia 5 personas. El padre trabaja todo el día de chofer y llega a la casa a los 8:00 pm, la madre no trabaja

se dedica a su hija y a los dos hijos de su ahora cónyuge, sus prácticas familiares cuando se portan mal son regañarlas y castigarlas, dejándolas sin televisión.

P5 responde que trabaja en una tienda de ropa, su horario es de 9:00 am a 4:00 pm. Su esposo es chofer de tráiler y casi nunca esta en casa, no tiene día ni hora de regreso, el cuidado de los hijos esta por parte de los abuelos quienes ayudan en su crianza. La madre en las tardes cuando regresa del trabajo menciona que continúa en la casa lavando ropa y recogiendo la casa, y que solo les ayuda a hacer la tarea a los niños y que cuando se portan mal los regaña y los encierra en su cuarto. Y que además, cuando les compra algo les recomienda que lo cuiden y que no se lo presten a nadie.

P6 menciona que su esposa trabaja en el IMSS de afanadora y que él se encarga de su único hijo, mencionan que le compran de todo pero que casi no juega porque no lo dejan ya que los vecinos le pegan y al papá no le gusta y le dice a su hijo, que se defienda devolviendo la agresión, que no se deje, y como son puros pleitos mejor ya no invita a nadie a jugar.

P7 es madre divorciada, en su matrimonio solo procreó un único hijo, quien dice ella tiene muchos problemas, porque viven con los abuelos y una tía que también tiene otro hijo, y los niños viven peleándose por todo. La madre trabaja de 8:00 am a 7:00 pm, en una tienda de abarrotes y su sueldo apenas le alcanza para solventar los gastos de su hijo. La única conversación que tiene con su hijo es

para darle instrucciones .Además comenta que su hijo es muy agresivo y que seguido lo tiene castigado la abuela.

P8 madre de tiempo completo, dedicada solo a la crianza de su hijo, ya que su marido trabaja en los EEUU y no necesita trabajar, sus salidas son a jugar lotería con las vecinas y mientras ella juega su hijo se la pasa en las maquinitas de la esquina con vecinos mas grandes que según ella lo cuidan, mientras ella juega. Menciona que su hijo le da problemas con los vecinos, pero que ella le dice que no se deje, que también les pegue.

P9 es una madre adolescente que estudia en la mañana y trabaja en la tarde en una tienda de regalos, tiene 2 hijos, vive con su marido que también es un adolescente y el cual ha tenido muchos problemas con los vecinos, afirmando que es muy agresivo con ellos y con sus hijos, que no es cariñoso con nadie y que siempre esta enojado, y pues ella lo tiene que aguantar porque están casados y lo necesitan, menciona que los hijos no tienen amigos, ni los vecinos los buscan, y que solamente salen al súper juntos el domingo, y que les ayuda una hermana con el cuidado de sus hijos para que ella termine de estudiar.

P10 conforma una familia integrada por padre, madre e hija, el padre trabaja de jornalero de 8:00 am a 6:00 pm y que cuando él regresa del trabajo su hija ya esta dormida, la madre vende zapatos por catálogo por las mañanas, y en la tarde es costurera por lo tanto menciona que casi no habla con su hija, que incluso aún no habla bien. Porque dice que con quien, platica si todo el día

trabajan. “Casi no la regañamos, es mas la consentimos mucho, tiene muchos juguetes que cuida, que no se los rompan”.

P11 trabaja en un bar cerca de la escuela, por las noches, en la mañana no trabaja, ya que se duerme para recuperarse, el niño no tiene padre y no sabe quién es. Así es, que en la casa solo viven la mamá y el hijo y antes vivía la abuela quién era la que se encargaba del niño, pero se enojaron y la corrió, por lo que ahora el niño se queda solo en la tarde. Y su misma madre dice que se la pasa viendo televisión o en la maquinitas de la esquina. Que se porta muy mal y que no le hace caso, pero ella ya se cansó y le dice que haga lo que quiera que no le importe.

P12 tiene dos hijos, su marido trabaja en una tienda departamental su sueldo es muy poco, por lo que ella le ayuda lavando ropa en las casas, los niños se quedan solos en casa mientras la madre llega, no tienen amigos y se la pasan viendo televisión. Los únicos momentos de convivencia son a la hora de la comida y su conversación es solo para regañarlos y para darles instrucciones para bañarse y para ir a la escuela.

P13 es una abuelita de unos 50 años, a quien le dejaron encargados unos nietos, hijos de su hija, los padres están en EEUU, mandan dinero para su manutención, la abuela se queja de que no puede con ellos, que no le hacen caso y que se pelean mucho todo el día. Menciona que a sus padres tienen 8 meses que no los ven. Y responde diciendo “ya estoy cansada”.

P14 estudió la docencia, y trabaja en una escuela particular, su esposo también es maestro, y mencionan que casi no conviven con sus hijos, ya que salen a las 2:pm y regresan a las 4:00pm otra vez a la escuela, o a tomar cursos, por lo tanto solo conviven con sus hijos a la hora de la comida, que es muy deprisa, y los dejan con una señora que contrataron para cuidarlos, “los niños no le dan lata a la señora ya que ven televisión todo el día”. Y pues nunca los regañamos, en todo el día no los vemos así es que los consentimos”.

P 15 es madre soltera con una hija, trabaja en una tienda departamental de 8:00 am a 7:00pm, atiende a su hija desde que llega, le ayuda a hacer tarea, le da buenos consejos, pero dice “a veces me enoja que no obedezca y le pego” “le compro juguetes y no me gusta que los preste”. Casi no le dedica tiempo, pero ella sabe que no se puede por el trabajo.

Las respuestas de los padres de familia comprueban que existe un problema en el ámbito familiar que provoca situaciones de conflicto en el aula.

Las transformaciones que ha sufrido la estructura familiar han provocado cierta ruptura de comunicación y relación entre padres e hijos, en esta investigación se analizó la estructura familiar de donde provienen los alumnos, encontrándose que la mayoría pertenecen a una familia disfuncional, en un 47% se encuentran las familias formadas por madres solteras, madres divorciadas, es decir familias uniparentales, el 33% provienen de familias integradas pero con

conflicto, el 7% de familias reconstruidas y sólo el 13% de familias integradas y funcionales que no rompen con el ciclo de la misma(Ver apéndice M).

Lo anterior y la situación económica que se vive en el país y mundialmente provoca una baja remuneración de salarios, por lo que se hace necesario la incorporación de las mujeres al terreno laboral, analizando los trabajos realizados por los padres de familia se encontró que el 35% de los padres de familia trabajan como empleados en tiendas de la localidad, el 20% no están con su familia, ya que han emigrado a los E.E.U.U a trabajar y dejan la crianza de sus hijos a los abuelos o familiares cercanos, el 15% trabaja de chofer, que incluye chofer de microbús, de tráiler o de taxis. El 10% son trabajadoras domésticas al igual que otro 10% no trabajan y se dedican a las labores del hogar y el otro 10% contempla varios trabajos en minoría, como maestros, afanadoras de hospital y servidoras sexuales(Ver apéndice N).

Por lo tanto se deduce que sus ingresos son muy limitados y requieren de trabajar todo el día y esto a su vez reduce el tiempo dedicado a los hijos. En este sentido se analizó que de 71 hrs por semana, tiempo real que los padres deberían estar con sus hijos, ya reduciendo las horas de sueño y las horas que pasan en la escuela, existen 8 padres de familia que destinan entre 10 y 20 hrs por semana a las cuestiones familiares, 5 padres entre 20 y 40 hrs por semana estarían pasando tiempo con sus hijos, haciendo tarea o asistiendo a un parque o de compras y 2 padres de familia estarían destinando entre 40 y 60 hrs por

semana para convivir con sus hijos, y los que trabajan en E.E.U.U. pues destinan tiempo para hablar por teléfono con sus hijos una vez al mes.

Debido a lo anterior mencionado cabe destacar que el alumno tiene poca convivencia con adultos y pocas experiencias enriquecedoras en su ambiente familiar, “esto implica tanto menores estímulos para el desarrollo de sus capacidades de comunicación, como menores oportunidades para establecer relaciones sociales y aprender acerca del mundo”. (PEP, 2004, p.14), por lo tanto se le ha delegado a la escuela la responsabilidad del cuidado y la educación de los pequeños.

No sólo la estructura familia, el trabajo de los padres y el tiempo destinado a los hijos influye en la formación de éstos, también es importante conocer y analizar las prácticas que realizan los padres cuando se enfrentan a una situación problemática con sus hijos, encontrándose que el 73% de las familias resolvían diferencias con sus hijos con violencia física o verbal es decir con golpes, refiriéndose a las necesarias nalgaditas, o a los cinturonzos o chanclos o bien con regaños y amenazas excesivas, el 13% de los padres reaccionaban con total permisividad, para no estresarse con los hijos, dejándolos hacer lo que quisieran sin si quiera dialogar con ellos, sobre lo que estaban haciendo mal o lo que estaban haciendo bien. Y sólo el 14% de los padres dialogan con sus hijos en situaciones problemáticas de desobediencia. Haciéndolos entender y comprender lo que esta bien y lo que esta mal (Ver apéndice P).

Entrevistas.

La entrevista a los alumnos, efectivamente corroboraron las respuestas de los padres sin ningún problema, los padres estaban diciendo la verdad y deseaban sinceramente ser orientados sobre sus acciones como padres y tener un tiempo significativo para sus hijos.

Lo anteriormente mencionado evidencía los factores que propician el problema de la falta de socialización en la etapa preescolar, por lo que se hizo necesario realizar una ardua investigación y una propuesta que ayudara a resolver el problema.

4.3.2. Integración de resultados de la aplicación y evaluación de la Intervención

Para resolver el problema de socialización que imperaba en el grupo, durante la fase de intervención, se implementaron las técnicas dramáticas de Cora Fuegoel (2000), las cuales llevaron al grupo de alumnos de manera gradual a una cohesión grupal que fortalecería el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través de la confianza, la tolerancia y la comunicación afectiva y fluida.

Los juegos fueron agrupados en cuatro grandes categorías: a) los juegos de caldeamiento, b) ejercicios de interacción, c) juegos de dramatización y d) círculos de reflexión.

Los juegos de caldeamiento fueron integrados por siete juegos: canción de la batalla del movimiento, imitación de animales, las estatuas, las vocales, la sombra, expresando mis sentimientos y ¿Cuál es mi cara?

Los ejercicios de interacción, estuvieron formados por tres sub categorías; los de presentación que incluyeron: el juego de pelota y el de saludarse, los de comunicación, que se conformaban por dos juegos: el de la escultura y el de la foto y los juegos de confianza donde se incluyeron tres actividades lúdicas: el ciego, ¿Adivina quién soy? y las torres.

Los juegos de dramatización, que no tendrían avance si no se hubieran efectuado de manera correcta los anteriores, incluyeron seis juegos: museo de autómatas, el baúl de los disfraces, el juicio del lobo, el guiñol y el cuento compartido.

Además al término de cada uno, se hizo un círculo de reflexión, considerándose como la cuarta categoría de las técnicas dramáticas, dándose oportunidad a los alumnos para que interactuaran durante el recreo, sin la presencia de adultos y sin consignas, con el fin de que pusieran a prueba su propia comprensión de las relaciones sociales.

A continuación se describe la manera en que se llevaron a cabo cada uno de los juegos, información recogida de las notas de campo, así como los resultados obtenidos de la aplicación de cada juego por medio de un instrumento de valoración que permitió identificar los logros obtenidos. Así mismo, se utilizó la

escala de valoración descriptiva, la cual brindó un referente enriquecedor sobre los avances de cada alumno al término de cada categoría.

4.3.2.1. Primer categoría: Juegos de Caldeamiento

- Canción de la “batalla de movimiento”

Durante esta actividad los niños caminaron libremente por el espacio, al ritmo de una canción la cual cantaron, moviendo las partes de cuerpo que la canción indicaba. La mayoría se integró al juego con gran entusiasmo, logrando que los alumnos realizaran de manera correcta los ejercicios y descargando toda la energía corporal, a fin de desbloquear el cuerpo.

- Imitación de animales

La maestra inició su clase invitando a los alumnos a expresar lo que sabían de los animales salvajes, los alumnos expusieron sus ideas acerca de los animales, para después elaborar unas máscaras que hicieron divertida la actividad. La maestra posteriormente les indicó que deberían usar su máscara para representar al animal elegido. Al final del juego, la maestra pidió a sus alumnos que expresaran lo que más les gustó de la actividad, los niños muy interesados comentaron que se divirtieron mucho (Ver apéndice Q).

En este juego, los niños desarrollaron su imaginación al elaborar sus máscaras y al buscar la mejor manera de interpretar a su personaje. Pero se identificó poco respeto de unos alumnos a otros, debido a que no respetaron

turno para hablar. Los niños mostraron entusiasmo y colaboración durante el juego, pero aún así, surgieron problemas de agresividad entre compañeros, sin embargo, hubo un avance, ya que se logró desinhibir totalmente al grupo, los más tímidos lograron incorporarse a la actividad y los más activos y agresivos aún les fué difícil controlar sus impulsos agresivos hacia los demás.

- Las estatuas

La maestra inició su mañana de trabajo reactivando los saberes previos de los niños, cuestionándolos sobre sus conocimientos de las estatuas. Los niños le respondieron lo que sabían de acuerdo a sus experiencias, las cuales fueron muy acertadas. Una vez que identificaron el concepto de las estatuas, la educadora propuso el juego, dando primero las reglas que tendrían que respetar. El juego se realizó durante la mañana con gran éxito, la música sonaban y ellos se movían, la música se paraba y ellos se detenían (Ver apéndice R).

La actividad fue aceptada por los alumnos con gran placer. La música provocó en ellos sensaciones de alegría y al detenerse rápidamente permitió favorecer el reflejo rápido y la imaginación expresiva. Pero aún hubo niños que se enojaron y se apartaron de los demás para ya no jugar, sin controlar sus conductas de aislamiento.

- Las vocales

En esta actividad la maestra les pidió que se tocaran su vientre y sintieran la manera en que sus cuerpos reaccionaban al inhalar y al exhalar. La maestra les pidió que al exhalar emitieran el sonido de una vocal.

Aunque aparentemente la actividad por si misma parecía aburrida, resultó ser una actividad en donde los niños disfrutaron y al mismo tiempo desbloquearon el diafragma, que era el objetivo principal del juego. En este juego se observó ciertos avances en cuanto a la disminución de impulsos de agresión y aislamiento.

- La sombra

La maestra reactivó conocimientos previos en los alumnos dándose cuenta que los niños desconocían el tema, por lo tanto pidió que investigaran sobre el tema.

Una vez que expusieron sus investigaciones y comprendieron el concepto de la sombra, la maestra les propuso jugar, dándoles la indicación que un alumno sería el guía, es decir, él realizaría unos movimientos que el resto del grupo imitaría como si fueran su propia sombra.

Esta actividad resultó ser muy enriquecedora en cuanto a que los niños desarrollaron su atención y capacidad de recreación, poniendo en juego todos sus sentidos, en el círculo de reflexión los alumnos expresaron su asombro por lo investigado y su satisfacción al participar en este juego. Se observaron conductas

favorables, como el respeto de las reglas, el respeto a sus compañeros y la disminución de la agresividad.

- Expresando mis sentimientos

La maestra pidió a los niños que tomaran una tarjeta. En la tarjeta se encontraba una carita que expresaba un estado de ánimo (triste, enojado, alegre), los niños tomaron una tarjeta que representó su estado de ánimo en ese momento. Y posteriormente reunidos en un círculo, uno a uno fueron expresando el motivo de su estado de ánimo.

Al principio los niños se mostraron inhibidos, motivo por el cual la docente tuvo que intervenir, mostrándoles a manera de ejemplo lo que tenían que hacer. Una vez que se hizo esto, los alumnos lograron expresar sus sentimientos. Por lo que esto permitió que tomaran conciencia de su estado de ánimo, así como la habilidad para expresarlo.

- ¿Cuál es mi cara?

La maestra les explicó las reglas del juego a los alumnos y les pidió que le ayudaran a inflar los globos. Posteriormente la maestra dedicó un tiempo para dibujar una cara en el globo (triste, enojado, alegre) después los reunió en el patio y ellos caminaron libremente y a la indicación de la maestra lanzaron los globos al aire, para después atrapar solo uno y representar el estado de ánimo para que los demás compañeros lograran adivinar del estado de ánimo del que se trataba.

El recurso utilizado por la maestra le permitió captar la atención de los niños por un lapso más prolongado, haciendo la actividad más divertida. Así mismo los niños lograron comprender e identificar los diferentes estados de ánimo y la capacidad creativa para expresarlo.

Una vez terminados los siete juegos de la categoría de caldeamiento, se logró la meta principal de esta categoría, que era crear un clima distendido y a su vez el reconocimiento de su cuerpo por medio del descubrimiento, la observación y el funcionamiento, liberándolo de todas las tensiones corporales. Así mismo, al final de esta fase se utilizó la escala de valoración descriptiva encada alumno, donde se evaluaron ciertas conductas prosociales que se manifestaron durante la aplicación de los juegos de caldeamiento. Los resultados obtenidos expresaron avances favorables y significativos en el proceso de socialización, que se presentaron gradualmente en comparación al momento anterior a la puesta en práctica de las técnicas dramáticas. Pero con pequeños retrocesos a conductas agresivas, impulsivas y en esporádicas ocasiones de aislamiento.

4.3.2.2. Segunda categoría: Ejercicios de interacción

Se describe a continuación los resultados encontrados en cada una de las tres sub categorías en que se agruparon los ejercicios de interacción.

Sub categoría: juegos de presentación

- La pelota

La maestra hizo que sus alumnos formaran un círculo sentados en el piso y posteriormente les dió las indicaciones. Ya sentados en el piso, hizo que sus alumnos le pasaran la pelota y ella inició el juego diciendo su nombre. Y así los niños fueron pasando la pelota diciendo su nombre. Una vez que todos se nombraron, cambió la estrategia y pidió que dijeran el nombre del compañero al que le darían su pelota (Ver apéndice S).

Este juego permitió conocer a los integrantes del grupo. El recurso de la pelota, garantizó la diversión para los niños e hizo que centraran su atención en el juego. Los logros fueron muy buenos, ya que al final de esta actividad se detectó más comunicación entre los compañeros y ya se hablaban por su nombre.

- Juego de saludarse

La maestra les pidió que salieran al patio para empezar el juego: los sentó en círculo y les explicó las instrucciones y las reglas del juego. Los invitó a que cantaran junto con ella. Los niños accedieron y la actividad inició. La canción fue pidiendo que se saludaran con una parte del cuerpo y después otra y así al término del coro ya los niños se habían saludado con todas las partes del cuerpo. La actividad se dio entre alegría y risas, ya que les pareció divertida la canción. Al momento de autoevaluarse en el círculo de reflexión, aún se detectó cierta timidez para expresarse. El objetivo del juego fue alcanzado ya que hubo un acercamiento más estrecho entre los integrantes del grupo.

Sub categoría: juegos de comunicación

- La escultura

La maestra inició preguntando a los niños si alguien conocía lo que es una escultura y quienes participan en su elaboración, para ampliar los conocimientos que ellos traían, pasaron al centro de computo y en internet buscaron imágenes o videos de escultores, después regresaron al salón, comentaron lo que el escultor hacía con sus creaciones, y la maestra les pidió que escucharan sus indicaciones para jugar a la escultura. Una vez que escucharon las reglas y las aceptaron, procedieron a jugar. Un niño era el escultor de otro, lo movía y lo acomodaba según lo que el escultor quería, después de haberles dado un tiempo, la maestra entrevistaba al escultor y le preguntaba lo que representaba su creación, el alumno expresaba lo que había hecho, y así participaron todos los alumnos, unos de escultores y otros siendo las esculturas.

La actividad fue retadora, para ambos, tanto para el escultor como para el niño que era la escultura. Hubo mucho contacto físico pero con respeto a sus compañeros, por primera vez estaban colaborando entre sí para crear algo entre dos compañeros.

- La foto

En este juego la maestra ya venía preparada con una cámara fotográfica de cartón elaborada por ella misma, adentro de la cámara estaban ya las fotos, que eran recortes de revistas, donde venían familias, niños, animales, personas en una pose extraña y divertida. El alumno elegido como fotógrafo elegía una foto y según

la pose y los integrantes de la foto, el niño pidió que se reunieran y posaran sus compañeros. Lo mejor fué que al tomar la foto, la mostró y a los compañeros les dió mucha risa la manera en como habían salido en la foto. Los niños respetaron los turnos (Ver apéndice T).

En esta actividad los alumnos lograron dialogar para conocer lo que el fotógrafo quería, lograron cooperar con el niño y ayudarlo a sacar una buena foto. El recurso de la cámara y de las fotos con poses extrañas hizo que la actividad fuera muy divertida. En este juego hubo contacto físico sin agresión, la impulsividad por agredir al compañero si no hacía lo que se tenía que hacer fue favorablemente controlada, no hubo alumnos aislados de los compañeros y todos entusiasmados participaron.

Sub categoría: juegos de confianza

- El ciego

La maestra inició reactivando los conocimientos previos sobre los ciegos, hubo respuestas muy acertadas, pero aún así, ella prefirió pasarles un video de la vida de un ciego, observaron lo que hacía y quien lo ayudaba; se reflexionó sobre la situación de esa persona con discapacidad visual. Posteriormente los invitó a salir al patio y les pidió ayuda para poner los obstáculos que servirían para el juego. Y empezó el juego dándoles las instrucciones o reglas de este. Los alumnos lograron jugar, uno siendo el ciego y el otro el lazarillo. Al principio

confesaron haber tenido miedo, pero después lograron tenerle confianza al amigo que los dirigía (Ver apéndice U).

La actividad les resultó muy divertida, la participación fue en la totalidad del grupo. Hubo gran entusiasmo e interés por participar. Además se logró la colaboración, el contacto físico con respeto y centrar la atención. Salieron al patio sin agredirse, apoyando a sus compañeros, además de que propusieron, aceptaron y respetaron las reglas.

- Adivina quién soy

La maestra inició este juego invitando a los niños a jugar con ella. Dió las indicaciones y las reglas del juego a las cuales los alumnos aceptaron. La maestra primero acomodó a los alumnos alrededor de ella, formando un círculo. Después se vendó los ojos, ella misma y trató de adivinar, sin ver quien era la persona que estaba tocando respetuosamente con sus manos. Después preguntó que quién quería seguir y así desfilaron uno por uno los alumnos.

La actividad fomentó la colaboración y el contacto físico, realizándolo con respeto hacia sus compañeros. El juego logró disminuir la agresividad de los niños hacia los demás. No hubo aislamiento por parte de ningún alumno y los impulsos fueron controlados.

- Las torres

La maestra preguntó a sus alumnos si conocían las torres. Hubo un profundo silencio. Después A4 dijo “son largas, largas hasta el cielo”, de ahí partió la maestra para invitar a los alumnos a que recortaran de las revistas lo que creían que eran las torres. Después les propuso que investigaran en Internet algunas torres. Fue allí donde los alumnos descubrieron que hay torres como los edificios y torres humanas a las que de igual manera les llaman pirámides. Los alumnos recordaron haber visto pirámides en los desfiles de la ciudad y también comentaron que sus hermanos salieron en una pirámide. Una vez realizada la investigación la maestra los formó en equipos y les pidió que hicieran una torre como la que mostraba una imagen de la computadora. Los alumnos muy entusiasmados empezaron a formar la torre con sus compañeros, unos se pusieron en el piso y otros ayudaron a un compañero a subir y colocarse arriba de los demás. Cuando la maestra hizo el círculo de reflexión, los alumnos no paraban de hablar, estaban emocionados de haber logrado una torre con niños. Al expresar lo que habían sentido, mencionaron que les gustó mucho la actividad.

Este juego permitió a los alumnos formarse en pequeños grupos de ayuda, que buscaron en todo momento la búsqueda colectiva de soluciones, además de fomentar entre los alumnos la interacción. Disminuyeron por completo los episodios de agresividad, de aislamiento y de impulsividad que llevaba en un momento anterior a tener un ambiente tenso y desagradable en el grupo, lo que provocaba que se desarrollaran favorablemente en otras áreas.

Al término de esta categoría, se analizó el objetivo inicial de ésta. Se concluyó había logrado en su totalidad favorecer el conocimiento del grupo y sobre todo estimular la cohesión, así como la participación de todos sus miembros. Además, se había conseguido en un clima cooperativo y de respeto mutuo. Para la valoración individual, la escala descriptiva permitió identificar los avances de cada alumno, los cuales en su mayoría habían utilizado el lenguaje para expresarse, para negociar y argumentar, casi siempre y siempre. Habían iniciado el proceso de tomar en cuenta a los demás. También comprendieron que el contacto físico podía darse sin agresión y que podían ayudar a sus compañeros. En esta etapa se observó un grupo más cohesionado, más tolerante y respetuoso.

4.3.2.3. Tercera categoría: juegos de dramatización

- Museo de autómatas

La maestra inició la actividad preguntando lo que hacían sus papás en sus trabajos. Hubo algunos niños que participaron, otros no sabían lo que hacían sus papás, así que no podían representarlos. Así que la maestra los invitó a que investigaran en libros y revistas diferentes oficios o profesiones, sobre todo que se enfocaran a la actividad que realizaban los padres de familia. Los niños participaron activamente en la actividad en pequeños grupos, después los acomodó de frente al pizarrón y empezaron a pasar a representar algún trabajo

desempeñado por los adultos, los demás estuvieron atentos, respetaron su turno y la participación de sus compañeros (Ver apéndice V).

La actividad además de enriquecer los conocimientos de los alumnos, logró desinhibirlos y favoreció la creatividad en los pequeños. En este juego se presentaron conductas muy favorables que ayudaron al logro del objetivo social de la propuesta. Empezó a observarse cohesión, compañerismo y colaboración para alcanzar metas comunes.

- El baúl de los disfraces

La maestra inició poniendo en medio del salón, un baúl con muchos disfraces, dejó a los alumnos que exploraran libremente, los niños empezaron a ponerse los disfraces, unos pidieron ayuda a otros para abrocharse, la maestra también eligió uno y se lo puso, sin darse cuenta la maestra y los alumnos se involucraron en una historia o en varias historias que los propios niños iban formando de manera improvisada, la maestra no tuvo la necesidad de indicarles ni de darles instrucciones. Es importante hacer evidente que en este juego se demostró el avance paulatino que ha llevado a los alumnos a otro nivel de socialización. La actividad se realizó sin contratiempos, sin pleitos, sin empujones, sin insultos, es decir los niños en ésta etapa de los juegos han demostrado avances muy significativos en la construcción de la comprensión social.

- El juicio del lobo

La maestra inició leyendo el cuento de “los siete cabritillos y el lobo”, los alumnos atentos escucharon a la maestra. Al momento de terminar el cuento, la maestra pidió a un alumno que se disfrazara del lobo, al cual sentaron en medio y los niños alrededor del personaje. La maestra los cuestionó, preguntándoles ¿Quién creen que tuvo la culpa de que a los pobres cabritos se los comiera el lobo? Y entonces la mayoría de los niños comentaron que el lobo era el culpable. La maestra cuestionó sus respuestas, haciéndolos reaccionar, diciéndoles que culparon al lobo nada más porque tenía hambre. Después surgieron otras respuestas, donde evidenciaban a la mamá como la culpable, por dejar solos a sus hijos. La maestra utilizó la misma estrategia, persuadirlos y así los niños mencionaron muchos culpables, hasta que un alumno comentó que el lobo era el culpable porque los engañó, diciéndoles mentiras a los cabritos. Y aquí comenzó el juicio al lobo, cada alumno le hizo una pregunta, éste le dio respuesta y al final de la actividad, condenaron al lobo por mentiroso.

Esta actividad de cuestionar las acciones de otros y de representar a un polémico personaje, logró que los alumnos se pusieran en el lugar de otro, se cuestionaron diciendo: si tú fueras lobo ¿qué harías si te diera hambre? Y si fueras la mamá y tuvieras que ir al supermercado que harías? realmente hubo respuestas muy creativas por parte de los alumnos. La actividad se realizó en un ambiente de armonía, hubo respeto hacia sus compañeros, colaboración, desapareciendo las actitudes agresivas y de impulsividad.

- El guiñol

Este juego lo inició la maestra, interactuando con un juguete guiñol, lo dejó en la mesa y los niños empezaron a tomarlo, sin agredir a nadie, los alumnos lo quisieron tomar al mismo tiempo, por lo que la maestra les propuso que cada alumno eligiera a un compañero como su títere o guiñol, el cual realizaría lo que el dueño le requiriera, haciendo que se moviera y hablara sin su voz.

Esta actividad permitió gran contacto físico, creatividad para inventar un diálogo, disposición de los compañeros para realizarlo, colaboración. Analizando las escalas individuales se logró identificar grandes avances en sus actitudes, registrándose conductas prosociales siempre y casi siempre.

- Cuento compartido

La maestra propuso a los alumnos inventar un cuento entre todos, los reacomodó en un círculo, sentados en el piso y empezó diciendo “erese una vez” un pequeño amiguito que se salió de casa, el alumno que estaba a su lado derecho tenía que continuarlo, la maestra tuvo que ayudarlo haciendo preguntas de porqué se saldría el niño de la casa o para qué? preguntas que generaban y reactivaban la creatividad de los alumnos, y así continuaron todos hasta que lo terminaron, diciendo “y colorín colorado”.

Con la actividad se logró el objetivo propuesto, ya que los alumnos desarrollaron su capacidad creadora, su capacidad para argumentar y la inventiva. La estrategia atrajo a los niños con entusiasmo.

Al término de esta categoría se pudo observar en los alumnos sus avances en sus relaciones interpersonales, los indicadores fueron evaluados en cada alumno y proporcionaron información verídica, importante y favorecedora, acerca de sus conductas. Dejaron de agredirse, se respetaron física y verbalmente, controlaron sus impulsos de gratificación inmediata, tuvieron una colaboración y participación activa, es decir, se logró el objetivo general de la propuesta.

Con las técnicas dramáticas se lograron favorecer y desarrollar en el niño las habilidades sociales, de este modo fue necesario hacer partícipes a los padres de familia de este proceso. Propiciaron un acercamiento entre los niños y padres de familia lo que favoreció la cooperación y el contacto entre ellos a través de una convivencia deportiva, la cual se realizó con todos los padres de familia. Se logró realizar diferentes juegos, en los cuales participaron padre e hijo. Todas las actividades se desarrollaron en un ambiente de armonía. Además los niños disfrutaron mucho estos momentos, ya que pocas veces los padres destinaban un tiempo para ellos. Los niños se veían felices, seguros de sí mismo y sobre todo llenos de amor.

Así mismo, se logró concientizar a los padres de familia sobre la importancia de las relaciones sociales, esto se apoyó además con una conferencia para padres, donde se les orientó sobre la mejor manera de arreglar diferencias con sus hijos sin recurrir a la violencia. Los padres se mostraron muy participativos e interesados durante la conferencia.

5. CONCLUSIONES

La finalidad de la escuela ha de ser, la de proporcionar al educando los elementos suficientes que lo conviertan en un ser crítico, participativo y responsable. El propósito de formar alumnos con éstas características, exige del maestro la implementación de nuevas y diversas estrategias que lo induzcan a revalorar la relación que se está dando con su grupo.

Por lo anterior mencionado, es necesario que el docente replantee su práctica, que reconozca las dificultades a las que sus alumnos se enfrentan diariamente e intente ayudarlos, pero sobre todo que el docente se comprometa a transformarse en un docente investigador. Con este compromiso se diseñaron diversas estrategias que incluyeron otras formas de trabajo con los alumnos, sobre todo con actividades lúdicas, que les permitieron participar y construir su comprensión social.

Esta investigación permitió acercarse a la problemática, al identificarse una serie de factores que la propiciaban. Ello permitió detectar la necesidad de hacer la revisión bibliográfica, en donde se pudo constatar que existían teorías que explicaban la problemática, así como también teorías que fundamentaron el diseño y la aplicación de una propuesta.

Con el fin de resolver la problemática presentada sobre el proceso socializador del niño de preescolar, se diseñó y se aplicó una propuesta basada en las técnicas dramáticas propuestas por Cora Fueguel, que incluyeron

actividades lúdicas secuenciales que favorecieron la socialización del niño preescolar, desde una perspectiva constructivista.

Utilizando las técnicas dramáticas se obtuvieron resultados significativos en cada una de las categorías; en la de caldeamiento se logró que los alumnos se integraran al grupo y eliminaran la tensión corporal, condiciones que dieron paso a la siguiente categoría.

En los ejercicios de interacción los alumnos lograron conocerse, aprendieron a comunicarse y a tener contacto físico sin agresión, asegurando la participación de todos los alumnos en un clima cooperativo y de respeto mutuo.

Una vez que se logró la cohesión grupal, se avanzó a la siguiente categoría. Los juegos de dramatización desarrollaron en el alumno capacidades de expresión verbal y corporal, la capacidad de argumentar y de crear.

Del mismo modo los círculos de reflexión fueron una herramienta importante de autoevaluación, donde los alumnos reconocieron sus logros y dificultades al término de cada juego.

Por lo tanto estas actividades lúdicas secuenciales ayudaron a los alumnos a controlar sus impulsos agresivos, permitiendo la colaboración, el respeto de reglas, el trabajo en equipo y la cohesión grupal. En este sentido la propuesta de innovación que se incluye en este documento, permitió llevar a los alumnos de manera paulatina a una mejor convivencia social.

Es importante y es un compromiso, que, como docentes hagamos uso de las herramientas didácticas que tengamos a nuestro alcance para hacer efectiva y divertida la construcción del conocimiento, y así los logros obtenidos motiven al maestro a seguir profesionalizando su práctica docente y encontrar las vías que faciliten la construcción del conocimiento en sus alumnos y brindar los cimientos que servirán para su vida futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apolinar, M. R. (2004). *El juego para fomentar la socialización en el preescolar*. Tesis de Licenciatura. Universidad pedagógica Nacional, Zamora, Michoacán, México.
- Bruner, J. (1994) *Juego, pensamiento y lenguaje* en antología *El Juego*. SEP-UPN. México.
- Casanova, M. A (1998). *La evaluación Educativa*. Biblioteca para la actualización del maestro. México Ed. Muralla.
- Castillo, R. G. (2002). *La socialización en el niño preescolar*. Tesis de Licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional, Chihuahua, Chih. México.
- Delval, J. (1994). *Los tipos de Juego*, en Antología *El Juego*. SEP-UPN. México.
- Delval, J. Enesco, I. Linaza, J. (1989). *Conocimiento social y no social*. El mundo social en la mente infantil. España, Ed. Alianza.
- Delval, J. (1989). *La representación infantil del mundo social*. El mundo social en la mente infantil. España Ed. Alianza
- Hernández, Sampieri, R. (2003). *El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo: hacia un modelo integral*. Metodología de la investigación. México. Ed. Mcgraw-hill interamericana.

- Izcara, Palacios, S. (2003). *El muestreo intencional*. Guía para la elaboración de una investigación cualitativa. SEP. México.
- Jurado, J. C. (2003). *Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea*. Revista Iberoamericana de Educación (RIE) n. 31. Recuperado el 10 de Agosto del 2010, de <http://www.red-redial.net/revista-revista,iberoamericana,de,educación-45-2003-03.html>.
- Kamii, C. (1994). *La Familia*, en antología *El niño y lo social*. SEP-UPN. México
- Kohlberg, L. (1989). *Estadios morales y moralización*. El Enfoque cognitivo y evolutivo. El mundo social en la mente infantil. España, Ed. Alianza.
- Magaña, S. M. (1995). *La influencia de la Familia en el desarrollo normal del niño*, en Antología *el niño preescolar y su relación con lo social*. SEP-UPN México.
- Martínez, G. (2007). *El juego como instrumento para facilitar el proceso de socialización en niños de segundo grado de preescolar*. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.
- Mckernan, J. (1999). *Métodos de investigación observacionales y narrativos*. Investigación acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Antología Seminario de tesis I. SEP-UPN. México

- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del Niño y del adolescente*. Compendio para educadores. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Ed. Sep/Mcgraw Hill Interamericana.
- Méndez, G. (2005). *La socialización en preescolar*. Tesis de Licenciatura. UPN. Chihuahua, Chih. México.
- Onrubia, J. (2008) *Enseñar: Crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas*, en antología Procesos de Enseñanza aprendizaje. SEP-UPN. México
- Palacios, J. (1993). *El conocimiento social de los niños*, en Antología El niño preescolar y su relación con lo social. SEP-UPN México.
- Pérez, Gómez, A. Sacristán, G. (1994). *El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula*, en antología Escuela, comunidad y cultura local en Tamaulipas. SEP-UPN. México
- Pérez Serrano, G. (1998). *La Investigación acción. Investigación cualitativa*. Retos e interrogante. Métodos, Madrid, España. Ed. La muralla S.A.
- Secretaría de Educación Pública. (2005). *La teoría de Vygotsky: Principios de la psicología y la educación*. En Volumen 1. Curso de Formación y Actualización profesional para el personal docente de Educación preescolar. México.

Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar. México.

Shagoury, R; Miller, B. (2000). *La caja de herramientas del artista. El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores en antología seminario de tesis II.* SEP-UPN. México

Turiel, E (1989). *Dominios y categorías en el desarrollo cognitivo y social.* El mundo social en la mente infantil. España, Ed. Alianza.

Turiel, E; Enesco, I. y Linaza, J. (1989). *El mundo social en la mente infantil.* Madrid, España. Ed. Alianza

Vazquez, C. (2002). *El juego como forma de socialización en el niño preescolar.* Tesis de Licenciatura. Universidad pedagógica Nacional. Chihuahua, Chih. México.

Apéndice A

Notas tomadas en el campo de investigación.

Día: _____

[illegible]

Apéndice B

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MAESTRIA EN INNOVACION EDUCATIVA
ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS

EL OBJETIVO DE ESTE CUESTIONARIO ES PROPORCIONAR DATOS QUE PERMITAN OBTENER INFORMACION SOBRE LAS CONDICIONES DE VIDA DEL ALUMNADO, NIVEL SOCIOCULTURAL, ECONOMICO, LAS ACTIVIDADES QUE PREFIEREN y SUS ACTITUDES FRENTE A CIERTAS PROBLEMATICAS.

Entrevista al alumno:

1.- ¿Como te llamas? _____

2.- ¿Cuántos años tienes? _____

3.- ¿Dónde vives? _____

6.- ¿Cómo se llama tu papá? _____

7.- ¿En qué trabaja? _____

8.- ¿Cómo se llama tu mamá? _____

9.- ¿En qué trabaja? _____

14.- ¿Hay algo que te pone triste? _____

15.- ¿Qué? _____

16.- ¿Quiénes viven contigo? _____

17.- ¿A quién le cuentas tus cosas? _____

18.- ¿Quién te compra la ropa y la comida?: _____

19.- ¿Qué haces en las tardes? _____

20.- ¿A qué te gusta jugar? _____

21.- ¿Quién juega contigo? _____

22.- ¿Tienes amiguitos? _____

23.- ¿A dónde sales los fines de semana? _____

24.- ¿En tu casa ayudas en algo? _____

25.- ¿Quién te ayuda a hacer tu tarea? _____

26.- ¿Qué te hacen cuando te portas mal? _____

27.- ¿Cuándo te portas bien ¿cómo te premian? _____

28.- ¿Tus papás discuten delante de ti? _____

29.- ¿En tu casa leen el periódico? _____

30.- Tienes:

Tv. _____ radio _____ video juegos _____ computadora _____

Video casetera _____

37.- ¿Qué programa te gusta ver en la tv? _____

Apéndice C

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
MAESTRIA EN INNOVACION EDUCATIVA
ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

EL OBJETIVO DE ESTE CUESTIONARIO ES PROPORCIONAR DATOS QUE PERMITAN OBTENER INFORMACION SOBRE LAS CONDICIONES DE VIDA DEL ALUMNADO, NIVEL SOCIOCULTURAL, ECONOMICO, LAS ACTIVIDADES QUE PREFIEREN y SUS ACTITUDES FRENTE A CIERTAS PROBLEMATICAS.

SU COLABORACION SERA DE GRAN AYUDA PARA NUESTRA INVESTIGACION, POR LO CUAL SE LES AGRADECE EL TIEMPO DEDICADO A ESTE CUESTIONARIO.

1.-Alumno:_____grado _____

2.-Grupo_____ edad_____ sexo_____

3.- Fecha de nacimiento_____

4.Dirección_____Teléfono_____

5.-Nombre del padre_____

6.-Ocupación_____

7.-Nombre de la madre_____

8.-Ocupación_____

9.-Educadora_____

10.-Escuela_____Zona_____Sector_____

11.- lugar que ocupa el alumno en la familia_____.

Marque si o no , si el niño presenta alguna de estas conductas:

12.--Berrinches_____ agresividad_____

13.-Se comunica solo con algunas personas_____

14.- ¿A que hora se duerme?_____

15.- ¿Presenta trastornos en el sueño?_____

16.- ¿Quiénes viven en el hogar? Edad escolaridad aporta para los gastos

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Aspecto familiar

18.-Tiempo que el padre le dedica a la familia_____

19.-Tiempo que la madre le dedica a la familia_____

20.- ¿Qué hace por las tardes su hijo o hija?_____

21.- ¿Cómo se comporta su hijo cuando juega con otros niños?

22.- ¿Cuáles son los problemas más comunes que suceden cuando conviven con otros niños?

23.- ¿Qué hace los fines de semana? _____

24.- ¿Tiene alguna tarea asignada en la casa? _____

25.- ¿Quién le ayuda a hacer la tarea? _____

26.- ¿Cuando se porta mal y le molesta mucho qué hace usted?

27.- ¿Su hijo ha hecho algo últimamente que la hizo sentir feliz? _____

28.- ¿Qué hizo usted? _____

29.-Tiene:

Textos escolares _____ un espacio para sus tareas _____

Enciclopedias , diccionarios _____ radio _____ tv _____

Libros de literatura _____ DVD, videocasetera _____ revistas _____

Video juegos _____ cuadernos para dibujar _____ periódicos _____

Juguetes comprados para el niño o niña _____ un espacio para su juego _____

Un espacio para sus cosas _____ computadora _____ internet _____

Fecha de la entrevista _____

Apéndice D

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

MAESTRIA EN INNOVACION EDUCATIVA

CUESTIONARIO PARA EL PERSONAL DOCENTE

EL OBJETIVO DE ESTE CUESTIONARIO ES PROPORCIONAR DATOS QUE PERMITAN OBTENER INFORMACION EL SOBRE LA MANERA EN QUE SE FAVORECE EL PROCESO DE SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

SU COLABORACION SERA DE GRAN AYUDA PARA NUESTRA INVESTIGACION, POR LO CUAL SE LES AGRADECE EL TIEMPO DEDICADO A ESTE CUESTIONARIO.

1.- ¿Qué entiendes por socialización?

2.- ¿Se presentan periódicamente situaciones de conflicto entre sus alumnos?
¿Cuáles?

3.-¿Cómo interviene para resolverlos?

4.- Las estrategias utilizadas en qué teoría están sustentadas?

Apéndice F

Instrumento de valoración para actividades con los alumnos.

Categoría:

Subcategoría:

Juego:

Meta alcanzar:

Periodo realización:

Estrategia.

Logros:

Dificultades:

Cambios o requerimientos de actividades.

Participación de los niños y niñas.

Resultados de la utilización de recursos.

Apéndice F

Instrumento de valoración para actividades con los padres de familia.

Meta alcanzar:

Periodo realización:

Actividad:

Logros:

Dificultades:

Impacto de la actividad.

Cambios o requerimientos de actividades:

Participación de los padres de familia:

Apéndice G

ESCALA DE VALORACION DESCRIPTIVA DEL PROCESO SOCIALIZADOR

NOMBRE DEL ALUMNO _____
GRUPO _____

EDAD _____ CATEGORÍA DE JUEGOS _____ FECHA: _____

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- EXPRESA COMO SE SIENTE Y CONTROLA GRADUALMENTE CONDUCTAS IMPULSIVAS QUE AFECTAN A LOS DEMAS				
2.-EVITA AGREDIR VERBAL O FISICAMENTE A SUS COMPAÑEROS O A OTRAS PERSONAS				
3.-APOYA A QUIEN PERCIBE QUE LO NECESITA				
4.-TOMA EN CUENTA A LOS DEMAS (ESPERA TURNO, COMPARTE MATERIALES)				
5.- UTILIZA EL LENGUAJE PARA HACERSE ENTENDER EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS, COMO NEGOCIAR, ARGUMENTAR				
6.- ACEPTA Y PARTICIPA EN JUEGOS CONFORME A LAS REGLAS ESTABLECIDAS				
7.- ACEPTA Y PROPONE REGLAS PARA LA CONVIVENCIA , EL TRABAJO Y EL JUEGO				
8.- CONTROLA GRADUALMENTE SUS IMPULSOS Y LA NECESIDAD DE GRATIFICACION INMEDIATA.				
9.- PARTICIPA Y COLABORA CON ADULTOS Y CON SUS PARES EN DISTINTAS ACTIVIDADES				
10.- ESTABLECE RELACIONES DE AMISTAD CON OTROS				
11.- COMPRENDE LOS JUEGOS DE REGLAS, PARTICIPA EN ELLOS Y RECONOCE CUANDO GANA O PIERDE SIN LA PRESENCIA DE UN ADULTO.				

Apéndice H

NC1

Hora	NC	NI
9:05	D. Niños vamos a formarnos, para saludarnos.	Agresividad hacia sus compañeros
9:08	A12: maestra A1 me esta empujando.	
9:10	D. con cuidado niños no se golpeen. Vamos a entrar al salón.	

Apéndice I

NC2

Hora	NC	NI
9:15	D. a ver niños vamos a formar equipos de 4 .	Impulsividad, al no poder controlar la necesidad de gratificación inmediata.
9:20	A2 : Maestra A3 no me quiere prestar las crayolas. D:A ver niños por favor ya saben que las crayolas son de todos, además tenemos que compartirlas porque casi no hay. A2: maestra A3 me quitó las crayolas y me mordió.	

Apéndice J

NC3

Hora	NC	NI
9:10	D. Hola mis niños como están? Hoy va a ser un día muy divertido porque les traje unos bloques para armar. En equipo podrán ponerse de acuerdo y armar lo que decidan, el equipo que elabore mejor y más creativo su trabajo saldrá al recreo antes que los demás.	No comparten material
9:20	A4 : maestra A6 no me deja agarrar los bloques solo quiere jugar él.	
9:25	D. vamos a ver cuál es el problema en este equipo. ¿Qué sucedió con ustedes? Por favor A6 comparte los bloques con los demás integrantes del equipo solo así terminarán primero y se podrán ir al recreo. A6 se molesta y se esconde abajo de una mesa y empieza a golpear todo lo que esta a su alrededor.	
		Cuando tratamos de averiguar lo que sucedía A6 se aisló de sus compañeros y de la actividad.

Apéndice K

NC4

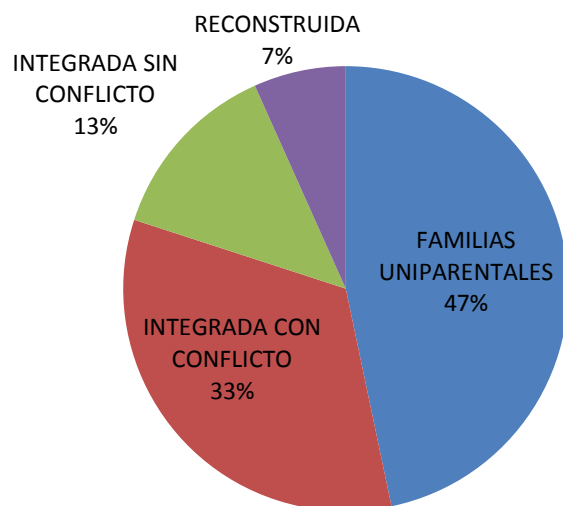
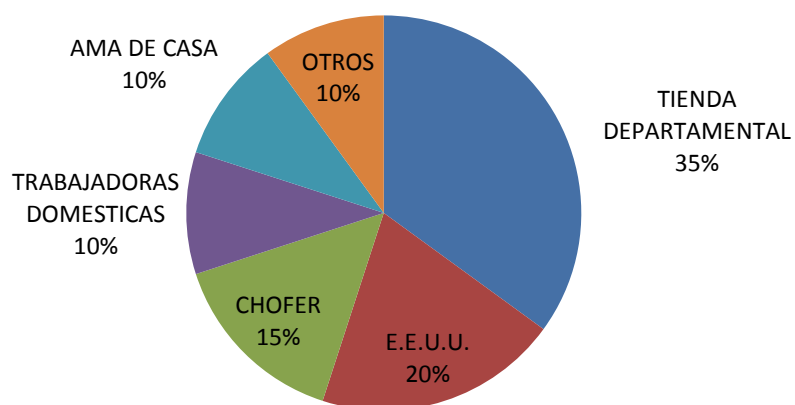
Hora	NC	NI
10:30 Hora del almuerzo	D. bien niños vamos a almorzar, pero primero vamos a lavarnos las	

	manos, hagamos fila por favor. A8: maestra A9 me esta empujando y me esta diciendo muchas groserías	No respetan a sus compañeros.
--	---	-------------------------------

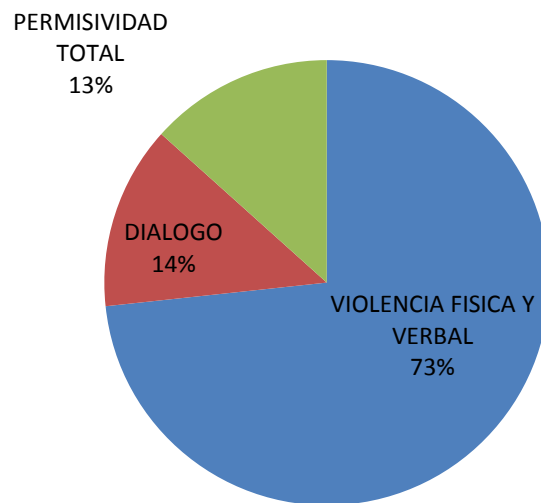
Apéndice L

NC5

Hora	NC	NI
11:30	D. niños vamos a salir al patio para jugar un partido de futbol. Hagamos los equipos, al que le toque la misma letra será de un mismo equipo. Pero solo hay unas reglas que tenemos que respetar: primero , no se vale aventar a los demás, ni pelearse por la pelota a golpes, y el que meta el primer gol, gana y juega contra el otro equipo. A2: Maestra nunca me pasan la pelota. A4: maestra se están pegando A5 y A15. D. a ver mis niños en qué quedamos? Discúlpense por favor y sigamos con el partido. A4: maestra A5 y A15 se están pegando otra vez. Hay maestra rompieron la pelota. D. otra vez? Porque no están respetando las reglas	No comparten No respetan reglas Destruyen los juguetes

Apéndice M**ESTRUCTURA FAMILIAR****Apéndice N****TRABAJOS DESEMPEÑADOS POR LOS PADRES DE FAMILIA**

Apéndice P

PRACTICAS FAMILIARES

Resultados de la fase de intervención de las técnicas dramáticas de Cora Fueguel.

Apéndice Q

NC1

Categoría: Juego de caldeamiento

Juego: Imitación de Animales

HORA	NC	NI
9:00 am	Se inicia la mañana de trabajo conversando con los niños acerca de los animales, si identifican características y sonidos de éstos. D. Haber niños nos sentaremos en círculo y levantando la mano expresaremos lo que sabemos de los animales salvajes N2: Maestra yo he visto en la tele como le hacen los leones (camina y hace el sonido) N3 yo sé como le hacen los changos (realiza el movimiento) D Una vez que identificamos los animales vamos a elaborar una máscara del animal elegido y caminaremos en toda la explanada y representaremos con mímica los movimientos de los animales. Al salir al patio hay empujones y quejas de algunos niños En el patio: N3 mira N8 yo sé moverme como un tigre Al final de la actividad: D. Les gustó jugar a movernos como animales? N4 a mi me gusta jugar a eso D es importante que al jugar respetemos a nuestros compañeros en todo momento.	Empiezan a hablar al mismo tiempo, por lo que indica que aún no tienen conciencia de que existen los demás
9:30 am		Esto indica que sigue habiendo agresividad entre los compañeros y no controlan sus impulsos

Apéndice R

NC2

Categoría: Juegos de caldeamiento

Juego: Las estatuas

HORA	NC	NI
9:00 am	D. Hoy jugaremos a las estatuas... Alguien conoce alguna? Dónde las han visto? N10 en la plaza en el centro hay dos maestra Te escuchamos N5. Yo también vi una estatua y están toda de un mismo color. D. ¿Y se mueven las estatuas? N7 N3 claro que no maestra! D. Muy bien ahora empezaremos a jugar. Este juego tiene una regla deberán escuchar la música y al momento que ésta se detenga, ustedes deberán detenerse también y quedarse quietos como si fueran estatuas, están de acuerdo.	Empiezan a controlar su impulso por hablar, todos al mismo tiempo
9:20 am	Los niños ponen en práctica la regla del juego y se detienen cuando la música para. Durante la música se suscita un problema entre varios compañeros, y esto provoca que N15, se aparte del juego. Al término de la actividad D. Que les pareció este juego? Cómo se sintieron? N8 me gusta bailar con la música maestra hay que hacerlo otra vez.	Respetan reglas Aun existen conductas de aislamiento por parte de algunos niños. Empiezan a expresar lo que sienten, aun con temor.

Apéndice S

NC3

Categoría: Ejercicio de Interacción

Sub categoría: Juego de presentación

Juego: La pelota

HORA	NC	NI
9:15 am	D. Hoy jugaremos con una pelota ¿Quieren jugar? Existe una regla. Debes de pasar la pelota a cada compañero y cuando él la reciba, dirá su nombre para que todos lo escuchen y lo conozcan. ¿Quedó clara la regla?	Utiliza el lenguaje para expresarse, con ciertas limitaciones
9:30 am	N2 si maestra ya queremos jugar La maestra les pide que se sienten en círculo y les da la pelota para que comiencen Los niños siguen lanzando la pelota pero todavía hay varios alumnos que temen hablar y pasan la pelota sin decir su nombre. El resto del grupo se ve entusiasmado con el juego.. Al final de la actividad se les preguntó a los niños que parte del juego les gustó mas Y si aprendieron el nombre de sus compañero	

Apéndice T

NC4

Categoría: Ejercicios de interacción.

Sub categoría: Juegos de comunicación

Juego: La foto

HORA	NC	NI
9:10 am	Los niños se reúnen al centro del salón y se les dan las instrucciones para el juego de la Foto D. niños hoy jugaremos a ser fotógrafos, necesitamos que un niño del salón sea el fotógrafo. Varios niños alzan la mano N2 yo maestra yo quiero N6 mejor yo porque, el siempre quiere participar. D. vamos a elegir entre todos quien será el fotógrafo. Los niños por votación designan a un compañero. D. Muy bien el juego es así.. N9 les pediré que tomen una pose y ustedes harán lo que les pida, para sacar una fotografía y así cuando N9 termine otro niño podrá ser el fotógrafo. N9 haber señores acomódense como si fueran unos changos del zoológicos Los niños colaboran con el fotógrafo. Por fin se toma la foto y el niño muestra la imagen al grupo. De manera consecutiva cada niño fue tomando el lugar de fotógrafo y acomodando al resto del grupo para obtener la imagen deseada, los niños tuvieron contacto físico y mucha comunicación, todos se integraron al juego. Todos los niños participaron y colaboraron. la maestra al	Toma en cuenta a los demás Contacto físico sin agresión Cohesión grupal No hubo aislamiento por

	final les preguntó sus experiencias en el juego. N11 Estuvo bien divertido maestra, quiero jugar	parte de los alumnos.
--	---	-----------------------

Apéndice U

NC 5

Categoría: Ejercicios de interacción.

Sub categoría: Juegos de Confianza

Juego: el ciego

HORA	NC	NI
9:30	D. bien niños este día vamos a hablar de las personas que no ven N2. De los ciegos maestra? D. así es niños D. bien alguien sabe como le hacen los ciegos para poder salir , caminar o jugar. N9. Si maestra traen un perro que los pasea D. muy bien N9, alguien sabe algo más, y si no hay perro quien lo orienta por donde debe ir por la calle para no caerse? D. bien vamos a ver un video de una persona ciega. Observen quien lo ayuda a caminar ya trasladarse a otro lugar. N15. Así maestra es otra persona, ha de ser su mamá. D. o puede ser un amigo también.	Salieron al patio sin agredirse

	Bien vamos a fuera por favor porque vamos a jugar a los ciegos. Acomodemos los obstáculos y con qué nos taparemos los ojos para no ver? N8. Con una tela maestra. D. ok Vamos por los paliacates Y vamos a jugar D. las reglas son las siguientes: uno será el ciego y el otro el lazarillo es decir el que lo va a guiar hasta el salón sin que sufra ningún accidente. Al término de la actividad los reunió para que expresaran lo que sintieron: D. a ver niños que sintieron cuando traían los ojos tapados? N8. Miedo de caerme maestra, pero después de un rato ya no. N7, Yo no quería que mi amigo se golpeará.	Apoya a quien lo necesita colabora Acepta y propone reglas Participa respetando reglas
--	---	--

Apéndice V

NC 6

Categoría: Juegos de Dramatización

Juego: Museo de Automatas

HORA	NC	NI
	Para reactivar conocimientos previos se pide a los niños que	

9:15 am	comenten uno por uno , el trabajo de sus padres , N6. Mi papá es chofer de tráiler. D. y como le hace tu papá? N6. Trata de imitarlo haciendo con su boca el sonido del tráiler. Y así varios niños participaron, otros no sabían lo que hacían sus padres. Así que la maestra los invitó a que investigarán en libros de la biblioteca, sobre oficios y profesiones para tener una amplia gama de éstos. Con el fin de que pueda representar los niños con mímica las diversas profesiones y oficios que existen. D. Una vez que ya investigamos sobre los oficios y profesiones nos dividiremos en dos equipos, un equipo representa en el museo de Autómatas alguna profesión u oficio. El resto del grupo tratará de adivinar la representación de sus compañeros. N1 Yo primero maestra N3 hagamos una lista de quien va primero, verdad maestra? D. me parece perfecta tu idea N3. Se elabora la lista con los nombres de los niños. D. pues bien empezamos N1. Hace a los	Participación de todo el grupo Respeto de turnos Propone reglas , da su opinión con seguridad, no se inhibe para hablar Logran establecer habilidades comunicativas. Control de impulsividad Respeto a sus compañeros Potencian la capacidad de creatividad
---------	---	--

	ademanes, los demás lo miran intrigados, parece ser que nadie sabe cual es el oficio D. mira N1 haz algún sonido para que puedan adivinar. Esto ayudó a realizar con más facilidad el juego, ya que adivinando, los alumnos se entusiasmaban más. D. ahora tu N13.	
--	--	--