



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**EXPERIENCIAS LECTORAS COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES DE LENGUAJE EN
EDUCACIÓN INICIAL**

NALLELY EDITH DIMAS JUÁREZ

CD. VICTORIA, TAM.

MAYO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

EXPERIENCIAS LECTORAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Que para obtener el grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

NALLELY EDITH DIMAS JUÁREZ

CD. VICTORIA, TAM.

MAYO DE 2022



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 05 de mayo de 2022

C. NALLELY EDITH DIMAS JUAREZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"EXPERIENCIAS LECTORAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE LENGUAJE EN EDUCACIÓN INICIAL."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor la C. MTRA. ALEJANDRA LOPEZ CEPEDA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

 **TENTAMENTE**
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
E INICIAL
DIRECCIÓN DE MANEJO Y DESARROLLO
EDUCATIVO
COORDINACIÓN DE MANEJO ESCOLAR
COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
CD. VICTORIA TAM.

JAVIER VARGAS GARCIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y
SUPERIOR**

TEL: (834) 31 67092

Agradecimientos

A Dios, por permitirme realizar un sueño más, por darme la sabiduría y el entendimiento necesario para lograr las metas trazadas.

A mis padres, por haberme inculcado una serie de valores y actitudes que me permiten seguir forjando mi preparación académica y el cumplimiento de mi proyecto ético de vida.

A mis hermanos, quienes siempre han estado al pendiente de lo que me haga falta, y por estar siempre en los momentos más indicados.

A mis queridos hijos por ser el motor para continuar superándome día con día.

A mis maestros de la U.P.N unidad 281, sus enseñanzas han dejado gran marca en mi formación, y han permitido consolidar este trabajo de investigación.

A mi tutora de tesis, por su tiempo, su dedicación, su paciencia, su gran apoyo en todo momento y sobre todo por siempre haber mostrado una actitud favorable hacia mi persona y animarme siempre a concretar el proyecto de investigación.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en un CEND del medio urbano, con el grado de Materna 2, en la que participaron 10 alumnos con 2 años de edad. El propósito fue desarrollar habilidades del lenguaje por medio de experiencias lectoras. Desde un enfoque cualitativo, se planteó un proyecto guiado por la investigación-acción como estrategia de indagación; utilizando como técnicas para la recopilación de los datos la observación y la encuesta, apoyadas con los instrumentos diario de campo y el cuestionario. Fue desarrollada en dos fases: (a) fase diagnóstica, misma que permitió identificar algunas dificultades que presentaban esos alumnos, y con ello se pudo determinar la problemática ¿Cómo propiciar estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Inicial de manera virtual?, (b) fase de intervención, llevada a cabo través de un plan de acción denominado: Experiencias lectoras como estrategia para desarrollar habilidades de lenguaje, utilizando como principal recurso la red social Facebook que permitió la interlocución de los sujetos participantes.

La información fue agrupada para su análisis e interpretación en las siguientes categorías: Planeación para la educación a distancia. Los padres de familia ante la planeación. Facebook como herramienta pedagógica para favorecer el aprendizaje. Rollos poéticos. Teatro de títeres. Jugando con las palabras.

Palabras clave: lenguaje oral, experiencias lectoras, vínculos afectivos, crianza compartida, rol docente.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	11
Estudios que han investigado el problema	11
Delimitación del problema	22
Pregunta de investigación	24
Contexto institucional.....	24
Misión del CENDI:	26
Visión del CENDI:.....	26
Propósito	27
Justificación	27
Capítulo 2. Revisión de la literatura.....	29
El lenguaje del niño de los 0 a los 3 años	29
Proceso de aprendizaje de la lectura del niño de los 0 a los 3 años	36
Experiencias lectoras que contribuyen al desarrollo de habilidades del lenguaje en niños de educación inicial	42
El rol del docente en la mediación de las experiencias lectoras.....	45
El papel de las familias como parte de la crianza compartida al ejercer su rol como mediadores en las experiencias lectoras	50
Capítulo 3. Metodología	55
Enfoque de la investigación	55
Diseño de la investigación.....	57
Participantes del estudio.....	58
Técnicas e instrumentos.....	60
Técnica de observación.....	60
Procedimiento metodológico.....	64
Fase de diagnóstico.....	65
Fase de intervención.....	67
Cuestiones éticas de la investigación.....	671
Capítulo 4 Resultados.....	72
Fase diagnóstica.....	72
Planeación para la educación a distancia.....	72
Los padres de familia ante la planeación.....	76

Resultados de la fase de intervención.	80
Facebook como herramienta pedagógica para favorecer el aprendizaje.	80
Rollos poéticos.	85
Teatro de títeres.	92
Jugando con las palabras	97
Conclusiones.....	102
Referencias	106
Apéndices.	111
Apéndice A. Diario de campo	112
Apéndice B. Entrevista a padres de familia.	120
Apéndice C. Entrevista a Docente titular de grupo.....	124
Apéndice D. Plan de Acción.	126

Indice de tablas

Tabla 1 La mediación Pedagógica.	47
Tabla 2. Rúbrica para evaluar la participación durante "Rollo Poéticos"	91
Tabla 3. Rúbrica para evaluar la participación durante "Teatro de títeres"	96
Tabla 4. Rúbrica para evaluar la participación durante "Jugando con las palabras"	101

Introducción

La educación ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva de mejoramiento a las condiciones de vida de las personas y al progreso de la sociedad, han sido algunas de las demandas de mayor exigencia.

Así por medio de la educación, las nuevas generaciones aprenden los conocimientos, normas de conductas, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros conocimientos. En este sentido, las últimas décadas han sido marcadas por las transformaciones que la sociedad ha experimentado, producto de los avances en la ciencia y en la tecnología. Se ha tenido gran influencia de un mundo complejo que se presenta cada vez más desafíos, que cambia a gran velocidad. En medio de esta incertidumbre la responsabilidad de preparar a generaciones para que puedan afrontar los retos del difícil momento histórico por el cual están pasando, es por ello que resulta necesario darles las herramientas para desarrollarse integralmente. De esta manera el ámbito educativo necesariamente se ha visto afectado con miras a garantizar los anhelos de una educación pública, laica, gratuita, universal e inclusiva en todos sus tipos y niveles.

Ante tales fines tanto en lo anterior como en la presente década muchos han sido los esfuerzos y los planteamientos de los gobiernos en la búsqueda por garantizar una educación de calidad y excelencia; además de considerar el compromiso de dar certeza laboral a los docentes, dado que dentro de las

implicaciones neurálgicas de la gestión educativa, el docente debe asumirse como el principal protagonista en la búsqueda por alcanzar en las presentes y futuras generaciones la formación, el aprendizaje y el desarrollo integral.

De esta manera, en la función la nueva escuela mexicana según el Diario Oficial de la Federación (SEGOB, 2019):

Artículo 11. Ley General de Educación: El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. (p. 4).

Al asumir el compromiso de continuar con los esfuerzos para transformar a la educación, el actual Gobierno presentó en septiembre del 2019 un decreto de reformas y adiciones a los artículos 3°, 31 y 73 de la Constitución Política Mexicana; lo que por ahora se ha traducido en la Nueva Reforma Educativa y en el Nuevo Modelo que rige al Sistema Educativo actual. En ellos se destaca el reconocimiento a la Educación Inicial como un derecho de la niñez de carácter obligatorio, dando como resultado su incorporación como se refleja en el Artículo 37 de la Ley General de la Educación “La educación básica está compuesta por el nivel inicial, preescolar, primaria y secundaria” (p. 13) Diario Oficial de la Federación (SEGOB, 2019).

Es preciso mencionar que el Modelo Educativo para la educación obligatoria, reconoce que la educación de los 0 a los 3 años de edad es una etapa decisiva en el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas de los niños; lo cual impactará en su desarrollo a lo largo de toda su vida. En este sentido, resulta necesario tener estrecha colaboración con las familias, autoridades y agentes educativos para lograr desarrollar en los niños los Aprendizajes Clave considerados para los niños de 0 a 3 años de edad:

- Vínculos afectivos y apegos seguros.
- Construyendo una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.
- Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes.
- Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad.
- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros el gusto por la lectura y la riqueza de la ficción.
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresión motriz.
- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

(Secretaría de Educación Pública, 2017, p.66).

La puesta en práctica de estos Aprendizajes Clave en la etapa de desarrollo es decisiva para alcanzar a favorecer la adecuada atención de la población infantil con diferentes contextos familiares, diversas necesidades y capacidades por lo que se requiere un trabajo colaborativo entre autoridades, agentes educativos y

cuidadores para favorecer el desarrollo pleno y armónico de los niños, con equidad e inclusión, además de atender los fundamentos pedagógicos.

De acuerdo con los fines y propósitos de la Educación y con el Sistema Educativo Nacional expresado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación se diseñó el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo, para orientar el trabajo educativo de los niños de 0 a 3 años de edad, que permita favorecer la seguridad, felicidad y confianza; así como también su inteligencia y lograr el pleno desarrollo de sus capacidades, con miras de formar alumnos que sepan afrontar los retos y desafíos que exige nuestra sociedad, además de ofrecerles mayores herramientas y bases para su próximo trayecto escolar y para su vida. Mediante una educación de calidad que les garantice protección por medio de los vínculos afectivos que le ofrecen sus cuidadores y los agentes educativos, a través de las interacciones y las prácticas de crianza compartida. Teniendo como visión el compromiso de ofrecer una educación flexible e incluyente que se adapte a los contextos de los niños en esta etapa de sus vidas.

Así mismo a las autoridades y agentes educativos les corresponde diseñar una intervención pedagógica acorde a lo que plantea el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo para impulsar la educación y el desarrollo pleno y armónico de los niños de edad Inicial.

Actualmente la Educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de las niñas y los niños. Tiene detrás de sí un

cúmulo de experiencias y antecedentes que permiten comprender el interés creciente por atender e incidir en el mejoramiento de las generaciones.

La Educación Inicial se ha logrado posicionar como una medida necesaria para iniciar la Educación desde los primeros años de vida. Por una parte, el reconocimiento que recibió a nivel internacional como una acción valiosa y realmente efectiva para una formación de calidad. Y por otro lado las aportaciones de las neurociencias han transformado la visión que se tenía acerca de las capacidades y habilidades de las niñas y los niños mostrándoles ahora como seres pensantes y con los mismos derechos y posibilidades que cualquier ser humano tendría para desarrollarse. Por lo mismo se han abierto y replanteado diversos caminos para modificar las formas en que se comprende el desarrollo y la educación de los más pequeños.

En México los servicios educativos encaminados hacia la educación inicial se proporcionan en dos Modalidades: la escolarizada que opera a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) y la no escolarizada que funciona en las zonas rurales, indígenas y urbano-marginadas.

El presente documento está organizado en Capítulos. En el 1 se presenta el Planteamiento del problema en el cual se describen algunas investigaciones relacionadas con experiencias lectoras, mismas que representaron un aporte importante al estudio realizado. También

En el Capítulo 2 para este apartado se describe la revisión teórica que sustenta esta investigación y que permitió comprender los procesos necesarios para las experiencias lectoras.

Para el capítulo 3 se considera los elementos que integran los procesos metodológicos en esta investigación: el enfoque cualitativo, que permitió a profundidad el análisis de las experiencias lectoras en educación inicial. También se describen los sujetos participantes, los instrumentos utilizados y las técnicas de análisis de datos.

En el apartado del capítulo 4 se describen los resultados obtenidos en cada categoría, producto del análisis e interpretación de la información recopilada mediante los instrumentos empleados durante la aplicación de la estrategia para favorecer experiencias lectoras.

Finalmente se presentan las conclusiones y referencias consultadas

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Estudios que han investigado el problema

En el marco de la Integración de la Educación Inicial al esquema básico de la Educación en nuestro país, y teniendo como fundamento que el niño en esta etapa de la vida aprende de manera integral y no fragmentada; resulta imprescindible mejorar las acciones pedagógicas encaminadas a desarrollar en los niños de 0 a 3 años de edad, la integralidad de los aspectos: cognitivos, emocionales, físicos y sociales. Considerando que estos aprendizajes constituyen una unidad.

Sirva lo anterior para presentar y tener en consideración algunas investigaciones realizadas en relación a las habilidades del lenguaje en Educación Inicial, mismas que a continuación se describen.

De acuerdo con el Programa de Estudios 2017 establecido por la Secretaría de Educación, la Educación Inicial no está orientada para que el niño-alumno aprenda de manera aislada. Es muy importante ubicar al niño en su contexto, incluyendo sus familiares, quienes representan sus primeros cuidadores; así mismo, los educadores con quienes tendrá interacciones cotidianas.

Dicho programa señala que, desde el punto de vista de las neurociencias, la etapa de vida de estos niños se caracteriza por su curiosidad innata y no por el aprendizaje de contenidos memorísticos. En ese sentido, más que enseñar, es preciso crear condiciones para que el niño descubra. Señala que un bebé o niño de 0 a 3 años de edad no se equivoca cuando clasifica o ejecuta algo que aparentemente el resultado no está bien. “Su mente tiene hipótesis, explora,

indaga, conecta, asocia; de eso se trata el ejercicio del aprendizaje y así es como el cerebro mejor trabaja” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 49). Este enfoque educativo tiene sus implicaciones en los conceptos del error y circuitos de exploración, por lo cual cobra sentido que los agentes educativos reconozcan el estilo de exploración de los niños y permitan que se complete ese circuito.

En ese mismo sentido, el Programa de Estudios de Educación Inicial 2017, establece que: (SEP 2017).

También el lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrándose con áreas motoras para el habla. En este proceso, el niño depende de la presencia de adultos en interacción para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas. De ahí la importancia que la Educación Inicial otorga a la lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, a la conversación acompañada y pertinente (p.49).

Al respecto, resulta fundamental el papel del docente al generar esa serie de oportunidades que le permitirán a sus educandos sentar las bases para el desarrollo de su lenguaje.

Así también, se hace necesario indagar sobre lo que algunos estudios recientes han encontrado acerca del desarrollo de las habilidades del lenguaje, sobre todo si se considera al papel mediador del docente desde una perspectiva

integradora de elementos cognitivos; así como de los contextos que inciden en los aprendizajes.

Dentro de algunos estudios, se destacan los siguientes:

¡Abrir las puertas al mundo de las palabras! Cómo favorecer la utilización adecuada del ambiente letrado en el nivel de inicial, de Rojas Núñez (2006).

Es una investigación diseñada desde la perspectiva filosófica del lenguaje integral; realizada en la Universidad de Costa Rica. Su principal objetivo es reflexionar acerca de la función principal del nivel de inicial y del proceso de construcción del conocimiento que realiza el niño y la niña en relación con la lectura y la escritura, así mismo dar a conocer algunos aspectos generales de la filosofía del Lenguaje Integral, la cual le brinda un valor fundamental a este proceso y al contexto sociocultural en que se desenvuelven ambos.

Sus conclusiones principales apuntan a que el docente se convierta en un mediador, y orientador para el infante en su proceso de construcción del lenguaje. Sostiene que una adecuada implementación de un ambiente letrado, debe desarrollarse tomando en cuenta las características de desarrollo de los niños y niñas. Tomando en cuenta que aprenden por medio de experiencias concretas y por medio del juego. Por lo tanto, la utilización de un ambiente letrado en el salón de clases, debe emplearse de manera espontánea, invitando al niño y a la niña a acercarse a él, por curiosidad o por placer.

La autora, sostiene que los niños y las niñas desde edades muy tempranas han demostrado su interés natural por la lectura y la escritura, utilizando diversas

estrategias como la manipulación y la exploración espontánea del lenguaje, entre otras.

En ese sentido, Goodman y Altuerger (citados en Rojas, 2006), plantean que el desarrollo de la alfabetización como proceso natural comienza antes de la educación formal, principalmente cuando el niño y la niña comprenden que las palabras escritas comunican un mensaje que sustituye los símbolos auditivos que se emplean para identificar objetos, acciones o diversas situaciones.

A su vez Ruíz (como se citó en Rojas, 2006), sostiene que los niños y las niñas que desarrollan su conocimiento sobre el lenguaje impreso a través de un proceso “natural-emergente” demuestran comprender, desde muy temprana edad que el lenguaje escrito, así como el oral es un instrumento funcional de comunicación.

Organizando el aula en función del lenguaje escrito. Una experiencia pedagógica en educación parvularia de la Universidad Nacional Heredia, Costa Rica por Sandoval-Duran, Pizarro-Fuentes y Peña-lich (2016).

Es un estudio de Investigación Acción con Enfoque cualitativo, que se realizó en Chile, con el objetivo de describir el uso de un conjunto de estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura en el nivel de transición (NT1: Nivel de transición 1,4-5 años, NT2: Nivel de transición 2, 5-6 años) de educación parvularia o primer nivel educativo en Chile.

En el estudio participó un equipo de tres asesoras del Gobierno de Chile, en el marco de un proyecto piloto para asesorar a las escuelas y dos educadoras, de escuelas urbanas en sectores de pobreza de la región de Araucanía (Chile).

Se aplicaron cuestionarios y encuestas a partir de sus resultados se evidenció un claro avance en torno a la organización de la clase, al transitar bajo una mirada constructivista sin la necesidad de provocar un cambio radical frente al trabajo realizado anteriormente. La experiencia permitió la modificación parcial del trabajo en el aula, comenzando un camino para el cambio en las concepciones de las educadoras, en el entendimiento de la lectura y la escritura como procesos que necesariamente deben ser incorporados a su trabajo cotidiano.

Las asesorías llevadas a cabo partieron de la premisa de entender el lenguaje como la base para el mejoramiento de otras áreas. En ese sentido, la lectura y la escritura deberán ser consideradas desde una perspectiva constructivista basada en la psicogénesis del lenguaje; es decir es inoperativo mostrar la lectura y la escritura como un saber necesario que permite expresar emociones, comunicar necesidades, adquirir conocimientos de los espacios físicos.

El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial de Salazar Arbeláez, Parra Hoyos, Giraldo Cárdenas, (2019) es una investigación explicativa con diseño cuasi experimental. En este estudio se buscó identificar el avance en el desarrollo del vocabulario comprensivo, al hacer intervención pedagógica basada en la literatura, en niños de educación inicial. Es decir, la literatura como actividad propia de la infancia se trabajó con una intención pedagógica, y luego se determinó el avance en el desarrollo del vocabulario comprensivo, en niños de educación inicial.

En ella participaron dos grupos intactos -un expuesto y uno de comparación-, ambos de un centro de desarrollo infantil del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En este marco, se aplicó un pre test (Test Peabody) Se aplicó un pos test (Test Peabody) evaluados a través de la prueba Kruskall-Wallis.

Los autores plantearon a partir de estos resultados que la intervención pedagógica basada en la literatura, mejora significativamente el desarrollo del vocabulario comprensivo en niños de educación inicial. Así mismo, se identificaron avances en el desarrollo del vocabulario comprensivo cuando se hizo intervención pedagógica basada en la literatura.

Los resultados indican que es importante el mediador para acercar el niño a la literatura y lograr mejores niveles del vocabulario comprensivo en los niños en educación inicial. En consecuencia, realizar propuestas de intervención pedagógicas basadas en literatura, que impliquen capacitación, acompañamiento y seguimiento para lograr desarrollo del lenguaje en los primeros años, se convierten en una opción para que la literatura, como actividad propia de la infancia, potencie el desarrollo infantil.

El estudio destaca la importancia de una intervención planificada y sistemática que genera significativos entornos de interacción entre el niño, el mediador y los textos literarios de manera que se amplíen las posibilidades de los niños para el aprendizaje del vocabulario.

El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial.

Universidad de los Andes Mérida, Venezuela de Correa Díaz, (2009) es una investigación de campo de tipo descriptiva. El estudio quedó constituido por 46 docentes que laboran en los preescolares del municipio Maturín Delta Amacuro, y que habían cursado Literatura Infantil, Lecto-escritura y Planificación Didáctica. Se utilizó un proceso de observación directa y la aplicación de una encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario.

A partir de los resultados obtenidos se señaló que la narración de cuentos permite establecer una comunicación con los niños y niñas. Además de que facilita al maestro conjugar lo lúdico y lo afectivo. El 50% de los docentes en ejercicio no tienen la preparación académica necesaria y desconocen la importancia del cuento para incentivar la formación de los valores en los niños que asisten a la educación.

De acuerdo con los planteamientos de esta investigación, la adquisición del lenguaje tiene un valor muy importante en la educación inicial, siendo esta una tarea que nunca termina y la cual se desarrolla a la par con otros procesos del pensamiento, intrínsecamente relacionados con la vida afectiva social e intelectual del individuo.

De esta manera la acción educativa deberá ser un proceso que atienda a las individualidades del ser humano durante su desarrollo integrándose socialmente. Desde la educación inicial se deberá promover en el niño sentimientos de pertenencia a un grupo, compañerismo y amor por los demás, con el fin de introducirlo a la participación con sus semejantes respecto al bien común.

Duque Aristizábal y Correa Restrepo (2012) plantean la investigación Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción en la educación inicial de relacionada a la Psicología del lenguaje, de corte cultural y educativa. El diseño es de tipo descriptivo-exploratorio, con dos clases de análisis: cualitativo – análisis del discurso– y cuantitativo –análisis de redes sociales–, para procesar los datos. El objetivo principal del estudio es establecer las posibles relaciones entre las inferencias que elaboran los niños sobre un texto narrativo y las características de las interacciones que se dan en el espacio de la clase. A partir de los resultados obtenidos, se encontró que los niños cuyas maestras propician más interacciones cognitivas de alta demanda, proponiendo el análisis de los aspectos implícitos en el texto, logran mayor elaboración inferencial, mientras que los niños cuyas docentes proponen menos interacciones con discusiones principalmente sobre información explícita en el texto, hacen pocas inferencias y con nivel de menor elaboración.

Para la recolección de la información, se utilizó la observación natural y su respectiva grabación en video. Para contar con elementos de juicio en el momento de analizar los datos, se hizo un análisis textual del cuento y de las exigencias cognitivas que comporta su comprensión en relación con la elaboración de inferencias.

De acuerdo con esta investigación, entre las prácticas universalmente reconocidas en la enseñanza de la lectura en educación inicial, se encuentran las de leer cuentos, escritos por literatos reconocidos este tipo de textos favorece el desarrollo cognitivo del niño por varias razones: recrean experiencias vividas,

concuerdan con los funcionamientos metafóricos del pensamiento infantil y generan el asombro de los niños, tanto por las situaciones que plantean como por el uso de formas de discurso que los obligan a hacerse preguntas para comprender lo contado.

Se requiere de maestros que acepten el reto de modificar prácticas en el aula, para promover la lectura comprensiva en sus diferentes niveles. Lo anterior hace necesario seguir estudiando las interacciones que se presentan alrededor del texto narrativo en el salón de clase, para relacionar esta dimensión con la comprensión textual. Sería importante realizar ulteriores estudios que permitan establecer relaciones y hacer predicciones respecto a cómo ciertas prácticas pedagógicas posibilitan funcionamientos cognitivos de alto nivel en los estudiantes en relación con la comprensión textual.

Dávila Padrón y Requena Arellano, (2021) señalan en un estudio denominado Coherencia interna de diseños curriculares de Educación Inicial en Latinoamérica con enfoque de aprendizaje de enfoque mixto secuencial Cualitativo, llevado a cabo con el objetivo de examinar la coherencia interna de los documentos curriculares de educación inicial de los países sudamericanos de habla hispana, en lo que respecta a sus fundamentos teóricos en materia de aprendizaje con la participación de diseños curriculares de educación inicial de los nueve países de habla hispana de Sudamérica: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. A partir de los resultados obtenidos los autores concluyen que en la elaboración de diseños curriculares resulta conveniente presentar de manera explícita el enfoque de aprendizaje en el

que se sustenta; y en ello puede resultar de particular provecho el que no solamente se menciona el enfoque, sino que se exponen los principios constitutivos del mismo. Tales principios servirían de orientación a los diseñadores para la precisión coherente de los planteamientos orientadores y metodológicos del currículo.

Orozco Castro; Durán Rodríguez, Fernández Orozco, Hidalgo Arias, Quintanilla Segura, Ramírez Moya, (2014) desarrollaron el estudio de Investigación Acercamiento critico al holismo en la educación inicial: una discusión metodológica bajo el paradigma cualitativo con enfoque de investigación acción, en la que se utilizó como técnica la observación participante. En este estudio colaboraron los docentes y asistentes educativos, así como los estudiantes de dos grupos de los centros infantiles: Centro infantil laboratorio y Centro infantil Ermelinda Mora. A partir de los resultados obtenidos se valoró la importancia de la pedagogía crítica como herramienta de análisis para responder al cambio de época y las necesidades humanas que de esta devienen: un análisis crítico de la realidad.

Por medio de esta investigación se puede saber que el ser humano es visto como un ser integral, surge la necesidad de ofrecerle la oportunidad de potenciar todas sus habilidades, de responder a sus intereses y necesidades para llevarlo a desenvolverse y desarrollarse plenamente. Esto implica una indagación crítica de la realidad social. Nace la necesidad de decodificar lo cotidiano y poner en evidencia el currículo oculto para esclarecer la realidad educativa en la actualidad.

Se concluye señalando que los retos actuales para el mejoramiento y la transformación de la educación inicial son múltiples y complejos. Siendo la propuesta nueva y amplia de un currículo holista.

Por otro lado, el papel que juega el docente ya no se limita a ofrecer una simple clase, sino que trasciende lo que tradicionalmente se conoce, ubicándose en una posición de diseñar y facilitar oportunidades para aprendizajes significativos. Esto lleva a replantear las prácticas educativas y a buscar nuevas alternativas que permitan llevar a que la educación inicial esté más acorde con los retos y la realidad del mundo de hoy.

En la investigación Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial Vargas Muñoz y Orozco Castro (2020) la cual se realizó con entrevista semi estructurada y taller de investigación, en la que participaron dos directoras y seis docentes. En ella se logró determinar que, en dichos procesos de mediación, lo dispuesto en el ambiente o en el ambiente preparado permite, en las niñas y en los niños el desarrollo de habilidades para la vida, mediante la realización de ejercicios de vida práctica. Esto favorece el rol activo de la niñez en el proceso educativo. Un hallazgo del estudio revela que los procesos de evaluación, en un modelo de marco abierto, incluyen la figura docente en una constante reflexión de lo dispuesto en el ambiente, los materiales o ejercicios que se les presentan a la niñez y el rol de las niñas y los niños.

El papel docente ha tenido cambios significativos. Estos procesos de investigación han venido a mejorar las mediaciones que se realizan con las niñas

y con los niños. Sin embargo, se reconoce la necesidad de seguir orientando la labor docente ante los cambios y las demandas históricas para que esta resulte altamente congruente con el modelo curricular. Es necesario establecer con claridad, desde la teoría, que se espera de la figura docente como quien facilita los procesos, para que realmente haya claridad conceptual y se refleje en las mediaciones que realizan.

El concepto de niña o niño que se busca fomentar incluye el desarrollo de personas con habilidades para la vida, que tengan formación en valores y bases emocionales sólidas que les permitan desenvolverse con autogestión y autocontrol. Personas críticas, analíticas, exploradoras, que tengan una visión holista del mundo, respetuosas de la herencia cultural y con amor por toda forma de vida, que tengan herramientas para desenvolverse socialmente de manera asertiva.

El ambiente preparado es fundamental dentro del trabajo que se realiza. Es visto como un medio por el cual se posibilita la construcción de conocimientos desde la interacción social. Se debe propiciar, en el ambiente preparado, experiencias para que las niñas y los niños construyan el conocimiento.

Delimitación del problema

Es de suma importancia recapitular brevemente que el grupo de niños del cual hago mención en esta investigación asignado para el ciclo escolar 2019-2020 tiempo en el cual se cumplió con las exigencias del ciclo escolar. Sin embargo, por indicaciones de las autoridades educativas los docentes tendrían a su cargo el mismo grupo para el ciclo escolar 2020-2021, registrado estadísticamente

como Maternal 2 A, integrado con un total de 10 alumnos, de los cuales siete son niñas y tres son niños entre dos años de edad.

La educación no está exenta de enfrentar situaciones inesperadas y que no formaban parte de nuestro plan de acción. La emergencia Sanitaria por SARS-CoV2 (COVID-19) decretada por la Organización de las Naciones Unidas a partir del 11 de marzo del 2020 que se inició oficialmente en México y los efectos de ésta han afectado el bienestar de las niñas y niños de nuestro CENDI, alterando el contexto proceso de sus vidas.

Las medidas tomadas para controlar la epidemia fueron: el cierre de las escuelas y las restricciones de movilidad. Por lo cual se interrumpió la rutina generando complicaciones y estrés en los padres de familia, madres y cuidadores, por varios motivos, pero en especial porque se vieron obligados a encontrar quienes cuidaran de sus hijos mientras ellos salían de casa para traer el sustento del hogar, algunos perdieron su trabajo o dejaron de acudir a él por miedo a contraer el virus. Estas medidas dejaron vulnerables a las familias debido a la situación económica en su entorno familiar y social.

La emergencia sanitaria y sus restricciones obligó a dejar las clases presenciales; lo cual, sin duda, ha sido un gran reto para los docentes pues la pandemia del COVID-19 afectó tanto teniendo gran impacto en el entorno familiar y social de los niños. En lo personal, como agente educativo durante el trabajo a distancia fue necesario crear diversas estrategias con el fin de mantener comunicación a distancia y poder compartir con los padres de familia, los maestros

de apoyo académico del CENDI y con la supervisión escolar el acompañamiento con las familias del salón de Maternal 2 A, a raíz de la pandemia.

Tras el cierre de los centros educativos, los alumnos del grupo de Maternal 2A quedaron vulnerables por lo cual se replanteó la forma de trabajo transitando de la educación presencial a la educación virtual, no todo estaba perdido con esta crisis, el papel de agente educativo se renovó; reconstruyó y replanteó la forma de trabajar para una buena calidad de educación para los alumnos. Mediante estos cambios de innovación se buscó ayudar a fortalecer las habilidades de los alumnos a la distancia, implementando estrategias que ayudaran a conseguir canales efectivos de comunicación con las familias de los alumnos para afrontar el reto de garantizar el desarrollo de los aprendizajes clave de la Educación Inicial.

Pregunta de investigación

Bajo el panorama descrito en los párrafos anteriores, surgió una preocupación mayor en el sentido de tener que desarrollar en los niños las habilidades ya señaladas, situación que representó no solo un reto, sino también una oportunidad para indagar y dar solución a la interrogante.

¿Cómo propiciar estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Inicial de manera virtual?

Contexto institucional

El CENDI es una institución que ofrece educación integral a los niños de los 45 días de nacidos hasta los 3 años de edad. Dichos centros educativos ofrecen a los menores servicios: pedagógicos, asistencial, médico, nutricional, psicológico, entre otros.

Con el fin de contribuir al desarrollo integral del niño durante los primeros años de vida, los CENDI consideran: Lactantes 1, 2 y 3, Maternal 1, Maternal 2 A y Maternal 2 B.

El Centro de Desarrollo Infantil de la Burocracia Estatal de Ciudad Victoria Tamaulipas. Dicho CENDI trabaja con un horario de 7:30 am a 4:30 pm favoreciendo principalmente a la población infantil de madres trabajadoras de Gobierno del Estado con un total de 165 alumnos.

El nivel socio económico de los educandos que asisten a la institución es de clase media ya que en su mayoría ambos padres trabajan.

En lo que corresponde a las características del entorno escolar del plantel; al norte colinda con la calle Juárez; al sur con casas habitación, al este con un terreno disponible área estacionamiento del personal del CENDI, al oeste con la calle Henequenal.

El lugar donde se encuentra inmerso el CENDI cuenta con los servicios de agua potable, energía eléctrica y alcantarillado; su calle está pavimentada.

Las vías de acceso a la escuela son: microbús y vehículos particulares en su mayoría.

Dicho Centro de Desarrollo Infantil cuenta con 11 Educadoras frente a grupo, una bibliotecaria, una maestra de estimulación temprana, una maestra de inglés, una maestra de educación artística, 27 asistentes, dos intendentes, un contador y un auxiliar de contador, un secretario, cuatro personal de cocina, un enfermera, una psicóloga, una trabajadora social, un médico escolar, un maestro

de educación física, una jefa de área pedagógica, tres especialistas de USAER, una Directora.

El plantel cuenta con 11 grupos. Actualmente son tres grupos de lactantes, tres grupos de Maternal y un grupo de preescolar.

La construcción incluye el área de comedor y cocina, ahí se suministran los alimentos de los alumnos.

Las aulas y áreas cuentan con aire acondicionado y calefacción. En cuanto al material es insuficiente e inadecuado para el requerimiento de los grupos. Se cuenta actualmente con Biblioteca y área de computación.

Misión del CENDI:

Brindar el servicio a las madres trabajadoras de Gobierno del Estado, atendiendo a los niños y las niñas con cuidados, asistenciales y pedagógicos para lograr un desarrollo armónico e integral, cimentado en una cultura de valores, proporcionándoles herramientas necesarias para la construcción del conocimiento, obteniendo aprendizajes significativos.

Visión del CENDI:

Lograr que los alumnos desarrollen capacidades, habilidades, actitudes y valores con la colaboración y facilitación del colectivo escolar, así como el apoyo invaluable de los padres de familia en las tareas educativas, que les permita favorecer las condiciones de vida y adaptación a los cambios del mundo moderno con el uso de la tecnología vanguardista.

Las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada.

Propósito

Al analizar la situación señalada anteriormente se plantea la presente investigación con un enfoque cualitativo. Con el propósito de describir, interpretar y dar seguimiento a una propuesta de intervención pedagógica que atienda a las dificultades de no poder desarrollar las actividades de manera presencial para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Inicial de manera virtual.

Con el fin de promover competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales del lenguaje en cualquier tipo de contexto en el que se desenvuelven.

Es así que mediante la aplicación de estrategias de intervención a través de un plan de acción y un programa para intervenir en la problemática se pretende analizar cómo lograr que los educandos accedan al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. Descubriendo en los libros y la lectura el gozo y la riqueza del lenguaje de manera virtual.

Justificación

Siempre hay que pensar en innovar como docentes para mejor la educación actualmente se puede hacer uso de las TIC. Los estudiantes necesitan aprender a utilizar sus herramientas que les permita acceder para construir su conocimiento y el uso de la tecnología como un recurso didáctico en apoyo del proceso de la

enseñanza de experiencias lectoras que contribuyan al desarrollo de habilidades para favorecer el lenguaje en alumnos de Educación Inicial de manera virtual es de suma importancia, porque la utilización del internet es una herramienta para la participación activa del alumno y el maestro a distancia.

El docente es pieza clave para lograr un eficaz proceso de enseñanza aprendizaje para crear estrategias, con la ayuda de la computadora e internet debe ser una herramienta de apoyo al desarrollo de habilidades para favorecer el lenguaje, esto le permitirá potencializar en los niños de educación inicial su curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad, Así mismo puedan descubrir en los libros y en la lectura el gozo de la ficción, además de compartir el arte y la cultura.

Con miras de formar alumnos que sepan afrontar los retos y desafíos que exige nuestra sociedad, además de ofrecerles mayores herramientas y bases para su próximo trayecto escolar y para su vida. Mediante una educación de calidad que les garantice protección por medio de los vínculos afectivos que le ofrecen sus cuidadores y los agentes educativos, a través de las interacciones y las prácticas de crianza compartida. Teniendo como visión el compromiso de ofrecer una educación flexible e incluyente que se adapte a los contextos de los niños en esta etapa de sus vidas.

Capítulo 2. Revisión de la literatura

En el presente capítulo se describe la teoría que representa el sustento de esta investigación; misma que permite contrastar algunas de las experiencias y aportes a la Educación Inicial, específicamente las relacionadas con el desarrollo de habilidades de lenguaje en este nivel educativo.

Para tal efecto, la información se estructura en los siguientes apartados. 1) El lenguaje del niño de los 0 a los 3 años. 2) Proceso de aprendizaje de la lectura del niño de los 0 a los 3 años. 3) Experiencias lectoras que contribuyen al desarrollo de habilidades del lenguaje en niños de educación inicial. 4) El rol del docente en la mediación de las experiencias lectoras. 5) El papel de las familias como parte de la crianza compartida al ejercer su papel como mediadores en las experiencias lectoras.

El lenguaje del niño de los 0 a los 3 años

Uno de los propósitos centrales de la Educación en México es el de desarrollar competencias comunicativas para la vida. En ese sentido, una comunicación efectiva resulta necesaria en cualquier ámbito de la vida: familiar, social, escolar y laboral; siendo el lenguaje uno de los mejores vehículos de comunicación facilitando las primeras interacciones sociales.

El programa vigente para la Educación Inicial establece que durante los primeros 3 años de vida es el periodo más intenso en la adquisición de las habilidades del lenguaje. En esta etapa el cerebro está dispuesto a adquirir aprendizaje. Aunque se debe tener en cuenta que no todos los niños desarrollan

habilidades de lenguaje de la misma manera, sin embargo, todos los seres humanos tienen que pasar por estas etapas para lograr desarrollar el lenguaje.

De esta manera, el desarrollo del lenguaje estará directamente relacionado con factores como el biológico, referente a las propias características fisiológicas del niño. El familiar, afectivo, emocional, sociocultural y estimulación por parte de su entorno; esto en razón a que el desarrollo del lenguaje va unido a la incorporación continua de sonidos producidos por las personas con las que interactúa, la interiorización de estos sonidos, la asociación de signos y símbolos. También es importante revisar que los niños que se sienten emocionalmente seguros y que son lingüísticamente bien estimulados, consiguen hablar antes que los demás, por lo que se debe ser prudentes, considerando que cada niño adquiere el lenguaje de una manera diferente, siempre dentro de un espectro temporal que tenemos que tener en cuenta.

Así mismo, el desarrollo el lenguaje se encuentra intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto socio familiar en el que se esté desarrollando. De esta manera, el lenguaje infantil se inicia con un período pre lingüístico en el que el bebé emite pequeños balbuceos que se irán convirtiendo poco a poco en expresiones sonoras; éstas, a pesar de no tener relación con el lenguaje tal y como lo entendemos, adquieren un significado contextual, permitiendo que pueda expresarse con las personas de su entorno.

Para el 8º mes, el balbuceo del bebé dará lugar a un comportamiento del cual surgirán "mamá" o "papá" siendo estas sus primeras palabras. Es a partir de aquí en adelante que la capacidad del niño de producir palabras ira en aumento.

Durante el 2º año de vida, se produce una mayor funcionalidad para adquirir y aplicar el lenguaje. Después de este segundo año cada día el niño avanza de manera acelerada en el manejo y adquisición de este proceso, de manera que a los 5-6 años, se puede decir que ya ha estructurado la base del lenguaje. A partir de este momento, tendrá que enriquecer y optimizar su manejo, aprender a manejar la lectura y escritura, perfeccionar el manejo social del mismo y aprender a utilizarlo voluntariamente como una herramienta.

Karmiloff (como se cita en Secretaría de Educación Pública, 2017), establece que:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después. Durante este largo periodo de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, las capacidades lingüísticas del niño o la niña sufren numerosos cambios (p. 83).

En ese sentido, los recuerdos infantiles se organizan sobre la base de las palabras dichas por la madre y el padre. El discurso materno resulta muy significativo en las interacciones con el que se crean vínculos afectivos, momento decisivo en la primera etapa de la vida del niño. De esta manera, cuando al bebé se le habla estando aún en el vientre materno, favorece su desarrollo neuronal y

emocional. Además, incrementa de manera importante los vínculos afectivos con él.

En su primera etapa de vida, los bebés empiezan a experimentar con los sonidos que pueden hacer con la boca. Pasarán más tiempo balbuceando y estarán aprendiendo a imitar sonidos, lo cual representan sus primeros intentos para hablar y los adultos tienen que fomentarlos al máximo.

Lo más importante es ir aprendiendo a entender las bases de la comunicación a través del lenguaje; a través del tono de su voz: los tonos suaves lo tranquilizaban, los tonos fuertes y agitados le indicaban que algo iba mal. Durante el período de los 0 a los 3 años, los bebés aprenden a responder a su propio nombre, aprende que puede tener cuando oyen un "sí o no " y empezarán a asociar palabras a objetos conocidos. Los bebés de esta edad disfrutaban de los juegos vocales y de las interacciones. La interacción en estas conversaciones iniciales sentará las bases de las primeras palabras reales de los pequeños. Nombrar a gente, objetos y actividades que le resulten conocidos o familiares; siendo evidente con esto, que los bebés entienden las palabras mucho antes de que sean capaces de decirlas.

Al respecto, Gianni Rodari (como se cita en Secretaría de Educación Pública, 2017), señala que:

El ligar una voz a un rostro también es un trabajo, es fruto de una elemental actividad mental. Hablando al niño que aún no la puede entender, la madre hace algo útil no solo porque le ofrezca su compañía, su presencia

portadora de protección y calor, sino también porque alimenta su hambre de estímulos” (p.85).

Se puede ver que, el lenguaje no solo son palabras; en un inicio, los gestos y todas las estimulaciones visuales, táctiles, de afecto y contextuales, revisten la misma importancia que las propias palabras. Para el niño, las figuras de mayor apego como el padre y la madre son como su libro en el que puede leer lo que sucede a su alrededor. Para el autor, “el bebé es un gran lector visual, sensorial y emocional. No solo lee lo evidente de un rostro, también lee sentimientos y estados emocionales” (p. 85). De esta manera, si el adulto lo mira con una sonrisa, el bebé se entusiasma y corresponde a la sonrisa, bajando su inquietud y respondiendo a las estimulaciones de juego. Estas reacciones están íntimamente relacionadas con el apego y la construcción psíquica.

Aunque el objetivo de la Educación Inicial no es específicamente que el alumno adquiera la lengua escrita, si es necesario dotar de estas oportunidades para que los niños se vayan familiarizando con el lenguaje escrito. El lenguaje no solo nos servirá para comunicarnos con los pequeños sino también a través de él podemos mantener juegos por medio de los cuales iremos incluyendo diversas oportunidades lingüísticas para potenciar el desarrollo de los niños en un sentido pleno, comunicacional y creador.

Respecto de cómo se aprenden las diferentes estructuras del lenguaje, con los niños de 0 a 3 años de edad, el programa de Inicial establece que “la conversación provocada por los adultos de referencia más los cuentos, las narraciones, es decir, las experiencias del lenguaje ficcional, proveen gran

cantidad de información sobre cómo se construye el lenguaje o qué hay en ese aparato de comunicación humana” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.87).

Las acciones que pretende alcanzar este trabajo de investigación es satisfacer el interés del niño una necesidad que surge de el al escuchar canciones, arrullos y los diversos momentos que juntos pasaran disfrutando de la lectura o narración de un cuento lo cual pondrá en acción su imaginación, el juego, fortalecerá los vínculos afectivos y generara en los niños el gusto por la lectura.

“En definitiva, hablar, conversar, balbucear, cantar, mirarse a los ojos, observar los rostros, leer cuentos, poemas, son todas ellas formas profundas de hacer la experiencia de lenguaje” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.92).

Se debe explorar las posibilidades para promover conocimientos, propiciar afecto, juego, ternura, riqueza del lenguaje, ritmos, significados y la cultura de nuestras familias.

En algunas ocasiones algunos padres de familia preguntan: ¿para qué le doy un libro a mi hijo? Si no saben leer además de que los muerden y los rompen. Cuándo se le pide contarles historias. Los papás dicen que no les cuentan historias porque no las entienden. Cuando les pedimos cantar una canción a sus hijos nos comentan que no se saben ninguna canción y que no tiene tiempo para eso.

En muchas ocasiones que se realiza la lectura se está más preocupados porque el niño esté sentado en orden escuchando la lectura y no se propicia estimular su curiosidad, su deseo por descubrir y gozar de los relatos.

Leer es una actividad de acompañamiento, de juego amoroso, de cuidado, es más que solo leer un cuento, es crear un juego narrando una historia de forma

creativa, es un ir y venir de la realidad a la ficción y de la ficción a la realidad. Con los niños la lectura nunca se realiza de manera pasiva, más bien se va construyendo la historia que es leída o narrada.

La literatura infantil desde siempre ha sido un campo donde se han incluido valores que, sin duda, han sido parte de los procesos educativos. Los valores, sean tradicionales o nuevos, determinan la temática y las peculiaridades que diferencian las literaturas infantiles de ayer y de hoy.

La literatura, efectivamente, permite al lector recrear su propio mundo, y generar sus propias ideas. La literatura infantil ayuda al niño a “vivenciar” algunas situaciones, pues le hace razonar ante las cosas que pasan los personajes, a valorar o argumentar sus actos, y a relacionar las conductas reflejadas en los textos con sus propias experiencias y valores. El niño puede con la lectura literaria participar de emociones, compartir ideas e ideales, sufrir o gozar con la trama. Esto es, en parte, lo que le da a la literatura infantil ese especial poder educativo, esa cualidad excepcional para la transmisión de valores. La literatura ayuda en la tarea de educar, con la posibilidad de encontrar una nueva mentalidad más abierta, espontánea, creativa y personal la cual experimentamos al leer.

Observando algunos libros creados para niños y adolescentes en los últimos años se puede verificar que las obras consiguen armonizar valores literarios, estéticos y sociales; lo que, dentro del contexto pedagógico, va a contribuir no sólo a fomentar el placer por la lectura como a desarrollar el pensamiento crítico e independiente ayudando a formar individuos más humanos. Los valores más destacados son el amor, la amistad y el respeto.

Proceso de aprendizaje de la lectura del niño de los 0 a los 3 años

Uno de los principales argumentos considerados para la incorporación de la Educación Inicial, al esquema de la Educación Básica en México, radica fundamentalmente en el resultado que se origina con los niños de los 0 a los 3 años de edad, a través de las experiencias de lenguaje (pláticas, cuentos y demás) que el niño recibe de los adultos y de su círculo más cercano, en cuanto a la construcción de su propio lenguaje.

De ahí la importancia de propiciar el diálogo con ellos en todo momento; ya sea cuando se les cambia el pañal, al momento de alimentarlos, al bañarlos, leerles cuentos, etc. Por tanto, la mayor o menor cantidad de experiencias con los niños; será determinante para la adquisición de las habilidades del lenguaje. “El lenguaje está íntimamente ligado a los significados, y es tan necesario aprender los ya existentes como construir los propios. La conversación entre las personas, más la literatura y el juego, son elementos esenciales en este camino” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.91).

De acuerdo con esas consideraciones, el compromiso de la Educación Inicial se vuelve más desafiante en cuanto a la búsqueda de estrategias que vayan más allá de un enfoque asistencialista, limitado a satisfacer las necesidades básicas como la salud, la nutrición y el cuidado especial de los niños y las niñas de esta etapa. En relación a esto, “se admite que los niños y las niñas aprenden desde el momento de la concepción y que, por tanto, el desarrollo humano es estimulado y potenciado en el vientre materno y, posteriormente, acompañado por

personas mediadoras en dicho desarrollo” Mayers (como se citó en Ramírez, Patiño y Gamboa, 2014, p. 69).

Bajo este panorama y de acuerdo con el plan de estudios para la Educación Inicial, ésta habrá de promover además de relaciones afectivas; una educación temprana estimulante y creativa, tanto para el crecimiento, el desarrollo y la salud emocional del niño, como para el desarrollo de los aprendizajes clave que se plantean. “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejaría carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 66).

Así, el docente de Educación Inicial, tendrá la necesidad de desarrollar la habilidad para identificarse con el bebé, siendo empático en cuanto a sus sentimientos y necesidades. Así mismo, ha de entrenarse para ejercer esa misma capacidad en un grupo de varios niños con diversas características.

De acuerdo al Programa para la Educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años:

La educación Inicial se concibe como un servicio vinculado a la crianza colectiva que busca el desarrollo del máximo potencial de los niños en un ambiente estimulante, de confianza e interés, donde se comparten las tareas que propician la exploración y la autonomía, se favorece la salud física y emocional, sin descuidar las tareas de sostenimiento que tradicionalmente han ejercido las familias. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.65).

Por tanto, es fundamental que el docente, implemente acciones pedagógicas propicias para atender y favorecer las necesidades de estos infantes, así como sus requerimientos de aprendizaje. En ese sentido, acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador; así como descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción, son dos de los aprendizajes clave que habrán de promoverse en este Nivel Educativo, mismos que por su relevancia, condicionan al docente hacia la búsqueda de estrategias didácticas que le permitan cumplir con esas expectativas.

Rebello y Brooks, (como se citó en Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014) establecen que:

Como parte del alfabetismo, habrá de tenerse una noción amplia de lo que representan la lectura y la escritura, al igual que otras actividades del razonamiento. Para el autor, estas son habilidades multidimensionales y complejas en un proceso de desarrollo continuo, que no necesariamente está atado a la edad cronológica o al ingreso a la escuela sino al punto cuando las habilidades son plenamente adquiridas (p.213).

En cuanto a la lectura, ésta viene a ser una habilidad prioritaria para el ser humano. Saber leer atiende a la comunicación, a la relación con los demás y ser capaz de desempeñarse en escenarios donde los textos son portadores de ideas que determinan los sentimientos y las acciones de las personas.

Al respecto, Ball y Anzola, (2015), encontraron que la madre de un bebé de 10 meses de edad, al utilizar estrategias en las situaciones de lectura como: hacer sonidos onomatopéyicos, nombrar objetos y personajes, hacer preguntas, entre

otras; el niño mostró comportamientos que evidencian un proceso evolutivo en cuanto a la manipulación del libro, imitación de posturas lectoras, aumento de su léxico y en la articulación de palabras.

Así mismo, estos autores sostienen que:

Las situaciones de lectura compartida desde la primera infancia marcan el camino de los lectores en sus inicios. Las estrategias que los padres utilizan con sus hijos en presencia de los libros, fundamentalmente la riqueza y la variedad del lenguaje, pareciera tener una influencia determinante en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los pequeños y en el fortalecimiento del vínculo afectivo entre los interlocutores. En los diálogos tempranos en los que participa el bebé, el adulto va atribuyendo significado a su mundo y lo hace fundamentalmente a través de la palabra. Cuando los libros entran en escena, las acciones sobre él y con él juegan un rol fundamental en las interacciones dialógicas. La lectura de cuentos y otro tipo de textos, los intercambios que se generan a partir de imágenes y de textos van configurando un abanico de comportamientos en los bebés que aportan pistas para pensar en un desarrollo evolutivo en este sentido (p.479).

De acuerdo a algunos aportes teóricos, se ha podido apreciar que desde el primer año de edad el niño puede convertirse en interlocutor mediante las oportunidades de lectura dialógica en las que se le involucre. Las charlas o las conversaciones en las que el bebé participe a través del balbuceo o de indicar con su dedo lo que observa en los libros, le darán la posibilidad de “construir poco a

poco una sintaxis que se va enriqueciendo del nuevo vocabulario que va haciendo suyo para luego ser capaz de construir sus propias hipótesis acerca de la lectura” (Ball y Anzola, 2015, p.480).

Para confirmar lo anteriormente expuesto, vale la pena considerar los aportes de la neurociencia, como una de las disciplinas que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Para Gabrieli, (como se citó en Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014):

La lectura combina dos habilidades de la mente: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades, son el producto de los genes, y de la experiencia. Cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado (p.214).

De acuerdo con el planteamiento anterior, (Educación Inicial: un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años, 2017) señala que:

La arquitectura cerebral de un bebé, a lo largo de sus primeros años de vida, incluso antes de nacer, se programa y modela tanto en su estructura física como en su funcionamiento, por las experiencias multisensoriales del entorno y particularmente por la presencia o ausencia de relaciones afectivas, atentas a sus necesidades (p.44).

Por otra parte, otros estudios han profundizado en el análisis de las bases neurológicas de la conciencia fonológica, entendiéndola como el proceso donde

el niño deberá aprender a relacionar lo que escucha con lo que está escrito, esto es, reconocer los sonidos de las palabras (fonemas), mismos que se representan con letras o sílabas (grafemas); de esto dependerán los buenos resultados en el aprendizaje de la lectura.

De acuerdo con algunos aportes, la neurociencia es una de las disciplinas que más ha apoyado en la comprensión del funcionamiento del cerebro en el proceso de la lectura. Gracias a estos estudios se ha comprobado que la región izquierda posterior del cerebro es la que responde selectivamente al estímulo visual de las palabras y las letras; acción que no ocurre si las palabras son presentadas solo de manera auditiva.

Al respecto, Gabrieli (2010), citado por Caballeros, Sazo y Gálvez, establece que: “Esta área visual de formación de la palabra tiene el rol de relacionar la vista (ubicada en el lóbulo occipital) el lenguaje (ubicado en el lóbulo temporal)” (p.214).

De acuerdo con estos aportes es muy importante el balance de estas habilidades de la mente: tanto la visión, como el lenguaje tienen implicaciones didácticas fundamentales bajo los argumentos de la información presentada en este apartado en donde se establece que existe suficiente evidencia para determinar que los niños desde su primera etapa de vida pueden desarrollar habilidades de lectura, aún antes de la enseñanza formal para aprender a leer. Para ello, sin duda que será factor determinante las oportunidades que se promuevan, principalmente las originadas desde el seno familiar y mediante la función del docente.

Experiencias lectoras que contribuyen al desarrollo de habilidades del lenguaje en niños de educación inicial

El lenguaje es una actividad comunicativa que forma parte del desarrollo humano y que permite a la persona expresar sus, emociones, sentimientos y necesidades. Numerosos estudios aseguran que esta actividad está presente aún antes de su nacimiento; el bebé reacciona a la voz o a los estados de ánimo de su madre mediante algunos movimientos. Así mismo, se afirma que, durante los primeros tres años de vida, experimenta logros importantes en el desarrollo de sus habilidades como el caminar, hablar, etc., los cuales le permiten relacionarse.

Meléndez (como se citó en Ramírez, Patiño, Gamboa, (2014), afirma que:

La época actual define enfoques y paradigmas, en los cuales el desarrollo humano ya no se concibe solamente desde una visión biológica, sino también, desde una dimensión social, fundamentalmente afectiva. La necesidad de estimular el desarrollo de los niños y las niñas supone la integración de todas las ciencias del quehacer humano para comprender integralmente el desenvolvimiento de la persona y sus procesos de maduración y crecimiento en interacción con el ambiente (p. 70).

El principal factor determinante para el desarrollo social, emocional y lingüístico de un niño es el contacto positivo con sus cuidadores y agentes educativos a través del vínculo y apego. Los signos más seguros de que un niño se está desarrollando normalmente son las expresiones faciales atentas, los ojos atentos y la curiosidad acerca del medio que lo rodea. Las experiencias durante los primeros 3 años determinan las conexiones permanentes del cerebro siendo

la edad que tiene mayor plasticidad cerebral. “Los primeros tres años de vida humana son esenciales para el desarrollo cerebral del ser humano. Este potencial neurológico se incrementa gracias a la calidad de las interacciones del pequeño y la pequeña con su ambiente y sus semejantes.” Pitluk (citado en Ramírez, Patiño, Gamboa, 2014, p.5).

En esto radica la importancia de enriquecer el lenguaje desde temprana edad, generando oportunidades de hablar y escuchar en intercambio con agentes educativos y entre pares. Se busca que los niños desarrollen sus capacidades de lenguaje para que puedan comunicarse, para que puedan escuchar y respondan a otros; para ello se requiere personas amorosas que pongan a su disposición palabras y otras formas de comunicación desde el nacimiento.

Para estimular el correcto desarrollo del lenguaje en los niños, es importante que reciban ejemplo, comprensión y apoyo por parte de todo su núcleo familiar, y en general, de todas las personas a su alrededor: ser partícipes de una variedad de actividades. Durante esta primera etapa de vida, los aprendizajes de los niños se basan en la experiencia de escuchar, observar, experimentar con los sonidos y hacer imitaciones.

Dentro de los ocho aprendizajes clave de la educación inicial uno de ellos que incluye la práctica docente es el de proporcionar experiencias lectoras que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

Mediante el trabajo con los niños resulta fascinante observar cuando los alumnos están interesados en disfrutar de momentos de lectura y lo expresan de la siguiente manera cuando: al pequeño le llama la atención el libro y se fija en las

páginas porque le interesan sus colores, sus imágenes y dando cuenta de su curiosidad ve y vuelve a ver esas páginas que le gustan. Aunado a esto si papá, mamá o el agente educativo les ponen voz a estos libros, este momento se vuelve algo fascinante para el pequeño. Además de que mediante estos momentos de compartir la lectura se crea una relación socio afectiva y de comunicación, cada vez más fuertes y más ricos con el pequeño. Los maestros, padres y cuidadores son figuras que dejan una gran motivación cada que se comparten experiencias lectoras, a través de brindar el apoyo, la atención y el estímulo que el pequeño necesita. Al respecto, Peralta, (como se cita en Ramírez, Patiño, Gamboa, 2014 establece que:

La calidad de las relaciones y los afectos, así como por la disposición de recursos y oportunidades que se establecen en el ambiente en el que crecemos. Esta aseveración es importante porque orienta el trabajo pedagógico con niñas y niños, en particular menores de tres años, al no estar limitadas las intencionalidades pedagógicas no están delimitadas por contenidos de un programa educativo, sino por las necesidades de desarrollo humano que ellos y ellas manifiesten y según las capacidades que se requieran construir para su desenvolvimiento armónico y feliz en el grupo social de pertenencia (p. 5).

Bajo las anteriores consideraciones, el momento en el que el niño inicie el proceso de lectura no dependerá de la edad con la que cuente el niño, mucho menos del grado escolar al que asista o en la institución en la que se encuentre, dependerá de los estímulos brindados por los adultos y del interés que tengan los

niños por ir descubriendo todo lo que la lectura les ofrece. Este interés del niño se da mucho antes de que el niño ingrese a alguna institución escolar, surge mediante un acto espontáneo cuando el niño tiene la necesidad de comprender el mundo que lo rodea. Este momento será distinto para cada niño pues dependerá de las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente estimulante que le proporcione experiencias lectoras por medio de las cuales su vocabulario se amplía gracias a esas lecturas oídas, en las que se repiten palabras nuevas, balbuceos, momentos en donde se dan miradas y gestos, en una primera etapa, luego con palabra.

De acuerdo con lo planteado por Ball y Anzola (2015), favorecer ambientes que promuevan experiencias lectoras, significa ofrecer a los niños la posibilidad de observar y manipular libros de diversos géneros y formatos. De igual manera, las revistas, periódicos, folletos, etc., apoyan los entornos que posibilitan el desarrollo de la habilidad lectora. Los autores establecen que “no es suficiente con que los recursos existan, hay que permitir que el niño los manipule, los explore, interactúe con ellos” (p. 471-472). Poco a poco, irá dominando el lenguaje, condición indispensable para poder socializar y mantener vínculos afectivos.

El rol del docente en la mediación de las experiencias lectoras

Luego de un proceso largo de búsqueda para la incorporación del Nivel Inicial al esquema Básico de la Educación en México; resulta indiscutible reconocer los retos que representan el reconocimiento a que la educación en su etapa inicial es decisiva en el desarrollo de las habilidades cognitivas del niño y en

consecuencia en el desarrollo a lo largo de su vida, resaltando con esto el carácter integral de la Educación Inicial.

En ese sentido, de acuerdo al Programa de Estudios vigente:

La integralidad se da en varios sentidos: las bases teóricas, los enfoques pedagógicos y la metodología de trabajo propuestos apuntan a la atención de los niños y de las familias; asimismo, las acciones de cuidado, protección y previsión, más el enriquecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños constituyen una unidad, es decir, se han integrado los servicios asistenciales, las actividades pedagógicas y los cuidados cariñosos y sensibles (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.16).

En la integración de los aspectos a los que hace referencia el párrafo anterior, cobra especial relevancia la función mediadora del docente no tan solo al implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes de los niños, sino a la vez la necesidad de vincular los esfuerzos con sus familias y con los demás actores que inciden o determinan el acto educativo. En ese sentido, “la mediación pedagógica hace alusión a la manera cómo las docentes y los docentes propician, potencian y hacen posible el desarrollo de aprendizajes y habilidades en sus estudiantes” (Vargas y Orozco, 2020, p.4).

Así, el rol mediador del docente será determinante en la medida en la que pueda articular las acciones y los esfuerzos que contribuyen a la mejora de la calidad educativa, procurando atender con una mayor certeza y efectividad las problemáticas a las que se enfrente.

Castillo y Castillo (como se citó en Vargas y Orozco, 2020) sintetizan el concepto de mediación pedagógica desde diferentes autores y su incidencia en dichos procesos como a continuación se ilustra en la siguiente tabla:

Tabla 1 La mediación Pedagógica.

Autor	Concepto de mediación pedagógica	Metodología de la mediación pedagógica
Gutiérrez y Prietto	Estos autores definen el concepto de mediación pedagógica como: promoción del aprendizaje desde la participación, creatividad, expresividad, racionalidad.	Metodológicamente, este concepto se traduce en el rol activo del estudiante, estrategias orientadas al aprendizaje cooperativo, donde unos aprenden de otros, construcción constante del conocimiento desde la libertad en relación con los otros y el entorno. Presencia de elementos naturales y culturales en el aula.
Paulo Freire y la pedagogía de la liberación	Define la mediación pedagógica como: Proceso donde la figura docente posibilita en la estudiante o el estudiante el desarrollo de la criticidad, adquisición de habilidades intelectuales y espirituales.	Metodológicamente se considera el rol activo del estudiante con experiencias encaminadas a la vivencia de la libertad como medio para potenciar la capacidad de elegir y decidir. Docente como crítico de su práctica educativa que le lleva a la reflexión para mejorar. Opciones varias de trabajo.
Lev Vigotsky	Concepto que incluye intervenciones entre el estudiante, la estudiante y el contexto social y cultural con el lenguaje como instrumento, figura docente como apoyo.	La metodología se sustenta en un acompañamiento temporal para la construcción del conocimiento, el apoyo que se retira cuando la estudiante o el estudiante no lo necesitan. Busca potenciar el desarrollo próximo.
Holismo	Mediación pedagógica como acciones orientadas a la construcción del conocimiento desde la interconectividad, en la cual influyen elementos sociales, culturales, el contexto, el entorno	Metodológicamente se propone rol activo de la estudiante y el estudiante desde su integralidad como persona, reconocimiento del ambiente social, cultural, natural como elementos mediadores, ambientes educativos donde se tomen en cuenta a través de los materiales y experiencias.

Fuente: Vargas y Orozco: (2020).

Considerando algunas de estas ideas, el docente ha de comprender que en la construcción constante de los aprendizajes, será fundamental su incidencia en los procesos de mediación pedagógica, teniendo claro lo que el término mediación implica, en el sentido de responder con efectividad tanto al currículo, como al paradigma y el enfoque curricular establecido; mismos que en lo general apuntan a la construcción del conocimiento, integrando los elementos sociales, culturales y contextuales que lo determinan. Por esta razón, la labor del docente es fundamental para propiciar que los materiales, las actividades y los recursos de que se dispone, consideren el contexto, que partan de experiencias y vivencias de los niños con la intención de procurar la construcción de aprendizajes, que les resulten significativos.

En concordancia con los planteamientos establecidos anteriormente, acerca del desarrollo de los niños; el Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años, basa su fundamentación en:

Las investigaciones sobre neurociencias y aprendizaje infantil; en las teorías sobre el acompañamiento emocional, apego y vínculo con los niños y sus familias, así como en los estudios que dan relevancia y pertinencia al contexto del acto educativo y las prácticas de crianza” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.17).

Estos fundamentos se han de ver reflejados en una propuesta pedagógica que propicie la generación de experiencias de aprendizaje y sostenimiento afectivo mediante la organización de ambientes de aprendizaje, en los que los niños

tengan la oportunidad de explorar, crear, convivir y descubrir. Siendo fundamental la labor del docente en su función mediadora del conocimiento, para propiciar la participación de los niños en las actividades: el juego, la libertad de movimiento, la lectura y las buenas relaciones afectivas.

Bajo estas consideraciones, la mediación pedagógica se ha de caracterizar por la búsqueda constante de las condiciones más propicias para generar el desarrollo de los aprendizajes, teniendo siempre presente que los alumnos aprenden de diferentes maneras, dependiendo de aspectos como: sus necesidades, su estado de ánimo, sus motivaciones; guiados en la mayoría de las veces por las circunstancias de los contextos en los que participan.

En ese sentido:

La Educación Inicial reconoce la importancia de ofrecer a los niños un trabajo pedagógico integral, que apueste por el desarrollo de sus capacidades, aproveche su máximo potencial de aprendizaje y favorezca la construcción de vínculos afectivos seguros” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.185).

Además, considera que el detonante principal para el desarrollo de los niños en esta etapa, está íntimamente relacionado al vínculo con sus padres, o con sus cuidadores secundarios; así como a sus experiencias lúdicas. En ese sentido, el docente, además de procurar ambientes propicios, se convertirá en guía de los niños, acompañándolos en su proceso de aprender a aprender; los estimulará para que, con su acompañamiento y su interacción en todas las actividades, les anime y les ayude a superar las dificultades que se les presenten.

Con todo lo anterior, puede asumirse que el docente que toma conciencia de la importancia de su rol y se compromete a lograr resultados importantes en el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos; reconoce primeramente que las experiencias de aprendizaje no solo favorecen a los alumnos; estas a su vez representan una oportunidad para actualizar sus prácticas didácticas en la búsqueda de una mejor calidad del servicio educativo.

Teniendo en cuenta el anterior marco de referencias, en el quehacer cotidiano del docente, en la mediación que realice, en los ambientes de aprendizaje que se generen para el desarrollo de los aprendizajes clave; habrá de plantear situaciones que posibiliten la acción cognitiva del alumno.

En relación al tema de estudio, las acciones de este trabajo de investigación estarán enfocadas en favorecer de manera más acertada los aprendizajes clave referentes al desarrollo del lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador; procurando descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

El papel de las familias como parte de la crianza compartida al ejercer su rol como mediadores en las experiencias lectoras

La misión de la alfabetización en todos sus niveles y sus implicaciones, asignada particularmente a la escuela; implica un alto sentido de responsabilidad de todos los actores que participan en la tarea educativa. Pero no tan solo de las personas que laboran en la propia escuela como generalmente se considera, sino también de los propios padres de familia o tutores, teniendo en cuenta que el desarrollo del ser humano en cuanto a sus valores, el lenguaje, su manera de

relacionarse, etc., tiene sus orígenes en el seno familiar. Así la familia actúa como un mediador que interviene entre los hijos y su ambiente, ya que, según López, (citado por Suárez y Vélez, 2018) “la familia es quien apoya la organización del sistema de pensamiento de los niños y adolescentes, de igual manera facilita que ante diversas situaciones del diario vivir se generen la aplicación de nuevos conocimientos” (p.178).

De esta manera, el anhelo de formar personas competentes en cualquier ámbito de sus vidas, será una tarea de compromisos y responsabilidades compartidas en donde el docente y el padre de familia juegan un papel determinante para el logro de los objetivos.

Al respecto, López, (citado por Suárez y Vélez, 2018) afirma que:

La influencia de la familia en el proceso de educación y en el desarrollo de los niños y niñas se evidenciará en las diferentes dimensiones evolutivas y, a su vez, estas características adquiridas en cada familia se interconectarán con los contextos socializadores externos como lo son la escuela y el grupo de iguales (p.178).

Por lo establecido con anterioridad, se puede comprender que desde la familia se forma la actitud y la vocación de cada uno de sus integrantes hacia determinadas actividades significativas y procesos de aprendizaje, uno de los más importantes sin duda alguna, es el educativo. De ahí se deriva la enorme responsabilidad que tienen las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijas e hijos, razón por la cual su identificación, compromiso y acompañamiento en

todos los procesos de su vida, deben ser efectivos para que sean exitosos y puedan lograr la inmersión en la sociedad actual.

En cuanto a la postura del docente, Peralta, (como se citó en Ramírez Patiño y Gamboa, 2014), establece que:

Admitir que se aprende desde antes de nacer es la premisa que formula una pedagogía diferente. Saber amar, apoyar y saber hacer una verdadera pedagogía de las oportunidades para las niñas y niños del siglo XXI, es el gran desafío para los educadores latinoamericanos, en función de un mejor destino de las nuevas generaciones (p. 70).

De esta manera, considerando que la lectura es una de las competencias básicas del currículo educativo y uno de los objetivos transversales con las demás materias; resulta relevante crear las oportunidades necesarias para favorecer el hábito lector desde la primera etapa de vida de los niños. En ese sentido, el entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, es mejor iniciar cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y al libre pensamiento de las niñas y los niños. Sin duda, tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector.

Así mismo, existen evidencias que demuestran que en muchos de los casos en los que el padre de familia forma parte de la educación de su hijo, incrementa considerablemente la probabilidad que su rendimiento escolar sea mejor, debido a que está interesado en la educación de su hijo, estará pendiente de atender cuando le sea convocado a participar en actividades escolares, le invertirá tiempo de calidad mediante el cual el estudiante elevará su autoestima, se sentirá seguro, tranquilo, feliz.

En ese sentido, para Zimmerman y Bandura (1994, citado por Zanatta; et al., 2014), “el que el alumno se sienta capaz de desempeñarse en forma positiva en la escuela propicia que demuestre un mayor esfuerzo y persistencia para lograr un rendimiento favorable” (p.142). Como lo mencionaron Zimmerman y Bandura, el docente y el padre de familia son influencias importantes para que el alumno se sienta capaz de leer y llevar a cabo instrucciones por sí solo, esto ayudará a que el alumno consolide los procesos de la lectura a temprana edad.

Visto desde las consideraciones expuestas anteriormente, la lectura y sus implicaciones en los procesos de aprendizaje de las niñas y de los niños, supone una de las principales prioridades tanto para las familias, como para los docentes, esencialmente al inicio de su vida, pues de ello dependerá en gran medida el éxito o fracaso en su etapa educativa.

Para ello es conveniente promover estrategias que estimulen y favorezcan las actividades de lectura como el compartir los momentos divertidos de los cuentos; la realización de juegos que impliquen consignas lectoras, tales como, leer para comunicar, leer para escuchar y leer para aprender.

Es importante resaltar la vital importancia de la comunicación permanente entre los padres o cuidadores de los niños como lo establece el Programa de Educación Inicial, 2017:

Se trata de una propuesta de crianza compartida con las familias en primera infancia. En este entorno de diversidad, los bebés y los niños de 0 a 3 años de edad establecen sus primeros vínculos a partir de interacciones con sus cuidadores. Así como el niño de 0 a 3 años de edad es considerado un aprendiz competente, el cuidador a cargo es un agente educativo activo con derecho a participar, contribuir y aprender.

En múltiples ocasiones, la madre, el padre de familia o el cuidador principal tienen necesidad de formación de capacidades que le brinden seguridad y confianza para ofrecerles lo mejor a sus hijos y disfrutar la tarea de la crianza (SEP (2017, pp.190-191).

La idea se centra en establecer una sólida relación entre el docente y el padre de familia, con miras a dar continuidad al aprendizaje de sus hijos en el hogar.

Capítulo 3. Metodología

El presente capítulo describe los procesos que se plantean para indagar con mayor profundidad el problema planteado, con el fin de comprenderlo mejor y establecer su posible solución. En ese sentido, “la investigación se define como un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” Hernández Sampieri et al. (2014, p.4). De esta manera, se establecen los argumentos que sustentan el enfoque y diseño, los sujetos que participan, las técnicas e instrumentos, el procedimiento metodológico para la fase de diagnóstico y la de intervención; además de las consideraciones éticas.

Enfoque de la investigación

Para el desarrollo de cualquier estudio de las ciencias, existen corrientes de pensamiento que orientan la ruta para transitar hacia la búsqueda del conocimiento y consecuentemente al esclarecimiento y la comprensión de determinado problema. En ese sentido, las acciones para el llevar a cabo cualquier investigación estarán orientadas bajo un enfoque de investigación, que, de acuerdo a sus características constituya la mejor opción para investigar y generar el conocimiento que se requiere.

Dentro de los principales alcances de los estudios cualitativos, destaca el hecho de ser una indagación que conduce a la comprensión de una situación compleja, a través de una estructura sencilla y flexible que permite al investigador establecer hipótesis antes, durante y después del proceso; mismo que por sus características, puede ir de lo particular a lo general.

Al respecto Hernández Sampieri et al. (2014, p.4) señalan que:

Estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (p.7).

De acuerdo con la información, los estudios cualitativos permiten generar hipótesis sobre las posibles causas del problema conforme el proceso se desarrolla, brindando la oportunidad de perfeccionarlas a medida que se recaben y analicen más datos.

Al respecto, las “investigaciones cualitativas consideran al contexto intrínsecamente implicado en las explicaciones causales, los eventos pueden ser interpretables desde los agentes involucrados y producen conceptualizaciones de ellos” (Barco y Carrasco, 2018, p.119).

Desde esta perspectiva, es posible integrar y potenciar las características de la investigación cualitativa para desarrollar explicaciones causales que permitan generar una teoría formal.

De esta manera, la investigación llevada a cabo, respecto a promover experiencias lectoras que contribuyan al desarrollo del lenguaje en cualquier tipo de contexto en el que se desenvuelven los alumnos de Educación Inicial, está sustentada bajo el enfoque cualitativo.

Diseño de la investigación

Considerando la perspectiva cualitativa que sustenta la presente investigación y con la finalidad de dar respuesta al problema planteado, así como alcanzar el objetivo trazado; fue necesario elaborar un plan para indagar y recabar toda la información.

Es importante destacar que las investigaciones cualitativas son determinadas por las condiciones del contexto; en ese sentido, es tarea fundamental para el investigador diseñar acciones para el trabajo de campo y obtener la información que desea. “El diseño se refiere al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación” (Hernández Sampieri et al. 2014, p. 470).

Dentro de los principales tipos de diseño existentes, la investigación-acción es ubicada dentro de un marco referencial interpretativo y crítico; proporciona herramientas para la búsqueda de información que guía a la toma de decisiones para la resolución de problemáticas y la mejora de las prácticas, en este caso educativas.

Sandín (como se señala Hernández Sampieri et al. 2014):

La investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el

proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio (p.496).

Puede considerarse que su precepto básico conduce a cambiar, incorporando el cambio desde el mismo proceso de investigación. Es decir, al mismo tiempo que se indaga, se puede intervenir.

Así mismo, dentro de la investigación-acción existe la variante participativa para la resolución del problema, donde el investigador interviene y colabora durante todo el proceso. En ese sentido, Creswell, como se citó en Hernández Sampieri et al. (2014) señala que “el diseño participativo implica que las personas interesadas en resolver la problemática ayudan a desarrollar todo el proceso de la investigación” (p. 503).

Es así que en el marco del presente diseño de investigación-acción participativa y bajo la perspectiva cualitativa, se ven reflejadas las acciones llevadas a cabo desde la inmersión inicial y durante el desarrollo de este estudio.

Participantes del estudio

Esta investigación se llevó a cabo con la participación de 10 alumnos, que integra el grupo de Maternal 2 A de Educación Inicial perteneciente al Centro de Desarrollo Infantil Burocracia Estatal Número 3 “Francisco I. Madero” de Ciudad Victoria Tamaulipas; de los cuales siete son niñas y tres son niños, cuyas edades corresponden a los dos años de edad. La docente titular del grupo quien fungió como investigadora para la detección de la problemática y durante el desarrollo de la estrategia de intervención.

La edad de los alumnos participantes pertenece a los dos años de edad. Recientemente habían concluido el nivel educativo correspondiente a lactantes tres en el que las expectativas fueron alcanzadas y se pudo evidenciar que, dentro de sus fortalezas, además de ser un grupo dinámico y participativo; la mayoría de ellos habían logrado avances importantes en la adquisición de vínculos y apegos seguros construyendo una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que repercutió el desarrollo de un psiquismo sano. Mostrando un desarrollo de su autonomía y autorregulación creciente. Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad. Sin embargo, dentro de las áreas de oportunidad detectadas se pudo dar cuenta de la falta de oportunidades más apremiantes en las que se tenía que hacer esfuerzo por consolidar, misma que representó el mayor interés por resolver por parte del investigador fue lo relacionado con las experiencias de lectura en el cual se pudiera acceder al lenguaje en un sentido comunicacional y por medio de las cuales se descubriera en los libros el gusto por la lectura y la riqueza de la ficción.

La participación de la docente de grupo fue determinante en virtud de su experiencia y capacidad adquirida a lo largo de estos 11 años de servicio frente a grupo. Además, tiene como último grado de estudios la Licenciatura en Educación Preescolar y estudios concluidos de la Maestría en Innovación Educativa, cuenta con una serie de diplomados y cursos de actualización que avalan su capacidad. Dentro de las características que la distinguen en su trabajo, sobresalen las planeaciones de sus clases en las que siempre procura favorecer ambientes de aprendizaje propicios para guiar a sus alumnos en las actividades. Por otra parte,

las áreas de oportunidad que se pudieron detectar en ella, estuvieron relacionadas con las escasas actividades dedicadas al desarrollo de experiencias de lectura.

Por otra parte, es importante decir que el hecho de que la docente titular del grupo fungió como investigadora para la detección de la problemática y durante el desarrollo de la estrategia de intervención facilitó el manejo del tiempo asignado a la tarea investigativa y en la aplicación de todas las actividades programadas.

Se consideró pertinente contar con la participación de tres educadoras titulares del CENDI quienes apoyaron este proceso de investigación a través de contestar una entrevista que sirvió para el análisis y la reflexión de la práctica docente que impacta en los procesos de aprendizaje de los alumnos y que conlleva al desarrollo de las competencias pedagógicas.

Así mismo como parte de la crianza compartida la familia ejerció su papel como colaboradores del aprendizaje, implementando orientaciones y planeaciones, uniéndose a la página cerrada de Facebook en la que se compartieron experiencias y observaciones sobre el desarrollo de sus hijos, entrando a las clases en los días de enlaces en vivo.

Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación y con la finalidad de indagar y recolectar la información que posteriormente sería analizada, se seleccionaron las técnicas e instrumentos que se consideraron más apropiados por la investigadora, mismas que a continuación se describen.

Técnica de observación.

Considerada como un conjunto de procedimientos para recopilar datos o

información al utilizar los sentidos para observaciones de situaciones, hechos y realidades en un contexto real específico, la observación se convierte en un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En el presente trabajo de investigación, se decide utilizar la observación como un primer paso para el conocimiento de los alumnos, de sus intereses y necesidades, así como también de las dinámicas familiares de cada alumno y sobre la base de lo que representa, lo que es y lo que manifiesta, ya sea en forma verbal y/o en forma no verbal.

Para ello, es preciso señalar que una de las variantes de esta técnica es la observación participante, considerada por (Rodríguez, como se citó en Rekalde, Macazaga, 2014) “un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, debido que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (p. 207). En ese sentido, los elementos que ofrece dicha técnica, orientan al investigador al asumir su rol protagónico en desarrollo del estudio.

El Diario de Campo:

Para complementar la observación en cuanto al registro de los datos recogidos, se utilizó el diario de campo, en virtud a que es importante considerar la sistematización de la información ya que para que surta efecto la observación es preciso que se recojan los resultados por medio de la escritura de las observaciones. (Ver Apéndice A)

Para (Latorre, como se señala en Espinoza, Higuera y Ríos 2017) el Diario de Campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (p.5).

Así mismo, señala que una de sus principales características es la narrativa minuciosa. Se elaboran notas de campo. Su finalidad es la de registrar acontecimientos importantes en el trabajo de campo al realizar una determinada actividad, así como las situaciones imprevistas, favorables o desfavorables que intervienen en el aula.

La rúbrica:

Para la evaluación de la estrategia de intervención aplicada en esta investigación, fueron utilizados algunos instrumentos que permitieron evaluar y dar seguimiento a los objetivos planteados en cada una de las sesiones llevadas a cabo, cuyos productos fueron contrastados para apoyar dicho estudio al haber obtenido datos reales y confiables.

Entre esos instrumentos se recuperó la rúbrica, que de acuerdo con Frola y Velázquez (2011):

Es la herramienta más elaborada y potencialmente más exacta para calificar los diseños de evaluación por competencias; está conformada por una matriz de doble entrada, cuenta con los siguientes elementos:

En el eje vertical se ubican los indicadores.

En el eje horizontal se definen los niveles de desempeño.

En el cruce de cada indicador con el nivel de desempeño, se elabora un

elemento llamado descriptor, que es el que define con precisión, el desempeño esperado para cada indicador (p. 74).

A través de la rúbrica, la investigadora estableció los indicadores y los niveles de desempeño que fueron observados en las experiencias lectoras que fueron compartidas con los niños.

La entrevista:

En la investigación llevada a cabo, fue de suma importancia recuperar las opiniones de los padres de familia, utilizándose la entrevista como medio para la obtención de la información que necesitaba conocerse. (ver Apéndice B)

Así mismo, la entrevista realizada a la docente titular del grupo por el Nivel de Inicial de la Secretaría de Educación, fue muy importante por medio de ella se pudieron obtener elementos relevantes para la reflexión sobre el trabajo realizado, utilizándose como medio para la obtención de información que se requería conocer sobre los procesos de las experiencias de lenguaje y así tomar las determinaciones necesarias para atender las áreas de oportunidad del salón de Maternal 2 A. (Ver Apéndice C)

“La entrevista se enmarca dentro del quehacer cualitativo como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, las cuales fueron elaboradas por los sujetos mediante sus discursos, relatos y experiencias” (Troncoso y Amaya, 2017 p. 329).

Para estos autores, la entrevista es una de las herramientas más utilizadas para la recolección de datos en la investigación cualitativa, esta permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral

con el investigador.

Procedimiento metodológico

Para la elaboración del plan diseñado para esta investigación, se consideró que la teoría apunta hacia dos características esenciales de la investigación acción; el diagnóstico de una problemática y su intervención, es decir, la elaboración e implementación de un programa o proyecto para dar respuesta al problema planteado. Además, se tuvieron en cuenta las perspectivas teóricas que subyacen a la problemática investigada; mismas que orientaron la recolección, el análisis y la interpretación de los datos que se recabaron.

Respecto al proceso para la investigación, Hernández Sampieri et al. (2014) establece que:

Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: *observar* (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), *pensar* (analizar e interpretar) y *actuar* (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Stringer, 1999, p.497) citado por Hernández Sampieri et al. (2014, p. 497).

Para llevar a cabo el estudio planteado la investigadora tomó como base el procedimiento anteriormente descrito estableciendo para ellos una fase de diagnóstico y otra de intervención. Así mismo las perspectivas filosóficas que subyacen al problema investigado, sirvieron para orientar la recolección, el análisis y la interpretación de la información.

Fase de diagnóstico.

En este apartado se aborda de forma detallada las acciones que se realizaron durante el proceso de investigación donde se contempla para efectos del reporte una fase de diagnóstico y otra de intervención.

Ante esta situación de emergencia sanitaria y con la finalidad de conocer las problemáticas enfrentadas; en el mes de agosto de 2020, se inició un plan de diagnóstico con los alumnos para con ello identificar las dificultades o las áreas de oportunidad bajo las cuales se sustentaría en otro momento el plan de acción.

Para ello, fue necesario tener en cuenta:

- ✓ Centrar e identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.
- ✓ Observar, reflexionar, identificar y sistematizar la información obtenida a través de la intervención pedagógica realizada y rescatar las manifestaciones de los padres de familia y de los alumnos.

Fue necesario nunca perder de vista los elementos que se tomaron en cuenta al realizar el diagnóstico:

- Los aprendizajes Clave que se espera que los niños de 0 a 3 años de edad desarrollen.
- La intervención pedagógica.
- La participación de los padres de familia en el apoyo hacia sus hijos.

Se realizó la evaluación para estimar y valorar los logros y las dificultades en los procesos de aprendizaje de los alumnos, así mismo se valoró la pertinencia de la intervención de la investigadora (autoevaluación).

Por último, se identificaron las estrategias implementadas y se analizó la pertinencia para las necesidades de los alumnos.

Los participantes fueron la docente investigadora por ser quien tiene mayor cercanía con los alumnos y padres de familia, así como también por tener oportunidad de observar la puesta en práctica de lo planeado durante las jornadas de trabajo.

Los alumnos son una fuente de información y manifestaciones de información valiosa para enriquecer el análisis de la intervención pedagógica realizada.

Así mismo, las familias al aportar datos de gran valor, pues son ellos quienes manifiestan los cambios de sus hijos y los aprendizajes que perciben en ellos.

Como parte del diagnóstico se realizó la primera entrevista de inicio del ciclo escolar y mediante un formulario de Google con el nombre de formulario de entrevista de inicio de Ciclo Escolar. Con el fin de recoger información sobre la situación actual de la dinámica familiar, edad cumplida hasta el 24 de Agosto 2020, peso y la talla, enfermedades de riesgo o complicaciones de salud presentadas, con quien vive el alumno, quien lo cuida cuando la familia trabaja, los horarios de trabajo de los padres, cuenta con televisión, cuenta con celular, cuenta con internet en casa, cuenta con computadora, por medio de que aplicación estaría de acuerdo para la comunicación, que día de la semana podrían comunicarse, que horario podría considerar y si le gustaría que su hijo compartiera momentos para desarrollar vínculos afectivos y de aprendizaje con los agentes educativos a través

de video llamadas una vez o dos por semana. Esta entrevista fue contestada por los padres de familia con el fin de realizar el trabajo a distancia y favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Por último, se realizó el análisis de los datos obtenidos en las entrevistas y en las actividades de diagnóstico aplicadas a los participantes. Se estuvieron revisando a detalle todas las respuestas que dieron docentes y padres de familia, y de esas respuestas fueron surgiendo temas, y con ello se elaboraron categorías de análisis lo cual es de los fundamentos principales que sustentan la investigación.

Las categorías construidas son:

Planeación para la educación a distancia

Los padres de familia ante la planeación

Después de obtener los resultados de la fase de diagnóstico, se vio necesario el diseño de estrategias innovadoras para el desarrollo del proceso de experiencias lectoras en los alumnos de Maternal 2A del Cendi Burocracia Estatal Numero 3 “Francisco I. Madero” que a continuación se describen.

Fase de intervención.

Por los datos obtenidos en la fase de Diagnóstico, se dio paso a algunas acciones entre ellas se eligieron las llamadas telefónicas a los celulares particulares y una red social como el WhatsApp para de esta manera estar disponible para las familias de los alumnos las 24 horas del día, los siete días de la semana por medio de mensajes de WhatsApp y llamadas telefónicas.

Mediante una reunión con las mamás en la cual se llegó al acuerdo que por medio del WhatsApp cada domingo se les enviaría algunas actividades en el documento de planeación con el firme propósito de ayudar durante esta contingencia derivada del COVID-19 para lo cual se sugirieron actividades cuyo propósito es que los padres de familia y cuidadores las puedan recibir y ellos mismos poner en práctica estas actividades en sus casas con sus hijos, para así asegurar brindar todas las oportunidades a los educandos para favorecer su desarrollo integral. Como también para establecer apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego. Además de brindar un ambiente y situaciones que promuevan el desarrollo de la espontaneidad e iniciativa de los pequeños.

Estas actividades fueron pensadas para poder acompañar a las niñas y niños; darles la oportunidad de expresarse con diferentes materiales que estuvieran al alcance de las familias y por medio de las cuales ellos pudieran representar objetos, personas, figuras o animales que conocen y que expresen sus emociones, miedos temores, preferencias, gustos e intereses.

Toda esta estrategia representó un gran compromiso de parte de todos y uno de los obstáculos enfrentados a pesar de estar en constante comunicación con los padres y cuidadores ellos manifestaron falta de espacio en sus celulares para recibir por medio del WhatsApp tantos videos e imágenes para apoyar a la planeación.

Entonces fue ahí en donde surgió la necesidad de buscar la siguiente alternativa por lo cual se decidió que lo mejor sería crear un perfil de Facebook abierto para que los padres y cuidadores tuvieran una descarga de contenido en

sus celulares pues ya no les mandaría la planeación por WhatsApp si no que ahora se subiría todo en esta página de Facebook. De nuevo en una reunión con los padres de familia por medio de la aplicación Meet y se planteó la posibilidad de unirse en Facebook y poder subir ahí todo referente con la planeación, además de las evidencias de las experiencias que ellos obtendrían con sus hijos, para lo cual sería más cómodo que estableciera una fecha para poder subir estas evidencias, así cada familia tendría la oportunidad de observar las experiencias obtenidas en la puesta en práctica de las actividades, además que ellos mismos podrían subirlas en el horario y tiempo que se les acomodara.

En esta fase la investigadora elaboró y puso en práctica una estrategia de intervención mediante la utilización de Experiencias lectoras como estrategia en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje que contribuyen al desarrollo de habilidades de lenguaje en Educación Inicial. (ver Apéndice D)

El plan de acción denominado Experiencias Lectoras estuvo organizado en tres actividades. La primera de ellas denominada Rollos Poéticos, planteada con el propósito de establecer vínculos afectivos y apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego. Esta actividad se llevó a cabo durante la segunda y tercera semana de febrero del 2021 para el planteamiento de planeación y desarrollo de actividades

Cabe agregar que la primera semana del mes de marzo del 2021, fue dedicada para la recuperación de las evidencias.

La segunda actividad llevó por nombre Teatro de títeres, con el propósito de potenciar la atención de los niños y apoyar al desarrollo de su imaginación.

Esta actividad tuvo su desarrollo durante la tercera y cuarta semana del mes de marzo del 2021.

De igual manera para la recuperación de evidencias se destinó una semana, comprendida del 5 al 9 de abril del 2021.

La tercera y última actividad planteada fue denominada Jugando con las Palabras con el propósito de generar la motivación en el niño para expresarse, mediante juegos y cantos. Esta actividad fue programada para la tercera y cuarta semana del mes de abril del 2021, en las que se dio a conocer la planeación y se desarrollaron las actividades.

La recuperación de evidencias de esta última actividad se llevó a cabo del 3 al 7 de mayo del 2021.

Cabe agregar que las actividades señaladas estuvieron organizadas durante varias sesiones por internet grupales e individuales para dar la oportunidad de retroalimentar los procesos entre los actores a través de la utilización de instrumentos como la rúbrica de evaluación que se utilizó dentro de la estrategia didáctica como una forma de identificar avances grupales. A través de la rúbrica se fomentó la autoevaluación y coevaluación reflexiva, crítica y constructiva.

Estas sesiones virtuales tanto grupales como individuales se convirtieron en un espacio para la expresión de sentimientos, en el cual se dio realce a la importancia de la crianza compartida y los padres de familia ejercieron su papel como mediadores del aprendizaje.

Una vez desarrollado el plan de acción, así como las rúbricas de evaluación

para la recopilación de datos en el diario de campo, se trabajó con el grupo a través de tres sesiones grupales por medio de la aplicación Meet en donde se aplicaron instrumentos que permitieron recabar información más significativa de dicha intervención, para detectar la forma de trabajo de los sujetos participantes, actitudes, habilidades e interacciones entre sí.

Cuestiones éticas de la investigación

En un proyecto de investigación, es de suma importancia garantizar a los participantes la confidencialidad y el anonimato de los datos que de ella se deriven. En este sentido, el investigador asumió el compromiso ético de no lucrar con la información. Para ello se hizo saber a los padres de familia que los fines de este estudio serían exclusivamente educativos y sus resultados se darían a conocer en su momento.

Al respecto Creswell (2009) señaló que “el código ético de confidencialidad de los investigadores...es para proteger la privacidad de los participantes y dar a conocer dicha protección a todos los individuos que participan de un estudio”. (p.104). Dado lo anterior, para la transcripción de los datos, así como para el análisis de los mismos, se crearon los siguientes códigos para generar el anonimato de los participantes en la investigación.

En la codificación, los códigos utilizados son los siguientes:

Madre de Familia: MF1.....MF5

Padre de familia: PF1.....PF3

Docente: D1.....D3

Alumno: A1.....A8

Capítulo 4. Resultados

En este capítulo se muestran los resultados más significativos de la investigación, producto del análisis e interpretación de la información recopilada mediante la aplicación de algunos instrumentos empleados durante todo el proceso. Dicha información fue agrupada en dos fases: diagnóstico e intervención.

Fase diagnóstica

En esta fase se construyeron las categorías: Planeación para la educación a distancia y Los padres de familia ante la planeación.

Planeación para la educación a distancia.

Para dar sustento a la primera de estas categorías, resultan interesantes los aportes que al respecto realizaron Carrasco y Baldivieso (2016), estableciendo que:

En la educación actual la interacción profesor– alumno, alumno-alumno, las actividades sociales son los elementos determinantes a todos los niveles, el intercambio de experiencias mutuas crea las redes virtuosas de aprendizaje.

Lo que minimiza la distancia y hace la diferencia en la efectividad de la educación en línea, no es la forma de presentar el contenido, sino la interacción y las actividades educativas sociales (p.p.14-16).

Bajo la perspectiva de los autores señalados, por muchos años la mayoría de los Sistemas Educativos en el mundo han dividido a la educación en presencial y a distancia, sin embargo, hoy en día los avances y cambios inducidos por las tecnologías de la información y la comunicación han modificado intuitivamente

esta percepción. Es importante concebir el ciberespacio no solo como un mundo nuevo y complejo, sino como un universo de ideas en donde se multiplican las posibilidades para interactuar, situación que podría llevarnos a replantear la perspectiva bajo la cual estamos educando.

El diagnóstico de la presente investigación se basó fundamentalmente en las observaciones que se realizaron de cada alumno(a), a través del llenado de entrevistas por cada padre de familia, encuestas para los docentes del nivel de inicial; siendo el objetivo principal determinar qué aprendizajes clave para la educación inicial ya tiene adquiridos los alumnos(as) y cuáles faltan por desarrollar. Lo anterior, teniendo en cuenta que ante el afrontamiento de la pandemia ocasionada por el COVID-19, se establecieron por parte de las autoridades de salud, diversas restricciones sanitarias que afectaron considerablemente el ámbito familiar y social de los educandos.

Producto de las medidas establecidas, la suspensión de las clases presenciales ha sido el mayor de los retos para los docentes ante la necesidad de implementar estrategias distintas a las que se estaba acostumbrados para solventar las metas y los objetivos educativos establecidos. En ese sentido, el apoyo de los medios electrónicos, así como el uso de las redes sociales, fueron fundamentales para mantener comunicación y poder compartir con los padres de familia, los maestros de apoyo académico del CENDI y con la supervisión escolar, el acompañamiento con las familias del salón de Maternal 2 A durante la contingencia.

La aplicación de una entrevista al inicio de ciclo escolar 2020-2021 sirvió para establecer que los alumnos del grupo de Maternal 2 A hasta el 24 de agosto sus edades oscilaban entre un año 10 meses y dos años tres meses, no manifestaron presentar ninguna enfermedad de riesgo o complicaciones en la salud, todos los alumnos viven con ambos padres, no hay familias de padres divorciados o separados, los alumnos están al cuidado de papá o mamá y en pocas de las familias algunos cuidadores. Los horarios de trabajo de las familias están entre 8.30 am a las 8.00 pm, todas las familias cuentan con televisión, todas las familias cuentan con teléfonos celulares inteligentes, todas las familias encuestadas tienen internet en casa, todos cuentan con computadora, la aplicación del WhatsApp y Facebook fue la que eligieron para estar en comunicación, todas las familias están interesadas en mantener comunicación a través de videollamada cada semana eligiendo el día viernes por la mayoría, en un horario de 6.pm.

Con la información recopilada de los cuestionarios aplicados a tres docentes y a los padres de familia de los alumnos del grupo señalado, cuya manifestación argumentativa, fue realizada, sobre la base de la observación de los alumnos(as), valorando la situación y pensando que se tenía que contar con una estrategia para trabajar con los alumnos los aprendizajes clave de la Educación Inicial ; se pudo establecer que las actividades y acciones debían ser tomadas en cuenta de acuerdo a la edad de los alumnos de Maternal 2 A, de acuerdo a las condiciones familiares por las cuales están pasando en esta pandemia, para poder ofrecerles un trabajo a través de experiencias

pedagógicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje, y las competencias comunicativas debido a que se observa que en las familias ocasionalmente realizan la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas y si las realizan no por iniciativa propia, por lo que se deduce que los alumnos tienen poca interacción con estas acciones que ayudan al desarrollo del lenguaje. Esta situación problemática también se refleja en las planeaciones que los docentes elaboran, en ellas se pudo observar que se les dificulta plantear situaciones didácticas en las que los tutores puedan mantener el enlace con el docente para llevarlas a cabo.

Al respecto, los datos recabados se describen a continuación:

D1: Pues solamente lo veo como un requisito administrativo, a veces se me dificulta planear debido a estas circunstancias adversas por las que estamos pasando la sociedad en general y porque al enviar mi planeación es mucha información la que tienen que recibir los padres de familia.

D2: Los alumnos continúan trabajando en casa con su familia acorde al programa de Educación Inicial. Las evidencias son fotografías y videos de los alumnos, en ocasiones se satura mi celular porque recibo muchas fotos y videos.

D3: Realizo mi planeación en mi cuaderno y después tengo que llevarla a un chat a que me la pasen en la computadora porque no se usarla yo y después de imprimirla se las mando a los padres de familia por medio de fotografías. Es complicado ya que de pronto tengo que enviar muchas imágenes y los celulares se saturan.

Las respuestas de las educadoras encuestadas muestran que existe la necesidad de utilizar otras alternativas y recursos, por ejemplo, la tecnología como medio para poder compartir los propósitos, los contenidos y las actividades de la planeación. De igual manera, es evidente la falta de práctica en la recopilación de las evidencias de trabajo que los padres de familia comparten para mostrar las experiencias vividas en la puesta en práctica de las actividades sugeridas; actividad que resulta imprescindible al momento de analizar y generar ideas para las planeaciones futuras.

Los padres de familia ante la planeación.

La categoría que lleva por nombre, Los padres de familia ante la planeación basa su fundamentación en el aspecto legal derivado del decreto de reforma del Artículo Tercero Constitucional, por el cual se promulgó una nueva Ley General de Educación (Decreto por el que se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa, 2019), en su Artículo 78, el cual señala que:

Artículo 78. Las madres y padres de familia o tutores serán corresponsables en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años para lo cual, además de cumplir con su obligación de hacerlos asistir a los servicios educativos, apoyarán su aprendizaje, y revisarán su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo (p.28).

Como se ha mencionado todo padre tiene la obligación de mandar a su hijo a la escuela donde el estado le tendrá que brindar la escuela desde la educación

inicial hasta medio superior, además se le garantizará seguridad, salud por parte de la familia.

En ese orden de ideas, es imprescindible la participación activa de padres de familia, autoridades educativas y de salud pública, debido a la problemática del COVID-19 surgida en nuestra sociedad y que afectó a los alumnos de Maternal 2 A fue necesario diseñar e implementar estrategias con padres de familia, docentes y directivos y contar con un plan de acción acorde a las condiciones sociales, que cumpliera con las necesidades e intereses de los alumnos y para incentivar a los padres de familia a participar activamente durante esta educación a distancia.

En referencia a las dificultades que presentan los padres de familia con relación a recibir la planeación y compartir las evidencias, expresaron lo siguiente:

MF1: Es Complicado debido que tengo más hijos y de ellos también recibo planeaciones y entrego evidencias por este medio y mi celular se satura mucho.

MF2: Pienso que son muchas imágenes y videos juntos los que se nos comparten y los celulares no tiene tanta capacidad para almacenar todo.

MF3: Creo que sería bueno buscar otra manera de hacernos llegar todo debido que con tantas cosas que tengo en mi celular se me complica recibir cada semana más y más información, videos y fotos.

De acuerdo a lo expresado por cada madre de familia existe la necesidad imperante de innovar en esta práctica educativa a través de abrirse a nuevas experiencias que actualicen las formas de hacer llegar la planeación a las familias y de compartir evidencias, con el fin de transformar la experiencia docente.

En este marco de ideas, los procesos de gestión de los sistemas de educación demandan no solo la necesidad de un docente directivo o un gestor de la educación, sino también factores como la planeación, equidad, calidad, manejo de recursos, participación de la comunidad y rendición de cuentas ante esta; todo ello, para generar resultados óptimos y la prestación de mejores servicios.

De esta manera., durante el proceso inicial de la presente investigación, se recabó información valiosa que permitió identificar y establecer las fortalezas y las áreas de oportunidad, así mismo, con el análisis de la misma se pudo detectar la principal problemática del grupo, relacionada con las experiencias lectoras que contribuyen al desarrollo de las habilidades de lenguaje en Educación Inicial. De acuerdo con los elementos recabados se pudo establecer que el desarrollo del lenguaje de los niños se ha visto afectado ante las pocas oportunidades que se les brindan, agravado y condicionado sin duda por las limitantes que conlleva la educación a distancia; razón suficiente para redoblar esfuerzos y establecer el vínculo asertivo con padres de familia al desarrollar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje en la formación y aprendizaje; teniendo en mente que uno de los aprendizajes clave de la Educación Inicial es precisamente brindar a los alumnos la posibilidad de acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.

Al respecto, Kyra y Karmiloff (como se citó en Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un Buen Comienzo 2017) señalan que:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e,

incluso, después. Durante este largo periodo de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de largas narraciones, las capacidades lingüísticas del niño o la niña sufren numerosos cambios (p. 83).

Por su parte El Programa para la Educación Inicial: Un buen comienzo Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años de edad, 2017, plantea la posibilidad de descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción. Que los alumnos(as) desarrollen interés y gusto por la lectura, por medio de ofrecerles diversos tipos de actividades por medio de la literatura infantil como una estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje; con lo cual se busca dar respuesta a la necesidad de demostrar la importancia de la misma, para favorecer el incremento del vocabulario, para descubrir las distintas formas de organizar palabras, comprender su significado, además de las situaciones en las que se utiliza; apreciar la riqueza de la ficción y percatarse que el lenguaje oral es, en síntesis, la sonorización de las ideas, las emociones que permite compartir. De igual manera se deben buscar estrategias para desarrollar los procesos cognitivos sociales y afectivos del niño(a), en las numerosas situaciones de aprendizaje, considerando que la interacción con experiencias de lenguaje, fomentará en los pequeños el interés por utilizar la lengua hablada.

Resultados de la fase de intervención.

Para la fase de intervención se diseñaron tres sesiones que fueron aplicadas de manera virtual con el grupo de Maternal 2 A; mismas que contenían diferentes propuestas lúdicas teniendo como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar sus habilidades de lenguaje por medio del juego; al mismo tiempo se involucró a los padres de familia en la formación académica de sus hijos

En esta etapa fue utilizada la red social de Facebook como el escenario de interacción con los alumnos y padres de familia con los cuales se pusieron en práctica herramientas metodológicas frente a las experiencias lectoras en Educación Inicial, así como también estrategias sobre cómo se desarrollaban estas posibilidades de lenguaje en el seno de la familia.

A continuación, se describen los resultados obtenidos que fueron agrupados en las siguientes categorías para su análisis e interpretación:

Facebook como herramienta pedagógica para favorecer el aprendizaje.

Rollos poéticos.

Teatro de títeres.

Jugando con las palabras.

Facebook como herramienta pedagógica para favorecer el aprendizaje.

Considerando que todo proceso educativo tiene como propósito el logro de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta cada contexto y su realidad. Resulta imprescindible reparar en el crecimiento desmesurado del desarrollo

tecnológico, en especial, en cuanto a los avances de la tecnología digital. En ese sentido, la forma cómo se accede al conocimiento y cómo se logran los aprendizajes, necesariamente obliga a los protagonistas a generar nuevos espacios o ambientes para el aprendizaje; aprovechando los recursos o herramientas disponibles hoy en día en la internet y en particular en las redes sociales, como es el caso de Facebook.

Respecto a Facebook como herramienta pedagógica, Zuñe y Rosas lo definen como:

un entorno virtual de trabajo basado en el uso de sus múltiples opciones que nos facilita para lograr desarrollar los aprendizajes con herramientas web 2.0; tales como los espacios para compartir e intercambiar archivos en formatos prezi, issuu, pdf, Word y una forma dinámica de hacer anuncios o comunicados usando la herramienta Voky; compartir videos tutoriales; así como generar también espacios para la comunicación abierta; de tal manera que los estudiantes experimenten nuevas metodologías y se inserten en un nuevo modelo pedagógico sustentado en el uso de recursos virtuales (p.2).

De acuerdo con la autora, estas herramientas de la información y la comunicación están revolucionando los procesos educativos, a tal grado de considerarlas como elementos sumamente útiles para enseñar y aprender en este contexto tan cambiante.

Como parte de las acciones realizadas para la intervención de este trabajo, se diseñó y desarrolló una página de Facebook como herramienta pedagógica y

como estrategia de innovación para organizar el trabajo educativo en relación con las características del grupo y las necesidades manifestadas. En un inicio se creó una página abierta, situación que generó ciertas inquietudes toda vez que cualquier persona podría acceder a la información y a la imagen de los menores en Internet lo cual vulneraba su derecho a la privacidad. De esta manera fue creado un grupo cerrado de Facebook en la cual la docente titular fungió como administradora de dicha página; incorporando a las madres de familia del salón para iniciar un espacio en donde se compartiría la planeación y los videos de las familias y las actividades y experiencias que serían subidas por ellos mismos en el tiempo que ellos se organicen. La idea de utilizar el Facebook fue más que nada porque muchos padres ya se encuentran allí y es fácil aprovecharlo como centro de comunicaciones e intercambio de ideas. Pero, sobre todo, por la importancia de familiarizarse y entender una red social en la que los padres se sienten cómodos, con seguridad y responsabilidad del uso de lo compartido en este grupo.

Se comenzó el trabajo con los niños para conectarse cada semana por medio de la aplicación Meet los viernes a las 6 pm para lo cual se diseñaron situaciones de aprendizaje considerando los Fundamentos Pedagógicos que sustentan la tarea de ofrecer una educación de calidad a los alumnos del Maternal 2 A y saber hasta donde las propuestas ofrecidas son acordes a las necesidades, capacidades de los alumnos, a sus diversos contextos y a sus demandas actuales.

Los padres de familia por su parte como parte de la crianza compartida ejercieron su papel como mediadores del aprendizaje implementando las

orientaciones que se les dieron y han podido compartir sus experiencias a través de videos o imágenes.

De esta manera por medio de llevar este acompañamiento a las familias se ha tratado de que los alumnos desarrollen los aprendizajes clave del Nivel de Inicial logrando a través de poner en práctica todas estas estrategias se ha logrado favorecer el establecimiento de vínculos afectivos con apegos seguros lo cual ha llevado a construir una base de seguridad y confianza. Fomentando el desarrollo de la autonomía y la autorregulación, a través de convivir y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

Sin embargo para el mes de noviembre del 2020 que se realizó la primera evaluación formativa de cada alumno por medio de una descripción de los avances y las áreas de oportunidad en los niños, dicha evaluación arrojó que los aprendizajes clave no se estaban fortaleciendo debido a que los padres de familia evidenciaban la falta de interés porque sus hijos desarrollen su curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad, Así mismo que pudieran descubrir en los libros y en la lectura el gozo de la ficción, además de compartir el arte y la cultura.

Lo anterior puede atribuirse también a que, en esta etapa, los padres de familia solo ven a la institución educativa como un espacio para que cuiden a sus hijos y no saben o desconocen que ya está legislado y contemplado en la Ley, la obligatoriedad de la Educación Inicial.

Ante esta situación se llevó a cabo la entrevista a madres de familia con relación a la lectura en casa, obteniendo los siguientes resultados:

MF1: Nunca solo que se solicite por la maestra en la evidencia de trabajo a entregar, el motivo es porque es muy pequeña para entender la lectura.

MF2: No leemos porque no tenemos tiempo.

MF3: No leemos debido a que mi niño no pone atención a la lectura debido a que es muy pequeño de edad para leerle.

Como se puede observar por las respuestas de las tres madres de familia entrevistadas leer con una niña o niño aún llega a resultar extraño, en ocasiones cuando a las madres o padres de familia se les pregunta si a sus hijos les gustan los libros o cuáles son sus favoritos, muestran desconcierto o asombro, llegan a pensar que la pregunta está equivocada pues leer es para niñas o niños más grandes.

Esa es una inquietud de varias familias que quieren acercar a sus hijas e hijos a la literatura, sin embargo, tienen la idea de que hay que esperar hasta la educación primaria.

Considerando que las experiencias lectoras pueden vivirse en todas las etapas del desarrollo; no es necesario esperar a que las niñas y niños sean grandes, los libros en un principio son juguetes, pero no solo son eso, también con las palabras se puede jugar, con ellas pueden imaginar y divertirse.

Paulatinamente el libro y las palabras se van convirtiendo en un objeto portador de historias, de imágenes. Los libros son “un instrumento de vida”. Los libros forman una parte significativa en la vida de las niñas y los niños.

Los libros y las palabras, que no sólo se encuentran en los materiales impresos, se vuelven instrumentos de vida, con los que las niñas y niños pueden expresar sus ideas, explorar e investigar.

De esta manera, no hay una edad para comenzar a leer, incluso el vientre cálido de mamá es un lugar perfecto para transmitir sensaciones y vibraciones que llenan de tranquilidad al bebé que se está formando a través de la lectura.

Ante la limitante de no trabajar de manera presencial con los alumnos surge la necesidad de generar estrategias que favorezcan las experiencias lectoras, que garanticen que los alumnos puedan acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. Además de descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.

Rollos poéticos.

Con la finalidad de poder establecer vínculos afectivos y apegos seguros, conviviendo y compartiendo a través del juego; se desarrolló la estrategia de intervención Rollos poéticos, que de acuerdo con el “Fichero de Aprendizaje a Distancia: ConTamos Contigo (2021), se entiende como una experiencia lúdica que permite “convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura” (p.50). Esta actividad invita a los alumnos a escuchar las palabras de otros generando en ellos expectativa y sorpresa. Mediante esas interacciones ellos comparten sus saberes utilizando la forma que más se les facilite detonando en ellos susurros, miradas, gesticulación, sonrisas, abrazos, etc.

De esta manera se consideró importante llevar a cabo la actividad denominada Rollos Poéticos proporcionada por el fichero señalado, fue desarrollada en varias sesiones de trabajo, diseñadas tomando como referencia las necesidades e intereses de los niños, en las que los alumnos tuvieron a su alcance diversos materiales para desarrollar sus habilidades de lenguaje.

Las intervenciones con calidad y pertinencia y los vínculos afectivos que se establezcan con los niños contribuirá para que ellos sean sujetos de derechos teniendo oportunidades como: cuyas opiniones, sentimientos y emociones sean escuchadas en la toma de decisiones para su beneficio y en bien de las generaciones de mejores condiciones para su desarrollo y bienestar de las actividades que se tienen que realizar con ellos.

En un primer momento como primera acción se dio inicio saludándonos con la canción Hola Hola ¿Cómo están? de Mariana Mallol. Posteriormente se les pidió a los padres de familia que les permitieran a los niños jugar un momento con las tiras y los tubos de papel de baño y para terminar pusieron a su alcance crayolas, pinceles y pintura para que decoraran a su gusto e imaginación sus tubos de papel. Esto les permitió a los pequeños ser partícipes de esta actividad y manifestar sus necesidades e inquietudes a través compartir con sus papás este momento de creatividad.

En un segundo momento de la actividad se les solicitó a los padres de familia que escribieran en los tubos de papel, tela o listón una frase positiva que identifique al niño como miembro de su familia, por ejemplo: Eres maravilloso, eres único, te amamos, te queremos. Para continuar escribieron una frase positiva del

niño en el tubo de papel, por ejemplo: Estoy muy orgulloso de ti, eres único, me siento orgullosa de ti. Después tocó el momento de introducir las tiras de papel, tela o listones con lo que escribieron en los tubos de cartón y en donde los niños libremente los sacaron y los metieron. En todo momento se les invitó a los familiares a involucrarse a ser acompañante permitiendo que su hijo o hija descubriera diversas maneras de jugar.

Durante esta parte hubo algunos comentarios como los siguientes:

A1 “mira mamá las tiras de papel”

MF1 “Si mi amor mira vamos a leer lo que dice –Te amo”

A1 “Te amo”

Se observa que aun antes de dar las indicaciones las madres de familia ya están trabajando con los objetivos que se plantearon para esta actividad demostrando que están en toda la disposición y que leyeron previamente lo que se les envió de programación para las actividades de esta sesión.

Para un siguiente momento pedimos a los padres leer en voz alta los listones mientras los pequeños jugaban con los tubos de papel a rodarlos, posteriormente los papás les leyeron las frases positivas que escribieron mientras los abrazaban o les hacían algún gesto de cariño.

“Te quiero” (PF2), “te amo” (PF5), “eres lo máximo” (PF7)

También se observó que un alumno utiliza los rollos para hacer expresiones como gritar o hablar a través del tubo “te quiero” (A2)

Y por su parte (MF2) sonríe y agarra uno de los tubos y le dice en el oído al alumno “te quiero “

También se observaron los siguientes comentarios:

(MF3) “a ver vamos a ver que dice aquí eres lo más importante para mí, eres como un suave viento que sopla” (A3) sopla con sus labios, (MF3) “eres como tan hermosa como una mariposa” (A3) repite mariposa y levanta y realiza el movimiento del vuelo de las mariposas, (MF3) “eres tan fresca como una lluvia cayendo en la montaña” (A3) comenta “las montañas son grandes” (MF3) “si las montañas son grandes mi amor” A3 “y las mariposas vuelan” MF3 “¿Cómo vuelan las mariposas?” A3 “así vuelan mamá, azul” MF3 “si esa es color azul mira la podemos meter así entre el tubo inténtalo también tenemos color amarillo” A3 “woow mamá salió por este lado” refiriéndose a la tira de papel que metió por un lado y salió por otro.

Y así hubo otras interacciones, donde se observa al A4 que está inquieto y corre por donde esta MF4 para llamar su atención y dice “mira te voy a contar un cuento” está señalando la mano es la casita de la araña A4 “si mamá” MF4 “vamos a hacer que la araña suba” A4 con sus dedos imagina sube la araña MF4 “luego se nubló vino la lluvia la araña se escondió y luego salió el sol” A4 “el agua mamá el agua” MF4 “la araña de nuevo subió y subió”.

MF4 “mira estos rollos aquí dice Te amo bebé” A4 “yo mamá” MF4 “si mi amor yo te amo a ti” A4 “si mamá te amo te amo” MF4 “mira aquí dice eres mi tesoro” A4 tesoro mamá MF4 “si mi amor o sea que eres muy valioso y especial para “ mi A4 la abraza.

Cabe señalar que se le dio seguimiento durante varias sesiones para lograr el propósito y fue valorada con la rúbrica de evaluación enviada por el docente investigador a los papás quienes apoyaron contestándola.

Una vez concluidas estas sesiones se logró identificar como las niñas y niños pasaron un rato maravilloso, entre palabras de afecto y también se aprovechó este momento para convivir, compartir tiempo y fortalecer vínculos afectivos entre los niños y sus familias.

Para finalizar se puso una canción que se llama mi familia

Los padres de familia pudieron constatar que se pueden utilizar materiales reciclables, recursos y espacios con creatividad para garantizar que las niñas y niños tengan un acercamiento respetuoso, significativo y afectivo a la literatura, en sus diferentes formas.

Es por ello que a través de este plan de trabajo de intervención con los alumnos se piensa en poder transformar una actividad en juego o en una actividad natural como el simple hecho de cantar una canción, leer un libro o jugar de manera libre y espontánea aprovechándolas como una forma de estar frente al niño y permitirle la expresión de sentimientos y movimientos, la creatividad, la interacción y el aprendizaje a manera de juego aprovechando estos momentos para así desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Las niñas y niños están llenos de vida, energía y asombro, son protagonistas de su propia vida y tienen la capacidad para expresar qué sienten,

para decidir qué les gusta o disgusta, también pueden elegir qué quieren hacer o investigar.

A través de este trabajo de intervención puedo constatar que cuando las dinámicas del juego se hicieron presentes en el grupo de Maternal 2 A, transformaron el ambiente, brindaron beneficios para los maestros y los niños durante las experiencias de actividades compartidas aun cuando se realizaron a distancia esto no impidió que se permitiera potencializar la expresión de ideas, movimientos, sentimientos y pensamientos. Se pasó el tiempo entre risas y juegos; teniendo experiencias de aprendizaje significativas. Los juegos inspiraron a los niños a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyeron a su desarrollo.

Por medio de este plan de intervención se están replanteando el modo de enseñar a los niños pequeños para aprovechar su enorme potencial de aprendizaje. El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades lúdicas fueron primordiales para que los niños aprendieran a través los juegos y movimientos que le permitieran expresarse.

Para la evaluación de esta estrategia se consideró la siguiente rubrica la cual se presentan a continuación.

Tabla 2. Rúbrica para evaluar la participación durante "Rollos Poéticos"

Alumno.	Estableció vínculos afectivos y apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego.		Lo logro por sí mismo.		Lo logro con ayuda		Necesita practicar más.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X			X		X
A2	X		X			X		X
A3	X		X			X		X
A4	X		X			X		X
A5	X		X			X		X
A6	X		X			X		X
A7	X		X			X		X
A8	X		X			X		X
A9	X		X			X		X
A10	X		X			X		X
Total	10		10			10		10

Como se puede apreciar en la rúbrica, durante esta sesión los diez alumnos participantes lograron establecer vínculos afectivos y apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego.

Teatro de títeres.

Continuando con el plan de acción señalado, la segunda sesión Teatro de títeres se sustenta como una estrategia para potenciar la atención de los niños y apoyar al desarrollo de su imaginación. “Cuando se ofrecen a los niños representaciones con títeres, entran en juego desde el punto de vista estético las resoluciones plásticas de los personajes -pueden ser títeres de diversos materiales- y los pequeños relatos que permiten darles vida” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 129).

En el trabajo con los niños de Educación Inicial de los 0 a los 3 años de edad, las actividades del arte están ligadas principalmente a la observación y la escucha. Al generar espacios lúdicos recreativos utilizando títeres los niños pueden dar rienda suelta a su imaginación.

Al elaborar o modelar un personaje (títere), los niños construyen un texto con él y crean un mundo y un espacio. Estas actividades favorecen su desarrollo integral, potenciando las capacidades cognitivas, afectivas, motrices y de lenguaje.

Ahora bien, las actividades de esta estrategia se desarrollaron en varias sesiones de trabajo y se atendieron de la siguiente manera:

Con anterioridad se les solicitó a los padres de familia apoyar con la realización de un títere de cualquier material con el propósito que el niño se divirtiera y de que se potencializara la imaginación, lenguaje, la capacidad visual y sobre todo ese momento afectivo y divertido con sus familias. Como segundo

punto se les solicitó crear el espacio sobre el cual los títeres realicen la presentación de un cuento, poesía o canción.

Una vez que se tuvo todo lo que se les pidió a los padres de familia, iniciaron las presentaciones.

El alumno (A1) apoyado con su papá (PF1) y su mamá (MF1) nos presentaron el cuento de los tres cochinitos para lo cual dispusieron la sala de su casa, sábanas y decoraciones con árboles de cartón.

(A1) “Vamos a presentar el cuento”

(PF1) “Los tres cochinitos”

(A1) “Hola”

(MF1) “Estos son los tres cochinitos”

(PF1) “¿De qué color es la ropa del primer cochinito?”

(A1) “Green verde”

(MF1) “El segundo cochinito de qué color es la ropa?”

(A1) “Blue azul”

(MF1) “¿El tercer cochinito que color de ropa trae?”

(PF1) “Naranja”

(A1) “Sube al árbol”

(MF1) “Woow mi amor”

(PF1) “Este cochinito se parece a ti”

(A1) “Los tiran del árbol”

(MF1) “No mi amor no los tiran, los cuidan”

(A1) “La casa del cochinito azul se va a caer”

(MF1) “No se va a caer mi amor”

(PF1) “¿Quieres que te cargue?”

(A1) “Si, gracias papá”

(MF1) “El lobo no pudo destruir ninguna casa y se marchó al bosque”

(A1) “Si el lobo se fue” “Bye lobo”

Así continuaron con las presentaciones la (A2) apoyada con su mamá (MF2) nos presentaron la canción de los tres cochinitos apoyadas de un teatrino pequeño y títeres dactilares.

(MF2) “Vamos a cantar hija”

(A2) “Bosque en el bosque”

(MF2) “¿Quién teme al lobo feroz?”

(A2) “Grita corran corran”

(MF2) “Nos esconderemos aquí nada nos pasara”

(A2) “O no me iré al bosque”

(MF2) “Estamos felices el lobo se fue se cansó de soplar y soplar” y así fue con todos los alumnos

Esta actividad del Teatrino fue una oportunidad más en donde se pusieron en práctica habilidades del lenguaje por medio de los cuentos, poemas y canciones, fue muy interesante observar a los alumnos interactuar con los títeres y el teatrino. Cada familia utilizó los objetos y materiales que tuvieron a su alcance. Estas interacciones de comunicación que se le brindaron a los niños fueron una oportunidad para los niños de nombraron las características de sus títeres como color, tamaño y nombre. Además de que compartieron el juego.

A través de esta actividad los niños y sus familias generaron motivación, ánimo, interés, se notaba un disfrute por las experiencias vividas. Los alumnos fueron partícipes de un espacio de sana convivencia, de usar su imaginación y de generar vínculos afectivos. Algunos padres y madres de familia mostrando interés y reconociendo que en este tipo de actividades son un acercamiento vivencial positivo a los procesos de la lectura que estimularon el desarrollo del lenguaje, imaginación y creatividad en los niños y las niñas.

Como última actividad a través de la aplicación Meet nos enlazamos, iniciando con un saludo escuchando la canción Saludar las manos (Dúo tiempo del sol), continuamos la presentación de los títeres cada niño nos los presentó y cuando terminamos se solicitó la participación de las familias que quisieran colaborar cantando una canción, declamando un poema, contando un chiste o un cuento con sus títeres.

La implementación del diario de campo fue muy útil para la docente investigadora. El cual sirvió como un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración en una narración breve de las sesiones de trabajo.

El tiempo planeado es insuficiente, por lo cual se le da seguimiento durante varias sesiones para lograr el propósito. Esta sesión fue evaluada mediante una rúbrica enviada por el docente a los papás quienes apoyaron contestándola.

Los espacios que se desarrollaron a través de estas experiencias lectoras en las niñas y niños del salón de Maternal 2A y sus respectivas familias generaron en ellos motivación, ánimo, interés, se notaba un disfrute por las experiencias vividas.

La participación de las familias fue en apoyo a lo propuesto, estaban al pendiente de que sus hijos pusieran atención y siguieran las indicaciones de la docente al pie de la letra. Estas actividades les permitieron estar en casa jugando con su familia, la expresión mostrada era de emoción e interés por las actividades realizadas y los comentarios que acompañaban esas evidencias eran “maestra, nos gustaron mucho estas actividades y nos sirvió además para despejarnos y convivir con nuestros hijos (MF1) “el niño y su hermano se divirtieron mucho” (MF4). La actividad fue evaluada con la siguiente escala estimativa en la que se consideran aspectos en relación a los conocimientos, habilidades y actitudes que lograron los estudiantes tras la realización de estas actividades.

Para la evaluación de esta estrategia se consideró la siguiente rubrica la cual se presentan a continuación.

Tabla 3. Rúbrica para evaluar la participación durante "Teatro de títeres"

Alumno.	El niño explora y juega con los elementos proporcionados		Lo logro por sí mismo.		Lo logro con ayuda		Necesita practicar más.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X			X		X
A2	X		X			X		X
A3	X		X			X		X
A4	X		X			X		X
A5	X		X			X		X
A6	X		X			X		X

A7	X		X			X		X
A8	X		X			X		X
A9	X		X			X		X
A10	X		X			X		X
Total	10		10			10		10

Como se puede apreciar en la rúbrica, durante esta sesión los diez alumnos participantes exploraron y jugaron con los elementos proporcionados, se divirtieron y convivieron.

Jugando con las palabras

La tercer actividad jugando con las palabras, se sustenta en los planteamientos de Risopatrón (2015), quien al respecto señala que: “Es en el marco del intercambio de cariño con la madre donde adquieren sentido los juegos de palabras, las canciones, las retahílas, los trabalenguas, los cuentos... Juegos verbales que han sido aprobados y decantados por la sabiduría de generaciones” (p.138).

En ese sentido, el niño es un incesante creador de imágenes mentales y la forma más espontanea de su pensamiento es a través del juego o de las fantasías de su imaginación; por lo que las expresiones poéticas de la madre le permitirán relacionarse aun antes de su nacimiento.

Se empezó la clase por medio de la aplicación Meet trabajando con las retahílas que se suelen usar para denominar a ciertos juegos de palabras o rimas, primeramente, para hacer de este momento algo agradable cantamos la canción: cucú-cucú invitamos a los pequeños a bailar y realizar la onomatopeya de la

canción explicándoles que esta es una manera de jugar con las palabras, las retahílas son un juego divertido de palabras que riman y fue en este momento que apreciamos a los niños divertirse, tratar de imitar las palabras y sobre todo sonreír mucho al darse cuenta que podrían tratar de pronunciar palabras que sonaban curioso para su vocabulario. Posteriormente se les presentó un títere de un marinero y se cantó la canción de marinero que se fue a la mar mientras los niños aplaudían y bailaban. Los niños se mostraron muy interesados en esta rima debido a sus ademanes y su letra que es muy divertida.

Para dar seguimiento a esta actividad propuesta se requirió de diferentes sesiones para poder atender los objetivos trazados. Para evaluarla se utilizó una rúbrica de evaluación enviada por el docente investigador a los papás quienes apoyaron contestándola.

Mediante la plataforma de Google Meet se llevó a cabo la sesión de Jugando con las palabras.

Propósito: con el propósito de generar la motivación en el niño para expresarse, mediante juegos y cantos.

Se empezó la clase por medio de la aplicación Meet trabajando con las retahílas que son juegos de palabras o rimas. Cantamos la canción:cucú-cucú invitamos a los pequeños a bailar y realizar la onomatopeya de la canción explicándoles que esta es una manera de jugar con las palabras.

Se observó a los niños divertirse, tratar de imitar las palabras y sobre todo sonreír al darse cuenta que podían pronuncia palabras que sonaban curioso para

su vocabulario. Posteriormente se les presento un títere de un marinero y se cantó la canción de marinero que se fue a la mar mientras los niños aplaudían y bailaban. Los niños se mostraron muy interesados en esta rima debido a sus ademanes y su letra que es muy divertida.

Esta actividad les dio a los niños la oportunidad de experimentar con diversas formas sonoras y lenguajes, así como de construir pensamientos y significados a través de lo escucharon.

A través de esta actividad los niños y padres de familia compartieron experiencias y fortalecieron los vínculos afectivos, para las niñas y niños es muy significativo utilizar la voz, la lectura o narración de cuentos, así como juegos orales como canciones o retahílas.

A lo largo de estas sesiones mientras se cantaban estas rimas y juegos de palabras resultó que esto no solo fue una forma de pasar el tiempo, sino que también impulso el desarrollo del lenguaje. Los niños fortalecieron su capacidad de escucha, identificaron y utilizaron los sonidos familiares que incluyen estas rimas.

Esta actividad sirvió para identificar la importancia que tiene permitir a las niñas y niños encontrar formas de expresar y conocer el mundo, de participar en actos de lectura, narraciones e interacción con rimas, les dio la oportunidad de experimentar con diversas formas sonoras y lenguajes, así como de construir pensamientos y significados a través de la escucha.

A través de esta actividad los niños y padres de familia pudieron compartir experiencias y fortalecer los vínculos afectivos, para las niñas y niños es muy significativo compartir espacios en los que se utiliza la voz, la lectura o narración de cuentos, así como a través de juegos orales como canciones o retahílas.

A lo largo de estas sesiones mientras se cantaban estas rimas y juegos de palabras resultó que esto no solo fue una forma de pasar el tiempo, sino que también impulsó el desarrollo del lenguaje. Cuando los niños practicaron estas retahílas ayudó a fortalecer su capacidad de escucha, identificar y utilizar los sonidos familiares que incluyen estas rimas, también promovió el desarrollo social con los demás. Cuando los niños pequeños tienen la oportunidad de cantar cuando participan en una canción que ya conoces observó que aportó una sensación de seguridad y comodidad en los pequeños, además de ser un momento divertido y fácil de practicarlo en cualquier momento que los pequeños pasen con sus familias.

Para la evaluación de esta estrategia se consideró la siguiente rubrica la cual se presentan a continuación.

Tabla 4. Rúbrica para evaluar la participación durante "Jugando con las palabras"

Alumno.	Se motivó el niño para expresarse, mediante juegos y cantos.		Lo logro por sí mismo.		Lo logro con ayuda		Necesita practicar más.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X			X		X
A2	X		X			X		X
A3	X		X			X		X
A4	X		X			X		X
A5	X		X			X		X
A6	X		X			X		X
A7	X		X			X		X
A8	X		X			x		X
A9	X		X			X		X
A10	X		X			X		X
Total	10		10			10		10

Como se puede apreciar en la rúbrica, durante esta sesión los diez alumnos participantes se motivaron y pudieron expresarse, mediante juegos y cantos.

Conclusiones

La presente investigación, llevada a cabo desde la perspectiva del enfoque cualitativo y diseñada bajo el marco interpretativo y crítico de la investigación-acción, permitió desarrollar el estudio para dar respuesta a la problemática planteada, referente a: ¿Cómo propiciar estrategias que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Inicial de manera virtual? Lo anterior considerando no tan sólo el cumplimiento del compromiso por garantizar el derecho legal de los niños a la Educación Inicial, sino también de asumir el reto de propiciar en los niños, el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y afectivas en esta etapa decisiva de sus vidas.

Con la puesta en práctica de esta estrategia de innovación de experiencias lectoras a través de la utilización de las plataformas digitales, en particular de la red social Facebook, se pudo afrontar el desafío que representaba el no tener clases presenciales y con ello poder llevar a cabo actividades encaminadas al desarrollo integral de los alumnos, propiciando ambientes ricos en experiencias afectivas y formativas, que les permitieran adquirir habilidades, hábitos y valores; así como el desarrollo de su autonomía y creatividad en experiencias para favorecer su lenguaje.

Cabe destacar que hoy en día no deben existir límites para afrontar las situaciones inesperadas que se nos presentan al llevar a cabo la práctica educativa; esta experiencia investigativa permitió establecer que el uso de las TIC puede ser una herramienta que nos ayude a nutrir el proceso educativo, a través del chat de la red social de Facebook, la interactividad y el aprendizaje colaborativo; los

alumnos pueden ser motivados para que se interesen en las actividades para el aprendizaje, apoyados por sus familiares.

Es importante precisar que estas interacciones que se dieron por medio de orientaciones pedagógicas de los docentes favorecieron los procesos por medio de los cuales se logró la inserción de los estudiantes y los padres de familia en las redes sociales quedando demostrado que la utilización de las herramientas tecnológicas, acaparan más la atención facilitando la oportunidad de estar en tiempo real de convivir, compartir información y conocimiento sirviendo de inspiración para despertar el interés por los temas abordados. Así mismo, la labor de gestión del docente cobra especial relevancia al propiciar la generación de oportunidades, formas y estrategias, mediante las cuales los alumnos adquieran su conocimiento; a través de la exploración con actividades por medio del juego que satisfagan sus necesidades e intereses y que al mismo tiempo proporcionen un aprendizaje formal.

En la búsqueda de desarrollar el aprendizaje de los alumnos, se llevaron a cabo actividades de lectura, cantos, retahílas, poesías, que permitieron lograr despertar el interés de los alumnos y de sus padres como responsables de la crianza amorosa de sus hijos.

Durante el tiempo de compartir estas experiencias más que intentar crear un salón de clases en sus casas similar a los de los Centros de Atención Infantil, cobró gran relevancia y significado para el aprendizaje de los alumnos la exploración, pasar momentos agradables y encontraron junto con sus familias muchas formas divertidas para interactuar, descubrir, leer, cantar y jugar, respondiendo a esa necesidad básica que tienen los niños de ser sujetos garantes

de derecho y que es indispensable para un desarrollo armónico, de bienestar afectivo y social.

Los padres de familia pudieron constatar que las niñas y los niños con tanta curiosidad e imaginación, encuentran muchas posibilidades a lo que, para los adultos, es cotidiano. Saber que deben quedarse en casa y no poder salir habitualmente, hace pensar que será aburrido y monótono, pero al vivenciar estas sesiones implementadas de manera virtual cambió por completo esa idea.

Los alumnos lograron desarrollar su lenguaje desde el momento en el cual se les permitió estar inmersos en una atmósfera amorosa de acompañamiento llena de oportunidades para utilizarlo.

A través de esta investigación se evidencia la necesidad de trabajar estrategias de lectura en Educación Inicial, puesto que los hallazgos resaltan que, al trabajar experiencias lectoras desde etapas tempranas los alumnos se mostraron más seguros de sí mismos, se desarrollaron en situaciones de comunicación en su contexto. El compartir esas experiencias les dio la oportunidad a los alumnos de expresar sus deseos, de saber que lo están escuchando y utilizar estos momentos como un juego compartido a través de las retahílas, poesía, títeres, juegos de palabras y cantos, del niño con el adulto.

Se comprobó que al pequeño le llama la atención el objeto y se fija en las páginas y es que es curioso de los materiales que se ponen a su alcance. Al mismo tiempo, papá o mamá les pusieron voz a los cantos, juegos y la lectura. Además de que se crearon vínculos afectivos seguros con los niños. A través del desarrollo de las actividades se fue atrayendo la atención de los alumnos, despertando su

interés, estimulando sus capacidades. Se crearon canales de comunicación, afecto y complicidad cada vez más fuertes y más ricos. Se proporcionó la ocasión de expresarse: con sus balbuceos y sus gestos, en una primera etapa, luego, con palabras y hasta con pláticas y preguntas interminables.

La estrategia de intervención dio resultado dado que los niños pudieron tener un acercamiento a los procesos de lenguaje sin embargo es necesario seguir indagando sobre esta línea de investigación para que estos alumnos cuando egresen a grados superiores estén familiarizados de tal manera que puedan acceder a otros niveles cognitivos de aprendizaje.

Referencias

- Ball, Vargas, M.S., Anzola, de Diaz, M. T. (2015). Aproximación temprana a la lectura: el caso de Federico. *Educere*, 19, 63, 469-482. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643048011.pdf>.
- Barco, Blanca, & Carrasco, Alejandro (2018). Explicaciones causales en la investigación cualitativa: elección escolar en Chile. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(22),113-124. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281057478009>.
- Caballeros Ruiz M., Sazo, E., Gálvez Sorbal, J.A. (2014). El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los primeros años de escolaridad: *Experiencias Exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/ Interamerican Journal of Psychology*, 48, 2, 212-222. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008.pdf>.
- Carrasco, Selin, & Baldivieso, Silvia (2016). Educación a distancia sin distancias. *Universidades*, (70),7-26. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37348529003>
- Correa Díaz, María (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571011>
- Creswell, J. W. (2009). *Qualitative, inquiri and research design: Choosing among five approaches* [Estudios de investigación educative: Elección desde cinco enfoques] (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Dávila Padrón, Ivvanova De Jesús, & Requena Arellano, Marcos Antonio (2021).

Coherencia interna de diseños curriculares de educación inicial en Latinoamérica en relación con su enfoque de aprendizaje. Horizonte de la Ciencia, 11(20),161-176. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570965027013>

Diario Oficial de la Federación (2019). Ley General de Educación, lunes 30 de septiembre del 2019. Recuperado de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019

Duque Aristizábal, Claudia y Correa, R. (2012) Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción en la educación inicial, Universidad del Tolima. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n2/v11n2a17.pdf>

Espinoza C, e Higuera, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva, Escuela Normal Superior de Hermosillo. Temática general: prácticas educativas en espacios escolares. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Frola, P & Velazquez , A. (2014). Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje. Recuperado de: <http://www.cbttequixquiac.edu.mx/library/jornadas/CUALITATIVA.pdf>

Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la investigación. México: Interamericana Editores.

Mármol Maridueña, Rosa Alexandra. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación

Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado*, 15(70), 370-375.

Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000500370&lng=es&tlng=es.

Merino Risopatrón, Carolina. (2015). Poesía en los primeros años de la infancia:

la relevancia de su inclusión en la escuela. *Innovación educativa (México, DF)*, 15(67), 135-151. Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732015000100008&lng=es&tlng=es.

Orozco Castro, Cynthia, & Durán Rodríguez, Maricel, & Fernández Orozco,

Evelyn, & Hidalgo Arias, Sarita, & Quintanilla Segura, Annia, & Ramírez Moya, Eva (2014). Acercamiento crítico al holismo en la educación inicial: una discusión metodológica. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 165-186. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43932584010>

Ramírez Abrahams, P., Patiño, Mora, V., Gamboa, Vásquez, E. (2014). La

educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Educare*, 18, 3, 67-90. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194131745005.pdf>.

Reforma Educativa (2019). Artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los

Estados Unidos Mexicanos. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.165.59496>

Rekalde, Itziar, & Vizcarra, María Teresa, & Macazaga, Ana María (2014). La

Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos

De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. Educación XX1, 17(1),201-220.Obtenido de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>

Rojas Núñez, Patricia (2006). ¡Abrir las puertas al mundo de las palabras! Cómo favorecer la utilización adecuada del ambiente letrado en el nivel inicial.

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación".

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44760317>

Salazar Arbeláez, Carmen Alicia, & Parra Hoyos, Edwin Leandro, & Giraldo Cárdenas, Luz Stella (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194260035006>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial: Un buen Comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. México: Autor.

Secretaria de Educación de Tamaulipas (2021) "Fichero de Aprendizaje a Distancia: ConTamos Contigo. México: Departamento Académico de la SPMLE.

Silva-Peña, Ilich, Sandoval-Durán, , & Pizarro-Fuentes, Claudia (2016). Organizando el aula en función del lenguaje escrito. Una experiencia pedagógica en educación parvularia. Revista Electrónica Educare, 20(3),1-20. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194146862015>

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de

educación parental. Revista Psicoespacios, 12, 20, 173-198, Obtenido de:
<https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>

Troncoso-Pantoja y Amaya (2017): Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/5763/576364367022/>

Vargas Muñoz, Noyle, & Orozco Castro, Cynthia (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 20(3),01-33. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44765926001>

Zanatta, L. D., González-Arratia López Fuentes, N. I., Oudhof van, B. H., Valdez Medina, J. L., y González Escobar, S. (2014). Factores psicológicos asociados con el rendimiento escolar en estudiantes de educación básica. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 131-149. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541008.pdf>

Zuñe Chero, I & Rosas Prado, C. (2016) Facebook como herramienta pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje ucv-hacer. Revista de investigación y cultura, vol. 5, núm. 1, Universidad César Vallejo, Perú. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521753139001>

Apéndices.

Apéndice A. Diario de campo

Sesión 1

Mediante la plataforma de Google Meet se llevó a cabo la sesión de Rollos Poéticos.

Propósito: establecer vínculos afectivos y apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego.

Como primera acción se dio inicio saludándonos con la canción Hola Hola ¿Cómo están? de Mariana Mallol. Posteriormente se les pidió a los padres de familia que les permitieran a los niños jugar con las tiras y los tubos de papel de baño y para terminar pusieron a su alcance crayolas, pinceles y pintura para que decoraran a su gusto e imaginación sus tubos de papel. Esto les permitió a los pequeños manifestar sus necesidades e inquietudes a través compartir con sus papás este momento.

Se les solicitó a los padres de familia que escribieran en los tubos de papel, tela o listón una frase positiva que identifique al niño como miembro de su familia. Después tocó el momento de introducir las tiras de papel, tela o listones con lo que escribieron en los tubos de cartón y en donde los niños libremente los sacaron y los metieron. En todo momento se les invitó a los familiares a involucrarse a ser acompañante permitiendo que su hijo o hija descubriera diversas maneras de jugar.

Para un siguiente momento pedimos a los padres leer en voz alta los listones mientras los pequeños jugaban con los tubos de papel a rodarlos, mientras los abrazaban o les hacían algún gesto de cariño. Cabe señalar que se le dio seguimiento a esta actividad durante varias sesiones por internet para lograr el propósito.

Las niñas y niños pasaron un rato maravilloso, entre palabras de afecto y también se aprovechó este momento para convivir, compartir tiempo y fortalecer vínculos afectivos entre con sus familias.

Los padres de familia pudieron utilizar materiales reciclables, recursos y espacios con creatividad para que las niñas y niños tengan un acercamiento a la literatura a través de estas actividades a manera de juego se dio lugar a la expresión de sentimientos y movimientos, la creatividad, la interacción y el aprendizaje.

Sesión 2.

Mediante la plataforma de Google Meet se llevó a cabo la sesión de Teatro de Títeres.

Propósito: desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad al compartir la lectura, el canto y la poesía.

Se les pidió a los padres de familia apoyar con la realización de un títere de cualquier material con el propósito que el niño desarrollara la imaginación, lenguaje, la capacidad visual y sobre todo ese momento divertido y afectivo con sus familias. Como segundo punto se les solicitó crear un el espacio sobre el cual

los títeres realizaron la presentación un cuento, poesía o canción; a este espacio se le llamo “teatrino”.

Estas actividades se desarrollaron por internet en varias sesiones y como última actividad nos saludamos con la canción Saludar las manos (Dúo tiempo del sol), continuamos la presentación de los títeres cada niño nos los presentó y cuando terminamos se solicitó la participación de las familias que quisieran colaborar cantando una canción, declamando un poema, contando un chiste o un cuento en su tearino y con sus títeres.

Matías- Matías, su papá y su mamá nos presentaron el cuento de los tres cochinitos montaron un escenario grande con la sala de su casa, sabanas y árboles de cartón. Matías dijo apoyado por su papá vamos a presentar la historia de los tres cochinitos Matías se mostró feliz y dijo Hola además de que fue repitiendo lo que papá le decía.

Mamá empezó a contar la historia mientras lo hacía Matías se comía una paleta y observaba los títeres de cerditos que traía mamá en su mano y papá traía el tercer cerdito en una mano. Mamá contó el cuento presento los cochinitos y le preguntó el primero el más chiquito cerdito de qué color es su ropa y el niño contesto Green en inglés (verde dijo mamá), el segundo cochinito blue contesto el niño en inglés (azul dijo mamá), el tercer cochinito dijo aja (papá dijo naranja).

Mamá continua la historia y Matías pone su atención en un cerdito que está cerca de un árbol y dice el niño ube ube (suben al árbol dijo mamá woow mi amor) Matias sigue concentrado con el cerdito que tiene su papá se aprecia que papa hace

juegos con Matías y le agarra la pancita con el guiñol y le hace bromas y dice Matías lo tilan (refiriéndose al árbol) Mamá dice no los tiran los cuidan.

Después Mamá saca la casa del cochinito más pequeño y el niño se muestra interesado con las casitas dijo que la casita del cochinito más grande no se va caler (mamá dijo no se va a caer mi amor). Para este momento mamá carga al niño en sus piernas y cuenta la historia con él se vio que se sintió más confiado se escucha que ríe y se le ve feliz.

Para la última parte Matías tomo en mano un títere y papá represento al lobo para cambiaba el tono de la voz, movía al lobo. Finalmente terminaron de contar el cuento y dicen este cuento se ha terminado Matías empezó aplaudir y decía he he he he sus papás siguieron ese impulso y también festejaron aplaudiendo y entonando he he he. Se veían muy felices, unidos y muy contentos sobre todo por ver a su hijo disfrutando de este momento.

Isabella- Isabella y su mamá nos presentaron un teatrino pequeño y los títeres fueron dactilares mamá presento el cuento de los tres cochinitos y dijo que les gustaba una canción y le dice a ver Isa vamos a cantar ella solo cantaba bosque bosque bosque. Para un segundo momento mama tomo los tres cerditos en sus dedos e Isabella al lobo en un dedo Isabella tumbo el teatrino grito aaaa corran corran y su mamá corrió con los cerditos Isabella correteo a los cerditos.

Su mamá le dijo soplar y soplar como soplabo el lobo Isabella muestra con su boca sopla fuuuuuu y la niña repite de nuevo corran corran aaaaa y mamá gritaba no corran.

Para la tercera parte mamá tomo al lobo e Isabella los cerditos mamá soplab a Isabela le quitaba del dedo al lobo a mami decía el lobo se cansó y lo escondía no mi vida vamos a terminar la historia y se lo puso de nuevo en el dedo y soplar y soplar de nuevo Isabella le quito el títere del dedo y dijo se cansó a lo cual mamá dijo si mi amor se cansó y los dejo, se fue. Cantaron una canción para despedirse Isabella se veía feliz, satisfecha de que el lobo pudo dejar a los cerditos en paz, sonríe mientras canta y abraza a mamá.

Julia-Mamá de Julia Victoria con su papá nos presentan a la familia dedo también con títeres de dedo, mamá canta la canción de la familia dedo. Julia sonríe esta impresionada de ver que su mamá saca los títeres y se los pone al momento que canta. Julia sonríe siempre camina alrededor de su mamá. Solo la observa y no dice nada.

Así fue la presentación de Julia, mamá canto y julia solo observo se veía feliz de ver cantar a su mamá para ella ese momento fue de juego.

Meghan. Papá y mamá crearon un teatrino grande y cantaron la canción de las vocales, también vistieron al rey, decoraron con focos de colores que se encendían y apagaban. Mamá canto la canción papá fue presentando las vocales, Meghan se reía a carcajadas movía las manos bailaba y claro que no quiso perder detalle fue y se sentó en las piernas de papá, repetía a, e, i, o, u mientras papá sacaba las vocales de una en una y se las entregaba a ella.

Gael- Gael y su mamá nos presentan la canción de la araña pequeñita en la cual mamá tenía puesto un guante y un suéter negro sentada junto a Gael le fue

presentando a la araña que sube sube sube, sale el sol y después se nubla llega la lluvia (Gael agarra la nube y dice agua) y la araña pequeñita subió y subió.

Después le puso a Gael el guante y le dio la araña empezaron a cantar la canción y Gael subía y bajaba la araña y cantaba lluvia, lluvia, agua, agua y subía y bajaba la araña, sonreían se veían felices, mamá, Gael y además su hermano mayor apoyo cantando la canción y mencionando eso Gael tu puedes. Se pudo apreciar que disfrutaron este tiempo en familia.

Esta actividad del Teatrino fue una oportunidad más en donde se pusieron en práctica habilidades del lenguaje por medio de los cuentos, poemas y canciones, fue muy interesante observar a los alumnos interactuara con los títeres y el teatrino. Cada familia utilizó los objetos y materiales que tuvieron a su alcance. Estas interacciones de comunicación que se le brindaron a los niños fueron una oportunidad para los niños de nombraron las características de sus títeres como color, tamaño y nombre. Además de que compartieron el juego.

A través de esta actividad los niños y sus familias generaron motivación, ánimo, interés, se notaba un disfrute por las experiencias vividas. Los alumnos fueron partícipes de un espacio de sana convivencia, de usar su imaginación y de generar vínculos afectivos. Algunos padres y madres de familia mostrando interés y reconociendo que en este tipo de actividades son un acercamiento vivencial positivo a los procesos de la lectura que estimularon el desarrollo del lenguaje, imaginación y creatividad en los niños y las niñas.

Sesión 3

Mediante la plataforma de Google Meet se llevó a cabo la sesión de Jugando con las palabras.

Propósito: con el propósito de generar la motivación en el niño para expresarse, mediante juegos y cantos.

Se empezó la clase por medio de la aplicación Meet trabajando con las retahílas que son juegos de palabras o rimas. Cantamos la canción: cucú-cucú invitamos a los pequeños a bailar y realizar la onomatopeya de la canción explicándoles que esta es una manera de jugar con las palabras.

Se observó a los niños divertirse, tratar de imitar las palabras y sobre todo sonreír al darse cuenta que podían pronuncia palabras que sonaban curioso para su vocabulario. Posteriormente se les presento un títere de un marinero y se cantó la canción de marinero que se fue a la mar mientras los niños aplaudían y bailaban. Los niños se mostraron muy interesados en esta rima debido a sus ademanes y su letra que es muy divertida.

Esta actividad les dio a los niños la oportunidad de experimentar con diversas formas sonoras y lenguajes, así como de construir pensamientos y significados a través de lo escucharon.

A través de esta actividad los niños y padres de familia compartieron experiencias y fortalecieron los vínculos afectivos, para las niñas y niños es muy significativo

utilizar la voz, la lectura o narración de cuentos, así como juegos orales como canciones o retahílas.

A lo largo de estas sesiones mientras se cantaban estas rimas y juegos de palabras resultó que esto no solo fue una forma de pasar el tiempo, sino que también impulsó el desarrollo del lenguaje. Los niños fortalecieron su capacidad de escucha, identificaron y utilizaron los sonidos familiares que incluyen estas rimas.

Apéndice B. Entrevista a padres de familia.

Madre de familia 1.

CENDI BUROCRACIA ESTATAL NUNERO 3 FRANCISCO I.MADERO CICLO ESCOLAR 2020-2021 MATERNAL 2 A ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA ESTA ENCUESTA QUE TIENE COMO OBJETIVO RECOGER INFORMACIÓN SOBRE SU SITUACIÓN ACTUAL (LA INFORMACIÓN SERA DE CARACTER CONFIDENCIAL). RECUERDE QUE ESTA INFORMACION NOS PERMITIRA REALIZAR NUESTRO TRABAJO A DISTANCIA DE LA MEJOR MANERA Y FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE SU HIJO.

Correo electrónico *

ddap_ncc@hotmail.com

NOMBRE DEL ALUMNO? *

Hadassa Zoe Del Angel Cortes

NOMBRE DEL ADULTO RESPONSABLE DEL ALUMNO? *

Nancy Cortes Calixto

EDAD DEL ALUMNO CUMPLIDA HASTA EL 30 DE AGOSTO DE 2020: *2 años
1 mes

PESO Y ESTATURA DEL ALUMNO: *85 cm y pesa 13 kg.

ENFERMEDADES DE RIESGO O COMPLICACIONES DE SALUD QUE
PRESENTE EL ALUMNO: *Ninguna

¿EL ALUMNO VIVE CON? *Sus padres

¿MIENTRAS USTED NO ESTA SU HIJO SE ENCUENTRA AL CUIDADO DE
QUIEN? *Hermana de su madre

HORARIO DE TRABAJO DEL PADRE: *

De 8:00 a 20 hrs. 2 hras intermedias para comida de 2 a 4 de la tarde

HORARIO DE TRABAJO DE LA MADRE: *De 8 a 16 hrs

¿CUENTA CON TELEVISIÓN? *SI

¿CUENTA CON CELULAR?SÍ

¿CUENTA CON INTERNET EN SU CASA? *Si

¿CUENTA CON COMPUTADORA? *SÍ

¿POR MEDIO DE QUE APLICACIONES ESTARÍA DE ACUERDO QUE NOS
COMUNIQUEMOS?WhatsApp

¿ESTARÍA DE ACUERDO QUE CADA 2 SEMANAS NOS COMUNIQUEMOS PARA DIALOGAR SOBRE SU HIJO? (TOMAR CLASES Y RECIBIR INFORMACION DEL DESARROLLO DE SU HIJO) * SI

¿CUENTA CON INTERNET EN SU CELULAR? *SÍ

¿QUE DIA DE LA SEMANA LE SERIA CONVENIENTE PARA USTED COMUNICARNOS? (PARA LAS CLASES E INFORMACION SOBRE EL DESARROLLO DE SU HIJO) * LUNES

¿QUE HORARIO PODRIA CONSIDERAR PARA COMUNICARNOS? 6PM

¿CUANDO SE PONE EN PRACTICA ALGUNA PROPUESTA DE ACTIVIDA CON SU HIJO EL NIÑO ESTA ACOMPAÑADO POR? * MAMA

OBSERVACIONES SOBRE LA DINÁMICA FAMILIAR, SOBRE EL DESARROLLO DE SU HIJO O ALGÚN ASPECTO RELEVANTE QUE COMO INSTITUCIÓN NECESITEMOS SABER: *Rápido aprendizaje

¿COMO SE HA SENTIDO QUE SE LE ENVIE EL PLAN DE TRABAJO POR MEDIO DE LA APLICACIÓN WHATSAP? ES COMPLICADO DEBIDO QUE TENGO MAS HIJOS Y DE ELLOS TAMBIEN RECIBO PLANEACIÓN POR ESTE MEDIO Y MI CELULAR SE SATURA MUCHO.

¿LE GUSTARÍA QUE SU HIJO COMPARTIERA MOMENTOS PARA DESARROLLAR VÍNCULOS AFECTIVOS Y DE APRENDIZAJE CON AGENTES EDUCATIVOS DE SU CENDI A TRAVÉS DE VIDEO LLAMADAS UNA VEZ POR SEMANA? *SÍ

EN LA PAGINA DE FACEBOOK CUAL ES EL NOMBRE CON EL QUE SE IDENTIFICARA PARA LA COMUNICACION. * Fam. DAC

ESCRIBA UN COMENTARIO SOBRE LO QUE DESEA QUE SEA TRABAJADO CON SU HIJO(A), ALGUNA NECESIDAD QUE OBSERVE.

Apéndice C. Entrevista a Docente titular de grupo.

Propósito: Conocer las principales problemáticas que se presentan en la implementación de clases a distancia.

Docente 1.

Grupo Maternal 2ª.

CAI BUROCRACIA #3

¿Hasta el día de hoy que resultados han obtenido con la implementación de planes de actividad para la estrategia clases a distancia?

D1: “Pues solamente lo veo como un requisito administrativo, a veces se me dificulta planear debido a estas circunstancias adversas por las que estamos pasando la sociedad en general y porque al enviar mi planeación es mucha información la que tienen que recibir los padres de familia”

¿Cuál es el sentir de tus padres de familia?

Sienten presión al tener que leer la planeación y realizarla con sus pequeños.

¿Cuáles son los principales retos para continuar apoyando en el desarrollo integral de tus alumnos? Buscar la manera de poder llegar al padre de familia para brindarle la planeación y apoyos requeridos sin que se sientan saturados.

¿Qué es lo que requiere para desarrollar un plan que atienda lo mejor posible las necesidades de tus alumnos?

Definitivamente planear actividades lúdicas y que acerquen al padre de familia con el pequeño.

¿Qué sugieres para que esta estrategia tenga éxito en lo posible para atender el desarrollo y el área socio-emocional de nuestros niños? Dar el máximo esfuerzo para lograr que los padres de familia nos apoyen en el desarrollo de la planeación en casa.

¿Qué sugieres o que tienes para estar informada en los requerimientos que van surgiendo para continuar con nuestra labor educativa desde casa?

Estar atenta a las capacitaciones que nos brinden para optimizar mis recursos y apoyos a los padres de familia.

¿Conoces las herramientas y opciones para apoyar en el desarrollo de nuestros niños e incluso empoderamiento a nuestros padres de familia?

Sé que tenemos herramientas digitales, pero no me he animado a utilizarlas aún.

¿Qué podemos hacer desde nuestra función para que nuestros niños sigan su estimulación temprana a su desarrollo sin generar estrés y gastos en sus padres?

Proponer actividades lúdicas y de interés de los niños con materiales reciclables para no generar gastos en las familias.

Apéndice D. Plan de Acción.

Experiencias lectoras como estrategia para desarrollar habilidades de lenguaje en Educación Inicial.

SESION 1. ROLLOS POÉTICOS.

PROPOSITO GENERAL: lograr adquirir competencias para el diseño y la implementación de situaciones didácticas en donde se favorezca:

- Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
- Descubrir en los libros el gozo por la lectura y la riqueza de la ficción.
- Promoverá la innovación y el uso de diversos recursos didácticos, para crear ambientes de aprendizaje que estimulen el uso del lenguaje en situaciones variadas.

Propósito: establecer vínculos afectivos y apegos seguros conviviendo y compartiendo el juego.

Sesión.	Actividades.	Materiales.	Rubrica de Evaluación.
1			
	1. Nos conectaremos por la aplicación Meet. 2. Iniciaremos la sesión saludándonos con la canción Hola Hola ¿Cómo	• Tubos de cartón de papel de baño. • Tiras de papel, tela o listones. • Plumones.	¿El niño explora y juega con los elementos proporcionados? () Lo logro por sí mismo. () Lo logro con ayuda.

	están? de Mariana Mallo. 3. Para comenzar la actividad les pediremos a los padres de familia que les permitan a los niños jugar un momento con las tiras y los tubos de papel posteriormente pediremos que escriba en los tubos de papel, tela o listón una frase positiva que identifique al niño como miembro de su familia, por ejemplo:		() Necesita practicas más.
--	--	--	------------------------------------

	- Esta familia es el mejor regalo que la vida nos dio. - Tu familia te quiere y te aprecia tal y como eres. 3 Para continuar deberán escribir una frase positiva del niño en el tubo de papel, por ejemplo: - Estoy muy orgulloso de ti. - Te amo. - Cada día eres mejor. 4.- ahora es momento de introducir las tiras de papel, tela o listones con lo que escribieron en los tubos de cartón.		
--	--	--	--

	- permite que el niño pueda libremente sacarlos y meterlos. - Involúcrate como un adulto que pueda ser acompañante permitiendo que él o ella descubran diversas maneras de jugar, lee en voz alta los listones. 5.- Permite que juegue con los tubos de papel, que pueda rodarlos y lee para él o ella las frases positivas que escribiste.		
--	--	--	--

Sesión 2. Teatro de títeres.

Propósito: con el propósito de potenciar la atención de los niños y apoyar al desarrollo de su imaginación.

Actividades.	Materiales.	Rubrica de Evaluación.
1.REALICEMOS UN TITERE. Un títere puede ser de cualquier tipo de material como calcetines, guantes, bolsas de papel, cucharas, cepillos, brochas o muñecos de apapacho. Con él pueden cantar canciones, relatar cuentos o crear historias fantásticas. Busquen un par de calcetines, listón, pedazo de tela, plumones, con estos materiales pueden crear un títere. Qué les parece si hacen un títere y juegan con él, bailan, hasta pueden cantar. ¡Es divertido! Además, con ellos se potencializa la imaginación, lenguaje, la capacidad visual y sobre todo ese momento afectivo y divertido con sus familias. En cada representación de alguna obra de teatro de títeres o de objetos, hay un arte visual que impregna a los niños de ideas que escapan de la realidad cotidiana y favorecen la construcción del lenguaje en los relatos. 2.- ELABOREMOS UN TEATRINO.		¿El niño explora y juega con los elementos proporcionados? () Lo logro por sí mismo. () Lo logro con ayuda. () Necesita practicas más.

Los niñas y niños con la pandemia que se está pasando, están todo el tiempo en los aparatos electrónicos, televisión, Tablet y celular, y los adultos también son responsables de darles opciones para que no estén en los aparatos electrónicos, es por ello que los títeres son una alternativa para que las niñas y los niños se entretengan, y ayudan a desarrollar la observación, escuchar, el autocontrol, la imaginación. Pero ¿No creen que falta algo esencial para darle vida a los títeres? Falta el espacio sobre el cual los títeres realicen la presentación de su historia, a este espacio se le llama “teatrino”. Y no es nada complicado crear un espacio teatral en casa. Los invitamos a ver el siguiente video obsérvenla idea que tuvo una familia para elaborar un teatrino. https://youtu.be/3KGUw5Mhs84 Otra opción puede ser con una caja grande que también puede servir de Teatrino o con sabanas lo pueden hacer, una mesa, las		
---	--	--

opciones son infinitas, solo es cuestión de imaginar y crear, además es fácil. 3.-CONTEMOS UN CUENTO O HISTORIA. Ya que tenemos listo el Teatrino y los títeres ya está casi todo listo, hace falta la historia. Para eso se pueden inspirar de relatos o cuentos tradicionales, o incluso poemas los cuales les pueden servir para representar una historia, y también pueden inventar sus propias historias. Y para tener este tipo de experiencias, no es necesario que las niñas, niños, padres o cuidadores sean artistas, la intención es divertirse, e inventar o recrear historias. En familia inventen una historia en donde los adultos y los niños la construyan y la cuenten. ¡Diviértanse en familia!		
---	--	--

Sesión 3. Jugando con las palabras.

Propósito: propósito de generar la motivación en el niño para expresarse, mediante juegos y cantos.

Actividades.	Materiales.	Rubrica de Evaluación.

1.- Se empezará la clase por la aplicación Meet trabajando con las retahílas que se suelen usar para denominar a ciertos juegos de palabras o rimas, vamos a hacer de este momento algo agradable primero cantaremos la canción: cucú cucú Cú, cú, cantaba la rana Cú, cú, debajo del agua Cú, cú, pasó un caballero Cú, cú, de capa y sombrero Cú, cú, pasó una señora Cú, cú, con traje de cola Cú, cú, pasó un marinero Cú, cú, vendiendo romero Cú, cú, le pidió un ramito Cú, cú, no le quiso dar Cú, cú y se echó a llorar invitando a los pequeños a bailar y tratar de realizar la onomatopeya de la canción. Se explicará que esta es una manera de jugar con las palabras, las retahílas es un juego divertido de palabras que riman.	Retahílas.	¿El niño explora y juega con los elementos proporcionados? () Lo logro por sí mismo. () Lo logro con ayuda. () Necesita practicas más.
--	-------------------	---

Se leerá la siguiente retahíla: Tengo, tengo, tengo Tú no tienes nada. Tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, Otra me da lana, Y otra me mantiene Toda la semana. Caballito blanco Llévame de aquí, Llévame hasta el pueblo donde yo nací. Marinero que se fue a la mar y mar y mar a ver lo que podía ver, y ver, y ver; y lo único que pudo ver y ver y ver fue el fondo de la mar y mar y mar.		
--	--	--

Mientras se cantan estas retahílas se invitará a los niños a que aplaudan al mismo tiempo que la entonan.		
---	--	--