



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA  
SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION  
PROFESIONAL DE DOCENTES  
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

**UNIDAD UPN 281 VICTORIA**

**TESIS**

**OBJETOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA  
FAVORECER LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE  
PREESCOLARES**

***KATIA LIZETH CASTRO HERNÁNDEZ***

CD. VICTORIA, TAM.

MARZO DE 2023



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA  
SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN  
PROFESIONAL DE DOCENTES  
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

**UNIDAD UPN 281 VICTORIA**

**TESIS**

**OBJETOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA  
FAVORECER LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE  
PREESCOLARES**

Que para obtener el título de Maestra en Educación Básica

PRESENTA

***KATIA LIZETH CASTRO HERNÁNDEZ***

CD. VICTORIA, TAM.

MARZO DE 2023

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Marzo 11, 2023

SFD/UPN281/0099/22

C. KATIA LIZETH CASTRO HERNÁNDEZ

**P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado OBJETOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE PREESCOLARES; opción: Tesis, a propuesta de la tutora la C. Dra. Rosa María González Isasi, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.



ATENTAMENTE  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN  
PROFESIONAL DE DOCENTES  
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE  
**MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA**  
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

## **Agradecimientos**

Quiero expresar mi gratitud a mis padres, quienes por su apoyo incondicional fueron inspiración para continuar aprendiendo, yo sé que están muy orgullosos de que pueda dar este paso en mi profesionalización.

A mi abuela y mi hermano, por siempre acompañarme durante todo proceso y mostrarme que la familia, es el centro de todo ser humano y que detrás de todo profesional hay cimientos muy firmes.

A Oscar por su apoyo invaluable y consejos certeros, por siempre apoyarme a acomodar mis ideas.

A mis colegas, asesores y amigos quienes pusieron su grano de arena para la culminación de este proyecto.

¡A todos ustedes muchas gracias!

## Resumen

El presente estudio de caso con enfoque cualitativo se aborda el uso de las inteligencias múltiples en el desarrollo del aprendizaje de 32 alumnos de un jardín de niños de educación preescolar, ubicado en un contexto urbano de la periferia de Monterrey, Nuevo León. Se realizó un diagnóstico que indicó que las inteligencias múltiples se manifestaron en los alumnos cuando aprendían y se desenvolvían en la modalidad de educación presencial, sin embargo, en la distancia desarrollada durante la pandemia por Covid-19, se mostraron sin interés por aplicar sus canales prioritarios de aprendizaje definidos por Gardner (2019) como inteligencias múltiples y la profesora no realizaba actividades para poder incentivar a los alumnos para que las emplearan en las clases. Por ello, se diseñó y aplicó una propuesta de intervención conformada por tres actividades en las que se emplearon Objetos Digitales de Aprendizaje (ODA) para propiciar el uso de las inteligencias múltiples de los alumnos para su desarrollo y se evaluó con enfoque socioformativo. Se obtuvo información del proceso a través de registro de observación videograbado, rúbrica socioformativa y diario de campo. Se encontró que los alumnos al tener al alcance estos recursos didácticos innovadores, lograron participar y desenvolverse con facilidad en las actividades en las que emplearon sus inteligencias múltiples dominantes e identificaron las que no se encontraban mayormente favorecidas, además el uso de ODAS fue un elemento vital para motivar la participación todos los alumnos. Se concluyó que propiciar el uso de inteligencias múltiples por medio de una ODA apoyó el proceso de desarrollo integral de los alumnos.

Palabras clave: Objetos Digitales de Aprendizaje, Inteligencias múltiples, Mediación Pedagógica, Educación Preescolar.

## Tabla de contenido

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Capítulo 1. Introducción .....                                       | 8  |
| Antecedentes de la investigación .....                               | 10 |
| Política educativa en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana. .... | 10 |
| Características del centro educativo.....                            | 16 |
| Características del trabajo académico.....                           | 17 |
| Características socioculturales del contexto.....                    | 19 |
| Planteamiento del problema .....                                     | 20 |
| La nueva realidad educativa .....                                    | 23 |
| Pregunta de investigación.....                                       | 28 |
| Estudios que han investigado el problema .....                       | 28 |
| Estudios sobre Inteligencias múltiples.....                          | 28 |
| Estudios sobre estrategias didácticas.....                           | 30 |
| Estudios sobre Objetos Digitales de Aprendizajes. ....               | 32 |
| Estudios sobre mediación pedagógica. ....                            | 33 |
| Estudio sobre evaluación socioformativa.....                         | 33 |
| Justificación .....                                                  | 35 |
| Propósito.....                                                       | 36 |
| Capítulo 2. Revisión de la literatura .....                          | 37 |
| Definición de la inteligencia .....                                  | 37 |
| Teoría de las inteligencias múltiples .....                          | 38 |
| Principios del modelo de las inteligencias múltiples. ....           | 39 |
| Descripción de las inteligencias múltiples.....                      | 40 |
| Inteligencia lingüística.....                                        | 41 |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Inteligencia lógico-matemática.....                                       | 42 |
| Inteligencia visual-espacial. ....                                        | 42 |
| Inteligencia kinestésica-corporal.....                                    | 43 |
| Inteligencia interpersonal. ....                                          | 43 |
| Inteligencia intrapersonal. ....                                          | 44 |
| Inteligencia musical. ....                                                | 44 |
| Inteligencia naturalista. ....                                            | 45 |
| Implicaciones de las inteligencias múltiples en la educación.....         | 45 |
| Teorías que aportan al enfoque de las inteligencias múltiples.....        | 47 |
| Teoría Psicogenética de Jean Piaget. ....                                 | 47 |
| Teoría humanista de Maslow.....                                           | 50 |
| La mediación pedagógica .....                                             | 51 |
| El papel del mediador para favorecer el aprendizaje.....                  | 52 |
| Estrategias didácticas .....                                              | 58 |
| Los materiales didácticos para propiciar aprendizajes. ....               | 60 |
| La literatura para propiciar aprendizajes.....                            | 61 |
| Los Objetos Digitales de Aprendizaje como herramienta de apoyo.....       | 62 |
| Desarrollo de Objetos Digitales de Aprendizaje.....                       | 64 |
| Objetos Digitales de Aprendizaje de cuentos interactivos. ....            | 64 |
| Evaluación socioformativa de apoyo a la construcción del aprendizaje..... | 66 |
| Capítulo 3. Método de investigación .....                                 | 69 |
| Enfoque del estudio .....                                                 | 69 |
| Estrategia de indagación .....                                            | 69 |
| Contexto escolar y sujetos participantes.....                             | 70 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Técnicas e instrumentos .....                                     | 71  |
| Técnica de observación. ....                                      | 72  |
| Registro de observación. ....                                     | 72  |
| Diario de campo.....                                              | 73  |
| Escala estimativa.....                                            | 74  |
| Rúbrica socioformativa. ....                                      | 75  |
| Técnica de encuesta.....                                          | 75  |
| Entrevista.....                                                   | 76  |
| Cuestionario.....                                                 | 77  |
| Procedimiento metodológico.....                                   | 78  |
| Procedimiento de la etapa diagnóstica. ....                       | 79  |
| Validación de la prueba para detectar inteligencias.....          | 81  |
| Propuesta de intervención. ....                                   | 82  |
| Fundamentación teórica de la estrategia. ....                     | 83  |
| Descripción de la estrategia. ....                                | 85  |
| Procedimiento de la etapa de intervención. ....                   | 88  |
| Análisis de datos.....                                            | 90  |
| Cuestiones éticas de la investigación .....                       | 91  |
| Capítulo 4. Resultados.....                                       | 94  |
| Resultados de la etapa diagnóstica .....                          | 94  |
| Inteligencias múltiples en el grupo.....                          | 95  |
| Mediación pedagógica del profesor. ....                           | 99  |
| Resultados de la etapa de intervención .....                      | 102 |
| Uso de las inteligencias en la construcción del conocimiento..... | 102 |



|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Construcción del aprendizaje con ODA. ....                                   | 105 |
| Desenvolvimiento de los alumnos en la actividad.....                         | 106 |
| Emociones de los alumnos en la actividad. ....                               | 108 |
| Construcción del conocimiento en colaboración.....                           | 110 |
| Mediación pedagógica con aplicación de las inteligencias múltiples. ...      | 111 |
| Desempeño del profesor. ....                                                 | 112 |
| Planeación del uso de los ODA. ....                                          | 113 |
| Dinámica de clase. ....                                                      | 117 |
| Aplicación de la evaluación socio formativa. ....                            | 120 |
| Conclusiones .....                                                           | 123 |
| Referencias.....                                                             | 127 |
| Apéndices .....                                                              | 141 |
| Apéndice A. Diagnóstico inicial de los alumnos al inicio del ciclo escolar.. | 142 |
| Apéndice B. Validación de constructos.....                                   | 144 |
| Apéndice C. Registro de observación.....                                     | 146 |
| Apéndice D. Guía de observación y su validación .....                        | 149 |
| Apéndice E. Test para detectar inteligencias.....                            | 151 |
| Apéndice F. Cuestionario a padres de familia .....                           | 153 |
| Apéndice G.- Entrevista educadoras .....                                     | 156 |
| Apéndice H. Plan de acción.....                                              | 157 |
| Apéndice I. Rúbrica socio formativa.....                                     | 165 |
| Apéndice J. Concentrado de resultados de las inteligencias múltiples .....   | 168 |

## Índice de tablas

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1.....                                                                                              | 14 |
| Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social y los propósitos establecidos. .... | 14 |
| Tabla 2. Problemáticas encontradas contrastadas con la teoría de las inteligencias múltiples. ....        | 25 |
| Tabla 3.....                                                                                              | 40 |
| Propuesta de inteligencias múltiples y la intención de cada una de ellas. ....                            | 40 |
| Tabla 4.....                                                                                              | 71 |
| Muestra de alumnos involucrados en la investigación. ....                                                 | 71 |

## Índice de figuras

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Figura 1.</i> Alumnos asociados a las inteligencias que los identifican. Fuente: Elaboración propia .....      | 96  |
| <i>Figura 2.</i> Desenvolvimiento de alumnos en actividad “El cuento del baile”. Fuente: Elaboración propia. .... | 115 |
| <i>Figura 3.</i> Aplicación de recursos en el cuento “¿Qué le pasa a María?” Fuente. Elaboración propia .....     | 116 |
| <i>Figura 4.</i> Interacción de los alumnos “El cuento del baile” Fuente: elaboración propia. ....                | 118 |
| <i>Figura 5.</i> Alumna participando en la actividad. Fuente: Elaboración propia. ..                              | 119 |

## **Capítulo 1. Introducción**

El profesor del siglo XXI se encuentra ante un gran compromiso social, en una sociedad que crece a un ritmo acelerado y constantemente requiere evolucionar para cumplir su principal compromiso con la educación, la cual de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017a, p. 28) “no debe ser estática. Ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta”. Por ende, se busca que todos los alumnos logren la construcción de los aprendizajes para la vida, para que puedan desempeñarse en cualquier circunstancia.

De igual forma, al estar en constante comunicación con la comunidad educativa tendrá la oportunidad de desarrollar y aplicar sus competencias profesionales, que podrá transformar a lo largo de su vida profesional, que le ayudarán a innovar en su práctica educativa. De ahí que, es de vital importancia considerar que cada alumno representa un individuo que manifiesta diversas formas de aprender y reconocer el mundo que lo rodea, así mismo atender las necesidades, intereses, habilidades y destrezas que cada alumno demuestre.

En el presente trabajo se expone el proyecto de Inteligencias múltiples como estrategia para favorecer el desarrollo integral en preescolar, que se desarrolló en un jardín de niños ubicado en el estado de Nuevo León, con un grupo de 32 alumnos de tercer grado de edades entre de 5 y 6 años. Se presentan las implicaciones educativas que la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) que sustentó y presentó como una opción para trabajar en el currículum y en la práctica docente a fin de favorecer el aprendizaje integral en los alumnos.

En el primer capítulo se abordan las características del contexto educativo, donde se realizó la investigación, en ella se contextualizan y exponen las principales particularidades de los participantes, así como el contexto que rodeaba el jardín de niños, las características académicas de los alumnos y las del medio sociocultural. También, se presenta el planteamiento del problema, donde se describe cómo surgió la problemática, los objetivos y la pregunta que orientaron la investigación. De igual manera se analizan los aportes de estudios que ayudaron al desarrollo de la investigación y a detectar insumos de utilidad para la elaboración del plan de acción de la propuesta de intervención. También se plantea la justificación de la importancia del problema estudiado. Todo con el fin de evitar caer en descontextualizaciones que sesgue el cumplimiento de los objetivos previstos.

El segundo capítulo se centra en el marco teórico, un elemento sustancial que respalda el trabajo realizado, en él se encuentran plasmados los aportes que brinda la teoría de las inteligencias múltiples, la teoría psicogenética de Piaget y García (1984) y la teoría humanista de Maslow (2013). Así mismo se abordan los ODA como estrategia didáctica para el desarrollo de los alumnos y así como el papel del mediador y la evaluación socioformativa. Allí, se detallan algunos aportes de Tébar Belmonte (2016) sobre la mediación pedagógica como también se incorporan aportes sobre estrategias didácticas, que ayudaron a fundamentar la propuesta de intervención.

En el tercer capítulo se describe la metodología empleada; (a) enfoque seguido, (b) diseño desarrollado, (c) proceso metodológico llevado a cabo, (d)

técnicas de acopio de datos, (e) diseño e implementación de la propuesta de intervención y (f) análisis de datos de las actividades implementadas.

En el cuarto capítulo se exponen los resultados obtenidos de la investigación, a partir de la interpretación de los datos arrojados en la puesta en marcha, apoyados con los aportes de la teoría, que ayudaron a identificar y describir los significados relacionados con el objetivo de la investigación.

Por último, se presentan las conclusiones obtenidas en donde se exponen los principales hallazgos en función de las preguntas y los objetivos de la investigación. Se enfatiza, además, el aporte que se hace al campo, así como sugerencias y recomendaciones para futuras investigaciones.

### **Antecedentes de la investigación**

En los antecedentes se reconoce la importancia de conocer el marco referencial que dan seguimiento y fundamentan la educación actual, así como sus planes y programas de estudio, que permiten al profesor lograr sustentar la práctica profesional y el proyecto de investigación. Se consideraron los retos actuales de la educación de acuerdo con las políticas educativas actuales, que llevan a reconocer el proceso de buscar el desarrollo integral, así mismo los principios filosóficos éticos y legales que dan fe del objetivo medular de la investigación. Así mismo, las características del trabajo académico y del contexto sociocultural del grupo de estudio.

#### **Política educativa en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana.**

En el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece la importancia y la forma como se debe de abordar la importante tarea de la educación:

Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar (...) Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad (Secretaría de Gobernación, 2019, p.7).

En la búsqueda de esos preceptos, se ha indagado sobre cómo orientar la educación acorde a los tiempos que se viven. De allí que, la educación actual, se encuentre en una transformación constante, en una sociedad que demanda cada vez más y mejores individuos de excelencia que permitan hacer frente a las distintas situaciones que se presenten.

En la historia mexicana, se han realizado diversas modificaciones en las políticas educativas. Unas de ellas fue la de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) (Secretaría de Educación Pública, 2011a) la cual es un conjunto de políticas educativas, con la que se buscó la articulación de la educación de los diferentes niveles educativos y potenciar la calidad de ésta, para lo que se planteó una educación integral con la intención de trascender los cuatro pilares de la educación; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir conjuntos y aprender a ser, a diversos planos de una manera integral, no solo en lo educativo, para cumplir satisfactoriamente con el perfil de egreso que se espera de los alumnos al término de su educación básica.

Estos cambios en enfoques y propósitos se han dado también a nivel internacional. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés, 2015) planteó que la educación aún presenta un largo proceso que debe ser modificado, y que “queda aún por encarar de manera significativa la búsqueda de la calidad” (p.14).

Adicionalmente, se consideró que la primera infancia es donde se asientan las bases para el comienzo de una vida en comunidad. Es ahí donde la influencia del profesor es de gran impacto en la preparación de los niños. Con correspondencia a los acuerdos obtenidos en la UNESCO (2015) se requiere que exista una Educación de calidad, la cual los gobiernos deberán de velar por que se dé prioridad al dominio de los conocimientos y competencias básicas por parte de los alumnos.

Todo ello implica que la formación docente sea una actividad primordial en la constitución de personal capacitado para ejercer la tarea pedagógica, de tal forma que se favorezcan las competencias necesarias y convenientes para realizar la docencia de una forma exitosa; con la conjunción de habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Para Perrenoud (2007) el ejercicio de la competencia es importante para la práctica educativa; por tanto, es “la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (p.155).

Estas consideraciones fueron planteadas en el acuerdo número 650 (Secretaría de Educación Pública, 2012) en el que se establece que, en la formación de profesores de educación preescolar, las competencias tienen un carácter holístico e integrado. Se integran a la práctica docente mediante un proceso permanente de reflexión crítica a fin de realizar esa tarea de manera efectiva, en la que se encuentra constantemente en análisis de la práctica, en la



que debe de retomar las áreas de oportunidad y fortalezas para crecer como profesional de la educación.

Así, los profesionales de la educación requieren de diversas competencias que permitan mejorar el desempeño en su labor. Éstas se observan en el actuar diario y se refuerzan en la práctica educativa, como señaló Perrenoud (2007, p. 3) “la profesionalización es una transformación estructural que nadie puede controlar por sí solo, es un oficio, una aventura colectiva, pero se presenta a través de las opciones personales”. En ese proceso de profesionalización, es importante la acción de reflexionar sobre su desempeño frente a los alumnos, el cual les permite analizar, pensar, meditar, criticar y orientar la práctica docente, además de que propicia que sea consciente del conocimiento del cual es facilitador y mediador. En ese sentido, la reflexión es el camino hacia la transformación educativa, por la tanto mejora la calidad de esta al contribuir a desarrollar las facultades y potencialidades de los alumnos, lo cual se orienta con el acuerdo número 12/10/17 de la SEP (2017b). Es así como el desarrollo de competencias en los profesionales de la educacición, les da la capacidad de desarrollar en sus alumnos habilidades integrales por medio de los aprendizajes esperados planteados en los planes y programas.

En dicho acuerdo se establece que en los aprendizajes claves señalados en el plan y los programas de estudio para la educación básica se potencie en los alumnos lo cognitivo, físico, social y afectivo en condiciones de igualdad. En ello se ve reflejada la importancia de establecer un currículum que manifieste de manera integral los aprendizajes esperados de los educados. Esto se puede apreciar en la Tabla 1 en donde se presenta un extracto de los propósitos que se

establecen en los planes y programas de estudio de educación preescolar, así como la finalidad que ostenta cada uno, tiene como objetivo mostrar un panorama general de lo que se pretende alcanzar durante la formación en la primera infancia, en cuanto a la formación integral.

Tabla 1.

Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social y los propósitos establecidos.

| Propósitos establecidos en el programa Aprendizajes clave 2017 |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Campos de Formación Académica                                  | Lenguaje y comunicación                               | Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.                                                                                                |
|                                                                | Pensamiento matemático                                | Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes.                                                    |
|                                                                | Exploración y conocimiento del mundo natural y social | Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.                                                                                      |
| Área de Desarrollo Personal y Social                           | Artes                                                 | Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).                                                                                                           |
|                                                                | Educación socioemocional                              | Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Trabajar en colaboración. Valorar sus logros individuales y colectivos. Resolver conflictos mediante el diálogo. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. |

---

| Propósitos establecidos en el programa Aprendizajes clave 2017 |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educación física                                               | Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. |

---

Fuente: Secretaría de Educación Pública (2017a) en Plan y programas de estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación Preescolar.

Con base en los propósitos del plan de estudio 2017 en el que se señalan los Aprendizajes Clave para una educación Integral, en la educación básica se busca la formación integral del individuo. La Secretaría de Educación Pública (2017b), señaló que:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (p. 351).

De esta manera los aprendizajes clave, buscan convertir a los alumnos en un ser integral, lo cual permitirá tener conciencia social y que el individuo se convierta en agente de su propio conocimiento, con él recae la necesidad de que los alumnos de la educación actual aprendan a aprender, de modo que, durante lo largo de su vida, en la escuela y fuera de ella, “sea un ser autónomo capaz de tomar decisiones y resolver problemas” (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 9).

De ahí que la educación básica sea un espacio propicio para favorecer estos aprendizajes de una manera integral y completa, así mismo poner al centro

a los alumnos, y valorar sus necesidades e intereses para lograr despertar en él, el interés de tener las competencias para cuestionar, reflexionar, solucionar, proponer y participar en la sociedad.

### **Características del centro educativo.**

La población en la que se realizaba la práctica educativa es un jardín de niños ubicado en el estado de Nuevo León, en un contexto urbano, lo cual permite una fácil localización, comunicación y acceso. El grupo de 3er grado del turno vespertino en el que se desarrolló el presente proyecto estaba conformado por 32 alumnos; 14 niñas y 18 niños, de edades entre los 5 y 6 años.

Al arribar al jardín de niños se podía observar la abundante vegetación con la que contaba, ya que estaba ubicado en un espacio de un parque recreativo, en él había mucha de flora y fauna. En las cercanías existían pequeños comercios a los que se tenía fácil acceso; papelerías y tiendas de abarrotes. Así mismo, se podían observar vendedores ambulantes que eran importantes proveedores de la economía de las familias de esa comunidad. También había zonas recreativas que aportaban a la economía municipal.

El jardín de niños estaba integrado por un directivo, quien era el encargado de organizar y administrar la institución. También lo conformaba un cuerpo académico de tres profesoras, personal de apoyo del área de Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER), trabajo social y psicopedagogía, quienes manifestaban gran compromiso y vocación por su trabajo. En la escuela se percibe un ambiente de cordialidad y comunicación entre los miembros del colectivo escolar, preocupados por la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

El plantel se regía por el plan de estudios de educación preescolar 2017, en el que se estipula y regula la organización que debe mantener el jardín de niños; en él se establecen los roles de los involucrados para la obtención de los objetivos que señala la educación de nivel básica. Para ello, se utilizaban elementos y recursos básicos para atender las necesidades de los alumnos.

Se contaba con infraestructura suficiente y los servicios elementales como lo son: agua, luz, drenaje, bebederos, baños, área recreativa de juegos. También, con aire acondicionado en las aulas, proyector, DVD para reproducir videos y material didáctico. Todo ello como elementos importantes para que los alumnos pudieran desarrollarse en un ambiente confortable que promoviera el aprendizaje significativo.

Todos esos aspectos determinan que el jardín de niños se encuentre en condiciones favorables que ayudan a potenciar el aprendizaje de los alumnos, acorde con lo señalado por la Secretaría de Educación Pública (2011b), ya que es un espacio en el que los alumnos interactúan bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo. Además, se dispone de los recursos necesarios para cubrir las necesidades de aprendizaje de los alumnos, como son los elementos sustanciales de material didáctico que ayudan a lograr el trabajo diario de la educadora.

### **Características del trabajo académico.**

La metodología que se utilizaba en la institución era acorde con lo que se propone en el plan de estudios vigente (Secretaría de Educación Pública, 2017a) que orienta la realización de actividades. En ella se cuidaba que la teoría

constructivista fuera el pilar fundamental de la tarea docente, de acuerdo con esos lineamientos.

Otro aspecto que caracterizaba a las actividades educativas de la institución era que se seguían los parámetros establecidos en el plan de estudios respecto a la elaboración de una ruta de mejora que permitiera detectar las áreas de oportunidad que presentaban los alumnos, y con esa base poder realizar propuestas de intervención que atiendan esas necesidades y desarrollar las posibles soluciones que posibiliten un cambio en el comportamiento y las actitudes de los alumnos referentes a la adquisición del conocimiento. Todo ello, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

En la situación que se atravesaba en el período en el que se realizó el presente proyecto de investigación debido a la contingencia sanitaria por el Covid-2019, se produjeron diversos cambios en la formulación de la ruta de mejora, al no poder regresar a la presencialidad en las aulas, por lo que se planearon y desarrollaron acciones para retroalimentación de los aprendizajes esperados correspondientes al ciclo escolar anterior, por las circunstancias que impulsaron a que los alumnos permanecieran en casa. Y desde ahí participar en actividades de aprendizaje

Por ello, en la ruta de mejora se esclarecieron las necesidades que presentaban los alumnos y a raíz de ello, se logró realizar un análisis de la situación que se presentaban y que se veía reflejada en los obstáculos y dificultades para lograr su aprendizaje. Entre las principales problemáticas que manifestaban los alumnos estuvieron las siguientes:

- Falta de interés por parte de los padres de familia en las actividades de los alumnos.
- Disminución en las relaciones interpersonales con todos los participantes que se ven involucrados en el jardín de niños.
- Dificultades en el desarrollo de aprendizajes significativos.
- Secuencias didácticas no acordes a las necesidades e intereses de aprendizajes de los alumnos.
- Desinterés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje por parte de los alumnos.

#### **Características socioculturales del contexto.**

Entre las características más sobresalientes de la comunidad estaba la relación afectiva de las familias del grupo, las cuales eran favorables para la educación de los alumnos, esto quedó evidente en las condiciones de desarrollo del proceso educativo, ya que fueron ellas quienes permanecieron de tiempo completo con los alumnos. Fueron, en su mayoría las amas de casa, ya que se estableció que por seguridad los alumnos trabajaran desde su casa. Este apoyo de las madres de familia ayudó a que se evitara en lo posible que los alumnos permanecieran por tiempos prolongados frente al televisor o al celular, pues era la costumbre de casi la mayoría, que, al permanecer en su casa, dedicara mucho tiempo a esas actividades o algunos pasaban las tardes fuera de casa con sus abuelos o personas que los cuidaban.

Los padres de familia pasaban el día en el trabajo, algunos alumnos no los veían durante gran parte del día, porque se desempeñaban como empleados o trabajaban en empresas, por lo que solo los veían por la tarde ya casi noche. Un

amplio porcentaje de los alumnos, 58%, vivía con sus dos padres en casa propia, que fueron adquiridas por medio de sus prestaciones. Además de ellos, vivían con más de dos hermanos mayores a ellos o incluso con hermanos más pequeños; solo cinco alumnos eran hijos únicos, 23% de los alumnos vivían con sus abuelos y 19% solo con su mamá. Los alumnos provienen de lugares cercanos al jardín de niños por lo que pertenecen a la cultura y contexto que rodea al plantel.

Las relaciones entre profesores eran de cordialidad y respeto, formaban un equipo de trabajo integro, que les posibilitaba la toma de decisiones a beneficio de la comunidad escolar, por consiguiente, el trato con los padres de familia se percibía de una manera amena y la comunicación era directa y cordial.

### **Planteamiento del problema**

La profesión docente en el nuevo contexto educativo se ha convertido en una tarea difícil que conlleva retos, dificultades y desafíos, ya que a través de los diversos cambios sociales se ha construido un nuevo escenario en el que los maestros deberán de desempeñarse y demostrar los conocimientos adquiridos durante su profesionalización que sean acordes con la realidad educativa y las necesidades de sus alumnos.

Los desafíos en la educación básica que enfrentan las escuelas, es incorporar a los alumnos a una educación integral y de calidad, que les permita desarrollar las capacidades y habilidades que poseen, así como también poder dar frente a los desafíos por medio del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a fin de poder potenciar la educación en una sociedad que se encuentra en un mundo globalizado. Por ello, los profesores deberán de



trasformar su práctica educativa para sobreponerse a aquellas dificultades que atañen a la profesionalización docente.

A través de lo revisado en las observaciones y la información recabada con los instrumentos de recolección de datos, se obtuvieron aspectos de diversas áreas de oportunidad que presentaban los alumnos del grupo de nivel preescolar en el que se desarrolló el presente proyecto.

Dada las circunstancias de la contingencia sanitaria por el virus de SARS-Covid-19 los alumnos se vieron afectados por el hecho de no poder integrarse a una educación presencial, especialmente por las condiciones de desigualdades sociales que atañen a la comunidad. Al existir estas desigualdades los alumnos no son acreedores a una educación de calidad, mediada a través de sus particularidades. Dentro de estas particularidades está la forma de percibir la realidad que les rodea, que frecuentemente no es considerada por los profesores y se enfocan solo en algunos canales de percepción como lo pueden ser el visual y/o auditivo.

En el grupo de estudio, la problemática encontrada fue que las inteligencias múltiples no eran tomadas en cuenta en el momento de realizar una planificación docente, por ello los materiales utilizados se reducían a papel y lápiz y las formas de aprender de los alumnos quedaban por debajo de los esperado.

Es así, que la presente investigación se desarrolló a partir de la identificación de una necesidad que surgió en el contexto del aislamiento debido a propagación por el virus del Covid-19, por lo que se tuvo que implementar una educación a distancia con los alumnos. Allí se identificó el área de oportunidad de la adaptación de las estrategias didácticas a las características que

presentaban los alumnos a fin de generar un aprendizaje integral en los alumnos. Por ello, se eligió orientar la enseñanza con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, propuesta por Gardner (1983) y estudiar los resultados.

Uno de los aspectos que se consideró, fue la planificación pertinente, que es vital en la labor docente y en las prácticas educativas que se llevan a cabo. En esa planificación se consideró también como base, los aprendizajes esperados que marca el perfil de egreso de un alumno de educación básica (Secretaría de Educación Pública, 2017a). Ello, con el fin de favorecer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el alumno. Aspecto que, en la realidad actual se ha visto afectado al cambiar las condiciones del proceso educativo de modalidad presencial a modalidad a distancia.

En el trabajo a distancia desarrollado en el período de realización de este estudio, se hacía la retroalimentación y acompañamiento de los aprendizajes esperados propuestos por la Secretaría de Educación Pública (2017b), así mismo se enviaban actividades elaboradas en base en los aprendizajes sugeridos por en el programa Aprende en Casa II (Gobierno de México, 2022), que estaba apoyado con fichas de trabajo, las cuales se enviaban diariamente al grupo en formato digital por medio de la plataforma de *WhatsApp* con la finalidad de que los padres de familia las pudieran dosificar y realizarlas con sus hijos de acuerdo con su horario laboral. Con ello se pretendía que las actividades fueran de fácil elaboración para los padres de familia, quienes realizaban la mediación pedagógica. Como lo planteó Tébar Belmonte (2017, p. 13) “la sociedad necesita de una educación mediada”.

Es por lo que, el sustento de la problemática identificada en el contexto

escolar en la modalidad a distancia se relaciona con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), quien señaló que las personas tienen distintas potencialidades cognitivas susceptibles a desarrollarse.

Si bien, los padres de familia desarrollaban una importante función de apoyo al profesor en la mediación docente, el grupo se veía afectado por las diversas situaciones que pasaban los alumnos dentro del contexto, como: (a) ausencia de interés por realizar las actividades por medio de cuadernillos, (b) falta de materiales disponibles en el momento que lo requerían, (c) limitación en los espacios para realizar las actividades de aprendizaje, (d) nula socialización con sus pares e incluso (e) falta de comunicación en el núcleo familiar. Esas condiciones no les favorecía el desarrollo integral que se busca con la educación de la nueva escuela mexicana.

### **La nueva realidad educativa**

Después de haber interactuado profesores y alumnos por medio de una pantalla digital, durante casi dos años, se volvió a las aulas por grupos pequeños para aislarlos de contagios y continuar con las actividades con sana distancia y con ello mitigar la propagación del virus. Los alumnos que se integraron a la modalidad presencial, era un grupo dependiente aún de las indicaciones que les proporcionaba su familia, se mostraban tímidos y se les dificultaba expresarse con facilidad ante sus compañeros. En las actividades de motricidad fina y gruesa, a pesar de tener una edad de cinco años, se les dificultaba realizarlas; como recortar o coordinar al bailar, ya que fueron actividades que los alumnos no solían realizar en casa con sus demás hermanos o familiares.

También, en el regreso a clases presenciales, se observaron las carencias

significativas que presentaban los alumnos en cuanto al desarrollo integral. Aún permanecía en ellos el miedo para interactuar, en lo que influía el ser un contexto diferente al de su hogar y fuera de su zona de confort. Pero, como ventaja, al haber estado en constante contacto con las TIC presentaban una gran predilección por los juegos y cuentos virtuales, ya que por medio del sonido y el movimiento lograban realizar con éxito las actividades. Algunos alumnos presentaban predilección por los razonamientos matemáticos y algunos por la escritura de su nombre, así como para seguir el ritmo de la música.

En ese proceso de mediación, se realizó el papel de la profesora, como un agente que orientó, dirigió, facilitó y guio la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos construyeran su propio conocimiento (Tébar del Belmonte, 2016). Esos procesos están ligados a la problemática actual, ya que fue la profesora quien tuvo la responsabilidad de establecer estrategias didácticas que dotaran a los alumnos de herramientas eficaces al mediar su aprendizaje para que desarrollaran sus capacidades y pudieran llegar a ser autónomos y autosuficientes. Así, requirió reconocer que su rol como mediador del aprendizaje, es de agente de cambio para la socialización de los alumnos en una sociedad que se encuentra cada vez más y mayormente en constante transformación.

En el proceso de investigación del presente proyecto, a través de la observación realizada y las interacciones en clases a distancia con los alumnos, así como el diagnóstico inicial del ciclo escolar 2020- 2021, se identificaron diversas situaciones relacionadas con los aprendizajes esperados y las áreas de desarrollo que están propuestos en el plan de estudios como aprendizajes clave

(Secretaría de Educación Pública, 2017b). Analizar estas situaciones con los aportes de Gardner (1983), sobre las inteligencias múltiples (ver Tabla 2), ayudó a identificar las condiciones que presentaban los alumnos respecto a sus formas preferenciales de procesar la información.

Tabla 2. Problemáticas encontradas contrastadas con la teoría de las inteligencias múltiples.

| Campos de formación y áreas de desarrollo             | Inteligencias Múltiples | Problemática encontrada                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguaje y comunicación                               | Lingüística             | A través de las observaciones de dicho campo de formación se encontró que existe ausencia de actividades enfocadas a la exploración de cuentos, comunicación oral entre pares. |
| Pensamiento matemático                                | Lógico-matemática       | Los alumnos presentan dificultades en el pensamiento crítico, ausencia de actividades que incentivan la resolución de problemas.                                               |
| Exploración y conocimiento de mundo natural y social. | Naturalista             | Se dificulta la conciencia naturalista y el reconocimiento de la importancia del cuidado del medio debido al aislamiento.                                                      |
| Educación física                                      | Cenestésica-corporal    | El grupo en general tiene dificultades para la manipulación y la coordinación fina y gruesa, debido a la ausencia de actividades en colectivo.                                 |
|                                                       | Espacial                |                                                                                                                                                                                |
| Artes                                                 | Musical                 | Siguen el ritmo, sin embargo, aún sus movimientos no son coordinados, existen dificultades para seguir música de distintos géneros.                                            |
| Interpersonal                                         |                         |                                                                                                                                                                                |

| Campos de formación y áreas de desarrollo | Inteligencias Múltiples    | Problemática encontrada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educación socioemocional                  | Inteligencia Intrapersonal | Se les dificulta reconocer y expresar las características personales, y de su familia, lo que le gusta y disgusta, además no reconoce con facilidad las emociones de alegría, tristeza, miedo o enojo, aún no logra dialogar para solucionar sus conflictos y ponerse de acuerdo. Se les dificulta reconocer sus cualidades y características que los hacen únicos y diferencian de los demás. |

En ese proceso desarrollado dentro del aula de clases, se identificaron diversas características de los alumnos del grupo (ver Apéndice A) sobre la adquisición del conocimiento y lo que les afectaba. Uno de ellos, fue que el rol que jugaba la profesora no era de facilitadora ni guía, como se pretende en la educación actual, si no que se mantenía el control de cada uno de las estrategias y actividades que los alumnos debían seguir y hacer. Por lo tanto, no se propiciaba el desarrollo de sus habilidades de una forma más libre y autónoma.

Es así, que en los alumnos no figuraba en sus esquemas la responsabilidad de desarrollar las actividades y la tarea no era de su agrado. Presentaban capacidades diferentes de aprendizaje, no les resultaba atractiva la forma en la que se presentaban las actividades para que adquirieran el conocimiento, lo que también resultaba una dificultad para la profesora al manejar este aspecto.

En ese sentido, no se lograba lo que el Gobierno de la República (2018)

estableció como prioritario, que es “elevar la calidad de la educación para que los alumnos mejoren su nivel del logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo social” (p.20). Por tal motivo, el fomento de las inteligencias múltiples en la educación inicial es importante, ya que la sociedad actual requiere individuos capaces de analizar, comprender y reflexionar, además de que se conviertan en ciudadanos analíticos y reflexivos, capaces de resolver problemas por si solos. Esto se estipula en los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social, que se pretende que los alumnos deban adquirir al concluir el tercer grado de educación preescolar, los cuales son los siguientes:

- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 318).

Al no considerar las potencialidades de los alumnos, la docencia se convierte en prácticas tradicionales y se deja de lado el fomento a las habilidades que poseen y se centran en los alumnos como seres iguales y se normaliza la educación que se recibe, al tratarlos a todos de una sola forma; se deja que exploren o desarrollen las demás habilidades y capacidades que poseen con lo que se hace válido su derecho a recibir educación de calidad de una manera integral (Velasco, 2014). En ese proceso tampoco se desarrollaba una evaluación socioformativa que permitiera considerar todos los aspectos que daban cuenta

de los aprendizajes de los alumnos de una forma más cercana a su realidad de forma que le fuera más significativa.

Por tal motivo ese fue el tema del objeto de estudio del presente proyecto de investigación que surgió de la problemática identificada en el aula de clase de alumnos de tercer grado de un jardín de niños del estado de Nuevo León. Para ello, se consideró la necesidad de promover un proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño e implementación de una estrategia didáctica con el uso de recursos tecnológicos y Objetos Digitales de Aprendizaje (ODA), elaborada con base en los aportes de la teoría de las Inteligencias Múltiples y la evaluación socioformativa.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo la aplicación de una estrategia didáctica con uso de Objetos Digitales de Aprendizaje, sustentada en las inteligencias múltiples y en la evaluación socioformativa, favorece el desarrollo de competencias del perfil de egreso de alumnos de tercer grado de educación preescolar?

### **Estudios que han investigado el problema**

Se realizó la búsqueda de investigaciones que se han publicado en los últimos cinco años en relación con el problema de estudio de este proyecto a fin identificar elementos de apoyo a la justificación de la importancia de estudiarlo. Se identificaron diversos estudios, los cuales se organizaron en las temáticas: (a) inteligencias múltiples, (b) estudios sobre estrategias didácticas, (c) estudios sobre Objetos Digitales de Aprendizaje, (d) estudios sobre mediación pedagógica y (e) estudios sobre evaluación socioformativa.

### **Estudios sobre Inteligencias múltiples.**



En una investigación desarrollada en España por Reoyo Serrano, Marugán De Miguel Sanz y Valdivieso de León (2012) con 168 alumnos/as de segundo grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, realizaron un análisis reflexivo acerca de las percepciones de las inteligencias múltiples de los alumnos. Obtuvieron información a través de la aplicación de un cuestionario que incluía datos personales, así como con el *test* de las inteligencias múltiples de Howard Gardner que consta de 35 ítems que se contestan con “V” de verdadero o “F” si se cree que refleja una de esas características. Encontraron que es importante resaltar todas las inteligencias, ya que las inteligencias inter e intrapersonales son algunas de las más destacadas entre los alumnos de educación primaria, pero recuperaron que eran pocos los alumnos que realmente demostraban esas habilidades en clase y las sabían poner en juego, pues encontraron que la capacidad lingüística estaba entre una de las puntuaciones inferiores. Concluyeron que es muy importante que puedan incorporarse actividades que en la educación se promuevan el desarrollo de esas inteligencias de manera conjunta.

Mendives Aponte (2018) en una investigación con metodología descriptiva correlacional con diseño experimental, realizaron un estudio con 180 alumnos del segundo año de secundaria, para obtener la información tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre Inteligencias múltiples con el rendimiento académico en alumnos. Emplearon la técnica del cuestionario y las actas finales de evaluación, elaborados en función de las variables: inteligencias múltiples y sus derivados. Así mismo, la variable de entendimiento académico

con sus dimensiones de: (a) Área de comunicación, (b) Matemática, (c) Ciencia, (d) Tecnología y Ambiente, (e) Arte, (f) Persona, (g) Familia y Relaciones Humanas y (h) Educación Física.

Mendives Aponte (2018) encontró que las inteligencias múltiples se relacionaron de manera significativa con el rendimiento académico de los alumnos al utilizarlas para reforzar los contenidos vistos, lo que se identificó en las áreas curriculares afines. Concluyeron que los niveles de desarrollo de la inteligencia lógico matemático presentó una correlación importante con el rendimiento académico en el área curricular de la matemática. Lo mismo ocurrió respecto a la correlación de las inteligencias múltiples: musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

### **Estudios sobre estrategias didácticas**

Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta (2013) desarrollaron un estudio cualitativo con investigación-acción con 160 alumnos de una escuela de Ubalá, con una intervención cuyo fin fue generar una transformación en beneficio de todos los actores educativos. El propósito fue concientizar a los alumnos y profesores respecto de la significación que tienen las estrategias y didácticas para fortalecer el aprendizaje y que descubrieran sus potencialidades para aprender. Aplicaron dos cuestionarios, una para indagar con los alumnos sobre el tipo de actividades que desarrollaban los profesores en el aula y la pertinencia de ellas, la otra a los profesores sobre sus estrategias didácticas y las habilidades de sus alumnos.

Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta (2013) identificaron que con las diversas estrategias didácticas que emplearon los profesores de los

alumnos encuestados con base en las inteligencias múltiples; juegos, prácticas, talleres, dibujo, dramatizaciones, exposiciones, entre otros, se logró que los alumnos manifestaran interés y una actitud positiva con esas actividades que les permitieron desarrollar el aprendizaje autónomo. A los profesores les permitió realizar un autorreconocimiento, al hacer explícitas sus percepciones, estrategias y su concepción de aprendizaje. También, que la evaluación de las estrategias pedagógicas permitió a los profesores tomar conciencia de la importancia de emplear nuevas estrategias en su quehacer pedagógico y con ello poder innovar y mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Concluyeron que la implementación de estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples permite transformar la pedagogía tradicional en la medida en que los profesores tienen claridad en su concepción de aprendizaje y en su proceso implementación de estrategias didácticas que propician la activa participación de los alumnos.

Una investigación exploratoria realizada por Sancho Álvarez y Grau Vidal (2012) con siete profesionales educativos en la ciudad de Valencia España, con alumnos de edades de uno a seis años. Se realizó el proyecto basado en un diagnóstico previo para conocer los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y así adaptar la enseñanza-aprendizaje en la clase. Realizaron talleres por medio del equipo de profesionales educativos de UPTOSIX con innovaciones educativas en diferentes escuelas con grupos de primer y segundo ciclo de educación infantil; talleres de creatividad musical, movimiento, entre otros, para favorecer las inteligencias múltiples: musical, kinestésica y de lenguaje, con base en los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

Sancho Álvarez y Grau Vidal (2012) encontraron resultados muy positivos

para todos y cada uno de los alumnos, ya que los alumnos ponían en práctica diversas habilidades, como experimentar, expresión corporal y apreciación musical, lo que también fue reconocido por las familias, porque lo que trabajaron en el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuyó positivamente al desarrollo personal de los alumnos. Concluyeron que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que se contribuyó a que los alumnos desarrollaran conductas apropiadas y potenciaran su aprendizaje, lo que incentivó su desarrollo personal. Propusieron que era importante el desarrollo de diversas actividades que fueran realizadas en talleres educativos y que estuvieran basadas en las inteligencias múltiples con el objetivo de mejorar la calidad de la educación de los alumnos de esas edades.

### **Estudios sobre Objetos Digitales de Aprendizajes.**

Aragón Caraveo, Castro Ling, Gómez Heredia y González Plascencia (2009) desarrollaron una investigación exploratorio-descriptivo, para cubrir la necesidad de innovar y ampliar el conocimiento básico sobre el uso de ODA para la enseñanza de las matemáticas, en particular la resolución de problemas.

El objeto de innovación fue aplicado a una población de seis grupos de nivel licenciatura, en la que la selección de los 170 participantes se basó en el número de alumnos que asistieron el día de la aplicación de los instrumentos y aceptaron aportar información para el estudio. Se les presentó el ODA Graphmatica con la propuesta de que les ayudaría en la resolución de problemas de desigualdades. Se encontró que en general la gran mayoría de los alumnos calificaron entre excelente y buena la ejecución de la actividad al emplear ese recurso.

Aragón Caraveo, et al. (2009) identificaron factores tecnológicos y pedagógicos que guiaron el diseño de cursos posteriores en la disciplina, y que encontraron que potencian una mejor apropiación de contenidos, así como el desarrollo de las habilidades en los alumnos, en la resolución de problemas de desigualdades en matemáticas. Concluyeron que la aplicación del proyecto en diferentes contextos permitió que alumnos y profesores experimentaran una forma innovadora de abordar la asignatura de matemáticas.

### **Estudios sobre mediación pedagógica.**

Soto Reatiga (2017) realizó una investigación cualitativa, en la cual utilizaron el cuento en la mediación pedagógica, con la finalidad de fortalecer el proceso lecto-escritor de 34 alumnos de tercer grado de educación primaria en Colombia. En el desarrollo metodológico partió de la aplicación de una prueba diagnóstica virtual, para después desarrollar 10 talleres. Documentó la experiencia a través del diario de campo y la producción de los alumnos en forma de textos, dibujos y expresión artística. Encontró que los resultados fueron satisfactorios ya que observó una creciente motivación e interés en las actividades, la apropiación y contextualización del cuento y la generación de conocimientos. Consideró que, por medio de las buenas prácticas de la mediación pedagógica de los profesores, acordes con las características y competencias previas de los alumnos, los resultados que se obtienen presentan un avance significativo en el proceso de comprensión lectora e identificación de un problema.

### **Estudio sobre evaluación socioformativa.**

Cardona, Vélez y Tobón (2016) desarrollaron una investigación descriptiva

correlacional con el propósito de conocer la opinión de los alumnos respecto a la utilidad de proyectos formativos para la evaluación de su aprendizaje y realizar el análisis entre los resultados de la autoeducación y la coevaluación entre los alumnos y los profesores para determinar la existencia de diferencias significativas y su relación con el rendimiento académico. Participaron 34 alumnos de un curso de pregrado del programa de Ingeniería en Sistemas y Computación de la Universidad del Quindío, Colombia, durante el segundo semestre académico de 2014. Los resultados obtenidos muestran que los alumnos consideraron que la intervención pedagógica basada en la metodología de proyectos formativos contribuyó al desarrollo de las competencias que se pretendían desarrollar durante el curso.

Otro estudio con enfoque cualitativo con investigación acción, fue desarrollado por Salgado Gordon, Barrios Rodríguez y Cruz Márquez (2018) sobre la aplicación de una rúbrica socioformativa con un formato propuesto por el Centro Universitario CIFE de México. Participaron profesores de educación básica y media de Colombia. La finalidad fue valorar el proceso y resultado de la implementación de cambios y mejoras en la formación integral de los alumnos. Encontraron que la rúbrica socioformativa permitió evaluar las competencias de los alumnos en cinco niveles graduados desde muy bajo hasta muy alto. Así mismo, que permitió enfocarse a identificar lo que los alumnos aprendieron, lo cual no concluye con la retroalimentación, sino que permitió identificar áreas de mejora. Concluyeron que estos resultados se producirán, siempre y cuando los aspectos evaluados se centren en el desarrollo de competencias básicas y sobre

contenidos fundamentales, lo que implica contextualizar las necesidades de aprendizaje de los alumnos para su formación integral.

Concluyeron que los instrumentos de evaluación elaborados con el enfoque de la socioformación son herramientas con las que se apoya el logro de competencias pertinentes para el desempeño de los alumnos en los contextos sociocultural, económico y ambiental. Esto, si se realizan con base en indicadores y a partir del abordaje de un problema, en el que se realice la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Si se aplica así, ayudará al alumno o equipo de ellos a tomar consciencia de sus logros y sus áreas de oportunidad.

### **Justificación**

En los resultados revisados en los estudios anteriores se observó que la mayoría de los documentos están orientados a niveles superiores, lo cual puede indicar que las inteligencias múltiples pueden no haberse estudiado en procesos de enseñanza en la educación preescolar. En este estudio se consideró de gran importancia que se aplicara desde los niveles iniciales, ya que como planteó Gardner (2019), las inteligencias múltiples proporcionan oportunidades para un aprendizaje auténtico basado en las necesidades, intereses y talentos que los alumnos poseen y con ello se convierten en aprendices activos y se ven involucrados en la interiorización del conocimiento, al crear actividades en donde el principal elemento y estímulo sea el juego.

Es por lo que la investigación que se realizó se consideró conveniente poder brindar una respuesta ante los fenómenos expuestos anteriormente, en el planteamiento del problema. Como señaló Tébar Belmonte (2016, p.223) “La

educación debe de ser incentivante, debe llevar consigo la experiencia del éxito, del descubrimiento de capacidades y del estímulo del crecimiento y de la conquista del mundo que nos rodea”. Así, en el sistema actual de la educación que se vive en las aulas, requiere que se plantee nuevas propuestas que permitan que los alumnos puedan adquirir conocimientos de forma íntegra y se logre que todos los aprendan de la manera en la que se sientan más cómodos y puedan desarrollarse de acuerdo con todas sus habilidades.

### **Propósito**

El propósito de la presente investigación de corte cualitativo con estrategia de indagación de estudio de caso con intervención pedagógica fue analizar como una estrategia didáctica sustentada en las inteligencias múltiples y la evaluación socioformativa en ambiente de uso de ODA, permite favorecer el aprendizaje en alumnos de un grupo de tercer grado de educación preescolar del estado de Nuevo León.



## **Capítulo 2. Revisión de la literatura**

Para la elaboración de la fundamentación teórica, el cual es el referente para la implementación de la propuesta de intervención de la presente investigación, se analizó teoría sobre las inteligencias múltiples, teoría elaborada por Gardner (1983), así como la relevancia de la aplicación de las inteligencias múltiples en la educación. Se revisaron también, aportes de la teoría constructivista, con referencia a los aportes de Piaget (1984) y Maslow (2013). Además, se retoman aspectos de la evaluación socio formativa y la conceptualización de los ODA y su aplicación dentro del ámbito educativo.

### **Definición de la inteligencia**

Anteriormente la palabra inteligencia, era considerado un elemento fundamental en la escuela tradicional, donde los alumnos eran valorados por sus conocimientos y no por sus habilidades, actitudes y destrezas que presentan. La inteligencia es “la capacidad de pensar en términos abstractos” (Spearman, como se citó en Gardner (1995). En la escuela tradicional se concebía la idea de la superioridad al nivel de mayor conocimiento, por lo que se tenía la concepción de que los alumnos inteligentes eran aquellos que presentaban mejor desempeño académico, particularmente en los de la asignatura de matemáticas, restándole valor a las demás áreas del conocimiento.

Actualmente en el campo de la educación las concepciones sobre la inteligencia son equiparadas a la competencia cognitiva del hombre, la cual queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que se denominan inteligencias. Precursores que apoyan estas teorías, donde se concibe que la inteligencia va más allá del aspecto

académico, es Gardner (1995) quien interpretó las inteligencias como conjuntos de habilidades susceptibles de mejora y desarrollo. Afirmó que es importante entrenar las tendencias naturales de los individuos para mejorar el desempeño intelectual.

Gardner (2019) definió la inteligencia como “la capacidad de comprender el entorno y utilizar esos conocimientos para determinar la mejor manera de conseguir objetivos concretos” (p. 25). De su teoría, aplicada al proceso de la docencia, se desprende la necesidad de ayudar a los alumnos a encontrar sus potenciales cognitivos y a alcanzar sus fines vocacionales o profesionales que se adecuen a su particular espectro de inteligencias (Gardner, 1995). Con su propuesta estableció que no hay una sola inteligencia, si no muchas que se complementan unas a otras, y que todo sujeto tiene desarrolladas diversas las inteligencias, aunque unas las tenga más desarrolladas que otras, lo que no los hace menos inteligentes o capaces.

### **Teoría de las inteligencias múltiples**

Gardner (2019) propuso la teoría de las Inteligencias múltiples como un desafío a la visión clásica de la inteligencia la cual asume que es una capacidad unitaria, cuantificable e inmutable. Estas inteligencias se definen como tales, de acuerdo con Gardner por cumplir criterios o requisitos básicos que la plantean como una estructura integral, lo cual la diferencia del talento, la aptitud o la habilidad. En ese enfoque basado de inteligencias múltiples propuso que el ser humano presenta ocho inteligencias distintas que lo convierten en un ser “inteligente” capaz de desarrollar esas habilidades en su trayecto escolar; (a) lingüística, (b) lógico-matemática, (c) visual-espacial, (d) kinestésico-corporal, (e)

interpersonal, (f) intrapersonal, (g) musical y (h) naturalista). Para Gardner (1995, p. 25) “la inteligencia es la capacidad de resolver un problema o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”

Gardner (2019) hizo hincapié en que los individuos presentan habilidades en diferente grado. Esta postura reconoce, como ya se señaló, que no existe una sola inteligencia, si no múltiples habilidades y facultades, por lo que aprecia la riqueza de la diversidad de estilos de aprendizaje. Se considera que cada persona muestra una combinación singular de inteligencias, con diferentes grados de desarrollo en ellas y distintas maneras específicas de ser inteligente en cada una de las inteligencias antes mencionadas. Identificó ocho inteligencias relacionadas entre sí, pero con independencia de funciones y acorde a un área del conocimiento, por lo tanto, se asume las diferentes maneras de entender la apropiación del conocimiento en diversos contextos.

### **Principios del modelo de las inteligencias múltiples.**

Uno de los aspectos que identifica el modelo, es el que cada persona posee las ocho inteligencias, aunque algunas son más predominantes, pero tiene la capacidad de desarrollarlas e incentivarlas. Esto es, son habilidades o inteligencias que son potenciales biológicos que se desarrollan en las personas. Otro aspecto es el que las personas nacen con un perfil diferencial de estas inteligencias múltiples y a lo largo de la vida son las que predominan (Gardner, 2019).

De allí que, no todas las personas tienen los mismos intereses y no todos aprenden de igual manera y a través de los canales similares. Por ejemplo, no

todas son buenas para resolver los problemas semejantes. Sin embargo, sus inteligencias pueden ser modificables e influenciables con el paso del tiempo, de acuerdo con su desarrollo o evolución.

### **Descripción de las inteligencias múltiples.**

Cada una de las inteligencias identificadas por Gardner (1995) se caracteriza por ciertas destrezas (ver Tabla 3).

Tabla 3.

Propuesta de inteligencias múltiples y la intención de cada una de ellas.

| Inteligencias        | Intención                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingüística          | Un buen desarrollo en destrezas verbales y en la sensibilidad a los sonidos, significados y ritmos de las palabras.             |
| Lógico- matemática   | Aptitud para pensar conceptual y abstractamente, capacidad de discernir patrones lógicos o numéricos.                           |
| Visual-Espacial      | Capacidad de pensar en imágenes y dibujos, visualizar fiel y abstractamente.                                                    |
| Kinestésica-corporal | Aptitud de manipular objetos hábilmente y controlar los movimientos propios del cuerpo.                                         |
| Interpersonal        | Capacidad de detectar y responder apropiadamente a los modos, motivaciones y deseos de otros.                                   |
| Intrapersonal        | Capacidad de autoconciencia y de estar en sintonía con los sentimientos íntimos, valores, creencias y procesos del pensamiento. |
| Musical              | Aptitud para producir y apreciar el ritmo, tono y timbre.                                                                       |
| Naturalista          | Capacidad de sentirse atraído por el mundo natural, de conocer el medio ambiente y sensibilidad para cuidarlo y a respetarlo.   |

Nota: elaboración propia a partir de los aportes de Gardner (2019) sobre las Inteligencias múltiples.

Esa descripción de cada una de las inteligencias que se propuso en la teoría, se les enlista por el nombre otorgado con base en las conductas humanas que se expresan. Gardner (2019) afirmó que:

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo (p.29).

A continuación, se hace la descripción detallada de cada una de las inteligencias propuestas en la teoría, en la que se esclarecen las características que las conforman.

### ***Inteligencia lingüística.***

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros (Gardner, 2019).

Iglesias, Hernanz Sabio, Marugán García, Fernández Irutegoyena y Fernández Maya (2014) plantearon sugerencias para llevar a cabo actividades con contenidos en el aula de clase, que tengan que ver con la formación y perfeccionamiento de la lengua materna y en los que se promueva: (a) la narración, (b) juegos verbales, (c) escuchar grabaciones, (d) aprender poesías y cuentos, (e) relatar vivencias, (f) expresar ideas de manera oral, (g) valorar el

habla de los coetáneos y la propia, (h) hacer rimas y acertijos verbales, (i) ver y escuchar títeres, (j) participar en dramatizaciones, (k) participar en juegos de roles. En general participar en actividades que promuevan la comunicación, el intercambio verbal y escuchar sobre diversos temas.

### ***Inteligencia lógico-matemática.***

La inteligencia lógica- matemática se refiere a la capacidad de trabajar con los números y/o basarse en la lógica y el razonamiento. Esta inteligencia se ven claramente en los científicos, contadores, programadores o el matemático quienes presentan una habilidad con los números y la lógica (Gardner, 2019). Como señalaron Iglesias, et al. (2014) se les debe de estimular a través de contenidos centrados en el uso de relaciones cuantitativas, nociones elementales de la matemática, solución de problemas, seriación, realización de experimentos, uso de juegos mentales y acertijos numéricos, así como con rompecabezas.

### ***Inteligencia visual-espacial.***

De acuerdo con Armstrong (2017) esta es la inteligencia de las imágenes, que “implica sensibilidad al color, las líneas, la forma, el espacio y las relaciones entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar gráficamente ideas visuales o espaciales, y de orientarse correctamente en una matriz espacial” (p.19). Requiere de la habilidad para visualizar imágenes mentalmente o para crearlas en forma bi o tridimensional. El artista o escultor posee esta inteligencia en gran medida, así como los inventores que son capaces de visualizar los inventos y plasmarlos en el papel.

En el desarrollo de los contenidos del programa de educación infantil debe

de promoverse: (a) la presentación de temas o aspectos en láminas e imágenes, (b) en la realización de dibujos, modelado y construcción con bloques y piezas disimiles, videos y películas, (c) en el desarrollo de conocimientos y practica de las relaciones espaciales; detrás, delante, debajo, arriba, a la derecha, a la izquierda, cerca lejos (Iglesias, et al., 2014).

### ***Inteligencia kinestésica-corporal.***

Según Gardner (2019), la inteligencia kinestésica-corporal es la inteligencia de todo el cuerpo, muy notoria en: (a) atleta, (b) bailarín, (c) mimo y (d) actor. También es la inteligencia de las manos que implica movimientos coordinados y precisos como las del maquinista, costurera, carpintero, o cirujano. El desarrollo de actividades para propiciarla, según Iglesias, et al. (2014), deben de estar orientadas a generar espacios donde se realicen actividades manuales y táctiles; “las que promuevan la motricidad gruesa, como saltar, correr, brincar, escalar, reptar, agarrar, y la fina, como la de modelar, dibujar, construir y juegos en el exterior” (p.12), es decir, actividades que impliquen el movimiento y la interacción del cuerpo con espacios y objetos.

### ***Inteligencia interpersonal.***

Esta inteligencia consiste en la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas, con el fin de relacionarse con los demás, de sentir empatía por otros seres humanos, como lo son los dictadores, políticos y psicólogos. Según Iglesias, et al. (2014) en el programa educativo se deben contemplar contenidos que “fomenten el aprendizaje cooperativo, la enseñanza grupal, la ayuda mutua y la solidaridad, así como realizar juegos de mesa, actividades conjuntas, tales como juegos de roles e intercambios de ideas” (p. 12), esto ayudará a facilitar su

desarrollo.

### ***Inteligencia intrapersonal.***

Como planteó Armstrong (2017), esta inteligencia que consiste en la comprensión de sí mismo, de saber quién se es, y de comprender a los otros, lo que implica una complejidad para la persona. Quienes desarrollan esta inteligencia van más allá de las palabras que se pronuncian y pueden comprender el sentido de los gestos o de las miradas de otras personas y son capaces de entenderla y de empatizar con ella. Esto les permite adaptarse al entorno y relacionarse con mayor facilidad (Universidad de Valencia, 2017).

En ese sentido, el profesor ha de propiciar acciones para el desarrollo de esta inteligencia mediante la inclusión de contenidos en donde resalte la importancia de los sentimientos y la autoestima. Incluir actividades de juego, representaciones teatrales o de convivencia con nuevas amistades. Esto es, actividades que impliquen que los alumnos trabajen en grupos, que los disfruten y que desarrollen negociaciones convincentes con sus pares y mayores, en otras palabras, que se entiendan para que entiendan a los compañeros (García Aguilera y Manga, 2018).

### ***Inteligencia musical.***

Según Pirfano (2013) es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. La inteligencia musical se relaciona con la capacidad de cantar, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo, esta se ve desarrollada en los ingenieros de sonidos, los músicos, intérpretes y canta-autores. Según Iglesias, et al. (2014) con las actividades orientadas a desarrollar esta inteligencia se deben promover contenidos que



estimulen la formación de las habilidades musicales diversas; aprendizaje de poesías, pulso y acento de sonidos musicales, uso de recursos y fuentes y aprender a tocar diferentes instrumentos musicales.

### ***Inteligencia naturalista.***

Para Sancho Álvarez y Grau Vidal (2012) consiste en “la capacidad de sentirse atraído por el mundo natural, de conocer el medio ambiente y de sensibilizarse con él aprendiendo a cuidarlo y a respetarlo” (p. 12). En ese sentido, el alumno requiere aplicar sus habilidades de observación, plantear y comprobar hipótesis. Al profesor le corresponde desarrollar actividades en donde aprenden observen y descubran las relaciones causales de su entorno, así como para propiciar el interés por el mundo y por los fenómenos naturales.

### **Implicaciones de las inteligencias múltiples en la educación.**

Si se observan las inteligencias propuestas por Gardner (1995) se podrá identificar que son las facetas que componen al ser humano, las cuales los profesores deben potenciar y fortalecer a lo largo de la estadía en el proceso de desarrollo educativo. Una escuela centrada en el individuo debería tomar en cuenta el desarrollo potencial de estos talentos individuales al identificarlos tempranamente y desarrollar esas capacidades personales desde los primeros años, ya que pueden ser desarrolladas, fortalecidas o ignoradas y debilitadas (Gardner, 2019).

En un modelo del aula donde predominen las inteligencias múltiples, el profesor abandonará el papel de impositor a uno de facilitador y mediador del conocimiento de los alumnos, al brindar experiencias en las que se promueva el uso de cada una de las inteligencias que caracterizan la forma cómo aprende el

alumno. Centrarse en cómo aprende cada niño es un enfoque comprensivo sobre la enseñanza y el aprendizaje. En éste, los niños están activamente implicados en su aprendizaje y trabajan estrechamente con sus iguales a fin de compartir y obtener información que ayude a favorecer sus demás inteligencias, al momento de tomar decisiones y resolver problemas de esta forma como señaló Gardner (1995), las tareas de los profesores serán duales y meramente desafiantes.

Esta teoría reconoce que todo ser humano tiene una gama de capacidades y habilidades que demuestra a lo largo de nuestra vida. En ese sentido, la responsabilidad del profesor será la de orientar a los alumnos para que las descubran y la utilice como medio de adquisición del aprendizaje. Para ello, el profesor deberá de ser capaz de detectar en sus alumnos aquellas habilidades y destrezas para poder incentivar en ellos la adquisición del conocimiento.

La aplicación de la teoría de inteligencias múltiples permite cambiar el enfoque con el que se desarrolla la enseñanza. Un proceso en el que se permita a los alumnos que se desenvuelvan, lo que implica que el profesor debe saber diagnosticar sus fortalezas y habilidades, planificar instancias de enseñanza-aprendizaje significativas y recuperar aprendizajes.

Para Gardner (2019) la inteligencia es una forma de incentivar el aprendizaje. Consideró que era una idea errónea pretender enseñar de la misma manera a todos los alumnos, sin conocer los estilos y tipos de aprendizaje que poseen. Ello requiere entonces, que el profesor deba conocer ampliamente la inteligencia que sus alumnos han desarrollado y utilizarla como medio para que el alumno pueda conocerse a sí mismo y valorarse como un ser auténtico.

Así, la teoría de las inteligencias múltiples ofrece una amplia gama de herramientas para el desarrollo de dichas habilidades, puesto que aporta sustentos para que cada uno de los alumnos conozca, desarrolle y potencie las inteligencias que le favorecen, y esto se podrá ver reflejado en el actuar diario y desenvolvimiento de los alumnos lo que beneficia su aprendizaje. En ese proceso, el profesor debe velar por el integro desarrollo de las inteligencias de los alumnos, a través de generar un modelo de enseñanza que satisfaga las necesidades y habilidades de cada uno de ellos, enfocándose en su desenvolvimiento individual y sus estilos de aprendizaje, que permitan la adquisición del conocimiento, además que se puede desarrollar más de una inteligencia, y evitara caer en el error del etiquetamiento y clasificación de los alumnos de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje.

Gardner (2019) señaló que cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias, éste es el desafío educativo fundamental. Por ello el profesor tiene una tarea en la que, al basarse en el nuevo enfoque por competencias de los programas educativos, buscará desarrollar en los alumnos las competencias para la vida a través de la mediación pedagógica para formar un alumno crítico y reflexivo.

### **Teorías que aportan al enfoque de las inteligencias múltiples.**

Dos de las teorías que aportan elementos para aplicar el enfoque de las inteligencias múltiples son la Teoría Psicogenética de Piaget (1978) y la humanista de Maslow (2013).

#### ***Teoría Psicogenética de Jean Piaget.***

El pionero respecto al ámbito de la psicología, Piaget (1978), es sin duda

el pilar de la psicología educativa del siglo XXI, que permite dar cuenta del desarrollo cognitivo del ser humano y encontrarlo en sus facetas de perfeccionamiento estudiantil, sus estudios y propuestas han brindado información acerca de la adquisición del conocimiento, respecto a la manera en la que se concibe el aprendizaje. En este paradigma el profesor se convierte en mero facilitador del conocimiento, y propone las herramientas necesarias para que el alumno pueda alcanzarlo, proporcionar un problema que desequilibre a los alumnos para permitir una auténtica experiencia de aprendizaje donde los alumnos ponen a prueba tanto sus habilidades y destrezas, como sus conocimientos previos que les permita darle paso a los nuevos saberes.

Según Meece (2001) en la postura de Piaget se refleja que el niño está implicado en la tarea de dar significado al mundo que lo rodea y que intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás y del mundo de los objetos. Esto es, a través de un proceso de intercambio entre los organismos del entorno y los sujetos que lo rodean, el niño construye una comprensión del mundo que le rodea.

En la práctica docente, la estructura de los planes de clases deberá de estar basada en esta metodología, para ello en la teoría psicogenética se propusieron tres momentos que el alumno tendrá que afrontar para poder culminar con la apropiación satisfactoria de la comprensión del tema los cuales son: asimilación, acomodación y equilibración. Esa apropiación se da en un proceso que surge del reto cognitivo. Estos elementos establecen un proceso de adquisición en un mecanismo de estructuras cognitivas en donde intervienen las características que se tienen y las que son construidas. A continuación, se señala

una explicación de la funcionalidad de estos momentos del proceso de apropiación (Piaget y García, 1984).

**Asimilación:** Este proceso hace referencia a la manera en que un organismo afronta un estímulo externo con base en sus leyes de organización presentes. Según este principio de la adaptación en el aprendizaje, los estímulos, ideas u objetos externos son siempre asimilados por algún esquema mental preexistente en el individuo.

**Acomodación:** La acomodación, por el contrario, involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio. Allí donde hay nuevos estímulos que comprometen demasiado la coherencia interna del esquema, hay acomodación. Es un proceso contrapuesto al de asimilación.

**Equilibrio:** Es de este modo que, mediante la asimilación y la acomodación, somos capaces de reestructurar cognitivamente nuestros aprendizajes durante cada etapa del desarrollo. Estos dos mecanismos invariantes interactúan uno con otro en lo que se conoce como el proceso de equilibración.

Piaget (como se citó en Meece, 2001), sostuvo que las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, que el sujeto construye progresivamente su conocimiento. Esta construcción progresiva implica una función invariante y una estructura cambiante. Los cambios en las estructuras dependen del desarrollo, el cual, como señalamos previamente, está condicionado por la interacción de varios factores.

Una de las contribuciones de la obra de Piaget (1978) se refiere a los propósitos y las metas de la educación, el cual demerita a la trasmisión y

memorización que desalienta al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo ni a confiar en sus procesos del pensamiento. En ellas, planteó que el desarrollo cognoscitivo no es el resultado de la adquisición de respuestas, sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto y su desenvolvimiento en el aula de clase, en la que influye el contexto en donde se produce esa situación y de la interacción con los otros, desde una perspectiva humanista que involucra a todos los actores educativos.

### ***Teoría humanista de Maslow.***

Maslow (2013) es una de las figuras más conocidas de la psicología humanista la cual comparte la propuesta de un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana y, por tanto, el rechazo del uso de un método único para el estudio de esta diversidad. Propuso integrar y estudiar las capacidades y necesidades humanas. Se centró en lo que es único y esencial, en los aspectos sanos de la experiencia y puso énfasis en el presente, además que consideró que es más importante el proceso que el cambio (Woolfolk, 1999).

El enfoque educativo humanista defiende una educación que se oriente a: (a) la autorrealización, (b) la libertad, (c) la creatividad y (d) la adaptación personal (Ramos Rojas, 2016). Una educación que tenga en cuenta las dimensiones personal e individual, que posibiliten una formación integral del alumno. De acuerdo con esta perspectiva educativa el profesor mediador debe de:

- (a) explorar las potencialidades que posee el alumno en las diferentes áreas del desarrollo; (b) indagar conocimientos, habilidades, actitudes, valores e libertad responsable y comprometida para hacer y crear; (c) negociar el aprendizaje significativo que ha de obtenerse, (d) ofrecer

ayuda a partir de necesidades manifiestas, (e) dar libertad responsable y comprometida para hacer y crear, (f) enseñar a procesar la información; (g) permitir el error y la autorregulación y (h) respetar estilos y ritmos de aprendizaje (Ferreiro y Calderón, como se citó en Parra, 2014, p. 160).

Por todo ello, el papel de los profesores constituye una pieza clave en el desarrollo de cada alumno. Al respecto Maslow (2013) afirmó que era necesario motivar de manera individual a los alumnos, y que esa también es una responsabilidad de los profesores, quienes deben incluir medios de estímulo en sus programas de enseñanza, entre ellos diversos recursos didácticos, como el de los ODA, para lograr que el alumno tome interés y se auto motive.

Todo ello lleva a afirmar que la educación debe estar centrada en el alumno, y “solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial” (Rogers, como se citó en Oropeza Ramos, 2020, p. 4), por lo que el aprendizaje debe de ser significativo y humanista. En los postulados sobre un enfoque no directivo, Rogers (2011) resaltó que el mediador deberá de: (a) desarrollar todas las capacidades de los alumnos, (b) tener una visión y optimismo del ser humano, (c) tener una personalidad madura y equilibrada, (d) propiciar la motivación de los alumnos y (e) propiciar que se valoren a sí mismos y a los demás.

### **La mediación pedagógica**

La educación actual demanda profesionales competentes, que acompañen y ayuden a transitar por la experiencia educativa a los futuros miembros de la sociedad. Su principal pilar será el enseñar en la libertad y la convivencia social, esto es, con una pedagogía de la mediación. Para Tébar

Belmonte (2016) este es un concepto social porque implica la transmisión de cultura, códigos, valores y normas, en una dimensión educativa, porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos.

En ese sentido, el profesor debe reconocerse como un actor importante en la trayectoria de los alumnos a fin de poder proporcionarles experiencias y oportunidades de aprendizajes auténticos y ser capaces de adaptarse a cualquier circunstancia. Como planteó Tébar Belmonte (2016, p. 2) “es preciso que los árboles tengan profundas raíces para cuando los azote el vendaval”, esto es, brindar las bases para un crecimiento y desarrollo prospero al preparar para un futuro desafiante.

### **El papel del mediador para favorecer el aprendizaje.**

Una de las problemáticas actuales en los centros educativos, es la asincronía que se tiene respecto a la enseñanza. Como señaló Tébar Belmonte (2016, p. 21).

El mediador es una persona que potencia las capacidades y habilidades de los alumnos, se pretende que el alumno sea el centro de la educación, la pedagogía deberá de crear personas autónomas, analíticas y reflexivas, como docente se está en constante replanteamiento de estrategias y métodos de enseñanza innovadoras y creativas.

Las características de un buen mediador son las de un experto que domina los contenidos curriculares, planifica, anticipa los problemas y sugiere las soluciones, favorece la perseverancia, fomenta la autoestima y la metacognición para aprender a aprender. Por ello, la relación educativa debe poseer las tres condiciones de un verdadero acto pedagógico: intencional, significativa y



trascendente, para que cumpla su auténtico y específico cometido (Feuerstein, 1985).

De acuerdo con Tébar Belmonte (2016) la escuela está llamada a ofrecer oportunidades de desarrollo de la inteligencia de los alumnos y potenciar sus capacidades, por ello es responsable de brindar un espacio de desarrollo de la mediación pedagógica, en donde el profesor tiene un importante papel en el desarrollo integral en los alumnos desde edades preescolares, en donde promueva y facilite sus procesos de aprendizaje, de manera que se favorezca su construcción del conocimiento, habilidades y capacidades.

Como señaló Tébar Belmonte (2016, p. 223) “La educación debe de ser incentivante, debe llevar consigo la experiencia del éxito, del descubrimiento de capacidades y del estímulo del crecimiento y de la conquista del mundo que nos rodea”. De allí que, una buena mediación pedagógica, busca los mejores elementos para ayudar al pleno desarrollo de los alumnos. Para ello, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (2019) aporta elementos para generar dichos procesos que lo benefician, a través de la educación centrada en el alumno.

Bajo el paradigma del enfoque centrado en el alumno que se enfatiza en el plan de estudios 2011 de Educación Básica (Secretaría de Educación Pública, 2011a), en donde las nuevas propuestas pedagógicas han estipulado que se generen nuevas metodologías que permitan el pleno desarrollo de las habilidades de los alumnos. Así mismo, como se planteó en la Nueva Escuela Mexicana, se busca “promover un aprendizaje que sea de excelencia, además de inclusivo, colaborativo, pluricultural y equitativo (Secretaría de Educación Pública, 2019).

Al respecto Rogers (2011) propuso el aprendizaje centrado en el alumno, que tiene como principal objetivo la construcción de conocimientos, en el que éste pueda brindarles un sentido a los contenidos, así como vincular sus experiencias al contexto que lo rodea. Algunos autores como Cano (2009) y Gutiérrez (2003) coincidieron en este planteamiento y aseguraron que es necesario dejar atrás el modelo pedagógico centrado en el profesor, pues éste minimiza el aprendizaje, lo hace memorístico e intrascendente.

En ese sentido, el profesional de la educación tiene una responsabilidad clave en el desarrollo de dichos procesos como encargado de lograr mediar el aprendizaje de una manera satisfactoria, además del conocimiento directamente a los alumnos, en que la formación constante y permanente busca responder a la diversidad que existe en el aula y atiende las necesidades de la sociedad actual.

Autores como Gardner (2019) y Tébar Belmonte (2016) subrayaron la importancia de una mediación que favorezca la construcción de aprendizajes a través de la plena concientización de las inteligencias que predominan en el individuo, además que busca favorecer las que no se encuentran en su desarrollo. Según Tébar Belmonte una mediación pedagógica exitosa deberá de estar basada en la autonomía a través de la enseñanza individualizada, que permite que el alumno sea autor de su propio conocimiento, además se basa directamente en los intereses y necesidades del alumno.

Para el desarrollo de una mediación pedagógica los nuevos aportes del paradigma socio cognitivo humanista para la educación brindan la flexibilidad de adaptar los contenidos a la capacidades y potencialidades que presentan los

alumnos. En la mediación se hace hincapié en que todos los alumnos podrán ser capaces de desarrollar todas sus habilidades en su máximo potencial, y “ser los protagonistas de su propio proceso educativo” (Vargas Aguilar, 2010, p. 82) Esto deberá de ser a través de centrar la atención en los procesos de los alumnos y priorizar sus peculiaridades, ajustándose al ritmo y estilo cognitivo para alcanzar una educación integral, haciéndolo protagonista de su aprendizaje. Aquí, el alumno deberá ser el personaje principal y constructor de su aprendizaje. Para ello, se deberá “conocer las capacidades e intereses y aspiraciones... seleccionar los contenidos y técnicas de aprendizaje, según esos diversos estilos y marcar cada uno los objetivos que sean capaz de conseguir” (Tébar Belmonte, 2016, p.231).

En tanto que, bajo una perspectiva de la educación aspiracional, deberá de centrar a la escuela en el alumno y su desarrollo, en donde al profesor le corresponde una responsabilidad sustancial para el logro de los aprendizajes, por lo que requiere adaptar el currículo a las condiciones de los alumnos. De allí que, para fungir como buen mediador se deberá de provocar interés e incentivar el pensamiento abstracto en los alumnos, el cuestionamiento y el conflicto cognitivo en el que se realice un desequilibrio, el cuál es un proceso vital para poder obtener aprendizajes significativos que trasciendan y transformen a los alumnos.

El profesor es quien tiene la responsabilidad de desarrollar estrategias didácticas que propicien en los alumnos el desarrollo de herramientas para explotar sus capacidades y que sean capaces de mediar su aprendizaje, siendo autónomos y autosuficientes. Como señaló (Tébar Belmonte, 2016, p.224): “el

proceso mediador no debe condicionar al educando, sino que debe ir forjando su autonomía para que la mediación vicaria sea asumida por el propio educando”.

En ese sentido, la mediación pedagógica será el camino para el logro satisfactorio de los aprendizajes clave. Ésta consiste es un proceso que conlleva preparación y esfuerzo, en el que se encuentra en constante conflicto, dentro de una sociedad en constante cambio.

En todo ese proceso, es necesario actuar de forma que deberán sobresalir las competencias docentes además de la resiliencia, de la misma forma como la aceptación y el compromiso por establecer un cambio positivo en la sociedad actual. De allí que el ejercicio de la profesión docente en el nuevo contexto educativo se ha convertido en una tarea difícil que conlleva retos, dificultades y desafíos que a través de los diversos cambios sociales se ha construido un nuevo escenario en el que los maestros deberán de desempeñarse y demostrar los conocimientos adquiridos durante su profesionalización.

El profesor en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es considerado un agente de cambio y motivación para los alumnos, que pueda lograr alumnos reflexivos, analíticos y que sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana, para lograr mejorar la calidad de la educación en México. Esto demanda que el profesor propicie que los alumnos desarrollen completamente sus habilidades e interioricen el conocimiento, a través de estrategias que los ayuden a descubrir sus potencialidades y las usen para el beneficio de su educación.

El profesor entonces deberá ser capaz de romper los marcos del tradicionalismo en la enseñanza, lo que constituye una tarea difícil que necesita

de la mediación pedagógica responsable, que se realice a través de la revisión de los problemas que se le presenten en el aula de clase. Para lograrlo, requerirá poseer conocimiento sobre el funcionamiento de las diversas capacidades y habilidades que presenten los alumnos de acuerdo con sus potencialidades, y a partir de ello desarrollar estrategias didácticas en las que se consideren los aportes de las inteligencias múltiples de Gardner (2019).

En ese sentido, la educación básica y en ella los profesores, enfrentan los desafíos de incorporar a todos los alumnos a una educación integral y de calidad, que les permita desarrollar con amplitud todas las capacidades y habilidades que poseen, a fin de poder potenciar la educación.

Según la Secretaría de Educación Pública (2017b, p. 108):

Los fines de la educación básica (...) se refieren a la formación integral del individuo como un mejoramiento continuo de la persona, mediante el desarrollo de su potencial intelectual y de los recursos culturales, personales y sociales que le permitan participar como ciudadano activo (...) y prosperar como individuo en una sociedad diversa y cambiante.

La educación integral debe propiciar que todos los alumnos desarrollen los conocimientos y las habilidades básicas necesarias para desenvolverse en la vida y en una sociedad que se encuentra en constante transformación. Se debe de posibilitar a los profesores, que replanteen la didáctica en función de la potencialización de las distintas inteligencias que contribuyan al logro del éxito de aquellas inteligencias que se encuentran en disminución en algunos alumnos.

En este sentido, es conveniente apoyar el proceso de enseñanza en las inteligencias múltiples, las cuales proporcionan un modelo de enseñanza y

aprendizaje que busca desarrollar las distintas habilidades que los alumnos presenten y que además considera que la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales llamadas inteligencias múltiples.

De acuerdo con Gardner (2019, p. 314):

Si podemos movilizar toda la amalgama de las habilidades humanas, no solo las personas se sentirán más competentes y mejor consigo mismas, sino que incluso es posible que también se sientan más comprometidas y capaces de colaborar con el resto en la consecución del bien general.

A través del uso de las inteligencias se pueden realizar e impulsar las cualidades que hacen únicos a los alumnos, además potenciar su aprendizaje. Es ahí donde recae la responsabilidad e interviene el profesor quien debe tomar en cuenta todas aquellas habilidades que rodean al ser humano, para brindarle una educación de calidad e integral. Deberá proporcionar oportunidades para un aprendizaje auténtico, basado en las necesidades, intereses y talentos que los alumnos poseen, así como las habilidades propias de cada niño, para que así puedan desenvolverse en diversos contextos. En ese proceso, juegan un importante papel las estrategias didácticas que el profesor emplee.

### **Estrategias didácticas**

Según la Subdirección de Currículum y Evaluación de la Universidad Tecnológica de Chile (2017) las estrategias didácticas son:

procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que

deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (p. 2).

Para Álvarez González (2001) la clave del éxito de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de la clase consiste en el que los profesores descubran como aprenden los niños y cuáles deben ser las secuencias didácticas adecuadas para promover la autonomía moral e intelectual en los alumnos. Por ello, es importante mejorar las prácticas educativas a favor del desarrollo de los niños; ya que, si estas logran modificarse y contextualizarse a las condiciones que cada niño presente, se podrá hablar del éxito educativo y que se logre tener aprendizajes significativos en los alumnos preescolares.

Para que el profesor pueda realizar mejor su trabajo deberá realizar un análisis sobre su desempeño docente y sobre todo en como aprenden sus alumnos, además de cuáles son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en que puede hacer para propiciar este aprendizaje. Es aquí donde se involucran las estrategias didácticas y como lo señalaron Velazco y Mosquera (2014) el concepto de estrategias didácticas “se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje” (p.2).

Por ello, como señaló la Subdirección de Currículum y Evaluación de la Universidad Tecnológica de Chile (2017), el profesor deberá considerar las estrategias didácticas como herramientas necesarias para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los alumnos y seleccionar de la amplia opción existente de ellas, como las de: (a) trabajo colaborativo, (b) método de caso, (c)

aprendizaje basado en problemas, (d) aprendizaje basado en proyectos y (e) prácticas externas; y otras que el mismo profesor diseñe. Para ello deberá considerar, no solo las características de los alumnos que ya se han señalado, sino que también la modalidad educativa en la que se establece la relación didáctica. Así mismo, necesita emplear recursos y materiales didácticos apropiados a las características de los alumnos, de las competencias y aprendizajes esperados.

### **Los materiales didácticos para propiciar aprendizajes.**

Los materiales didácticos forman parte fundamental para poder llevar el conocimiento a los alumnos de una manera más dinámica y divertida. Existe una amplia gama de herramientas que existen para poder contribuir a el logro de aprendizajes significativos, una de las actualmente disponibles en el mundo interconectado son las de las TIC las cuales permiten apoyar a los alumnos en el logro de los conocimientos y que puedan usarlas de manera positiva.

Zabala (como se citó en Peré Molina, Devís y Peiró, 2008) definió los materiales curriculares como: Instrumentos y medios que proveen al profesor de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza. En ese sentido, es importante recalcar que hoy en día es indispensable que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean cada vez más complejos y ello conlleva una planeación de los recursos que propiciarán ambientes de aprendizajes, a través del uso de materiales didácticos, seleccionados de una manera que puedan atender a todos los alumnos y sus capacidades.

Para Díaz (como se citó en Sánchez Olvera, 2013, p. 3) “los recursos y



materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estratégicos que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente”. Por su parte Moreno Herrera (2004), reconoció su importancia y señaló que el empleo de materiales didácticos son herramientas esenciales para el desarrollo y fortalecimiento de la enseñanza por ello, es una razón fundamental elegirlos y utilizarlos en forma pertinente.

### **La literatura para propiciar aprendizajes**

La literatura despierta en los niños ideas nuevas y conceptos culturales, lo que propicia que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses y aptitudes. Dado que la educación es una función social, el análisis de la literatura por parte de los alumnos permite adaptar a ellos los contenidos de una manera atractiva, donde sean capaces de desarrollar su imaginación y creatividad, particularmente con los cuentos que son producciones literarias que más interés provocan en los alumnos de corta edad.

De acuerdo con Cervera Borrás (1989) el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio. Es una narración breve e imaginaria, protagonizada por un grupo reducido de personajes. El cuento infantil es una herramienta que facilita el aprendizaje.

Sin embargo, como lo señaló Cerrillo (2007) éste ha perdido su impacto durante los últimos tiempos, al paso de las nuevas generaciones, pues poco se enseña a los niños a apreciarla y valorarla, aunque es un recurso didáctico muy valioso al cual se le puede desarrollar en diversos tipos en que se produce. Según Tames (como se citó en Cervera Borrás, 1989) una de las producciones literarias adecuadas para los preescolares son los:

Cuentos de hadas donde bajo la apariencia de relatos ingenuos, fácilmente captados en un primer relato oral, luego escrito, se proporcionen al niño soluciones a sus problemas urgentes. No con la abstracción y decálogos elaborados del mundo adulto, sino por la identificación emocional que el niño en sus diferentes etapas lleva a cabo con los modelos de conducta de héroes y antagonistas de estos relatos elementales (p.164).

Así, la literatura infantil permite a los alumnos el desarrollo de diferentes funciones como lo son la imaginación y la creatividad, piezas claves para formar adultos capaces de ser analíticos y -reflexivos, y que puedan establecer actitudes de cambio. Además, ayuda a construir bases para iniciarse en géneros cada vez más amplios y complejos en su vida adulta.

Es por ello importante, que en los salones de clase se incentive la lectura de la literatura en los niños. López (como se citó en Gallardo y León, 2008) recomendó que se emplee “toda obra concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus intereses y necesidades (p.16). Con ello se podrá generar motivación para el desarrollo del lenguaje y para otros aspectos educativos. Éstos, contribuyen a una aplicación satisfactoria, al utilizar estos elementos como apoyo. Más aún en la actualidad, en donde se publican obras en diversos formatos, lo que las hace más accesibles a las diferentes condiciones de disponibilidad de recursos.

### **Los Objetos Digitales de Aprendizaje como herramienta de apoyo.**

En la incorporación de las TIC a la educación, la pandemia por Covid-19 marcó un antes y un después en su uso en las aulas de clase, ya que cambió la

forma de desarrollar sus clases y elaborar material didáctico que permitiera hacer frente a las nuevas necesidades. En ese proceso, los recursos digitales ocupan un importante lugar.

En el mundo actual se encuentra una diversidad grande de elementos digitales, que no necesariamente tienen una intención educativa. En su uso reciente durante la pandemia por Covid-19 se han presentado diversos efectos en los alumnos, entre ellos en el área psicosocial. Esa importancia de las TIC ya había sido planteada por Frones (como se citó en Malo Cerrato y Figuer Ramírez, 2010) quien señaló que éstas son un gran recurso y son agentes clave para la socialización, pero que es importante conocer su uso adecuado y planear su inclusión en la educación.

Es decir, si bien las TIC son una gran herramienta de apoyo que puede hacer frente a diversas problemáticas que se encuentren en las aulas, se debe hacer hincapié a la importancia de la interacción, la innovación y la creatividad que caracteriza a un profesor interesado en fortalecer los aprendizajes a través de los ODA.

Al respecto la Secretaría de Educación Pública (2011a) señaló que:

Un objeto de aprendizaje (ODA por sus siglas) son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación Básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y logre autonomía como estudiante (p.212).

De allí que los ODA son elementos que proporcionan oportunidades de aprendizaje para los alumnos y son herramientas fundamentales en la práctica

educativa del profesor. Además, son un campo novedoso que pueden fácilmente acoplarse a una gama de contenidos que apoyen al crecimiento intelectual de los alumnos. Esto le resultará viable al profesor, ya que cada vez son más accesibles y diversos, por lo que se pueden aprovechar como una herramienta de aprendizaje.

### **Desarrollo de Objetos Digitales de Aprendizaje.**

Como señalaron Wong, Segovia y Juárez (2018) los ODA tienen un enfoque constructivista y poseen un nivel de interactividad que en algunos es elevado. De allí que, es pertinente implementarla en la educación desde una perspectiva humanista e integral.

De acuerdo con Collis y Strijker (2004), el desarrollo de un ODA involucra aspectos y procesos orientados a la creación u obtención del contenido educativo, además de su descripción. Esos procesos pueden ser:

- Generación: Se crean ODA nuevos de acuerdo con el nivel de dificultad necesaria y que cumplan un objetivo educativo específico.
- Composición: A partir de ODA ya existentes se modifican y adecuan a las necesidades de los alumnos y a la perspectiva que se pretende abordar, dichos elementos se ensamblan en una secuencia que genera una experiencia de aprendizaje.

El paso siguiente es realizar su aplicación con los alumnos, de forma que se incremente, modifique o adapte su aplicación conforme se desarrollen nuevos ODA que pueden colocarse para su disposición en un repositorio digital.

### **Objetos Digitales de Aprendizaje de cuentos interactivos.**

El confinamiento por el Covid-19, ha propiciado el reconocimiento de la

importancia de las tecnologías digitales y cómo ellas pueden facilitar el aprendizaje. Según Amores Valencia (2019), para que el aprendizaje se pueda dar de una manera favorable, el aprendiz deberá de estar motivado a utilizar las tecnologías. Ello, apoya ampliamente a que los alumnos se sientan mayormente activos en su aprendizaje, así como atraídos hacia los estímulos sonoros y visuales.

Faure (2021) consideró que los ODA son un recurso digital que apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje, para desarrollar competencias en los alumnos en alguno de los tres tipos de saberes; conceptual, procedimental y actitudinal y valores, como vía para afianzar el aprendizaje. Esto, porque con esos recursos didácticos se pueden plantear actividades que invitan a participar activamente en el proceso de formación.

Por ello, los cuentos interactivos son recursos valiosos que apuestan por motivar y apoyar a favorecer el aprendizaje. Los cuentos interactivos, según Vidal Puga (2015), son libros multimedia infantiles que son programas compuestos por una sucesión de escenas, en las que el niño puede interaccionar con diferentes elementos, de forma que, al hacer “clic” sobre ellos, estos se mueven o/y suenan.

Para el niño la literatura infantil no se presenta como un conjunto de contenidos que aprender, sino como una serie de vivencias y experiencias con las que entrar en contacto. Así la literatura infantil, gracias a sus virtualidades intrínsecas, contribuirá a la formación integral del niño mucho más allá de la mera aproximación memorística, intelectual o puramente racional y sistemática (Cervera Borrás,1989, p.45).

De allí que los cuentos infantiles sean muy valiosos en la etapa educativa

de los preescolares, cuyos objetivos son poder crear un mundo interactivo a través de las palabras incluidas en una forma dinámica y atractiva.

### **Evaluación socioformativa de apoyo a la construcción del aprendizaje**

La socioformación es un enfoque que busca fortalecer la evaluación actual, a través de la metodología de proyectos formativos (Tobón, 2010). Proyectos que “consisten en actividades articuladas para resolver problemas del contexto y así desarrollar las competencias del perfil de egreso” (Hernández Mosqueda, Tobón Tobón, Ortega Carbajal y Ramírez Cuevas, 2018, p.149). Con ellos se busca considerar la resolución de problemas como uno de sus principales aportes, así como también brindar a los alumnos herramientas que permitan que articule sus saberes con la intención de poder convertirse en un ser integral.

De acuerdo con Tobón (2017), la socioformación brinda apoyo y retroalimentación continua a las personas involucradas en su desarrollo, además de un acompañamiento único que le permite que logren crecer y mejorar como seres partícipes de una sociedad.

La socioformación es un enfoque educativo (...) que busca transformar la educación a partir de la formación de ciudadanos con un sólido proyecto ético de vida, el trabajo colaborativo, el emprendimiento, la gestión del conocimiento, el pensamiento complejo y la metacognición (Tobón, 2017, p.11).

Para identificar los avances en el desarrollo de competencias dentro de este enfoque, se planteó la evaluación socioformativa, con la cual se busca incentivar el pensamiento crítico y analítico de los alumnos, por consiguiente, con ella se busca romper con los diversos paradigmas que envuelven a la evaluación

tradicional, ya que se centra en las fortalezas y capacidades de las personas, además confía plenamente en sus capacidades y le brinda las herramientas necesarias para poder subsanar aquellas debilidades y áreas de oportunidad. La evaluación socioformativa tiene grandes perspectivas con las que se logra abordar su significado de diversas maneras (Reyes Carrazco, 2020).

Como se puede observar, la evaluación con el enfoque de la socioformación, busca sobrepasar la educación convencional, para poder fortalecer y subsanar aquellas áreas de oportunidad, que deja la evaluación tradicional que no busca la mejora continua y la construcción, si no que su objetivo principal es medir los avances obtenidos. Con la aplicación de la evaluación socioformativa en la educación, se apoya directamente a que los alumnos desarrollen sus habilidades y competencias necesarias para una nueva sociedad que busca el mejoramiento continuo por medio de la metacognición y resolver problemas encontrados en el contexto, con la finalidad de que la practica educativa del profesor logre traspalarse a diversos planos, de forma que apoye a los alumnos a lograr sus objetivos.

Se manejan distintos instrumentos valiosos que identifica a la evaluación socio formativa y que se consideran adecuados para evaluar con este enfoque: las listas de cotejo, las escalas de estimación y la rúbrica socioformativa. Esta última se representa con los cinco niveles de dominio que Tobón (2017) propuso para mediar y evaluar las competencias, tanto en la educación como en la sociedad y en las organizaciones: (a) preformal, (b) receptivo, (c) resolutivo, (d) autónomo y (e) estratégico.

Para esos niveles Tobón (2017) se basó en la taxonomía de Bloom para

poder utilizar los verbos referentes al nivel de competencia. Esos niveles ayudan a identificar el desenvolvimiento de alumno durante la implementación de las actividades, tales como: (a) las estrategias de resolución que utiliza el sujeto en la resolución de problemas, (b) las actitudes que demuestra y (c) el dominio conceptual ante el tema de estudio.



### **Capítulo 3. Método de investigación**

Los aspectos metodológicos que orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado constituyen una serie de herramientas teórico-prácticos para la solución de problemas detectados en el contexto escolar. Se trabajó con procedimientos con base en conceptos generales del conocimiento, la ciencia y la investigación, los cuales orientaron el acercamiento a la problemática investigada.

#### **Enfoque del estudio**

El enfoque de la investigación es de corte cualitativo, que se seleccionó porque permite explorar y entender el significado individual o grupal de la problemática establecida. De acuerdo con Creswell (2009, p. 11) “la investigación cualitativa es un medio para explorar y entender el significado individual o grupal adscrito a un problema social o humano”, en este sentido, el trabajo con el enfoque cualitativo permitió reconocer y valorar la participación activa de los sujetos en la investigación como señalaron Taylor y Bogdan (1987) que la investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p.56). Así mismo, señalaron que se utiliza para la recolección y análisis de los datos de carácter empírico y tiene la característica de que busca la comprensión; trata el problema bajo un estudio de manera directa y amplia.

#### **Estrategia de indagación**

La estrategia de indagación fue el estudio de caso. Para Stake (como se citó en Creswell, 2009) es una estrategia en la cual “el investigador explora a profundidad un programa, evento, actividad, proceso en uno o más individuos”

(p. 21). Su aplicación implica un proceso de investigación que entiende de una manera completa los procesos educativos a profundidad.

El objetivo de estudio es concreto y se considera como un caso de especial interés. De acuerdo con Yin (como se citó en Martínez Carazo, 2006), el método de estudio de caso es apropiado para temas que se consideran prácticamente nuevos.

El estudio de caso como estrategia de investigación en educación, según Muñoz Razo (2015, p. 239) “se caracteriza por el examen sistemático y profundo de un individuo, un fenómeno o evento en especial de alguna unidad de análisis específica”. Por ello, durante la presente investigación se desarrolló la investigación cualitativa en un grupo de educación preescolar.

### **Contexto escolar y sujetos participantes**

Este estudio se desarrolló en un espacio escolar, durante dos ciclos escolares 2020-2021 y 2021- 2022, en el espacio de un jardín de niños ubicado en el estado de Nuevo León, donde la investigadora laboraba como profesora frente a grupo en el turno vespertino. Esta condición facilitó el contacto con los sujetos de estudio, un grupo de 3er. grado de preescolar, conformado por 32 alumnos de edades de entre los 5 y 6 años; 14 de sexo femenino y 18 del masculino (ver Tabla 4).

Los niños del grupo de estudio, al igual que el resto que se atendía en esa escuela, pertenecían a un nivel socioeconómico medio-bajo; las madres de familia realizaban las labores del hogar y los padres trabajaban en empresas cercanas a la comunidad.

Tabla 4.

Muestra de alumnos involucrados en la investigación.

| Muestra de Alumnos | Cantidad | Edades de los alumnos |   |
|--------------------|----------|-----------------------|---|
|                    |          | 5                     | 6 |
| Femenino           | 15       | 13                    | 2 |
| Masculino          | 17       | 15                    | 2 |
| Total:             | 32       | 28                    | 4 |

Fuente: Elaboración propia.

La participación de los sujetos de investigación fue muy importante en las dos etapas en que se desarrolló el proyecto: (a) diagnóstica y (b) intervención), debido a se desempeñaron como apoyo durante la realización de actividades a distancia, así como en la recolección de datos, de entrevistas y aplicación del *test* de identificación de las inteligencias múltiples.

Así mismo, la profesora investigadora, fue la encargada de mediar e intervenir en la aplicación de las actividades propuestas. En esa participación, como señaló Creswell (2009) se buscó establecer el significado de un fenómeno desde el punto de vista de los participantes, “desde un enfoque sobre el significado individual, y la importancia de interpretación de la complejidad de una situación” (p.25).

### **Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de recolección de datos, como lo señaló Hurtado y Toro (2007, p.153) “comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación”. Durante el desarrollo del proyecto se utilizaron las técnicas de recolección de datos las cuales se muestran a continuación:

### **Técnica de observación.**

La observación, es fundamental para el proceso y desarrollo de la investigación. Como señalaron Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) es un procedimiento para recolección de datos que permite obtener información de una situación tal y como se produce. Los instrumentos que se emplearon de esta técnica fueron: (a) registro de observación participante videograbado, (b) diario de campo, (c) rúbrica socioformativa, (e) escala estimativa.

#### ***Registro de observación.***

La observación participante; es una herramienta de investigación pertinente para su uso en la investigación cualitativa, que como plantearon Taylor y Bogdan (1987) “los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes” (p. 50). En esta técnica se requiere la participación directa con el grupo de estudio.

Coincidente con esa concepción, para Campoy Aranda y Gomes Araújo (2009) es aquella en la que “el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros” (p.277). Por ello se consideró pertinente emplearlo en el presente estudio con la finalidad de identificar las inteligencias que predominantes en los alumnos, sus estilos de aprendizaje, sus formas de relacionarse, sus habilidades, características y el nivel del proceso en el que se encontraban a través de una interacción constante.

Se utilizó la video grabación como herramienta para poder recabar datos y poder evitar que se cualquier situación pase desapercibida en las actividades.

El registro se realizó en la plataforma de *Zoom* para poder realizar la video grabación de la sesión clase. Posteriormente, se transcribió el video y en él se detallaron todos los elementos que sucedieron durante la aplicación de la propuesta de intervención.

### ***Diario de campo.***

El diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección de la investigación, donde se realiza la observación y la auto observación, en la que se recogen datos de diferente índole” (Latorre, como se citó en Gonzalo, 2003, p. 5). Se usó el diario de campo, que es una herramienta con la cual se puede lograr rescatar los puntos clave al momento de la interacción con los alumnos, de acuerdo con la realidad percibida por el investigador, así como los acontecimientos que la rodean. Al respecto, Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999), señalaron que su uso permite que las diversas “dimensiones del problema queden registradas de modo permanente, permitiendo una continua revisión de las mismas” (p. 164).

En el diario de campo elaborado en el presente proyecto se detallaron frases y segmentos de lo que aconteció en el momento de la observación, en particular los que no fueron captados por la cámara de videograbación. Con ello se buscó evitar que se perdiera alguna importante información de lo acontecido durante la sesión de clase en la que se observaba a los alumnos involucrados en la investigación y que se registraba digitalmente. También se anotaron leyendas o mensajes cortos para dar a conocer ideas y sentimientos que surgían de improviso. Ello sirvió para complementar la información y evitar que quedaran lagunas en su registro.

***Escala estimativa.***

Para Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2015, p. 389) “las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno”. Se aplicó una escala estimativa con base en la prueba de inteligencias múltiples de Gardner (2019) a los alumnos para poder determinar las inteligencias que poseían y así poder iniciar con la selección de las estrategias. Según Carretero y Pérez (2007) estos son “diseñados para evaluar competencias y habilidades concretas, que determinan el índice o cantidad de una característica evaluada” (p.524).

Como lo planteó Cohen (2009), el *Testing* es un proceso que consiste en la construcción y uso de los *test* para medir atributos que poseen las personas con el objeto de clasificar o comprender sus conductas. Sin embargo, catalogar o delimitar a los alumnos en una sola inteligencia no es adecuado. De allí que lo conveniente, como lo señaló Gardner (2019), el mejor modo es observar los sistemas de símbolos de cada inteligencia presentes en sus acciones. Por lo tanto, deben de considerarse todas las inteligencias para identificarlas en los alumnos, y en una intervención docente esto apoyará a que logren desarrollar las a través de la realización de actividades.

En la escala estimativa se incluyeron 5 indicadores por inteligencia con las características de cada una, regido por 3 niveles: 1. Siempre, 2. Casi siempre y 3. Ausencia total. Estos niveles permitieron determinar el desenvolvimiento que presentaban en cada una de ellas y así poder registrar la totalidad de los indicadores. Se concentraron los datos obtenidos de los indicadores, para

obtener con los resultados de sus características relevantes identificar sus inteligencias.

### ***Rúbrica socioformativa.***

La rúbrica socioformativa consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los alumnos. Este instrumento, junto con las listas de cotejo y el portafolio de evidencias constituyen una alternativa para evaluar de forma que se favorezca el aprendizaje a partir de evidencias de la actuación que ellos tengan (Hernández Mosqueda, Tobón Tobón, Ortega Carbajal y Ramírez Cuevas, 2018).

En el presente proyecto se empleó la rúbrica en una tabla en la que en el eje vertical se incluyeron los criterios a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado, ya que es un elemento vital para una evaluación auténtica, en el cual hay una experiencia de retroalimentación y mejoramiento continuo.

Se elaboró con base en los aportes de Tébar Belmonte (2016) y se colocaron 3 indicadores, los cuales se dividieron en: Saber hacer, saber conocer y saber ser. Además, se acompañó con 4 niveles de logro propuestos en la teoría socioformativa: (a) preformal, (b) receptivo, (c) resolutivo, (d) autónomo y estratégico. Así mismos, se colocó un espacio para logros y sugerencias.

### **Técnica de encuesta.**

Se utilizó la técnica de la encuesta, que, según Casas Anguita, Repullo Labradora y Donado Campos (2003) es uno de los instrumentos más importantes

para obtener información en la investigación cualitativa. García Ferrando, Ibáñez y Alvira (2010) es una

técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (p. 302).

Mayntz, et al. (como se citó en Díaz de Rada, 2001) describieron a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. De esta técnica se emplearon la entrevista y el cuestionario.

### ***Entrevista.***

La entrevista consiste en una "comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (Canales Cerón, 2006, p. 163). En el proyecto se llevó a cabo una entrevista a tres educadoras responsables de grupo. Ésta incluyó cuatro preguntas clave para identificar su conocimiento sobre la teoría de las inteligencias múltiples y sus implicaciones en el aula. Con ello se buscó tener un panorama general sobre la viabilidad del objeto de estudio, ya que conocer las respuestas brindadas por las educadoras, permitió definir y precisar las acciones para la implementación de las estrategias didácticas para favorecer las inteligencias múltiples de los alumnos en una perspectiva integral. Los indicadores fueron elaborados con base en las



concepciones básicas que debe presentar la educadora respecto al dominio del tema de la antes mencionada teoría.

También se realizó a los alumnos en “*focus group*” al término de la aplicación de estrategias didácticas. Para Prieto Rodríguez y March Cerdá, (2002) consiste en una entrevista grupal que es dirigida por un moderador quien la orienta a través de un guion de temas o de preguntas y con la cual se busca obtener información a través de la interacción entre los participantes.

En el presente proyecto, el guion fue elaborado con cuatro preguntas clave, con la finalidad de conocer la opinión de los alumnos respecto a las actividades realizadas y así obtener su perspectiva como sujetos de la investigación.

### ***Cuestionario.***

Según Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) el cuestionario es una técnica de recogida de datos que sirve para explorar ideas generales sobre algún aspecto de la realidad, a través de sondear las opiniones de lo que se piensa acerca del tema investigado. Este instrumento se caracteriza por la ausencia del encuestador en el momento de su aplicación. Según Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2015) el cuestionario es el instrumento más utilizado para recolectar datos. Lo definió como un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

Se elaboró un cuestionario que se aplicó a los padres de familia, para conocer su perspectiva de las inteligencias múltiples que identificaban en sus hijos. Esto se basó en el hecho de que como padres tenían una concepción de ello, ya que estaban en constante interacción con los alumnos al establecer la

educación a distancia. Se utilizaron indicadores para dar respuesta, donde tendrían que colocar una marca “X”, en las repuestas que identificaran las conductas de los alumnos.

### **Procedimiento metodológico**

En este apartado se expone la perspectiva metodológica que se adoptó, la estrategia de indagación y el diseño metodológico de las diferentes fases desarrolladas en la investigación. Una vez formulado el problema y los objetivos que dirigieron esta presente investigación, como también realizada la revisión básica de estudios anteriores y los referentes teóricos, a través de los cuales se conceptualizan, se desarrollaron los aspectos del trabajo, como lo es la metodología que se utilizó, el enfoque y las técnicas de acopio para la recolección de datos y la manera en la que se analizó la información encontrada en el contexto escolar.

La recolección de datos se realizó a través de instrumentos valorados de acuerdo con la importancia y relevancia de lo que se pretendía recuperar, a través de los indicadores específicos con relación al objetivo principal de la investigación. Estos instrumentos fueron la escala estimativa, entrevista y guía de observación, los cuales permitieron identificar resultados en cada una de las acciones implementadas. Se siguieron los instrumentos señalados por Creswell (2009), donde la técnica de observación jugó un papel muy importante para el desarrollo de la recapitulación de información y para tal efecto se utilizó como medio medular para la adquisición de la información.

Como señaló Creswell (2009), utilizar estos instrumentos permite al investigador administrar la información que se requiere coleccionar y lograr seguirla

con el objetivo que plantea y evitar poder perderse entre la abundante información que se encuentra en el campo de estudio. Por ello se consideró de gran relevancia seleccionar las técnicas e instrumentos que se aplicaron.

El proceso metodológico se inició al realizar el trabajo de campo en dos etapas: (a) diagnóstica y (b) de intervención. Los resultados obtenidos en la primera permitieron elaborar y fundamentar una propuesta de intervención.

### **Procedimiento de la etapa diagnóstica.**

En esta fase se realizó una recopilación de información acerca del tema que se pretendía estudiar, a fin de poder encontrar la viabilidad y sustentar la propuesta de intervención. Además, se identificaron, caracterizaron y se compararon las fuentes y enfoques teóricos que los sustentan y se caracterizaron los contenidos y objetivos de aprendizaje del área de conocimiento del medio, para ello fue de vital importancia las investigaciones revisadas y los aportes de Gardner (2019).

Inicialmente se definieron los constructos: (a) Inteligencias múltiples, (b) Aprendizaje Integral y (c) Mediación pedagógica. Se obtuvo el apoyo de tres investigadores en la obtención de información que ayudó a validar los conceptos seleccionados por medio de su experiencia en el campo (ver Apéndice B). Se tomaron en cuenta sus observaciones y sugerencias para la elaboración de los instrumentos.

Para estructurar y validar los instrumentos se identificaron los conceptos clave. Se consideró que diagnosticar en el campo educativo, se relaciona con el nivel de aprendizaje del alumno, por ello se dio particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e intereses. Para ello se partió de sus

características identificadas en una evaluación diagnóstica, para conocer el panorama real del aula de clase en la que se realizó el estudio, que como señaló Moctezuma Barragán (2019), permite identificar las implicaciones y beneficios de la práctica docente en favor del máximo logro de los aprendizajes.

El diagnóstico tuvo como propósito el identificar las inteligencias que predominaban en el grupo de investigación, para a partir de ello elaborar una propuesta basada en ellas con el fin de beneficiar el desarrollo integral. Ello, con el diseño de estrategias didácticas acordes a las potencialidades de los alumnos, al estar basadas en sus características y favorecer el aprendizaje significativo.

La información se obtuvo a través de los registros de observación de clases grabados en video (ver Apéndice C), las cuales tuvieron una duración de 30 minutos de las tres primeras semanas de clase del ciclo escolar. Previo al desarrollo de las observaciones se elaboraron y validaron guías (ver Apéndice D). Las observaciones se realizaron para poder prestar atención directamente a las inteligencias múltiples predominantes en los alumnos. Esas sesiones se realizaron en la plataforma *Zoom*, que fue la que se empleó para la comunicación pedagógica con los alumnos debido a las circunstancias que se atravesaban en la educación por la contingencia sanitaria del Covid-19. Para identificar las inteligencias múltiples se realizó una prueba elaborada bajo los aportes en el proyecto *Spectrum* de Gardner (1995, 2019) (ver Apéndice E) en la cual se le asignó a cada alumno un dominio de acuerdo con lo observado durante la aplicación diagnóstica.

Posteriormente, se aplicó un cuestionario a los padres de familia (ver Apéndice F) para conocer, desde su perspectiva, como demostraban sus hijos

las inteligencias múltiples en casa y como esto se veía reflejado en su actuar diario en clases a distancia; en la que ellos mismos seleccionaron los rubros que consideraban sus hijos demostraban de las inteligencias múltiples. Se aplicó en el horario escolar en modalidad a distancia por medio de un cuestionario de *Google forms* a 32 padres de familia, pero solo se obtuvieron datos de 15; debido a que 17 padres de familia no realizaron la encuesta, ya que no se tenía comunicación en el período en se desarrollaba la educación en modalidad a distancia. Así mismo, se aplicó una entrevista a tres educadoras (ver Apéndice G) para conocer su conocimiento sobre las inteligencias múltiples y sus experiencias en su aplicación en su práctica docente.

Una vez recolectados los datos de campo se elaboró una matriz en donde los segmentos fueron estructurados de manera que se lograra establecer cada uno de los elementos pertinentes de acuerdo con la edad y género de los encuestados. Una vez vaciados los resultados se prosiguió a darle significado a los datos obtenidos en una tabla para lo cual se hizo uso de la teoría proporcionada por el marco teórico para reconocer la perspectiva de los padres de familia sobre las inteligencias múltiples que se ven reflejadas en los alumnos en cuestión.

### ***Validación de la prueba para detectar inteligencias.***

Para dar inicio en la aplicación de herramientas para recolectar información se elaboró una prueba como instrumento clave para conocer las inteligencias múltiples de los alumnos. Para ello se validó el *test* para detectar inteligencias, que como ya se señaló, fueron basados en las inteligencias múltiples de Gardner (1983). El objetivo central fue identificar la pertinencia y

efectividad que podría tener al llevarse al campo de estudio. Esta aplicación se llevó a cabo en un grupo de 20 alumnos ajenos a la muestra seleccionada y al campo de estudio donde se llevaría la investigación, pero con características semejantes.

Con los datos obtenidos se aseguró la validez del instrumento; que la prueba midiera lo que tenía que medir con una formulación de las preguntas adecuadas para su comprensión, ya que el instrumento que se seleccionó estaba orientado a rangos más altos de edad, que podría orillar a los alumnos a dar respuesta de una pregunta de la que no entendían su conceptualización.

Una vez revisados los elementos que arrojó la aplicación de la prueba piloto del instrumento, se modificaron algunos elementos para poder llevarlo al campo de estudio. Con toda la información obtenida, se realizó una propuesta de intervención cuyas actividades se sistematizaron en un plan de acción (ver Apéndice H), en el que se incluyeron tres actividades con base en las inteligencias detectadas y con apoyo en los ODA, que permitiera desarrollar todas las inteligencias de los alumnos de manera integral y evaluar los resultados del aprendizaje con la rúbrica socioformativa.

### ***Propuesta de intervención.***

Realizar una propuesta de intervención tuvo como objetivo principal, diseñar y aplicar una estrategia didáctica basada en las Inteligencias múltiples, para favorecer el desarrollo integral en alumnos de tercer grado de educación preescolar. Se diseñó y desarrolló un proyecto para atender a la problemática identificada para brindar formas de explicación sobre la manifestación de inteligencias múltiples en el aula y la importancia de su implementación en la

tarea educativa, para favorecer el desarrollo integral de los alumnos de educación preescolar. Se consideró en el diseño que “la característica clave de un proyecto, es que es un esfuerzo investigativo deliberadamente enfocado a encontrar respuestas para preguntas sobre un tópico, hechas por los niños, el maestro/maestra o el maestro/maestra junto con los niños” (Ramírez Montoya, 2010, p.186).

La estrategia se dirigió a resolver un problema de aprendizaje con base en las habilidades que presentaban los alumnos. Se cuidó que ese proceso de aprendizaje se desarrollara con interacción entre los alumnos y con los ODA, en consideración de que es fundamental para el desarrollo integral de los alumnos al participar a partir de objetivos colectivos comunes. Con ello también se consideró que se potenciaría el desempeño docente que mejorara la práctica educativa y así cubrir las áreas de oportunidad presentadas en el planteamiento del problema.

Además, de que es importante que el profesor innove su práctica docente con base en la detección de necesidades educativas de sus alumnos. Ello requiere una revisión para estar en condiciones de realizar un cambio en la metodología de trabajo que permita potenciar el aprendizaje de los alumnos, de manera que cubra sus intereses, necesidades, habilidades y potencialidades. Así, lograr que cada uno de ellos mejore la adquisición y construcción de su aprendizaje de una manera integral.

#### *Fundamentación teórica de la estrategia.*

Según Gardner (1983), la educación se convierte en una educación real y contextualizada, a través de la teoría de las inteligencias múltiples, ya que es útil

para expandir el repertorio de estrategias de los educadores más allá de los métodos tradicionales, en los que no se involucra a los alumnos a ser partícipes del desarrollo de sus conocimientos de acuerdo con sus necesidades.

Un profesional educativo integral, es aquel que problematiza su práctica y busca las áreas en las que se pueda mejorar e invita a pensar sobre las acciones que realiza en el ambiente educativo a fin de poder apoyar a sus alumnos (González y Cortes, 2015). Esto es, orientar la práctica educativa, con una actitud de un profesional competente en el ejercicio de la docencia.

Para Ramírez Montoya (2010), los primeros años en el desarrollo del niño son importantes para la conformación de su pensamiento. El nivel de educación preescolar forma parte esencial de la preparación de los futuros adultos a la sociedad. De allí que, el trabajo por proyectos como se propone en el currículo oficial es adecuado para el grupo de participantes en el proyecto.

En la Ley General de Educación se incluyen las reformas curriculares que fundamentan el plan de estudios para la educación básica (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2019). Allí se demanda el desarrollo de competencias para la vida, por lo que es necesario generar estrategias de intervención docente que permitan el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de los alumnos, lo cual se buscó desarrollar con el presente proyecto de intervención.

De allí que como ya se señaló, en ese proceso se consideró importante orientar las actividades con base en las inteligencias múltiples, ya que ello proporcionaría oportunidades para un aprendizaje significativo basado en las necesidades, intereses y fortalezas de los alumnos, al despertar su disposición e



interés por aprender a través de las experiencias en clase que incorporaran situaciones donde manifestaran sus destrezas, capacidades y habilidades. En ello se consideró la afirmación que hizo Gardner (como se citó en Armstrong, 2017, p. 17), sobre que

Es de máxima importancia que reconozcamos y alimentemos toda la variedad de inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Si llegamos a conocerlas, tendremos oportunidad de enfrentarnos adecuadamente a los muchos problemas que se presentan en el mundo.

Como señaló Ramírez Montoya (2010, p. 191) “el docente resulta de suma importancia ampliar sus conocimientos acerca de cómo se lleva a cabo el proceso de desarrollo y cómo es que realmente aprende el niño”. Por ello, también se consideró importante que desde la postura de la profesora se realizara una transformación en la tarea educativa a través de su mediación pedagógica, que permitiera brindar estrategias de intervención factibles para la mejora de los aprendizajes que se señalan el perfil de egreso de la educación preescolar respecto al desarrollo integral de los alumnos.

#### *Descripción de la estrategia.*

Con la propuesta de la estrategia de intervención “Cuentos interactivos para potenciar inteligencias”. se pretendió brindar una solución al problema planteado y encontrado en el aula de clase. Se consideraron los aportes establecidos en el marco teórico, sobre las ocho inteligencias de Gardner (como se citó en Armstrong, 2017): (a) inteligencia musical, (b) inteligencia cinético-corporal, (c) inteligencia lógico-matemático, (d) inteligencia lingüística, (e)

inteligencia espacial, (f) inteligencia interpersonal, (g) inteligencia Intrapersonal y (h) inteligencia naturalista.

Así mismo, se consideraron los aspectos que identifican el aprendizaje significativo y el uso de ODA. Se elaboraron tres actividades con base en cuentos elaborados por el docente investigador, desarrollados con el uso de las TIC, con los que se buscó potenciar el desarrollo integral de los alumnos.

Las actividades se organizaron para aplicarse en tres sesiones con el uso de un cuento en cada sesión con un enfoque diferente para atender las necesidades del grupo. Como señaló Gardner (2019), para poder aplicarla es importante conocer a los gustos, intereses, aficiones, fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos, conocimiento que coadyuvará al proceso de desarrollo de las inteligencias. Con ello se buscó potenciar los aprendizajes que se espera los alumnos adquieran a lo largo de su estadía en el grupo de preescolar. La propuesta se estructuró de la forma siguiente:

#### Actividad 1: Cuento: ¿Qué le pasa a María?

Se diseñó una presentación de *Power Point* para presentarles a los alumnos el cuento ¿Qué le pasa a María? que incluyó seis situaciones a resolver, que para darles solución requerían utilizar las inteligencias:

- Lógico-matemático: Se resuelven razonados utilizando el conteo.
- Lingüístico: Escucharon y siguieron el cuento
- Intra personal: Se reflexionó sobre la historia
- Inter personal: Brindaron posibles soluciones para apoyarla.
- Visual espacial: Escribieron y dibujaron.

- Musical: Bailaron al ritmo de la canción.

#### Actividad 2: Audio cuento: “El cuento del baile”

Requería que los alumnos salieran al patio escolar y allí escucharan la narración de la historia en un audio cuento. Incluyó que realizaran diversos ejercicios mientras se escuchaba el cuento. Para ello requerían emplear las inteligencias:

- Lingüística: Escuchó con atención el cuento.
- Lógico-matemático: Contó los movimientos.
- Intra personal: Reflexionó sobre el cuento.
- Inter personal: Interactúo y apoyó a tus compañeros.
- Musical: Se movió al ritmo de la música.
- Visual espacial: Se desplazó por todo el espacio del patio.

#### Actividad 3: Cuento “El día que olvidé los valores”

El cuento digital incluyó diversas situaciones que los alumnos tendrían que identificar aquellas en donde se hiciera uso de los valores. Además, se les incluían varias situaciones en donde los alumnos deberían aplicar los valores, el trabajo colaborativo y la solución de conflictos. En fichas de trabajo debía representar gráficamente como le podrían dar solución a esos conflictos, a través de dibujos y con la selección de posibles soluciones. En ellas requerían emplear las inteligencias:

- Lingüística: compartió posibles soluciones.
- Lógico-matemático: Resolvió las situaciones.
- Intra personal: Reflexionó sobre lo sucedido en las situaciones.

- Inter personal: Interactuó con sus compañeros.
- Musical: Se movió al ritmo de la música.
- Visual espacial: Utilizó grafías propias para solucionar conflictos.

### **Procedimiento de la etapa de intervención.**

A través de los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico, se diseñó una propuesta de intervención, la cual constó de una secuencia didáctica de 3 cuentos, los cuales estaban elaboradas a partir de un objeto de aprendizaje digital y estaban dirigidas a favorecer el uso de las inteligencias múltiples para incentivar las competencias del perfil de egreso de la educación preescolar, en donde los alumnos participaron, tomaron decisiones y pusieron en práctica sus saberes previos e inteligencias que mayormente predominan en ellos.

La primera actividad fue nombrada “¿Qué le pasa a María?” elaborada por medio de archivos multimedia en un documento de *Power Point*, su propósito fue resolver situaciones problema y buscar posibles soluciones para apoyar a resolver el cuento con base en las inteligencias múltiples. La segunda actividad titulada “Audio cuento: El cuento del baile”, tuvo el propósito de escuchar y seguir el ritmo de los sonidos del cuento para movilizar todas las inteligencias. Para finalizar la tercera actividad fue denominada “Cuando olvidé los valores” de igual forma un archivo multimedia *Power Point*, cuyo propósito fue que los alumnos buscaran posibles soluciones para apoyar a resolver el cuento con base en las inteligencias múltiples y la aplicación de valores.

Las actividades se realizaron por medio de la aplicación del cuento por medio de una ODA, donde cada diapositiva tenía una situación que los alumnos

tenían que resolver por medio de la aplicación de las inteligencias múltiples que poseen, en consideración de sus capacidades y conocimientos previos.

Al inicio de la aplicación se introducía a los alumnos al tema a tratar para, con un ejemplo de una situación de la vida diaria, cuestionarlos sobre lo que harían ellos para resolver una situación similar. Además, durante la aplicación fue necesaria la participación de todos ellos, para que, al usar las diversas inteligencias, se combinaran al apoyares entre ellos, para que aquellos que no tenían algunas inteligencias mayormente predominantes lograran equilibrarse con quienes las tenían mayormente desarrolladas. En esas interacciones, la participación de la profesora fue de fungir como guía y dar lectura a las diversas problemáticas, así como de plantear consignas en cada una de las actividades, además de monitorear el control de grupo que era numeroso.

Al término de las aplicaciones de las tres actividades se realizó la evaluación con la rúbrica socio formativa (ver Apéndice I) la cual incluyó los aspectos: (a) Interpreta las acciones del cuento en el inicio, desarrollo y cierre de un cuento interactivo digital, (b) Observa, escucha y baila con música variada, coordinada con secuencias de movimientos y desplazamientos por medio del cuento interactivo digital y (c) Colabora en actividades del grupo, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. En ella se señaló el nivel que alcanzaron los alumnos en cada aspecto con base en las observaciones y anotaciones realizadas durante la interacción con cada actividad. En el registro también se hicieron anotaciones de las emociones y sentimientos externados por los alumnos, así como, las interpretaciones de algunas acciones realizadas como adecuaciones durante la

intervención.

### **Análisis de datos**

Uno de los aspectos esenciales que diferencia a la investigación cualitativa, es el análisis de los datos del fenómeno que se pretende comprender, en donde los investigadores realizan una interpretación de “lo que se puede ver, escuchar, oír y entender” (Creswell, 2009, p.198). A lo largo de la investigación se buscó obtener una comprensión profunda de lo estudiado por medio de las interpretaciones y la triangulación de información.

En el estudio de caso, como lo afirmó Creswell (2009) requiere de una descripción detallada de los resultados obtenidos en la investigación de los individuos que se encontraron involucrados en la problemática detectada, para después ser analizada por temas para poder obtener datos que permitieron comprender la intervención realizada. Así mismo, como lo señalaron Taylor y Bogdan (1987) el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo en el que “se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado (p. 159).

Para el análisis de los datos, se realizó una transcripción del registro de observación video grabado recabado en el diagnóstico, donde se tuvo como objetivo buscar a profundidad información fidedigna para poder obtener una comprensión total de la problemática planteada, así como el resto de la información que se obtuvo en la indagación. Al reunir toda información se realizó un análisis para lo que se realizó la codificación de los datos, y se consideraron los temas emergentes e indicadores que se obtenían de las diversas interacciones.

Por ello, se consideró la triangulación de los datos obtenidos a través de: (a) *test*, (b) los registros de observación de las videograbaciones, (c) el cuestionario a padres, (d) el diario de campo/registro anecdótico, (e) entrevistas de educadoras y (f) escala estimativa (g) rúbrica socioformativa.

En el proceso de análisis de la información se realizó un proceso que de acuerdo con Creswell (2009) “por medio de triangulación de diferentes fuentes de datos de información al examinar evidencia de las fuentes y utilizarla para construir una justificación coherente de los temas” (p.206). en él se construyeron categorías de análisis. Para ello, se consideraron los pasos que indicaron Rossman y Rillis (como se citó en Creswell, 2009): (a) Organizar y preparar los datos para el análisis, (b) Leer todo el material y (c) Organizar el material en pedazos, segmentos de texto antes de generar un significado a la información. Este proceso se realizó con el apoyo del *Software Qualrus* en el análisis de los datos para hacer el proceso de una manera más eficiente, ya que se agruparon por temáticas. Así mismo, fue muy importante la triangulación con el marco teórico, que permitió la construcción de conclusiones, además de acuerdo con Cisterna Cabrera (2005, p. 70) “desde una interrogación reflexiva entre lo que la literatura nos indica sobre los diversos tópicos”. El proceso de análisis fue pausado, debido a que, como indicó Cisterna Cabrera (2005), se entrecruzaron los resultados obtenidos a partir de las respuestas de los sujetos participantes en la investigación en el proceso de triangulación.

### **Cuestiones éticas de la investigación**

De acuerdo con Walker (2002) la investigación cualitativa demanda que no solo sea la confiabilidad y anonimato de los participantes, si no del uso de la

información que proporcionan y que requiere conductas éticas del investigador. Por lo tanto, a lo largo de la descripción de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos, fue de especial interés salvaguardar la integridad de los participantes.

En la indagación cualitativa desarrollada, respecto a las acciones y procedimientos realizados, se cuidó la confidencialidad para que los participantes pudieran desenvolverse con seguridad. Por ello, para obtener el consentimiento consensuado se realizó una reunión con la directora del plantel, en donde se le puso en conocimiento el propósito de la investigación, en la mencionada reunión se le solicitó que se pusieran a disposición los materiales que podrían ser de apoyo a la indagación.

Otro aspecto que se cuidó fue asegurarse que los participantes se sintieran en confianza, por lo que al inicio se realizó una presentación con los sujetos para establecer acuerdos respecto a la privacidad de los datos que proporcionarían. Se explicó a los alumnos el proyecto, y al ser sujetos de corta edad, también se habló con los padres de familia de ellos para que conocieran lo que se desarrollaría en la investigación y la finalidad de ésta.

Se construyó un código de identificación en el que se utilizaron letras y números, como lo denominó Creswell (2009, p. 104) “código registrado”, para cuidar el anonimato de los informantes. Se emplearon los siguientes códigos: A para alumnos y a cada uno de ellos se les agregó un número, como A1 para el alumno 1 y A2 para el alumno 2, en orden alfabético por cada alumno. Se empleó M1 para la madre de familia del alumno 1 y así progresivamente para la intervención de las madres de familia en las clases a distancia, E para educadora



frente a grupo y de igual forma se utilizó D para la docente investigadora. Así mismo para la codificación de los instrumentos T para *test*, R para registro de observación video grabado y el número según el registro, la letra C para cuestionarios, D para diario de campo y R en rúbrica socio formativa.

Aplicar de esta forma la codificación permitió, en un primer momento, garantizar el anonimato de los participantes en la presente investigación, así como para analizar la información registrada. También, los instrumentos fueron utilizados en exclusividad por el docente investigador y una vez finalizada la intervención fueron destruidos para evitar un manejo inadecuado de la información que proporcionaron los participantes.

## Capítulo 4. Resultados

En el presente capítulo, a fin de lograr los objetivos planteados en la presente investigación, a continuación, se muestran los resultados que se obtuvieron de los diferentes instrumentos aplicados a partir de la recopilación de los datos, donde se sistematizaron y derivaron en categorías de análisis, tanto en la etapa diagnóstica como la de intervención. Esta información se presenta organizada para cada una de las dos etapas: (a) diagnóstica y (b) de intervención.

### Resultados de la etapa diagnóstica

En el análisis realizado de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados; *test*, entrevista, diario de campo y registro anecdótico, se encontró que los alumnos presentaron una gran amplitud de inteligencias, sin embargo, éstas no se veían desarrolladas en el ámbito escolar. Los resultados se organizaron en las categorías que se derivaron de los datos obtenidos y de la revisión teórica, con ellas se definió qué y cuáles conceptos ayudaban a explicar el tema. Las categorías dieron cuenta del contenido que caracterizó la investigación y fueron consideradas al elaborar la propuesta de intervención.

Las categorías se plantearon como enunciados concretos para identificar lo sustancial de los datos. Como señaló Mejía Navarrete (2011) es “a mejor manera de organizar y dejar listo el material para su posterior análisis, de la enorme masa de información cualitativa disponible en el texto de campo editado” (p. 50).

El análisis e interpretación de resultados de la intervención se presenta de manera integrada en las categorías de análisis que guiaron la presente

investigación: (a) Inteligencias múltiples en el grupo y (b) Mediación pedagógica del profesor.

### **Inteligencias múltiples en el grupo.**

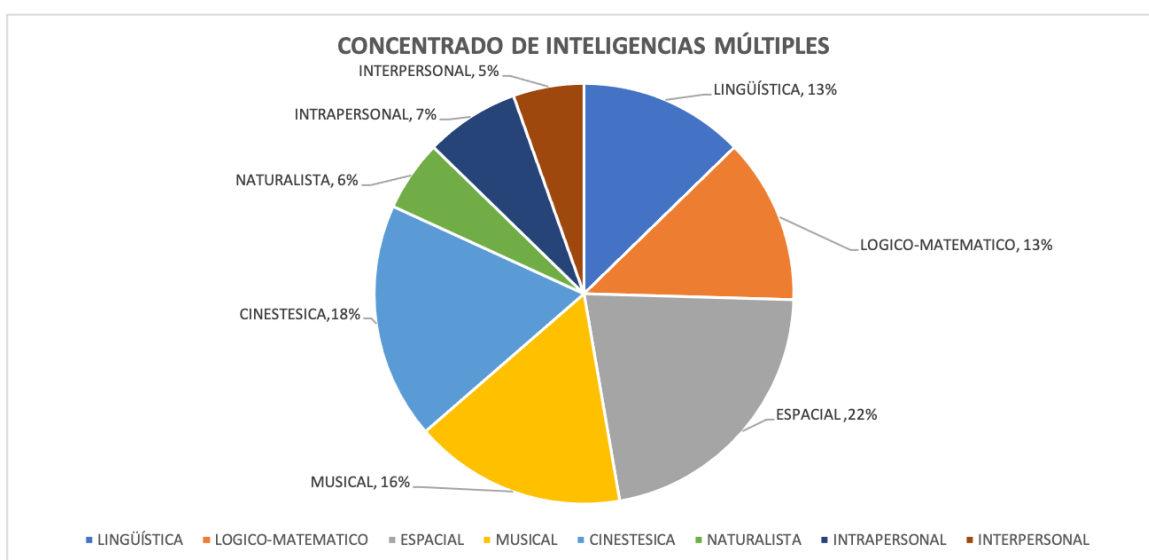
Esta dimensión se orienta sobre la concepción del conocimiento sobre las inteligencias múltiples en la educación y la importancia que tienen en el desarrollo de los alumnos para estimular cada una de sus capacidades y poder potenciar el aprendizaje de cada escolar, al contextualizar lo que se pretende que el alumno adquiera, a través de detectar y canalizar sus fortalezas para poder utilizarlas como preeminencia en el desarrollo de habilidades (Gardner, 1995).

Esta concepción se basó en las investigaciones analizadas, así como los resultados del análisis de la práctica docente en donde se detectó que no se tomaban en cuenta las características de los alumnos y se tomaba de forma que se consideraba que todos aprendían de la misma manera y tenían los mismos procesos de adquisición del conocimiento. Al realizar la entrevista a las educadoras, se logró identificar que esta situación se presentaba también en su práctica docente, ya que no demostraban un conocimiento de esas características de los alumnos, aunque conocían los aportes teóricos referentes a ello de manera general no lograban implementarlo en el salón de clases.

Durante la aplicación del diagnóstico, se obtuvo la viabilidad de la problemática, y se detectaron las inteligencias que más representaba la forma de acceder a la información por parte de los alumnos. Esto se realizó a través de la aplicación del *test VAK*, que arrojó resultados que se complementaron con la escala estimativa, que reunía los puntos que dejaban en claro las características que identificaban a cada alumno con sus habilidades y destrezas, estas fueron

evaluadas y dieron como resultado la selección de la inteligencia a la que pertenecían. A partir de esos resultados se realizó el diseño de las actividades de la estrategia didáctica.

La estrategia tuvo el propósito de atender de una manera integral a los alumnos, ya que se consideró su relevancia para poder formular una propuesta de intervención que atendiera esas características de los alumnos, así como los propósitos curriculares.



*Figura 1.* Alumnos asociados a las inteligencias que los identifican. Fuente: Elaboración propia

En la Figura 1 se puede observar el concentrado de inteligencias múltiples predominantes en los alumnos, las cuales están incluidas en forma más amplia en el Apéndice J. Se detectaron las ocho inteligencias propuestas por Gardner (1983). La mayoría de los 32 alumnos que contestaron la prueba y las respuestas fueron: 10 de ellos que se encontraban en lista no participaron, ya que no asistieron en la aplicación del diagnóstico. Se identificó en los alumnos dos o tres inteligencias predominantes. Sin embargo, se enfatizaron las inteligencias que no

se encontraban tan desarrolladas en ellos y que serviría como eje fundamental en el diseño de las estrategias. Estas se describen a continuación.

Como primer momento se encontró que las inteligencias más predominantes fueron: (a) lingüística 7 (13%) alumnos que la manifestaron, (b) la lógico-matemática en el mismo número, 7 (13%) alumnos, (c) la espacial se identificaron 12 (22%) alumnos que fue la que se identificó como la más fuerte en el grupo, (d) la musical que fueron 9 (16%) alumnos, (e) en la inteligencia cinestésica se ubicaron 10 (18%) alumnos, de la misma forma que en la espacial en un puntaje mayor que el resto de las inteligencias, (f) la naturalista se encontró presente en 3 (6%) alumnos, (g) la intrapersonal con 4 (7%) alumnos y (h) la interpersonal 3 (6%) alumnos, lo que la ubicó muy por debajo de todas las demás.

Así mismo, la inteligencia que se encuentra dominante en el aula de clase es la inteligencia espacial y la inteligencia corporal-cinestésica, con la mayor cantidad de alumnos pertenecientes ella, respecto a la inteligencia interpersonal y naturalista, es la que tiene el menor número de alumnos, es así que se comenzó el diseño de las estrategias didácticas para buscar favorecerlas todas.

Como lo señaló Gardner (1995), no existe una sola inteligencia, si no múltiples que se interrelacionan unas con otras. El resultado obtenido en el diagnóstico denota que cada alumno presenta un cúmulo de inteligencias que no han sido favorecidas y contempladas en un plan de intervención para potenciarlas.

Este primer momento se dejó en claro el sendero que se debía recorrer y así conocer cada una de las características que presentaban los alumnos y con ello diseñar una estrategia de acuerdo con sus habilidades y facilitar el

aprendizaje de manera integral. Para esto se tomaron en cuenta las características de los alumnos, que permitirían contextualizar los contenidos de modo que se tuviera como referencia sus primeras concepciones acerca de las inteligencias, para poder beneficiar el proceso de construcción del conocimiento, además de lograr que la aplicación rescatara las situaciones reales que los alumnos arrojaban a través de las evidencias de aprendizaje.

Es por ello, que se consideraron los aportes de Gardner (1995) para poder comprobar estos argumentos desde la práctica educativa, y desarrollar un aporte para solucionar esa problemática. Se consideró de esa teoría, que los alumnos aprenden de diversas maneras y es erróneo considerar que existe una sola forma de aprender. Además, que las capacidades de los individuos en la adquisición del conocimiento son diversas, es por lo que las ocho inteligencias pueden ser combinadas para definir las aptitudes de la persona.

A través de los aportes de esa teoría, se implementó la estrategia didáctica en el grupo de estudio para potenciar las inteligencias múltiples desde el aula de clase. Para ello se tomaron en cuenta las actitudes de los alumnos y sobre todo sus maneras de aprender, con la finalidad de hacer de su estancia en la escuela una oportunidad para potenciar su aprendizaje.

Esta propuesta no solo estuvo encaminada al desarrollo de las inteligencias múltiples en la educación preescolar, si no para apuntalar una primera base para que fuera de calidad, que permitiera entender los procesos de la apropiación del conocimiento de los alumnos de manera que se les consideró seres individuales que buscan construirse de una manera integral. Asimismo, al detectar cuales inteligencias múltiples eran las preferentes en los alumnos, se

lograron propiciar y despertar sus habilidades en otras áreas del conocimiento, como las de las artes y las habilidades motoras, lo que permitió seleccionar y aplicar actividades del interés de ellos y así llevar a cabo una práctica efectiva.

### **Mediación pedagógica del profesor.**

La clave de una educación de calidad es la estructura del contenido desarrollado con los alumnos y que los principales fundamentos sea el trabajo y compromiso. Esto, para lograr en ellos que sean competentes y participes de una sociedad que demanda sujetos preparados.

En la entrevista aplicada a tres profesoras se concluyó que la concepción de inteligencias múltiples no se encontraba presente en la práctica docente que desarrollaban en la educación preescolar; aunque tenían conocimiento de la teoría, desconocían cómo manejarlas y por sobre todo no contaban con las estrategias didácticas para realizarlas. En los registros obtenidos se rescató lo siguiente:

D: ¿Cómo define que son las inteligencias múltiples?

E1: Son los estilos de aprendizaje que tienen los niños, cada uno tiene una forma distinta de aprender y realizar las actividades.

D: ¿Cómo las aplica en su aula?

E1: No aplico la teoría de las inteligencias, pero realizó actividades donde los alumnos se puedan mover y utilizar sus sentidos para realizar las actividades (CE1).

Además, las profesoras entrevistadas, conocían la definición, pero tenían dificultades en poder realizar actividades que las incluyeran. Evidencia de ello se presenta en el siguiente fragmento:

D: ¿Cómo define que son las inteligencias múltiples?

E2: Son las formas de aprender, como se desenvuelven los niños en el jardín, por ejemplo, a algunos les gusta más escuchar a otros jugar y moverse o son muy observadores.

D: ¿Cómo las aplica en su aula?

E2: Al inicio del ciclo escolar, realizó un *test* de los tres estilos de aprendizaje. No aplicó la teoría de las inteligencias, pero realizó actividades donde los alumnos se puedan mover para realizar las actividades (CE2).

Como señaló la Secretaría de Educación Pública (2011b, p. 14), la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Respecto a cómo aplicaban las inteligencias múltiples en el aula, se pudo encontrar que las profesoras tenían cierta información sobre los canales de percepción de los alumnos, pero con la creencia de que eran solo tres y la noción sobre las inteligencias múltiples no se ve reflejada en sus concepciones. Esto se evidencia en el siguiente ejemplo:

D: ¿Cómo las aplica en su aula?

E2: Siendo sincera no las aplico como debe ser. Manejo los tres estilos de aprendizaje básico, auditivo, kinestésico y visual pero no veo otros estilos de aprendizaje más allá de esos (CE2).



Así, las profesoras presentaban un área de oportunidad en cuanto el manejo de las inteligencias múltiples en su práctica docente, pues al no conocer cómo aplicarlas en el desarrollo de las actividades se concentraban en pocos aspectos y sus estrategias didácticas no abarcaban todos los posibles canales de percepción de los alumnos.

Ello es un aspecto importante, ya que la clave de una educación de calidad es la estructura del contenido, las formas de propiciar su aprendizaje y que los principales fundamentos sean el trabajo y compromiso por obtener en ello el que sean competentes y en un futuro participes de una sociedad que demanda sujetos preparados.

Según Schmeck (como se citó en Schunk, 1991, p. 34) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje”, es en donde recae la importancia de que el profesor planifique dicho proceso y valore la gama de oportunidades que debe tomar de manera reflexiva y analítica, en relación con lo que beneficie a sus alumnos.

En este aspecto de la mediación pedagógica se identificó que las estrategias que las profesoras empleaba en su clase no eran las pertinentes para poder lograr los objetivos planteados. Los materiales abarcaban solamente el uso de papel o lápiz, por lo que no permitía que todas las facultades de los alumnos se beneficiaran, ya que no todos se encontraban interesados en las actividades donde se tuviera que necesitar dichos materiales, a pesar de que identificaban los intereses que privaban en los alumnos. Un ejemplo de ello es el siguiente:

D: ¿Con cuáles herramientas o instrumentos se adaptan mejor los

alumnos?

E1: Videos y juegos en los que se tengan que mover, así como recortar (CE1).

Así, los resultados fueron preocupantes ya que convocan a reflexionar sobre las acciones que se deberán realizar para atender de mejor forma a los alumnos e incita a poder mejorar para que en la aplicación de la intervención se logre obtener un avance en la concepción que se tiene sobre las inteligencias múltiples, así como la importancia de trabajarlas en conjunto.

### **Resultados de la etapa de intervención**

El análisis de la información obtenida través de la recolección de los datos en la etapa de intervención, permitió conocer los resultados que arrojó la aplicación de la propuesta de intervención. Se identificaron las categorías: (a) Uso de las inteligencias en la construcción del conocimiento, (b) Construcción del aprendizaje con ODA y (c) Mediación pedagógica en la aplicación de las inteligencias múltiples.

#### **Uso de las inteligencias en la construcción del conocimiento.**

Esta categoría hace hincapié en que los alumnos por medio de la interacción, el uso y la exploración de sus inteligencias son capaces de transformar su conocimiento para desarrollarlas de manera integral. Ese uso de las inteligencias consiste en su aplicación en la construcción del conocimiento. Como señaló Gardner (1995, p. 53) “considero una inteligencia como un potencial biosociológico, es decir, que todos los miembros de la especie poseen el potencial para ejercer un conjunto de facultades intelectuales de las que la especie es capaz” (p.53).

Esta categoría se concibió como la habilidad de los alumnos de utilizar sus inteligencias al momento de resolver un problema que se les presentó, lo cual de acuerdo con Gardner (1995, p. 28) “implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”.

Se identificó que los alumnos externaron de manera implícita las inteligencias que mayormente predominaban en ellos, al encontrarse con situaciones que lograban resolver de manera veloz, así como tener esa predisposición con las inteligencias múltiples que poseen. Un ejemplo de ello es:

D: te voy a decir la pregunta, ¿cuántas manzanas crees que le hayan quedado a la mamá- Ah perdón, ¿cuánto dinero le faltó al papá de María para completar la muñeca?

A12: ¡Tres!

D: A ver vamos a hacer la operación ¿la muñeca cuesta?

A20: ¡Ocho!

D: La muñeca cuesta ocho. Pon tus deditos.

A12: Ocho pesos.

D: ¿El papá de María ya traía?

T: ¡Cinco!

D: Cinco, ¿a ver quítale cinco? ¿Cuántas te...? (interrupción)

A12: ¡Le faltaron tres pesos!

D: ¡Tres! Pásale A12 por favor a dibujar el número (R1).

Ello denotó que la alumna A12 desde el inicio ya tenía la solución al cuestionamiento debido a que una de sus inteligencias más fuertes y dominantes

era la inteligencia lógico-matemática, por lo que empleaba sus conocimientos de una manera más rápida que el resto de los alumnos quienes no presentaban de manera dominante esa inteligencia.

Además, en la convivencia con sus demás compañeros se pudo observar que las inteligencias no son unilaterales, si no que constantemente en la vida del individuo, se demuestran y se utilizan. Como le señaló Gardner (1995), “las inteligencias trabajan juntas para resolver problemas y para alcanzar diversos fines culturales: vocaciones, aficiones y similares” (p.20). Respecto a esto, se identificó que los alumnos interactuaban entre ellos, ya que la actividad incluía todas las inteligencias por lo que todos lograban involucrarse al disponer de sus propias habilidades. Además, como a continuación se muestra:

D: Esto significa que este dibujo, el protagonista o nuestro personaje principal van a ser ustedes, esta es la historia de nuestro amigo. Ustedes repiten su nombre, que un día estaba en la escuela y algo sucedió a su amiga Elisa se había caído y raspado su rodilla. Esta es la pregunta: ¿Qué creen que deban hacer ustedes para ayudarla? Hay tres opciones, ustedes van a elegir una, les voy a decir las opciones, las vamos a encerrar, buscar a la maestra es una opción, la segunda opción, dejarla ahí llorando y la tercera opción ayudarla o consolarla. Ustedes elijan la que ustedes gusten, lo que harían ustedes y lo encierran o lo tachan.

A19: Llamo a la maestra.

A12: Yo hablaría con la niña maestra y le diría que no llore que va a estar mejor (predisposición a inteligencia interpersonal).

A2: Yo no maestra, yo le digo que se levante y vamos con la maestra

(predisposición a lógica-matemática).

A19. Levanta la mano.

D: ¿y tú A19?

A19: Mis amigos la ayudamos, maestra (predilección intrapersonal).

D: El dibujito lo encierran, lo pueden encerrar o lo pueden tachar. El primero es: buscar a la maestra, la segunda es: dejarla ahí llorando y la tercera es: ayudarla o consolarla, ustedes elijan el que ustedes quieran.

¿Listos para darle vuelta? Muy bien (R2).

En este ejemplo se puede apreciar que los alumnos podían interactuar con sus demás compañeros al utilizar cada una de las variantes de la actividad. Como en la situación estaba predispuesta a que los alumnos también exploraran otras inteligencias, eran capaces de compartir y desempeñarse de manera favorable con sus demás compañeros.

Ellos podían dar su opinión desde sus experiencias e inteligencias predominantes. Además, como se puede observar, los alumnos daban respuesta a una misma pregunta de diversas formas con base en sus experiencias.

### **Construcción del aprendizaje con ODA.**

Esta categoría se refiere al impacto de utilizar un objeto digital para favorecer la construcción de nuevos aprendizajes, ya que como lo planteó Wiley (2000) un objeto digital es “cualquier recurso digital que pueda ser utilizado como soporte para el aprendizaje” (p.4). En esta categoría se identificaron las siguientes subcategorías: (a) Desarrollo de los alumnos en la actividad, (b) Emociones de los alumnos en la actividad y (c) Construcción del conocimiento en colaboración.

***Desenvolvimiento de los alumnos en la actividad.***

Esta subcategoría refiere a la manifestación que tuvieron los alumnos durante las actividades del plan de intervención, en el cual se vieron involucrados los ODA. Como afirmó Labarrere Sarduy (2005) el entorno donde el individuo está inserto condicionará que esas habilidades se desarrollen, potencien o inhiban. Se identificó que ese desenvolvimiento de los alumnos en las actividades fue de gusto e interés por desarrollarlas. Se comprometieron y aunque se produjeron algunos incidentes, estos fueron leves y pronto se involucraron con buena actitud. Como puede verse en el siguiente ejemplo, en él, a través de la música y el baile se buscaba que los alumnos interactuaran en la actividad por medio de la proyección.

D: Muy bien siguiente pregunta: Él pensó que podía sentirse mejor si bailaba un poco de música de salsa. Cierra los ojos e Imagínate ¿cómo sería bailar la canción?

A21: A mí me gusta esa maestra.

D: Si, ¿tú las has bailado?

A15: Yo no maestra.

D: Muy bien, ahora abre los ojos. Voy a poner la canción, pero deberán separarse por que pueden lastimarse.

(Se reproduce la canción de salsa. Rápidamente los alumnos empiezan a bailar moviéndose por todo el salón, sin decirles que movimientos hacer, inclusive unos alumnos hacen una fila de conga y pasean por el salón.

A3: Mírame maestra yo bailo.

D: Excelente chicos que bien lo hacen.

D: Tranquilo A3 (alumno que empezaba a empujar a sus compañeros como broma).

A10: Maestra, maestra, mírame.

D: Excelente chicos (R2).

Como se logra apreciar se generó un ambiente donde participaron y se sintieron cómodos. No se les señaló si no sabían bailar, solo se reconoció su incentivo a participar en la actividad. Se creó un ambiente de aprendizaje positivo, que buscó generar y brindar la libertad al alumno de ser quien quiere ser con respeto de sus ideas y su desenvolvimiento, pero siempre con cuidado de que todos los alumnos se sintieran integrados a la actividad. Esto se logró potenciar por medio de los materiales nuevos, como las ODA que permitieron incentivar a los alumnos a participar y a sentirse curiosos por conocer que sucedería, como se puede ver a continuación:

D: Buenos días, chicos. El día de hoy vamos a hacer una actividad ¿saben de qué se trata?

A18: Juegos en la computadora.

D: Puede ser puede ser.

A25: Yo tengo juegos maestra.

A2: Yo juego Sonic.

D: Exacto el día de hoy vamos a jugar con la computadora, pero de una manera diferente, veremos un cuento como cuando leemos un cuento en la biblioteca, pero ahora además de leerlo vamos a jugar ¿qué les parece?

T: Si (grito).

A3: Yo quiero pasar maestra (levanta su mano) mientras A12, A3, A27

pasan al pizarrón junto con la profesora.

A10: yo maestra (se pone de pie).

A1: yo (levanta su mano).

D: recuerden que hay que seguir las reglas (R1).

Como se logra observar, todos los alumnos querían participar en la actividad, en esto incidió el hecho de emplear recursos conocidos para ellos y relacionarlos con otros elementos que les rodeaba en su contexto; como juegos en la computadora o tecnología a la que tienen acceso y al ser un recurso que conocen y que les resultó atractivo, se logró captar su atención para poder realizar la actividad. Además, ello permitió que el grupo siguiera las reglas de clase al ser conscientes que el equipo tecnológico era delicado y no les pertenecía.

### ***Emociones de los alumnos en la actividad.***

Esta subcategoría se refirió a las emociones que reflejaban los alumnos durante la intervención. Como plantearon Campos Cancino y Palacios Picos (2018) el sujeto es uno de los elementos primordiales en el proceso educativo, en el cual explora su entorno por medio de la interacción con el medio. En ese proceso pasa de una dimensión a otra, al interactuar con el contenido. Allí, realizan distintas combinaciones de inteligencias al avanzar en el proceso de aprendizaje. Un ejemplo de ello se presenta a continuación en un extracto del diario de campo.

D: Observé que los alumnos cuya inteligencia dominante es la lógico matemática, contestaban muy rápido. Los que no presentaban de manera primordial esa inteligencia, se quedaban atrás en la actividad.



Sin embargo, al ir avanzando en la actividad, fue muy gratificante observar que los alumnos si denotaban sus distintas combinaciones de inteligencias y pedían participar. Los alumnos fueron entendiendo la mecánica, ya que de manera esporádica se usó el proyector y la proyección de videos, debido a que se tiene que pedir con mucha anticipación (DC).

Por medio del registro del diario de campo, como se puede observar se relata como lo alumnos interactuaban entre sí y con el paso de la interacción en la actividad, ellos iban adentrándose en la historia y la tomaban como propia, y se podía ver como la teoría se demostraba por medio de la interacción entre cada uno de ellos y se emocionaban al contribuir en la actividad y sentirse apoyados por los demás.

También se pudo identificar en lo siguiente:

D: Excelente chicos date un aplauso lo hiciste muy bien, ahora ya para terminar vamos a sentarnos en el piso, vengan vamos a hacer un círculo (los alumnos pasan al centro sentados en un círculo).

D: Te voy a hacer 3 preguntas y levantando su mano pueden participar para escucharlos a todos, la primera pregunta es ¿qué te gusto más?

A21: (levanta su mano) el cuento, ¿por qué bailé?

A15: A mí, me gusto bailar.

A9: Jugar con la computadora.

D: muy bien excelente, ahora otra pregunta ¿qué aprendiste? (R2).

Esto denotó que los alumnos habían tenido una experiencia positiva al realizar la actividad por medio del uso de ODAS y se habían sentido en un ambiente de sana convivencia con sus demás compañeros, ya que todos se

participaban y se desenvolvían con seguridad. Algunos alumnos, quienes no se sentían aún desenvueltos, observaban a sus compañeros realizar las situaciones y se contagiaban de la alegría que los otros alumnos manifestaban. Esto denotó la importancia de generar espacios en donde los alumnos puedan ser ellos mismos al participar en un lugar seguro donde puedan sentirse estimados. Por ello, desde la posición docente se incentivó a los alumnos a expresarse, así como también, favorecer su autoestima alentándolos a participar y apoyar en su regulación de emociones.

### ***Construcción del conocimiento en colaboración.***

Esta categoría es referida a la construcción de nuevo aprendizaje, que tienen los alumnos por medio de la interacción con otros, así también aprendiendo de ellos por medio de sus desenvolvimiento respecto a las inteligencias que cada uno presenta en mayor medida, como lo señala (Piaget, como se citó en Meece, 2001, p.101) “El niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente; los profesores facilitan el proceso centrando su atención, haciéndole preguntas y estimulando su pensamiento”.

Se pudo observar que los alumnos fueron capaces de poder construir su conocimiento por medio de la interacción con sus pares, además de utilizar una diversidad de recursos digitales que logren potenciar su aprendizaje. Como se manifestó en el ejemplo siguiente:

D: Al momento de pasarlos a contestar al pizarrón se elegía a los alumnos con inteligencias no dominantes, para que los alumnos que cuyas inteligencias si lo fueran, lograran ayudarlos, pero en lugar de ello les brindaban las respuestas directamente, por lo que se tenía que quedarse

en silencio sin decir si era correcto o incorrecto para favorecer que ellos respondieran sin estar influenciados. Como en el siguiente ejemplo:

D: Entonces, ella comenzó a sentirse mejor, la doctora le dijo que tenía que hacer ejercicio ¿para estar feliz o triste?

T: Triste.

A19: ¿Qué es eso?

A2: Es una rana que baila.

D: ¿Cómo le dijo que quería que hiciera ejercicio vamos a bailar?

A19: Yo no puedo maestra.

A13: Maestra así (imita el video que se presentó).

A19: (lo intenta observando a su compañero).

D: Excelente, respiren hondo, respiren por la nariz y lo sueltas por la boca.

D: Eso, excelente (R1).

Como se puede apreciar conforme la interacción se fue dando durante la actividad, los alumnos se iban adaptando a lo que se les solicitaba lo que dio paso a que ellos mismos se apoyarán entre sí para poder entender si llegaban a tener dificultades o al escuchar a sus demás compañeros. Así mismo, que podían realizar la actividad al integrarse con sus pares y observar cómo interactuaban. En ese compartir, por medio de los ODA se les facilitó que lograran realizar por medio de la iniciativa propia y el uso de la creatividad, que ellos mismos dieran solución a las diversas problemáticas presentadas al brindarles el espacio para poder realizar por medio de ensayo y error el aprendizaje de cada uno, al crear ambientes sanos y propicios para construir soluciones.

**Mediación pedagógica con aplicación de las inteligencias múltiples.**

En esta categoría se analizó como la mediación pedagógica estuvo presente durante la aplicación de las actividades en las que se consideraron las inteligencias múltiples de los alumnos al trabajar con los ODA. Como lo afirmó Tébar Belmonte (2017), el mediador es una persona que potencia las capacidades y habilidades de los alumnos, donde se pretende que el alumno sea el centro de la educación. Se identificaron las siguientes subcategorías: (a) desempeño del profesor, (b) planeación del uso de los ODA (c) dinámica de clase y (c) aplicación de la evaluación socio formativa.

### ***Desempeño del profesor.***

En esta subcategoría se analizó el desempeño del profesor en el desarrollo de las actividades en el proceso de mediación pedagógica con el uso de ODA. Como señaló la Secretaría de Educación Pública (2011c), al emplear esos recursos se promueve la interacción y el pleno desarrollo de los alumnos, con lo cual al alumno se le incentivará el desarrollo integral y podrá lograr autonomía.

En la situación de clase cuando se trabajaba con un cuento, se observó que hubo alumnos que no entendían la situación o problemática, por lo que solicitaban ayuda a la profesora. Ésta les apoyó al pasar directamente a su lugar, para señalarles las opciones y en caso de que existiera una duda volver a apoyarlos a resolverla, como se muestra a continuación:

D: Entonces, cuando salieron todos de la escuela, se encontraron con unos niños que jalaban y pellizcaban a otro para que le dieran su dinero, ustedes ¿Qué harían? la primera opción, es buscar a la maestra, la segunda es, dejarlo ahí llorando y la tercera es ayudarlo o consolarlo,

ustedes elijan el que ustedes piensen que es correcto. ¿Listos, levantando la mano quien quiere participar?

A15: maestra, ¿Cuál?

D: El que ustedes crean que es el que ayudaría al niño.

A2: Maestra no entiendo.

D: Esta opción sería si tú también lo golpearías al niño, esta opción sería si tú lo ayudaras con buscar ayuda, ¿cuál elegirías?

A2: Ayudarlo y hablarle a la maestra.

D: Muy bien. Me parece lo mejor ¿listos? Vamos a darle la vuelta a la hoja (R3).

El rol del profesor es de gran importancia en el proceso de establecer un ambiente creativo, debido a que es de mediador de conocimiento. En la actividad de intervención, se realizó un seguimiento junto con ellos; no se les mencionó como actuar o como desenvolverse, sino que se buscó que ellos mismos pudieran expresar diversas formas de actuar ante diversos estímulos, como problemáticas o escenarios diversos donde tienen que tomar decisiones. Es por lo que se consideró que trabajar con las inteligencias múltiples generaría espacios creativos, lo cual fue una gran oportunidad para que los alumnos participaran y ello les ayudara a desenvolverse.

### ***Planeación del uso de los ODA.***

En esta subcategoría se analizó la planeación del uso de los ODA como recursos didácticos. Ese proceso fue una acción vital para la propuesta de intervención, ya que permitió proyectar el momento y la forma en que se utilizarían y así poder retomar las inteligencias múltiples que presentaban los

alumnos y propiciar que se emplearan las que no estaban presentes con mayor frecuencia en el accionar de los alumnos. Según Tobón Tobón, Pimienta Prieto y García Fraile (2010, p. 64):

La planeación de secuencias didácticas por competencias no debe quedarse en una planeación más, sino que en realidad genere cambios en el proceso de mediación del aprendizaje de los estudiantes, desde una perspectiva de la formación humana integral y un proyecto ético de vida.

Por ello, se planificó una experiencia de aprendizaje donde todos los alumnos pudieran utilizar sus inteligencias múltiples de una manera interactiva por medio de la elaboración de un ODA, de forma que pudiera hacer frente a las necesidades de lo que para el grupo fue una nueva modalidad educativa a distancia durante gran parte del ciclo escolar. Dicha planeación del instrumento sirvió de base para desarrollar las actividades y que fueran acordes a lo que los alumnos pudieran sentirse relacionados y/o identificados.

En la situación de clase se observó que los recursos utilizados tuvieron gran aceptación por parte de los alumnos, quienes se vieron involucrados en la actividad, al interactuar todos juntos. En esa participación fue de gran apoyo el ODA para incentivar a los alumnos a participar, para lo que se tomó en cuenta en la planificación del uso de éste para que se vieran involucradas las diversas inteligencias de los alumnos, que se integraran a la actividad y con ello incentivar las inteligencias no dominantes.

Estos resultados en el proceso permitieron identificar que la planeación realizada había sido adecuada, por lo que no hubo necesidad de modificarla en el proceso. El uso de este recurso fue indispensable debido a que los alumnos

habían comenzado su trayectoria educativa durante la pandemia en la modalidad a distancia y este recurso había sido recurrente en ese proceso y para ellos era motivante y atractivo, fue un recurso valioso que los alumnos apreciaron y disfrutaron durante la aplicación de cada actividad, así mismo durante la aplicación de cierre de actividad, se logró rescatar las opiniones y manifestaciones de los alumnos, en donde ellos mencionaban que les parecía muy divertido y se sentían felices al convivir con sus compañeros.



*Figura 2. Desarrollo de alumnos en actividad “El cuento del baile”. Fuente: Elaboración propia.*

Se apreció que los alumnos emplearon su inteligencia musical (ver Figura 2). Al observar como lo indica Gardner (1995) una de las características clave para poder apreciar su desarrollo, es la aptitud para poder apreciar la música, y disfrutar de los diversos tonos y variantes de las canciones, además cada alumno se expresaba de manera distinta por medio del baile por todo el salón de clases, mientras se presentaba la canción. Se pudo apreciar que ningún alumno se quedó sentado, ya que al observar a sus compañeros participar también se animaban a colaborar en la actividad.

Las expresiones observadas durante la actividad denotaban gran

participación de todos los involucrados, a pesar de que algunos alumnos no se sentían identificados por la inteligencia musical, lograban realizar los pasos al apoyarse de un video proyectado como apoyo, por si ellos se sentían con timidez, así mismo al observar a sus compañeros encontraban apoyo y aliento para ellos intentar generar los pasos.

Así mismo, se observó también la inteligencia lógico-matemática durante la aplicación de la estrategia, al manifestarse en el cuento de ¿Qué le pasa a María? Se logró apreciar que los alumnos quienes no tienen mayormente favorecida la inteligencia lógico-matemática, se motivaban a participar en el cuento, al observar que ellos podrían interactuar con el contenido y les llamaba la atención resolver las situaciones en una forma interactiva y diferente.

Como planteó Mora Vicarioli (2012), el ODA también “debe considerar la calidad y proporcionarles a los alumnos un recurso coherente con los objetivos de un determinado curso” (p.107). Esto se tomó en cuenta y fue así como el contenido del cuento estaba adaptado para que todos los alumnos logran participar. Además, su diseño era atractivo y fomentaba la interacción de inteligencias (ver Figura 3).



*Figura 3.* Aplicación de recursos en el cuento “¿Qué le pasa a María?” Fuente.



Elaboración propia

Como se puede observar el alumno en cuestión tenía más desarrolladas unas inteligencias, sin embargo, al hacer uso de recursos multimedia, se motivó a participar y querer “jugar” sin darse cuenta de que estaba haciendo uso de la inteligencia matemática con la que construyó nuevos aprendizajes, al intentar dar respuesta al problema planteado al encerrar la cantidad con el apoyo de la educadora y unos alumnos.

### ***Dinámica de clase.***

En esta subcategoría se analizó la dinámica de clase que se desarrolló en la aplicación de la estrategia. Esta dinámica consiste en las acciones y el contexto en que se realizan las actividades de aprendizaje en las que se busca impulsar la producción y el aprendizaje en colaboración. Allí el papel del profesor es el de motivador del accionar del alumno quien ocupa el papel central en ese proceso.

Ello resulta importante, ya que de acuerdo con Tébar Belmonte (2016), reducir la educación a instrucción es una carencia de enorme trascendencia, carente de todo sentido, en donde educar no es llenar mentes de información, sino ayudar a que surja la persona en su plenitud y se forje de forma integral. Esto es, considerar que cada individuo desarrolla diversas inteligencias, algunas con mayor énfasis, pero es función de profesor propiciar que se amplíe ese desarrollo. Al respecto Gardner (1993) afirmó que:

Aunque cada biografía ilustra una inteligencia concreta, no queremos implicar que en los niños las inteligencias operen de forma aislada... de hecho las inteligencias trabajan siempre en concierto, pero cualquier papel en concreto implica la mezcla de varias de ellas (p.39).

Es así, que todos los alumnos participaron en la actividad, no se mostraban cohibidos o temerosos, e intentaban apoyarse entre sí (ver Figura 4). Ello denotó que se sentían integrados con sus pares en un ambiente de aprendizaje donde todos pueden emplear sus inteligencias y potenciar aquellas que no se encontraban tan favorecidas.



*Figura 4.* Interacción de los alumnos “El cuento del baile” Fuente: elaboración propia.

Así mismo se pudo observar que los alumnos aplicaron la inteligencia cinético-corporal al expresar por medio del cuerpo sus emociones y sentimientos, además de adaptar los pasos que ellos interpretaban en la canción. Además, al utilizar todo el espacio del aula para poder realizarlo. También se observó que aquellos con mayor predominación de esa inteligencia inventaban pasos nuevos que los demás alumnos seguían, al mismo tiempo que utilizaban los propios. Ello ayudó a que se generara un ambiente de intercambio de experiencias durante la elaboración del cuento. Para ello, fue indispensable involucrar a los alumnos en actividades que fomentarán la convivencia y la interacción como un elemento importante para el desarrollo de sus inteligencias y su socialización.

En ese proceso se identificó que se generó un ambiente positivo que

acercó a todos los alumnos, quienes pudieron expresarse a pesar de no tener un antecedente como clases extracurriculares, o inclusive predilección por ciertas acciones. Como se puede observar en la Figura 5, la alumna logró participar a pesar de que realizaba comentarios como los que se incluyen a continuación.

A7: Yo no sé *ballet*, maestra.

D: No pasa nada. Lo vamos a intentar.

A13: Así hazle A7.

D: Mira A7. Puedes seguir a las niñas del video. No te preocupes. Como tu puedas.

A7: (Intentando seguir el video) mira maestra.

D: Ándale muy bien excelente (R2).



*Figura 5.* Alumna participando en la actividad. Fuente: Elaboración propia.

En el uso del recurso de los ODA fue indispensable la participación de todos los alumnos, además de incentivar su participación por medio de la motivación y alentarlos a intentarlo, en la consideración de que muchas experiencias se pierden al no intentar realizar una acción o actividad. De allí que la motivación formó parte constante durante toda la aplicación de la estrategia. En esas acciones, no se presionó a los alumnos y siempre se buscó que

estuvieran cómodos con sus participaciones. Con ello se estableció un vínculo que es clave para que exista un ambiente de aprendizaje óptimo, para que todos los alumnos se sientan en confianza y logren desenvolverse con mayor naturalidad. Además, brindarles herramientas que permitan su plena autonomía de forma que puedan realizar el ensayo y error durante la actividad, y evitar controlar los resultados de la actividad, al dejar que ellos buscaran y propusieran soluciones distintas.

### ***Aplicación de la evaluación socio formativa.***

En esta categoría se identificó la forma de cómo se realizó la aplicación de la teoría de la socioformación para realizar la evaluación de las actividades de la propuesta de intervención. Como lo señaló Tobón (2017), ésta es entendida como “el proceso mediante el cual se busca que los estudiantes desarrollen el talento y mejoren en su formación integral mediante la retroalimentación continua de sí mismos, los docentes, directivos, padres y comunidad en general” (p.360).

Esta evaluación de las inteligencias múltiples, considerada la inteligencia como algo en desarrollo, en constante construcción activa por parte del individuo (Feuerstein y Ben-Sachar como se citó en Gomis Selva (2007), fue realizada por medio de rúbrica socio formativa propuesta por los aportes de Tobón (2017) con tres niveles de desempeño que describe; (a) Saber conocer: Interpreta las acciones del cuento en el inicio, desarrollo y cierre de un cuento interactivo digital, (b) Saber hacer: observa, escucha y baila moviéndose con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos por medio de ODA y (c) Saber ser colabora en actividades del grupo, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. El objetivo

de su aplicación fue ponderar el desempeño de los alumnos durante toda la propuesta de intervención. Al respecto Tébar Belmonte (2016) señaló que una mediación pedagógica exitosa

deberá de estar basada en la autonomía a través de la enseñanza individualizada, que permite que el alumno ser autor de su propio conocimiento, además se basa directamente en los intereses y necesidades del alumno (p.79).

Esto se pudo identificar que durante los cierres de cada actividad. Como se puede ver a continuación:

D: Okey chicos, vamos a venir a hacer un círculo a en medio del salón.

T: (voces de varios alumnos).

D: A ver. Recuerden que solo es venir al círculo, no correr.

D: Vamos a recordar que hicimos.

A20: Un cuento.

A1: Bailamos.

D: Levantando su mano. A ver A15.

A15: Bailamos en un cuento.

D: Okey muy bien. Si fue algo que hicimos. Ahora ¿qué se te hizo muy difícil?

A20: A mí, bailar.

A12: Yo maestra.

D: Dime A12.

A12: Bailar la canción de *ballet*.

D: ¿Por qué fue difícil?

A12: Porque no me salía el baile.

D: Okey. Entiendo, ¿y que si se te hizo fácil o te gustó más?

A12: La canción cuando hicimos una fila todos.

D: Okey, okey. La canción de mambo (R2).

Las preguntas de cierre propiciaron en los alumnos el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre lo realizado en las actividades. Así también, poder tener una postura al respecto y sentirse apoyados y respaldados por sus ideas. Al finalizar se realizó la valoración del desempeño a través de la rúbrica socio formativa donde se estableció una reflexión sobre las habilidades desarrolladas por los alumnos durante las actividades de la intervención.

En ese proceso, quedó evidente que la profesora tuvo una responsabilidad clave en el desarrollo de las actividades, ya que fue la encargada de mediar el aprendizaje y lograrlo en forma satisfactoria. De acuerdo con Tébar Belmonte (2016, p. 224) “el proceso mediador no debe condicionar al educando, sino que debe ir forjando su autonomía para que la mediación vicaria sea asumida por el propio educando”. Lo que denotó, que empleó la evaluación como un proceso en el que consideró la construcción de los tres saberes fundamentales; saber hacer, saber conocer y saber ser. Así mismo, facilitó la validación de los aprendizajes obtenidos y se centró en la participación de los alumnos al buscar conocer a profundidad su desempeño. En todo ello se hizo hincapié en fortalecer el desarrollo integral de los alumnos, al propiciar diversas manifestaciones. Ello posibilitó que vincularan los diversos aprendizajes, lo que contribuyó a que utilizaran diversas inteligencias con un mismo propósito.

## **Conclusiones**

En este capítulo se presentan las conclusiones derivadas del desarrollo del proyecto. Se señalan los logros obtenidos después de la reflexión y el análisis de los datos obtenidos y se enfatiza el aporte que se hace al campo de la educación.

El objetivo fundamental de esta investigación fue describir cómo una estrategia didáctica sustentada en las inteligencias múltiples y la evaluación socio formativa de los aprendizajes en ambientes de uso de ODA propicia el desarrollo de aprendizajes en alumnos preescolares. Con este objetivo se realizó en primera instancia el análisis de las inteligencias preferenciales de los alumnos, a fin de utilizarlas como base en la elaboración de una estrategia didáctica que estuviera acorde con las habilidades que presentaban los alumnos participantes de un grupo de tercer grado.

Se consideró que la investigación educativa, es una herramienta que beneficia tanto al docente como al alumno, dado que con ella se puede aportar elementos a una práctica docente en la que se propicie la construcción de habilidades que ayuden a potenciar el aprendizaje. Así, el origen de este proyecto respondió a que se reconoció la importancia de que el docente problematice su práctica, que considere las fortalezas y atienda las áreas de oportunidad de forma que favorezca la mejora del aprendizaje de los alumnos, en un proceso de perfeccionamiento hacia una calidad educativa. En ese sentido, se reconoce la importancia de la reflexión docente como parte fundamental y esencial de la práctica educativa, que permite reconocer las áreas de oportunidad que en ella se presenten, así como en aprovechar los logros y resultados positivos que

conlleve ese quehacer y con ello potenciar y fortalecerlo con el propósito de enriquecer el desempeño profesional.

Por ello, se ponen en evidencia los resultados obtenidos que dan respuesta a la pregunta de investigación:

¿Cómo la aplicación de una estrategia didáctica con uso de ODA, sustentada en las inteligencias múltiples y en la evaluación socioformativa, favorece el desarrollo de competencias del perfil de egreso de alumnos de tercer grado de educación preescolar?

Los resultados permitieron concluir que identificar las características de los alumnos como seres integrales que se desenvuelvan en diversas áreas con diferentes canales de percepción, como las inteligencias múltiples planteadas por Gardner (2019), ayudaron no solo a reconocer que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, sino que ese aprendizaje se desarrolla por diferentes canales de percepción que los caracteriza con inteligencias que no pueden desvincularse de las demás, por lo que es necesario potenciarlas todas. Es por lo que las actividades de las estrategias didácticas deben de estar orientadas a que todos los alumnos desarrollen y apliquen todas las inteligencias múltiples y con ello potencien su aprendizaje.

Gardner (2019) afirmó que:

Es de la máxima importancia que reconozcamos y alimentemos toda la variedad de inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Somos tan diferentes entre nosotros, en gran parte, porque todos tenemos diferentes combinaciones de inteligencias. Si llegamos a reconocer esto, pienso que, como mínimo, tendremos una oportunidad



mejor de enfrentarnos adecuadamente a los muchos problemas que se nos presentan en el mundo (p.39).

Es así, que a través de la aplicación de una estrategia que permitió a los alumnos vivir experiencias en donde ponían a prueba sus inteligencias y colaboraban con otros compañeros en donde realizaron la retroalimentación y potenciaron sus inteligencias. Así mismo, convivir con otros alumnos en diversas formas de aprendizaje ayudó a que estructuran su capacidad de seguir aprendiendo, y además de potenciar las inteligencias que ya poseían, desarrollar las que no eran las que empleaban.

De allí que los resultados de la aplicación de la estrategia con ODA desarrollada con base en las inteligencias múltiples preferenciales de los alumnos, con actividades que propiciaron su interés y sus características, permitieron considerar que la inclusión de las inteligencias múltiples en la educación de los alumnos de preescolar fue beneficiosa para el logro de sus aprendizajes. Esa efectividad de la propuesta recayó también en centrar a los alumnos como los principales actores, con un accionar docente en el que el conocimiento se adaptó al alumno, no el alumno al conocimiento.

De esa forma se concluye que, al planear las actividades de aprendizaje con base en las inteligencias múltiples de los alumnos, éstas se constituyen en sendero que se deberá seguir para el desarrollo de actividades que permitan potenciar las que ya poseen y desplegar aquellas que no estén lo suficientemente desarrolladas. Ello implica administrar el conocimiento a partir de las características individuales de los alumnos, para basarse en la comprensión de cómo es que ellos conciben el conocimiento y así facilitarles la adquisición de los

contenidos, con actividades vivenciales en donde pongan en prácticas sus inteligencias predominantes y desarrollen las que no lo han logrado.

## Referencias

- Álvarez González, M. (Coord.) (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Amores Valencia, A. J. (2019). Las nuevas tecnologías como factor de motivación. *Revista Campus Educación*, 4(16), 39-44. Recuperado de <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/16/files/assets/basic-html/page-39.html>
- Aragón Caraveo, E., Castro Ling, C. C., Gómez Heredia, B. A. y González Plasencia, R (2009). Objetos de aprendizaje como recursos didácticos para la enseñanza de matemáticas. *Apertura*, 1(1), 100-111. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820815008.pdf>
- Armstrong, T. (2017). *Inteligencias Múltiples en el Aula. Guía práctica para educadores*. España: Paidós Educación. Recuperado de [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/37/36195\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES\\_AULA.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf)
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2019). *Ley General de Educación*. México: Autor.
- Campos Cancino, G. y Palacios Picos, A. (2018). La creatividad y sus componentes. *Creatividad y Sociedad*, 27, 167-183. Recuperado de [https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=522448&info=open\\_link\\_ejemplar](https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=522448&info=open_link_ejemplar)
- Campoy Aranda, T. J. y Gomes Araújo, E. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. En A. Pantoja Vallejo (Coord.), *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación* (pp.

273-300). España: Editorial EOS.

Canales Cerón, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones.

Cano, M. E. (2009). La evaluación por competencias en la educación superior. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 12 (3). Consultado el 9 de julio de 2009, en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL1.pdf>

Cardona, S., Vélez. J. y Tobón, S. (2016). Contribución de la evaluación socioformativa al rendimiento académico en pregrado. *Revista Educar*, 52(2), 423-447. Recuperado de <https://educar.uab.cat/article/view/v52-n2-cardona-velez-tobon/763-pdf-es>

Carretero, H. y Pérez, C. (2007). *Normas para el desarrollo y revisión de estudios instrumentales: consideraciones sobre la selección de test en la investigación psicológica*. España: Universidad de Granada.

Casas Anguita, J., Repullo Labradora, J. R. y Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Aten Primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

Cerrillo, P. (2007). *Literatura infantil y Juvenil y Educación Literaria*. Barcelona: Octaedro.

Cervera Borrás, J. (1989). En torno a la literatura infantil. *CAUSE, Revista de filología y su didáctica*, 12, 157-158. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87702&orden=0&info=link>

- Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. Recuperado de <http://fespinoz.mayo.uson.mx/categorizacion%20y%20trinagulacio%C3%B3n.pdf>
- Cohen, S. (2009). *Psychological Testing and Assessment: An Introduction to Tests and Measurement* (7th Ed.). USA: McFraw-Hill. Recuperado de <https://perpus.univpancasila.ac.id/repository/EBUPT181396.pdf>
- Collis, B. y Strijker, A. (2004). Technology and Human Issues in Reusing Learning [Problemas tecnológicos y humanos en la reutilización del aprendizaje]. *Journal of Interactive Media in Education, special Issue on the Educational Semantic, Web*, 4, 1 – 32. Recuperado de <https://jime.open.ac.uk/articles/10.5334/2004-4-collis/>
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* [Diseño de la investigación. Enfoques de Métodos Cualitativos, Cuantitativos y Mixtos]. Thousand Oaks, CA, Estados Unidos: Sage Publications.
- Díaz de Rada, V. (2001). *Diseño de cuestionarios para la investigación comercial*. Madrid: ESIC.
- Faure, I. (2021). *Los objetos de aprendizaje digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela multigrado*. Cuba: Universidad de Guantánamo. Recuperado de <http://orcid.org/0000-0001-8579-4388>
- Feuerstein, R. (1985). *Instrumental Enrichment: An intervention program for cognitive modifiability* [Enriquecimiento instrumental: un programa de

intervención para la modificabilidad cognitiva]. Londres: Scott Foresman & Co/Pearson

Gallardo, P. y León, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Sevilla: Editorial Wanceulen.

Gamboa Mora, M.C., García Sandoval, Y. y Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones de UNAD*, 12(1), 101-127. Recuperado de <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162/1372>

García Aguilera, J. y Manga, M. (2018). *Inteligencia Relacional. Una mejor manera de vivir y convivir*. Chile: Penguin Random House.

García Ferrando, M., Ibáñez, J., Alvira, F. (Coords). (2010). *Análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación* (3ª Ed). España: Alianza editorial.

Gardner, H. (1983). *Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples*. 2a Edición. México: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós, México.

Gardner, H. (2019). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Editorial Planeta. Recuperado de [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/42/4137\\_INTELIGENCIAS\\_MULTIPLES.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/42/4137_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf)

Gobierno de la República. (2018). *Plan Nacional de Desarrollo (2013-2018)*.

México: Autor.

Gobierno de la República. (2022). Aprende en Casa. México: Autor. Recuperado

de <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>

Gomis Selva, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto*

*educativo a través de expertos, maestros y padres*. (tesis doctoral).

España: Universidad de Alicante.

González, M. y Cortes, C. (2015). *El rol del Docente en la Formación Integral de*

*Estudiantes ¿Qué hacer para formar integralmente a mis estudiantes?*

Nayarit, México: Ciencias de la Docencia Universitaria Proceedings-

©ECORFAN. Recuperado de

[https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU\\_II/CDUII\\_1.pdf](https://www.ecorfan.org/proceedings/CDU_II/CDUII_1.pdf)

Gonzalo, R. (2003). El diario como instrumento para la formación permanente del

profesor de educación física. *Ef. Deportes*, 60. Recuperado

de <https://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Gutiérrez, O. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el*

*aprendizaje. El proceso educativo desde los enfoques centrados en el*

*aprendizaje*. Recuperado de [https://docplayer.es/2215949-Enfoques-y-](https://docplayer.es/2215949-Enfoques-y-modelos-educativos-centrados-en-el-aprendizaje.html)

[modelos-educativos-centrados-en-el-aprendizaje.html](https://docplayer.es/2215949-Enfoques-y-modelos-educativos-centrados-en-el-aprendizaje.html)

Hernández - Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P. (2015). *Metodología de la*

*investigación*, 6ed. México. Recuperado de [https://revistas.ucm.es/](https://revistas.ucm.es/index.php/FAIS/article/view/FAIS0000110054A/7857)

[index.php/FAIS/article/view/FAIS0000110054A/7857](https://revistas.ucm.es/index.php/FAIS/article/view/FAIS0000110054A/7857)

Hernández Mosqueda, J. S., Tobón Tobón, S., Ortega Carbajal, M. F. y Ramírez

Cuevas, A. M. (2018). Evaluación socioformativa en procesos de

formación en línea mediante proyectos formativos. *Educar* 54(1), 147-163.

Recuperado de <https://educar.uab.cat/article/view/v54-n1-hernandez-tobon-ortega-ramirez/766-pdf-es>

Hernández, J. y Vizcarra, J. (2015). *Didáctica para la formación integral en la sociedad del conocimiento*. México: Horson Ediciones Escolares.

Hurtado, I. y Toro, J. (2007). *Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos de cambio*. Venezuela: Episteme Consultores Asociados C.A.

Iglesias, R. M., Hernanz Sabio, F., Marugán García, D., Fernández Irutegoyena, R. y Fernández Maya, A. (2014). *Juegos para el desarrollo de las inteligencias*. España: Trillas.

Labarrere Sarduy, A. F. (2005). Creatividad, Aprendizaje Creativo y Desarrollo del Sujeto Creador. *SUMMA Psicológica UST*, 1(2), 37 - 47. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4808703.pdf>

Malo Cerrato, S. y Figuer Ramírez, C. (2010). Infancia, Adolescencia y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en Perspectiva Psicosocial. *Psychosocial Intervention*, 19(1), 5-8. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179815544002.pdf>

Martínez Carazo, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, 20, 165-193 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.

Maslow, A. (2013). A Theory of Human Motivation [Una teoría de la motivación humana]. *Psychological Review*, 50(4), 370–396.

Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP / McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de



<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20ME ECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Mejía Navarrete, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 1(1), 47 - 60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5275948.pdf>

Mendives Aponte, M.F. (2018). *Las Inteligencias múltiples y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Castilla* (tesis Doctoral). Perú: Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28879/Mendives\\_AMF.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28879/Mendives_AMF.pdf?sequence=1)

Moctezuma Barragán. E. (2019). *Consejo Técnico Escolar. Primera sesión ordinaria. Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Ciclo Escolar 2019-2020. Guía de trabajo*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201909/201909-RSC-XSqkzUUELBGuaCTE1aSESION2019-20VF.pdf>

Molina J., Devis, J. y Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197. Recuperado de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/22578/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/22578/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mora Vicarioli, F. (2012). Objetos de aprendizaje: importancia de su uso en la educación virtual. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 104-

118. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2006000200008](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2006000200008)

Moreno Herrera, I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://webs.ucm.es/info/doe/profel/isidro/merecur.pdf>

Muñoz Razo, C. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una tesis de investigación*. Tercera Edición. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto Tecnológico de la Construcción Colegio de Estudios de Postgrado de la Ciudad de México.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). *Educación para todos, logros y desafíos 2000 – 2015*. Dakar: Autor.

Oropeza Ramos, L. (2020). *Artes visuales, una alternativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en una sociedad equilibrada*. Décimo Primer Coloquio Interinstitucional de Profesores, 1-6. México: Universidad Iberoamericana Tlaxcala. Recuperado de [https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4632/PI\\_T\\_OROPEZA\\_Lorena\\_FH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/4632/PI_T_OROPEZA_Lorena_FH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

Peré Molina, J., Devís, J. y Peiró, C. (2008). *Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física*. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36803314.pdf>

- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar, invitación al viaje*. México: Graó - Colofón.
- Piaget, J. (1978). *Introducción a la epistemología genética*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Piaget, J. y García, R. (1984). *Psicogénesis e historia de la ciencia* (2a Ed.). México: Siglo XXI Editores.
- Pirfano, I. (2013). *Inteligencia musical*. España: Plataforma Actual.
- Prieto Rodríguez, M. A. y March Cerdá, J. C. (2002). Paso a paso en el diseño de un estudio mediante grupos focales. *Atención Primaria*, 29(6), 366-373. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-paso-paso-el-diseno-un-13029750>
- Ramírez Montoya, M. S. (2010). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores*. México: Trillas.
- Ramos Rojas, A. (2016). *Paradigma socio cognitivo humanista para la educación*. *Revista Científica de Educación EDUSER*, 3(1), 35 - 39. Recuperado de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/412/392>
- Reoyo Serrano, N., Marugán de Miguel Sanz, M. y Valdivieso de León, L. (2012). Caracterización de los alumnos universitarios de Educación Primaria desde las inteligencias múltiples de Howard Gardner. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1) 231-237. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832337025.pdf>
- Reyes Carrasco, R. (2020). Cómo mejorar el aprendizaje híbrido a través de una evaluación socioformativa en tiempos del Covid-19. En J. Luna-Nemecio

(Coord.), *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (VALORA- 2020)*. Cuernavaca, México: Centro Universitario CIFE. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Rita-Carrasco-2/publication/344580341\\_Como\\_mejorar\\_el\\_aprendizaje\\_hibrido\\_a\\_traves\\_de\\_una\\_evaluacion\\_socioformativa\\_en\\_tiempos\\_del\\_Covid-19/links/5f816cfda6fdccfd7b555529/Como-mejorar-el-aprendizaje-hibrido-a-traves-de-una-evaluacion-socioformativa-en-tiempos-del-Covid-19.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rita-Carrasco-2/publication/344580341_Como_mejorar_el_aprendizaje_hibrido_a_traves_de_una_evaluacion_socioformativa_en_tiempos_del_Covid-19/links/5f816cfda6fdccfd7b555529/Como-mejorar-el-aprendizaje-hibrido-a-traves-de-una-evaluacion-socioformativa-en-tiempos-del-Covid-19.pdf)

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Ediciones Aljibe. Recuperado de [https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez\\_gil\\_01.pdf](https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)

Rogers, C. (2011). *El proceso de convertirse en persona*. Madrid: Paidós Ibérica.

Salgado Gordon, B., Barrios Rodríguez, R., y Cruz Márquez, F. (2018). Elaboración de una Rúbrica Socioformativa para Castellano, Ciencias Naturales y Matemáticas. En J. M. Vázquez-Antonio, J. M. (Coord.), *Socialización de Experiencias de Transformación de la Evaluación en la Educación Básica y Media del Departamento de Sucre*. Sucre (Colombia): Universidad CECAR. Recuperado de [https://www.academia.edu/37973096/Experiencia\\_Evaluacion\\_Socioformativa\\_Colombia\\_3](https://www.academia.edu/37973096/Experiencia_Evaluacion_Socioformativa_Colombia_3)

Sánchez Olvera, A. R. (2013). *Utilización en el aula de materiales didácticos electrónicos: áreas de oportunidad y desarrollo*. Guanajuato, Mex.: XXII Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado

de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0849.pdf>

Sancho Álvarez, C. y Grau Vidal, R. (2012). Las inteligencias múltiples en el aula de educación infantil. *I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Innovagogía*, pp. 357-365. Valencia, España. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/75989517.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2011a). *Plan de estudios 2011*. Guía para la Educadora. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública. (2011b). *Reforma Integral de la Educación Básica. Articulación de la Educación Básica*. México: Autor. Recuperado de [https://dgeb.edomex.gob.mx/sites/dgeb.edomex.gob.mx/files/files/articulacion\\_educ\\_bas.pdf](https://dgeb.edomex.gob.mx/sites/dgeb.edomex.gob.mx/files/files/articulacion_educ_bas.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2011c). *Curso Básico de la formación continua para maestros en servicio. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*. México D.F.: Autor. Recuperado de <https://es.slideshare.net/joceda/curso-bsico-de-formacin-continua-para-maestros-en-servicio-2011-8925540>

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Acuerdo número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar*. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Etapas, aspectos, métodos e instrumentos. Proceso de evaluación del desempeño docente. Educación Básica. Ciclo escolar 2017-2018*. México, Autor.

- Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Plan y programas de estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación Preescolar*. México: Autor.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. México: Autor. Recuperado de: <http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Secretaría de Gobernación. (2019). Artículo 3°, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. *Diario Oficial de la Federación del 5 de febrero de 1917, última reforma publicada el 15-05-2019*. México: Autor
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, 27, 51-65. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Subdirección de Currículum y Evaluación de la Universidad Tecnológica de Chile (INACAP). (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección*. Chile: Autor.
- Schunk, D. H. (1991). *Learning theories. An educational perspective* [Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa]. New York: McMillan.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. México: Paidós.
- Tébar Belmonte, L. (2016): *El profesor mediador del aprendizaje*. Madrid: Ed. Magisterio.
- Tébar Belmonte, L. (2017). La función mediadora de la educación. *Foro Educativo*, 28, 79-98. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429499.pdf>

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ecoe.

Tobón, S. (2017). *Ejes esenciales de la sociedad del conocimiento y la socioformación*. Mount Dora: Kresearch. Recuperado de <https://cife.edu.mx/recursos/2018/09/06/ejes-esenciales-de-la-sociedad-del-conocimiento-y-la-socioformacion/>

Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J. H. y García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación

Universidad de Valencia. (2017). *Inteligencia interpersonal: ¿qué es y cómo se puede mejorar?* Recuperado de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/inteligencia-interpersonal-que-es-y-como-se-puede-mejorar>.

Vargas Aguilar, J. A. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: Análisis de una experiencia de intervención regional* (tesis doctoral). España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/10324/1/T31413.pdf>

Velasco, A. (2014). *Sistema integral de educación continua*. Barcelona: Pontificia Universidad de Barcelona y Universidad Católica del Perú.

Velasco, M. y Mosquera, F. (2014.). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Santiago de Chile. Programa de Acceso Inclusivo, Equidad y Permanencia (PAIEP): Universidad de Santiago de Chile. Recuperado de <https://constructivismoyaprendizaje.files.wordpress.com/>

2014/08/estrategias\_didacticas\_aprendizaje\_colaborativo.pdf

- Vidal Puga, M. del. P. (2015). Medios, materiales y recursos tecnológicos en la Educación Infantil. *RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4(1), 161-188. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598679>
- Walker, R. (2002). *Métodos de investigación para el profesorado. Técnicas de evaluación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Wiley, D. A. (2000). *Connecting learning objects to instructional design theory: A definition, a metaphor, and a taxonomy. The instructional use of learning objects* [Conexión de objetos de aprendizaje a la teoría del diseño instruccional: una definición, una metáfora y una taxonomía. El uso instructivo de los objetos de aprendizaje]. Recuperado de <http://reusability.org/read/chapters/wiley.doc>
- Woolfolk, A. E. (1999). *Psicología Educativa* (7a Ed.). México: Prentice Hall. Recuperado de <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>
- Wong, G., Segovia, A. y Juárez, M. (2018). *Desarrollo de odas con el uso del Exelarning y Jcllic: una propuesta para las normales*. Aguascalientes. México. Recuperado de <http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/5/P731.pdf>



## Apéndices

## Apéndice A. Diagnóstico inicial de los alumnos al inicio del ciclo escolar

| Fortalezas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Áreas de oportunidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Es un grupo muy participativo y activo, juegan libremente con los materiales, entran sin miedo a la clase virtual y con mucha disposición, algunos de ellos ya tienen los valores de respeto ante la profesora, además de las reglas de urbanidad, así mismo participan en las actividades y respetan los turnos de los demás, al igual que algunos son organizados cuando se les pide, además trabajan con autonomía en las actividades, solo sus padres sirven de mediadores.</p> <p>Los padres de familia se involucran en las actividades y tienen disposición por ayudar al jardín de niños en sus actividades.</p> <p>Se caracteriza por habilidades motrices como la danza, baile, juegos que impliquen movimiento y es un grupo con alto nivel de actividad.</p> | <p>Hablan sin escuchar a la profesora, a veces no siguen las reglas y tardan realizar las actividades, no respetan los tiempos para cada actividad, algunos alumnos son algo extrovertidos.</p> <p>En ciertos alumnos los padres de familia los ayudan con las actividades en la clase de Zoom.</p> <p>Hay dos tipos de ritmo, en veces son más los de ritmo lento en cuanto a trabajo en clase, por lo que, es de considerar la elaboración de una planeación con actividades de consolidación para los que terminan antes y actividad de reforzamiento como tarea para los que no concretan. * Hay alumnos que trabajan más lento o que son más dispersos, lo que requiere de atención constante.</p> |
| ¿Qué se realizará para potenciar el aprendizaje?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar situaciones y actividades donde los alumnos reconozcan las emociones y sentimientos.</li> <li>• Trabajar actividades donde se incluyan ejercicios de lenguaje para incentivar la lingüística.</li> <li>• Trabajar con las reglas de urbanidad y clases para que los alumnos vayan adaptándolas.</li> <li>• Realizar situaciones donde se motive al movimiento y reconocimientos del esquema corporal.</li> <li>• Trabajar actividades de motricidad fina</li> <li>• Comenzar con el trazo del nombre propio con apoyos gráficos.</li> <li>• Identificación de los números del 1 al 5 y la correspondencia 1 al 1.</li> </ul>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ¿Cómo se trabajará a distancia?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Como lo mencionan las orientaciones para el trabajo a distancia, se realizará retroalimentación y acompañamiento de los aprendizajes esperados, propuestos por la secretaría de educación, así mismo se enviarán las actividades por imagen a la semana al grupo de WhatsApp, para que los padres de familia las puedan dosificar cuando puedan realizarlas con los alumnos de acuerdo con su horario laboral, sin embargo se enviarán videos de retroalimentación a los alumnos para las explicaciones de las</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

---

actividades de acuerdo a su nivel. Así como 1 cuento a la semana en un vídeo interactivo, como sonidos e imágenes.

Se realizará actividades por medio de la plataforma de *Zoom* los días viernes en 3 sesiones, dividiendo el grupo en 3 con 10 alumnos cada sesión, para incentivar a la evaluación de los aprendizajes esperados que los alumnos han revisado durante la semana y realizar una retroalimentación. Las actividades serán de fácil realización para los padres de familia, así como también los materiales serán de fácil acceso para ellos.

---

## Apéndice B. Validación de constructos

Estimado (a) Maestro (a):

Le solicito a usted su apoyo para definir los constructos Inteligencias múltiples, desarrollo integral y estrategias didácticas. El propósito es validarlos para utilizarlos en el análisis de mi práctica docente y que permitirá definir un proyecto de investigación.

Para responder a esta encuesta requiero que usted revise la definición que se hace de cada constructo, incorpore su definición, responda a la pregunta ¿Cómo se comporta una persona que\_\_\_\_\_? o en su caso ¿cómo se comporta una persona que usa....? y realice los comentarios y/o sugerencias que permitan mejorar la definición. Agradezco de antemano su colaboración.

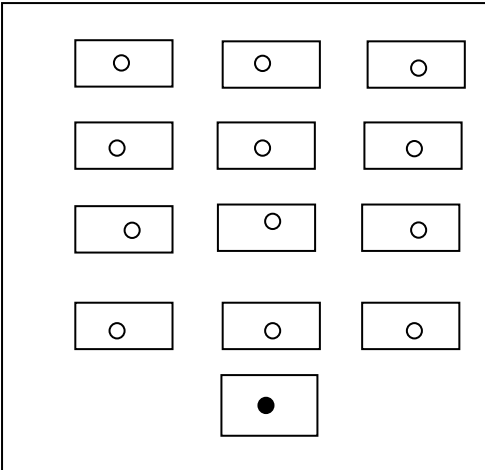
| Constructo              | Definición                                                                                                                                                                    | Su definición | ¿Cómo se comporta la persona que...? | Comentarios y/o sugerencias |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Inteligencias múltiples | Según Gardner (2019) la inteligencia es la capacidad de comprender el entorno y utilizar esos conocimientos para determinar la mejor manera de conseguir objetivos concretos. |               |                                      |                             |
| Desarrollo Integral     | Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de                                             |               |                                      |                             |

| Constructo             | Definición                                                                                                                                                                                                                                                    | Su definición | ¿Cómo se comporta la persona que...? | Comentarios y/o sugerencias |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|                        | desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol (Ponce, 2016).                                                                                                                                    |               |                                      |                             |
| Estrategias didácticas | Como lo señalaron (Velazco y Mosquera, 2014) el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje (p.2). |               |                                      |                             |

## Apéndice C. Registro de observación

Registro de observación en etapa diagnóstica

Lugar: Sesión virtual Clase a distancia  
alumnos 2ºA  
Fecha: 9 de febrero 2021  
Duración: 40 minutos.  
Propósito de la sesión:  
Observar el desenvolvimiento de los  
alumnos en las actividades diagnósticas  
para identificar las inteligencias múltiples  
que predominan, de las inteligencias  
Corporal, musical, naturalista,  
interpersonal e intrapersonal



○ Alumnos      ● Profesor

¿Qué dificultades presentan los alumnos en la realización de actividades?

Por la modalidad no logran concentración por más de 20 minutos, al momento de superar esta numeración los alumnos se comienzan a inquietar y preguntar que si ya se va a acabar.

¿Qué estrategias utilizan al momento de realizar las actividades?

Se guían por medio de la profesora pidiendo que se les repitan las indicaciones.

¿Con cuáles herramientas o instrumentos se adaptan mejor los alumnos?

Los juegos y juegos virtuales y que tengan sonidos, como videos donde haya baile y movimiento.

¿De qué manera se desenvuelven los alumnos en las situaciones?

Trabajan individualmente casi no interactúan con sus demás compañeros, por medio de la modalidad actual que solo permite la interacción entre profesora-alumno.

Registro de observación de la etapa de intervención

Fecha de aplicación: 9 de abril del 2022

Contexto de observación: Clase presencial

Sujetos de estudio: Alumnos de tercer grado

Sistema de observación: Narrativa Duración de la observación: 40 minutos

D1: El día de hoy se realizó la primera actividad de tesis, se realizó la sesión con 23 alumnos, de los 30 que estaban programados, ya que no asistieron ese día, se comenzó preparando el salón de clases colocando a los alumnos en medio círculo, sentados en una silla, se evitó colocar las mesas para que los alumnos logaran ver de mejor manera la proyección.

Se comenzó dando las indicaciones para comenzar, así como las reglas, al inicio los niños se mostraban muy curiosos por saber que iba a pasar en la actividad, ya que ellos observaban la proyección de la portada del cuento, algunos mencionaban que esas imágenes ya las habían visto con anterioridad, como en recursos de educación primaria o videos de *YouTube*.

Al dar inicio con los cuestionamientos previos, logre darme cuenta de que los alumnos perdieron el interés de manera muy abrupta, ya que concentraban en otros detalles, como si en la imagen traía un libro o una pelota, por lo que la actividad se perdía por momentos.

Se observó que los alumnos quienes su inteligencia dominante es la lógico matemática contestaban muy rápido, por lo que los que no presentan de manera primordial dicha inteligencia, se quedaban atrás en la actividad.

Al momento de pasarlos a contestar al pizarrón se elegía a los alumnos con inteligencias no dominantes, para que los alumnos que sí, logaran ayudarlos,

pero en lugar de ello les brindaban las respuestas, por lo que se tenía que quedarse en silencio sin decir si era correcto o incorrecto para favorecer que ellos respondieran sin estar influenciados.

Fue muy gratificante observar que los alumnos si denotan sus distintas combinaciones de inteligencias y pedían participar, al ir avanzando en la actividad, los alumnos fueron entendiendo la mecánica, ya que de manera esporádica se usa el proyector y la proyección de videos, debido a que se tiene que pedir con mucha anticipación.



## Apéndice D. Guía de observación y su validación

Objetivo: Recabar información acerca los tipos de Inteligencias Múltiples que predominan en los alumnos de tercer grado de preescolar.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad:                  | Diagnóstico alumnos                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Fecha de aplicación:        | Lunes 8 de febrero 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Contexto de observación:    | Clase a distancia                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sujetos de estudio:         | Alumno de tercer grado                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sistema de observación:     | Narrativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Duración de la observación: | 4 sesiones de 30 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Objetivo de la observación: | Observar el desenvolvimiento de los alumnos durante las actividades diagnosticas, respecto a la evaluación.                                                                                                                                                                                                  |
| Indicadores:                | <p>¿Qué dificultades presentan los alumnos en la realización de actividades?</p> <p>¿Qué estrategias utilizan al momento de realizar las actividades?</p> <p>¿Con cuales herramientas o instrumentos se adaptan mejor los alumnos?</p> <p>¿De qué manera se desenvuelven los alumnos en las situaciones?</p> |

### Validación de la guía de observación

Objetivo: Observar y describir los resultados obtenidos en el cuestionario de la actividad para identificar inteligencias múltiples en niños preescolares.

| Criterios                                                    | Si | No | Observaciones                               |
|--------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------|
| ✓ Los sujetos de prueba entienden con claridad las imágenes. | ✓  |    | Los alumnos comprenden de que se tratan las |

|                                                                         |   | imágenes y a que se hace referencia.                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ El formato del <i>test</i> es de fácil acceso para los participantes. | ✓ |                                                                                                                  |
| ✓ Las palabras están de acuerdo con la edad de sujeto de prueba.        | ✓ | Se deberá bajar el nivel de complejidad de algunos de los términos utilizados.                                   |
| ✓ Tiene dificultades para comprender a que se refieren los indicadores. | ✓ |                                                                                                                  |
| ✓ Comprende con claridad las instrucciones.                             | ✓ | Se les dificulta comprender las instrucciones, ya que seleccionan solo 1 de las 7 respuestas que se les brindan. |

**Apéndice E. Test para detectar inteligencias**

Objetivo: Recabar información acerca los tipos de Inteligencias múltiples que predominan en los alumnos de tercer grado de preescolar.

Instrucciones:

Mamá, papá o un adulto, te leerá las preguntas y elegirás todas las imágenes te gusten más o lo que haces en casa o afuera en la calle.

¿Cómo te llamas?: \_\_\_\_\_

Yo soy... Niña: \_\_\_\_\_ Niño: \_\_\_\_\_

Mi juego favorito es...

1. ☐ Leer libros y escuchar historias
2. ☐ Jugar con mis amigos
3. ☐ Jugar en el patio
4. ☐ Bailar o cantar
5. ☐ Los rompecabezas
6. ☐ Jugar en mi cuarto con mis juguetes
7. ☐ Jugar con legos

Cuando estoy en mi casa me gusta...

1. ☐ Escribir en mi cuaderno
2. ☐ Salir a jugar con mis amigos
3. ☐ Pintar y dibujar
4. ☐ Hacer actividades
5. ☐ Escuchar música y cantar
6. ☐ Hacer experimentos

7. \_\_\_ Jugar con mis macotas

Si salgo a la calle yo...

1. \_\_\_ Veo los anuncios de la calle
2. \_\_\_ Hago nuevos amigos
3. \_\_\_ Me gusta ver los edificios
4. \_\_\_ Corro
5. \_\_\_ Canto canciones y escucho sonidos
6. \_\_\_ Busco y cuento los números
7. \_\_\_ Me gusta estar solo y cerca de mi mamá y papá

Cuando sea grande quiero ser...

## **Apéndice F. Cuestionario a padres de familia**

Objetivo: Recabar información acerca los tipos de Inteligencias Múltiples que predominan en los alumnos de tercer grado de preescolar y analizar de qué manera influyen en el desarrollo integral.

Instrucciones:

Cada reactivo tiene diferentes respuestas, lea con detenimiento cada una de las preguntas, revise las opciones y elija la o las alternativas que más identifica al alumno en su desenvolvimiento diario en casa.

Marque con una (x) la respuesta seleccionada.

Inteligencia lingüística

\_\_\_ Inventa historias fantásticas y graciosas.

\_\_\_ Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otras informaciones.

\_\_\_ Le gusta leer o que le lean libros.

\_\_\_ Le gusta hablar o platicar sobre su día.

Inteligencia lógico-matemático

\_\_\_ Le gusta contar y lo hace con facilidad.

\_\_\_ Encuentra interesantes los juegos matemáticos en la computadora

\_\_\_ Le gustan los juegos que requieren estrategias como rompecabezas.

\_\_\_ Le gusta ordenar cosas por colores, formas o números.

Inteligencia Naturalista

\_\_\_ Le gusta aprender y disfrutar con las actividades relacionadas con la naturaleza.

\_\_\_ Se divierte haciendo experimentos, comprobar lo que pasa al realizarlos y observar los cambios que se producen

\_\_\_ A menudo pregunta cómo funcionan las cosas.

\_\_\_ Conoce acerca de la naturaleza

Inteligencia musical

\_\_\_ Recuerda las melodías de las canciones

\_\_\_ Le gusta la música (por ejemplo, cantar o bailar)

\_\_\_ De manera inconsciente canta para sí mismo/a.

\_\_\_ Canta canciones que ha aprendido en la escuela o en la calle.

Inteligencia Visio-espacial

\_\_\_ Prefiere los libros que tienen muchos dibujos.

\_\_\_ Disfruta con las actividades artísticas (dibujo, modelado de arcilla, etc.).

\_\_\_ Disfruta viendo películas

\_\_\_ Le gusta dibujar y garabatear en cuadernos, hojas de trabajo.

Inteligencia inter-personal

\_\_\_ Le gusta relacionarse con sus compañeros/as y amigos/as.

\_\_\_ Es un líder natural.

\_\_\_ Convive con sus compañeros

\_\_\_ Establece buenas relaciones con facilidad y se preocupa por los demás.

Inteligencia intra-personal

\_\_\_ Conoce e identifica sus emociones

\_\_\_ Con frecuencia sabe lo que puede hacer

\_\_\_ Prefiere trabajar de forma individual.

\_\_\_ Sabe expresar cómo se siente (enfado, alegría, etc.).



## ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

**OBJETIVO:** La siguiente encuesta, intenta recabar información acerca los tipos de Inteligencias Múltiples que predominan en los alumnos de tercer grado de preescolar y analizar de qué manera influyen en el desarrollo integral.

**INSTRUCCIONES:**  
Cada reactivo tiene diferentes respuestas, lee con detenimiento cada una de las preguntas, revise las opciones y elija la o las alternativas que más identifica al alumno en su desenvolvimiento diario en casa.

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Inteligencia lingüística \_\_\_\_\_

### Inteligencia lingüística



☐ Inventa historias fantásticas y graciosas.



☐ Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas y otras informaciones.



☐ Le gusta leer o que le lean libros.



☐ Le gusta hablar o platicar sobre su día.

Encuesta realizada en *Google Forms*.

**Apéndice G.- Entrevista educadoras**

Objetivo: Conocer las percepciones e ideas sobre la teoría inteligencias múltiples en las educadoras frente a grupo.

1.- ¿Cómo define que son las inteligencias múltiples?

2.- ¿Cómo las identifica en sus alumnos?

3.- ¿Cómo las aplica en su aula?



## Apéndice H. Plan de acción

Multicuento: Cuentos para favorecer el desarrollo integral por medio de las inteligencias múltiples”

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Actividad 1                                                                                                                                                       | Cuento ¿Qué le pasa a María?                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |  |
| Propósito                                                                                                                                                         | Resuelve problemas y busca posibles soluciones para apoyar a resolver el cuento utilizando las inteligencias múltiples.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |  |
| Fecha de sesión                                                                                                                                                   | Enero de 2022                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |  |
| Ámbitos de competencia                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |  |
| Saber conocer                                                                                                                                                     | Saber hacer                                                                                                                                                                                                                                                                                | Saber ser                                                                                                                                                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta las acciones del cuento.</li><li>• Conoce como utilizar los cuentos.</li><li>• Reconoce los números.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa sus ideas y habla con sus compañeros.</li><li>• Resuelve problemas que impliquen el conteo, analiza y busca soluciones.</li><li>• Sigue el ritmo de los sonidos, hace uso de la coordinación y movimientos de motricidad gruesa.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente en la clase, se desenvuelve con facilidad y autonomía, resuelve problemas con apoyo de sus compañeros.</li></ul> |  |
| Transversalidad con campos formativos                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |  |
| Campo formativo                                                                                                                                                   | Organizador 1                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aprendizaje esperado                                                                                                                                                           |  |
| Lenguaje y comunicación                                                                                                                                           | Oralidad                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.                                                          |  |
| Pensamiento matemático                                                                                                                                            | Número, Álgebra y variación                                                                                                                                                                                                                                                                | Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.                                                                                                   |  |
| exploración y comprensión del mundo natural y social                                                                                                              | Mundo natural                                                                                                                                                                                                                                                                              | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.                                                                                                    |  |
| Artes                                                                                                                                                             | Expresión artística                                                                                                                                                                                                                                                                        | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.                                                                                  |  |
| Educación física                                                                                                                                                  | Competencia Motriz                                                                                                                                                                                                                                                                         | Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.                                                                  |  |
| Recursos                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento digital en presentación de <i>Power Point</i></li></ul>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |  |

- Material didáctico.
- Canciones
- Proyector

#### Desarrollo de la secuencia didáctica

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Evidencias y criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Actividad de Inicio</p> <p>La profesora comienza con la pregunta detonadora para poder incentivar la participación</p> <p>“Fíjense que yo tengo una amiga que estaba muy triste y necesitaba ayuda”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué creen que estaba triste?</li> </ul> <p>La profesora escuchará con atención las respuestas y mediará la actividad, mostrando a los alumnos las imágenes frente a ellos y siendo guía en el cuento.</p> <p>Actividad de Desarrollo</p> <p>Se colocará por medio de un proyector, una presentación de <i>Power Point</i>, para que puedan seguir la lectura de este, en el podrán encontrar el caso de María, a quien sus padres notan triste, esto por eso que se pedirá a los niños busquen soluciones para ayudar al personaje principal.</p> <p>En cada sección del cuento se les mostrará a los alumnos ODA para ayudarles a obtener la respuesta al razonado. La distribución será de esta manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística<br/>Escuchan y siguen el cuento.</li> <li>• Lógico-matemático:</li> </ul> | <p>Actividad de Inicio</p> <p>Se hará hincapié en la pregunta detonadora para darle seguimiento a la sesión para ello se les platicará a los alumnos como un comentario común.</p> <p>Responden a través de sus saberes previos, para dar a conocer que creen que pueda estar sucediendo con el personaje principal del cuento.</p> <p>Actividades de Desarrollo</p> <p>Se les proporcionará a los alumnos un cuadernillo con el cuento de “¿qué le pasa a María?” donde se presentan razonados acorde a las edades de los alumnos, así los niños tendrán que utilizar su capacidad genuina de resolución de problemas, anotando las respuestas en el cuadernillo, resolviendo los problemas que se presentan con apoyo de material didáctico.</p> <p>Para ayudar a los padres de “María” a que se mejore, para ello se realizarán 7 diapositivas en las cuales tendrá un enfoque sobre cada una las inteligencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógico-matemático:<br/>Resuelven razonados utilizando el conteo.</li> <li>• Lingüística</li> </ul> | <p>Evidencias/productos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernillo del cuento ¿Qué le pasa a María?</li> <li>• Rúbrica de valoración</li> </ul> <p>Criterio(s)</p> <p>Estratégico:<br/>Los niños hacen uso del lenguaje para comunicar sus opciones, expresa sus emociones y sentimientos respecto al cuento, resuelve los problemas que se le presentan, cuenta los elementos con facilidad y busca soluciones a las problemáticas, se desenvuelve favorablemente individualmente y respeta la opinión de sus compañeros.</p> <p>Autónomo:<br/>Los niños hacen uso de lenguaje para comunicar sus ideas, pero lo hacen al momento de cuestionarles directamente y de vez en cuando tiene dificultades en el conteo, pero logra superarlo, se apoya en sus compañeros y se desenvuelve en confianza.</p> <p>Resolutivo:<br/>Presenta dificultades para expresarse, no</p> |

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evidencias y criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El doctor les dijo a los padres de maría que comiera manzanas, pero cuando su papá las llevaba compró 5 pero en el camino se le cayeron 2 ¿cuántas le quedaron?</p> <p>Entonces, al papá de maría se le ocurrió que le llevaría una muñeca, así que corrió a la tienda, pero se fijó que solo traía 5 pesos para comprar la muñeca y la muñeca costaba 8 pesos. Los alumnos resuelven el problema por medio del conteo y pegan las monedas que necesiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual espacial</li> </ul> <p>Los padres decidieron llevar a maría al doctor, quien mejor para ayudarla que una persona experta, el doctor reviso a maría y le dijo que tenía una gripe muy fuerte por eso no se había sentido bien.</p> <p>Entonces el doctor les dijo que necesitaría la siguiente lista de cosas:</p> <p>3 manzanas<br/>2 limones<br/>1 naranja<br/>1 vaso de agua</p> <p>Los alumnos pasan a una mesa a buscar la lista de lo que necesitan, toman los recortes y los pegan en su cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inter personal</li> </ul> <p>A pesar de que los padres de maría hacían todo porque ella se pusiera mejor, nada funcionaba maría aun seguir enferma, y no quería comer, ni jugar</p> <p>¿Qué crees que deban hacer los padres de maría para ayudarla? ¿Qué harías tu?</p> | <p>Escuchan y siguen el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intra personal<br/>Reflexionan sobre la historia</li> <li>• Inter personal<br/>Brindan posibles soluciones para apoyarla.</li> <li>• Visual espacial<br/>Buscan por medio de la observación las respuestas y las seleccionan.</li> <li>• Musical<br/>Bailan al ritmo de la canción y siguen los pasos.</li> </ul> <p>Actividad de Cierre</p> <p>Una vez finalizado, se habré un espacio dentro del salón para hacer una lluvia de ideas, donde se les cuestionará a los niños para que den su opinión acerca del cuento, en los cual se guiará con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez te has sentido como María?</li> <li>• ¿Por qué María estaba triste?</li> <li>• ¿Cómo hicieron para resolver el problema de María?</li> </ul> | <p>logra resolver los problemas, tiene dificultades al realizar el conteo, habla sin respetar a sus compañeros y presenta problemas para relacionarse.</p> <p>Receptivo:<br/>Se muestra en la actividad solo escucha y no se desenvuelve con sus compañeros.</p> <p>Preformal:<br/>Presenta ideas vagas sobre el tema, prefiere mantenerse como escucha al tema, pero no se involucra en la actividad.</p> <hr/> <p>Instrumento de evaluación</p> <hr/> <p>Rúbrica de valoración de niveles dominio</p> |

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividades de aprendizaje | Evidencias y criterios |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| <p>Escuchar las respuestas de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical y Kinestésica corporal</li> </ul> <p>El doctor les dijo a los papás de María que hiciera lo siguiente si no se sentía bien aún, le dijeron que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminará 2 pasos hacia atrás.</li> <li>• Dar 2 vueltas</li> <li>• 3 saltos, pero no mejoró.</li> </ul> <p>Bailaron una canción nortea pero no se sintió mejor.</p> <p>Bailaron una canción de música clásica y aun no se sintió mejor.</p> <p>Fue cuando bailaron la canción del monstruo de la laguna que se sintió mucho mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intra personal</li> </ul> <p>Reflexionan sobre la historia</p> <p>Actividades de Cierre</p> <p>Se creará un espacio para la reflexión del cuento en el que los alumnos contestarán las preguntas de cierre para evaluar la actividad.</p> |                            |                        |
| Observaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                        |
| <p>Medidas por Covid-19: se les asigna un cuento personal a los alumnos, los ejercicios se realizan en la delimitación de su mesa. Se hacen pausas para que por turnos tomen los materiales. Al termino, se brinda un espacio para lavado de manos y aplicación de gel.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |                        |
| <p>Tiempo:</p> <p>1 sesión de 40 minutos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |                        |

Desarrollo de la secuencia didáctica

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Evidencias y criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Actividad de Inicio</p> <p>Como segunda actividad a realizar es la titulada “Audio cuento: El cuento del baile” se hará uso de la estrategia del audio cuento para la narración de la historia titulada “El cuento del baile” en el cual se necesitará de sonidos para que los alumnos, sigan el ritmo.</p> <p>Actividad de Desarrollo</p> <p>La profesora será el guía al ir narrando la historia y colocar los sonidos correspondientes a la dramatización.</p> <p>Inteligencia lingüística: Escucha el cuento y responde los cuestionamientos.</p> <p>“Había una vez un niño llamado Ulises, él sabía que afuera de su casa estaba un virus llamado Coronavirus por el cual se estaban cuidando por lo que no podían salir, por ello decidió jugar en su casa”.</p> <p>En su casa vivía su hermana, su papá y su mamá y la abuela.</p> <p>Inteligencia Lógico-matemática: Como estaba muy aburrido decidió contar las escaleras de su casa (suena sonido de conteo) y los alumnos saltan imaginando subir los escalones hasta el 15.</p> <p>Inteligencia Musical: Pasó por el cuarto de su hermana, pero para no despertarla camino lento y de puntitas (suena canción lenta) pero quería llegar más rápido a la sala (comienza</p> | <p>Actividad de Inicio</p> <p>Se comenzará la actividad platicándoles a los alumnos sobre una vivencia, para dar paso a la pregunta detonadora.</p> <p>El día de ayer fui al parque y fíjate que estaba escuchando unos ruidos, que parecería como un cuento:</p> <p><i>¿Cómo crees que serían esos sonidos?</i></p> <p>Actividades de Desarrollo</p> <p>Se invitará a los alumnos a seguir las indicaciones que marca la narración del cuento en el que tendrán que seguir secuencias, ritmos, patrones y además los alumnos se desplazarán por todo el salón de clases, recreando cada una de las escenas que marca la invención, esperando que los niños utilicen su imaginación en la creación de un mundo imaginario que les permita desenvolverse de manera favorable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística<br/>Escucha con atención el cuento.</li> <li>• Intra personal<br/>Reflexiona sobre el cuento.</li> <li>• Inter personal<br/>Interactúa con su compañero.</li> <li>• Musical<br/>Se mueve al ritmo de la música.</li> <li>• Visual espacial<br/>Se desplaza por todo el espacio del salón.</li> </ul> <p>Actividad de Cierre</p> | <p>Evidencias/productos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo grabación</li> <li>• Rúbrica de valoración</li> </ul> <p>Criterio(s)</p> <p>Estratégico: Escucha con atención el cuento, se desenvuelve favorablemente siguiendo los movimientos, hace uso de la coordinación y agilidad para moverse y desplazarse, a tiende las indicaciones del cuento, sigue el sonido al ritmo de la música, se desenvuelve en confianza con sus pares y realiza con autonomía la actividad.</p> <p>Autónomo: Tiende a escuchar el cuento sin embargo presenta complejidad para coordinar sus movimientos, pero los realiza por medio de la imitación, supera los obstáculos al intentarlo, muestra resiliencia y confianza entre sus pares.</p> <p>Resolutivo: Presenta dificultades para seguir el cuento y seguir las indicaciones, tiende a no relacionarse con sus pares prefiere no participar en la actividad.</p> <p>Receptivo: Se muestra meramente receptivo ante la actividad, no expresa sus emociones y no participa con los demás compañeros.</p> |

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Evidencias y criterios                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>música más rápida mezclando el sonido rápido-lento).</p> <p>Llegando a la cocina escucho algunos sonidos, y los alumnos adivinarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido de Licuadora</li> <li>• Sonido de cuchara</li> <li>• Sonido de microondas</li> </ul> <p>Inteligencia Kinestésica corporal: Se mueve por el espacio asignado realizando los movimientos.</p> <p>Actividades de Cierre</p> <p>Al finalizar realizará los cuestionamientos dando la oportunidad de participar a los alumnos.</p> | <p>Una vez finalizado, se les cuestionará a los niños para que den su opinión acerca del cuento, en los cual se guiará con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les gustó?</li> <li>• ¿Qué no les gustó?</li> <li>• ¿En que tuvieron dificultad?</li> <li>• ¿Qué se les más fácil?</li> </ul> | <p>Pre formal:</p> <p>Presenta ideas acerca del tema, pero no se involucra en la realización de la actividad.</p> <hr/> <p>Instrumento de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica de valoración de niveles dominio</li> </ul> |

#### Observaciones

Medidas por COVID-19: los ejercicios se realizan en la delimitación de su mesa. Se hacen pausas para que por turnos tomen los materiales.

Tiempo:

1 sesión de 30 minutos

|                 |                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad 3     | "Cuentos en valores: Cuando olvidé los valores"                                                                                             |
| Propósito       | Escucha el cuento y resuelve problemas y busca posibles soluciones para apoyar a resolver el cuento utilizando las inteligencias múltiples. |
| Fecha de sesión | Enero 2022                                                                                                                                  |

#### Ámbitos de competencia

| Saber conocer                                                                                                                                                         | Saber hacer                                                                                                                                                                                                 | Saber ser                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta las acciones del cuento.</li> <li>• Conoce como utilizar los cuentos.</li> <li>• Reconoce los sonidos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue el ritmo de los sonidos, hace uso de la coordinación y movimientos de motricidad gruesa.</li> <li>• Expresa sus ideas y habla con sus compañeros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente en la clase, se desenvuelve con facilidad y autonomía, resuelve problemas con compañeros.</li> </ul> |

## Transversalidad con campos formativos

| Campo formativo                                                                                                            | Organizador<br>1            | Aprendizaje esperado                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguaje y comunicación                                                                                                    | Oralidad                    | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. |
| Pensamiento matemático                                                                                                     | Número, Álgebra y variación | Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.                                          |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social                                                                       | Mundo natural               | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.                                           |
| artes                                                                                                                      | Expresión artística         | Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.                         |
| Educación física                                                                                                           | Competencia Motriz          | Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.         |
| Recursos                                                                                                                   |                             |                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento digital en presentación de <i>Power Point</i></li> <li>Proyector.</li> </ul> |                             |                                                                                                                       |

## Desarrollo de la secuencia didáctica

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evidencias y criterios                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inicio:</b><br/>El profesor mediará la actividad, mostrando a los alumnos las imágenes frente a ellos y siendo guía en el cuento, al finalizar el cuento realiza los cuestionamientos y las evaluaciones pertinentes.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>La profesora será el guía al ir narrando la historia, se les explica a los niños sobre las situaciones que se presentan que deberán de resolver.</p> <p>Esta es la historia de nuestro amigo, un día él estaba en la escuela cuando algo sucedió.</p> | <p><b>Actividad de Inicio</b><br/>Se realizará la actividad “Cuentos en valores: Cuando olvidé los valores” en esta estrategia se pretende que los alumnos pongan en juego sus habilidades, para ello será necesario utilizar cuentos con la temática de valores para favorecer la empatía y la autoestima en el salón de clases, en el cual se pretende que el personaje principal sea cada uno de los niños y puedan interiorizar y hacerse parte de la historia. Para ello se les contarán diversas situaciones donde los alumnos tiene que aplicar los valores, el trabajo colaborativo y la solución de conflictos.</p> | <p>Evidencias/productos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo grabación</li> <li>Rúbrica de valoración</li> </ul> <p>Criterio(s)</p> <hr/> <p>Instrumento de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica de valoración de niveles dominio</li> </ul> |

| Actividades del profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actividades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evidencias y criterios |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>A su amiga Elisa se había caído y raspado su rodilla ¿Qué creen que ustedes deban hacer para ayudarla?</p> <p>Cuando salieron todos de la escuela afuera, estaban unos niños que jalaban y pellizcaban a otro para que les diera su dinero.</p> <p>¿Ustedes que harían?</p> <p>Así también cuando llegaron por fin a casa, veían a lo lejos que una niña estaba robando una paleta de la tienda de la esquina.</p> <p>¿Qué creen que ustedes deban hacer?</p> <p>Cuando regreso a su casa se acordó que tenía que hacer tarea, pero ya era un poco tarde entonces...</p> <p>¿Qué creen que ustedes deban hacer?</p> <p>Cierre:<br/>Al finalizar realizará los cuestionamientos dando la oportunidad de participar a los alumnos.</p> | <p>Pasarán al frente para brindar posibles soluciones por medio de imágenes, los alumnos explican de qué manera podemos apoyar a los alumnos.</p> <p>Consigna: Escucha las situaciones y dibuja posibles soluciones.</p> <p>Actividades de Desarrollo</p> <p>Se les narrará a los alumnos diversas situaciones, a los alumnos que resalten en la inteligencia interpersonal e intrapersonal, y donde sean capaces de brindar una intervención, seleccionando lo que ellos consideren sería lo más apropiado, así mismo para dar una opinión de cómo podrían solucionar esa problemática y que relación tendría con su contexto diario.</p> <p>Actividad de Cierre</p> <p>Una vez finalizado, se les cuestionará a los niños para que den su postura acerca del cuento, en los cual se guiará con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué problemas se presentaron?</li> <li>• ¿cómo ayudaran al personaje a solucionarlos?</li> <li>• ¿Alguna vez te ha pasado lo mismo?</li> <li>• ¿Cómo lo has superado?</li> </ul> <p>Observaciones</p> |                        |
| <p>Tiempo:<br/>1 sesión de 30 minutos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |



## Apéndice I. Rúbrica socio formativa



Secretaría de educación pública  
Universidad pedagógica Nacional  
Maestría en educación básica  
Unidad 281 Victoria



### Rúbrica socio formativa analítica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             |                                                        |                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|
| NOMBRE: KATIA LIZETH CASTRO HERNANDEZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             | NIVEL: PREESCOLAR                                      |                                               |      |
| PRODUCTO:<br>Registro de observación videograbado cuento interactivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             | Valor: 100%                                            |                                               |      |
| Instrucciones:<br>1.- Evalúe los siguientes niveles de dominio que continuación se presentan los descriptores empezando por el nivel preformal y continuando de manera ascendente con el nivel receptivo, resolutivo, etc. colocando una "x" en el nivel que se encuentre el alumno al observar su desenvolvimiento.<br>2.- Para ser acreedor a ese nivel deberá cumplir con cada uno de sus elementos, en caso de no que el alumno no cumpla con algún requerimiento deberá de colocarse en donde si cumpla con todos los elementos. |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             |                                                        |                                               |      |
| INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        | Pre formal                                                      | Receptivo                                                                                         | Resolutivo                                                       | Autónomo                                                                                    | Estratégico                                            | Logros/sugerencias                            | Nota |
| SABER CONOCER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Saber conocer                                                                                          | Observa a sus compañeros, pero no se involucra en la actividad. | Se concentra en la actividad y Reconoce las partes del cuento como su inicio, desarrollo y cierre | Comprende e interpreta la actividad escuchando las indicaciones. | Comenta y compara con sus compañeros durante la actividad sus inquietudes y se desenvuelve. | Se adapta a las diversas situaciones.                  | Participan activamente durante la interacción |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Interpreta las acciones del cuento en el inicio, desarrollo y cierre de un cuento interactivo digital. | Memoriza algunas acciones del cuento.                           |                                                                                                   |                                                                  | Reflexiona sobre el cuento.                                                                 | Genera rápidamente ideas para apoyar a sus compañeros. |                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             | Vincula el nuevo conocimiento con lo que ya sabe.      |                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             |                                                        |                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                   |                                                                  |                                                                                             |                                                        |                                               |      |
| PONDERACION:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        | 20%                                                             | 40%                                                                                               | 60%                                                              | 80%                                                                                         | 100%                                                   |                                               |      |



Secretaría de educación pública  
Universidad pedagógica Nacional  
Maestría en educación básica  
Unidad 281 Victoria



|                                                                                                                                                                                                |                                                                                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>SABER HACER</b><br>Saber hacer<br>Observa, escucha y baila moviéndose con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos por medio del cuento interactivo digital. | Explora su entorno en la actividad, pero solo se relaciona cuando se le solicita participar. | Reproduce las secuencias que se indican en el cuento interactivo.<br>Manipula los materiales digitales coordinando las secuencias y desplazamientos. | Ejecuta los movimientos que se le indican de manera favorable.<br>Controla sus movimientos al hacer énfasis en la coordinación motricidad gruesa. | Ejemplifica en busca de mejorar las acciones de una manera positiva que resultan importantes para él.<br>Mejora las secuencias y desplazamientos a través de sus propuestas.       | Resuelve y transforma con creatividad el cuento, se desenvuelve favorablemente siguiendo los movimientos, hace uso de la coordinación y agilidad para moverse y desplazarse.<br>Coordina con sus compañeros secuencias novedosas.<br>Innova las indicaciones del cuento, lidera a sus compañeros y ayuda. |  |  |
| PONDERACION:                                                                                                                                                                                   | 20%                                                                                          | 40%                                                                                                                                                  | 60%                                                                                                                                               | 80%                                                                                                                                                                                | 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b>SABER SER</b><br>Saber ser<br>Colabora en actividades del grupo, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.                           | Reacciona de manera positiva sin embargo se le solicita participar en la actividad.          | Demuestra tolerancia y respeto a sus compañeros en la actividad.                                                                                     | Motiva a sus amigos a través de su desenvolvimiento en las actividades además los apoya a realizar las acciones que se les dificulta.             | Autoregula sus emociones al momento de realizar la actividad.<br>Valora su desempeño y el de sus compañeros, además monitorea su desenvolvimiento apoyándolos cuando es necesario. | Se desenvuelve en confianza con sus pares los ayuda y colabora.<br>Asesorando a los demás cuando tienen dificultades, además realiza con autonomía la actividad.                                                                                                                                          |  |  |
| PONDERACION                                                                                                                                                                                    | 20%                                                                                          | 40%                                                                                                                                                  | 60%                                                                                                                                               | 80%                                                                                                                                                                                | 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| EVALUACION                                                                                                                                                                                     | Logros                                                                                       |                                                                                                                                                      | Sugerencias                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    | Nota                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| AUTOEVALUACION                                                                                                                                                                                 | Los alumnos reconocen sus dificultades y áreas de oportunidad                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| COEVALUACION                                                                                                                                                                                   | Los alumnos identifican fortalezas de sus compañeros.                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |

### Descripción del registro en la rúbrica socio formativa de actividades

Para realizar la evaluación de la actividad se elaboró la rúbrica socio formativa que se incluye en este apéndice. Se aplicó a los alumnos y se encontró que, 3 alumnos se encontraban en el nivel Pre formal, ya que no se involucraban en la actividad, se mostraban tímidos y no querían participación. A los alumnos A15, A10 Y A2 se les animaba a participar impulsándolos a pasar al frente, pero no querían animarse a continuar por lo que se respetaba su decisión, observaban la actividad, pero no se involucraban permanecían en su lugar y cuando se les preguntaba no respondían.

En el apartado de Receptivo se encontraban 2 alumnos; A8 y A6. ellos identificaban el seguimiento del cuento, además que se involucraban en la actividad, pero aún con ausencia de demostrar sus demás inteligencias al participar de manera activa al dar su opinión o contestar las preguntas.

En el apartado de Resolutivo, se encontraban 9 alumnos; A13, A4, A9, A14, A16, A17, A18, A19, A20, ya que su desempeño era favorable en la actividad, comprendían de manera clara el cuento y seguían las indicaciones, interpretaban las acciones y mostraban lo que conocían del tema pasando al pizarrón a elaborar los cuestionamientos.

En Autónomo se encontraban 6 alumnos; A1, A3, A5, A7, A11, A12 alumnos, de quienes se observó que comentaban entre ellos el cuento con sus demás compañeros y buscaban la respuesta a los cuestionamientos sin necesidad de un mediador, seguían las indicaciones de manera clara, inclusive apoyaban a sus compañeros si tenían dificultades, como a contar o brindaban su opinión acerca de lo que ellos creían que pasaba en el cuento.

En el nivel Estratégico se encontraban 3 alumnos; A21, A22, A23 de quienes se identificó que tenían la capacidad de adaptación favorable ante todas las fases del cuento, desde bailar, cantar, decir su opinión, resolver problemas, genera ideas rápidas para apoyar a resolver el cuento y contrasta con lo que ya sabía que han aprendido en diversos contextos.



| Inteligencias |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
|---------------|-------------|-------------------|----------|---------|-------------|---------------|---------------|-------------|---------------|
| Nº            | Lingüística | Lógico-matemática | Espacial | Musical | Cinestésica | Intrapersonal | Interpersonal | Naturalista | Observaciones |
| A18           |             |                   |          |         |             |               |               |             | No asiste     |
| A19           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A20           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A21           |             |                   |          |         |             |               |               |             | No asiste     |
| A22           |             |                   |          |         |             |               |               |             | No asiste     |
| A23           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A24           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A25           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A26           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A27           |             |                   |          |         |             |               |               |             | No asiste     |
| A28           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| A29           |             |                   |          |         |             |               |               |             |               |
| Total         | 7           | 7                 | 12       | 9       | 10          | 3             | 4             | 3           |               |

| Niveles de desempeño   |  |             |  |               |           |
|------------------------|--|-------------|--|---------------|-----------|
| Lingüística            |  | Musical     |  | Intrapersonal |           |
| Pensamiento matemático |  | Cinestésica |  | Interpersonal |           |
| Espacial               |  | Naturalista |  |               | No asiste |