



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ROSA MARÍA MARTÍNEZ BALDERAS

CD. VICTORIA, TAM.

MAYO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

ROSA MARÍA MARTÍNEZ BALDERAS

CD. VICTORIA, TAM.

MAYO DE 2022



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 13 de mayo de 2022

C. ROSA MARÍA MARTÍNEZ BALDERAS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: "EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.", opción: Tesis, a propuesta del tutor el C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADELLO SELVA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
MÉXICO
DR. PEDRO LUIS VARGAS GARCÍA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIDAD DE VICTORIA
CALLE 100

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD DE VICTORIA
CALLE 100 DE LA CALLE 100
VICTORIA, TAMULIPOS

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y
SUPERIOR

TEL: 01844 3141000

Resumen

“El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria” es un proyecto de investigación que surge como resultado de una necesidad de la investigadora de proponer nuevas alternativas para la formación de valores en la Escuela Secundaria General No. 8 de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

Considerando al teatro como propuesta metodológica en el campo educativo, pues posee una gran fortaleza en el desarrollo de actitudes, valores y habilidades en los estudiantes. La expresión dramática es una actividad cuyo valor intrínseco está en el fomento del trabajo colaborativo, la expresión de ideas, pensamiento y sentimientos y el aprendizaje de hábitos con base en experiencias vivenciales.

La formación valoral en la etapa de secundaria es fundamental, puesto que los adolescentes viven una época de transición hacia la edad adulta que les provoca una serie de cambios tanto a nivel físico como emocionales y sociales, por lo tanto, el poder desarrollar valores en esta etapa de su vida es trascendental para su futuro inmediato.

Mediante la utilización de una metodología de intervención directa en el campo, se buscaba observar el impacto del teatro en las relaciones cotidianas de los estudiantes, en donde los sujetos han sido parte fundamental del proceso, y la investigadora se involucró como parte del grupo analizado.

Palabras clave: Teatro, valores, educación, estudiantes, estrategias.

Tabla de contenido

<i>Introducción</i>	7
<i>Capítulo 1. Planteamiento del problema</i>	11
Antecedentes	11
Contexto	13
Delimitación del problema	15
Justificación.	18
Objetivos	19
<i>Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales</i>	21
Conceptualización de valores	21
Plan y programa de estudios de Educación básica.	23
El docente en el desarrollo de valores	28
El juego como estrategia didáctica	31
El teatro y los valores en la educación	33
<i>Capítulo 3. Fundamentos metodológicos</i>	35
Enfoque	35
Método	37
Participantes	39

Técnicas e Instrumentos	41
Observación.	41
Notas de campo.	42
El Cuestionario.	42
La entrevista.	44
Fotografía.	45
Procedimiento metodológico	46
Fase diagnóstica.	46
Fase de intervención.	49
Técnicas para el análisis de la información	53
Capítulo 4. Resultados	57
Fase Diagnóstica	57
Valores.	57
Enseñanza de valores.	74
Planes y Programas de Estudio.	87
Fase de Intervención	91
Conciencia corporal.	92
Reglamento: Nos ponemos de acuerdo para convivir.	95
Conciencia del otro: Formando estatuas de plastilina y soy tu espejo y me reflejo.	100
Sociodramas, con la actividad: Haciendo dramas.	103
Elaboración de carteles, con la actividad: Carteleando por la secu.	107
Conclusiones	111
Referencias	114

Apéndice A	127
Apéndice B	128
Apéndice C	130
Apéndice D	132
Apéndice E	133
Apéndice F	134
Apéndice G	135
Apéndice H	137
Apéndice I	144

Índice de tablas

Tabla 1	Reportes por grupo y contexto.
Tabla 2	Tabla de docentes participantes.
Tabla 3	Estructura y organización de estrategia. “El teatro como herramienta para la formación de valores”.
Tabla 4	Conceptualización de los valores por los alumnos.
Tabla 5	Valores que practican los alumnos.
Tabla 6	Medidas implementadas ante la falta del marco de convivencia escolar.
Tabla 7	Estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Tabla 8	<i>Escala estimativa: conciencia corporal: Tomando conciencia de mi ser.</i>
Tabla 9	Lista de verificación del reglamento grupal.
Tabla 10	Escala de las formas en que los estudiantes respondieron ante la actividad.
Tabla 11	Lista de verificación de manejo y resolución de conflictos.
Tabla 12	Lista de verificación del sociodrama.
Tabla 13	Escala estimativa de la representación de sociodramas.
Tabla 14	Lista de verificación de “carteleando por la secu”.

Índice de figuras

Figura 1	Mapa conceptual de la fase diagnóstica sobre los valores en la Escuela Secundaria General. No.8 “Prof. Blas Uvalle González”.
Figura 2	Valores en casa.
Figura 3	Consecuencias de incumplimiento en el hogar.
Figura 4	Mapa La enseñanza de los valores.
Figura 5	Recursos didácticos sugeridos por los docentes para fomentar la práctica de valores.
Figura 6	Planes y programas de estudio adecuados para los alumnos.

Introducción

A lo largo de la historia se ha utilizado el teatro para generar conciencia, implantar ideas, mostrar realidades, crear mundos nuevos y echar a volar nuestra imaginación. Muestra de ello, son las pastorelas, que tienen su origen en el catolicismo, y surgieron con la finalidad de evangelizar a los indígenas en un primer momento, volviéndose posteriormente, parte de nuestras más arraigadas tradiciones, otro ejemplo es el vía crucis, que se realiza cada año en la semana santa, en todas las iglesias y sus calles aledañas. Pero sin duda, el mejor ejemplo es el teatro didáctico, utilizado para motivar a la conciencia de los seres humanos, a cerca de diversas problemáticas sociales, éticas, morales y pedagógicas. El teatro es un medio poderoso que va directo al inconsciente de los individuos, por lo que el aprendizaje se da por añadidura, de manera natural y sobre todo placentera.

Por otro lado, la enseñanza de valores en la adolescencia es trascendental para que los individuos logren convertirse en personas de bien, que aporten a la sociedad de la que, en un futuro, serán parte, sus conocimientos, su mano de obra, su tecnología, su pedagogía, su ética, sus valores, en fin... su humanidad.

Al respecto Hoyos y Martínez (2004) mencionan que: “La enseñanza de valores sirve de estímulo para que los estudiantes desarrollen sus propios códigos morales personales y se interesen por los otros, reflexionen sobre sus experiencias y busquen el sentido y las pautas de esas experiencias”. (p 61)

El presente trabajo de investigación aspira a observar los alcances del teatro, como herramienta en la creación de ambientes de aprendizaje sanos, a través de la enseñanza de valores. Pretende ayudarnos a comprender lo que sucede en la

cotidianidad de las aulas de secundaria, especialmente en la forma en que los estudiantes se relacionan entre ellos y con su entorno, y cómo el estudio del teatro puede ayudarles en la formación de su propia escala de valores. Al respecto, Schmelkes, (2017) plantea cinco valores relativos a la persona: “el respeto, la identidad, la autoestima y el sentido de pertenencia”. (p 35)

La atención a estos aspectos, brindan un panorama respecto a las pautas a seguir en la presente investigación.

Se ha considerado atender esta problemática de los valores al grupo escolar Tercero D de la Escuela Secundaria General No. 8, con problemas de relaciones interpersonales. Con una metodología de intervención directa en el campo, se busca observar el impacto del teatro en sus relaciones cotidianas entre pares; considerando a los enfoques interpretativo y crítico, como los más apropiados para la investigación dentro de las sociedades educativas, debido a su carácter holístico y adaptable, en donde la individualidad de los sujetos no sólo es tomada en cuenta, si no que el sujeto es parte fundamental y activo del proceso, y el investigador se involucra como parte del grupo analizado.

Ambos paradigmas operan metodologías cualitativas, que son las más adecuadas cuando se analizan fenómenos sociales, ya que favorece la intervención en la práctica educativa y la mejora del proceso durante la investigación, al tiempo que retroalimenta a los grupos sociales en pos de la reflexión crítica que pueda conducirlos a una mejoría.

El estudio cuantitativo, en cambio, no toma en cuenta aspectos relevantes de los fenómenos sociales, como la gran multiplicidad de condiciones que atañen a los procesos educativos y su constante movimiento.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo uno, se comentan los antecedentes, mencionando algunos trabajos analizados, que se efectuaron con anterioridad, respecto al tema de los valores, consecutivamente se narra el contexto, donde se describen las características de la escuela secundaria donde fue desarrollado el presente proyecto, posteriormente, se plantea la delimitación del problema, explicando brevemente la situación que se requiere intervenir, luego, se presenta la justificación del proyecto y se establecen los objetivos del mismo.

En el capítulo 2, se muestran los referentes teóricos relacionados con el tema de esta investigación, entre los cuales se encuentra Rokeach, (1973) sustentando que: “los valores son guías y determinantes de las actitudes sociales ideológicas, por una parte, y del comportamiento social por la otra.” (p 163) Exponiendo la conceptualización y las categorías que se utilizaron durante este trabajo.

El capítulo 3, aborda los fundamentos metodológicos, tales como el enfoque, que en este caso fue el cualitativo, además contiene el método, que consistió en la investigación acción.

En este mismo se hace una descripción de los sujetos participantes y de los instrumentos utilizados para la recopilación de la información; enseguida se detalla el procedimiento para el análisis de la información en la fase diagnóstica y de intervención.

En el siguiente capítulo que corresponde al 4, se detallan los resultados de la investigación; con base al análisis de la información se establecen categorías que nos permiten desarrollar y enriquecer el proyecto.

Finalmente, se enriquece con las conclusiones del proyecto, las referencias y los apéndices que justifican el trabajo de investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes

Durante las últimas décadas una gran parte de la reflexión pedagógica se ha centrado en el tema de los valores, tradicionalmente los valores éticos se consideraban implícitos en la tarea educativa, es decir, se daba por supuesto que los maestros al transmitir los contenidos de las diferentes materias iban también formando al estudiante en valores. Sin embargo, la profunda crisis de valores que afecta a la sociedad mexicana ha venido a desengañarnos y hacernos caer en cuenta de que es preciso proponernos intencionalmente la educación en valores para lograr objetivos específicos en ese campo.

Son muy complejos los valores que influyen en el desarrollo humano de un estudiante de educación secundaria, y por tanto son muchas las dificultades que encierra la educación en valores inculcados desde la escuela, porque el valor es algo que nos muestra y nos atrae desde la objetividad de los seres humanos, pero que reclama a la vez la captación y la interiorización por parte de los mismos, los grados en que un valor puede ser interiorizado o vivido son muchos y no dependen únicamente de la capacitación intelectual sino también de los sentimientos y experiencias que esa persona haya tenido en relación con ese valor, es decir, de su proceso de valoración.

El presente trabajo pretende coadyuvar a los estudiantes del tercer grado “D” de la Escuela Secundaria General No.8 “Profr. Blas Uvalle González” a establecer estrategias para desarrollar los valores de estos, a partir de su experiencia con el teatro, y de lo que anteriormente han adoptado, para que puedan darse cuenta de

lo que ellos realmente aprecian y desean, con el afán de que puedan poner en práctica los valores en su vida estudiantil, familiar y social.

Se ha definido la necesidad de revisar algunas fuentes que con anterioridad han abordado el tema de la formación de valores en secundaria, para comprender lo que se ha hecho en relación con el tema, su forma de abordar la problemática y sobre todo enriquecer con su experiencia este proyecto que se plantea, encontrando las que a continuación se desarrollan.

Inicialmente se revisó la tesis titulada: “El juego; estrategia para fomentar los valores en alumnos de primer grado de educación secundaria”, se llevó a cabo en el año 2020 por Silia Pérez Estello, como trabajo de grado para obtener su título de Maestría en Innovación Educativa, realizada en la escuela Secundaria General No.3 “Prof. Rafael Balandrano Balandrano”, de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

Cabe señalar que es un trabajo excepcional que aborda la necesidad de ayudar a fortalecer los valores en alumnos de primer grado de secundaria, en un trabajo de investigación que ayudó a fortalecer los valores entre los estudiantes de un grupo de primer grado de secundaria, la información fue recopilada de grupos participantes, entre ellos los jóvenes estudiantes del grupo, cuatro docentes de distintas asignaturas, el director y subdirector de la escuela. El enfoque de su investigación fue cualitativo, inclinándose por el método de investigación-acción, este le permitió diseñar estrategias para la mejora de prácticas concretas que se presentan en el contexto.

Otra investigación que se revisó fue la de Borjas Charles (2021) Promoción de valores a los alumnos 3° D en la secundaria técnica 33 Ricardo Flores Magón. En el Poblado Los Aztecas, decidió implementar un proyecto de investigación,

debido a la falta de valores que detectó en la institución educativa, utilizó la investigación de tipo cualitativa debido a que permite compartir experiencias y desarrollar una relación y participación de los sujetos de estudio, como estrategia metodológica, eligió la investigación-acción, pues su trabajo consistió en resolver problemas cotidianos y mejorar las prácticas.

Los sujetos participantes de su investigación fueron el director, los docentes, padres de familia, estudiantes, personal de apoyo y asistencia, secretario general y civiles, interesados en la calidad educativa. Su estrategia se llevó a cabo con la aplicación del proyecto de valores “El valor con valor”, que consistió en la aplicación y evaluación de estrategias didácticas que favorecen la práctica de los valores.

Una más es la de Posada Ávila (2020) “Estrategias lúdicas para favorecer los valores en alumnos de cuarto grado de educación primaria”. Este proyecto de investigación se llevó a cabo en La Escuela Hermanos Vázquez Gómez, ubicada en ciudad Mante Tamaulipas, el propósito de su proyecto de investigación era determinar los factores del comportamiento que presentaban los alumnos y establecer estrategias para lograr, una convivencia más sana en donde los alumnos participen con respeto y en ambientes de aprendizaje adecuados. Con un enfoque cualitativo interpretativo, la investigadora pretendía determinar los factores del comportamiento que presentaban los alumnos para establecer las estrategias para lograr establecer una convivencia más sana al interior del aula.

Contexto

El contexto en el que se desarrolla el proceso educativo es fundamental para comprender los comportamientos y ubicar la realidad en la que conviven a diario los alumnos, de reciente creación, que ha sufrido un crecimiento explosivo en los

últimos años. La Escuela Secundaria General No. 8. "Profr. Blas Uvalle González, Turno matutino con clave 28DES0099W de la zona escolar No. 4, sector 7. Geográficamente, se encuentra ubicada en el 16 y 17 Sinaloa, en la colonia Periodistas, en ciudad Victoria, Tamaulipas.

Es, como ya se dijo anteriormente, una escuela de reciente creación, puesto que anteriormente era Secundaria para Trabajadores No. 2, sin embargo, al cambiar la población escolar a jóvenes en edad de entre los 12 y 15 años, se iniciaron los trámites para convertirla en escuela general, aproximadamente hace 12 años. Actualmente cuenta con 750 alumnos, distribuidos en 6 primeros, 6 segundos y 6 terceros y una plantilla de 75 miembros, entre personal directivo, docente, administrativo y de intendencia.

El edificio escolar está constituido por 18 aulas, 10 de ellas equipadas como aulas de medios, con proyector, computadora y pantallas, un laboratorio de química, dos salones equipados para los talleres de informática y corte y confección (falta habilitar los talleres de ofimática, dibujo técnico y electricidad). Cuenta también con una biblioteca escolar, un laboratorio de cómputo, un auditorio escolar, oficinas de dirección, subdirección, trabajo social, USAER, orientación educativa, médico escolar, cafetería, desayunos escolares y tres áreas de prefectura. El contexto socioeconómico del alumnado oscila entre las clases media- media baja; por la ubicación de la escuela, recibimos alumnos de las colonias: Enrique Cárdenas González, Libertad, Treviño, Periodistas, México, Fovissste, Adelitas y zona centro, entre otras.

El clima laboral entre el personal es sano y colaborativo, sin embargo, hay poco entendimiento entre el personal docente, administrativo y de apoyo con la

dirección escolar, constantemente se recurre a la sanción administrativa como medio de control hacia los trabajadores, lo cual genera fricciones constantes, también se reciente la falta de personal en diferentes áreas, como prefectura y orientación educativa, lo que dificulta en gran medida la atención a los alumnos.

Delimitación del problema

De acuerdo con Shmelkes (1996) “La formación valoral, aparece como una clara exigencia de la sociedad al sistema educativo que adquiere diversas formulaciones según las épocas y los contextos geográficos que se relacionan con la perplejidad humana ante los rápidos cambios de la sociedad global.” (p145)

En una sociedad en constante cambio como la nuestra, debemos cuestionarnos de manera casi obligatoria lo siguiente ¿Es verdad que los valores están en crisis? O será más bien que los valores que formaron a las generaciones de nuestra época se están derrumbando y aún no se han construido nuevos valores que den rostro y sustenten a estas nuevas generaciones.

Pareciera que esta sociedad moderna, internacional, multicultural e interconectada, reduce cada vez más su distancia en cuanto a comunicación y búsqueda de información, sin embargo, las relaciones humanas se encuentran en crisis y la escuela debe asumir el compromiso del desarrollo ético de los alumnos, y las artes en este sentido, brindan posibilidades infinitas que permiten tanto a jóvenes como niños asumirlas de manera grata y sencilla.

En este trabajo se pretende investigar las relaciones interpersonales entre los alumnos del 3º. D de la Secundaria General No.8, “Profr. Blas Uvalle González” para la creación de ambientes de aprendizaje sanos que coadyuven a la formación de valores.

Para llevar a cabo este proyecto, se ha seleccionado el grupo 3º.D, presenta un problema de relaciones inadecuadas entre los alumnos y formación de valores, que ha provocado a su vez, distintas circunstancias de conflicto dentro del aula, focalizado mediante entrevistas aplicadas a los docentes y prefectos del aula y la información proporcionada por el Departamento de Orientación Vocacional en la que se muestra un récord de 320 reportes por indisciplina e incumplimiento en lo que va del ciclo escolar, con respecto a los otros grupos que oscilan entre los 40 y 60 reportes, como se ilustra en la siguiente tabla

Tabla.1. Reportes por grupo y contexto

Grupo	Indisciplina	Incumplimiento	Total
1º. A	20	25	45
1º. B	33	26	59
1º. C	21	32	53
1º. D	35	13	48
1º. F	22	34	56
2º. A	13	45	58
2º. B	45	30	22
2º. C	42	22	64
2º. D	18	13	31
2º. F	53	8	61
3º. A	54	20	64
3º. D	235	85	320
3º. E	21	9	30
3º. F	24	11	35

Entre las situaciones más apremiantes se encuentran las siguientes: constantemente se golpean en los glúteos, a manera de juego irrespetuoso, tanto mujeres como varones, se esconden los útiles escolares, se hablan con malas dicciones, existe acoso hacia dos jóvenes (Una señorita y un varón) con capacidades diferentes, se burlan de ellos cuando intentan participar en la clase, los relegan de los trabajos en equipo o se quejan constantemente cuando deben integrarlos, finalmente la situación de dos alumnos que se les encontró fumando marihuana en los baños de la institución.

Lo más grave de la problemática es que, de acuerdo con los lineamientos de Secretaría de Educación Pública, Derechos Humanos y amparados en el artículo 3º constitucional, en el que se indica que: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación.” Los docentes están impedidos para enviar a los alumnos al departamento de orientación educativa, para que reciban la sanción adecuada, así como la atención a la conducta inadecuada. Así mismo, la escuela está impedida para suspender el servicio de manera temporal (de uno a tres días, dependiendo de la falta) para que los padres tomen su responsabilidad de sancionar y reforzar los valores desde casa.

Los docentes en la entrevista aplicada, consideran que la situación se ha vuelto insostenible, refieren sentirse atados de manos para aplicar disciplina en el aula, debido a que según el Acuerdo de convivencia escolar, no puede sacarse a los alumnos del aula, se solicita un mínimo de reportes, además de tener una gran cantidad de alumnos por grupo (entre 40 y 50 por aula) y en cambio, ostentan una gran responsabilidad por los riesgos que corren los alumnos y las sanciones a las que podrían hacerse acreedores en el caso de un accidente grave o mortal; tal es

el caso de la Secundaria General No. 7. En la cual un alumno falleció al ser lanzado a la pared por dos compañeros y esto trajo consecuencias penales para los docentes y personal a cargo del grupo y de la institución educativa.

¿Qué se pretende lograr con esta investigación? de inicio, diagnosticar las causas que generan estas conductas y posteriormente intervenir, a través del uso del teatro como herramienta, utilizando estrategias que generen la creación de nuevas formas de relacionarse, a través de la toma de conciencia.

Las reflexiones mencionadas con anterioridad nos llevan a plantearnos los siguientes cuestionamientos a intentar resolver durante la fase de intervención:

1. ¿Cuáles son las causas que generan las relaciones inadecuadas entre los alumnos del 3º. D de la Escuela Secundaria General No. 8?
2. ¿Cómo pueden generarse nuevas dinámicas que promuevan el respeto, entre los alumnos de 3º. D de la Secundaria General No.8?
3. ¿De qué manera pueden contribuir las herramientas que brinda el teatro, en la creación de una nueva conciencia de sí mismos y su responsabilidad con otros individuos?

Justificación.

Las relaciones inadecuadas entre los alumnos generan distintos problemas dentro del aula. Indisciplina, ambientes poco propicios para el aprendizaje, ausentismo, bajo rendimiento escolar, por mencionar algunos. El teatro constituye un fenómeno sociocultural de gran relevancia, desde su nacimiento en la Grecia Clásica, tanto como reflejo de las inquietudes de cada época como por su potencial dinámico generador de cambio social. A lo largo de su trayectoria histórica, el fenómeno teatral ha ido adoptando diversas formas y contenidos. En nuestro

contexto actual, el teatro contemporáneo de carácter vanguardista y alternativo en el contexto escolar constituye un espacio de creación de nuevos discursos, ideas, símbolos y representaciones, que poseen la aspiración de proporcionar respuestas propias a los problemas y conflictos que se les plantean a los individuos en las sociedades contemporáneas

Es importante la creación de ambientes favorables para el aprendizaje y el teatro es un medio que proporciona habilidades a los estudiantes, para el desarrollo de sus potenciales creativos, independientemente de sus capacidades, puesto que les permite colaborar en equipo de distintas formas (Actuación, dramaturgia, música, danza, escenografía, dirección escénica, diseño de programas y carteles) involucrando a todas las disciplinas artísticas. Bajo la presunción de que el teatro es capaz de transformar la manera en que los alumnos se relacionan entre sí y generar dinámicas innovadoras, que promuevan los valores entre los alumnos e implantar una nueva conciencia de sí mismos y su responsabilidad con otros individuos.

Objetivos

1. Conocer las causas que generan las relaciones inadecuadas entre los alumnos del 3º. D de la Escuela Secundaria General No. 8.
2. Comprender como es la relación entre los padres y sus hijos y de qué manera se educa en la formación de los valores en el hogar.
3. Analizar de qué manera se fomentan los valores en el aula en las diferentes asignaturas.

4. Diseñar estrategias, desde la visión del teatro, para coadyuvar en la generación de nuevas dinámicas, que promuevan el respeto entre los alumnos de 3º. D de la Secundaria General No.8.

5. Contribuir, mediante las herramientas que brinda el teatro, a la creación de una nueva conciencia de sí mismos y su responsabilidad con otros individuos.

Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales

El presente proyecto de innovación educativa fue desarrollado en el grupo de 3o. D de la Escuela Secundaria General número 8 “Profesor Blas Uvalle González, de Ciudad Victoria Tamaulipas. Asimismo, se contó con Fuentes de distintos autores que han permitido enriquecer y sustentar la investigación, como los relacionados al tema de los valores y aquellos enfocados al área de teatro en secundaria, tales como: Plan y programa de estudios de Artes en Secundaria, Plan y programas de estudios en Educación Básica, El docente en el desarrollo de los valores, La influencia de la familia en la formación de valores, así como El juego como estrategia de innovación.

Conceptualización de valores

Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto, que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social. Reconocer a los valores como el gran aporte a la vida social contemporánea, y como una guía para la conciencia y la conducta del ser humano, es indispensable, un valor es aquello que se espera de una persona, lo que orienta sus acciones, sus ideas, su conducta en general, y que nos permite convivir en una sociedad.

Para ello también es importante conceptualizarlos de acuerdo con diversos autores: Garzón & Garcés (1998) nos dice que: “los valores son marcos individuales de referencia, tanto para elegir aquellas conductas más adecuadas para los fines últimos o centrales, como para las valoraciones preferenciales de Estados ideales de existencia, tanto personales como sociales.” (p. 398)

Para Stern citando a Medina, (2007) “los valores son ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (p.371).

Hernando (1997) plantea que “los valores son concepciones de lo que desearía que ocurriera el comportamiento selectivo”. (p 32)

Rokeach (1973), en su obra titulada “La naturaleza de los valores humanos” sustenta que “Los valores son guías y determinantes de las actitudes sociales ideológicas, por una parte, y del comportamiento social por la otra”. (p 24)

Medina, citando a Acosta, (2007) dice que los valores son ideales que actúan al modo de causas finales, esto es: “son, por una parte, el motor que pone en marcha nuestra acción y a la vez la meta que queremos alcanzar, una vez puestos los medios adecuados.” (p. 116). Por lo tanto, los valores son finalidades y no medios, y por ello, estimables en sí mismos y no con vistas a alguna otra cosa.

Luego entonces, los valores son el faro que guía a los propósitos y las metas en una sociedad. Para Larroyo, citado por Carpintero García & Ballesteros Alarcón, (2002) “El valor en términos filosóficos, es como el interés que despierta entre nosotros un objeto, grabando admiración, simpatía, atracción y está ligado a lo inexistente, no expresa solo en una preferencia, sino que suele ser consecuencia de un razonamiento” (p. 18)

Asimismo, Medina, Dilenia citando a Sartre (2007) “Los valores son los ejes fundamentales por los que se orienta la vida de los seres humanos y constituyendo a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (P.364)

Por otro lado, Llanes Tovar, citado por Caballero Morales & Ruíz Covarrubias (2006), expresa que “el hombre debe tener coherencia con lo que piensa, siente y

hace, por lo tanto, debe existir una interrelación entre su vocación personal consigo mismo y con su actuar, a este tipo de acciones se le denomina valores morales” (P. 86)

Los valores, se transforman dependiendo de costumbres, tradiciones, ideologías y creencias, suelen estar en manos de la cultura en la que se desarrollan y están íntimamente ligados a la conciencia del ser humano, por eso el autor señala que se debe tener coherencia entre lo que se piensa, se siente y se hace, para actuar en consecuencia.

Los valores influyen de manera positiva o negativa en las personas, por lo tanto, es indispensable para esta sociedad moderna y cambiante, tener una adecuada autorregulación de la conducta, con la práctica cotidiana de los valores.

Por otro lado, las aulas educativas son el semillero de cual emergerán las mujeres y los hombres que darán continuidad a la sociedad en el futuro cercano, razón por la cual es de vital importancia que los docentes desde sus asignaturas propicien los escenarios que favorezcan el aprendizaje de los valores, a través de la práctica cotidiana en el desarrollo de sus actividades. Esta es la pretensión del actual proyecto.

Plan y programa de estudios de Educación básica.

El poder determinar si la educación básica y la familia son pilares fuertes en la formación de valores, de los futuros ciudadanos de nuestra sociedad, es una necesidad apremiante, considerando que los adolescentes representan el 4.8% de la población nacional, de acuerdo con el censo del 2015 del INEGI, (2015). Fomentar una formación en valores que sea apropiada para promover la adquisición de los referentes que establezcan una conducta individual y social apropiada que

permita al sujeto formar parte de una sociedad justa y respetuosa. De acuerdo con esto, la SEP (2017), señala que:

La adolescencia es una etapa integral y sigue en cada persona un ritmo y una dirección propias, según su trayecto y los factores socioeconómicos y culturales que la rodean. En ese contexto, las escuelas secundarias constituyen un punto de encuentro intercultural e intergeneracional, en el cual los adolescentes construyen y reconstruyen su identidad, y al mismo tiempo son un espacio de presión que refleja parte de las tensiones políticas, económicas, sociales y culturales del contexto en que vive. (p. 78)

En una sociedad como la nuestra, en la que las familias viven una realidad cambiante y los lazos familiares parecen ser cada vez más endeble, debido al ritmo de las diferentes actividades que los miembros de la familia deben cumplir, educar en valores es una preocupación que se acentúa cada vez más.

Al respecto Cortés Manresa y otros (2007) dicen que, “Es necesario impulsar a la escuela a recuperar su papel como formadora de valores, pues su labor tiene que ser formativa y no sólo informativa, y los docentes deben reconocer el carácter valoral de su quehacer cotidiano” (p.7). Enunciado así, que la educación juega un papel de importancia para la formación de todos los individuos involucrados.

Así mismo, el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (2012) establece que el Sistema Educativo Nacional (SEN), debe: “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia (Diario Oficial de la Federación, 2016, p. 5)

Debido a esto, el formar alumnos capaces de concluir su educación, para que logren, en un futuro ser ciudadanos con la capacidad de autorregular su conducta y fomentar sociedades con una cultura de convivencia basada en valores, es la principal preocupación en educación básica, para reducir las brechas de desigualdad que llegaran a existir.

Una educación basada en valores asegura futuros ciudadanos libres, justos, prósperos e independientes. Las mujeres y los hombres que serán parte de una sociedad cada vez más compleja y retadora

De esta manera, la SEP (2017) señala que:

Los valores son elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros. Se trata de principios contra los que se juzgan las creencias, conductas y acciones como buenas o deseables o malas e indeseables. Se desarrollan mediante procesos de exploración, experimentación, reflexión y diálogo, en el que las niñas, niños y jóvenes otorgan sentido y dan significado a sus experiencias y afinan lo que creen.
(p. 106)

Debido a esto, se pondera la necesidad de sentar las bases de una educación moral, que comprenda a los valores como parte del proceso educativo y la formación de seres humanos que alcancen, en un futuro su potencial, que les permita vivir con dignidad y felicidad. Aunado a esto, la SEP (2017) expone las competencias de egreso que los adolescentes deben desarrollar al término de la educación secundaria en cuanto a valores, las cuales son: “gratitud, Respeto por sí mismo, y por otros (diversidad cultural), Confianza (en sí, en otros, en las instituciones),

Responsabilidad (autorregulación), Honestidad, Sostenibilidad ecológica, Justicia, Integridad, Igualdad y equidad” (p.107)

El fomentar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos, incrementará su capacidad para desenvolverse y reflexionar sobre situaciones concretas y desafiantes, que representará, en el futuro, la adquisición de una formación valoral que les permita funcionar adecuadamente en la sociedad. En relación con esto, el planteamiento curricular en el que se funda el Plan y programa de estudios para la Educación Básica es la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores.

Educación en valores es crear las condiciones para que los alumnos logren convivir armónicamente con su entorno escolar y social, adquirir una conciencia moral que les permita regular su comportamiento, así como reconocer y expresar sus emociones.

El programa de estudios nos habla también de un enfoque humanista, en el que se puedan identificar, las necesidades académicas del alumno permitiendo el fortalecimiento de los aspectos socioemocionales que la sociedad actual demanda.

Entendiendo por enfoque humanista según la SEP (2017):

La educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos

conciernen como sociedad, en los planos local y global. (p.29)

Dicho esto, es indispensable plantearnos, ¿qué alumnos queremos formar? y tener claridad sobre los resultados que se esperan de la práctica educativa para llevar a buen término la formación valoral de los educandos.

La SEP (2017) indica al respecto que:

Educación a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.” (p.30)

Se necesita, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad académica que requiera el contexto, generando el docente las adecuaciones correspondientes a las necesidades de los estudiantes para alcanzar resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México. Aunado a esto el docente deberá crear situaciones de aprendizaje que favorezcan los aprendizajes esperados tal como la SEP (2017) argumenta:

Se requiere diseñar situaciones de aprendizaje que propicien la comprensión crítica de la realidad, la congruencia ética en el desarrollo del juicio y la acción moral, la empatía, la solidaridad, las habilidades para el diálogo y la toma de decisiones autónomas, así como el autoconocimiento y la valoración personal (p. 165)

A estos componentes curriculares en conjunto se les denomina aprendizajes clave para la educación integral, que aportando en el alumno un desarrollo integral muy especialmente al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

La SEP también se refiere a los aprendizajes clave, los define como:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al conocimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales de su vida (P. 111)

La formación de valores en nuestra sociedad es de gran relevancia, de allí la importancia de promover el desarrollo moral de los alumnos partiendo del autoconocimiento y autorregulación a fin de una conciencia del ser, en la búsqueda del bien común, este plan y programa de estudios retoman sus páginas estos planteamientos.

La enseñanza de los valores en forma sistemática y organizada busca que los estudiantes lleven a cabo acciones para mejorar su entorno, tanto a nivel personal como escolar, comunitario, nacional y mundial. En este sentido el plan y programa de estudios en la formación de valores cumple con la función de organizar la enseñanza y establecer un referente de trabajo en las escuelas, como el medio para mejorar la calidad en la educación atendiendo las necesidades de los alumnos, desde académicas hasta socioemocionales.

El docente en el desarrollo de valores

El futuro de los adolescentes en una sociedad llena de desafíos y exigencias requiere de herramientas que les permitan sortear estos obstáculos, en este sentido la escuela desempeña una función elemental para la formación de dichas herramientas.

Al respecto Durkheim, (1975) dice que:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas, sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto, cómo el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (P. 53)

La educación en valores es una responsabilidad que comparten la familia y la escuela, sin embargo, en los últimos años las instituciones educativas han venido reconociendo como una necesidad imperante está labor, la influencia que la educación ejerce sobre los individuos le obliga a comprometerse en forma decisiva.

Bajo esta premisa Martínez (citado por Ochoa Cervantes & Peiró i Gregorio 2012) refiere que

Educación en valores implica promover condiciones para aprender a construir los propios sistemas de valores, estos se construyen a partir de los valores que nos rodean y que podemos dar cuenta de ellos por medio de las interacciones sociales que se dan en los diferentes espacios de educación: formales, no formales e informales. Esto hace que la escuela y el docente no sean las únicas fuentes de referencia para la construcción de valores; sin embargo, consideramos que aún siguen siendo fuentes de Gran incidencia para la educación de los futuros ciudadanos. (P. 32)

La educación en valores es una actividad para tomar en cuenta en el espacio educativo y es aquí donde el docente se transforma en un innovador al implantar dentro de la planeación de su asignatura los valores como enseñanza.

Al respecto Ochoa Cervantes & Peiró i Gregorio (2012) comentan que “educar en valores implica crear condiciones para estimar los valores que permitan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes propias para la convivencia pacífica”. (p.32)

En cada momento de la vida escolar y social, en las relaciones cotidianas, así como en el proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos requieren de una formación cívica y ética, por esta razón los maestros necesitan de las herramientas que les ayuden a intervenir en la educación valoral de sus alumnos.

Al respecto, Mercado Cruz, (2004) afirma que:

La lista de acciones que cotidianamente realizamos y en las que está mediando cierto tipo de valor son infinitas, van desde aquellas en la que la relación afectiva maestro-alumno, hasta las que tienen que ver con la certificación y promoción escolar de un grado a otro. Sí miramos hacia dentro de nosotros mismos podremos darnos cuenta de que muchas de las acciones y decisiones que tomamos tienen que ver con la realización de los valores. (p 124)

Es por lo que el docente adquiere una gran responsabilidad al volverse generador de la educación en valores, volviéndose un referente a seguir, por lo que debe ser coherente entre lo que dice y lo que hace, deberá entonces el maestro convertirse en una guía, que al enseñar los valores se convierta también en un ejecutor de estos. Cabe señalar que la educación valoral inicia en la casa, la familia provee de una escala de valores que se da al interior del hogar y posteriormente la institución educativa refuerza esos valores y los afianza a través de sus docentes.

Mercado Cruz, (2004) señala al respecto: “El maestro se vuelve un referente y al ser eso, se convierte en un promotor y un acompañante que puede y debe “velar” porque la realización y apropiación de los valores pase por proceso de reflexión y toma de conciencia”. (P. 157)

Bajo la premisa de que educar no solo es transmitir conocimientos, sino que es indispensable el brindar a los alumnos las herramientas que le permitan lograr sus metas profesionales y personales a lo largo de su vida.

De algún modo se piensa que en tanto el alumno tenga un acercamiento al concepto de valor, automáticamente el alumno se conducirá con valores. Esto es parte del problema, porque el sólo conocimiento de lo que es la paz, el respeto, la tolerancia, la inclusión, no significa que los alumnos hayan interiorizado y se conduzcan con valores en su vida cotidiana.

El compromiso del maestro es entonces, diseñar las estrategias para facilitar los procesos de crecimiento de los alumnos, que en el futuro serán la base que rigen su comportamiento dentro de la misma sociedad.

El juego como estrategia didáctica

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el juego en sus múltiples formas y variaciones ha formado parte del desarrollo humano. Prueba de ello, son los diversos juegos hallados en contextos arqueológicos como es el caso del “Juego Real de “Ur”, descubierto en una antigua ciudad sumeria del cual se ha conservado el tablero, las fichas, los dados y las reglas descritas en unas tablillas cuneiformes cuya antigüedad aproximada es de 4600 años, es un juego para dos jugadores, en donde los rivales compiten para sacar a todas sus fichas del tablero, o como el “Senet” un juego de mesa ideado en el Antiguo Egipto, se trata de uno de los juegos

de mesa más antiguos que se conocen, que según los estudiosos fue el juego de mesa más popular entre las clases sociales acaudaladas. Desde la antigüedad hasta este tiempo en que se conocen los videojuegos, videoconsolas de realidad virtual, se podría decir que jugar es una actividad de tipo universal, ya que, en todos los tiempos, pueblos, y culturas, el juego ha aparecido ligado al ser humano, a su desarrollo, evolución y a su vida, tanto individual como social.

De acuerdo con Contreras & Venturo (2019). citando a Palacios “El juego no entiende de razas, edad o clases sociales, se da en todas las personas sin distinción”

En ese sentido cabría preguntarse, ¿Qué motiva al ser humano a jugar?, ¿por qué jugamos? son preguntas que se han formulado, desde distintos puntos de vista, psicólogos, antropólogos, sociólogos, pedagogos e investigadores interesados en encontrar una razón a la necesidad de jugar que tiene el ser humano.

Según Contreras & Venturo (2019). citando a Sanuy “la palabra juego proviene del término inglés “game” que proviene de la raíz indoeuropea “gheme” que significa saltar de alegría, en el mismo se debe brindar la oportunidad de divertirse y disfrutar al mismo tiempo en que se desarrollan muchas habilidades” (p 625).

Así de esta manera el juego se nos presenta como la realización de una acción o actividad lúdica que persigue unos fines específicos bajo una organización establecida mediante reglas de desarrollo de este.

Adicionalmente, mientras jugamos, compartimos y reforzamos los vínculos de amistad, compañerismo, y trabajo en equipo, Contreras & Venturo (2019) mencionan al respecto:

El juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz y la convivencia, en él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro del compañero. (p 226)

Finalmente, el juego, le permite al ser humano aprender a manejar situaciones de estrés, a respetar las reglas establecidas, mientras hace uso de habilidades y destrezas intelectuales y físicas, beneficia y estimula la formación de valores.

El teatro y los valores en la educación

Sobre los valores en educación, Touriñán (2014) considera que “se fundamentan en el aprendizaje y la construcción de experiencias axiológicas que direccionaran un proyecto de vida del estudiante y/o individuo.” (p 17). Por lo que, es necesario que los valores se socialicen, practicándolos en la vida diaria, sin la práctica cotidiana de los valores, es imposible que una persona se conduzca en la sociedad adecuadamente.

De la misma manera, Serván citando a Fabelo (2021) menciona que, “en función de los valores, cada persona puede definir lo bueno y malo de sus acciones, sin embargo, para poder adoptar y desarrollar estos valores, estos están sujetos a variables como la educación, la experiencia y la cultura”. (p 26)

En otro orden de ideas está la educación social, que complementa la formación que brinda la escuela, cuyo propósito es el de la cual puede ser vista como complemento a la formación recibida en las escuelas, esta tiene el propósito de enseñar por medio del trato diario, la convivencia, el juego y los desafíos que

vienen con el contacto humano. La formación que brinda el contacto social contribuye a la enseñanza de valores y conductas en los individuos.

En este sentido, el teatro es capaz de brindar sus herramientas a la educación social, puesto que su enseñanza lúdica y fácil comprensión, también comprende reglas, métodos y contenidos, capaces implantar una enseñanza sobre cualquier tema o asignatura.

La educación pública o privada, se basa en la enseñanza de contenidos: leer, escribir, sumar y restar, sin embargo, ha demostrado algunas insuficiencias para enseñar los valores, cada vez con mayor frecuencia, se observan problemas graves de conducta en el aula, tales como, alumnos que agreden a sus maestros o a sus propios compañeros, faltas de respeto, incumplimiento de trabajos, etc.

Es entonces donde se observa la necesidad de la educación valoral, formar a los educandos en valores, con la finalidad de crear mejor ambientes de aprendizaje y por ende mejores sociedades.

Lamentablemente, la desintegración de las familias ha provocado esta pérdida de valores, por lo que la escuela debe buscar alternativas que permitan la formación y experiencia de vivir con valores y ponerlos en práctica en el salón de clases, aquí es donde el teatro puede compensar y complementar lo que a la educación formal le falta.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

La estructura metodológica forma parte fundamental en el proyecto de investigación, ya que brinda sustento para su construcción, mediante ella, se ha alcanzado un conjunto de información, con elementos que ofrecieron datos reales, como el enfoque, el método, los participantes, las técnicas e instrumentos, el procedimiento metodológico y la técnica para el análisis de la información.

Enfoque

La educación en general, pero, sobre todo, la educación secundaria en la actualidad, plantea verdaderos desafíos para los docentes, debido a los distintos procesos de transformación que se están presentando durante el período de la adolescencia, por ello, es responsabilidad de los profesionales de la educación en esta área, mantenerse actualizados, bajo esta realidad germina la necesidad de efectuar investigaciones que aborden la realidad del centro de trabajo, entenderla, reconocerla y posteriormente, mejorarla.

El presente trabajo de investigación plantea de una manera sistemática y ordenada una indagación de la realidad social concluida con éxito.

El enfoque cualitativo es el paradigma que ha guiado el presente trabajo de investigación.

Para Cedeño Suárez, (2001) “la investigación debe ser reconocida como un proceso sistemático de aprendizaje orientado a conceptualizar la realidad.” (p 1)

Dicho proceso, tiene la finalidad de mejorar y transformar la práctica y a sus actores, mediante la búsqueda decidida del investigador, para conocer, analizar y explicar la realidad de la investigación.

Con fundamento en los procedimientos definidos en la investigación, así como las estrategias, el problema planteado y las técnicas e instrumentos desarrollados, se determinó el presente proyecto, a fin de cumplir con las demandas y exigencias de la tesis.

Según Cedeño, (2001) “La investigación es considerada como un conjunto de ideas, creencias y supuestos que permiten interpretar la realidad” (p.2).

Para ello, es necesario que el investigador se plantee cuestiones que le permitan estudiar la realidad de una forma organizada, preguntas que aclaren el ¿qué va a investigar? ¿cómo lo va a investigar ¿para qué lo va a investigar? y ¿por qué lo va a investigar? Tales cuestionamientos admitirán que se lleve una coherencia con el paradigma.

La presente investigación nos brinda la posibilidad de compartir experiencias, a través del entendimiento de los pensamientos de los distintos actores participantes del estudio.

La investigación cualitativa enriquece la comprensión de la práctica social a través de la observación, al tiempo que permite indagar las problemáticas de ámbito social. Siendo la observación una parte fundamental del proceso activo de averiguación, se determinó la investigación cualitativa como esencial para llevar a cabo el presente proyecto.

Las interrogantes y rutas que dirigen este trabajo surgen del intercambio de ideas y pensamientos entre los sujetos participantes y el investigador como observador y partícipe consciente de los procesos que se estaban llevando a cabo.

Partiendo de los autores Filsead (1986), Pérez Serrano (1994) y Gurdian (1999), (citados por Cedeño Suárez, 2001), se presentan los principales postulados

del enfoque cualitativo:

La teoría construye una reflexión en y desde la praxis, intenta comprender, interpretar y explicar la realidad para transformarla, describe e interpreta la situación en la que se desarrolla el acontecimiento, estudia a profundidad una situación concreta, profundiza en los diferentes aspectos que influyen en determinada situación, los seres humanos son personas interactivas, comunicativas, que comparten significados y el investigador puede reaccionar ante la realidad que estudia y los conocimientos que van adquiriendo, producto de las relaciones que establecen y los significados que comprenden las personas. (p. 6)

Los procedimientos para tratar la información según Filstead (1986, citado por Cedeño Suarez, 2001) son: “Registrar los datos, se intenta describir la teoría, conceptos y categorías, es una aproximación a la vida cotidiana, sirve para explicar el fenómeno y para esto recurre a la observación y entrevistas”. (p 15)

Esta investigación pretende conocer e interpretar los comportamientos presentados por los alumnos del tercer grado “D”, De la Escuela Secundaria General No. 8 “Profesor Blas Uvalle González” con la intención de favorecer y desarrollar habilidades que les permitan el manejo de los valores y así mejorar la convivencia escolar, a través de las herramientas que brinda la educación artística, en la disciplina de teatro, por lo tanto, se definió al enfoque de investigación del tipo cualitativo, como el más adecuado para desarrollar el proyecto.

Método

De acuerdo con Pérez, (1998), el método “es el conjunto de operaciones y actividades que se realizan de una manera sistemática, dentro de un proceso

preestablecido, para conocer y actuar sobre la realidad” (p. 18). El desarrollo de un método que nos permita diseñar e implementar estrategias adecuadas para el logro de los objetivos, como la transformación de las áreas de oportunidad en fortalezas, la organización y orientación de la información es fundamental para la obtención de resultados satisfactorios y la investigación-acción brinda las herramientas para el diseño de estrategias para la innovación que requiere el contexto en el que se ha trabajado, razón por la cual se definió este método como el idóneo para el desarrollo de este proyecto.

Elliot (citado por Hernandez Sampieri y otros (2010), “conceptúa la investigación - acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella.” (p.509)

Quedando de manifiesto que la investigación-acción nos permite comprender y definir la problemática específica del entorno, para trazar estrategias contundentes y definidas, tendientes al logro de la innovación educativa en el contexto y en los sujetos participantes.

A través de este método, fue posible diseñar estrategias que beneficiaron en la formación de valores, a través del teatro. Los sujetos participantes de la investigación lograron establecer relaciones de cordialidad y respeto en el aula, mejorando, a través del arte el ambiente de aprendizaje.

Este método facilitó el desarrollo de una investigación basada en una realidad constante como menciona León y Montero (citados por Hernandez Sampieri y otros, 2010) “representa el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos en espiral, se investiga al mismo tiempo que se interviene” (p 509), permitiendo que la investigación sea naturalista.

La formación de valores a través del teatro, en los alumnos de 3º. D de la Secundaria General No.8 “Profr. Blás Uvalle González” fue desarrollada a través del método de investigación-acción, por ser la más adecuada para el logro de los objetivos, en cuanto a la mejora del ambiente educativo y las relaciones interpersonales de los sujetos participantes, ya que este permite un análisis de la realidad para intervenir y modificar las prácticas sociales a través de la observación y el análisis de los datos.

Participantes

Para poder llevar a cabo la presente investigación se requirió de la participación de algunos actores de la Escuela Secundaria General No 8 “Prof. Blas Uvalle González”, turno matutino; por lo que resulta de importancia resaltarlos en el presente apartado.

De manera directa se trabajó con los alumnos del tercer grado grupo “D” como los actores principales del proyecto de innovación educativa; este grupo está conformado por 42 alumnos inscritos de los cuales 18 son varones y 24 son señoritas; cuyas edades oscilan entre los 14 a 15 años, dichos alumnos se caracterizan por ser inquietos y rebeldes, practicar juegos irrespetuosos entre ellos, generando un ambiente poco propicio para el aprendizaje.

Colaboraron también siete docentes que atienden el grupo: D1, que es Licenciada en Relaciones Públicas e imparte la materia de español, con 4 años de servicio, D2, que es Ingeniero en Mecánica Automotriz e imparte matemáticas, con 7 años de servicio, D3, que es Licenciada en Trabajo Social e imparte la materia de Formación Cívica y Ética, con 8 años de servicio, D4, que es Lic. en Relaciones Internacionales e imparte la materia de inglés, con 20 años de servicio, D5, que es

Profesor de Educación Física e imparte la misma asignatura, con 13 años de servicio, D6, que es Licenciada en Derecho y atiende el área de prefectura, con 23 años de servicio y la docente investigadora, Licenciada en Trabajo Social e imparte la asignatura de Artes, con 24 años de servicio.

Tabla 2. Tabla de docentes participantes.

Docente	Asignatura	Preparación	Antigüedad
D1	Español	Lic. en Relaciones Públicas	4 años
D2	Matemáticas	Ing. En Mecánica Automotriz	7 años
D3	Formación Cívica y Ética	Lic. En Trabajo Social	8 años
D4	Inglés	Lic. En Relaciones Internacionales	20 años
D5	Educación Física	Profesor de Educación Física	13 años
D6	Prefectura	Lic. En Derecho	23
D7	Titular de la investigación alumnos de la Maestría en Innovación Educativa (MIE)	Lic. En Trabajo Social. Actriz y directora de Teatro.	24 años

A fin de lograr mejores resultados en la investigación, se contó con la colaboración de la orientadora vocacional de la institución, quien cuenta con la Licenciatura en Trabajo Social y una antigüedad de 17 años de servicio, y finalmente, con el apoyo de la directora, quien cuenta con la Licenciatura en Administración y 26 años de servicio docente.

Técnicas e Instrumentos

De acuerdo con Hernández Sampieri y otros (2010) “las entrevistas, la observación y la revisión de documentos son técnicas indispensables para localizar información valiosa, cómo también los grupos de enfoques”. (p. 513)

En la investigación cualitativa, es de vital relevancia el uso de técnicas para identificar las áreas de oportunidad que requiere el contexto educativo que se pretende innovar.

El presente proyecto desarrolla en las siguientes líneas las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, además de la información recopilada en cada rubro.

Observación.

McKernan (1996), sostiene que “la observación es la base fundamental de la investigación educativa y la investigación – acción.” (p. 77)

Es por ello que una de las técnicas más socorridas en el presente proyecto fue la observación, con ella se han obtenido datos de gran relevancia para la investigación, y el desarrollo del proyecto, y de la gama de tipos de observación que existen, se optó por la observación participante para la reunión de datos, por ser esta una técnica en la que al involucrar al investigador de manera interactiva con los sujetos participantes, lo lleva al conocimiento y a la comprensión del mismo entorno a innovar.

Dicha observación participante se llevó a cabo con los alumnos del tercer grado, grupo D de la Escuela Secundaria General número 8 “Profr. Blas Uvalle González”, de Cd. Victoria Tamaulipas, tomando en cuenta lo que refiere Becker, (citado por McKernan)

El observador participante reúne los datos tomando parte en la vida diaria del grupo de la organización que estudia. Observa a las personas que está estudiando para ver qué situaciones se enfrentan de ordinario y cómo se comportan en ellas. Entablan conversaciones con algunos de los participantes en estas situaciones o con todos ellos y descubre sus interpretaciones de los acontecimientos que él ha descrito. (p. 80)

A través de la observación participante, se observaron las formas de conducirse de los estudiantes, sus valores y la forma en cómo los aplican en el salón de clase, en la relación diaria con sus compañeros y hacia sus maestros en las distintas asignaturas, el fin de este análisis era detectar las áreas de oportunidad del grupo y así, diseñar implementar las estrategias, mediante las herramientas que brinda el teatro, que a la postre, permitieron convertir en fortalezas las áreas de oportunidad detectadas.

Notas de campo.

Según McKernan, (1996), “las notas de campo a menudo proporcionan la clave para cuestiones fundamentales de gran importancia y la dinámica de grupo las ofrece para los actores implicados” (p.115). Para este proyecto, las notas de campo fueron la herramienta más adecuada para registrar los datos observados en el aula y durante la aplicación de las estrategias, ya que permiten describir los hechos reales acontecidos en el momento que suceden.

El Cuestionario.

De acuerdo con McKernan, (1996) “los cuestionarios pueden ser: el cuestionario por correo, el cuestionario administrado en grupo y el cuestionario con contacto personal”. (p. 146)

Este instrumento, ha permitido al investigador recoger información necesaria a cerca de los sujetos participantes, tomando su experiencia previa como elemento fundamental. Fueron utilizados dos tipos de cuestionarios, el primero aplicado en el grupo a los 42 alumnos de 3º. D de la Escuela Secundaria General N. 8 (*ver Apéndice D*) de tipo mixto, es decir, de preguntas abiertas y cerradas procurando que los participantes tuvieran la libertad para responder, marcando algunas interrogantes que permitieran obtener la información deseada.

El instrumento fue aplicado durante la materia de artes; pidiendo a los estudiantes que respondieran de la forma más honesta posible, se les explicó la finalidad de su aplicación: conocer las opiniones que tienen con relación a la formación de valores en la escuela y en su casa.

El cuestionario también tuvo la finalidad de comprender la manera en que los alumnos desarrollan los valores en su vida cotidiana y que tan importante es la práctica de los valores al interior del aula, para mejorar la convivencia escolar y social, además se pretendía identificar si los docentes y padres de familia promueven la práctica de los valores desde las áreas de su incumbencia.

El segundo cuestionario manejado, fue el de contacto personal que de acuerdo con McKernan, (1996) es aquel “en que el investigador contacta con la persona que va a responder y le hace completar el cuestionario” (p. 146). Se aplicó a los seis docentes que atienden las asignaturas de español, matemáticas, inglés, formación cívica y ética, educación física y la prefecta de grupo, con la finalidad de averiguar si consideraban que la falta de valores en los alumnos del tercer grado grupo “D” era un área de oportunidad a mejorar, también se pretendía comprobar si los docentes fomentaban la práctica de valores al interior del aula, así como el uso

de estrategias tendientes al desarrollo y formación de ellos, (*ver apéndice E*)

La aplicación de cuestionarios docentes se llevó a cabo en el laboratorio de cómputo de la escuela, previamente autorizado por la dirección, a fin de responder las preguntas en un espacio aislado de ruidos, en donde pudieran contestar tranquilamente y sin presiones.

El objetivo del instrumento es que la información sea veraz y oportuna, y brinde luces acerca de la problemática a tratar, por ello se cuidó que la redacción de las preguntas fuera clara y concisa.

Para el investigador era importante establecer contacto directo con los participantes y observar su lenguaje corporal durante el llenado del cuestionario, otro de los objetivos, era contrastarla con la información proporcionada por los alumnos.

La entrevista.

En esta investigación, la entrevista ha sido una herramienta de gran relevancia, pues permite al investigador interactuar con los sujetos participantes, estableciendo las bases para delinear las estrategias.

De acuerdo con Mckernan (1996) “La entrevista es una situación de contacto personal en la que la persona hace a otra, preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación”. (p.149)

Ya sea estructurada, semiestructurada, y no estructurada; Son sustanciales, cualquiera de las tres permite al investigador la recogida de datos importantes para el propósito.

Para este proyecto, fue requerida la entrevista estructurada, Pues este tipo de conversación permite organizar en un listado, la información necesaria para la investigación.

De acuerdo con McKernan, (1996) “el entrevistador tiene una lista de preguntas específicas, un cuestionario administrado oralmente, si se quiere. El entrevistador no se aparta de los términos de estas preguntas” (p. 149) permitiendo un orden y coherencia de la información que se recuperó.

Se entrevistó, a la directora y a la orientadora de la institución, en entrevistas separadas, en sus oficinas, con el propósito de recopilar información acerca del contexto educativo en el que se realiza el proyecto. En un ambiente privado, con el fin de otorgarles comodidad y confianza, ambas profesionales respondieron de buen ánimo el instrumento ya prediseñado (ver apéndice F)

Fotografía.

Finalmente, la fotografía se utilizó con el objetivo de obtener evidencia gráfica de la investigación. McKernan, (1996) señala que “se consideran documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en un entorno naturalista; en resumen, funciona como ventanas al mundo de la escuela” (p. 121), ya que permiten obtener una perspectiva más amplia del proceso de intervención.

Berger (1980, citado por McKernan, 1996) “se distinguen dos inercias y finalidades de la fotografía: pública y privada.” (p 34)

En este proyecto, se consideró el uso de la fotografía privada, debido a que permite obtener una evidencia más cercana y amplia de la experiencia. La finalidad era obtener un panorama de la realidad que vivieron los sujetos participantes durante la intervención.

Las imágenes fueron captadas a los alumnos de tercer grado, grupo “D”, durante la aplicación de la intervención educativa, con el objetivo de capturar el proceso en el que se demostraría si las herramientas del teatro permiten la formación y el desarrollo de los valores en la educación secundaria, (ver Apéndice G).

Procedimiento metodológico

El desarrollo de la investigación del presente proyecto se llevó a cabo en dos fases: diagnóstico e intervención.

Para iniciar la investigación, se procedió a la exploración, dando origen al proyecto con el tema sobre el cual se sustenta: “El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria”, a través de la aplicación de los instrumentos que dieron paso a la recogida de los datos e insumos manejados en curso de la indagación.

Fase diagnóstica.

El inicio de este proyecto requirió de un diagnóstico para identificar las áreas de oportunidad presentadas en el aula de 3º. D de la Escuela Secundaria General No.8. “Profr. Blas Uvalle González. La situación latente identificada por la mayoría de los docentes que atienden al grupo era la indisciplina constante, por lo que se procedió a analizar la importancia que los jóvenes dan al uso de los valores en su vida y como los utilizan en sus relaciones cotidianas para tener una mejor convivencia escolar, del mismo modo, se identificaron las causas por las cuales no se llevaban a la práctica adecuadamente.

De este primer análisis surgió la necesidad de promover la práctica de los valores en los estudiantes, para convertir en fortaleza, el área de oportunidad

detectada y dar con ello respuesta a las interrogantes planteadas en el trayecto de la investigación.

Posteriormente, se procedió a la identificación del contexto educativo, esto con la finalidad de comprender las necesidades de los sujetos participantes. Se analizaron los recursos sociales, materiales, institucionales y con mayor énfasis el recurso humano que dio rostro a este proyecto en los alumnos del 3º. D, los docentes frente a grupo, incluyendo a la investigadora, pasante de la maestría en Innovación Educativa, la directora y la orientadora de la Escuela Secundaria General No. 8.

Una vez delimitado el contexto, tanto en lo social como cultural, institucional y humano, sobre los que se desarrolla la investigación, se procedió a explicar las razones que llevaron a la investigadora a interesarse por la formación de valores en los alumnos de secundaria, es decir, la justificación del proyecto de innovación educativa.

Posteriormente, se definieron los objetivos, tanto generales como específicos, con la finalidad de obtener un panorama más amplio de lo que se pretendía lograr una vez concluida la intervención.

A continuación, se llevó a cabo una consulta de referentes teóricos, incluyendo una exploración exhaustiva a cerca de los temas que argumentan el proyecto y sobre los cuales, fue posible estructurar y fundamentar, tanto teórica como metodológicamente, la presente investigación.

Subsiguientemente, se definió al método de investigación-acción, como el idóneo para conocer la realidad desde el interior de esta, permitiendo vivenciar la

problemática de los sujetos participantes, en el mismo momento en que sucede, para poder intervenirla con el desarrollo de estrategias innovadoras.

Consecutivamente se procedió a dialogar con los miembros de la comunidad educativa que fueron partícipes en la actual investigación: directora, docentes frente a grupo en las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Español, Matemáticas, Inglés, Educación Física, así como la prefecta del grupo y alumnos; invitándoles a colaborar en el proyecto, haciendo énfasis en la importancia buscar herramientas que promuevan la práctica de valores, a fin de crear ambientes de aprendizaje sanos y favorables. Todos los participantes, respondieron satisfactoriamente

Para la recogida de los datos. Se delinearon instrumentos que fueron aplicados en la búsqueda de información, estas herramientas fundamentales para la indagación fueron: Dos cuestionarios, uno dirigido a los alumnos y otro a los docentes, y dos entrevistas enfocadas hacia la directora y la orientadora de la institución.

Estos instrumentos fueron estructurados con preguntas encaminadas al reconocimiento de la problemática, la conceptualización de los valores, así como la opinión de los participantes sobre la relevancia del tema

La información recopilada en los instrumentos aplicados fue el referente que sustentó la propuesta de innovación educativa, enfocada a la formación de valores en los alumnos de tercer grado, grupo “D” de la institución en cuestión.

Finalmente, con la información obtenida, se realizó el análisis de los instrumentos, de los cuales surgieron las categorías alcanzadas, que apuntalaron la preparación de una estrategia innovadora cuyo propósito es la formación de valores en los estudiantes del nivel secundaria.

Fase de intervención.

Con base en los resultados obtenidos durante la fase diagnóstica, se procedió al diseño de una estrategia innovadora, que se denominó: “El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria” buscando favorecer la autorregulación de conductas que provocan ambientes poco favorables al interior del aula de tercero “D”, así como la práctica cotidiana de valores que permitan a los alumnos conducirse adecuadamente en los siguientes trayectos de su vida, a través de una sana convivencia, he allí del propósito de este estudio, con la finalidad diseñar e implementar estrategias dinámicas e innovadoras, que permitan la formación y practica de valores como herramientas para la vida.

Respecto a esto, la SEP, (2017) señala que “es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.” (p. 517), de aquí la importancia por la presente investigación.

El proyecto de innovación titulado: “El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria” fue llevado a cabo durante el mes de septiembre de 2019, contando con cinco sesiones de 50 minutos, en un período de dos semanas, en donde se implementaron técnicas teatrales que les permitieron reconocerse a sí mismos y a los demás, como seres conscientes que interactúan en un mismo espacio, inicialmente se propuso un reglamento interno, que se generó con la participación colectiva de los integrantes del grupo, esto con la finalidad de provocar el compromiso de todos los participantes.

Las herramientas del teatro, están orientadas al trabajo práctico, a fin de que los estudiantes perciban, a través de sus cuerpos y de la conciencia del otro, nuevas emociones y experiencias que generen cambios favorables en su forma de conducirse y autorregularse, ante las diversas situaciones mostradas, buscando implantar una visión humanista que promueva nuevos modelos valorales, ubicando al centro de los esfuerzos didácticos, el fortalecimiento de la convivencia escolar y el uso de valores en las relaciones cotidianas.

La formación de valores en los alumnos de 3º. D de la Secundaria General No. 8 “Profr. Blas Uvalle González” ha sido el propósito de esta investigación, con el objetivo de favorecer la convivencia escolar a través de la creación de ambientes favorables para el aprendizaje, los estudiantes fueron partícipes de las diferentes estrategias, colaborando en un clima de participación, positivismo, diálogo y respeto entre los alumnos, en donde se permitió el intercambio de ideas, el debate y el reconocimiento de sí mismos y del otro.

Durante la práctica de la estrategia trazada, se logró la obtención de evidencias escritas y fotográficas que permiten patentizar el trabajo realizado, a través de un análisis de los resultados. Se empleó la evaluación formativa como medio pedagógico para favorecer el proceso de instrucción en la formación de valores, también se incluyeron formatos de autoevaluación del aprendizaje.

Estrategia implementada: “El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria” (ver apéndice H)

Propósito: La formación de valores en los alumnos de tercer grado de secundaria, la práctica de valores en el aula, a través de técnicas teatrales, que permitan obtener como resultado, nuevas formas de relacionarse entre los

miembros del grupo, para propiciar la creación de ambientes sanos y favorables para el aprendizaje.

Una vez concluida cada sesión, se genera un diálogo circular, en donde los alumnos expresan libremente su experiencia y la forma en cómo podrían impactar en su vida diaria, las actividades realizadas durante las cinco sesiones y se registraron conclusiones.

Al término de cada sesión se registró una evaluación, utilizando listas de verificación y escalas estimativas.

A continuación, se muestra la estructura y organización de la estrategia de innovación:

Tabla 3. Estructura y organización de estrategia. “El teatro como herramienta para la formación de valores”

Sesión	Estrategia	Dinámica	Tiempo	No. de participantes	Material	Fecha
1	Conciencia corporal	Tomando conciencia de mi cuerpo, asumiendo mi espacio	50 min	Dos grupos de 20 y 22 integrantes, mientras uno trabaja al centro, el otro observa y hace anotaciones.	Los bancos alrededor para hacer espacio al centro. Ropa cómoda. Cuaderno de apuntes. Diario de campo	17/09/17

2	Reglamento del taller	Nos ponemos de acuerdo para convivir	50 min	42	Cañón Computadora Pizarrón Plumones Reglamento Diario de campo	18/09/17
3	Conciencia del otro	Formando estatuas de plastilina	50 min	6 equipos de 7 integrantes	Los bancos alrededor para hacer espacio al centro. Ropa cómoda. Cuaderno de apuntes. Diario de campo.	23/09/17
4	Sociodramas	Haciendo dramas	50 min	6 equipos de 7 integrantes	Los bancos alrededor para hacer espacio al centro. Ropa cómoda. Utilería y vestuario. Cuaderno de apuntes. Diario de campo	25/09/17
5	Elaboración de carteles	Carteleando por la secu	50 min	6 equipos de 7 integrantes	Cartulinas	27/09/17

					Recortes de revistas Plumones. Pegamento Diario de campo. Bitácora	
--	--	--	--	--	---	--

Técnicas para el análisis de la información

El trabajo de análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos ha sido sin duda una de las más importantes actividades para el logro de la organización e interpretación de la información, un desafío para el proceso de investigación, que permitió encontrar los significados que ayudaron a conceptualizar y exponer la situación real de los participantes.

La propuesta de Hernández Sampieri y otros (2010) enunciando que:

Los principales métodos para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales, y las historias de vida. implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce teoría enraizada en los datos. (p. 406)

Fueron las técnicas utilizadas para el análisis de la información, facilitando la indagación de los datos obtenidos en esta investigación cualitativa, razón por la

cual, para el análisis de los datos, se optó por la propuesta de Hernández Sampieri y otros (2010) expresando que:

Los principales métodos para recabar datos cualitativos son la observación, la entrevista, los grupos de enfoque, la recolección de documentos y materiales, y las historias de vida. implica organizar los datos recogidos, transcribirlos a texto cuando resulta necesario y codificarlos. La codificación tiene dos planos o niveles. Del primero, se generan unidades de significado y categorías. Del segundo, emergen temas y relaciones entre conceptos. Al final se produce teoría enraizada en los datos. (p. 406)

Razón por la cual, primeramente, se llevó a cabo la recolección de datos por medio de la aplicación de los cuestionarios y entrevistas a los sujetos participantes.

Consecutivamente se convocaron en el aula a los 42 alumnos, para la aplicación del cuestionario. Del mismo modo, los 6 docentes fueron citados en el laboratorio de cómputo de la escuela durante el receso, para la aplicación del instrumento.

Con el fin de sistematizar la información recabada, cada respuesta de los cuestionarios, tanto de los alumnos como de los docentes, se les estableció un código. El cuestionario alumnos, se identificó con el código CA, mayúsculas, la letra C para indicar que es un cuestionario y la A, que se describe a alumno, agregándole el número gradual que le correspondía de acuerdo con la cantidad de los participantes, es decir de CA1 hasta CA42; para el caso de los docentes se aplicó un cuestionario, identificado como CD, donde la D significa docentes, añadiéndosele el número progresivo de CD1 hasta CD42, porque fue el número de alumnos encuestados.

Por otro lado, para sistematizar la información recabada de las entrevistas a los directivos, al igual que con los cuestionarios se les destinaron los códigos: ED para indicar la Entrevista que se le realizó a la Directora, y EO para el caso de la Orientadora.

Con el fin de identificar y diferenciar todas las respuestas de cada alumno, docente y directivos. Finalmente, los códigos quedaron de la siguiente manera:

CA1: Cuestionario Alumno.

CD1: Cuestionario Docente

ED: Entrevista Directora

EO: Entrevista Orientadora

Después de designar los códigos, se procedió al análisis de la información considerando los siguientes aspectos: organización de los datos, revisándolos por medio de la lectura y posteriormente, una síntesis de las respuestas de los cuestionarios de alumnos (Ver apéndice I) y docentes (Ver apéndice J), dividiéndolos por categorías en una tabla de Word a cuatro columnas; en la parte superior de cada columna se escribió: en la fila 1, pregunta o tema, en la fila 2 se identificaron las respuestas de los participantes, en la fila 3, las categorías o palabras claves de las respuestas identificadas por colores y finalmente en la cuarta fila se escribió la prosa de lo obtenido.

La identificación de unidades de análisis fue realizada a través de un proceso metódico de lectura y observación de los datos recabados, para identificar unidades de análisis y codificación de estas, posteriormente se consiguieron las categorías de: los valores y la enseñanza de valores, después de estas categorías surgieron las siguientes subcategorías:

Categoría1. Los valores, con tres subcategorías:

Conceptualización e importancia de los valores,

Practica y fortalecimiento de los valores y

Acuerdos de convivencia escolar.

Categoría 2. La enseñanza de los valores con tres subcategorías:

Estrategias para fomentar los valores,

Evaluación de valores

Planes y programas de estudio.

Capítulo 4. Resultados

Fase Diagnóstica

Una vez aplicados los instrumentos de diagnóstico para la recogida de datos de los sujetos participantes de la presente investigación, fueron reconocidas dos categorías que nos ponen al tanto de la conceptualización y la importancia de los valores para los estudiantes, así como su escala valoral, la frecuencia con que los ponen en práctica, y las sanciones que imponen las instituciones familiar y educativa, cuando se contravienen los acuerdos de convivencia.

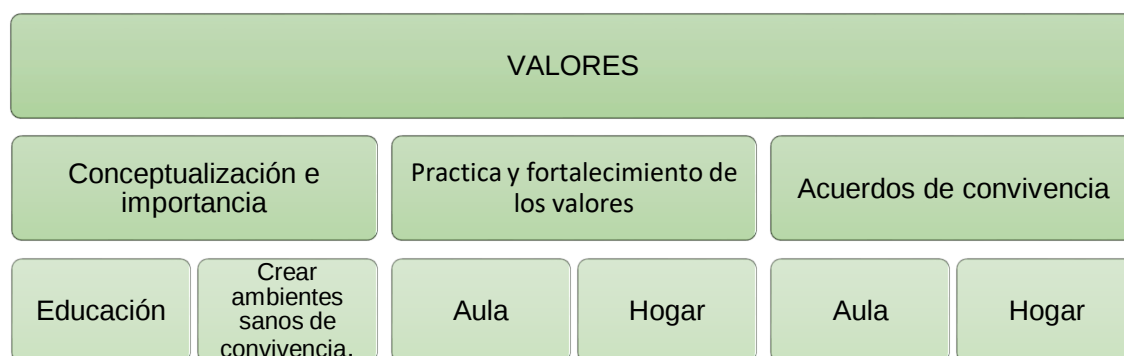
Esto nos brinda la posibilidad de clarificar un punto de partida para diseñar las estrategias que permitan lograr cambios fundamentales en las relaciones interpersonales de los miembros del grupo.

Los descubrimientos encontrados, a través de cada una de las categorías e indicadores que las conforman se presentan a continuación.

Valores.

Durante el análisis de los datos obtenidos se identificaron algunos elementos relevantes, los cuales se presentan en el siguiente mapa:

Figura 1. Mapa conceptual de la fase diagnostica sobre los valores en la Escuela Secundaria General. No.8 “Prof. Blas Uvalle González”.



En esta categoría se circunscriben el concepto e importancia de los valores en la vida diaria, el fortalecimiento de los valores llevados a la práctica dentro y fuera del aula y los acuerdos de convivencia escolar, que regulan los comportamientos y describen las sanciones que se imponen como resultado de la falta de autorregulación de la conducta, tanto en casa, como en la institución educativa.

La adolescencia es una etapa crucial en la vida de todos los seres humanos, durante esta, los paradigmas adquiridos a lo largo de la existencia se ponen entre dicho, es el momento en que se definen las ideas, sentimientos, pensamientos gracias a los procesos de socialización, en los cuales la familia, la sociedad y la escuela influyen en forma determinante.

Al respecto, Bolaños & Stuart (2019) afirman que:

La familia influye en la formación social de aquellos individuos que en edad escolar interactúan en los procesos de socialización ya que son las primeras y las más persistentes porque generan, con gran importancia y repercusión, una convivencia escolar positiva o negativa, dependiendo del grado de formación integral adquirido en este grupo social. (p 145)

Sumado a esto, el Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas (SEP, 2017) menciona que:

Las relaciones sociales de convivencia que se construyen en el aula, entre el docente y sus estudiantes, tienen una importancia decisiva en los aprendizajes y dependen del equilibrio entre el respeto a la autoridad y los vínculos de confianza, cordialidad, respeto y gusto por el aprendizaje. (p 78).

Los valores son innatos al ser humano, perdurables en el tiempo y trasladables a cualquier lugar del mundo.

Conceptualización e importancia.

Los valores, entendidos como los elementos que rigen las conductas humanas de los individuos con respecto a otros individuos y a la sociedad en general, para relacionarse de forma adecuada y lograr una mejor convivencia con los demás, aunado a esto se consideró importante aplicar un cuestionario a 42 alumnos del tercer grado grupo “D” y a 6 docentes frente a grupo de la Escuela Secundaria General. No.8 “Profr. Blas Uvalle González” donde se llevó a cabo la investigación, para identificar el concepto que los alumnos tienen sobre el tema de valores.

Logrando obtener los siguientes resultados, mismos que se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 4. Conceptualización de los valores por los alumnos.

Concepto	Alumnos	Conceptos	Docentes
Educación	39 %	Conocimiento	80%
Convivencia escolar	50 %	Desconocimiento	20%
Desconocimiento	11%		

A través del análisis de los datos se descubrió que el 39% de los alumnos piensan que los valores constituyen parte de su formación y son importantes para convertirlos en personas de bien y conducirse mejor en sus vidas, tal como lo comentaron algunos de ellos “son las cosas que aprendemos y nos convierten en mejores personas” (CA22), “es lo que nos define como seres humanos” (CA17).

Así mismo, el 50% creen que los valores tienen que ver con el respeto. “No faltar al respeto a los demás” (CA7), ya que sugieren que para lograr una mejor

convivencia debe haber respeto mutuo “es el respeto que das a los demás y hace que los otros te respeten a ti” (CA 11). Así mismo consideran que son cualidades de las personas, son de importantes para la convivencia, que deben conocerlos y aplicarlos en su vida diaria.

Aunado a esto la SEP (2017), en el plan y programa, aprendizajes clave, menciona que en la escuela se deben “fomentar ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos” (p 118)

Afirmando, que los valores son de gran importancia para mejorar la convivencia ya sea social o escolar, ya que estos fomentan el bienestar y evitan los conflictos entre los individuos, propiciando un ambiente armónico y de respeto entre los involucrados, como lo señala uno de ellos “los valores son importantes para fomentar el bienestar” (CA9)

Así mismo agregan “porque no hay conflictos, ni peleas y unos con otros se respetan” (CA11)

Han considerado también que los valores les sirven para convertirse en mejores personas para la vida en sociedad, que los ayudan a resolver mejor los problemas, también piensan que les permiten tomar las mejores decisiones más y que los forman como personas honestas, así lo señala uno de ellos “nos ayuda a desarrollarnos como personas”. (CA05)

Por otro lado, el 11 % de los alumnos implicados refieren no tener ningún conocimiento acerca del concepto de valores.

también se consideró cuestionar a los docentes sobre el conocimiento que los alumnos han adquirido de los valores, con el objetivo de analizar la información, obteniendo que un 75% percibieron que los estudiantes si tienen el conocimiento, ya que expresaron que llegan a clases a tiempo y tratan de dirigirse con respeto a los demás, argumentando así uno de ellos “llegan con puntualidad al aula de clases y piden permiso para entrar o salir, lo que demuestra respeto hacia los demás” (CD2)

Por otra parte, un 25% difiere de lo anterior al mencionar que no existe el respeto entre ellos, tal como lo argumenta “no se respetan entre ellos” (CD4).

Se pudo identificar que la educación basada en valores se considera como parte importante para una sana convivencia escolar la formación en valores, por lo que se hace indispensable su práctica, para procurar que los adolescentes convivan y establezcan relaciones sociales fuertes, desde una perspectiva de coherencia e integración en la convivencia. A través de la familia, la escuela, y el resto de los grupos sociales a los que pueda pertenecer la persona, se lleva a cabo la formación en valores por medio de la interacción social.

Los valores son aspectos indispensables en la vida del ser humano, debido a que, por medio de ellos, se identifica y diferencia la persona en la sociedad, mediante sus actitudes e intereses que manifiesta. Como afirma Parra O. (2003)

Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuáles uno convive efectivamente. (p 234)

La práctica y fortalecimiento de los valores.

La práctica de valores en los adolescentes es una tarea pedagógica que debe asumir la familia y la escuela; ya que estas habilidades son enfocadas a la vida cotidiana de los individuos y son el sistema de experiencias que posibilitan la elección de las actitudes.

Por lo cual, otra de las subcategorías que se contempló fue la Práctica y fortalecimiento de los valores. Dentro del cual se pudo identificar la siguiente información:

Tabla 5. Valores que practican los alumnos.

Concepto	Alumnos	Conceptos	Docentes
Respeto y Responsabilidad	52%	Respeto y Responsabilidad.	72%
Honestidad	20%	Puntualidad	28%
Generosidad	13%		
Lealtad	8%		
Desconocimiento	7%		

Los alumnos mencionan en un 52 % que el respeto y la responsabilidad son los que se actúan cotidianamente, puesto que practicándolos con regularidad obtienen el respeto, tanto de sus iguales, como de familiares y profesores; al respecto, uno de los estudiantes comentó que “para poder respetar los derechos de las demás personas y que ellos respeten los de nosotros” (CA42), otro sin embargo menciona que “mis padres me han enseñado que debo practicarlos cada día” (CA41).

Así mismo, un 20 % llevan a la práctica el valor de la honestidad porque los

hace sentir bien, les permite ser mejores personas, porque se vuelven más confiables para los demás, además, también porque les permite obtener mejores oportunidades, un alumno menciona lo siguiente, al respecto: “porque gracias a estos valores los demás creen en mí y me va mejor” (CA11).

Las actividades en equipo, al interior de las clases son un buen ejemplo de la forma en que los alumnos ponen en práctica los valores de respeto, confianza y responsabilidad con sus pares, tal como lo menciona uno de ellos “cuando trabajamos por equipos, todos somos responsables de la calificación de todos” (CA12), Es aquí donde se pone de manifiesto la importancia de la práctica de los valores que favorecen la convivencia escolar y los ambientes favorables al aprendizaje. El 13% refiere que la generosidad es un valor muy importante para lograr una mejor convivencia en todos los ámbitos de su vida. “La generosidad es un valor muy importante para convivir mejor con todas las personas en la vida” (CA9), el 8 % señala que lealtad es el valor más importante, ya que te vuelve confiable para los demás. “La lealtad es el mejor valor, porque así los demás pueden confiar en ti” (CA42)

Sin embargo, un 7% de los alumnos refirieron, no interesarse en practicar los valores, por desconocimiento o por falta de interés, lamentablemente, así lo enuncia uno de ellos “no me agrada el uso de los valores” (CA8).

También se consideró importante añadir información acerca de los valores que los alumnos practican en el aula, el resultado fue el respeto y la responsabilidad, como valores preponderantes.

Al respecto Isabel Delgado (2012) señala que “el respeto es un valor y una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa.” (p 78)

Los alumnos mencionan que practican el respeto para apoyarse y mantener la disciplina, también lo hacen para evitar sanciones. Como lo indica uno de ellos “para apoyarnos y que no nos reporten” (CA19).

Algunos alumnos también se refieren al valor de la solidaridad “solidaridad es ayudar a otros cuando lo necesitan” (CA15)

Otros piensan que la responsabilidad es uno de los valores que más se practican en el aula de clases, al entregar tareas o trabajos a tiempo, cumplir con las actividades y las tareas en clases, como lo señaló uno de ellos (CA10) “al cumplir con las tareas y los trabajos que los profesores nos mandan”.

Isabel Delgado, (2012) también señala al respecto que “la responsabilidad significa cuidar de sí mismo y de los demás, en respuesta a la confianza que las personas depositan entre nosotros. Cuando somos responsables, estamos expresando el sentido de comunidad y de compromiso que asumimos con los demás.” (p 76)

El último valor que se tomó en cuenta en este nivel es la puntualidad, sin embargo, solo lo mencionan en sus cuestionarios junto con otros, sin hacer referencia directamente, como lo menciona uno de ellos, “amistad, puntualidad y solidaridad” (CA3).

Según defiende la Real Academia de la Lengua Española (2021), “la puntualidad es el cuidado y diligencia en hacer las cosas a su debido tiempo”. Sin duda una virtud que en el mundo en el que vivimos se convierte en una obligación.

Por otro lado, los docentes manifestaron que dentro de los valores que se practican por parte de los alumnos en el grupo son un 72% la responsabilidad, el respeto, el compañerismo y la puntualidad, además de la solidaridad con sus grupos de apoyo, como lo manifiesta uno de ellos “la mayoría de los alumnos son puntuales, respetuosos y responsables” (CD4) argumentando falta promover los valores para que cada vez más alumnos los practiquen, porque no todos los alumnos lo hacen. Los maestros coinciden en este argumento.

También se encontró que un 28% no está de acuerdo con lo anterior, consideraron que hay alumnos que se faltan constantemente al respeto y falta responsabilidad y honestidad en el grupo.

Es preciso observar mediante el análisis de los datos, que coexisten en un mismo espacio áulico tanto los alumnos que si practican los valores, como aquellos que carecen de la formación más elemental, ya sea por desconocimiento de sus padres o porque los han considerado innecesarios. Una cuestión alterna observada durante la aplicación del cuestionario es la falta de ortografía y comprensión lectora de los alumnos.

Del mismo modo, se puede identificar que al igual que los alumnos, los docentes consideran que el respeto y la honestidad son muy importantes para la mejora de la convivencia escolar. Argumentando que, si los alumnos practicasen los valores, se fortalecería el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, al conducirse con respeto entre ellos, se genera un mejor ambiente de convivencia, que les permitiría aprender mejor.

Avelino Sarasúa, citado por Agúndez Gómez (2015) señala que: “Un profesor de calidad conoce la realidad de sus alumnos, procura una buena convivencia

en el aula, fomenta unas buenas relaciones entre aquellos y aborda y reconvierte los conflictos de forma constructiva y educativa.” (p 68)

Al respecto, la directora de la escuela dijo “los maestros en esta institución, están comprometidos a brindar una educación basada en valores, que promueva la convivencia escolar” (ED), igualmente la SEP (2017) reitera que “la formación integral requiere la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclaman el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal” (p.109).

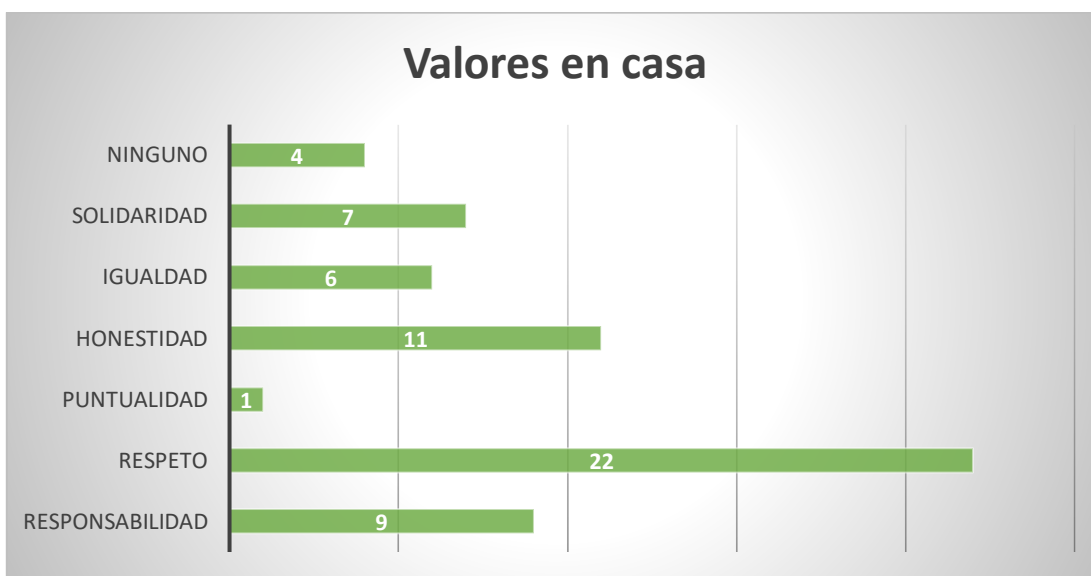
Como se mencionó anteriormente, ya están detectados los valores que conocen y que practican en la escuela, pero como sabemos que el hogar es una parte importante en la formación se consideró relevante que los alumnos expresen que valores se llevan a cabo en el hogar.

Según Brizuela & González “La familia posee una función esencial en la formación de las futuras generaciones, pues en ella radican los cimientos para la educación en valores que contribuirán al desarrollo de la sociedad saludable y virtuosa que se necesita”. (p. 113)

En la convivencia en familia se transmiten los valores, normas y actitudes; es ahí donde los alumnos aprenden a tener confianza en sí mismos, a sentirse queridos y valorados. La educación en la familia no se genera de manera automática, para llegar a ella se debe educar a través de los valores.

En cuanto a la indagación sobre los valores que practican los alumnos en el hogar, se logró recuperar la siguiente gráfica:

Figura 2. Valores en casa



Como podemos observar en la gráfica, el respeto es el valor que más se practica en el hogar, además la solidaridad, la igualdad, la honestidad. Estos valores se aprenden en casa y los alumnos tienden a practicarlos en todas las áreas de su vida, incluyendo la escuela, esto refiere un alumno en su respuesta “hacer la tarea, el que hacer” (CA36). Así se ejemplifica su práctica en la vida cotidiana.

Infortunadamente, también hay alumnos que señalan que no practican tal como lo enuncian con un “no lo hacemos en mi casa” (CA16).

Esta información emite una señal de alerta hacia la investigadora, puesto que el hogar es la institución en la que los valores se enseñan de manera natural durante la crianza del niño, sin estos cimientos, es muy difícil que los alumnos adquieran esas conductas en otros ámbitos de su vida, es por ello que la escuela debe asumir la responsabilidad de promover la formación de valores que apoyen al alumno para que pueda relacionarse de manera armónica con sus compañeros en el aula y con

la sociedad más adelante.

Pinto-Archundia (2016) dice al respecto, “La educación de los padres conduce a sus hijos a reconocer tanto sus propios límites intelectuales como los sociales, desarrollando un juicio reflexivo para actuar a partir de la conflictiva confluencia de lo que desea y puede hacer.” (p.275) De ahí la importancia de que en el seno familiar se eduque a través de los valores.

Acuerdos de convivencia.

En todos los ámbitos de la vida, existen normas y reglas, que deben regir a los seres humanos, para que la coexistencia y las relaciones humanas sean eficientes y se logren sociedades fuertes y funcionales, la escuela no es la excepción, dentro de ella existe un reglamento interno que los alumnos deben de seguir, para lograr una convivencia sana entre los alumnos en la escuela y en las aulas, el documento por el cual se rigen estas normas es el acuerdo de convivencia escolar

A lo largo del análisis de los datos, se ha identificado a los valores, como los principales activos para una sana convivencia escolar, por lo que se consideró absolutamente relevante investigar si los alumnos tienen conocimiento acerca de las sanciones a las que podrían ser acreedores, de no seguir las normas de los acuerdos de convivencia, tanto escolar como familiar.

A través de la aplicación de los cuestionarios a los alumnos y docentes, se ha logrado recopilar la siguiente información acerca de las sanciones:

Tabla 6. Medidas implementadas ante la falta del marco de convivencia escolar.

Conceptos	Alumnos	Conceptos	Docentes
Llamada de atención	56.21%	Poner el ejemplo	62%
Sanción	22.5%	Conocer al alumno	28%
Desconocimiento	21.29%	Pláticas sobre el tema	10%

Como se puede identificar en la tabla, los alumnos refieren algunas sanciones que los maestros imponen ante las faltas que se cometen al reglamento de Acuerdo de convivencia escolar, rescatando lo siguiente: el 56.21% hay una llamada de atención, por medio de un regaño o invitación a conducirse correctamente, a fin de evitar una sanción mayor, así opina un alumnos “nos llaman la atención y nos dicen que nos portemos bien, para no hacernos reporte” (CA7) “nos regañan y a la próxima, nos mandan a orientación” (CA16)

El 22.5% señalan que se impone una sanción administrativa, a través de un reporte o citatorio que se integra al expediente del alumno en orientación, posteriormente se solicita a los padres que vengan a firmarlo, así los padres, sancionan al llegar a casa también “me regañan y me dejan sin receso, dependiendo del grado” (CA12) “nada nada más dicen que guarde silencio y si no hago caso, me reportan” (CA5), “me reportan en orientación y allí me regañan” (CA1).

En cambio, el 21.29 % exteriorizan un desconocimiento sobre el tema, asegurando desconocer las sanciones que se implementan en el caso de romper el acuerdo de convivencia escolar, mencionado en su respuesta simplemente “no lo sé” (CA2), también hubo algunos que dejaron sin respuesta la pregunta.

Mediante el análisis de los datos, se pudo concluir que existe un porcentaje más alto de alumnos que saben cuáles son las sanciones a las que podrían ser acreedores, en el caso de no cumplir con las normas del acuerdo de convivencia escolar.

La Ley Orgánica de Educación estipula que los centros educativos de la nación mexicana están obligados a implementar un Plan de Convivencia escolar, como se señala en la Ley Orgánica de Educación (LOE 2006) por lo que es necesario dar a conocer a los alumnos y padres de familia el Acuerdo de convivencia Escolar, para que conozca las sanciones a las que podría hacerse acreedor el alumno, al incumplir el acuerdo.

El objetivo es que los alumnos comprendan que existen normas por las que se rige la sociedad y que la falta de cumplimiento de las reglas puede conducir a una sanción, de acuerdo con la falta.

Los docentes respondieron, acerca de la pregunta planteada en el cuestionario, respecto a ¿qué se puede hacer ante la ausencia de valores?, un 62% respondió que el poner el ejemplo a sus alumnos, para que los alumnos tomen como referente a seguir. Así lo menciona una maestra “ser referente, poniendo el ejemplo, para que ellos tengan un modelo a seguir” (CD3), “predicar con el ejemplo, los jóvenes imitan lo que observan” (CD2).

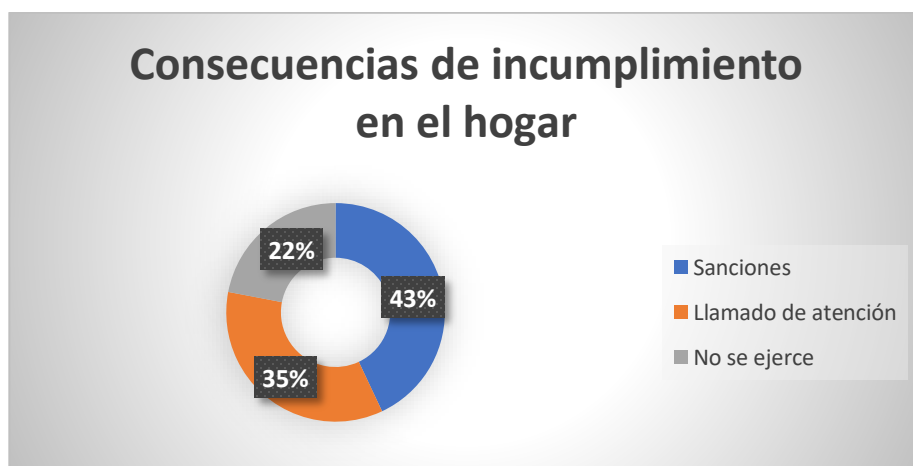
En cambio, un 28% considera que se deben organizar pláticas a cerca de los valores para que los alumnos los conozcan y los practique en su vida diaria, así lo menciona un docente “conferencias dirigidas hacia los alumnos a cerca de los valores y su importancia” (CD6).

El 10% restante, considera que se deben acercar a los alumnos para comprender las causas que generan esta falta de valores, al respecto manifiestan “acercarnos a los jóvenes y conocer sus situaciones personales, para atender las causas que generan la falta de valores” (CD5)

Además, se identificó un esfuerzo de los docentes por fomentar los valores a través del ejemplo, conociendo las causas que generan la ausencia de una formación valoral, así como buscando conferencias que les apoyen al fortalecimiento de los valores en sus estudiantes.

También se consideró importante cuestionar a los alumnos sobre las sanciones que sus padres y tutores realizan en el hogar ante la falta de la observancia de sus deberes. En la siguiente gráfica se muestra información recabada:

Figura 3. Consecuencias de incumplimiento en el hogar



Mediante la recogida y análisis de datos se encontró que un 43% enuncian que sus padres imponen alguna sanción ante la falta de cumplimiento de sus obligaciones, algunas sanciones que se efectúan son: castigo, retirar el uso de

videojuegos o celular como lo indica un alumno “me quitan mi x box o celular por unos días” (CA30), otros mencionan que les hacen un llamado de atención verbal, como refiere otro alumno “solo me regañan y ya” (CA9).

Se encontró que mayoría de los padres ejercen su autoridad ante la falta de valores, cometidas por sus hijos, como los alumnos enuncian en el instrumento aplicado, esto es de gran relevancia, porque demuestra que los padres están interesados en la formación valoral de los hijos, lo cual es necesario, para evitar conductas antisociales en las etapas posteriores que vivirán los educandos.

Al respecto Álvarez Gallego (2010) señala: “los padres son la fuente primaria de adquisición de pautas y valores”. (p 25)

Sin embargo, un elevado 22% de ellos afirman que solo hablan con ellos para reflexionar acerca de la conducta inadecuada, también enuncian que los padres cuestionan a los hijos sobre la falta cometida, sin mayores consecuencias, como lo refiere uno de ellos “solo hablan conmigo, me pregunta que si algo me pasa” (CA13) otro alumno menciona “me dicen que porque lo hice y me amenazan con quitarme el celular, pero al último ni me lo quitan” (CA6), aunado a esto otro indica “nada más me dicen que tengo que hacer caso de mis mayores” (CA16).

Se ha identificado, mediante el análisis de la información, que la mayoría de los padres, establecen mecanismos de sanciones para propiciar conductas adecuadas en los alumnos y que esto impacte en la conducta de los hijos. Esto propicia un ambiente familiar adecuado y por ende debería conducir a un mejor ambiente de aprendizaje en el aula.

Sin embargo y de manera un tanto desafortunada, una gran cantidad de alumnos, 22%, refieren que sus padres no ejercen su autoridad, advirtiendo que sus padres no emiten sanciones ante la falta de cumplimiento de sus obligaciones.

Es absolutamente necesario para los jóvenes en formación, asumir la responsabilidad de sus acciones, puesto que en la sociedad todos tenemos derechos y responsabilidades que debemos asumir y ejercer, si esta norma no se cumple, el adolescente estaría sujeto a una vida antisocial en el futuro cercano. Por otro lado, la mayor parte del grupo ha señalado que sus padres si aplican restricciones ante la falta de algún valor.

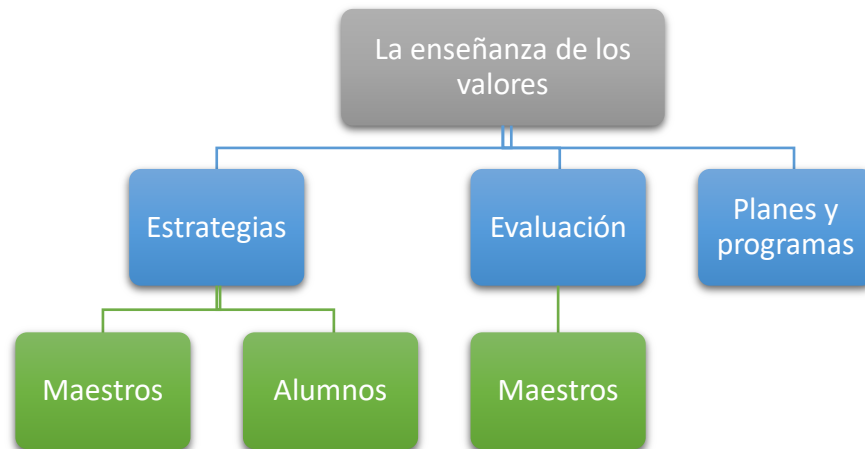
La mayor responsabilidad de la familia en la crianza de los hijos es precisamente formarlos en valores, para convertirlos en hombres y mujeres que puedan aportar a la sociedad, de la que forman parte su valía, estos seres humanos serán el sustento del país, los futuros padres de familia. He aquí la gran responsabilidad que los padres tienen en sus manos. Al respecto, Culcay Sinchi & Lima Campoverde, (2015) mencionan que:

En la sociedad actual la educación no se lleva a cabo solo en casa, existe un factor exterior a la familia que también contribuye no de la misma manera que los padres y es el ámbito escolar. Si bien en la actualidad la escolarización a edades más tempranas y el aumento del tiempo que ellos permanecen dentro de los centros educativos, hace que parte importante de la educación se de en estos centros, no se puede olvidar que es la familia el primer ente en donde el niño adquiere sus habilidades para un desarrollo integral. (p. 20)

Enseñanza de valores.

Otra de las categorías y subcategorías identificadas en la recopilación de datos se muestra en el siguiente mapa:

Figura 4. Mapa La enseñanza d los valores.



La segunda categoría hace un análisis de los recursos que los maestros han utilizado en su práctica diaria en la enseñanza de los valores, a través de la óptica de los estudiantes, así como del docente, también de las herramientas que utiliza para su evaluación, analizando en qué medida el programa contribuye con la enseñanza.

Salinas Quintanilla & Vázquez Salinas, (2017) afirman:

En el nivel de educación secundaria, se propone que el docente de Formación Cívica y Ética asuma una responsabilidad amplia, dado que debe promover la formación del alumno desde un modelo autónomo, que le permita la toma de decisiones responsables, para hacer de su vida un compromiso consigo mismo y con la sociedad. Es decir, se debe promover el desarrollo de una personalidad moral a través del ejercicio de los valores, en

un ambiente de aprendizaje democrático y participativo. (p. 236 - 237)

Esta categoría, permite identificar los procesos de enseñanza y estrategias que utilizan los docentes en la formación de valores en los alumnos de secundaria.

La directora de la escuela afirma:

Esta es la base, para el desarrollo de una mejor convivencia, cuando existe un ambiente sano y respetuoso, la educación se vuelve integral y es posible orientarla hacia el desarrollo pleno de los alumnos. Esta es la razón por la que todo el personal de esta institución, estamos comprometidos por una educación que brinde las herramientas a sus alumnos, para que se conviertan hombres y mujeres independientes y respetuosos para la sociedad. (ED)

Así mismo, la SEP (2017) reitera que "...la formación integral requiere la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclaman el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal." (p.109)

Estrategias.

Con base en el análisis de los datos recabados durante la investigación, se entiende que la formación valoral de los estudiantes, es una parte fundamental integrada en los planes y programas de estudio, en la búsqueda de las competencias sociales, para la construcción de seres humanos preparados para la vida en una sociedad armónica y pacífica.

Salinas & Vazquez, (2017) aseguran que "Un modelo de educación en valores permite desarrollar la dimensión humana de los alumnos, haciendo posible

que éstos puedan vivir en sociedades más justas.” (p.242)

Una educación basada en valores es un pilar fundamental que sostiene a la sociedad, por lo que se creyó conveniente averiguar si los estudiantes tienen conocimiento acerca de las estrategias que sus maestros utilizan para formarlos en valores, en un mismo sentido, se cuestionó a los docentes sobre las estrategias que efectúan dentro su planeación, tendientes a la formación de valores en sus estudiantes.

Estos datos obtenidos dieron paso a la realización de la siguiente tabla de estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 7. Estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje

Concepto	Estudiantes	Concepto	Docentes
Desconocimiento	57.6%	Pláticas	60
Ninguna	15%	Ser ejemplo	20
Equipos de trabajo	14.6%	Acuerdo de convivencia grupal	20
Exposición en clase	7.7%		
Pláticas de grupo	3.1%		
Ser ejemplo	2.6%		

En el instrumento aplicado a los estudiantes pudimos constatar el conocimiento de las estrategias que sus maestros utilizan para favorecer los valores en cada sesión, en el entendido que una de sus responsabilidades como formadores

de alumnos de secundaria, es el de instruir a sus alumnos de manera integral. A razón de esto 43% de los alumnos corroboran la información, mencionando que los docentes si fomentan los valores en el aula de, así lo menciona uno de ellos “algunas veces nos ponen dinámicas o nos platican de eso” (CA23).

Por otro lado, el 57.6% restante ignoran o no perciben cuando el docente fomenta los valores en el aula argumentando “no sé cuándo hacen eso” (CA3).

El colectivo docente de cualquier institución educativa, tiene una gran responsabilidad con la niñez y la juventud mexicana, ante una crisis de valores como la que vivimos, se requiere que los maestros de México asuman el compromiso ético y moral, de colocar las vigas de refuerzo necesarias para cimentar la escala valoral de los educandos, el gran desafío a solventar, es de la formación de valores en los adolescente, desde la misma planeación de cada asignatura, en cada sesión, en cada estrategia, el docente debe incluir actividades que a la par con su aprendizaje esperado, también lo forme en valores.

Así lo refiere la SEP (2017) “Desde la perspectiva del Modelo Educativo y por ende de este Plan, las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí.” (p. 40)

En este sentido, se deben resaltar las estrategias que los alumnos consideran que utilizan los docentes en el proceso de formación. A lo cual 66.66% de ellos tienen un desconocimiento de las estrategias que implementan los docentes, afirmando lo siguiente “no se” (CA1) o “no me la se” (CA4). Un 6.06% consideran que los docentes no implementan ninguna estrategia para fomentar los valores mencionando “no explican los valores” (CA8)

Por el contrario 12.12 % reiteran que les dan una explicación de lo que son los valores o simplemente los sancionan si no cumplen con ellos como lo argumentan algunos “nos enseñan para que son los valores y para que se aplican” (CA15) o “regañan para hacerlos” (CA33).

Sin embargo, 9.09% de ellos afirman que el trabajar en equipo es una estrategia utilizada por los docentes para poder enseñar o fomentar los valores en el aula “tratar de hacer equipos para tener igualdad y respeto” (CA13) otro menciona que “utilizan trabajos para unirnos ej. Trabajos en equipo” (CA31)

Un 3.03%, en cambio expresa que los docentes ponen el ejemplo y con eso les enseñan los valores en el aula y en el diario vivir argumentando así “nos dan el ejemplo ellos como siendo responsables”. (CA32)

El otro 3.03% considera que los murales que se encuentran en las paredes de la escuela es una estrategia implementada por los docentes para fomentar los valores en el contexto escolar, argumentando que “hacen murales, carteles, etc.” (CA16).

En el presente apartado se puede identificar que los alumnos en su mayoría no tienen noción sobre las estrategias que se implementan en el centro escolar para fomentar los valores; sin embargo, una minoría si las detecta y argumentan en lo particular de qué manera las implementa.

Es importante hacer una reflexión sobre la importancia que tiene que los alumnos conozcan las estrategias que utilizan los docentes, gracias a esto pueden adquirir los valores con mayor facilidad.

Es necesario considerar que los valores ayudan a descubrir y asimilar valores universalmente reconocidos como deseables, se deben buscar las estrategias para

ayudar a los alumnos en el desarrollo y formación de sus capacidades que orienten su juicio ante situaciones que plantea un conflicto de valores, la formación de actitudes y aplicación de normas de convivencia que les permitan alcanzar su propio proyecto de vida.

Tal como lo argumenta el director de la escuela “En lo general todos los días se están fortaleciendo estos valores que nacen en el hogar; ejemplo en la hora de entrada solo tienen los 10 minutos de tolerancia, se revisa constantemente el uniforme escolar así como el corte de cabello; sin embargo la enseñanza de valores no debe quedar reducido a actividades ocasionales, los maestros deben programar experiencias que favorezcan al autoconocimiento, la reflexión y la práctica activa y consciente, en torno a los valores dentro de los diferentes contenidos de las materias que imparta. No se trata de que el maestro de una clase de valores, sino que la enseñanza de valores se encuentre inmersa en toda su práctica educativa, con respeto hacia sus alumnos y compañeros siendo siempre puntuales, así como sus responsabilidades en esta institución”. (ED)

Posteriormente se consideró de importancia identificar las estrategias que los docentes realizan y permiten favorecer la adquisición de valores, en un 50% los docentes consideran que llevar pláticas a los alumnos sería de gran impacto para la institución, puesto que permite a los alumnos vivir nuevas experiencias de maneras dinámicas y divertidas por lo cual mencionan que “reforzar los valores en clase con pláticas o conferencias de alguna persona especializada en el tema” (CD4)

Por otro lado, un 25% considera que poner el ejemplo es una actitud que lleva a los alumnos a modificar sus conductas inadecuadas, por lo que argumentan

“se trata de generar un ambiente de aprendizaje cargado en valores (puntualidad, honestidad, responsabilidad, humildad, gratitud, etc.) así como el respeto con sus compañeros y maestros. Así mismo, ser congruentes con lo que decimos y hacemos, ya que los valores se adquieren con el ejemplo” (CD2)

Por último, un 25% menciona que el realizar un reglamento en el aula al inicio del ciclo escolar es estrategia que permite tener control en la sana convivencia escolar por lo que argumenta que “establecer en conjunto un reglamento interno del salón que favorezca la práctica de valores y las emociones en los estudiantes” (CD1)

Todas y cada una de las estrategias mencionadas por los docentes son enriquecedoras, influyen en la implementación de valores tanto en el aula como en el contexto escolar. Sin embargo, el realizar un reglamento escolar en conjunto permite que los alumnos se sientan parte de la toma de decisiones en el aula lo que favorece su participación y sentido de pertenencia en la misma.

Por otra parte, los docentes mencionan que les agradaría desarrollar otro tipo de actividades, que pudieran favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual se logró recuperar la siguiente gráfica:

Figura 2. Recursos didácticos sugeridos por los docentes para fomentar la práctica de valores.



De acuerdo con la información que se observa en la gráfica, se identifica que un 30% de los docentes considera a las dinámicas lúdicas como un recurso didáctico muy favorable para la enseñanza de los aprendizajes, aunque también creen que el tiempo y la carga administrativa que imponen la SET y las distintas oficinas directivas, hacen muy difícil detenerse a implementar estas estrategias. Así lo menciona uno de ellos “siempre se me ocurren cosas, pero estamos llenos de trabajo administrativo y el tiempo no alcanza para todo” (CD)

Así mismo un 25 % consideran que desarrollar estrategias personalizadas en alumnos con barreras para el aprendizaje, favorecería en gran medida a la práctica docente, pues les permitiría identificar sus necesidades y conocer el origen de sus conductas, tal como lo mencionan “estudio de caso para entender el porqué de sus conductas” para que los alumnos analicen diversas situaciones” (CD2)

Otro 25% señala que el uso de las TIC, o recursos tecnológicos, son muy importantes en la actualidad para desarrollar los aprendizajes esperados, debido a que, como jóvenes en esta generación, están muy involucrados con las tecnologías y las redes sociales. Así lo refiere uno de ellos “los recursos tecnológicos nos ayudan a facilitar la información, pues los jóvenes están muy involucrados con las redes y el internet en esta nueva generación”

Por otro lado, un 20% menciona que las exposiciones de clase en equipos les permiten desarrollar habilidades que promueven la apropiación de los aprendizajes esperados de una mejor manera mencionando uno de ellos que “dinámicas, lecturas, debate de algún caso que se refiera a valores” (CD4).

Se puede constatar que los docentes utilizan estrategias variadas en su práctica cotidiana, complementando los aspectos teóricos y prácticos, para lograr que los alumnos se apropien del conocimiento, tal como lo refiere uno de los principios pedagógicos del Nuevo modelo educativo, (SEP, 2017)

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en que él está inmerso, en el marco de su propia cultura. Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante. El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”. (p. 180)

Evaluación.

La evaluación es una actividad continua dentro del proceso educativo que brinda al docente la información que requiere para detectar si las estrategias de enseñanza que ha puesto en práctica están logrando los aprendizajes esperados, de no ser así, el maestro adaptará o buscará nuevas estrategias que le aporten mejores resultados.

Al respecto La Universidad Internacional de la Rioja, (2001) afirma que,

La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcancen los objetivos educativos definidos. (p 321)

La evaluación es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas y mejorar el desempeño del estudiante.

De acuerdo con la SEP (2012) “La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.” (p 16)

La evaluación requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

Al respecto la directora de la escuela afirma lo siguiente: “En nuestra escuela estamos centrados en priorizar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes, por lo tanto, consideramos a la evaluación formativa como una

herramienta fundamental para identificar las necesidades y barreras para el aprendizaje de nuestros alumnos” (ED)

La SEP (2017) refiere que:

La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte, y también implica analizar los resultados obtenidos para hacer ajustes en la práctica del siguiente periodo. Esto es, las evidencias obtenidas del seguimiento del progreso del aprendizaje de los alumnos, así como los juicios que se emitan de éste, serán insumos para la toma de decisiones respecto al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. Desde este enfoque, una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (p.31)

La evaluación educativa, tiene alcances más lejanos que los de simplemente otorgar una calificación numérica o sumar actividades, implica comprender los procesos de apropiación de los aprendizajes, planificar los saberes con base en la información que la evaluación proporciona y replantear las estrategias que no aportaron los resultados esperados. La orientadora educativa señala que: “Para lograr que los estudiantes aprendan mejor, es necesario cuidar tanto los aspectos cognitivos como emocionales, dentro de las actividades que el docente planea” (EO)

Por otro lado, los maestros están de acuerdo en el método de la observación es el más indicado para identificar los valores en las conductas de los estudiantes, dentro y fuera del aula, ya que permite registrar en forma inmediata las actitudes, conductas y desempeño de los alumnos, en este sentido los docentes mencionan

que “la observación es el método por excelencia para detectar conductas antisociales, barreras de aprendizaje, desempeño de los alumnos” (CD3). Por lo que se entiende, la evaluación funciona a nivel actitudinal, conceptual y procedimental.

Para este proyecto de investigación, una de las herramientas fundamentales, ha sido la observación, en cada momento del proceso ha sido aplicada para detectar las conductas que generan ambientes poco propicios para la convivencia en el aula.

El enfoque formativo de la SEP (2017) afirma que:

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. (p.19)

El uso de estrategias adecuadas para lograr la formación de valores, deben ser consideradas desde el mismo instante en el que se planean las actividades de aprendizaje, así mismo, se deben tomar en cuenta las estrategias de evaluación encaminadas a la mejora de las relaciones interpersonales en los estudiantes. “El uso de estrategias como la retroalimentación, el debate, los dilemas morales, etc. Favorecen el aprendizaje de los valores”. (EO)

A pesar del conocimiento que tanto directivos, como maestros y orientación vocacional tienen de la importancia de evaluar las conductas y comportamientos para los estudiantes, la orientadora refiere que no existe una planeación de estrategias tendientes a la formación y evaluación de valores “ No existe una estrategia para evaluar los valores, cada maestro lo realiza en forma empírica y espontánea” (EO) Aquí se advierte la necesidad de crear una estrategia conjunta

de todos los profesionales, encaminada a la evaluación de valores en alumnos de secundaria. Es ente mismo sentido, en el plan y programa de estudios, La SEP (2017) menciona que:

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. (p.134)

Además, la directora afirma que es muy importante establecer métodos que permitan la evaluación de valores en forma sistemática y organizada, desde las diferentes áreas que componen la institución, para que su implantación en los estudiantes sea más efectiva. “atender la formación de valores en los estudiantes en una estrategia multidisciplinaria, así como evaluar los resultados es muy importante para complementar el trabajo de los docentes en las aulas”. (ED)

Sin duda, una estrategia que de manera conjunta se implemente desde cada uno de los departamentos de la institución educativa, con miras a evaluar y fortalecer los valores, sería una estrategia de gran calado para la formación valoral de los alumnos, al mismo tiempo que permearía en la consolidación de los aprendizajes esperados, un ambiente de convivencia sana y efectiva dentro y fuera del aula y además reforzada por todos los frentes con los que el alumno tiene contacto, se reflejaría en el nivel de competencia del servicio que se ofrece la escuela en comparación a otras del mismo nivel educativo, en tanto que la información que procede de una evaluación sistematizada, apunta al nivel de desempeño en la apropiación de los aprendizajes esperados.

Planes y Programas de Estudio.

Los planes y programas de estudio son la base para brindar una educación de calidad en las escuelas de México, la SEP, (2017) afirma que:

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. Asimismo, además de ser individuos que aprecian y respetan la diversidad, rechacen y combaten toda forma de discriminación y violencia, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos. (p. 22)

Se ha considerado la importancia de cuestionar a los docentes acerca de los planes y programas de estudios para la educación básica, con la intención de saber si estos son adecuados o no, para el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos de educación secundaria.

Un 75% de los docentes afirma que las actividades propuestas por los planes y programas de estudio son adecuadas para su desarrollo en la clase, un docente señala: “Están completos y van de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, nos ayudan a reforzar los valores, que es una necesidad sentida en la escuela” (CD1) También han mencionado lo siguiente: “Sí están bastante acordes, pero también es cierto que los hemos complementado siempre con otras bibliografías” (CD5)

Es posible observar que los maestros complementan sus planeaciones con distintas fuentes bibliográficas, lo cual muestra que no están sujetos al simple hecho

de vaciar información en sus escolares, como si estos fueran recipientes vacíos que deben ser rellenos, el profesional de la educación investiga, reflexiona, analiza, interpreta e implementa sus estrategias, con el fin de mejorar su práctica pedagógica, para favorecer la enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Méndez & González citando a Díaz (2011) por su parte refiere que “la función central del docente consiste en guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, además que se conviertan en aprendices exitosos, en pensadores críticos, y planificadores activos de su propio aprendizaje.” (p 133). Se requiere habilitar al docente para que obtenga estrategias flexibles y adaptables a los estilos de aprendizaje y a su contexto de clase; es conveniente que el profesor considere que es lo que va a ser en cada caso que se le presente tomando en cuenta las características y conocimiento previo de los alumnos, la tarea de aprendizaje a realizar, los contenidos de estudio, entre otros.

Sin embargo, el 25% de los magistrales creen que los planes no cumplen con los requerimientos que comprendan las necesidades de aprendizaje los educandos. También afirman que el excedente de carga administrativa y, por ende, la falta de tiempo les impide completar todo el programa; por lo que argumentan que: “Hay temas que no favorecen los aprendizajes de los estudiantes y la carga administrativa nos quita bastante tiempo de la sesión” (CD2). En relación con esto la Academia de la red internacional de investigación en Derecho Educativo (2019) menciona que:

Con la abrogación del acuerdo 12/05/18 publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) se disminuye un tanto la carga administrativa para los docentes que emiten calificaciones en escuelas preescolares y primarias, sin

embargo, en el caso de las secundarias el "peso" continúa siendo muy alto, pues todavía se imparten los llamados "Clubes", en donde los docentes aún tienen que improvisar con sus materias. (p. 246)

Existe una necesidad ampliamente sentida por parte de los profesionales de la educación, una gran cantidad de formatos de distintas dependencias, análisis que sería factible que fueran realizados por parte de personal administrativo de dirección o supervisión escolar, comisionado para esta función.

Sin embargo, las autoridades educativas han decidido voltear para otro lado y continuar llenando de papeles los escritorios magisteriales, ésta y lo robusto de algunos contenidos, limitan el tiempo dedicado a las sesiones didácticas y complican las prácticas pedagógicas, ya que además de lo antes mencionado, los docentes deben realizar su práctica de manera flexible, tomando en cuenta distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, saberes previos, contextos y materiales.

A pesar de ello, con el análisis de los datos, es posible observar que la mayoría los maestros consideran que el plan y programa de estudios 2017 es apropiado para los estudiantes, pues lo complementan con otras fuentes, lo adaptan y los mejoran, como se puede observar en la siguiente gráfica:

Figura 3. Planes y programas de estudio adecuados para los alumnos.



El plan y programa de estudio, (2017) menciona que “el currículum debe ofrecer espacios de flexibilidad a las escuelas para que estas hagan adaptaciones en contenidos que convengan específicamente a su situación local” (p. 96).

Por su parte, la directora afirma que “el plan de estudios es adecuado para los estudiantes, pues ofrece los contenidos necesarios para el logro de los aprendizajes, al mismo tiempo que reconoce la multiculturalidad de los alumnos que la escuela debe educar. También es flexible, por lo que ha dejado a las escuelas espacios locales de decisión sobre el currículum.” (ED)

Tomando en cuenta que el Plan de Estudios, en la etapa educación secundaria, tiene el propósito de formar individuos desarrollados de manera integral, cursando un conjunto de asignaturas encaminadas a este fin, la directora del plantel también expresa que el plan de estudios 2017 “busca que todos los profesores cuenten con un panorama completo del avance que se espera tengan los alumnos y de la gradualidad de sus aprendizajes. Esta visión de conjunto debe abonar tanto a la formación individual del alumno como a garantizar la real articulación entre niveles, con la contribución de todos los profesores.”. (ED)

Fase de Intervención

Una vez examinados los datos recopilados durante el diagnóstico de la investigación, se tomó la determinación de diseñar un proyecto de innovación docente, que permita intervenir una realidad inmersa en una situación de problemas de convivencia escolar a causa de la falta de valores, para contribuir en la formación de una escala valoral adecuada para mejorar el ambiente del grupo en cuestión.

El respeto, la responsabilidad, la empatía, la tolerancia y la honestidad son algunos de los valores que se pretenden ayudar a formar y fortalecer con este documento recepcional.

En esta fase de intervención dio inicio con la aplicación del proyecto: “El teatro como herramienta para la formación de valores en secundaria”, y se configuró con una estrategia nombrada: “jugando al teatro con valores”, dividida en cinco sesiones, donde se aplicaron las siguientes actividades:

- Conciencia corporal, con la actividad: Tomando conciencia de mi ser.
- Reglamento, con la actividad: Nos ponemos de acuerdo para convivir
- Conciencia del otro, con la actividad: Formando estatuas de plastilina y soy tu espejo y me reflejo.
- Sociodramas, con la actividad: Haciendo dramas.
- Elaboración de carteles, con la actividad: Carteleando por la secu.

Se llevó a cabo en el grupo de tercer grado, grupo D, en donde se registraron evidencias por medio de fotografías y observaciones asentadas en el diario de campo para analizar los datos recopilados, se distribuyeron en las fases de aplicación.

Conciencia corporal.

Esta actividad se desarrolló en la primera sesión, el objetivo es que los alumnos observen sus emociones y sensaciones y cómo estas impactan en su comportamiento hacia los demás. El hacer consciente las emociones y comprender de dónde vienen sentimientos negativos como el resentimiento, la ira, el dolor, la angustia o el miedo, les ayudan a actuar de manera tal que puedan manejarlas y transformarlas en un sentimiento más amable consigo mismos y con los demás

Fitts, citado por Navarro & Tomás (1965) describió el autoconcepto como “un constructo multidimensional, reflejando el nivel total de autoconcepto; la distinción en las áreas física, moral, personal, familiar y social; así como la autocrítica y la variabilidad o integración de las distintas facetas del sí mismo.” (p. 87)

Para iniciar la dinámica, se les pidió a los alumnos que colocaran todos los bancos alrededor del salón, para hacer lugar al centro, luego se avanzó por el espacio en caminata libre para comenzar el calentamiento. Algunos alumnos comenzaron a reír apenados “Es que me da vergüenza” (A9) “jajaja está padre” (A11) posteriormente, se les pidió que se recostaran en el piso boca arriba, cerraran sus ojos y se relajaran observando su respiración.

Al inicio hubo un poco de resistencia, algunas risas nerviosas, pero poco a poco fueron cediendo hasta quedar en completo silencio, la docente entonces puso música de distintos tipos, tranquila, luego estruendosa, de terror, angustiante, infantil, clásica, etcétera. Y les pidió en cada una que observaran las reacciones de su cuerpo y su mente, las emociones que les provocaba cada una.

Finalmente quedaron en silencio total, observando su respiración y se les pidió que abrieran los ojos y se incorporaran lentamente para hacer un círculo de retroalimentación.

Entonces la maestra les preguntó ¿Cómo se sienten? A lo que respondieron algunos “Tranquilo, relajado” (A23) “Con sueño, a gusto” (A25) “Yo no quería que se terminara” (A40)

En ese momento, la maestra expuso lo siguiente: “Todo lo que ocurre a nuestro alrededor, afecta en alguna medida nuestra conducta, por ejemplo: si me levanto por la mañana y escucho que mis padres están peleando, esto me produce emociones de angustia o tristeza y me predisponen por el resto del día, porque tal vez, cuando llego a la escuela, replico esta conducta con mis compañeros, que no son responsables, ni mucho menos conscientes de lo que ha ocurrido en mi casa. Por eso es muy importante hacer conciencia de las emociones que me producen las situaciones que ocurren a mi alrededor”. Entonces un alumno complementa: “porque si sabemos que pasa podremos separar las cosas, ¿verdad?”

Entonces la docente cuestionó. ¿Recuerdan algún momento en que sientan que fueron injustos al tratar mal o responder de forma inadecuada a algún compañero, por no saber separar sus emociones? Un alumno levantó la mano y respondió “Yo si maestra, ayer venía muy rápido porque el micro se descompuso y se me hacía tarde, mi compañera quiso saludarme y yo me pasé derecho para que no me regañaran en la entrada” (A38). A lo que la alumna responde “sentí bien feo, no sabía que te había hecho para que estuvieras enojado” (A12), entonces el alumno que cometió la falta, le pidió disculpas.

Esta actividad demuestra que es posible aprender a regular las emociones volviendo conscientes los sentimientos que generan las cosas que ocurren alrededor, al reconocerlas es posible controlarlas y disminuir la ansiedad y los sentimientos negativos.

Por otro lado, al identificar las conductas inadecuadas, es posible evitarlas, para ello es necesario, siempre basar nuestras conductas en los valores. Así lo menciona Milenio Diario, (2014) “Una de las características relevantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.” (p. 5)

Para finalizar la sesión, se invitó a los alumnos a formar parte de una comunidad que convive en armonía, identificando las emociones para autorregular la conducta, al mismo tiempo, comprender que el otro, podría estar atravesando por situaciones difíciles que le impiden relacionarse adecuadamente con los demás, es necesario aplicar el respeto y la tolerancia hacia los demás para poder mejorar las relaciones personales y convertir el grupo en una red de apoyo que facilite el trabajo de todos.

Finalmente se pidió que contestaran unas preguntas en su cuaderno ¿En qué forma crees que puede ayudarte el hacer consciente tus emociones? ¿Crees que tus relaciones mejorarían si dejas atrás los sentimientos negativos y tratas a los demás con respeto?

Para evaluar la actividad, se recurrió a la escala estimativa en la que se pudo recuperar, que la mayor parte de los alumnos realizaron las actividades de manera satisfactoria como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 8. Escala estimativa: conciencia corporal: Tomando conciencia de mi ser.

Indicadores	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Trabajo en el ejercicio	2	20	20	
Trabajo en el cuaderno		10	30	2

Se aprecia en la tabla, que los alumnos trabajaron las actividades en el cuaderno, se pudo observar que durante la actividad se presentaron en los alumnos actitudes de responsabilidad, respeto, tolerancia, amabilidad, colaboración y trabajo en equipo, lo cual favoreció la relación que existe entre los involucrados, propiciando un ambiente de aprendizajes basados en el respeto.

Reglamento: Nos ponemos de acuerdo para convivir.

La segunda sesión se utilizó para elaborar un reglamento conjunto con la finalidad de que los estudiantes comprendieran su rol dentro de la actividad, propusieran las reglas a seguir y se involucraran con la estrategia en general, al sentirse parte del grupo.

El INEE, (2015) menciona “¿Cuándo se generan condiciones de justicia para quienes participan en un espacio común? Cuando los conflictos se enfrentan de formas creativas” (p. 55)

Para iniciar esta sesión, se dio la bienvenida a la clase a los alumnos y se les explicó que haríamos una dinámica divertida, todos empezaron a reír y a intentar proponer juegos “¡Vamos a bajar a jugar fut, maestra!” (A2) “¡No, mejor jugamos basta! (A10) La maestra contestó: “Eso está muy bien, pero el objetivo esta actividad es diferente”.

Les solicitó entonces que se dividieran en dos grupos y se pusieran de acuerdo en cinco reglas cada uno, para representar con mímica al equipo contrario. De su cuaderno, una alumna cortó cinco papeletas y las entregó al equipo contrario, posteriormente hizo lo mismo con su propio equipo, se les dieron diez minutos para ponerse de acuerdo y entonces empezó la dinámica cuando un alumno fue al equipo contrario y estos le hicieron ver la primer papeleta, entre risas y un poco de pena, el alumno comenzó a hacer señas a su equipo para que adivinaran a que regla correspondía, todos empezaron a intentar adivinar lo que trataba de decir con mímica: “Entrar a clase”(A3) “levantar la mano” (A9) y así participaron hasta que uno respondió: “pedir la palabra antes de hablar” El alumno participante saltó de alegría y su equipo aplaudió muy contento. La maestra anotó en el pintarrón la regla número uno: “Pedir la palabra antes de hablar”. Así siguió la actividad, hasta completar las diez reglas.

Posteriormente, se les solicitó que se debatieran cada una de las reglas propuestas para consensuar y establecer el reglamento, así comenzaron a discutir las. Un alumno dijo: “Yo digo que así está bien maestra” (A12), otro más respondió: “No, yo pienso que primero debe ser el de llegar puntual al salón de clases maestra (A23), y otro más: “sí, porque así nos vamos en orden” (A 30). Así se debatieron todas las reglas hasta establecer el reglamento interno del grupo, relatando la regla de “respetar a mis compañeros de clase y a mis maestros”.

Más adelante se les pidió participación, respondiendo algunas preguntas que la docente planteó: ¿Por qué es importante que haya un reglamento en el grupo? Entonces una alumna levantando la mano solicitó la palabra: “Para que convivamos mejor” (A40) y otra más “para que nadie se falte al respeto” (A32). La docente

respondió: Excelente, pero, díganme ¿Qué debe suceder si ustedes no cumplen con las reglas ya sea en casa o en la escuela? Un alumno indica “pues nos llaman la atención, maestra,” (A24), otro menciona: “Me castigan, y si es más grave me quitan el celular” (A12). Mientras tanto la maestra anotaba en el pintarrón: “Consecuencias de no cumplir las reglas”, registrando las participaciones, los alumnos intervenían con entusiasmo, mostrándose muy interesados en el concepto. Un alumno replicó: “A mí no me dicen nada, mi mamá nunca está en la casa” y otro más “A mí si me regañan y me amenazan con quitarme la tablet, pero luego se les olvida y ya no me quitan nada”

A través de las participaciones se pudo observar, que, en el salón de clases, conviven alumnos cuyas familias no han establecido reglas claras de convivencia en su hogar, originando problemas a la hora de establecer límites en la escuela, sin embargo, también se distingue que algunos estudiantes si tienen una formación valoral, que les permite regirse por normas y reglas en la sociedad.

Continuando con la sesión, se cuestionó al grupo ¿Por qué es importante conocer las consecuencias de no cumplir con las normas de convivencia?, la (A11) menciona “para pensar antes de actuar maestra”, otro manifiesta “para tener una mejor convivencia” (A22). Así se inició una lluvia de participaciones por parte del grupo, estableciendo la importancia de lograr un acuerdo de convivencia grupal.

Soria (2015) afirma: “El reglamento es una herramienta más que si se utiliza de manera regular dentro del aula fomentará aprendizaje con otros, socializando el aprendizaje” (p. 76)

La maestra, en conjunto con los estudiantes escribieron en una hoja de rotafolio el acuerdo de convivencia y cada alumno pasó a firmarlo, posteriormente

lo pegaron en la pared frente a todos.

Esta actividad permitió a los participantes crear acuerdos que fortalecieran la convivencia escolar con la finalidad de lograr el compromiso por parte de los involucrados tal como lo menciona Landeros & Chaves (2015) :

Es una necesidad en materia de cultura escolar, la de modificar la forma en que se concibe a la norma y el papel únicamente restrictivo que se le da (normar = prohibir = controlar), para transitar hacia una idea de ésta como recurso de apoyo para construir entornos favorables para el aprendizaje y la convivencia (normar = regular = generar condiciones deseables). (p.128)

Para terminar la actividad se les preguntó a los estudiantes ¿Cuál fue su impresión acerca de la dinámica? Uno de ellos levantó la mano manifestó que le pareció interesante pues nunca se les había tomado en cuenta para la creación de del reglamento del aula, enunciándolo de la siguiente manera: “Me gustó, siempre nos imponen el reglamento, ni nos pregunta que nos parece” (A15), “A mí me pareció bien, así podemos convivir mejor y respetarnos” (A32), entre otros.

El diálogo favoreció la comunicación entre todos, logrando acuerdos de convivencia que enriquecieron la actividad, propiciando una actitud crítica ante los sucesos que acontecen en el aula y a su vez logrando un mejor ambiente al interior del grupo.

Para la evaluar la sesión se elaboró una lista de verificación, en donde se puede observar que la mayoría de los alumnos participaron de forma activa y entusiasta en la sesión, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 9. Lista de verificación del reglamento grupal.

Indicadores	Sí	No
Participación en la actividad con mímica: Nos ponemos de acuerdo para convivir	42	0
Participación en el debate sobre las reglas propuestas	38	4
Participación en las preguntas sobre las reglas en el hogar y en la escuela	34	8
Firma de acuerdo de convivencia	42	0

A lo largo de la actividad, se logró identificar que los alumnos se mostraron respetuosos, participativos y colaboraron de manera entusiasta, tanto en la dinámica como en la formulación del reglamento.

Al firmar el acuerdo de convivencia escolar, se logró un compromiso por parte de los alumnos ante la estrategia y el acuerdo de convivencia, permitiendo regular las conductas inadecuadas que se pueden presentar en el aula.

La escala estimativa también se instrumentó para la evaluar la forma en como participaron los estudiantes en la sesión, en donde se observa que en un 100%, los alumnos realizaron el acuerdo de convivencia, tal como se observa en la tabla:

Tabla 10. Escala de las formas en que los estudiantes respondieron ante la actividad.

Indicadores	regular	Bien	Muy bien	excelente
Acuerdo de convivencia	10	20	10	2
¿Cómo responde las preguntas?	8	14	20	10

Los alumnos mostraron compromiso hacia el trabajo, también se observa que la actividad contribuyó al fortalecimiento de valores como la responsabilidad, el respeto hacia sus compañeros, la cooperación, el pensamiento crítico y la democracia.

Conciencia del otro: Formando estatuas de plastilina y soy tu espejo y me reflejo.

La tercera sesión, se orientó al manejo de la confianza, con la finalidad de fortalecer los lazos de amistad y compañerismo entre los alumnos, aprendiendo la importancia de respetarse unos a otros y también de respetar las reglas que les permiten convivir mejor. Al respecto Grupo Milenio (2014) menciona “La convivencia es vivir en compañía unos con otros y el desarrollo de esas relaciones armónicas es responsabilidad de todos los miembros que integran el cuerpo educativo, sin excepción” (p. 10).

El saber autorregular sus conductas y buscar comprender al otro genera que las relaciones interpersonales se vuelvan más positivas, para ello es necesario, brindarles herramientas que les permitan reconocer sus emociones y las de los demás. Según Alzate Sáes de Heredia (1998), afirma “una vez que la persona ha

experimentado los beneficios de una solución positiva a los conflictos, aumenta la probabilidad de que alcance nuevas soluciones constructivas en conflictos futuros” (p.16)

La dinámica “estatuas de plastilina”, dio inicio pidiendo a los alumnos que pusieran los bancos alrededor y caminaran libremente por el espacio, pero conscientes de no chocar ni invadir el espacio de los compañeros, una vez completado el calentamiento, entre risas y bromas un alumnos chocó con otro, “ay, fíjate” (A16), “fíjate tú, yo voy caminando” (A5), mientras la docente ponía orden, les propuso iniciar el calentamiento, “Es muy importante ser conscientes de su cuerpo y del otro para evitar invadir su espacio, posteriormente se les solicitó que se pusieran en equipos de entre cinco y seis integrantes sin buscar a nadie en específico, solo colocándose en un sitio, todos corrieron a buscar una ubicación, hasta quedar conformados, una vez en el espacio, se les solicitó que se recostaran en el piso y cerraran sus ojos, la docente puso una música dramática, que contenía diferentes ritmos, les pidió a los alumnos que sin abrir los ojos permitieran a su cuerpo moverse con el ritmo de la música, pero solo en el espacio que ocupaba su equipo, así, entrelazando los cuerpos, pero evitando tocarse, empezaron una especie de danza que por momentos iba lenta y en otros momentos aceleraba el ritmo.

Una vez que terminó la música se les pidió abrir los ojos y al ver que estaban todos entrelazados, hubo muchas risas y algunos comentarios, “jajaja, órale que padre, si parecemos estatuas” (A43) “estamos todos enredados jajaja” (A31) la maestra entonces les solicitó volver a cerrar los ojos y concentrarse en su respiración, poniendo atención al acomodo de su cuerpo, a los sonidos del exterior

y caminando lentamente hasta colocarse frente a un compañero. Es este momento se dio paso a la siguiente dinámica llamada “Soy tu espejo y me reflejo”, una vez frente a él observar su rostro, su cabello y empezar a realizar movimientos lentos sincronizados, hasta que llegara el momento en que fuera posible adivinar el movimiento del compañero sin necesidad de palabras, cuando ocurrió esta sincronía gestual, los adolescentes se emocionaron y tomando mayor confianza se arriesgaron a hacer movimientos cada vez más rápidos y complicados. Se pudo observar que la actividad propició que los alumnos tuvieran una relación muy positiva entre sí, permitiendo relajarse y romper el hielo, también se observó que el ejercicio se llevó a cabo de manera pacífica y ordenada; obteniendo una gran participación y compromiso de los estudiantes.

Una vez concluida la actividad, se les pidió a los alumnos sentarse en un círculo alrededor del salón para que expresaran su sentir acerca de la dinámica, favoreciendo la participación de los miembros del grupo de forma ordenada y cordial, levantando la mano un alumno dijo “Yo me sentí muy bien maestra, me gustó mucho trabajar con mi compañero, nunca habíamos trabajado juntos” (A26), otro de ellos añadió “Está muy padre porque te relajas y te comunicas sin palabras con los demás” (A18)

Posteriormente se les solicitó, responder unas preguntas en sus cuadernos para reafirmar los conocimientos obtenidos a lo largo de la sesión.

Para la evaluación de la actividad, se elaboró una lista de verificación, donde se recuperó la participación, que los alumnos realizaron en el transcurso de la sesión, tal como se muestra en las tablas.

Tabla 11. Lista de verificación de manejo y resolución de conflictos.

Indicadores	Si	No
Participación en “estatuas de plastilina”	42	0
Participación en “soy tu espejo y me reflejo”	42	0
Trabajo en el cuaderno	32	10

En esta tabla se puede apreciar que el total de los alumnos participaron en la actividad, así mismo a lo largo de la sesión su conducta fue siempre de respeto hacia los demás, tal como se mencionó anteriormente. Apreciándose la práctica de valores como parte fundamental de las acciones, siendo esto, prioritario para una convivencia pacífica. Se logró observar también los alumnos mostraron su compromiso para trabajar en equipo.

Segura (2018) afirma: “Educar es el acto de transformar conciencias. Educar es transformarse íntimamente, es modificar la conciencia que uno posee sobre uno mismo, sobre el entorno que a uno lo rodea, y sobre las posibilidades que esa combinación de uno y entorno ofrecen de cara hacia el futuro, hacia la incertidumbre, hacia lo que aún no existe” (p. 75).

Sociodramas, con la actividad: Haciendo dramas.

El sociodrama es una técnica innovadora que se ha implementado en una gran variedad de campos, desde la investigación clínica y social hasta en áreas de desarrollo organizacional, educativo y comunitario.

De acuerdo con Vicente & Morales (1998), con el método sociodramático se estudian las interrelaciones culturales. El grupo va a ser el protagonista, el único sujeto del sociodrama, y de la realidad existente en la que el grupo vive inmerso se

extrae aquella información que va a servir como fuente de canalización de la problemática social. (p172).

La sesión se inició con la dinámica “hagamos un drama” en la que se pudo observar que los alumnos de manera intuitiva encontraron su equipo de trabajo, en la caminata inicial de calentamiento se fueron organizando en grupos de 5 y 6 integrantes, posteriormente pasaron al frente y eligieron un papelito que tenía escrito el valor que iban a representar en su sociodrama.

En un principio, causó inquietud por parte de los alumnos porque no estaban acostumbrados a trabajar con otras personas diferentes, siempre lo hacían por fila o número de lista por lo que algunos cuestionaron: (A13) “que vamos a hacer con el equipo, siempre vamos en fila”, (A17) “para que son los papeles maestra, vamos a investigar”, (A20) “maestra yo quería ir con mi equipo” (A21) a lo que la investigadora les respondió: “Tranquilos. Vamos a darnos la oportunidad de trabajar con otras personas, podría resultar que hacemos nuevos amigos”.

A lo largo del salón de clase, los jóvenes estaban atentos a lo que estaba ocurriendo, mostrando su descontento, algunos que ellos decían que no sabían cómo trabajar sin sus equipos ya establecidos, por lo que se escucharon frases como: “nombre maestra, es que luego si no cumplen, la vamos a llevar todos” (A15), “maestra a mí me da miedo, porque si no cumplo mis papás me regañan” (A38).

Posteriormente se les comentó que era importante darse la oportunidad de vivir la experiencia de trabajar con personas nuevas, poder entender lo que sucede con los otros, nos vuelve más comprensivos y tolerantes, cada uno vive situaciones diferentes, pero si tratamos a las personas a través de una actitud positiva y pacífica, se podrán lograr grandes cosas y para esto, se necesario la práctica de los valores

morales que se han estado viendo a lo largo de la estrategia.

Se les solicitó que investigarían en internet, con su nuevo equipo, el significado del valor que les tocó y prepararon una pequeña exposición para presentar a sus compañeros, con la finalidad de que utilizaran la tecnología como fuente de enseñanza, tal como lo afirma la UNESCO, (2015) “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación.” (p. 17)

En la siguiente clase, ya con su presentación, los alumnos se colocaron nuevamente con sus equipos y con la información, se les pidió que elaboraran un texto sencillo de teatro para representar en el grupo.

A lo largo de la actividad, se logró observar el trabajo en equipo, los alumnos se coordinaban para realizar la actividad de tal manera que los integrantes participaron activamente en la misma.

Algunos comentarios fueron: “Que padres representaciones maestra” (A23), “Así deberíamos estar en todas las clases, me gusta como trabajamos” (A35), “esta clase me gusta porque nos llevamos bien con los compañeros” (A21).

Cuando se presentaba la última obra timbraron para el descanso y los alumnos prefirieron quedarse a terminar de verla, también algunos alumnos de otros salones se acercaron a ver la representación, preguntando en voz baja: ¿Qué están haciendo? A lo que un alumno amablemente respondió; “Es una actividad con la maestra de artes, se llama sociodramas” Se trata de los valores que nos ayudan a no pelearnos y llevarnos bien entre todos” (A17), “la maestra nos enseña en el salón y nos recuerda que valores debemos practicar en las clases” (A3).

Se pudo observar, que la actividad tuvo un gran impacto en la comunidad

escolar, propiciando un espacio que les recordó los valores que pueden permitirles mejorar las conductas dentro y fuera del aula de clases.

Esta actividad se evaluó con una lista de verificación, lográndose apreciar que los alumnos en su totalidad participaron en la misma como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 12 Lista de verificación, del sociodrama.

Indicadores	Si	No
Realización de la investigación	42	
Realizaron la exposición	42	
Presentaron su sociodrama	42	

Así mismo, se utilizó una escala estimativa, para identificar si el trabajo cumplió con los requisitos establecidos por la docente al inicio de la sesión, en la cual se logra apreciar que la totalidad de la clase se comprometió con la actividad, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 13. Escala estimativa de la representación de sociodramas.

Indicadores	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Investigación		22	20	
Exposición	2	10	20	10

A lo largo de la sesión se identificó que en su mayoría los alumnos lograron un trabajo satisfactorio, y se pudo apreciar que tomaron su papel como copartícipes en el proceso, dando un esfuerzo extra y reflejándose en los trabajos presentados.

Elaboración de carteles, con la actividad: Carteleando por la secu.

De acuerdo con Guillermo Roquet García (UNAM, 2012).

El cartel es un material gráfico que trasmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto, capta la atención del transeúnte, obligándolo a percibir el mensaje, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte y actúe en forma concordante con lo sugerido. (p.2)

La sesión final inicia con la dinámica “carteleando por la secu” en la que se pudo observar a los alumnos de manera entusiasta y muy positiva. La docente les solicitó colocarse por equipos y les entregó hojas de cartulina y marcadores, ya se les había solicitado con anterioridad que trajeran recortes de revistas y de internet que tuvieran que ver con los valores que ya se habían trabajado con anterioridad. Fue muy rápida la forma en que se coordinaron para el trabajo, lo cual sorprendió a la maestra, “Vamos a quitar los bancos para tener espacio, maestra” (A31) “¿Podemos trabajar en el pasillo para caber todos maestra? (A25)

Entonces, la maestra les pidió un momento para explicar la actividad, preguntando si sabían lo que es un cartel, uno de ellos se apresuró a responder: “Es como un poster en donde se pone un mensaje y lleva dibujos o fotos” (A13) “Es para transmitir un mensaje y hacer conciencia, maestra”.

La maestra enciende el proyector y a través de diapositivas que ya tiene preparadas les explica el concepto, los antecedentes y los tipos de carteles que existen. En este caso se realizará el cartel de tipo educativo con el propósito de crear una conciencia a nivel de la comunidad escolar, es decir, que estos carteles tienen la finalidad de que los alumnos de toda la escuela lo vean y apoyar a la

formación de valores a los alumnos de otros grupos. “Entonces, ¿los vamos a pegar en otros salones, maestra? (A27) “Que padre, yo creo que en los baños y en los lavabos es un buen lugar para pegarlos, todos va allí” (A38)

La maestra estaba muy entusiasmada con la respuesta de los estudiantes, entonces explicó que los podrían colocar en los espacios comunes como la cafetería, los pasillos, los lavabos y el periódico mural, la dirección de la escuela ya había dado permiso para el uso de estos espacios.

Ya con las cartulinas, los alumnos se colocaron por equipos y utilizando todo el espacio disponible, se pusieron a elaborar los carteles, esta sesión, por cuestiones de tiempo se llevó dos horas de clase, así que en cuanto timbraron, se les solicitó que guardaran el material, levantaran los papeles y acomodaran los bancos, para salir a receso.

Ya en la siguiente clase, los estudiantes sorprendieron a la maestra porque al entrar al salón ya tenían colocados los bancos y estaban listos para trabajar con su material, lo cual fue muy grato para la docente, después de felicitarlos por su excelente organización y su disposición para el trabajo, les permitió continuar con su labor.

Una vez terminados los carteles los adolescentes pasaron a exponerlos a sus compañeros, también explicaron el valor que habían elegido y porqué era tan importante fortalecerlo, posteriormente, se les permitió salir del salón a pegar su cartel en el lugar elegido por el equipo. Esta actividad generó la atención de los demás alumnos de la comunidad escolar, los jóvenes, muy orgullosos de su trabajo les explicaban a sus compañeros que era una estrategia para fortalecer los valores que ellos estaban llevando a cabo en su grupo, y con gran interés los alumnos de

otros grupos preguntaban a la maestra si también ellos harían. La maestra respondió, que tal vez más adelante.

Para finalizar la sesión, la maestra les preguntó a los jóvenes como se sentían con la actividad, a lo que respondieron que les había gustado mucho el poder aportar al fortalecimiento de los valores en la escuela. “Me gustó que todos se interesaron por saber más de los valores, me hizo sentir que estamos haciendo algo bueno por la escuela” (A19) “A mí también me gustó bastante, creo que nos unimos más como compañeros” (A22)

Milenio (2014) menciona que “el trabajo en equipo propicia la ayuda mutua y el aprendizaje entre iguales, transformando el conocimiento y aprendizaje personal en saberes compartidos.” (p. 5)

Se pudo observar, que la actividad tuvo un gran impacto en la comunidad escolar, propiciando un espacio que les permitió promover los valores hacia la comunidad escolar, lo cual se manifestó en un gran entusiasmo en su participación y que generó el interés de los demás.

Esta actividad se evaluó con una lista de verificación, lográndose apreciar que los alumnos en su totalidad participaron en la misma como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 14. Lista de verificación de “carteleando por la secu”.

Indicadores	Si	No
Realización de la investigación del valor	42	
Realizaron del cartel	42	
Presentaron su cartel	42	

Así mismo, se utilizó una escala estimativa, para identificar si el trabajo cumplió con los requisitos establecidos por la docente al inicio de la sesión, en la cual se logra apreciar que la totalidad de la clase se comprometió con la actividad, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 15. Escala estimativa de la representación de carteles.

Indicadores	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Investigación		30	10	2
Exposición	2	10	25	5

A lo largo de la sesión se identificó que en su mayoría los alumnos lograron un trabajo satisfactorio, y se pudo apreciar que tomaron su papel como copartícipes en el proceso, dando un esfuerzo extra y reflejándose en los trabajos presentados.

Conclusiones

A través del proceso de realización de este proyecto de innovación educativa, he comprendido la necesidad que existe en las escuelas de nuestro país, de una educación basada en valores.

Desde su nacimiento, en el hogar y más adelante en la escuela, es primordial brindarles a todos los seres humanos una formación valoral adecuada, para que, en el futuro, se pongan en práctica en la vida diaria, esto traerá consigo relaciones cordiales con sus pares y con sus superiores.

El brindar herramientas para que los estudiantes logren convivir en armonía, en ambientes de aprendizaje sanos, ha sido el principal objetivo de este documento recepcional, involucrarlos en el trabajo dinámico del grupo, en el establecimiento de acuerdos de convivencia, se logró que los alumnos se comprometieran a seguir las normas establecidas.

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes tienen una formación valoral desde su hogar, sin embargo, por diversas circunstancias, evitan llevarlas a la práctica, ya sea por motivos propios de su edad o por la falta de seguimiento y consecuencias de sus acciones.

Durante la fase de intervención, hubo cierta resistencia a participar en las actividades, algunos alumnos se mostraban apáticos y buscaban propiciar indisciplina entre sus compañeros, lo cual fue un desafío al inicio de la estrategia, sin embargo, esto se fue subsanando en las sesiones siguientes, hasta lograr un trabajo colaborativo y entusiasta por parte de todo el grupo, obteniendo así un ambiente de aprendizaje sano y armonioso.

Cabe destacar que fue complicado lograr que los estudiantes se condujeran con valores en su convivencia diaria, pues los contextos de los que provienen son complejos y no siempre los más favorables, no siempre se le otorga la importancia que merece a la formación valoral.

Falta mucho para crear la conciencia en todos los ámbitos en dónde se desarrollan los jóvenes, acerca de la importancia de formar valores para lograr una mejor convivencia y, por lo tanto, mejores seres humanos.

El desafío de la escuela ante la formación de valores en secundaria es extraordinario, por lo que le corresponde a las autoridades y a los docentes, diseñar planes y programas que favorezcan, desde las distintas asignaturas, la autorregulación de la conducta de los estudiantes, estrategias de tipo transversal para que se logren fijar las nuevas conductas y se reafirmen constantemente.

He aquí la necesidad de desarrollar el presente proyecto de investigación, desde el área de Artes, en la disciplina de Teatro, se ha buscado contribuir a la generación de nuevos ambientes de aprendizaje, con respeto, responsabilidad, tolerancia, honestidad y empatía.

Personalmente, ha sido muy satisfactorio ser parte de esta experiencia. Fue muy sorprendente ver la evolución de los alumnos y como se fue transformando aquel ambiente hostil en uno más amable y empático

No obstante, es fundamental que se consideren a estas actividades de formación de valores, como primordiales para la educación y se sigan desarrollando estrategias con este tipo de actividades dirigidas hacia los alumnos de secundaria, puesto que, por encontrarse en una etapa de transición hacia la edad adulta, se

vuelve más imperiosa la necesidad de lograr fijar estas conductas deseables para que les allanen el camino en las siguientes etapas de su vida.

Referencias

Academia de la red internacional de investigación en Derecho Educativo (2019).

Red Internacional de Investigación en Derecho EducativoCuerpo Académico en Derecho Educativo y Orientación (CADEO) de la Facultad de Humanidades C-VI. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Octubre de 2019.

Disponible:

<http://www.congresoderechoeducativo.unach.mx/images/2019/CICNIDE2019.pdf>

Anaya , A., Perez, L., & Gutierrez d´Aster, R. (1997). Educar en Relación: hacia la convivencia y el respeto. Propuesta coeducativa para educacion secundaria.

(A. d. Zaragoza, Ed.) Recuperado el 29 de agosto de 2019, de http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/coeducacion_secundaria.pdf

Agúndez Gómez (2015) Educar en valores. Teoría y práctica.

https://www.usie.es/SUPERVISION21/2015_37/SP21_37_Articulo_Educaren_valores_Agundez_def.pdf

Albornoz, O. (1984). La familia y la Educación del Venezolano: un manual de autogestión educativa. Venezuela: Ediciones Biblioteca Caracas.

Álvarez Gallego, M. M. (2010). Prácticas educativas parentales: autoridad familiar, incidencia en el comportamiento agresivo infantil. Revista Universidad Católica del Norte. No. 31. [03/09/2019]. ISSN: 0124-5821. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214587011.pdf>

Alzate Sáes de Heredia, R. (1998). Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Bilbao: UPV-EHU.

Brizuela Tornés & González Brizuela (2021). La educación en valores desde la familia en el contexto actual.

<https://www.redalyc.org/journal/3684/368468848015/html/>

Bolaños & Stuart A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia.

Revista Universidad y Sociedad escolar. Revista Universidad y Sociedad. 11(5), 140-146. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 30 de marzo de 2022,

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202019000500140&lng=es&tlng=es.

Borjas Ch. D. (2020). Promoción de valores a los alumnos 3° D en la Secundaria Técnica 33 Ricardo Flores Magón. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional. Cd. Victoria, Tamaulipas.

Caballero, C. (2018). Estrategias para favorecer los valores de respeto y convivencia en cuarto grado de educación primaria. Tesis en opción al grado de Maestría en Innovación. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad-281. Cd. Victoria, Tam.

Caballero, V. & Ruiz, L. M. (2006). Fundamentos Teóricos-Didácticos acerca de la enseñanza en valores en preescolar: Una orientación inicial para educadoras. D.F., Mexico.

Cañedo, T. de J., & Figueroa, I. E. (2013). La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (41), 1-18. [18/01/2020]. ISSN: 1665-109X. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99828325003>

- Cárdenas, Q. y Peñalosa, C., (2016). Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga. Tesis en opción a grado de Maestría en Educación. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Careaga, A. (2001). La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente. *Educere*, (5), (15), 345-352. [03/09/2019]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>
- Carpintero, M., & Ballesteros, R. (2002). La importancia de la formacion valoral en la educacion preescolar. Toluca, Mexico.
- Cedeño, M. A. (2001). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 1, (1), 0. [01/03/2019]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44710105>
- Colom, A. J., & Melich, J. C. (1997). *Despues de la Modernidad*. Barcelona : Editorial Paidós.
- Contreras A. G. & Venturo H.R. (2019). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Coordinación de Conservación y Puesta en Valor. Sede Nacional Ministerio de Cultura. Perú. Disponible en: <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-san-martin-de-porres/biologia-celular-y-molecular/el-juego-como-estrategia-didactica/23278995>
- Cortés, M., Vélez, I., Pérez, C., Sánchez, A., & Delgado, A. (2007). Trayecto Formativo. La formación en valores en la escuela secundaria. D.F, Mexico: Secretaría de Educación Publica.

Culcay, K., & Lima, M. (2015)“Estilos de Crianza en niños de 2 a 5 años” Recuperado el [04/09/2019] Disponible en:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23850/1/Tesis.pdf>

De la Torre , S., Jimenez , B., Tejada , J., Carnicero , P., Borrell, N., & Medina, J. L. (1998). Como innovar en los centros educativos. estudio de casos. Madrid: Escuela Española, S.A.

Diario Oficial de la Federación, (2016). Artículo 3°. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México D.F. Última Reforma el 29 de enero del 2016.

Durkheim, É. (1975). Educación y sociedad. Barcelona: Península.

Serván, P. S. (2021). El teatro y los valores en educación. Ciencias de la educación Artículo de revisión. *Recibido: 20 de diciembre de 2020 *Aceptado: 12 de enero de 2021 * Publicado: 08 de febrero del 2021. Dom. Cien. ISSN24778818. Vol. 7 No. 1. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1689>

Gaete-Quezada, R. (2011 El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. Educación y Educadores. 14 (2), 289-307, [30/09/2019]. ISSN: 0123-1294. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83421404005.pdf>

García, A., & Ferreira, G. (2005). LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS AULAS. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2(1), 163-183. [20/01/2020]. ISSN: 0214-9877. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

Garzón Pérez & Garcés Ferrer A. J. (1998). Hacia una conceptualización de valor.

Universidad de Valencia.

<https://www.uv.es/garzon/adela/publicaciones/Hacia%20una%20Conceptualizaci%20n%20del%20Valor.pdf>

Gatica, R. (2018). Educando con Valores: Taller para padres de familia de un grupo de tercer grado de Educación Primaria. Tesis en opción al grado de Master.

Universidad Pedagógica Nacional. Unidad-281. Cd. Victoria, Tam.

González, J. M. (2010). EDUCAR EN LA PUNTUALIDAD. Recuperado el 29 de Agosto de 2019, de <http://www.eduinnova.es/feb2010/PUNTUALIDAD.pdf>

Groñi, A. (1998). Psicología de la educación sociopersonal. Segunda edición. Madrid: FUNDAMENTOS COLECCIÓN CIENCIAS.

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, Ma del P. (2010) Diseños de Investigación-acción en Metodología de la investigación. Quinta edición. México D.F.: McGraw-Hill/Interamericana. Editores, S.A. de C.V.

Hernando Sanz M.A. (1997). Estrategias para educar en valores. Editorial CCS. 1ª ed., 8ª imp. (03/10/2006)

Hoyos Vázquez G. & Martínez M.A (2004) ¿Qué significa educar con valores? 1ª. Edición, Barcelona, Octaedro. (24/10/2004)

INEGI. (2015). Censos y conteos de Población y Vivienda. www.inegi.org.mx. Recuperado el 4 de Julio de 2017, <https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/>

Jesús, A. (2017). Importancia de la formación de valores en los alumnos de secundaria Jaime Torres Bodet. Tesis en opción al grado de Maestría en

Innovación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad-281 Cd. Mante, Tamaulipas.

Landeros & Chávez C.L. INEE, (2015) Convivencia y disciplina en la escuela análisis de reglamentos escolares de México. Disponible en: https://www.inee.edu.mx/wpcontent/uploads/2019/01/Sesion_5_Concepcion_Chavez.pdf

Latapí, P. (2003). El Debate sobre los valores en la escuela mexicana. México: Fondo de Cultura Económica.

López-Portillo, E. (2017). La evaluación en el Plan y programas de estudio 2017. Revista Red del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). México. [29/10/2019]. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/la-evaluacion-en-el-plan-y-programas-de-estudio-2017/>

Martinic, S. (2015) El tiempo y el aprendizaje escolar, la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. Revista Brasileira de Educación. Vol(20), (61). [10/09/2019]. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v20n61/1413-2478-rbedu-20-61-0479.pdf>

Mateo, P. L., Ayala, A. I., Pérez, L. C., & Gutiérrez, R. J. (1997). Educar en Relación: Hacia la convivencia y el respeto. Propuesta coeducativa para educación secundaria. (A. d. Zaragoza, Ed.) Recuperado el 29 de agosto de 2019, de: <http://www.zaragoza.es/contenidos/sectores/mujer/coeducacionsecundaria.pdf>

Maza, S., & García, S. (2015). RESOLUCIÓN PASÍFICA DE CONFLICTO. Guía de recursos y experiencias prácticas para educadores/as . . Asociación Matiz.

Educación en valores. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteizko Udala. Libro digital gratuito. [25/01/2020]. Disponible en:

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag50196/documentos/Gu%C3%ADa%20duIN.pdf>

McKernan, J. (1996). Investigación-acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid: Ediciones Morata, S. L.

Medina, D. (2007). Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del Nivel Básico. Santo Domingo 2003. Ciencia y Sociedad, XXXII (3), 363-420. [30/06/2019]. ISSN: 0378-7680. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/870/87032301.pdf>

Méndez H.M. & González R.M (2011) Escala de estrategias docentes para aprendizajes significativos: diseño y evaluación de sus propiedades psicométricas. Teaching strategies scale for meaningful learnings: design and evaluation of its psychometric properties. Volúmen 11, Número 3. Páginas. 1-39. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44722178006.pdf>

Mendive, G. (2008). La escuela y sus desafíos. Declaración Universal de los Derechos Humanos, 10 de diciembre de 1948.

Mercado, E. (2004). Los valores y la docencia de los maestros puestos en escena. Tiempo de educar, 5 (10), 135-158. [05/09/2019]. ISSN: 1665-0824. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31101006.pdf>

MILENIO DIARIO (2014). La importancia del respeto, un valor que debemos fomentar. Recuperado el 30 de enero de 2020:

<https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/derechos-humanos/la-importancia-del-respeto-un-valor-que-debemos-fomentar>

Milenio (2014). Sana convivencia en los entornos escolares. Recuperado el 30 de marzo del 2022. Disponible en:

<https://www.milenio.com/opinion/variosautores/derechoshumanos/sanaconvivencia-en-los-entornos-escolares>

Minelli, J., Henriksen, D., Castañeda, L., Marimon, M., Barberà, E., Monereo, C., y Mishra, P. (2015). El panorama educativo de la era digital: prácticas comunicativas que (nos) impulsan hacia adelante. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 12, (2), 14-30. [30/01/2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78038520002>

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. Educere, 6 (19), 289-296. [12/11/2019]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Moreno, Ma. G., (1995). Investigación e Innovación Educativa, en Artículo 3° de La Tarea. Revista de Educación y Cultura, de la Sección 47 del SNTE, num.7. Guadalajara, México. Diciembre 1995. En línea. Recuperado el 10/06/2018, en www.latarea.com.mx/articu/articu7/bayardo7.htm

Navarro, J.M. Tomás y A. Oliver. factores personales, familiares y académicos en niños y adolescentes con baja autoestima. Recuperado el 20 de febrero de 2022 de <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N88-1.pdf>

Novedades Yucatán Óscar Chan, (2019) Nuevo acuerdo disminuye carga administrativa. Disponible en:

<https://sipse.com/novedades-yucatan/autor/redaccion-novedades-yucatan/https://sipse.com/novedades-yucatan/maestros-acuerdo-carga-administrativa-docentes-escuela-328710.html>

Ochoa, A., & Díez, E. (2013). El reglamento escolar como eje de análisis de la convivencia en la escuela. Ensayo aval pol. Publ. Educativa. Vol. 21, (81), 667-684. [18/01/2020]. Disponible en:

<http://www.scielo.br/pdf/ensaio/v21n81/03.pdf>

Ochoa, A., & Peiró, S. (2012). El quehacer docente y la educación en valores. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. 13 (3), 28-48. [05/09/2019]. ISSN: Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201024652002.pdf>

Omeñaca, J. (2008). El Juego Motor Cooperativo ¿Un buen contexto para la enseñanza? Educación Física Y Deporte. Disponible en:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/304>

Parra Ortiz J.M. (2003) La Educación en valores y su práctica en el aula. Universidad Complutense de Madrid. En línea. Recuperado el 10/06/2018,

[Dialnet La Educacion En Valores Y Su Prac.pdf](#)

Pérez, G. (1998). Técnicas cualitativas de investigación: La observación, en Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: Ediciones La Muralla.

Pinto-Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. RaXimhai, 12 (3), 271-283. [22/09/2019]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Posada Á. N. (2020) “Estrategias lúdicas para favorecer los valores en alumnos de cuarto grado de educación primaria. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional. Cd. Victoria, Tamaulipas.

Ramos, M. (2000). Programa Para Educar en Valores. La educación que transformará el País. Paulinas .

Ramos, M. (2004). Valores y autoestima. Conociéndose a sí mismo en un mundo de otros. Revista Educación en Valores. Vol. 1, (1), 1-14. [10/12/2019]. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/a1n1/1-1-2.pdf>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [14 de enero del 2021]. Disponible en: <https://dle.rae.es/contenido/cita>

Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. TecnoLógicas. Vol. 21,(41), 115-134. [31/01/2020]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>

Roquet García G. (UNAM, 2010) El cartel en la educación. Disponible en: roquet@servidor.unam.mxhttps://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/054_me/modulo7/tareas/documentos/anexo2cartel.pdf

Rokeach, M. (1973).La naturaleza de los valores. Ediciones Complutense. Artículo. Mediaciones Sociales. Recibido: 27 de julio de 2017 / Aceptado: 21 de noviembre de 2017. [file:///C:/Users/Equipo/Downloads/58117-Texto%20del%20art%C3%ADculo-118385-2-10-20171127%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Equipo/Downloads/58117-Texto%20del%20art%C3%ADculo-118385-2-10-20171127%20(1).pdf)

Salinas Q. M. & Vazquez S. G, (2017). Una mirada a la práctica de valores en el aula, desde el método de proyectos. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. SOCIOTAM, XXVII(2), 235-259. [30/01/2020].

Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039011.pdf>

Medina, Dilenia (2007). Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel Básico. Santo Domingo 2003. Ciencia y Sociedad, XXXII(3),364-420.[fecha de Consulta 14 de Mayo de 2022]. ISSN: 0378-7680. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87032301>

Sanuy, Conxita & Cortés, Luis (1981). Enseñar a jugar. Publicado por Marsiega, Madrid. Librería Raices, Alicante, España.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudios para la Educacion Básica. Ciudad de México. D. F.

Secretaría de Educación Pública. (2018). Materiales Audiovisuales. La tercera estrategia E3 Materiales Audiovisuales, utiliza material audiovisual e infografías que fortalecen ambientes de convivencia armónica y pacífica en el aula. Fichas de trabajo. Secundaria. México D.F.

Secretaría de Educación Pública (2013). El enfoque formativo de la evaluación. Cuadernillo 1. PRIMERA edición, 2013, Secretaría de Educación Pública, 2013, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.

Segura J.M, (2018) ¿Qué es educar? Disponible en:

<https://www.infobae.com/opinion/2018/01/08/que-es-educar/>

Shmelkes, S. (1996) La formación de valores en la educación Básica. Editorial, SEP.

1ª. Edición. 157 p. Disponible

en: http://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/sites/subeducacionbasica.edomex.gob.mx/files/files/Sintesis%20de%20libros/1-38/20_lfdveleb.pdf

Pérez E. S. (2020) El juego; estrategia para fomentar los valores en alumnos de primer grado de educación secundaria. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional.

Soria, T. (2015). Las ventajas de tener un reglamento en el aula. Disponible en:

<http://www.sieteolmedo.com.mx/2017/01/16/las-ventajas-de-tener-un-reglamento-en-el-aula/>

Tamayo y Tamayo, M. (2004). Proceso de la Investigación Científica. 4ª Edición. México. Ediciones Limusa.

Tobón, S. (2014). Proyectos formativos y desarrollo de talento humano para la sociedad del conocimiento. México: Horson Ediciones Escolares, S.A. de C.V

Touriñán, J. M. (2014). Dónde está la educación: actividad común interna y elementos estructurales de la intervención. Coruña: Netbiblo, 860 pp. (ISBN: 978-84-9745-995-2; Depósito legal: C-277-2014. Edición en papel). Edición digital

disponible en: http://www.amazon.com/D%C3%B3nde-est%C3%A1-educaci%C3%B3n-estructurales-intervenci%C3%B3n-ebook/dp/B00K1FIYMU/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1398896742&sr=8-3&keywords=touri%C3%B1an

Vicente, G. L & Morales, D. M. (1998). El sociodrama como técnica de intervención socioeducativa. Localización: Cuadernos de trabajo social, ISSN 0214-0314, ISSN-e 1988-8295, N.º 11, 1998, págs. 165-180.

UNESCO, (2015). Las TIC en la educación. Sitio web: WWW.UNESCO.ORG.

Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Universidad Internacional de la Rioja (2020). Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar. Disponible en: <https://www.unir.net/proteccion-datos/>.

Apéndice A

Fotografías de la Escuela



Apéndice B

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL No. 8 "PROFR. BLAS UVALLE GOZÁLEZ"

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

FICHA DE SEGUIMIENTO INDIVIDUAL

GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

I. DATOS PERSONALES

Apellidos	Nombre (s)	Fecha de Nac.
Lugar de Nacimiento	Edad	Teléfono
Domicilio Familiar	C. P.	Localidad

II. DATOS FAMILIARES

1. Nombre del Padre: _____ Edad: _____ Escolaridad: _____
Trabajo: _____ Domicilio: _____ teléfono: _____
2. Nombre del Madre: _____ Edad: _____ Escolaridad: _____
Trabajo: _____ Domicilio: _____ teléfono: _____
3. ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes? ____ Lugar que ocupas: ____ Otras personas que vivan contigo: _____
4. Actualmente vives con (marca con una "X"): () Ambos padres () Madre () Padre () Hermanos () Abuelos () Otras personas
5. ¿Hay alguna situación familiar que se pueda considerar especial? (fallecimiento de padre/madre, separación de los padres, divorcio, adicciones, etc.): _____
6. ¿Cómo es tu relación con tus padres? (marca con una "X"): () Muy Buena () Buena () Regular () Mala () Muy Mala.

III. DATOS VIVIENDA

1. ¿Cuántas personas habitan tu vivienda? _____ ¿Quiénes la habitan? _____
2. La vivienda es propia o alquilada: _____
3. La vivienda cuenta con (marca con una "X"): () Luz () Servicio de drenaje () Agua potable () Piso de tierra () Piso de concreto () Paredes de Concreto () Paredes de Palos () Techo de lámina () Techo de concreto () Sanitarios () Cuartos
4. Compartes habitación con alguien de tu familia: () Si () No En caso que marcaras si ¿Con quién? _____

IV. DATOS ESCOLARES

1. Grado anterior (en caso de ser repetidor de año que Secundaria): _____ Promedio: _____ ¿Has repetido algún grado? () Si () No ¿Cuál?: _____ Motivo: _____ ¿Asistes o has asistido a clases particulares en alguna ocasión? () Si () No ¿De qué? _____
2. Se te dificulta alguna materia () Si () No ¿Cuál? _____ ¿Por qué? _____
3. ¿Cómo consideras tu rendimiento escolar hasta ahora? () Muy Buena () Buena () Regular () Mala () Muy Mala
4. Crees que los resultados que has obtenido están de acuerdo con tu esfuerzo? () Si () No ¿Por qué? _____
5. ¿Qué materias te han gustado más en tu último año escolar? _____
6. ¿Qué materias son las que menos te han gustado? _____

7. ¿Actualmente como valoras tu preparación en los siguientes aspectos? (Buena = 1, Normal = 2 o Mala = 3).
 Comprensión lectora: _____ Comprensión oral: _____ Expresión escrita: _____ Expresión oral: _____
 Ortografía: _____ Vocabulario: _____ Resolución de problemas: _____ Matemáticas: _____
 Autorregulación: _____ ¿Cómo reaccionan tus padres ante tus calificaciones?

8. ¿Crees que cumples con lo que ellos esperan de tí? () Si () No ¿Por qué? _____

V. DATOS CLINICOS

1. ¿Padece alguna enfermedad? () Si () No ¿Cuáles? _____ 2. ¿Tienes alguna restricción física? () Si () No ¿Cuál? (Oído, Vista, Respiratoria, Cardíaca, etc.)

3. ¿Recibes algún tratamiento médico o psicológico? () Si () No ¿Cuáles? _____ ¿De qué tipo? (Medicamento o Terapia) _____ ¿Cuándo lo recibes? _____

4. ¿Padece alguna enfermedad crónica como: epilepsia, diabetes, asma, etc. (marca con una "X") () Si () No ¿Cuáles? _____

VI. HABITOS DE ESTUDIO

1. Tiempo de trabajo diario en casa. Tareas: () Nada () Una hora () Dos horas () Mas de dos horas. Estudio: () Nada () Una hora () Dos horas () Mas de dos horas.

2. Tiempo semanal que dedicas a la lectura. () Nada () Una hora () Dos horas () Mas de dos horas. ¿Hay alguien en casa que te puede ayudar a estudiar? () Nada () Padre () Madre () Hermanos () Otros ¿Quién?

3. ¿Qué técnicas de estudio utilizas? (marca con una "X") () Subrayo () Esquemas () Resumen () Memoria () Síntesis () Mapas

4. ¿Te estimulan tus padres en los estudios? (Marca con una "X") () Si () No ¿Cómo? _____

VII. EXPECTATIVAS ANTE EL NUEVO CICLO ESCOLAR

1. Promedio del grado anterior: ____ ¿Qué es lo que más te atrae del nuevo grado escolar? _____

2. ¿Hay algo que te preocupe sobre el nuevo grado? () Si () No ¿Qué es? _____ 3. ¿Qué es para ti el estudio? () Interesante () Útil para el futuro () Aburrido () Pasar el tiempo () Algo obligatorio para tus padres () Una forma de hacer amigos () Una forma de perder el tiempo.

4. ¿Cuándo tienes problemas con el estudio a que se debe? () No me organizo () Poco interés () Me distraigo () Lugar inadecuado para estudiar () No sirvo para estudiar () No entiendo lo que leo () Tengo mala suerte () No me puedo concentrar () Otras razones.

5. ¿Te consideras preparado para tener éxito en el nuevo ciclo escolar? () Excelente () Bien () Regular () Mal () Muy mal.

6. ¿Qué es lo que más valoras en un profesor? () Que explica claro () Que se fie de mí () Que sea justo al poner las notas () Que se haga responsable y que ponga orden () Que se preocupe de mí y no solo de los que estudian () Que sepa entender los problemas de los jóvenes () Que de facilidad para preguntarle en clase () Que no se crea superior a nosotros () Que no cambie de humor tan fácilmente () Otras (Indica cuales)

7. ¿Cómo prefiero trabajar en clases? (Marca con una "X") () Individual () Con un compañero () Equipo () Te da igual

OTRAS OBSERVACIONES QUE QUIERES HACER: _____

Apéndice C

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL N° 8
PROFR. BLAS UVALLE GONZALEZ
CLAVE 28DES0099W
Tercer Grado Sección "D"

No	NOMBRE	OBSERVACIONES	ACTIVIDADES	CALIF
1	ACEVEDO RETA ULISES ALEJANDRO			
2	ACOSTA GARCIA VICTORIA ARANZA			
3	AGUILAR GOMEZ JENNIFER GUADALUPE			
4	ALVAREZ ESPERICUETA ERICK ASDRUBAL			
5	AVILA PONTON CRISTY ARLETTE			
6	BARRON RUIZ EDER DANIEL			
7	BURCIAGA GUTIERREZ JESUS REYNALDO			
8	CARVAJAL AYALA AMANDA			
9	CASTAÑEDA AGUILAR ANA VALENTINA			
10	CASTRO PIMENTEL EMILIANO			
11	CHAVEZ JIMENEZ SHEILA SOFIA			
12	CHE HERNANDEZ EMILIANO GUADALUPE			
13	CORTAZAR GARCIA JOSE ENRIQUE			
14	DE LA FUENTE GOMEZ ADRIANA ETHEL			
15	DEL ANGEL PONCE EDUARDO ALEJANDRO			
16	ESTRADA ROSAS ABRAHAM ELI			
17	FLORES RAZO FATIMA MONSERRATH			
18	GAMEZ MEDINA OSSNEL ALEJANDRO			
19	GARZA PEINADO ALEJANDRO			
20	GIL GONZALEZ BRIZZIA GEORGINA			
21	GOMEZ DELGADO NADIA MERARY			
22	GONZALEZ VARGAS JOSHUA GABRIEL			
23	GUERRERO GOMEZ LITZA CAMILA			
24	HERNANDEZ MALDONADO LUZ MARIA			
25	HINOJOSA MORENO CONSTANZA A.			
26	JAUREGUI GONZALEZ AXEL VALENTINO			
27	JUAREZ GALINDO JOSE MANUEL			
28	LOPEZ GARCIA GENESIS ROCIO			
29	MALDONADO MARTINEZ MELISSA A.			
30	MARTINEZ RIOS HAYDEE KORINTYA			
31	PARRA REYNA GOVANY ALEXANDER			
32	QUIÑONES HERNANDEZ KARIM A.			
33	ROCHA CONTRERAS CLARISSA YATHZIRY			
34	RODRIGUEZ GONZALEZ ALYSON SOFIA			
35	RUIZ ALONZO ISSAC ALDAIR			
36	SANCHEZ ROSALES BRISSA SARAHI			

37	TIJERINA RODRIGUEZ SOFIA IVANNA			
38	TORRES MARTINEZ VICTORIA ELIZABETH			
39	VALDEZ RUIZ VICTORIA CORAZON			
40	VARGAS LARA FERNANDO GABRIEL			
41	VERBER HERNANDEZ INES VALERIA			
42	WALLE HERNANDEZ FERNANDO EMIR			



Apéndice D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 281 Victoria.

Maestría en Innovación Educativa.

Escuela Secundaria General No. 8 "Profr. Blas Uvalle González"

Cuestionario para alumnos tercero "D".

Este cuestionario, tiene el propósito de recabar información relacionada con el desarrollo de los valores; la información que nos suministre es de carácter confidencial. Agradecemos su atención.

Le pedimos que responda con la mayor sinceridad posible.

1. Para ti ¿Qué son los valores?
2. ¿Por qué son importantes los valores?
3. ¿Cuáles son los valores que conoces?
4. ¿Qué tipo de valores prácticas en tu vida diaria?
¿Por qué?
5. Según tu experiencia ¿Cuáles son los valores que **Sí** se practican en tu aula?
¿Por qué?
6. Según tu experiencia ¿Cuáles son los valores que **No** se practican en tu aula?
¿Por qué?
7. Cuando cometes una falta al cuerdo de convivencia escolar ¿Qué hace tu profesor?
8. ¿Cómo reaccionas ante una situación de acoso?
9. ¿Tus profesores fomentan la práctica de valores?
10. ¿Qué tipo de estrategias aplican los docentes para fomentar los valores?
11. ¿En tu casa se practica valores? Si _____ No _____ ¿Cuáles?
12. ¿Qué hacen tus padres o tutores cuando no cumples con tus obligaciones?
13. Para terminar si conoces los valores, porque no los practicas

Apéndice E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 281 Victoria.

Maestría en Innovación Educativa.

Cuestionario para Docentes

Nombre:		Edad		CT	
Función:		Años de servicio:		Fecha:	
Formación:					

La finalidad de este cuestionario es la de conseguir información relacionada con el desarrollo de valores de los alumnos; la información que nos proporcione es de carácter confidencial. Agradecemos su atención.

Lea cada pregunta y conteste cuidadosamente.

1. Cree que sus alumnos conocen los valores si ____ no ____ mencione un ejemplo:
2. Considera que sus alumnos practican los valores si ____ no ____ como cuales:
3. Que valores considera que carecen sus alumnos
4. Cuáles son los valores que deben de practicarse constantemente
5. Como maestros que podemos hacer ante la ausencia de los valores en nuestros alumnos.
6. Que estrategias utiliza para favorecer los valores en sus alumnos
7. Conoce el ámbito socioemocional
8. Que pretende el ámbito socioemocional del plan de estudios
9. Que actividades sugiere el programa sobre este ámbito
10. Que estrategias favorecen el desarrollo socioemocional en los alumnos
11. De qué forma evalúa los valores en sus alumnos
12. ¿Qué opina de las actividades que propone el Plan y programa de Educación Básica?
- 13 ¿Qué actividades le gustaría realizar en clase?
14. ¿Qué recursos materiales utiliza para la enseñanza de su asignatura?

Apéndice F



UNIDAD UPN VICTORIA Cuestionario para la directora y orientadora escolar.

Nombre del director	
Nombre de la escuela:	
Preparación Académica:	
Ubicación:	
Zona o sector escolar:	
Número de estudiantes	
Número de Docentes en el plantel	
¿Cree que los valores son de importancia para la convivencia escolar?	
¿Por qué?	
¿Sus docentes utilizan estrategias para favorecer los valores?	
¿Cuáles?	
¿Que estrategias considera relevantes para la adquisición de valores?	

Apéndice G





Apéndice H

Estrategia: “El teatro como herramienta para la formación de valores, en secundaria”

Grado: 3 Grupo: “D”	
Competencias	Aprendizajes Esperados
• Autoconocimiento y cuidado de sí mismo. • Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	• Favorecer el sentido de identidad. • Participa en la construcción de reglas y normas en distintos contextos y argumenta porque estas rigen sus actos en espacios privados y públicos. • Que el alumno sea capaz de solucionar conflictos de manera pacífica.
Estrategias:	Valores:
• Proyección de imágenes • Trabajo colaborativo. • Exposición de productos • Uso de computadoras	• Respeto • Responsabilidad • Dialogo • Empatía

Actividades por Sesión

SESION 1: Conciencia corporal

Propósito: Los alumnos identifiquen las sensaciones que producen distintos ritmos, sonidos y ruidos en su cuerpo y en sus pensamientos.

Calentamiento: Los alumnos caminan libremente por el espacio, tomando conciencia de su cuerpo, en silencio.

- Inician moviendo la cabeza de un lado al otro, arriba y abajo.
- Continúan moviendo brazos en círculos afuera y adentro en diez tiempos.

- Siguen moviendo el dorso a un lado y al otro, luego en círculos de izquierda a derecha y viceversa.
- Finalmente, movimientos giratorios y estiramiento de piernas y pies, todo en diez tiempos.

Iniciar recostándose en el piso, boca arriba:

Hacer respiraciones profundas hasta relajar su cuerpo y poner su mente en blanco, posteriormente la maestra irá colocando música de distintos tipos:

1. Inicia con música con efecto de viento, agua, lluvia y olas de mar.
2. Continúa con música clásica y celta (o cualquier música agradable y tranquila)
3. Sigue una música de misterio, de terror, hasta acabar en ruidos estruendosos, como máquinas trabajando, rechinidos de vidrio, etc. (desagradable al oído)
4. Finalmente, se pondrá música relajante, sonidos de bosque, lluvia, olas de mar.

Una vez concluido el ejercicio, se colocan en un círculo para expresar sus ideas acerca de la actividad, respondiendo la pregunta ¿Cómo se sienten? Y permitiendo que se expresen con libertad

Para terminar la actividad, responderán las siguientes preguntas en su cuaderno.

- ¿En qué forma crees que puede ayudarte el hacer consciente tus emociones?

- ¿Crees que tus relaciones mejorarían si dejas atrás los sentimientos negativos y tratas a los demás con respeto?

Evaluar mediante una escala estimativa.

SESION 2. Reglamento: Nos ponemos de acuerdo para convivir.

Propósito: Los alumnos reconocerán la función que tienen las reglas y cómo favorecen la convivencia.

Dinámica:

Se dividirán en dos grupos y se pondrán de acuerdo en cinco reglas cada uno.

Se repartirán cinco papeletas a cada equipo, en donde anotarán las reglas que están proponiendo.

Se les darán diez minutos para ponerse de acuerdo en las reglas que propondrán para que el equipo contrario las adivine

Elegirán a un alumno para que pase a tomar una papeleta al equipo contrario y mediante gestos y mímica se la intente decir al suyo

Las reglas propuestas se irán anotando en el pintarrón.

Una vez concluida la dinámica, en plenaria se seleccionarán las reglas que integrarán el reglamento del grupo.

Inicie una conversación con los alumnos a través de las siguientes preguntas detonantes, que anotarán en su cuaderno:

- ¿Por qué es importante que haya un reglamento en el grupo?
- ¿Qué debe suceder si ustedes no cumplen con las reglas ya sea en casa o en la escuela?
- ¿Por qué es importante conocer las consecuencias de no cumplir con las normas de convivencia?

Finalmente escribirán en una hoja de rotafolio el acuerdo de convivencia y cada alumno pasará a firmarlo, posteriormente lo pegarán en la pared frente a todos, en un acto protocolario en el salón como una señal de estar de acuerdo con las consecuencias lógicas creadas.

Escriba en diario de campo, las actitudes más destacadas en la actividad, así como un resumen de lo ocurrido en la sesión.

Evaluar con lista de verificación, diario de observación.

SESION 3. Conciencia del otro: Formando estatuas de plastilina y soy tu espejo y me reflejo

Propósito: Los alumnos aprenderás a autorregular sus conductas y ponerse en el lugar del otro.

Dinámica para utilizarse: “Formando estatuas de plastilina”

Se colocarán los bancos alrededor para caminar libremente por el espacio, solicitar que hagan conciencia de no chocar ni invadir el espacio de los compañeros.

- Inician moviendo la cabeza de un lado al otro, arriba y abajo.
- Continúan moviendo brazos en círculos afuera y adentro en diez tiempos.
- Siguen moviendo el dorso a un lado y al otro, luego en círculos de izquierda a derecha y viceversa.
- Finalmente, movimientos giratorios y estiramiento de piernas y pies, todo en diez tiempos.

Sin abrir los ojos permitirán a su cuerpo moverse con el ritmo de la música, ocupando sólo el espacio de su equipo, entrelazando los cuerpos, pero evitando tocarse, empezarán a moverse con el ritmo de la música que por momentos irá lenta y en otros momentos acelerará el ritmo.

Una vez que termine la música, se les pedirá abrir los ojos y observar cómo están sus cuerpos.

Inicia la dinámica llamada “Soy tu espejo y me reflejo”,

Se les solicitará volver a cerrar los ojos y concentrarse en su respiración, poniendo atención al acomodo de su cuerpo, a los sonidos del exterior y caminando lentamente hasta colocarse frente a un compañero.

una vez frente a él observar su rostro, su cabello y empezar a realizar movimientos lentos sincronizados, hasta que llegara el momento en que sea posible adivinar el movimiento del compañero sin necesidad de palabras.

Una vez concluida la actividad, se les pedirá a los alumnos sentarse en una círculo alrededor del salón para que expresaran su sentir acerca de la dinámica.

Responder las preguntas en sus cuadernos:

¿Cómo me siento después de las actividades de hoy?

¿Cuál fue mi reacción al abrir los ojos y ver el estado de mis cuerpos y es de mis compañeros?

¿Cómo me sentí sincronizando mi cuerpo con el de mi compañero?

Evaluar con lista de verificación.

SESION 4. Sociodramas: Haciendo dramas.

Propósito: Los alumnos identificarán conductas poco favorables para la convivencia y comprenderán como estas conductas afectan a otros.

Se colocarán en equipos de cinco y seis integrantes para desarrollar la actividad.

posteriormente pasarán al frente y elegirán un papelito que tendrá escrito el valor que van a representar en su sociodrama.

investigarán en internet, el significado del valor que les tocó y prepararán una pequeña exposición para presentar a sus compañeros

Los alumnos se colocarán nuevamente con sus equipos y con la información, y elaborarán un texto sencillo de teatro para representar en el grupo.

SESION 5. Elaboración de carteles: Carteleando por la secu.

Propósito: Los alumnos promoverán los valores adquiridos al resto de la comunidad escolar.

Se iniciará con la dinámica “Carteleando por la secu”

Se colocarán por equipos y se les entregarán hojas de cartulina y marcadores, (solicitar con anterioridad que traigan recortes de revistas y de internet que tengan que ver con los valores que ya se hayan trabajado con anterioridad)

Preguntando si saben lo que es un cartel, posteriormente, dar una breve explicación a través de diapositivas que ya se deben tener preparadas, explicar el concepto, los antecedentes y los tipos de carteles que existen.

Se realizará el cartel de tipo educativo con el propósito de crear una conciencia a nivel de la comunidad escolar.

Se colocarán los carteles en las áreas comunes de la escuela, con el objetivo de dar un mensaje a toda la comunidad escolar.

Evaluación

Cada sesión será evaluada con una lista de verificación y con una escala estimativa.

Apéndice I

Ejemplo del concentrado del análisis del cuestionario aplicado a alumnos:

TEMA O PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORÍAS	PROSA INICIAL
1. CONCEPTO DE VALORES	A1: Educación reflejada en nosotros	Educación 13 (Ser mejor persona)	4.1.1.1 Entendemos por los valores como los principios que rigen los comportamientos humanos y dirigen las aspiraciones de los individuos e incluso de la sociedad, por lo que son de relevancia para poder llevar a cabo una mejor convivencia con los demás, asociado a esto se aplicó un cuestionario a 43 alumnos del primer grado grupo “A” de la escuela secundaria Gral. No. 8. Donde se llevará a cabo la investigación, se encontró que 13 de ellos consideran que los valores son parte de su educación y estos les sirve para ser mejores personas y tener más disciplina en sus vidas, “son cosas que te enseñan para ser mejor persona” (CA16), “que nos define como ser humano” (CA19).
	A2: Respeto	Desconocimiento 2	
	A3:		
	A4: No me lo se	Conocimiento 1	
	A5: Valores igualitarios	Otros 7 Respeto 10	
	A6: responsabilidad y respeto	Bienestar	
	A7: Educación para nosotros		
	A8: Ser respetuoso		
	A9: Bienestar y no ofender		
	A10: Forma de disciplina		
	A11: Respeto a los demás		Por su parte 10 consideran que los valores tienen que ver con la responsabilidad y el respeto, que hay que procurar el bienestar y no ofender a los demás, ya que mencionan que para tener una mejor convivencia hay que respetarse mutuamente “algo con lo que respetas a la gente y te respetan a ti” (CA 13)
	A12: Libertad		
	A13: Respetar a las personas y a ti		
	A14: Cualidades		
	A15: Respetar a las personas		
	A16: Ser mejor persona		
	A17: Acciones de las personas		
	A18: Tenemos que saber		
	A19: Nos define		
	A20: Respetar y trato por igual		
	A21: Acciones		A su vez 6 consideran que los valores tienen que ver con las cualidades de una persona, como el ser libres para elegir, asumiendo que los valores son de
	A22: Una persona		
	A23: Se tiene que hacer		
	A24: Respetar		
	A25: Lealtad		
	A26: Solidaridad		

	A27: Debe cumplir A28: Respetarnos A29: Hada A30: Te define A31: Unión con los demás A32: Enseñan es casa A33: Aprenden en casa		relevancia y que los deben de saber para aplicarlos en su vida. Por último y no menos importante 2 de estos alumnos mencionan no tener conocimiento sobre la conceptualización de valores. Por ello, la <u>formación</u> en valores se hace indispensable, para procurar que los mismos pervivan y se solidifiquen en las relaciones sociales, desde una <u>perspectiva</u> de coherencia e <u>integración</u> en la convivencia. A través de la familia, la escuela, y el resto de los grupos sociales a los que pueda pertenecer la persona, se lleva a cabo la formación en valores por medio de la interacción social.
2. IMPORTANCIA DE LOS VALORES	A1: Respeto a los demás A2: Convivir con los demás A3: A4: no me la se A5: no se A6: para ser honestos A7: llevarlos a la vida diaria A8: Paz en otras personas A9: Fomentar el bienestar A10: no habría disciplina A11: evita conflictos A12: sin valores no hay libertad A13: des a respetar A14: desarrollo como personas A15: respetar a las personas A16: para caerle bien a la gente	Desconocimiento 3 Mejorar la Convivencia 24 Desarrollo como persona 5	Considerando que los valores son de relevancia en la actualidad se les cuestiono a los alumnos sobre el tema de la importancia de llevarlos a la practica en su vida diaria, por lo que 24 de estos mencionan que los valores son de gran importancia para mejorar la convivencia ya sea social o escolar, ya que estos fomentan el bienestar y evitan los conflictos entre los individuos, propiciando un ambiente armónico de respeto y armonía entre los involucrados, como lo señala uno de ellos “los valores son importantes para fomentar el bienestar” (CA9) Así mismo agregan “porque no hay conflictos, ni peleas y unos con otros se respetan” (CA11) Aunado a esto 5 de ellos reiteran que los valores sirven para desarrollarse mejor como personas en el medio en que se encuentran inmersos; considera

A17: mejora la convivencia

A19: te ayuda cuando estas en problemas

A20: enseña el respeto a los demás

A21: te dan los derechos

A22: nos definen

A23: portarte bien

A24: respetar

A25: reconozcan

A26: respetar a las personas

A27: no me la se

A28: tenemos que respetar

A29: para poder practicarlos

A30: buena convivencia

A31: para tener armonía

A32 respetar

A 33: hacer los correcto

así que los valores ayudan cuando están en problemas ya que puedes tomar las decisiones más justas y forman personas honestas como lo menciona uno de ellos “nos ayuda a desarrollarnos como personas” (CA14)

Posteriormente 3 de ellos argumentan un desconocimiento por la importancia de los valores en su contexto actual.

Los valores son los aspectos importantes e indispensables en la vida del hombre, debido a que, por medio de ellos, se identifica y diferencia la persona en la sociedad, mediante sus actitudes e intereses que manifiesta.