



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

**EL JUEGO PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

SONIA YANETH SÁNCHEZ BERMÚDEZ

CD. VICTORIA, TAM.

MARZO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

EL JUEGO PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Que para obtener el título de Maestra en Educación Básica

PRESENTA

SONIA YANETH SÁNCHEZ BERMÚDEZ

CD. VICTORIA, TAM.

MARZO DE 2022

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., 17 de marzo del 2022

C.

SONIA YANETH SÁNCHEZ BERMÚDEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado **EL JUEGO PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA;** opción: Tesis, a propuesta de la tutora la C. DRA. ROSA MARÍA GONZÁLEZ ISASI, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DE LOS DOCENTES
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
UNIDAD 281
CD. VICTORIA, TAM.

Agradecimientos

Agradezco y doy la honra a Dios que me dio la oportunidad para poder iniciar esta etapa de mi vida profesional y la sabiduría para poder concluir este trabajo profesional.

A mis hijos por ser mi fuerza y mi inspiración para creer que todo en esta vida es posible con esfuerzo y dedicación, y querer superarme por ellos y para ellos.

Le agradezco de forma infinita a mi madre quien me apoyó desde el primer momento, tanto con sus palabras de aliento como con su tiempo al cuidar a mis hijos.

A mi esposo que tuvo que ceder de su tiempo también para cuidar a los niños.

También a la Universidad Pedagógica Nacional por brindarme la oportunidad de crecer en el ámbito profesional.

Este trabajo es dedicado a mi familia que tuvieron que hacer grandes sacrificios al tener que modificar horarios, ceder espacios y sacrificar tiempo en familia.

También agradezco a mis maestros que enseñaron con paciencia en esta etapa profesional, a pesar de no estar en clase de forma convencional a causa del COVID-19 fueron una fuente de conocimiento y ejemplos a seguir.

A mis compañeros de clase por su apoyo, sus ejemplos de superación, tenacidad, dedicación y resiliencia.

Y, muy especialmente a mi tutora la doctora Rosa María Gonzales Isasi, que estuvo siempre pendiente de mi trabajo y avances, que siempre tuvo el tiempo para mandarme un mensaje y motivarme a seguir trabajando.

Resumen

En este estudio cualitativo con estudio de caso se analizó como a través de una intervención pedagógica se favorecieron las competencias emocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes. Participaron 13 alumnos del primer grado de educación primaria urbana de Tamaulipas, la profesora de grupo y se contó con el apoyo de los padres de familia. Se exploró en un proceso diagnóstico si los alumnos contaban con competencias socioemocionales, si conocían qué son las emociones y cuáles identificaban, así como las diferentes situaciones que podrían generarlas. Además, los datos analizados sugirieron que los alumnos no podían identificar las diferentes emociones presentadas, o relacionarlas con situaciones que ellos u otras personas vivieron, por tanto, no podían reconocerlas o regularlas cuando presentaban emociones negativas. Se identificó que ello reflejaba falta de las competencias emocionales de los alumnos sustentada por la teoría de Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007), lo que derivaba en la falta de una adecuada educación socioemocional, que se requería que en la escuela y sus hogares los alumnos deberían recibirla. Se diseñó y aplicó la estrategia de intervención "El juego como herramienta para favorecer la educación socioemocional" que incluyó diferentes actividades diseñadas para ser aplicadas por medio del recurso didáctico del juego. Se encontró que por medio del juego se logró favorecer en los alumnos el desarrollo de las competencias socioemocionales de autoconocimiento, autorregulación y empatía, así como reconocer la importancia del valor y el respeto. Se concluyó que el uso del juego como estrategia pedagógica favorece el desarrollo de la conciencia emocional de los alumnos, ya que fue evidente en diferentes comportamientos, en donde se denotó el desarrollo de competencias socioemocionales necesarias para estar bien con su propia persona y en una convivencia armónica.

Palabras clave: educación socioemocional, emociones, juego, autoconocimiento, y autorregulación.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción.....	5
Contexto sociopolítico	5
Planteamiento del problema.....	8
Contextos institucional, social y familiar del problema.....	13
Estudios que han investigado el problema	15
Estudios sobre necesidades y competencias emocionales.....	16
Estudios sobre acciones educativas para el desarrollo de valores.....	17
Estudios sobre estrategias pedagógicas para una convivencia armónica.....	19
Deficiencias de los estudios y/o situaciones de la realidad	23
Preguntas de investigación.....	25
Propósito	25
Justificación.....	26
Capítulo 2. Revisión de la literatura.....	28
Educación Socioemocional de alumnos de Educación Primaria	28
Educación socioemocional.....	31
Competencias socioemocionales	33
Autoconocimiento.....	38
Autorregulación.....	39
Autonomía.....	40
Empatía.....	41
Colaboración.....	42
Las emociones.....	43
Educación socioemocional como eje transversal	45

Recursos para el aprendizaje	50
Evaluación educativa.....	52
El juego infantil.	55
El juego didáctico.	56
La creatividad en la educación	58
Capítulo 3. Metodología.....	62
Enfoque y método de investigación.....	62
Estrategia de investigación.....	63
Sujetos de estudio	64
Técnica de observación.....	66
Registro de observación.....	66
Guía de observación.	67
Diario de campo.	68
Técnica de encuesta.	69
Entrevista.	70
Cuestionario VAK.	72
Procedimiento metodológico	73
Fase diagnóstica.	74
Análisis de datos	79
Aspectos éticos	81
Capítulo 4. Resultados	83
Resultados de la fase diagnóstica.....	83
Resultados de la fase de intervención.....	86
Conciencia emocional.	86

Autoconocimiento.....	86
Autorregulación.	88
Reconocer emociones.....	89
Empatía.....	91
El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje.....	92
Aprendizaje por medio del juego.	93
El juego como herramienta didáctica.	94
Mediación pedagógica.....	96
La mediación como potencializador del aprendizaje.	99
Conclusiones	102
Referencias	105
Apéndices.....	116
Apéndice A. Registro de observación participante	117
Apéndice B. Guías de observación	122
Apéndice C. Diario de campo.....	126
Apéndice D. Guías de entrevista a profundidad a padres de familia.....	127
Apéndice E. Test de estilo de aprendizaje VAK	129
Apéndice F. Plan de acción de la intervención.....	130

Capítulo 1. Introducción

En el presente capítulo se muestra un panorama general del contexto sociopolítico del México actual, donde se plantea la importancia de brindar una educación integral a los niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país. Se describen los contextos institucional, social y familiar de los sujetos de estudio. Se analizan algunos estudios relacionados con la situación identificada. Además, se presenta el planteamiento del problema encontrado en los sujetos de estudio y las preguntas de investigación que guiaron el diagnóstico del problema y la implementación de la intervención. También se describe el propósito de estudio y la justificación en donde se plantean las razones por las cuales es importante llevarlo a cabo.

Contexto sociopolítico

La globalización que se ha producido en el mundo ha hecho posible la comunicación de diversas formas mediante el uso de las nuevas aplicaciones tecnológicas para generar interacciones sociales. Ello se ha producido a través de tecnológicos que han causado que las sociedades estén transformando de forma acelerada, lo que ha impactado de manera importante en las diversas esferas del ser humano, entre ellas la de la educación.

Una de las tecnologías que han propiciado ese aceleramiento y transformación en la comunicación, ha sido el uso del Internet y las redes sociales, que se desarrollan por medio de dispositivos inteligentes. Uno de esos cambios que se ha planteado es la forma en que se transmite y se genera información, provocando que llegue más rápido, a más lugares y a un gran grupo de personas, desde niños, adolescentes y adultos. Esa condición, también ha transformado la

forma en cómo se piensa e interacciona con otros (Barrios Carrasco, 2017).

Es por ello que es necesario que las personas también cambien y se adapten a esta nueva forma de vivir, evolucionen, volviéndose individuos con capacidades que les permitan convivir en estas nuevas sociedades del conocimiento, que logren adaptarse a estos cambios vertiginosos y diversos, que manejen la información de forma crítica, reflexiva y flexible, logrando desarrollar un pensamiento complejo, siendo capaz de ser personas creativas, que le permitan solucionar problemas de su vida diaria, de su contexto y de la sociedad (Pérez Zúñiga, Mercado Lozano, Martínez García, Mena Hernández y Partida, 2018).

En México la filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho para todas las personas y que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. En él se señala que corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que éstas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y nacional y global (Secretaría de Educación Pública, 2017a, p. 29).

El enfoque humanista que caracteriza la política educativa nacional toma

en cuenta el contexto y se orienta hacia la integralidad de la persona; esto es, promover en los alumnos una serie de valores como autoconocimiento, autoestima, responsabilidad y amor que les permita descubrir y asumir su propio valor como persona con una actitud de servicio que tenga impacto en su entorno familiar y social. Al respecto, Delors (1996) propuso cuatro pilares básicos para el aprendizaje a lo largo de la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, aspectos que han sido considerados en las diversas reformas educativas implementadas por los países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En el Plan de estudios 2017 (Secretaría de Educación Pública, 2017b), se recuperaron esos planteamientos y se establecieron principios pedagógicos en los que se señaló que se debe:

- 1) Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo,
- 2) Tener en cuenta los saberes previos del estudiante, 3) Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, 4) Conocer los intereses de los estudiantes, 5) Estimular la motivación intrínseca del alumno, 6) Reconocer la naturaleza social del conocimiento, 7) Propiciar el aprendizaje situado, 8) Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje. 9) Modelar el aprendizaje, 10) Valorar el aprendizaje informal, 11) Promover la interdisciplina, 12) Favorecer la cultura del aprendizaje, 13) Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje y 14) Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje (pp. 114-119).

En México, aun cuando los profesores han trabajado y se han preocupado por las emociones de los alumnos, tradicionalmente la escuela ha puesto más

atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se consideraba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita.

En la Educación Básica el perfil de egreso está organizado en once ámbitos, el número cinco es el referente a habilidades socioemocionales y proyecto de vida en donde se formularon los siguientes aprendizajes esperados:

Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y poder jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo) de corto y mediano plazo (Secretaría de Educación Pública, 2017c, p. 50).

Las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo de las personas porque se asocian con trayectorias escolares, personales y laborales más exitosas y con mejor aprendizaje, por tal motivo, es necesario que los profesores implementen acciones pedagógicas para crear ambientes de clase en donde los alumnos desarrollen estas habilidades.

Planteamiento del problema

En la práctica docente, la investigadora identificó en un grupo de primer grado de Educación primaria compuesto por trece alumnos seis niños y siete niñas diversos rasgos que caracterizaban sus actitudes y comportamientos sociales emocionales como que: (a) que eran muy entusiastas, (b) la mayoría de ellos eran

participativos y (c) mostraban una actitud positiva al realizar actividades lúdicas escolares. Sin embargo, algunos tenían dificultades para: a) seguir indicaciones, b) lograr regular su comportamiento dentro del aula, c) realizar tarea cuando era momento de hacer actividades intelectuales, deportivas o sociales, d) no confiaban en sí mismos, e) no se creían capaces de realizar algunas tareas, f) algunos eran muy tímidos o les causaba temor realizar actividades nuevas o al interactuar con personas que no habían visto antes. En algunas ocasiones se burlaron de sus compañeros ocasionando que lloraran y no se hacían responsables de sus actos. Todas estas situaciones ocasionaban que se requiriera destinar mayor tiempo a controlar el comportamiento de los alumnos y a intervenir en situaciones problemáticas que se generaban a causa de ello, en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, para cubrir el programa educativo. Otro aspecto importante que se identificó es la repercusión que estas actitudes y conductas causaban en su rendimiento escolar, por no estar al pendiente a la hora de las clases. De tal forma que, la pérdida de tiempo ocasionada por los incidentes traía como consecuencia que los temas se abordarían de una manera insatisfactoria o superficial.

Adicionalmente se identificó en el grupo una falta de valores, que, como en diversas familias en la actualidad, cada día es más evidente que existe una alarmante pérdida de valores. Esto, porque en los últimos años la escuela ha visto mermada su autoridad, cuando se presentan conflictos en el salón de clase debido a la falta de valores o competencias socioemocionales y se llama a padres de familia para dar a conocer las situaciones, se observa que ellos justifican sus malos comportamientos e incluso han llegado a culpar al profesor. En estas

situaciones los más perjudicados son los alumnos, pues que en lugar de admitir sus errores, asumir sus responsabilidades y cambiar actitudes se dan cuenta que los padres los solapan y no reflexionan sobre las consecuencias negativas que tienen esos comportamientos. Ello hace necesario que la educación en valores sea una corresponsabilidad entre padres de familia, profesores e instituciones educativas. En donde se valore la importancia de una educación emocional en los alumnos y que los padres de familia reconozcan su importancia en la vida de los alumnos. Como lo identificaron Clares López (2018); Dueñas Buey (2002) y García Retana (2012), en esa educación en valores, se ha demostrado el papel central que tienen las emociones, lo cual impacta en el desarrollo integral de los alumnos, lo que significa que se requiere lograr en ellos estabilidad afectiva-emocional que les permita aprender a aprender.

En el caso específico del grupo en donde se realizó la investigación, se observó que la mayoría de los alumnos mostraban dificultades para reconocer sus emociones y las acciones que las producían. Además, se les dificultaba ser conscientes de sus comportamientos en donde mostraban una falta de valores como respeto, honradez y responsabilidad.

Entre una de las situaciones que se presentaban, estuvo de la que en una ocasión un alumno se acercó llorando porque un compañero le pegó en el estómago. En ese momento la profesora indagó para encontrar la fuente del problema. Al conversar con el niño agresor, éste manifestó que le había pegado porque otro niño sujetó a su compañero de los brazos y le dijo que le pegara. Este comportamiento, en el que mostraron falta de respeto hacia otros compañeros, provocó que dañaran a un compañero de forma física, lo que denotó que los

alumnos no mostraron empatía por los sentimientos y bienestar físico de su compañero, además de falta de autonomía y autorregulación por el alumno que golpeó, ya que obedeció las órdenes de su compañero de realizar ese acto, por lo que ambos se convirtieron en agresores. Este ambiente que denotaba la falta de algunos valores en el comportamiento de los alumnos en la escuela, también podía estar reflejando una escasa preocupación por la práctica de valores y educación emocional en los hogares de los alumnos y por consecuencia, desconocimiento de la autorregulación emocional por parte de ellos.

En uno de los principios pedagógicos que refiere el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (Secretaría de Educación Pública, 2017a) se señaló que, el aprendizaje efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros estudiantes. Directores, profesores, bibliotecarios, padres y otros involucrados en la formación de un estudiante generan actividades didácticas, y aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo intelectual y emocional del estudiante (p. 87).

De allí que, si los alumnos no asumen los valores necesarios para la sana convivencia, se presentan conflictos y desvían la atención del alumno en la clase y esto a su vez repercute en el logro de los aprendizajes.

Esta situación puede afectarse mayormente en la escuela, ya que en el Plan y Programa de Estudios 2017, no se incluyó la asignatura de Formación Cívica y Ética (Secretaría de Educación Pública, 2017b). Si bien es cierto que en este plan se incorpora el desarrollo de las habilidades socioemocionales, el tiempo que se le brinda es poco. Para el primer grado se planteó la atención a la educación socioemocional dedicándole media hora semanal, lo que representa un

tiempo insuficiente, dando la amplia responsabilidad de la escuela para educar en valores. Aunado a ello, en la escuela de referencia, no se contaba con material físico para abordar la clase de educación socioemocional, por lo que fue necesario que la profesora adquiriera un libro de actividades de esta materia para el estudio de algunos de los temas, y realizar fotocopias de ellas, para trabajar con los alumnos. Incluso en los otros grados escolares no se abordaba la clase de Formación Cívica y Ética, con una hora semanal, como lo marcaba el programa, puesto que se le daba prioridad a la enseñanza del español y las matemáticas.

Otro dato relevante relacionado con la formación de valores es el hecho que en el ciclo escolar 2018-2019 la Secretaría de Educación Pública no dotó a los grupos del primer ciclo del libro de Formación Cívica y Ética, de este modo, la profesora no lo consideraba relevante en la formación de los alumnos y siempre la veía en los últimos días del bimestre o trimestre, justo antes de la aplicación de exámenes, con las actividades que marcaba el libro, y sin la utilización de material o estrategias adicionales que apoyaran el estudio de los temas de esta materia.

Aunque al inicio del año escolar, se realizó un examen diagnóstico para conocer los aprendizajes previos de los alumnos, no se realizaron encuestas para conocer la vida familiar de los alumnos, sus antecedentes y en general datos que permitieran conocer algunos rasgos relevantes del entorno familiar, que tienen repercusiones en sus actitudes en el aula de clase. Esto ocasionó que la profesora no conociera aspectos del contexto familiar de los alumnos, así como sus necesidades, para asumir una comprensión empática de sus comportamientos.

De allí que, fuera poco conocida la falta de educación emocional y la poca práctica de valores de los alumnos, que, aunado a la inexistencia de reglas en el

salón de clase desde un inicio del ciclo escolar, haya ocasionado que el ambiente escolar no fuera propicio para una sana convivencia. Además de que, en la mediación pedagógica de la profesora, no utilizaba estrategias que le ayudaran a controlar el comportamiento de los alumnos. Todo ello provocó que se presentaran diferentes problemas conductuales y de convivencia, lo que repercutió en gran medida en el desarrollo de las clases, ya fuera por conductas individuales o al realizar trabajos de forma colaborativa, ya que no se lograban concentrar a causa de los diferentes problemas que surgían entre ellos, lo que propició que no se desarrollaran relaciones interpersonales de forma armónica y que sus aprendizajes se vieran afectados.

De ahí que se consideró importante realizar una investigación sobre la formación de valores a partir de la dimensión socioemocional. A partir de esa base, realizar una intervención pedagógica con una estrategia didáctica pertinente para atender la problemática.

Contextos institucional, social y familiar del problema

La investigación se realizó en una escuela primaria de organización completa del medio semiurbano, ubicada en un municipio del centro del Estado de Tamaulipas. La infraestructura escolar estaba integrada por 6 salones de clase, aula de cómputo, biblioteca, salón para maestros, dirección, baños, foro con explanada techada y desayunador para los alumnos. Además, contaba con cancha de fútbol en la parte posterior de la escuela, cooperativa escolar y cuartos que se empleaban como bodegas. El aula de primer grado, que corresponde al grupo de estudio, estaba dotada de aire acondicionado, bancos en buenas condiciones y suficientes para el número de alumnos, tres escritorios, un pizarrón,

un pintarrón y una computadora.

Los padres de familia laboraban, en ranchos cercanos de la cabecera municipal, en la pesca en una presa cercana, en el comercio y algunos se trasladaban a la capital del estado para realizar trabajos eventuales o laborar en maquiladoras. Algunas madres de familia trabajaban como empleadas domésticas, un par de madres de familia se encontraban trabajando en el momento de la investigación como empleadas de la presidencia municipal y otras más se dedicaban a las labores del hogar.

Respecto al grado de estudio de los padres de familia, se obtuvo información de 22; de dos alumnos que vivían en una familia desintegrada solo se recabó información de la madre. De esos 22 padres de familia, 7 no presentaron ningún grado de estudio, 3 estudiaron hasta nivel primaria, 4 secundaria, 6 bachillerato y 2 licenciatura. El dato del nivel académico con el que contaban los padres de familia resulta importante, ya que es uno de los factores que afecta los alumnos, pues ello permite a los padres con la formación e información suficiente sobre la importancia de la educación socioemocional para el adecuado desarrollo de sus hijos y el conocimiento de valores y emociones. Así, a tener 14 de los 22 estudios de educación básica o menos, puede ser que ese no haya sido un tema importante en el núcleo familiar para la formación de los hijos.

Los compromisos laborales de los padres de familia y el bajo nivel de escolaridad de algunos de ellos, propició que el apoyo a sus hijos con las tareas escolares no fuera un aspecto importante para atender, algunos por falta de tiempo, ya que trabajaban largas jornadas o sus empleos estaban fuera del municipio en donde radicaban, otros, por la falta de preparación o compromiso con

el aprendizaje de sus hijos, pues aunque no trabajaran fuera de casa, no se reflejaba que revisaran las tareas de sus hijos, quienes las dejaban incompletas o sin resolver. Otros más, no ayudaban a sus hijos porque no sabían leer y escribir. En algunos era la falta de actitud de apoyo a las tareas escolares de sus hijos, porque sí había padres que, a pesar de las dificultades, buscaban la forma de ayudar a sus hijos.

Todas esas condiciones repercutían en el comportamiento de los alumnos. Una causa es el desconocimiento o poca la importancia que se le daba a la educación emocional de sus hijos. Algunos padres se preocupaban más, porque sus hijos cumplieran con tareas, estudiaran, aprendieran a leer o escribir y obtuvieran buenas notas, lo cual es importante, pero también lo es su educación en valores, el inculcar el respeto, la igualdad, la justicia, la empatía y otros, que son necesarios para que los niños logren desarrollarse, vivir y convivir en sociedad. De allí que, por todas esas condiciones y por estar ocupados laboralmente para llevar el sustento a casa, los padres de familia estaban poco tiempo en atención a la educación de sus hijos. Por todo ello, resulta importante que en la escuela se le de atención a ese aspecto y que los padres sean conscientes de la importancia de una educación integral, en donde los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores estén presentes en los alumnos y así logren las competencias que les ayudarán en su vida actual y futura.

Estudios que han investigado el problema

La inclusión de un modelo educativo que contemple la atención al desarrollo de las competencias socioemocionales, ha propiciado el desarrollo de diversos estudios en los que se han analizado las condiciones existentes en las

instituciones, con el fin de que ello pueda desarrollarse de la mejor forma. Lograr su desarrollo no ha resultado sencillo, ya que se reflejan dificultades para que el alumno adquiera esas competencias. En este apartado se presenta el resultado del análisis de algunas investigaciones que han incluido una intervención. Se analizaron las que estuvieron orientadas a: (a) necesidades emocionales, (b) acciones educativas para propiciar el desarrollo de valores y (c) estrategias cognitivas y metacognitivas.

Estudios sobre necesidades y competencias emocionales.

Peña del Agua y Canga Fernández (2009) realizaron un estudio cuantitativo descriptivo en la comunidad de Asturias, España sobre la educación emocional con 104 alumnos del 6º grado de Educación Primaria; 78 españoles y 26 inmigrantes de distintas nacionalidades y diferentes culturas. Aplicaron el cuestionario de Educación Emocional Reducido (CCE-R) que abarcó cuatro dimensiones: (a) Conciencia y control emocional, (b) Autoestima, (c) Habilidades socioemocionales y (d) Habilidades de vida y bienestar. Unos de los hallazgos fueron que los alumnos españoles, los que habían crecido dentro de la cultura predominante en el entorno social de la escuela de estudio, obtuvieron mayores puntuaciones en las dimensiones de control emocional, autoestima y habilidades para la vida, en tanto que las diferencias entre los géneros de los estudiantes no fueron estadísticamente diferentes. Concluyeron que el estudio puso de manifiesto la conveniencia de educar las emociones de los estudiantes, así como propiciar el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Merchán, Bermejo y González (2014) realizaron un estudio cuantitativo con intervención, en la ciudad de Badajoz, España durante el período 2012-2013, con

78 alumnos de entre 5 y 7 años, divididos en grupo experimental y grupo control. Diseñaron e implementaron un programa de inteligencia emocional con los alumnos del grupo experimental. Midieron antes y después de la intervención el nivel de competencia emocional y las relaciones sociales del grupo experimental y del grupo de control. Aplicaron dos técnicas de recogida de datos: *test* sociométrico de amistad y una Escala de Inteligencia Emocional. Encontraron diferencias significativas en el grupo experimental, ya que todos los sujetos obtuvieron puntuaciones superiores en el *pos-test*. Además, que las puntuaciones de socialización que eran las más bajas al inicio del curso, tras la intervención ascendido considerablemente. Al igual que el caso de una alumna que tenía problemas motrices y usaba silla de rueda, y otras que eran trillizas, sufrieron un cambio significativo en su nivel de integración social en el grupo experimental, y por tanto, mejoraron las relaciones de amistad con sus compañeros. Los resultados indicaron que la educación emocional favorece la adquisición de competencias emocionales y mejora las relaciones sociales y de amistad.

Estudios sobre acciones educativas para el desarrollo de valores.

Ochoa Cervantes y Peiró i Gregori (2012) realizaron un estudio con un diseño cuantitativo en la ciudad de Querétaro, México, con la participación de 54 profesores de educación primaria con el objetivo de indagar qué acciones puntuales realizaban en relación con la educación en valores. Aplicaron un cuestionario. Los resultados, mostraron que la mayoría de los profesores que participaron realizaban actividades de educación en valores y éstas tenían como propósito que el alumno pensara, se expresara y aprendiera a decidir; es decir, promoviera la autonomía moral de los estudiantes. Sin embargo, se observó cierta

incongruencia entre el propósito que expresaron perseguían y las actividades que dijeron hacer para lograrlo. En esto identificaron que podía explicarse inicialmente por la introducción de la materia de “Formación cívica y ética” en donde se solicitó a los profesores que trabajaron de manera sistemática actividades de educación en valores. Concluyeron que había necesidad de que los profesores se formaran para atender situaciones didácticas que promovieran la educación en valores específicamente de valores para la convivencia, pues identificaron que tenían una postura “enciclopedista” a ese respecto.

Merma Molina, Peiró i Gregóri y Gavilán Martín (2013) desarrollaron un estudio con diseño cuantitativo en el que aplicaron una encuesta a 1320 profesores de educación secundaria en España, con el fin de averiguar los objetivos, los tipos de valores y las habilidades personales y sociales, que desarrollaban en el aula. Encontraron que poco trabajaban el tema de valores. Una de las principales causas de ello, era por la inexistencia, desconocimiento y falta de un programa de educación en valores efectivo. Además, encontraron que los profesores estaban más preocupados por el comportamiento y disciplina que los alumnos presentaban en el aula de clase que por la trascendencia que pudiera tener el ejercicio con valores fuera de ella. Concluyeron que los profesores no realizaban un trabajo sistemático de educación en valores con los argumentos de que les faltaba de tiempo y por falta de propuestas de actividades concretas. Además, que el sistema educativo constituye un medio importante para contener los efectos de la crisis moral que se vive en la actualidad a nivel global, y la importancia de impedir cualquier acción que trasgreda la formación integral de los alumnos, resaltaron que queda mucho por hacer en el ámbito educativo y las

condiciones no son fáciles.

Estudios sobre estrategias pedagógicas para una convivencia armónica.

Rendón Uribe (2015) realizó una investigación mixta de tipo descriptiva en el municipio de Caucasia, Colombia, con una muestra de 50 profesores y 955 estudiantes de los grados 10 y 11 de 5 instituciones. Analizó la relación entre la educación de las competencias socioemocionales y los estilos de enseñanza de los profesores de la educación media superior. Consideró como objetivos específicos la identificación de los estilos de enseñanza de los profesores y el nivel de competencia socioemocional de los estudiantes, la caracterización de ésta y la comparación de las características, con los estilos de enseñanza y el nivel de competencia socioemocional de los estudiantes.

Rendón Uribe (2015) encontró que a pesar de que los profesores enseñan de diferentes formas, y que no existe una sola manera de lograr el desarrollo integral de los alumnos, existen unas formas más apropiadas de orientar las interacciones en el aula de modo que se favorezcan las competencias socioemocionales. En ese sentido, destacó que la práctica del estilo mediacional fue el aspecto mejor evaluado en el criterio relacionado con el aprendizaje; donde tanto estudiantes como profesores reconocieron que se motivó el trabajo cooperativo y grupal para el aprendizaje. Concluyó que los profesores poseían una tendencia medio alta hacia el estilo mediacional; participativo, y se favorecieron algunos aspectos como la adquisición de normas y valores. Sin embargo, los estudiantes opinaron que la metodología de los profesores en ocasiones fue rígida, repetitiva, y no permitió que expresaran sus problemas o asuntos

personales de forma libre, y se diera una conexión social. Concluyó que, a pesar de que los alumnos obtuvieron puntajes altos en la prueba de competencia socioemocional, se presentaron problemas relacionados con la convivencia y socioemocionales en las competencias de autoeficacia, autorregulación, autocontrol, solución de problemas, habilidades sociales y empatía.

Aguilera, Méndez y Sandoval (2015) realizaron, una investigación de análisis de cuanti-cualitativo, en habitantes de Cuetzalan, Puebla. Seleccionaron una muestra de 20 personas del municipio de Puebla y 100 alumnos de bachillerato de la Universidad Autónoma Chapingo. Utilizaron la escala ECSE de competencias socioemocionales, así como un análisis de las competencias de regulación de emociones y de trabajo en equipo, con la finalidad de obtener una estimación de esas competencias en las personas de la muestra. Encontraron que aproximadamente 50% de los participantes de la muestra, desarrollaron habilidades socioemocionales en las áreas de autorregulación emocional y trabajo en equipo, pero el otro 50% requirió atención.

Rodríguez McKeon (2015) realizó, una investigación con estudio de caso cualitativo, en una escuela primaria ubicada en la Ciudad de México. Analizó los procesos de significación que realizaron los profesores con respecto al Programa Integral de Formación Cívica y Ética en el ámbito de su práctica. Los instrumentos que utilizó fueron la entrevista y la observación. Los participantes fueron once profesores; cinco mujeres y cinco hombres y la directora de la escuela a quienes aplicó entrevistas y realizó un grupo focal, además de sesiones de observación de sus prácticas en clase. Encontró una articulación del programa en el plano de las prácticas, condicionado por la dificultad existente para comprender la lógica de la

transversalidad en la organización de los contenidos curriculares de la formación cívica y ética. Concluyó que esa dificultad era originada principalmente por la falta de familiaridad de los profesores con los esquemas metodológicos de organización curricular.

Pulido Acosta y Herrera Clavero (2017) realizaron, una investigación de corte cuantitativo, de diseño metodológico no experimental ex post facto con la aplicación de un cuestionario como instrumento de investigación. Analizaron los niveles de relación existente entre el miedo, la inteligencia emocional (I.E) y el rendimiento académico (R.A), así como la influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. Los participantes fueron 1186 alumnos de la ciudad de Ceuta; 57.8% mujeres y 42.2% varones. De ellos 58.9% musulmanes y 41.1% cristianos.

Hicieron un análisis descriptivo de porcentajes alcanzados de manera general y en función de las variables sociodemográficas, a través de tablas de contingencia. Para comprobar el nivel de significación de los datos utilizaron la prueba de Chi-cuadrada de Pearson, a nivel de significación de $\alpha=0.05$ junto con ANOVAS de un factor con pruebas "*Pos-hoc*". Identificaron la regresión múltiple paso a paso o stepwise realizada. El análisis completo permitió la comprobación del comportamiento de la muestra desde la perspectiva las variables sociodemográficas.

Pulido Acosta y Herrera Clavero (2017) encontraron, que los participantes tenían niveles medios de rendimiento académico, y medio-altos en IE. Identificaron que diferentes factores influyeron en este rendimiento, como las variables de: edad, género, cultura/religión y estatus socioeconómico-cultural. Así mismo, que

había una relación visible entre IE y RA, en las que aumentaban las puntuaciones en RA a medida que ascendieron las puntuaciones en IE. También se encontraron relaciones entre miedo y RA y miedo e IE siendo estas inversamente proporcionales. También encontraron que los grupos que presentaban niveles más altos de miedo alcanzaron menos rendimiento escolar. Concluyeron que el miedo influye la media del rendimiento total, y que, a mayor nivel de inteligencia emocional, las calificaciones son más altas, es decir mayor rendimiento escolar.

Salinas Quintanilla y Valdez Salinas (2017) realizaron un estudio cualitativo, en el municipio de Padilla Tamaulipas, acerca de las prácticas cotidianas de la enseñanza y los aprendizajes del área de Formación Cívica y Ética y la práctica de valores en éstas. Participaron 23 alumnos de tercer grado de educación secundaria y las investigadoras. Realizaron un diagnóstico en el que aplicaron un cuestionario de respuesta abierta y una intervención desde una perspectiva centrada en los aprendizajes de los alumnos. Elaboraron una planeación por proyectos denominada “¿Quién soy? ¿A dónde voy?”, que se llevó a cabo en cuatro sesiones, con siete actividades. Encontraron que con la aplicación del método de proyectos se favoreció la práctica de valores como: la responsabilidad, la amistad, el respeto y el amor. Respecto a la transversalidad de contenidos, identificaron que se rescataron las prácticas sociales del lenguaje, la creatividad, las prácticas de la investigación y el uso de tecnologías. Así mismo, que el trabajo en equipo constituyó una estrategia importante en el desarrollo de la enseñanza de los aprendizajes en la asignatura de Formación Cívica y Ética, además de que favoreció el desarrollo de valores como respeto, responsabilidad, amistad, y el amor. Además, que, las prácticas sociales del lenguaje fueron un vehículo para

que los alumnos expresaran sus sentimientos. Concluyeron que los resultados obtenidos mostraron que hubo innovación en la práctica de valores a través de una estrategia integradora del conocimiento.

Deficiencias de los estudios y/o situaciones de la realidad

En los tiempos actuales existen grandes problemas sociales y personales relacionados con la falta de educación emocional y valores a nivel global en todos los niveles educativos. En los estudios analizados se encontró que una educación emocional contribuye a que los alumnos adquieran las competencias emocionales necesarias como autoestima, autoconocimiento, autorregulación, empatía, trabajo colaborativo, así como la mejora de las relaciones sociales. Así también se encontró que las personas que presentan una inteligencia emocional logran tener cambios positivos en lo que refiere al rendimiento académico, es decir que la educación emocional es un camino adecuado para obtener los cambios positivos que se necesitan en los alumnos. Sin embargo, es necesario que este tipo de estudios se realicen en diferentes contextos tanto en urbanos como en rurales, ya que se encontró que la mayoría de ellos se realizaron en escuelas de contextos urbanos y no identificaron si este tipo de contextos afectaban la apropiación de las competencias emocionales de los alumnos.

Muchos de los valores que se identificaron en los estudios, estaban relacionados con lo cívico y valores patrios, así como la capacitación de los profesores en estos temas. Al respecto Ochoa Cervantes y Peiró i Gregori (2012) sustentaron que “La formación de los docentes es fundamental, pues son ellos quienes a través de su práctica cotidiana ponen en marcha o no los cambios planteados” (p.31). De allí que, no es suficiente un plan y programa acorde, si no

se practica lo que ahí se plantea. Pero a ello se suma la situación en que la educación emocional ha sido delegada casi de forma exclusiva a los profesores y por lo mismo, se ha dejado de lado la responsabilidad de los padres, de tal forma que pareciera que, además de la enseñanza de los conocimientos, y habilidades, también el de las actitudes y valores son exclusivas de la escuela. Esto porque, aun cuando el profesor dedique tiempo y esfuerzo suficiente para atender ésta área del desarrollo de los alumnos, no se logran los objetivos, se requiere que los padres también participen en ese “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra Alzina, como se citó en Tamara Ambora, López-Pérez y Márquez González, 2012, p. 40). En ese sentido, es necesario destacar la importancia de la participación de los padres de familia en la educación emocional de sus hijos y de los avances significativos que se obtendrían al trabajar de manera colaborativa.

En esos estudios también se denota que la educación emocional se abordaba principalmente en la materia de Formación Cívica y Ética en donde también se retomaban los valores cívicos y patrios, por ello muchas investigaciones están relacionadas a esta materia, en la que se enseña de leyes y normas de convivencias. Aunque aporta elementos de valores, la educación emocional está más enfocada al área personal y la relación interpersonal, al conocimiento y manejo de las emociones. De allí que, sea necesario el desarrollo de investigaciones que estén enfocadas específicamente al desarrollo de las competencias emocionales en la materia de educación socioemocional que en el

caso de nuestro país se imparte desde el año 2018. Si bien hay estudios en los que se analizó como los profesores han abordado la materia de Formación Cívica y Ética para trabajar los valores, ahora es necesario conocer como los maestros de nuestro país abordan las clases de educación socioemocional en las aulas.

Analizar en esos estudios, además de la participación de los padres, la mediación pedagógica que realice el profesor, profundizar si ésta está acorde con las características y necesidades de los alumnos, y que en ello se considere sus condiciones del contexto social. De allí la importancia de desarrollar estudios que analicen las condiciones del desarrollo socioemocional de los alumnos, en los que se consideren sus características específicas y los contextos sobre lo cual no aportan suficiente información los estudios analizados.

Preguntas de investigación

Para orientar el desarrollo del estudio se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo lograr la transversalidad de la educación socioemocional en alumnos de educación primaria?
2. ¿Cómo el juego favorece el desarrollo de la autorregulación de emociones y valores de convivencia en la educación socioemocional de alumnos de primer ciclo de Educación Primaria?

Propósito

El propósito de la presente investigación cualitativa con estudio de caso, fue analizar como a través del juego se incide en el desarrollo de la competencia socioemocional al propiciar la construcción y aplicación de valores de convivencia y autorregulación de emociones en alumnos de primer grado de Educación Primaria.

Justificación

En los tiempos actuales es de gran importancia contar con las competencias necesarias para poder desarrollarse de manera plena y armónica, es por esto que, el profesor deberá ocuparse de que los alumnos consigan alcanzar los conocimientos habilidades, actitudes y valores necesarios, principalmente los relacionados con el enfoque emocional para que logren tener una educación integral que los ayudará a desarrollarse mejor en sociedad.

Por ello, es necesario que en el nivel de educación primaria se dé más importancia de la que ha tenido en décadas anteriores a la dimensión emocional y a los valores. La dinámica actual de desarrollo rápido de la sociedad y la tecnología ha propiciado que en los últimos tiempos se haya dejado un poco de lado su atención y dado la importancia que ello tiene en el desarrollo social de los alumnos lo que ha traído un sinnúmero de problemas emocionales y conductuales en su convivencia cotidiana.

Las autoridades educativas y los profesores dieron prioridad a otras materias o aspectos cognitivos, lo cual provoca que se le reste importancia o tiempo al desarrollo emocional. Esto propició que en los planes de estudio cada vez se reduce más la carga horaria para las clases de valores, y se enfocan más hacia los aprendizajes de conocimientos, con lo que se atiende poco el desarrollo de habilidades sociales, actitudes y valores.

En ese sentido, el desarrollo de este proyecto con intervención educativa no sólo benefició a los alumnos, sino que también impactará en el ámbito escolar ya que, al desarrollar una estrategia que aporte elementos al desarrollo de las competencias socioemocionales de los alumnos, podrá disminuir condiciones de

un ambiente escolar no saludable para el desarrollo de los alumnos y el trabajo docente de los profesores. Al lograr cubrir esa necesidad de formación en los alumnos, estarán en mejores condiciones para realizar sus tareas escolares y sus responsabilidades cuando convivan en la escuela, la familia y en general en la sociedad. Para ello será importante, aunque excede el propósito del presente proyecto, que también se desarrollen actividades colaborativas entre los diferentes grupos y profesores de la escuela para que se promueva en la comunidad escolar esa forma de comunicarse y establecer relaciones interpersonales.

Capítulo 2. Revisión de la literatura

En este capítulo se abordan elementos teóricos que ayudaron a comprender mejor el problema de estudio y sustentar el presente trabajo de investigación. Se encuentra la recopilación de definiciones de diferentes autores reconocidos que han abordado los temas relacionados con la educación socioemocional, las emociones y las dimensiones emocionales, así como los temas que sustentan su importancia en el ámbito educativo y familiar. Además, se aborda el tema del juego en el sentido general y así como en el ámbito didáctico.

Educación Socioemocional de alumnos de Educación Primaria

La educación actualmente busca el desarrollo integral de los niñas y niños, para que ellos al culminar su etapa de educación básica, adquieran los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que necesitan para desarrollarse personal y socialmente. De allí que, resulte preocupante que pueda perderse de vista uno de los objetivos principales de este nivel educativo, que es el desarrollo de las actitudes y valores en los alumnos. En ese sentido, es momento de dar la importancia que se merece al aspecto emocional y ético, ya que esto ayudará en gran medida a que los alumnos logren desarrollar las competencias necesarias para su vida futura. Al respecto Vivas García (2003) sustentó que,

la educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional (p. 3).

En los últimos años la forma de desarrollar la educación y el énfasis en el aprendizaje de conocimientos, ha propiciado diversos problemas en los alumnos, algunos de ellos relacionados con la autorregulación y autoconocimiento, esto a causa de la poca importancia que se le dio a la educación emocional, a la ética y a los valores; como planteó García Retana (2012, p. 2):

los procesos de aprendizaje son procesos extremadamente complejos en razón de ser el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional. A pesar de esto, el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, éstos son cada vez menos tomados en cuenta.

Es cierto que en muchas conferencias, discursos, programas y organizaciones, se habla de la importancia de la educación emocional y de la inteligencia emocional, sin embargo existe una gran brecha en lo que se plantea, lo que se habla, lo que se espera y la realidad actual. Al respecto Buxarraís Estrada y Martínez Martín (2009) plantearon,

A pesar de las declaraciones de intenciones sobre la relevancia del tema, todavía queda mucho por hacer para incorporarlo de forma sistemática y oportuna en el discurso pedagógico, y mucho por saber para poder abordar la educación de forma integral. Educación integral que sólo es posible si contemplamos, junto al mundo de la razón, el mundo de las emociones y los sentimientos y el mundo de la voluntad (p. 266).

La falta de una adecuada educación emocional ha propiciado un

incremento en la violencia, tanto en el espacio escolar, como en el ambiente familiar y el social. Vivas García (2003) planteó que “las estadísticas muestran un aumento de la delincuencia, de los embarazos precoces, de la depresión, de los trastornos alimenticios, que indican que estamos en presencia de una época en que el entramado social parece descomponerse” (p. 3). Este aumento está relacionado con la falta de valores y de educación emocional, los cuales tienen repercusiones en la apropiación del conocimiento que se pretende logren en las aulas, al presentarse acciones de: (a) apatía, (b) deficiente autoconocimiento y autorregulación y (c) enojo, entre otros. Esto provoca que se distraigan y no se concentren en sus estudios, lo que afecta su rendimiento escolar, dinámica grupal problemática y el trabajo del profesor.

El reconocimiento de la importancia de la educación emocional en la educación básica, ha llevado a que se incluya en el plan de estudios actual, la educación socioemocional, como parte importante en la formación de las niñas y los niños mexicanos. Forma parte del Área del Desarrollo Personal y Social, con la cual se busca que los alumnos se desarrollen de forma integral, es decir, no solo en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices, sino que, además, en los aspectos socioemocionales, Esto se consideró al plantearse que

la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad: y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además propicia que los estudiantes consoliden un

sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales (Secretaría de Educación Pública, 2017c, p.314).

De allí que, una educación integral donde se tome en cuenta tanto el aspecto cognitivo, físico, así como el emocional, ayudarán a que los alumnos de educación primaria al término de esta etapa educativa, sean concientes de sus emociones y sentimientos. Así mismo, que las personas serán capaces de regular sus emociones, lo que les ayudará tanto en el aspecto personal, social y académico.

Educación socioemocional.

Con la educación socioemocional se busca dar solución a los problemas personales y sociales que se le presentan al alumno, como la falta de autocontrol, el poco conocimiento de las emociones, tanto en su persona como en otras, la poca práctica de empatía y la pérdida del respeto, la falta de autonomía y la poca capacidad de trabajar de forma colaborativa. Esta educación socioemocional consiste en

un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (Secretaría de Educación Pública, 2017c, p. 304).

La incorporación de esta área se realizó en los programas de estudio con

el fin de propiciar el desarrollo de competencias para la vida, con fomento de actitudes y valores que, de forma integral con otros contenidos, ayudarán al alumno a afrontar los problemas que se le presenten en la vida (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 304). Es por ello que, resulta importante que éste desarrolle esas competencias, ya que no sólo les servirán en el presente, si no, como ya se señaló, a lo largo de su vida.

En ese proceso se pretendió que adquirieran los aprendizajes base para el desarrollo de las competencias socioemocionales, que les apoyaran en: (a) el conocimiento y regulación de sus propias emociones, (b) aprender a establecer y mantener relaciones basadas en la empatía, en el trabajo colaborativo, (c) a que sea responsable en la toma de decisiones, y (d) tenga metas claras y persevere para alcanzarlas.

Al respecto, la Secretaría de Educación Pública (2017c) planteó aquellos aprendizajes claves con los que se pretende que los alumnos:

alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social (p. 316).

Esto, porque al abordarse en forma pertinente, se propiciará que consoliden su identidad y dirección pertinentes a una convivencia social adecuada, al poder realizar toma de decisiones libres y congruentes con los valores socioculturales. (Secretaría de Educación Pública, 2017c).

Si se consigue la educación integral en los alumnos, se estará forjando un

futuro de éxito para ellos; podrá evitarse la deserción escolar y se propiciará que se desenvuelvan adecuadamente en el ámbito laboral, social y profesional. Diversas investigaciones lo demuestran, ya que al alcanzar una adecuada educación socioemocional, logran conocerse y autorregularse. Al respecto Lopes y Salovey (como se citó en Repetto Talavera y Pena Garrido, 2010) señalaron que al aplicarse programas para el desarrollo de estas competencias se

incrementan no sólo el proceso de aprendizaje y el éxito académico de los alumnos, sino que también favorecen la integración social de los mismos y, con ello, ejercen una función preventiva ante otros factores de riesgo, tales como el absentismo, el abandono escolar, la violencia/bullying y el desempleo o el escaso desarrollo laboral (p.83).

Así, con la educación socioemocional, se busca el logro de competencias sociomocionales que son de gran importancia para el desarrollo integral de los alumnos.

Competencias socioemocionales

Para entender lo que son las competencias socioemocionales, es necesario entender que es una competencia. Existen diferentes definiciones sobre el término. Para Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) consiste en “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p. 63). Esto es, cuando los alumnos logran el desarrollo de las competencias, ponen en práctica lo que han aprendido, tanto en conocimientos como en habilidades y actitudes, de forma tal que pueden

desarrollarse mucho mejor en su vida escolar, social y familiar, poniendo en práctica lo que aprendieron de forma integral.

Según Pereda y Barrocal (como se citó en Repetto Talavera y Pérez-González, 2007), las competencias se refieren a “ los comportamientos que se llevan a cabo cuando se ponen en práctica los conocimientos, aptitudes y rasgos de personalidad” (p. 94), esto es, ponen en practica aquello que han aprendido, ya que “toda competencia es aprendida o susceptible de aprendizaje y desarrollo, e implica, necesariamente, la realización adecuada (y observable) de un determinado tipo de actividades o tareas” (p. 94). Es decir, que la competencia se puede aprender por medio de la práctica, y será necesario que la actividad realizada sea observable, que se pueda comprobar que ha logrado desarrollar la competencia deseada.

En lo que se refiere a las competencias socioemocionales, estas se han clasificado de diferentes formas dependiendo de distintos autores. Desde la década de los 1990 se ha presentado más interes por el estudio de la Inteligencia Emocional (IE) y cada autor definió rasgos o competencias según sus conceptos.

Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) identificaron cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol. En tanto que, Goleman, Boyatzis y Mckee (como se citó en Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007), propusieron cuatro dominios: (a) conciencia de uno mismo, (b) autogestión, (c) conciencia social y (d) gestión de las relaciones. En su definición Bisquerra Alzina y Pérez Escoda incluyeron en sus dimensiones, las competencias emocionales y no solo aspectos conductuales y de conciencia, que concibieron como “el conjunto de

conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 69). Goleman, Boyatzis y Mckee aportaron en su definición dominios que el sujeto debería de poseer. Así, combinados ellos, el logro de estas competencias, se considera que se reflejarían en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas, entre otros.

Con ello se puede señalar, que las competencias se aprenden y se desarrollan con la práctica, e implica necesariamente la realización observable y adecuada en un determinado tipo de actividad o tarea. Así, para poder lograr el desarrollo de una competencia es necesario que un individuo aprenda algo, lo desarrolle y logre aplicarlo en su vida cotidiana. En ese sentido, para el logro de las competencias es necesario integrar conocimientos, habilidades y actitudes: (a) los conocimientos ayudarán a conocer conceptos, definiciones, métodos, (b) las habilidades se logran cuando ponen en práctica los conocimientos, (c) las actitudes y valores ayudan a saber como actuar en determinadas situaciones. La integración de las tres hacen posible las competencias.

Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) plantearon que las competencias socioemocionales se pueden agrupar en cinco bloques: (a) conciencia emocional, (b) regulación emocional, (c) autonomía emocional, (d) competencia social y (e) competencia para la vida y el bienestar. Sustentaron que la competencia social “es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas” (p. 72). Afirmaron que ello implica: (a) dominar las habilidades sociales básicas, (b) respeto por los demás, (c) practicar la comunicación receptiva, (d) practicar la comunicación expresiva, (e) compartir emociones, (f) comportamiento pro-social y

cooperación, (g) asertividad, (h) prevención y solución de conflictos, (i) Capacidad de gestionar situaciones emocionales. En este sentido el dominio de estas habilidades llevará a la adquisición de las competencias socioemocionales necesarias para estar bien personal y socialmente.

La Secretaría de Educación Pública (2017b), definió estas competencias como:

la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores (p. 105).

De allí que, queda claro que las emociones, como el enojo, la tristeza, el miedo y el estrés, entre otras, se podrán regular y ayudarán a interactuar de forma positiva en sociedad, de esta forma se resolverán problemas cotidianos con responsabilidad y creatividad. Al estar en un ambiente tranquilo y sano se logrará que los alumnos aprendan a desarrollar las competencias socioemocionales. Esto, porque es necesario que los alumnos logren tener una conciencia emocional. Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) la definieron como la “capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p. 70).

Si maduran emocionalmente y autoregulan su comportamiento, les ayudará

a actuar conforme a sus valores y creencias interiorizadas, respetando a sus compañeros y a las personas que los rodean en su familia o comunidad y serán responsables de sus acciones , elecciones y conductas.

Al respecto Bisquerra Alzina (2005) señaló que con la educación emocional se busca desarrollar las competencias emocionales, concebidas como:

un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p. 96).

Esto plantea la importancia del desarrollo de un ambiente educativo en el que se enseñen todos los conceptos relacionados con las emociones, se desarrollen las habilidades necesarias y practiquen estas en las actividades cotidianas de la clase, además de que se promuevan las actitudes positivas y se reconozcan los beneficios de una educación socioemocional adecuada.

Repetto Talavera y Pena Garrido (2010), señalaron que de las cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales, la formación socioemocional, además se conforma con “siete competencias socio-emocionales siguientes: auto-conciencia, regulación, empatía, asertividad, motivación, trabajo en equipo y resolución de conflictos” (p. 84).

En la curricula educativa de Educación Básica se incluyó, para el desarrollo de esas competencias en los alumnos, cinco dimensiones: (a) Autoconocimiento, (b) Autorregulación, (c) Autonomía, (d) Empatía y (e) Colaboración (Secretaría de Educación Pública (2017b), de las cuales tres se corresponden a las

planteadas por Repetto Talavera y Pena Garrido (2010); autoconocimiento, autorregulación y colaboración, aunque ellos las denominaron de forma diferente el concepto y propósito de su inclusión son los mismos.

Estas dimensiones ayudarán a los estudiantes de educación básica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, para ello es necesario que los profesores las pongan en práctica en el aula de clase por medio de diferentes actividades planteadas en estrategias que ayuden a lograrlas.

Autoconocimiento.

Para el logro del autoconocimiento es necesario que las personas sean concientes de sus propias emociones, que logren reconocer tanto en si mismos como en las personas que los rodean. El logro del autoconocimiento permite reconocer las fortalezas y limitaciones que se tiene como personas y será la base para el logro de las demas dimensiones con el fin de alcanzar la inteligencia emocional.

Repetto Talavera y Pena Garrido (2010) sustentaron que “tomar conciencia de cuáles son nuestras emociones es la llave que nos permite desarrollar el resto de competencias socio-emocionales clave para cualquier proceso de desenvolvimiento personal” (p.88). En este sentido esta competencia o dimensión es necesaria para el logro de las demás y poder trabajar con las emociones propias y con las de las personas que los rodean.

En ese sentido, constituye un requisito indispensable para la gestión de las emociones; (a) sentir empatía con los que se convive, (b) ser capaz de motivarse y motivar a los demás, (c) mejorar la asertividad y (d) colaborar eficazmente con los otros (Repetto Talavera y Pena Garrido, 2010, p. 88).

Autorregulación.

Existen situaciones que pueden generar que las persona presenten sentimientos positivos o negativos, algunas de estas emociones pueden causar que las personas reaccionen de una manera no adecuada y que puede ocasionar problemas.

La autorregulación es la capacidad de regular los pensamientos, impulsos, sentimientos y conductas. De allí que implique: (a) modular los impulsos, (b) tolerar la frustración, (c) perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, (d) aplazar las recompensas inmediatas, (e) afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, (f) manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y (g) lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas (Bisquerra Alzina y Pérez Escoda, 2007). Aunque habitualmente la regulación emocional se ha considerado como la capacidad para evitar respuestas incontroladas en situaciones, como la ira “la autorregulación también se refiere a la potenciación de las emociones positivas. Asimismo, contempla la capacidad para tolerar la frustración y posponer la gratificación inmediata en post de objetivos a lo largo plazo” (Repetto Talavera y Pena Garrido, 2010, p. 88).

Para lograr cubrir todos esos aspectos se requiere realizar esfuerzos para aprender a mantener una atención plena sobre los propios pensamientos y emociones. Esto no implica que se repriman las emociones, sino que se experimenten en forma consciente, para que no se produzcan respuestas impulsivas a las situaciones que se viven (Secretaría de Educación Pública, 2017b). En ese sentido, está ligada a la autonomía emocional de la persona, ya que ayuda a que se pueda realizar una autoevaluación de las emociones.

Autonomía.

Una de las demandas de la participación en sociedad, es que las personas deben ser capaz de tomar desiciones de forma asertiva y es indispensable que sepan como actuar de acuerdo a las circunsatancias que se le presenta. Esto, de forma responsable para alcanzar el bien personal así como el común. Para ello, deben de lograr diferenciar el bien del mal, esta son algunas de las características que posee la dimensión de autonomia. Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) la definió como:

un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional (p. 71).

De allí que resulte importante que las personas desarrollen la capacidad de gestionar sus emociones, que sean capaces de conocerse y comprendan que tienen muchas capacidades y que pueden ser resilientes, es decir, que pueden lograr salir de las dificultades que se le puedan presentar en la vida, que puedan tener una actitud positiva ante la vida y la sociedad.

Una de las características de la autonomía es la autoestima, que Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) definieron como: “tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo (p. 71). Es por ello que la educación emocional ayuda que por medio del autoconocimiento y autonomía sientan la seguridad de sus capacidades. La Secretaría de Educación Pública (2017c) lo consideró en la educación básica,

cuando afirmó que:

la autonomía sienta las bases del sentido de agencia o autogestión, mismo que se relaciona con la percepción de autoeficacia, con la capacidad de determinación y con la conformación de la identidad. El sentirse capaz para realizar una tarea o actividad por sí mismo y el poder encaminar acciones para lograr una meta específica dependen del grado de autonomía de cada persona.

La dimensión de autonomía no solo se refiere al aspecto individual de las personas, si no que además también de las relaciones que tiene con los demás y con el contexto social, escolar y familiar.

Empatía.

Todo ser humano necesita convivir con otros y vivir en sociedad. Para una verdadera convivencia, es necesario voltear a ver a las personas que están alrededor y ser capaces de entender las situaciones, problemas, tristezas y angustias que se pueden vivir. En esa experiencia, la empatía es una de las dimensiones que ayudan a ser mejor personas. Para lograrlo, es necesario ponerse en el lugar de la otra persona. López, Filippetti y Richaud (2014) la definieron como “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (p. 38).

Bar-On (como se citó en Fernández-Pinto, López-Pérez y Márquez, 2008) en su modelo de inteligencia socioemocional (ESI, por sus siglas en inglés de emotional-social intelligence model) consideró que “la empatía es un componente del factor denominado habilidades interpersonales, y se define como la capacidad de ser consciente y comprender las emociones, sentimientos e ideas de los otros”

(p. 287).

En ese sentido, para que se logre la empatía, debe haber una relación interpersonal, en la que las personas reconozcan las emociones y sentimientos de los otros, a través de sus comportamientos y sus expresiones físicas entre ellas las faciales o el llanto, y tener la capacidad de ponerse en su lugar para comprender por lo que está pasando la otra persona.

Colaboración.

La colaboración se produce a través de la convivencia social, la cual es una necesidad humana. Las personas viven en sociedad, por ello es importante que aprendan a establecer relaciones de forma armónica, a colaborar al trabajar en equipo, el cual:

es un conjunto de personas que se necesitan mutuamente para actuar. Todos los equipos son grupos, pero no todos los grupos son verdaderos equipos. El grupo ejerce una poderosa influencia sobre el individuo, y contribuye al crecimiento y desarrollo de su propia identidad. Pero la noción de equipo implica el aprovechamiento del talento colectivo, producido por cada persona en su ínter actuación con los demás. El desarrollo del trabajo en equipo es un proceso en espiral, cuya eficacia depende de en qué medida el grupo contribuye también al desarrollo personal de sus miembros (Repetto Talavera y Pena Garrido, 2010, p. 89).

De allí que los sujetos desarrollen trabajo en colaboración, no solo es importante para su crecimiento individual, sino que enriquece a los demás participantes, ello implica que abona elementos al desarrollo de las competencias socioemocionales. La colaboración depende del logro del trabajo en equipo para

un bien común. Así, para la mejorar la convivencia es necesario que las personas desarrollen esa capacidad, para poder tener relaciones interpersonales armoniosas en el contexto donde se encuentre. Relaciones en las que se busque un bien común antes que un personal, lograr un sentido de comunidad y solidaridad y reciprocidad.

Las emociones.

Las emociones forman parte de los seres humanos y no se puede negar su existencia, pero en ocasiones es un tanto complicado controlar sus efectos, es por ello la importancia de una educación emocional. Para ello, se debe partir por identificar que son las emociones, que sin duda es algo complicado de explicar o entender por su origen multicausal. Para Casassus (como se citó en García Retana, 2012, p. 3)

las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa.

Bisquerra Alzina (2003) definió las emociones como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un

acontecimiento externo o interno” (p. 12). Es decir, que es un proceso que inicia con las recepciones sensoriales y termina con la interpretación de la información. Es un proceso que se produce de la siguiente forma: “1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro, 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica, 3) El neocortex interpreta la información” (Bisquerra Alzina, 2003, p. 12).

Para el logro de las competencias emocionales es necesario primero conocer las diferentes emociones, tanto positivas como negativas, para así lograrlas reconocer en un determinado momento o situación donde se hagan presentes tanto en lo personal como en otras personas. Con la afirmación de que existen múltiples inteligencias, en la educación se considera el papel que las emociones juegan en ella, considerando las inteligencias personales; intrapersonales e interpersonales. La Inteligencia Emocional (IE) es tomada en cuenta en el aspecto educativo. Mayer y Salovey (como se citó en Dueñas Buey, 2002) definieron que la inteligencia emocional:

relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual» (p. 10).

La Inteligencia emocional conlleva reconocer y regular sus propias emociones, reconocer las emociones de otras personas, establecer relaciones interpersonales, además de usar estos conocimientos y habilidades para obtener resultados positivos tanto en el ambiente académico como en el social. Pulido

Acosta y Herrera Clavero (2017) sustentaron que entre las habilidades específicas que integran la IE,

quedan englobadas en (a) las habilidades de conocimiento de sí mismos (entendido como la adecuada identificación de las emociones propias), (b) autocontrol (manejo de las propias emociones) y (c) motivación (relacionada con el impulso director para el desarrollo de una tarea), (d) empatía (capacidad de identificar las emociones en los demás) y (e) habilidades sociales (habilidades que permiten la adecuada interacción con los demás) (parr. 3).

Esto permite reconocer la importancia que juega la identificación de las emociones por parte de los alumnos tanto en su persona como en las personas que están a su alrededor.

Educación socioemocional como eje transversal

Primero es necesario identificar el concepto de transversalidad para entender el papel que jugará la educación socioemocional en la escuela, la transversalidad integra la escuela, la familia y la sociedad, en la escuela se busca transversar la educación, quiere decir unir todo el currículo por medio de la integración cada una de las asignaturas al igual que los diferentes saberes, desde el saber conocer que refiere los conocimientos, el saber hacer que representa las habilidades y el saber ser que contempla actitudes y valores.

En la educación mexicana, la Secretaría de Educación Pública (2017c) estableció que el saber ser debe formar parte importante del proceso educativo, por ello incluyó a la educación socioemocional como el eje transversal en los programas de la educación básica. Así, indicó que si los alumnos presentan una

actitud positiva al momento del proceso de aprendizaje tendrán más éxito en la apropiación de los nuevos conocimientos. Al respecto refirió que,

si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos (p. 103).

Se busca que la educación socioemocional atraviese cada una de las asignaturas, y además integre la familia y la sociedad y propicie la formación de valores en los alumnos para que logren resolver los problemas que se le presenten en cualquier lugar, usando los habilidades específicas adquiridas.

Mediación pedagógica y educación socioemocional

El papel que tiene el profesor en el ámbito educativo es de gran importancia y trascendencia, pues tiene que ser mediador, organizador, adaptador, provocador, acompaña en los procesos a los estudiantes, es un reto grande el que tiene en un mundo y sociedad cambiante de una forma vertiginosa, se plantean nuevos desafíos para la educación (Tébar Belmonte, 2003).

Uno de los principales problemas en la educación tradicional es que se buscaba que el alumno aprendiera y memorizara conceptos, estudia solo para pasar un examen, memoriza para aprender un contenido y se pone de lado el proceso reflexivo del alumno, donde es mejor obtener una buena calificación sin importar el proceso que llevan para el logro de los nuevos conocimientos. Al respecto Tébar Belmonte (2003) refirió:

Se aprende sin reflexionar, se ha puesto el contenido en el centro y se ha olvidado al sujeto protagonista del aprendizaje; se buscan resultados, pero no se atiende a procesos; se da todo gratuitamente, sin exigir esfuerzo de búsqueda y de elaboración; los aprendizajes siguen segmentados, sin una conexión ni visión de conjunto; el enfoque multidisciplinar es complejo y difícil para un alumno, como si la formación crítica, el sentido y las relaciones se dieran sin un proceso lento de reflexión y búsqueda (p.4).

La escuela es el lugar donde puede haber un cambio en cuanto a la forma de enseñar, para que el alumno puede potencializar sus inteligencias, en el que se enseñe cultura, valores, saberes y normas para ello será necesario que existe una mediación, que tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir sobre las competencias cognitivas de los alumnos. Pero va más allá de una simple interacción, para llegar al reencuentro, a la confiada aceptación e implicación en un proceso transformador, modificador y constructor de la persona, (Tébar Belmonte, 2019).

En la actualidad el mundo cambia de forma vertiginosa y constante por ello es necesario que la mediación educativa se ajuste a estos cambios de forma que enfrente los retos de estos cambios de una forma creativa. Tébar Belmonte (2019) planteó que:

El quehacer educativo es compromiso de una libertad al servicio de otra. La mediación es dar crecimiento, es *encuentro potenciador*, en el que la responsabilidad del educador comienza donde comienza la libertad del otro. Por eso la educación es afirmación incondicional del otro, la voluntad eficaz de colaborar en el despertar de su conciencia. Ninguna vida crece ni se

supera sin educación. La educación es el lugar por excelencia donde se prepara el choque con el futuro incierto y desafiante (p. 2).

El profesor en su papel de mediador tiene la responsabilidad de sentar en el alumno las bases para que sea una persona creativa, reflexiva, crítica y adquiera la habilidad de seguir aprendiendo en un futuro. El profesor tendrá que poder sacar al alumno de sus propios límites y su realidad, para que sea capaz de afrontar los retos educativos que se le presenten. Para lograrlo se debe de considerar todos los aspectos que esa mediación abarca, que como sustentó Tébar Belmonte (2019) señaló, son todas

las facetas de la persona, por lo tanto, exige una profesionalidad completa y en constante actuación. Pero hay que destacar las exigencias interpersonales que intervienen en el triángulo de relaciones (Alumno - Mediador - Objetivo/contenidos) las que dan un sentido y motivación de educador, sin excluir ninguna faceta, si no, al contrario, permitiendo al docente la realización de todas sus potencialidades humanas y profesionales (p. 3).

Por esto es importante que el profesor se actualice y capacite para afrontar los retos educativos y logre potencializar las habilidades de los alumnos. Ya que el papel del profesor como mediador es la potencialización humana, como sustentó Tébar Belmonte (2017, p. 82):

El mediador es un educador optimista, pues cree en su función modificadora y potenciadora del ser humano, cualquiera que sea su problema, porque no acepta los determinismos en educación: todo ser es modificable mediante el progreso y la expansión de las cualidades que

posea la persona.

Pero, para que propicie que el alumno logre los aprendizajes, el profesor debe provocar un cambio mental y tomar en cuenta que los alumnos aprenden desde la infancia en su contexto familiar. De ahí que en la educación primaria es fundamental ese desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo, ya que como señaló Tébar Belmonte (2019) en el proceso de escolarización posterior se dificultará más y requerirá de más tiempo lograr superar el retraso en el que se encuentre, pues aunque el alumno aprende constantemente en su entorno social, sus aprendizajes no siempre se corresponde con aquellos que son necesarios para comprender nuevos conocimientos que se le plantean en grados posteriores.

Como Parra (2014) refirió, “los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Son todas estas experiencias las que se transforman en conocimiento” (p. 158). Para Piaget (como se citó en Parra, 2014) ello se produce a partir de dos procesos fundamentales:

(a) una asimilación que alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre este con el fin de construir un modelo del mismo y; acomodación que consiste en modificar las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia que se transforman en un cambio permanentemente de conducta o del potencial de la persona como resultado de las mismas (p. 158).

Se entiende entonces que el aprendizaje es un proceso metacognitivo que se lleva a cabo por la interacción que existe entre las personas y el ambiente, al respecto en el que el sujeto actúa en un proceso que refiere, que “ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los

recursos de su experiencia y la información que recibe” (Parra, 2014, p. 158). De allí el importante papel que el profesor en el aprendizaje, ya que como señalaron Parra (2014) el acompañamiento que éste dé al alumno en el proceso de enseñanza, con el diseño de estrategias que le encaminen a la reflexión y a la construcción de los nuevos conocimientos, le ayudará a “organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas” (p.158). La familia y la comunidad, también tienen una importante influencia en el aprendizaje del alumno, aunque ello sea principal y gradualmente responsabilidad de él.

En este sentido es indiscutible que se requiere que el profesor se prepare constantemente para estar en condiciones de potencializar las capacidades de los alumnos a partir de sus individualidades, además de propiciar que logren conocimientos, habilidades, actitudes y valores que necesitan.

Recursos para el aprendizaje

Para lograr un aprendizaje en los alumnos se debe tomar en cuenta que toda persona tiene una capacidad limitada de memoria de trabajo, que es la que se utiliza para realizar las tareas (Rodríguez Soto y Chacón Díaz, 2008). Por ello es importante tomar en cuenta que el cerebro aprende de una forma más profunda si en el proceso de aprendizaje se utilizan palabras e imágenes al contrario que si se usan solo palabras o imágenes.

Además, tomar en cuenta que los alumnos al igual que todas las personas reciben y procesan la información por medio de los canales auditivos y visuales que son parcialmente independientes, por esta razón es importante el uso de material visual y auditivo en la mediación pedagógica pues la combinación de estas ayudará en la apropiación de nuevos conocimientos y la creación de nuevos

esquemas mentales (Rodríguez Soto y Chacón Díaz, 2008). Pero al trabajar con esos materiales, se debe considerar que el uso excesivo de estos recursos o algunos de ellos pudieran ocasionar una sobrecarga cognitiva.

Unos de los recursos que cumplen con esas características, son los multimedia que incorporan palabras, texto, sonido e imágenes. Las palabras se muestran escritas en texto o narradas. Las imágenes, se pueden presentar estáticas o animadas, esto es, con material impreso o digital. Al utilizar se involucra el oído y la vista, los cuales conforman la memoria sensorial y son los encargados de captar los recursos multimedia como las palabras, ya sean narradas o escritas y las imágenes. Al respecto Shaffer, Doube y Tuovinen (como se citó en Andrade-Lotero, 2012, p. 78):

La memoria sensorial recibe el estímulo de los sentidos y lo almacena por un muy corto tiempo (entre 1 y 3 segundos). Su función es convertir los estímulos sonoros y de la vista en información auditiva y visual. No obstante, no les asigna significado. Ambos canales se encuentran separados y la información que llega se procesa independientemente.

Después de que estos estímulos llegan al cerebro de las personas, selecciona lo que considere más importante y lo pasa a la memoria de trabajo, la cual tiene un tiempo muy limitado para retener y manipular esta información. Como afirmó Sweller (como se citó en Andrade-Lotero, 2012, p. 79) “El procesamiento de la información en esta memoria está relacionado con la actividad que estamos realizando de manera consciente”. La memoria de trabajo tiene el objetivo de obtener representaciones del modelo auditivo y visual en donde se coordinará la información que entra y sale de la memoria de trabajo. Cabe destacar que por la

poca capacidad que posee la memoria de trabajo está limitada en el proceso de recibir, organizar e incorporar la nueva información, a esto se le denomina carga cognitiva, pero si es demasiada se sobrecarga por lo que se debe ser selectivo en la información que se les proporciona a los alumnos, cuidar que sea la más importante, fácil de asimilar y a la vez llamativa (Andrade-Lotero, 2012).

Al procesar la información, las representaciones que generan en la memoria de trabajo, pasan a la memoria a largo plazo y permiten establecer relaciones con los conceptos, ideas, experiencias, hechos, recuerdos y procedimientos que ya existen en la memoria a largo plazo es decir son los conocimientos previos que los alumnos poseen (Andrade-Lotero, 2012). Pero, como cada uno de los alumnos es único, tiene conocimientos, ideas y experiencias propias y cada uno de ellos posee sus propios esquemas mentales, difícilmente aprenderán de la misma forma. Los recursos multimedia y los nuevos conceptos que se le enseñen, apoyarán a la creación y reestructuración de esquemas mentales lo que ayudará en la obtención de un aprendizaje profundo.

Evaluación educativa

La evaluación educativa, según Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (2002) es una parte esencial e integral de una buena enseñanza, ya que permite al profesor detectar problemas en el aprendizaje. Como ya se señaló, el papel del profesor como mediador es de total importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, éste debe ser capaz de plantear y replantear su práctica de forma constante, además de realizar una secuencia didáctica de acuerdo a las características de sus alumnos y poder realizar una evaluación a estos además de ser capaz de autoevaluar su práctica docente y poder encontrar sus áreas de

oportunidad.

En este sentido en el plan y programa de estudios (Secretaría de Educación, 2017a) se plantearon 14 principios pedagógicos de entre los cuales, en relación a la evaluación, se señaló que el profesor es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.

La evaluación de los aprendizajes consiste en un proceso desarrollado por los profesores para a partir de las evidencias obtenidas, elaborar juicios y proporcionar retroalimentación a los alumnos sobre sus aprendizajes. Así, es parte constitutiva, de la enseñanza y del aprendizaje (Secretaría de Educación Pública, 2011). En esa tarea, en primer término, está la evaluación diagnóstica, que ayudan a conocer los saberes previos de los alumnos. En tanto que, la formativa, se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances (Talanquer, 2015). La sumativa, está compuesta de valoraciones realizadas al final de un período, con el fin de verificar los logros de los objetivos planteados (Sánchez Mensiola, 2018), para el caso de la educación primaria y secundaria, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado.

También en el proceso de evaluación, de acuerdo a la participación de quien la realice, Torres Perdonó y Torres (2005) señaló que hay tres formas: (a) la autoevaluación, (b) la coevaluación y (c) la heteroevaluación.

Con la autoevaluación se busca que los alumnos conozcan y valoren sus

procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño. Mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Con la heteroevaluación, dirigida y aplicada por el profesor, se contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

De esta manera, desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo -al inicio, durante o al final del proceso-, de su finalidad -acreditativa o no acreditativa-, o de quiénes intervengan en ella -profesor, alumno o grupo de estudiantes-, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño en la práctica docente. Por ello, debe de estar acorde con las características de los alumnos, particularmente los intereses socioemocionales que en ellos priven, como es el interés en el juego.

El juego como estrategia para desarrollar la educación socioemocional

Para el logro de los conocimientos, habilidades y actitudes socioemocionales que se buscan desarrollar en los alumnos del primer ciclo de educación primaria, se plantea el juego como una estrategia didáctica para favorecer la adquisición de estas competencias. El juego se ha convertido en un aliado para la favorecer los aprendizajes de los niños, ya que los ayudan a descubrir sus capacidades, destrezas, habilidades para organizar, proponer y representarse a ellos y a los demás, asimismo propicia las condiciones para

encontrar su identidad y valorar las particularidades de los demás (Secretaría de Educación Pública, 2017c, p. 67).

El juego infantil.

El juego es una actividad lúdica que practican los niños desde antes de empezar a caminar. Es una manifestación que está presente en todas las culturas y personas, lo cual realizan para divertirse y entretenerse. “El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Tanto para el ser humano como para el animal, el juego es una función necesaria y vital” (Meneses Montero y Monge Alvarado, 2001, p. 114) y al jugar el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, “se plantea y resuelve problemas propios de la edad” (p. 115).

Uno de los aspectos que aporta el juego al desarrollo del alumno, según Gallardo (2018), le ayuda a conocerse a sí mismo, al realizarlo como una actividad que disfruta, que le es placentera y además que puede hacer en forma libre y espontánea. Así mismo, que le ayuda a “relacionarse con los demás y a comprender el mundo que le rodea” (p. 4). Esto es, favorece su desarrollo en diferentes aspectos; entre ellos: el social, de comunicación, de comprensión, de respeto, entre otras.

Así, se incluye el juego en las actividades educativas, se fomenta “la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego” (p. 3). De allí la importancia de que el juego se incluya dentro del aula, ya que viene a beneficiar el desarrollo del niño en diferentes ámbitos; afectivo, social, cognitivos y motor, lo que

beneficiará su desarrollo integral.

El juego didáctico.

El juego ha dejado de ser solo una forma de entretener o divertir, ya que en la actualidad es visto como un recurso que puede ser usado por el profesor para favorecer el aprendizaje en los alumnos. Calvo Hernández y Gómez Gómez (2018), refirieron que:

Hasta el siglo XIX, jugar estaba asociado al entretenimiento y la diversión, desde la perspectiva educativa esto dio un giro con la llegada de la Escuela Nueva donde el juego tenía mucha importancia como método de enseñanza. Los educadores intuían que los juegos tenían un alto potencial educativo. Los valores de los que dispone el juego no solo están en su capacidad para motivar al alumno, sino que a través de ellos se puede aprender, desarrollar habilidades y destrezas y por lo tanto ya no cabe discutir que se puede aprender jugando (p. 30).

El juego se implementa como una técnica que sirve para generar nuevos conocimientos en los alumnos, con la ventaja que se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma divertida. Minerva Torres (2002) sustentó que “la didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (p. 290).

En este sentido, el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: (a) el dominio de sí mismo, (b) la honradez, (c) la seguridad, (d) la atención se concentra en lo que hace, (e) la reflexión, (f) la

búsqueda de alternativas para ganar, (g) el respeto por las reglas del juego, (h) la creatividad, (i) la curiosidad, (j) la imaginación, (k) la iniciativa, (l) el sentido común y (m) la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa (Minerva Torres, 2002, p.290).

Un aspecto importante del juego didáctico, es que favorece el aprendizaje de una forma divertida, sin embargo, es necesario que sea un juego con un propósito, que esté planeado con un objetivo específico. Por eso, es importante que el profesor realice un trabajo previo a la intervención, donde con anticipación planifique las actividades. Al respecto Minerva Torres (2002) sustentó que:

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora.

La inclusión del juego como herramienta educativa, plantea además la posibilidad de aprender haciendo, ya que propicia mecanismos que derivan en desarrollo de competencias como las de la “observación, el análisis, la intuición y la toma de decisiones (Gallardo, 2018, p. 4). El juego didáctico favorece el aprendizaje en los alumnos, ya que implica la interacción con otros y el trabajar en equipo y convivir en un ambiente productivo, los alumnos les ayudarán a construir nuevos conocimientos de una forma lúdica y motivadora que a su vez propiciará el desarrollo de aprendizajes significativos..

La creatividad en la educación

En el mundo actual, así como el que está por venir existen y existirán problemas que deben ser resueltos, en este sentido es necesario que las personas sean capaces de buscar soluciones a estos problemas y esto juega un papel importante la creatividad. Existen diferentes conceptos sobre la creatividad. Elisondo y Donolo 2013 (como se citó en Campos Cancino y Palacios Picos, 2018) se refieren a la creatividad como la habilidad que tienen los sujetos para formular y solucionar problemas. En este sentido se puede entender que la creatividad es dar solución a problemas, tanto de objetos, situaciones, ambientes, lugares, etc. Esta habilidad les ayudará a dar solución a problemas que se le presenten a la persona para reparar algún objeto, dar solución a una situación o problema que se enfrente en el contexto donde se encuentre.

Por otro lado, Campos Cancino y Palacios Picos (2018) refirieron que “La creatividad debe entenderse como una competencia de todo ser humano y su desarrollo está subordinado a su importancia en el ambiente que envuelve al sujeto” (p. 169). En este sentido se entiende que toda persona tiene la capacidad de ser creativo y es una competencia que se desarrolla en ellos, sin importar su nivel de coeficiente intelectual o el ambiente en donde se desarrollen, de lo que depende es de su capacidad de desarrollar esta creatividad. Pero, como afirmaron Campos Cancino y Palacios Picos (2018), no solo el entorno interviene en el desarrollo de la creatividad, sino que “los elementos desde los cuales se puede abordar la creatividad son: el sujeto, el proceso, los productos y los entornos” (pp. 169-170).

Así, el aula de clase, uno de los entornos en los que se desenvuelven los

alumnos, debe ser un ambiente que propicie la creatividad. Por ello, es importante que en el nivel de educación primaria se continúe una progresión que ya se ha iniciado en el alumno e su desenvolvimiento durante sus primeros años de vida, de forma tal que se le estimule la creatividad a través de un ambiente motivante, colorido, y con el uso de diferentes estrategias en la que se empleen diversos objetos y materiales que puedan estimular, así como áreas flexibles de trabajo (Seelig, 2012).

Antiguamente se relacionaba la creatividad solo con las personas que poseían un alto grado de inteligencia, es decir con un coeficiente intelectual alto o a los que eran considerados genios, se pensaba que era una capacidad innata y no necesitaba o requería ser aprendido. Campos Cancino y Palacios Picos (2018) difirió de ello y sustentó que “todos los sujetos tienen un potencial creativo que se desarrollará en entornos favorables” (p. 172), es decir que no es necesario nacer con esta habilidad, sino que es algo que se consigue desarrollar y cualquiera puede tener. De allí la importancia de promover y practicar la creatividad de los alumnos, pues constituirá una habilidad que les será de utilidad a lo largo de la vida y en cualquier situación o lugar donde se encuentren.

En el contexto educativo ha existido un desconocimiento de la posibilidad de desarrollar la creatividad en el alumno y ha sido relegada solo a los primeros años educativos, principalmente en la educación preescolar y los primeros años de educación primaria, y además, ha sido solo orientada a favorecer las habilidades artísticas, lo que ha dejado de lado el desarrollo del pensamiento creativo. De esta manera, poco a poco los alumnos van perdiendo o debilitando su pensamiento creativo y solo llegan a conservarla aquellos que la han

desarrollado de forma natural.

Duarte Briseño (2004) definió cinco causas que han afectado el desarrollo del pensamiento creativo en los alumnos,

(1) la falta de estimulación de la capacidad creadora en los alumnos; (2) la desintegración de la tríada memoria-comprensión-creatividad; (3) el desarrollo preferencial de la memoria y en el mejor de los casos la comprensión; (4) el desarrollo de un tipo de aprendizaje repetitivo y memorístico; y (5) la deficiencia terminal en la aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas (pp. 501-502).

Esto deja claro que el ambiente educativo tiene un papel importante en el desarrollo de la creatividad en los alumnos. Sin embargo, éste no siempre puede ser positivo, ya que los profesores pueden llegar al punto de considerar que lo más importante es cumplir con el programa educativo propuesto por el sistema y llegar a burocratizar todo el proceso educativo, relegando la creatividad a la materia de artes.

De allí, la importancia de que el profesor sea consciente de la importancia de propiciar en el proceso educativo, que sus alumnos se conviertan en personas creativas. Basar sus procesos en una concepción, como lo sustentó Duarte Briseño (2004) que “cualquier persona posee algún nivel de capacidad creadora, que esta capacidad creadora está estrechamente relacionada con la personalidad, con la educación y con el bienestar del ser humano” (p. 502).

Según Betancourt Morejón y Valadez Sierra (2009), para el logro de la creatividad en los alumnos, es necesario propiciar atmósferas y situaciones que la propicien, pues afirmaron que “la creatividad no se enseña se propicia” (p. 2). En

este sentido, es necesario que como facilitadores los profesores consideren diferentes elementos que favorezcan habilidades que lleven al alumno a expresar su creatividad. Duarte Briseño (2004) propuso diferentes recursos como necesarios, como desarrollar el proceso de enseñanza a través de actividades que estimulen tanto el pensamiento divergente como el convergente, para lograr el pensamiento creativo. Además, consideró que, para poder ser un profesor capaz de desarrollar la creatividad en sus alumnos, con el que propicie “la capacidad de mirar desde diferentes perspectivas, de buscar diversas soluciones posibles y de buscar más de una respuesta, propiciando un pensamiento más flexible” (p. 507).

Así, un elemento importante para que el profesor funja como mediador y facilitador es la capacidad para fortalecer la imaginación del alumno por medio de la generación de buenas preguntas, las cuales puedan ser respondidas con base en los conocimientos que poseen y de esta forma potencialicen la creatividad en los alumnos.

Capítulo 3. Metodología

En este capítulo se plantea y se define el enfoque que se utilizó para desarrollar la presente investigación. Así mismo se señala el método utilizado para analizar el desarrollo y los resultados de la propuesta de intervención. Se presenta una descripción de los sujetos de estudio participantes. Se aborda también las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas. Además de los procedimientos metodológicos realizados en la fase diagnóstica y en la de intervención, así como la descripción de la forma en que se llevó a cabo el análisis de datos recabados.

Enfoque y método de investigación

El presente trabajo de investigación, fue elaborado con el fin de encontrar las principales causas de las problemáticas que se muestran en un grupo de alumnos del primer ciclo de educación primaria, el enfoque que se utiliza en este trabajo es cualitativo, dado que, éste permite estudiar los diferentes fenómenos sociales, en este caso, los que se identificaron en el aula de clase donde se realiza la investigación. El enfoque cualitativo ayudó a conocer mejor las problemáticas y tener una visión más amplia de ésta, así como sus posibles causas. Al respecto, Creswell (2009) planteó que, “la Investigación cualitativa es un medio para explorar y entender el significado individual o grupal adscrito a un problema social o humano” (p. 11), así, trabajar con este enfoque, ayuda a comprender mejor la situación estudiada, a través de:

distintos supuestos filosóficos; estrategias de investigación; y métodos de colección, análisis e interpretación de datos. Aunque los procesos son similares, los procesos cualitativos tienden a depender más en textos e imágenes y tienen pasos únicos en el análisis de los datos y diseñar sobre

diversas estrategias de investigación (Creswell, 2009, p. 194)

Por ello, el enfoque cualitativo ayudó a tener una visión más amplia del problema estudiado, pues como señaló Creswell (2009) ésta es un medio para explorar los significados de los sujetos o un grupo de ellos sobre una situación específica. Al ser una investigación de corte cualitativo se buscó explorar un grupo de personas por medio de diferentes instrumentos que ayudaron a recabar información para entender las principales causas del problema (Creswell, 2009).

Estrategia de investigación

El método investigación que se utilizó en el presente trabajo de investigación es de estudio de caso, el cuál según Stake (como se citó en Creswell, 2009) consiste en

una estrategia de en la cual el investigador explora a profundidad un programa, evento, actividad, proceso, o uno o más individuos. Los casos son limitados por el tiempo y actividad, y los investigadores recolectan información detallada usando una variedad de procedimientos de recolección de datos en un periodo sostenido de tiempo (p.21).

La elección de la estrategia de investigación se realizó con base en el propósito de la presente investigación, ya que se buscó identificar las competencias socioemocionales que poseían y practicaban los alumnos y cuáles necesitaban ser reforzados. Así mismo, ayudó a identificar qué aspectos se mejoraron con el desarrollo de la propuesta de intervención a través de los métodos de recogida de datos. En ese sentido, ayudó a la profesora, quien fungió como investigadora, a conocer los pensamientos, sentimientos, motivaciones y las posibles causas que originaban los problemas relacionados con los valores y

emociones en sus alumnos.

Sujetos de estudio

Los sujetos de estudio fueron 12 alumnos que cursaban el primer grado de Educación Primaria; siete niñas y cinco niños, quienes presentaban problemas al momento de seguir indicaciones y recomendaciones, respetar las reglas que se plantearon en actividades o en el salón de clase. Muchos de los alumnos no lograban reconocer las emociones que se expresaban en historias y cuentos. Además, mostraron dificultad al momento de convivir en el salón de clase; constantemente se veían involucrados en problemas de conducta. Algunos agredieron a sus compañeros, se burlaban de otros niños, no cumplían con tareas escolares, mostraron desinterés al momento de trabajar en clase, además de que no podían regular sus emociones como el enojo, miedo, tristeza, entre otras. Es por ello que fue necesario realizar una estrategia que les ayudara a conocer, reconocer y regular sus emociones. Así mismo, que conocieran que practicar los valores es necesario para que exista una sana convivencia y así puedan desarrollarse de forma armónica dentro y fuera del salón de clase.

La profesora-investigadora, formó parte de los sujetos participantes al realizar un papel como mediador de los aprendizajes de los alumnos. Tenía la experiencia de haber trabajado frente a grupos de diferente grado de educación primaria y esto le había ayudado a lograr identificar las principales fortalezas y áreas de oportunidad de los sujetos de estudio.

Los padres de familia también formaron parte de los sujetos participantes, pues durante el período escolar, a mediados del mes de marzo del año 2020, se suspendieron las clases presenciales en el país en todos los niveles educativos a

causa de una pandemia por el COVID-19 que surgió a nivel mundial, para desarrollarlas a distancia con apoyo de recursos tecnológicos. Esto repercutió en la forma de trabajar las clases en México. Los padres de familia tuvieron que asumir un papel de suma importancia pues actuaron como apoyo docente con los alumnos, para desarrollar las tareas que les plantearon los profesores con la finalidad de que les permitiera adquirir los conocimientos de los contenidos programáticos.

Técnicas e instrumentos de investigación

En este proyecto de investigación se utilizaron dos diferentes técnicas de recogida de datos, de las cuales se seleccionaron los instrumentos más adecuados al contexto y a la problemática que presentó el grupo de sujetos de estudio. El principal objetivo de la profesora al realizar la aplicación de estos instrumentos fue llegar a comprender las interacciones interpersonales respecto al área socioemocional que asumieron los sujetos, por consiguiente, las técnicas e instrumentos aplicados fueron congruentes a la perspectiva teórica cualitativa.

Ello implicó que la profesora- investigadora, desde su propia perspectiva, buscara comprender los fenómenos sociales de los sujetos investigados. Al respecto Taylor y Bogdan (2000) refirieron que con este enfoque el investigador busca “entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante” (p.5). Es decir, analizar la cotidianidad en la que estaban involucrados los participantes para con esa información desarrollar acciones pertinentes para mejorarla. Se emplearon para ello las técnicas de la observación y encuesta.

Técnica de observación.

Para emplear esta técnica, es necesario que el investigador conviva de manera estrecha con el grupo de personas que está investigando, se requiere que observe su vida diaria y participe en sus actividades de esta forma podrá comprender de mejor forma su comportamiento. Como lo plantearon Campoy Aranda y Gomes Araujo (2015, p. 277) “Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros”, para ello el investigador deberá realizar algunas actividades y consideraciones importantes, tales como: (a) la ética, (b) establecer relaciones adecuadas con los sujetos participantes, (c) seleccionar informes clave, (d) procesos para dirigir la observación, (e) tomar notas de campo, y (f) describir los hallazgos. Algunas ventajas de ello, es que con esas acciones se aproxima a la realidad, además se puede realizar independientemente de la disposición de los sujetos de estudio y permite una descripción detallada (Campoy Aranda y Gomes Araujo (2015). De esta técnica se emplearon el registro de observación, guía de observación y diario de campo.

Registro de observación.

El registro de observación forma parte de la técnica de observación, que a su vez se clasifica en diferentes categorías según su uso. En este proyecto se empleó el registro de observación no estructurada. Al respecto, Campos y Covarrubias y Lule Martínez (2012) sustentaron que la observación no estructurada

se trata de observar sin tener en cuenta categorías o indicadores que quién

el proceso; careciendo de control temporal y llevando a cabo registros libres y globales de los acontecimientos. Puede también ser llamada observación no sistemática u ocasional, ya que registra todo aquello que se observa y se realiza cuando no se conoce suficiente del objeto de estudio (pp. 53-54).

En este sentido, el registro de observación es un instrumento en el cual se detallan sucesos observados, ya que los eventos que se observan son momentáneos y no pueden ser llevados para ser observados, es necesario realizar un registro de observación que dé cuenta de lo que el investigador observó al momento de que se aplicaron las estrategias de intervención, y de esta forma poder recordar sucesos importantes, así como conocimientos y conductas de los alumnos.

En las sesiones en que se trabajó de forma presencial con los alumnos, se realizaron los registros de observación videograbada (ver Apéndice A). De esta forma, que permitiera observar y registrar de forma clara y precisa cada uno de los comportamientos y participaciones de los alumnos y de la profesora investigadora, con la finalidad de que los hechos registrados ayudaran a identificar situaciones que pudieran ser desapercibidas por el sujeto investigador.

Además, los padres de familia dotaron de información a la docente por medio de videos, audios y fotografías, que fueron evidencias que se recabaron por medio de la aplicación *WhatsApp* y permitieron analizar lo que aconteció en el momento en que se aplicó la estrategia. Con las evidencias fue posible realizar registros de observación que aportaron datos relevantes para la investigación.

Guía de observación.

La guía de formación, es un recurso que el investigador emplea para

orientar la observación, para no perderse de sus propósitos, pero no en la observación no estructurada no es definitiva, sino que puede sufrir cambios en el proceso al realizar el registro de observación. Así, también forma parte de la técnica de observación, que para, Campos y Covarrubias y Lule Martínez (2012) ayuda a desarrollar una observación metódica no solamente apoyada por la guía de observación, sino que también por el diario de campo.

Para trabajar la observación, se realizaron guías de observación para cada una de las actividades aplicadas (ver Apéndice B) con el propósito de identificar los conocimientos previos de los alumnos, así como el logro de nuevos conocimientos y habilidades adquiridas. Se contó para ello con la ayuda de los padres de familia quienes, por medio de indicadores, describieron si el alumno poseía los conocimientos previos específicos a las actividades aplicadas y si logró adquirir nuevos conocimientos y habilidades, quienes en esta ocasión participaron en la aplicación de la estrategia debido a la pandemia causada por un virus.

Diario de campo.

El diario de campo según Zabalza (2004), es un texto escrito en forma narrativa, de lo más destacable de un proceso o suceso, aunque como su nombre lo dice el diario de clase se desarrolla en el orden espacial, que suele ser del ámbito de la clase o el aula. Sin embargo, no hay ningún impedimento para que sea utilizado en otros ámbitos de las actividades docentes.

En este proyecto, desarrollado en el período de pandemia por COVID-19, en el que la estrategia de intervención se realizó a la distancia con el apoyo de padres de familia y las tecnologías, el uso del diario de campo fue una herramienta esencial para la recolección de datos.

El uso del diario de campo como instrumento de investigación, se empleó para recoger las diferentes impresiones respecto a lo que sucedía en el momento de la aplicación de la estrategia, al recibir las evidencias de los alumnos, que hicieron llegar por medio de *Whatsapp* tanto en imágenes como en videos y audios (ver Apéndice C).

Zabalza (2004) planteó que la principal aportación de los diarios de campo, respecto a otros instrumentos de observación, es que permiten hacer una lectura diacrónica, es decir, que permiten registrar la evolución de los acontecimientos a través del tiempo. Esto hace posible analizar la evolución de los hechos.

El uso del diario de campo permite que al profesor realizar una reflexión de forma crítica de los sucesos que ocurren en las aulas o en este caso en el momento de la aplicación de la estrategia de intervención.

Técnica de encuesta.

Como señaló López Romo (1998) desde décadas atrás “la encuesta se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales” (p. 33), ya que ayuda a la recolección de datos y logra inferir sobre las características, aptitudes y comportamientos de una población. Una de las ventajas en el uso de esta técnica es que es económica y de fácil diseño y aplicación.

La forma en que se utilizó la encuesta en el presente trabajo de investigación fue por medio del uso del instrumento de entrevista, pues su uso fue conveniente y de gran utilidad al estar realizando la investigación a la distancia, en la que la ayuda de las tecnologías fue determinante. Así mismo, con el cuestionario del *test VARK*.

Entrevista.

Este tipo de instrumento se emplea entre dos personas, el investigador y el entrevistador. El segundo da respuesta a una serie de cuestionamientos que el investigador ha preparado con el objetivo que el entrevistado de su opinión o perspectiva.

La entrevista es de gran utilidad para recabar información veraz de primera mano en una interacción que se da entre dos personas. “En las entrevistas cualitativas, el investigador conduce entrevistas cara -a- cara con los participantes, entrevistas con participantes por medio de teléfono o incluso utiliza entrevistas a grupos focales” (Creswell, 2009, p. 204), en este proyecto se aplicó a los padres de familia de los alumnos de estudio. Al momento de aplicarla se tenía preparada de forma anticipada una serie de cuestionamientos para que el sujeto investigado de respuesta.

Una de las ventajas que tiene la entrevista a profundidad, es que se puede lograr obtener información valiosa por parte del entrevistado, aunque también puede omitir u olvidar información que puede ser relevante. Al respecto Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) plantearon que, “la entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos” (p. 168).

Hay diferentes tipos de entrevista, las que se realizan cara a cara, entrevistando a cada uno de los sujetos participantes o a través de algún medio tecnológico. Uno de esos medios es el de una llamada telefónica, en donde el investigador con la ayuda del teléfono realiza cada una de las entrevistas. Otro es

el del uso del correo electrónico, en donde es necesario que los participantes tengan acceso a internet y cuenten con un correo electrónico.

En el presente proyecto, las entrevistas se realizaron por medio de llamadas telefónicas a los padres de familia (ver Apéndice D). Se contó con la condición de que todos ellos contaban con teléfono. Se les entrevistó de manera informal, los primeros días del mes de diciembre, con el fin de brindar la oportunidad a los entrevistados de expresar sus pensamientos y sentimientos, escucharlos sin juzgar y ser empáticos ante sus situaciones y problemas personales, sin dejar de lado el propósito de la entrevista de recabar la información necesaria que ayudara a entender mejor el problema presente en los sujetos de estudio.

Como señalaron Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999), en este tipo de entrevista se les informa a los entrevistados cuál es el propósito principal de la entrevista, lo cual es importante, ya que

La entrevista en profundidad supone un proceso de aprendizaje mutuo. Mientras se está conociendo la cultura de un informante, éste también aprende algo -quizás llegue a ser más consciente de su rol como profesor o de sus relaciones con los alumnos-. Por esta razón, desde el primer encuentro hasta la última entrevista, el investigador debe ofrecer una y otra vez explicaciones al informante (p. 168).

Esto se consideró relevante, ya que no solamente se logró obtener la información requerida, sino que además los padres de familia también se llevaron un aprendizaje al escuchar el propósito de la entrevista, la problemática que se estudia, lo que también les permitió hacer una reflexión para contestar cada una de las cuestiones.

Cuestionario VAK.

Este cuestionario, denominado así por sus siglas de visual, auditivo y kinestésico, permite identificar la percepción dominante de los alumnos al procesar la información (Fleming, 2006). Se consideró importante aplicarlo al reconocer que el aprendizaje es un proceso que se realiza en la mente de los alumnos y cada uno de ellos efectúa su propio proceso. Fairstein y Gyssels (2003) sustentaron que “El aprendizaje es un proceso psicológico (también llamado psíquico o mental), es decir, que ocurre dentro de la mente o psiquis” (p. 16). Así mismo, se reconoció que el aprendizaje se aprende de muchas formas, es decir, cada alumno tiene un propio estilo de aprendizaje.

Se empleó para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos con sus canales preferentes de aprendizaje (ver Apéndice E). Esto, porque se consideró un instrumento que podría permitir tener una información suficiente para fundamentar en ella el diseño y desarrollo de una propuesta de mejora de los aprendizajes ya que a través de él se puede recabar información necesaria para comprender la problemática que presentaba el grupo de alumnos participantes. La aplicación se realizó en el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (como se citó en Puello, Fernández y Cabarca, 2014) es un modelo que “toma en cuenta que el individuo tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico” (p.17). Con él se buscó conocer los estilos de aprendizaje que cada alumno tenía más desarrollado, si el visual, el auditivo o el kinestésico. Según Cisneros Verdeja (2004)

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de

representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información (p.30).

De allí que, según esa potencia desarrollada en la percepción. Cuando los alumnos son capaces de aprender mejor cuando se les presenta la información de forma escrita o por medio de imágenes, son alumnos que usan el sistema de representación visual. Si son capaces de aprender más fácilmente por medio de representaciones auditivas como narraciones, exposiciones, audios, etc., son alumnos que usan más el sistema representativo visual. Pero si aprenden por medio de sensaciones, movimientos del cuerpo, están utilizando el sistema de representación kinestésico.

Procedimiento metodológico

Para lograr identificar y diagnosticar el problema que se presentaba en el grupo escolar, fue necesario realizar una observación del comportamiento de los sujetos de estudio, que se registraran los sucesos que ocurrían y la forma en que estos reaccionaban y se comportaban en determinadas situaciones; si lograban solucionar conflictos u autorregular su comportamiento. Además, se realizaron entrevistas para conocer más información relevante de los alumnos; identificar sus pensamientos, sentimientos y motivaciones, con el fin de entender sus comportamientos, conocimientos, habilidades y su falta de valores o comprensión.

Así fue necesario obtener datos que dieran cuenta de los aspectos del problema estudiado. Al respecto Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) refirieron que,

recoger datos no es sino reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar. Es, por tanto, un proceso por el que se elaboran o estructuran en mayor o menor grado determinados objetos, hechos, conductas y fenómenos (p. 142).

Aunque se emplearon instrumentos que permitieran sistematizar la información, como señalaron Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999, p. 143):

Los ojos y los oídos son los instrumentos fundamentales de los que deben valerse quienes realizan una investigación cualitativa. Les permiten contrastar una realidad por sí mismos. Los demás procedimientos no son sino mediadores entre el especialista y los hechos que pretenden recogerse.

Sobre esa realidad que se desarrolló en los hogares de los alumnos, se pudo tener información gracias a que los padres de familia colaboraron al eviar evidencias de las actividades realizadas por estos.

El desarrollo de la investigación se realizó en dos fases: (a) diagnóstica y (b) de intervención.

Fase diagnóstica.

En esta fase se aplicaron diferentes instrumentos para conocer mejor a los

alumnos. El *test* de aprendizaje VAK, para identificar cuáles eran los estilos de aprendizaje de los alumnos y dominancias sensoriales y cerebrales, con las cuales podías aprender mejor. También se realizó la observación de los comportamientos y las conductas de los alumnos en el desarrollo de una clase que fue videograbada. Se analizó el comportamiento de los alumnos y lo que expresaban en ese momento. En esta clase se abordó por medio de un cuento el tema de las emociones: “El monstruo de colores”, aborda la tristeza, alegría, rabia, miedo, calma y amor.

Se diseñó una estrategia de intervención que se sistematizó en un plan de acción la cual llevó por nombre: “El juego como herramienta para favorecer la educación socioemocional” (ver Apéndice F), con su aplicación, se pretendió que los alumnos, por medio de juegos inicialmente identificaran las emociones que se describían en el cuento, reconociendo las expresiones faciales que muestran las distintas emociones, así como los signos físicos que permiten identificarlas en ellos mismos y en los demás, para posteriormente lograran aprender a identificar sus emociones y las de los demás, autorregularlas, trabajar de manera colaborativa y desarrollar diferentes valores como respeto, la empatía, la justicia, entre otros. Todo ello por medio del uso de diferentes materiales y recursos como cuentos, guiñoles, peluches, pelotas, libros para colorear, botes, imágenes, etc. Fue diseñada para ser realizada a la distancia con la ayuda de los padres de familia y con el uso la tecnología.

Las actividades que se plantearon en las secuencias didácticas de la estrategia de intervención fueron diseñadas en la consideración de las diferencias, y conocimientos previos de los alumnos. Al ese respecto Ramírez Montoya (2010)

sustentó que:

La clase abarca los procesos y las relaciones de los sucesos que transcurren dentro del ambiente escolar. La clase es, al mismo tiempo, lugar de encuentros de los deseos individuales y grupales, de las motivaciones, valores y adquisiciones previas de cada participante, como conocimientos, creencias, mitos, historia, ideologías y símbolos construidos socialmente (pp.193-194).

Así la estrategia de intervención fue elaborada con base a las necesidades de los alumnos, pensando en su contexto, en sus conocimientos previos, sus vidas, sus familias, sus fortalezas y áreas de oportunidad. Con ella se buscó que el alumno lograra adquirir conocimientos, habilidades y actitudes. Se estructuró con una metodología constructivista donde los alumnos logren adquirir el saber, el saber ser y saber hacer por medio del procesamiento de la información presentada y con las interacciones que se realizan con su familia. Ramírez Montoya (2010) refirió que:

La metodología constructivista del aprendizaje se basa en el organismo (sujeto), tratándolo como un procesador activo de información y representándolo esquemáticamente como estímulo organismo-respuesta. Dicha metodología está basada en dos diferentes acercamientos al estudio sobre cómo llegamos a aprender: Procesamiento de información y desarrollo cognitivo (p. 196).

El plan de acción se organizó en cuatro actividades. Con la primera, de nombre “El detective de emociones” (con base en Rodríguez Ruiz, 2019) se buscó desarrollar en los alumnos el conocimiento de las diferentes emociones, sus

características, así como las diferentes situaciones que las originan. La segunda actividad lleva el nombre de “El rincón de la tranquilidad” (con base en Roldán, 2019) y su objetivo fue que los alumnos identificaran sus propias emociones y fueran capaz de autorregularlas. La tercera actividad fue “El bote de la comunicación” (con base en Franch, 2016), y su objetivo principal fue que los alumnos fueran capaces de identificar y explicar las acciones que otras personas hacen para su beneficio y mencionarán lo que sintieron cuando alguien más hace algo por ellos. La cuarta actividad fue “Puff, el patito respetuoso” (con base en Reyes Anaya y Garza Hernández, 2019) se planteó con el objetivo de que los sujetos de estudio conocieran el concepto del valor de respeto y empatía, logaran reconocer situaciones que involucraran los valores mencionados y logaran aplicarlos en su vida cotidiana.

Fase de Intervención.

En esta fase se aplicó la observación en el mes de octubre del 2020, ya que a causa de una pandemia por COVID 19, que surgió a nivel mundial, fue necesario que se iniciara una cuarentena por lo que obligó a las autoridades a ordenar la suspensión de clases presenciales con el fin de salvaguardar la salud de los niños mexicanos. Ello produjo diversas repercusiones en la forma en que se venía trabajando dentro del aula de clase, sobre todo en lo que respecta a los canales de comunicación académica, ya que no podía ser en forma presencial. No obstante, ello no fue impedimento para que el proceso de enseñanza aprendizaje se siguiera dando, ahora con una nueva modalidad a distancia y con el apoyo de los recursos tecnológicos.

Por esa razón, fue necesario realizar la recogida de datos de forma

audiovisual, por medio de videos que mandaban los padres de familia a través de medios electrónicos como la aplicación *WhatsApp*, de esta manera se pudo seguir analizando los comportamientos de los alumnos.

Para ello, la información se hizo llegar a los padres por medio de la aplicación *WhatsApp*, la cual permite compartir mensajes, imágenes, videos, audios y archivos en formato PDF. En este momento la profesora tuvo que actualizarse para no fungir solo como transmisor de información, si no lograr conseguir con el uso de estrategias adecuadas, ser un facilitador del aprendizaje de sus alumnos (Ramírez Montoya, 2010). Para estar en condiciones de atender su función en esa realidad, los profesores no solo se han tenido que actualizar en el uso de las tecnologías, sino también en el uso de estrategias que ayuden a sus alumnos el logro de los aprendizajes por medio de una educación integral con la que se busca que adquieran conocimientos, habilidades y actitudes.

La estrategia de intervención se aplicó en un grupo de primer ciclo de Educación Primaria con alumnos que tienen edades de entre 7 y 8 años. La Educación Primaria forma parte de la Educación Básica y no obstante que todos los niveles educativos son importantes, esta es fundamental y esencial en el sistema educativo mexicano.

Una parte importante de la estrategia de intervención fue el papel que cumplió la profesora como facilitadora y orientadora de los conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos, con el propósito de que adquieran las competencias necesarias. Al respecto Ramírez Montoya (2010) refirió que “los docentes tienen la responsabilidad de guiar el aprendizaje de los niños, contribuyendo así a la construcción de su futuro” (p. 192). En este sentido, es

importante destacar su papel, pues como señaló Ramírez Montoya no solo tiene repercusión en la vida presente del alumno, sino además en su futuro. Por ello, la estrategia de intervención se diseñó para que tuviera ese efecto en su vida, en lo personal, en lo social, familiar y contextual, pero que esos aprendizajes tuvieran una trascendencia de tiempo y que a lo largo de su vida puedan ser utilizados.

Además, se consideró que el trabajo docente es de gran importancia para el logro de los aprendizajes. Al respecto Ramírez Montoya (2010) planteó que,

los modelos de formación académica, técnica y práctica expresan el trabajo de los docentes, de lo que acontece en su salón de clase y en su ámbito de trabajo. Sin embargo, existen factores de índole político, social, económico, etc., que trascienden las paredes del aula y que, de igual manera, influyen en nuestras concepciones de la enseñanza y el aprendizaje y, en consecuencia, de la formación del profesorado (p.193).

Cotidianamente el salón de clase es el lugar en donde se realiza la práctica educativa, donde se imparten técnicas de enseñanza y se presentan los modelos de formación académica. Así, estos factores que señaló Ramírez Montoya (2010), repercuten en el trabajo que se realiza dentro del aula.

La aplicación de la estrategia se inició con la lectura y después con la proyección del cuento que abordaba el tema de las diferentes emociones. Después se realizaron diferentes ejercicios por medio de juegos acorde al tema para que los alumnos los realizaran y de esta forma analizar sus comportamientos, sus respuestas y demás aportaciones.

Análisis de datos

La recolección fue una parte importante del proceso, ya que proporcionó la

información necesaria para conocer la realidad del contexto donde se realizó el trabajo de investigación. Una vez que se recolectó la información por medio de los diferentes instrumentos como entrevistas individuales, imágenes, audios y videos, se realizó la transcripción de cada uno de ellos en un formato rtf, se alimentó la base de datos del *software Qualrus* que posibilitó la triangulación de datos, el cual “es programa de análisis cualitativo que ayuda en la codificación de datos logrando visualizar relaciones entre los códigos” (Osorio, 2004, p 7).

Al respecto de la triangulación Cisterna Cabrera (2005) sustentó que es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación (p. 68).

Es decir que, si no hubiera información recabada, no sería posible que se llevara a cabo la investigación. Con esa información procedió a realizar una reducción de la información tomando en cuenta solo los datos más relevantes para el proceso investigativo como refirió Cisterna Cabrera (2005, p. 68) “El primer criterio guía para esta acción es el de pertinencia, que se expresa en la acción de sólo tomar en cuenta aquello que efectivamente se relaciona con la temática de la investigación”. Posteriormente se procedió a realizar la interpretación que se inició con la categorización y establecer relaciones entre ellos en un proceso de separación y clasificación de la información en donde a cada sección de la información se le asignó un código que después se organizó agrupándolos en categorías tomando en cuenta sus similitudes. Cisterna Cabrera (2005) planteó que

es el investigador quien le otorga significado a los resultados de su investigación, uno de los elementos básicos a tener en cuenta es la elaboración y distinción de tópicos a partir de los que se recoge y organiza la información (p. 64).

Estos tópicos, Escalante (2011) los denominó “códigos” que son datos que se repiten de forma continua. Estos códigos se elaboraron con frases cortas de forma que describieran y permitieran interpretar los datos seleccionados, Posteriormente, como señaló Escalante, con la agrupación de los códigos que inicialmente se desarrollaron, se conformaron categorías según los patrones identificados en este proceso.

Como último paso se realizó la interpretación de los patrones que se observaron en las diferentes categorías. A éstas, se les relacionó con los sujetos de estudio, el contexto y también con la teoría que ayudó a darle mayor sustento.

Al respecto del proceso de análisis de datos, Cisterna Cabrera (2005) estableció que “es indispensable que el marco teórico no se quede sólo como un enmarcamiento bibliográfico, sino que sea otra fuente esencial para el proceso de construcción de conocimiento que toda investigación debe aportar” (p. 69). De allí que, el uso del marco teórico en el proceso interpretativo ayudó a confirmar lo que diferentes autores han afirmado, dándole más sentido y significado a la investigación.

Aspectos éticos

El investigador debe comunicar a la comunidad el objetivo de la observación que se está realizando en el grupo de sujetos participantes y las actividades a realizar. También debe preservar el anonimato de todos los participantes. Por ello

se identificaron a los sujetos con códigos; una letra para el instrumento, otra para el sujeto y un número que los identificara. Así, para el registro de observación se empleó la letra R, para lista de cotejo L, para el diario de campo la letra D, y para la entrevista la letra E. Para alumno A, para profesor P y para padre/madre de familia F.

Capítulo 4. Resultados

En este capítulo se presenta el análisis de la información recabada durante la aplicación de la estrategia de intervención realizada con el propósito de encontrar una solución a la problemática. De este análisis se derivaron los resultados encontrados tanto en la etapa diagnóstica como en la de intervención.

Resultados de la fase diagnóstica

La aplicación del *test* de aprendizaje VAK, arrojó como resultados que el 20% de los alumnos son visuales, el 10% auditivos y el 70% kinestésicos, es decir que la mayoría del grupo procesan la información por medio del movimiento y sensaciones de su cuerpo, estos alumnos aprenden mejor cuando hacen tareas con su cuerpo, ellos necesitan moverse, balancearse, tocar y manipular.

Además, en los alumnos, se observó que presentaban comportamientos que no eran acorde al ambiente armónico que se espera en el aula, se presentaban problemas en donde se burlaban de algunos niños, no se relacionaban, no lograban trabajar en equipo, además de presentarse problemas entre ellos que generaron que se lastimaran de forma física y verbal entre ellos, notándose una falta de respeto, empatía y valores.

Al realizar la actividad de “el monstruo de colores”, se pudo reconocer que los alumnos no conocían las diferentes emociones y no sabían porque se presentaban en una persona. Cuando se inició la actividad lo primero que se les preguntó fue ¿cómo estaban? para saber que sentimientos tenían en ese momento. Sin embargo, los alumnos no lograron reconocer sus emociones, como puede verse en la siguiente conversación:

D: ¿Cómo están niños?

AS: Bien.

D: ¿Cómo se sienten?

AS: Bien (R1).

En esta conversación se pudo observar que los alumnos solo emplearon una forma común de contestar, pero no identificaron como se sentían en ese momento, a pesar de que se podía percibir diversas emociones, y no lograron expresar a la profesora si tenían una emoción ya fuera positiva o negativa.

En el desarrollo de las actividades, algunos de los alumnos reconocieron momentos o acciones que generaban emociones, pero a gran parte del grupo se le dificultó lograrlo. Se les dieron explicaciones y ejemplos para que pudieran relacionarlo y así consiguieran identificar la emoción que sentían con algo que lo generara. En el siguiente ejemplo se observa que los alumnos no consiguieron reconocer la emoción o sentimiento de amor a pesar de las imágenes y ejemplos que se les brindó.

DI: Y al final había un monstruo rosa, pero no decía que emoción era ¿Pero ustedes que emoción creen que sea el monstruo rosa?, ¿Qué emoción creen que sea?

A 8: -Monstruo.

DI: -No, pero una emoción, dijimos que las emociones son: miedo, tristeza, alegría, calma enfado y nos falta esta, pero la niña no nos dijo como se llama ¿Ustedes me pueden ayudar?, ¿Cómo se llama?

A6: -Monstruo de colores. Estrella.

DI: Pero, ¡una emoción!, ¡otra emoción!

A: -Esta feliz.

DI: ¿Quién ha dibujado corazones?, aquí hay corazones, ¿Por qué creen que se ven muchos corazones?

A: ¿Por qué está feliz? Grettel.

DI: Pero hay otra emoción que se relaciona con los corazones, ¿Cuál es la emoción que nos falta?

A: Triste.

DI: ¿Creen que cuando estamos tristes hacemos corazones?

A: Nooo.

DI: ¿Cuándo hacemos corazones?

A: Cuando nos casamos.

DI: Exactamente, cuando nos casamos, pero, ¿Cuándo una persona se casa ¿Qué debe de sentir? ¿Qué debe de sentir una persona que se casa?

A: Feliz.

DI: ¿Qué sienten los novios?

A: Feliz.

DI: sí, se sentía feliz, pero, ¿Qué debe de sentir por su novia para poder casarse?

A: Calma (R1).

La emoción que se presentaba en el cuento era la de amor. Se presentaba el monstruo rodeado de corazones y en el cuento digital se presentaba con una música un tanto romántica. A pesar de ello, los alumnos no fueron capaces de identificar la emoción que en el cuento se presentaba. Ello denotó que a la mayoría de los alumnos se les dificultó reconocer las emociones y aquellas acciones en que se producían. Tampoco demostraron ser conscientes de sus emociones y

comportamientos con falta de valores respeto, honradez y responsabilidad, pues se produjo daño a otros compañeros y una falta de regulación de emociones.

Resultados de la fase de intervención

El análisis de los datos permitió construir las categorías: (a) conciencia emocional, (b) el juego como estrategia para favorecer el aprendizaje, y (c) la mediación pedagógica con el cuento en la generación de la conciencia emocional.

Conciencia emocional.

Con esta categoría se analizó lo que los alumnos lograron identificar sobre sus emociones. Esta es la conciencia que refiere a la acción del alumno de identificar en él o en otras personas emociones que puedan presentar. Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) definieron la conciencia emocional como la “capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p. 70).

Para Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) ese reconocimiento implica: (a) toma de conciencia de las propias emociones, (b) dar nombre a las emociones y (c) comprensión de las emociones de los demás.

Se identificaron las subcategorías: (a) autoconocimiento, (b) autorregulación, (c) reconocer emociones, y (e) empatía.

Autoconocimiento.

Esta subcategoría se refiere a la conciencia que tienen los alumnos de sus propias emociones. El logro del autoconocimiento les permite reconocer sus fortalezas así como sus áreas de oportunidad. A este respecto, Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) sustentaron que tomar conciencia de sus propias emociones

es:

la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar consciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes (p. 70).

A este respecto los alumnos refirieron diferentes situaciones en las que se identificaron emociones negativas y positivas en su persona. Por ejemplo: “F5: ¿Por qué estuviste triste? A5: Porque se me murió mi gatito” (R5).

En este ejemplo se puede apreciar como la alumna fue capaz de hacer una introspección para expresar el sentimiento que ella había presentado, además de identificar la situación que generó esta emoción. Otro ejemplo donde se puede observar el autoconocimiento es el siguiente: “A6. Me sentí triste porque a veces no entiendo bien las cosas de la escuela ya quiero regresar la extraño mucha maestra” (R6).

Aquí se puede observar como la alumna expresó el sentimiento que sentía, en este caso de tristeza, además de verbalizar cuál era la causa que le generó esta emoción. Esto quedó claro que consideraba que era provocado por la forma en que se trabajaba a distancia a causa de la pandemia, pues no lograba entender los temas que se abordaban en las clases a distancia.

Otro ejemplo de autoconocimiento fue el siguiente: “A7. Visité el rincón de la tranquilidad, porque yo estaba triste, ya quería regresar a la escuela y porque mi hermano me quería quitar los juguetes” (R7).

Se pudo identificar como la alumna fue capaz de reconocer en su persona

la emoción de tristeza generada, al igual que en el ejemplo anterior, por la forma de trabajar a la distancia, pues ya pasó casi un año de estar trabajando de esa forma. Identificó su estado de ánimo y expresó su deseo de regresar a la escuela. Además, de otra identificación de emociones, al señalar que también se molestaba con su hermano porque le quitaba los juguetes. Esto demostró la capacidad de los alumnos de realizar un autoanálisis que los llevaron a encontrar las emociones que sentían y las causas que las provocaron y así lograr un autoconocimiento, tal y como lo identificaron Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007).

Autorregulación.

Esta subcategoría se refiere a la capacidad que tienen los alumnos de regular sus propias emociones. Como señalaron Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007), la autorregulación es la capacidad de regular los pensamientos, impulsos, sentimientos y conductas. De allí que implique: (a) modular los impulsos, (b) tolerar la frustración, (c) perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, (d) aplazar las recompensas inmediatas, (e) afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, (f) manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y (g) lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no afectivas.

Por lo que es importante que los alumnos después de identificar una situación o emoción que los esté afectando anímicamente, logren afrontar la situación y modular ese estado de ánimo. Esto se pudo observar en los siguientes ejemplos:

A2: Estoy triste porque mi papá no me llevó al rancho y fui a visitar el rincón de la tranquilidad (R2).

A2: Fui a visitar el rincón de la tranquilidad porque me sentía enojado (R2).

A6: Lloré porque no pude leer y fui a la camita de la tranquilidad agarré mi peluche me cobijé y me dormí (R6).

Las expresiones de los alumnos demostraron que fueron capaces de identificar en el momento oportuno las emociones negativas que presentaban, así como de tomarse un momento para visitar el rincón de la tranquilidad, lugar donde tenían objetos que los ayudaron a controlar las emociones que estaban presentando en ese instante tal como lo identificaron Repetto Talavera y Pena Garrido (2010).

Reconocer emociones.

Esta sub categoría, refiere a la capacidad que los alumnos poseen de reconocer emociones tanto de forma intrapersonal como interpersonal. Al respecto Casassus (como se citó en García Retana, 2012) las definió como:

las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (p. 3).

Esto se ve reflejado en el siguiente texto derivado de la actividad “El detective de las emociones” donde los alumnos reconocieron algunas emociones

a partir de imágenes:

El alumno logra reconocer las emociones de feliz, enojado y sorprendido que se presentan por medio de imágenes.

Además, logró crear una historia a partir de una imagen que expresaba el sentimiento de tristeza (D).

En otro ejemplo pudo verse cuando un alumno identificó por medio del reconocimiento facial una emoción expresada por una persona y logró realizar una suposición de lo que le causó esa emoción negativa: “A1: Él es Luis y está triste porque Santa Claus no le trajo lo que él quería” (R2).

En el siguiente ejemplo de la misma actividad “El detective de las emociones” también se pudo ver la capacidad de reconocer las emociones por parte de un alumno: “El alumno identifica las emociones tristeza, miedo, enojo, y alegría en imágenes presentadas” (R6). Así, identificó emociones tanto negativas como positivas por medio de imágenes presentadas.

Otro ejemplo fue en el que se muestra como un alumno identificó una emoción: “F7: Ok, ahora van las otras preguntas, sobre el video que viste, dice: ¿Qué opinas sobre la actitud de Piquis? A7: no... no... no estaba respetando las plantas... de la señora Ofelia (R7). Esto demostró que el alumno identificó, en una historia, una actitud negativa por parte de uno de los personajes del cuento.

También en el siguiente ejemplo puede verse como la alumna logró hacer una introspección para analizar cómo se sentía ante una situación: “F7: ¿Cómo te sientes cuando alguien hace algo bueno por ti? A7: Muy feliz y contenta (R7).

Estas interacciones dan cuenta sobre como los alumnos lograron reconocer emociones y actitudes tanto positivas como negativas en su persona y en otras,

ya sea por medio de imágenes, cuentos o experiencias vividas. Como también fue identificado por Bisquerra Alzina (2003) quien planteó que éstas se generan como respuesta ante situaciones que se les presenta a los sujetos.

Empatía.

En esta subcategoría se analizó si los alumnos tenían la capacidad de lograr entender las situaciones y los sentimientos por las que pasan y viven otras personas. Si pueden ponerse en los zapatos de otros, como se dice en un sentido figurado, y son capaces de comprender que sienten las personas que están a su alrededor. López, Filippetti y Richaud (2014) la definieron como “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (p. 38). Como se refleja en el siguiente ejemplo: “F7: Ok. Mmm...dice ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando quería su balón y no podía pisar el césped? A7: Tri...triste. F7: ¿Por qué? A7: Porque no quería pisar el césped de la señora Ofelia” (R7). En ese ejemplo se pudo identificar como el alumno fue capaz de analizar la situación que sucedió en el cuento “Puff el patito respetuosos” y logró ponerse en el lugar del personaje.

En el siguiente ejemplo también se puede ver manifestada la empatía del alumno: “F2: ¿Qué sentimientos crees que tuvo doña Ofelia cuando vio que Puff respetaba su césped? A2: Le dio el balón doña Ofelia, se puso feliz” (R2). En este ejemplo se observa como el alumno se puso en el lugar de doña Ofelia y expresó lo que ella sintió por la actitud de Puff.

Otro ejemplo de la empatía fue lo que el alumno sintió, y se reflejó en sus comentarios:

F7: Ok. Mmm...dice ¿Cómo creen que se sintió Puff cuando quería su balón

y no podía pisar el césped?

A7: Tri...triste.

F7: ¿Por qué?

A7: Porque no quería pisar el césped de la señora Ofelia.

F7: Ahora, ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando Doña Ofelia lo reconoció como el patito respetuoso?

A7: Feliz (R7).

En ello se reflejó que la capacidad de sentir empatía por otras personas ayuda a ser consciente de los sentimientos que se pueden generar en las personas en sus manifestaciones emocionales. Es decir, lograron lo que Bar-On (como se citó en Fernández-Pinto, López-Pérez y Márquez, 2008) señaló, el desarrollo de una capacidad de ser conciente de sus emociones y comprenderlas.

Con lo analizado en la categoría conciencia emocional, se puede ver que los alumnos fueron capaces de reconocer emociones en ellos y en otras personas, tanto en con la presencia física como por medio de imágenes o cuentos. Lograron identificar las emociones negativas que presentaron a causa de una situación personal, familiar o contextual y reconocieron que necesitaron regular esa emoción y desarrollar la capacidad de tomarse el tiempo para regular esa emoción negativa. Además, ser capaces de sentir empatía hacia otras personas, al reconocer las emociones que otros tienen y poniéndose en el lugar de ellos. Que como lo plantearon López, Filippetti y Richaud (2014) es un proceso que ayuda a entender y comprender las emociones y sentimientos de los demás.

El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje.

Esta categoría se construyó con los datos obtenidos sobre cómo el juego

favoreció el aprendizaje de los alumnos. Se consideró que el juego no solo es una actividad lúdica que entretiene a los niños sino una actividad que favorece el aprendizaje. Al respecto Minerva Torres (2002) sustentó que “la didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (p. 290).

Dentro de esta categoría se identificaron las subcategorías: (a) aprendizaje por medio del juego, (b) el juego como herramienta didáctica.

Aprendizaje por medio del juego.

Esta subcategoría se refiere a los aprendizajes que se adquirieron por parte de los alumnos por medio del uso del juego. Calvo Hernández y Gómez Gómez (2018) sustentaron que:

Los valores de los que dispone el juego no solo están en su capacidad para motivar al alumno, sino que a través de ellos se puede aprender, desarrollar habilidades y destrezas y por lo tanto ya no cabe discutir que se puede aprender jugando (p. 30).

En este sentido se encuentra que el juego aparte de ser motivador, ayuda a los alumnos a apropiarse de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas por medio de actividades que son lúdicas y propician aprendizajes significativos. Esto se ve reflejado en el siguiente ejemplo, donde se presenta un texto que redactó la profesora en el diario de campo derivado de la observación del video de una alumna donde se logra identificar que se apropió de los aprendizajes esperados.

Como actividad de cierre de esta actividad se pidió que los alumnos con el apoyo de los padres de familia crearán un títere y con el explicarán la

historia que se les había enviado en video de “Puff el patito respetuoso”, A5. presenta en el video, un títere hecho de papel con un palo de madera, en donde explica con sus propias palabras la historia de Puff. Menciona que él quería jugar con sus amigos y pasaron por casa de Doña Ofelia, señala como le aventaron el balón a casa de doña Ofelia cuando ella regaba sus plantas. Dice que Puff quería pasar por su balón pero pensó y pidió permiso. También comentó que Doña Ofelia le regaló una plantita a Puff por respetar su jardín (DC).

De este modo se reconoce que A5 logró entender el cuento y el sentido de este, pues pudo comprender que al ser respetuoso con otros, como lo hizo al pedir permiso, tanto de las personas como objetos y lugares, por lo que puede comprenderse que el cuento será valorado como un recurso de aprendizaje para el desarrollo socioemocional. Otros alumnos como A5, reconocieron el valor del respeto en el cuento presentado, además de que reconocieron que al ser respetuoso, se son valorados y recompensados.

De esta forma se logró identificar que los alumnos adquirieron nuevos conocimientos por medio del juego, representaron lo que pasó en la historia con ayuda de su títere. De esta forma se reconoce, como lo señalaron Calvo Hernández y Gómez Gómez (2018), que por medio del juego los alumnos logran adquirir aprendizajes.

El juego como herramienta didáctica.

Este subcategoría refiere a cómo el juego, usado como una herramienta didáctica favoreció el aprendizaje en los alumnos. La inclusión del juego como herramienta educativa, plantea además la posibilidad de aprender haciendo, ya

que propicia mecanismos que derivan en desarrollo de competencias como las de “observación, el análisis, la intuición y la toma de decisiones (Gallardo, 2018, p. 4).

En este sentido en los siguientes ejemplos se puede observar cómo se logra identificar la autoconcepción del alumno por medio de la observación de dibujos realizados.

Ejemplo1: El alumno logró representar por medio de un dibujo sus características físicas y se describe de la siguiente forma: -Tengo cabello corto, lacio y negro, piel morena, ojos pequeños y soy delgado (RA2).

Ejemplo 2: La alumna se representa físicamente con una figura femenina de pelo largo y negro que viste una playera morada y un short azul (RA5).

Ejemplo 3: La alumna logró representarse de forma adecuada físicamente se representa con ropa de niña cabello largo y aretes Sin embargo no se ve representada su personalidad (RA7).

En estos ejemplos se pudo observar, cómo lo planteó Minerva Torres, (2002), que con el empleo del juego como recurso didáctico se generan nuevos conocimientos en los alumnos, en este estudio, con el uso del dibujo se les ayudó a identificar la autoconcepción que cada uno de ellos tiene de él y de como ha logrado desarrollar el autoconocimiento.

La mediación pedagógica con el cuento en la generación de la conciencia emocional.

Esta categoría fue elaborada con la intención de destacar la importancia que tuvo la mediación pedagógica en la aplicación de la estrategia presentada. En el análisis se consideró el papel que tiene el profesor en el ámbito educativo es de

gran importancia y trascendencia, pues tiene que ser mediador, organizador, adaptador, provocador, acompaña procesos a los estudiantes, es un reto grande el que tiene en un mundo y sociedad cambiante de una forma vertiginosa, se plantean nuevos desafíos para la educación (Tébar Belmonte, 2003).

Los resultados de esta categoría se organizaron las subcategorías: (a) mediación pedagógica y (b) la mediación como potencializador del aprendizaje

Mediación pedagógica.

En esta subcategoría se consideró la importancia que tiene identificar el papel mediador de la profesora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto Tébar Belmonte (2019) planteó que:

El quehacer educativo es compromiso de una libertad al servicio de otra. La mediación es dar crecimiento, es *encuentro potenciador*, en el que la responsabilidad del educador comienza donde comienza la libertad del otro. Por eso la educación es afirmación incondicional del otro, la voluntad eficaz de colaborar en el despertar de su conciencia. Ninguna vida crece ni se supera sin educación. La educación es el lugar por excelencia donde se prepara el choque con el futuro incierto y desafiante (p. 2).

La función mediadora del profesor juega un papel esencial cuando es consciente que desde su función consigue que los alumnos aprendan nuevos conocimientos, habilidades y actitudes, que con su práctica logra que sean alumnos críticos, analíticos y reflexivos, que su interacción motiva de tal manera a que los alumnos presentan cambios positivos considerables.

Se identificó que la función que realizó la profesora, con apoyo de los padres de familia, promovió actividades que motivaron y originaron los

conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos para propiciar aprendizajes. Se presentan ejemplos de entrevistas realizadas a padres de familia para conocer los aprendizajes de los alumnos, así como sus actitudes en casa.

Ejemplo 1:

P: ¿Qué situaciones hacen que su hija se ponga triste, enojado, frustrado, frustrado, miedo, etc.?

F6: Las videollamadas y los audios, la ponen tensa. Y antes, porque había palabras que no podía pronunciar le daba vergüenza.

P: ¿Qué actitudes tiene su hija cuando manifiesta esas emociones ante esas situaciones?

F6: Se sentaba lloraba y decía que no puede, duda y piensa que la van a regañar.

P: ¿Qué hace usted cuando su hija reacciona de esta manera?

F6: Le decía toma algo dejaremos que pase e intentamos después, cuando volvíamos hacer videollamada o video lloraba otra vez, le decía como te salga, si te equivocas no pasa nada (EF6).

En este ejemplo se pudo identificar que la alumna tenía dificultad al momento de expresarse por tener problemas de lenguaje, ese motivo causaba que se pusiera tensa al momento de realizar videollamadas o ser grabada para mandar alguna evidencia a la profesora, los cual causaba emociones negativas en ella y se ponía triste y ello denotaba una baja autoestima.

Ejemplo 2:

P: ¿Qué situaciones hacen que su hija se ponga triste, enojada, frustrada, con miedo, u otras reacciones?

F8: Cuando no le salen las cosas bien, se enoja, por todo se enoja. Cuando la regañamos se pone triste.

p: ¿Qué actitudes tiene su hija cuando manifiesta esas emociones ante esas situaciones?

F8: Avienta cosas, les pega a los hermanos, se jala el pelo, se tira al piso. Cuelga su cara, se va al cuarto y se encierra.

P: ¿Qué hace usted cuando su hija reacciona de esta manera?

F8: Le hablo, le digo que se tranquilice y si no hace caso le doy un manazo [sic].

La dejo un rato que se tranquilice y voy, y hablo con ella (EF8).

En este ejemplo se puede ver un problema de conducta, se aprecia que la alumna no puede lograr autorregular sus emociones, si se presenta un problema, su reacción es usar la violencia, en este caso con cosas y con sus hermanos. En la última pregunta F8 manifiesta que si A8 no hace caso le da un manotazo, esto denota que existe un problema de violencia dentro de la familia.

Estos ejemplos, ilustran las actitudes que algunos alumnos presentaban, con emociones negativas, así como las situaciones que las causaban que como lo planteó Tébar Belmonte (2017), el profesor como mediador en su función modificadora y potenciadora les ayudó. Además, ello permitió identificar los principales problemas que los alumnos presentaban dentro del núcleo familiar y que también se veían reflejados con la profesora al comunicarse por medio de video llamadas; denotaban miedo, vergüenza, estrés y presión por realizar las actividades solicitadas, además de conductas violentas con otras personas y con

ellos mismos como se observa en el segundo ejemplo.

La mediación como potencializador del aprendizaje.

Esta subcategoría se refiere a cómo la profesora por medio de la mediación puede lograr potencializar los aprendizajes en sus alumnos.

Tébar Belmonte (2017) sustentó que

El mediador es un educador optimista, pues cree en su función modificadora y potenciadora del ser humano, cualquiera que sea su problema, porque no acepta los determinismos en educación: todo ser es modificable mediante el progreso y la expansión de las cualidades que posea la persona (p. 82).

El profesor mediador, puede lograr que el alumno adquiera conocimientos, habilidades y actitudes y valores, al identificar primero un problema y trabajarlo después por medio de estrategias. En los siguientes ejemplos se puede ver como los alumnos adquirieron diferentes aprendizajes y habilidades con la ayuda de la mediación.

Ejemplo 1:

Se encontró que A2 logró reconocer el valor del respeto en el cuento presentado, además de que distingue que al ser respetuoso se es valorado y recompensado (D).

Después de aplicar la actividad de “Puff el aptito respetuoso” la alumna logró identificar el valor del respeto en el cuento y demostró haber comprendido que, si una persona practica ese valor, su actitud va a ser apreciada por los demás.

Ejemplo 2:

F2: ¿Qué opinas sobre la actitud de Pikis?

A2: Que estuvo mal lo que hizo.

F2: ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando quería su balón y no podía pisar el césped?

A2: Con una actitud positiva al respetar el césped.

F2: ¿Qué sentimientos crees que tuvo Doña Ofelia cuando vio que Puff respetaba su césped?

A2: Le dio el balón y Doña Ofelia, se puso feliz.

F2: ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando Doña Ofelia lo reconoció como el patito respetuoso? (EF2).

Se aprecia en el ejemplo como la alumna logró reconocer en otras personas, en este caso el personaje de Pikis, los valores negativos, y que es posible regular las emociones como lo hizo Puff, lo que denotó su comprensión de que al hacerlo se evitan problemas y con una actitud positiva se puede convivir en armonía con las personas que le rodean.

Ejemplo 3:

F7: Ok, ahora van las otras preguntas, sobre el video que viste. Dice: ¿Qué opinas sobre la actitud de Piquis?

A7: no... no... no estaba respetando las plantas... de la señora Ofelia.

F7: Ok. Mmm...dice ¿Cómo creen que se sintió Puff cuando quería su balón y no podía pisar el césped?

A7: Tri...triste.

A7: ¿Por qué?

A7: Porque no quería pisar el césped de la señora Ofelia.

F7: Ahora, ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando Doña Ofelia lo reconoció

como el patito respetuoso?

A7: Feliz.

F7: Nos estamos brincando una dice: ¿qué sentimientos crees que tuvo Doña Ofelia cuando vio que Puff respeto su césped?

A7: Feliz (EF7).

En estos fragmentos se puede observar como los alumnos lograron identificar los diferentes sentimientos de los personajes de la historia, además de sentir empatía con ellos. Como señaló Parra (2014) el acompañamiento que el profesor dio a los alumnos a través de sus estrategias didácticas propició la reflexión y a la construcción de los nuevos conocimientos, al organizar la información que ayudó a que desarrollaran competencias para reconocer el valor del respeto a partir de las historias analizadas. De esta forma se puede señalar que, con la mediación realizada por la profesora con ayuda de los padres de familia, se logró potencializar el aprendizaje de los alumnos.

Conclusiones

La educación socioemocional, cada día está cobrando más relevancia, principalmente en el ámbito educativo, en donde ahora se busca una educación integral, que tome en cuenta la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos como un todo, donde cada una complementa a la otra, dejando atrás la educación tradicional, donde se tomaba solo como importante los conocimientos y se dejaba de lado las actitudes y los valores.

El presente estudio de caso se centró en analizar las conductas de los alumnos y en identificar si por medio del juego los alumnos alcanzaban una competencia socioemocional adecuada para su socialización, donde identificaran sus emociones, tanto en su persona como en otras, lograran regularlas, y que además, practicasen la empatía y el respeto. Se identificó que por medio del uso del juego como estrategia pedagógica los alumnos desarrollaron su conciencia emocional evidente en diferentes comportamientos que denotaron sus competencias socioemocionales.

Es importante mencionar que en el proceso de la aplicación de la estrategia existieron limitaciones que obstaculizaron el proceso de la aplicación de la estrategia como se tenía planeado al inicio, esto a causa del virus COVID-19, que causó una pandemia a nivel global. Derivada de esta pandemia en México se suspendieron clases presenciales desde el 14 de marzo del 2021, por este motivo la aplicación de la estrategia se postergó esperando un regreso presencial después de la cuarentena. Sin embargo, la situación en cuanto al virus no mejoró, por ello la pandemia continuó y las clases se llevaron a cabo a la distancia, por ello fue necesario modificar la estrategia de intervención para que pudiera ser

aplicada en la modalidad a distancia, con el apoyo de las madres de familia.

Por lo anterior las evidencias analizadas fueron por medio de imágenes, audios y videos, en donde se constató que los alumnos desarrollaron por medio del juego los aprendizajes esperados. Así mismo, que lograron reconocer sus propias emociones, y cuando era una emoción negativa la reconocían y buscaban regularla por medio de la actividad “el rincón de la tranquilidad”.

Los resultados del análisis de los datos obtenidos permitieron dar respuesta a las preguntas de investigación: (a) ¿Cómo lograr la transversalidad de la educación socioemocional en alumnos de educación primaria? y (b) ¿Cómo el juego favorece el desarrollo de la autorregulación de emociones y valores de convivencia en la educación socioemocional de alumnos de primer ciclo de Educación Primaria?

Se identificó que el logro de la transversalidad de la educación socioemocional en alumnos de educación primaria se posibilitaría a través de relacionar las actividades y acciones educativas con las que realizan los alumnos en su casa y en la comunidad, además de mantener una relación constante entre contenidos de Formación Cívica y Ética, Lenguaje y Comunicación y Apreciación y Expresión Artística a través de la educación socioemocional con lo que se logra en los alumnos un impacto positivo tanto en el ámbito escolar como en el social.

Además de considerar los conocimientos, las habilidades y las actitudes como complementos uno del otro y tratarlos por separado, así como el interés por el juego, característica que relacionada con la edad de los alumnos. Esto se consigue al relacionar cada una de las materias antes mencionadas, así como el abordaje de la educación socioemocional, con lo cual se logra una transversalidad.

El uso del juego favoreció el desarrollo de la autorregulación de emociones y valores de convivencia en la educación socioemocional de alumnos de primer ciclo de Educación Primaria, ya que lograron diferenciar cada una de las emociones, tanto positivas como negativas. Las actividades desarrolladas el juego de “el detective de las emociones” les ayudaron a diferenciar cada una de las emociones, lograron reconocerlos tanto en su persona como en las de quienes los rodean. También consiguieron identificar en diferentes momentos, emociones negativas generadas por distintas situaciones. Buscaron regular las emociones presentadas por medio de las estrategias que se les dio a conocer. Esto mostró su capacidad de autorregulación. Además, se identificó que fueron capaces de diferenciar los valores negativos de los positivos y se encontró que son capaces de ser empáticos y respetuosos, ya que pudieron expresar sus pensamientos, emociones y valores adquiridos.

Referencias

- Aguilera, M. L., Méndez, N. y Sandoval, S. (2015). *Educación socioemocional: la autorregulación y el trabajo en equipo en habitantes de Cuetzalan, Puebla, y en alumnos de bachillerato de la Universidad Autónoma Chapingo. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas. 1, 23-27. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263139243003.pdf>*
- Andrade-Lotero, L. A. (2012). Teoría de la carga cognitiva, diseño multimedia y aprendizaje: un estado del arte. Colombia: Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación, 5(10), 75-92. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281024896005>*
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica (6ª Ed.)*. Caracas, Venezuela: Editorial EPISTEME, C.A. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Barrios Carrasco, J. (2017). *La influencia de los medios sociales digitales en el consumo. La función prescriptiva de los medios sociales en la decisión de compra de bebidas refrescantes en España* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid / Facultad de Ciencias de la Información. España: Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42339/1/T38702.pdf>
- Betancourt Morejón, J., Valadez Sierra, M. D. (2009). ¿Cómo propiciar atmósferas creativas en el salón de clases?. México: *Revista digital universitaria, 10(12), 1-9. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/int85.htm>*
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para

la Vida. España: *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.

Recuperado de

<https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/397691>

Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. España: *Revista Interuniversitaria de Formación del*

Profesorado, 19(3), 95-114. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>

Bisquerra Alzina, R. y Pérez Escoda, N. (2007). Las Competencias Emocionales.

Educación, 21(10), 61-82. Recuperado de [http://www.ub.edu/grop/wp-](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf)

[content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf)

Buxarrais Estrada, M. R. y Martínez Martín, M. (2009). Educación en valores y

educación emocional: propuestas para la acción pedagógica. España:

Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la

Información, 10(2), pp. 263-275. Recuperado de

<https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/7519/7552>

Calvo Hernández, P. y Gómez Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo

de Historia. España: La Razón Histórica. *Revista hispanoamericana de*

Historia de las Ideas, 40, 23-31 Recuperado de

[https://www.studocu.com/co/document/universidad-libre-de-](https://www.studocu.com/co/document/universidad-libre-de-colombia/ingenieria/hsotria-del-juego/8544868)

[colombia/ingenieria/hsotria-del-juego/8544868](https://www.studocu.com/co/document/universidad-libre-de-colombia/ingenieria/hsotria-del-juego/8544868)

Campos Cancino, G. y Palacios Picos, A. (2018). *La creatividad y sus*

componentes. España: Departamento de psicología Universidad de

Valladolid 27, 167-183. Recuperado de

https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=522448&info=open_link

_ejemplar

- Campos y Covarrubias, G. y Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Campoy Aranda, T. y Gomes Araujo, E. (2015). Técnicas e Instrumentos Cualitativos de Recogida de Datos. En Pantoja Vallejo, A. (Coor.), *Manual Básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*. p. 273-300. Madrid, España. Editorial EOS.2015.
- Cisneros Verdeja, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Cisterna Cabrera, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación en investigación cualitativa*. Chile: Theoria, 14(1), 61-71. Recuperado de <http://fespinoz.mayo.uson.mx/categorizacion%20y%20trinagulacio%C3%B3n.pdf>
- Clares López, J. (2018). *La expresión y comunicación de las emociones como base de la creatividad*. España: Universidad de Sevilla. Recuperado de http://congreso.us.es/ciece/lib_Ciece_17.pdf
- Creswell. J. (2009). *Research design: Qualitative. Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. United States of America: Sage.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la*

comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XIX. Paris: UNESCO.

Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McFraw-Hill. Recuperado de <https://buo.mx/assets/diaz-barriga,---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Duarte Briseño, E. (2004). Modelo para la estimulación del pensamiento creativo. En S. Castañeda Figueiras (Comp.) *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría y práctica*, pp. 501-514. México: Manual Moderno.

Dueñas Buey, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional; un nuevo reto para la orientación educativa. España: *Educación XXI*, 5, 77-96. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>

Escalante, E. (2011). *Análisis de datos cualitativos*. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_7tXEXwPGJY

Fairstein, G. A. y Gyssels, S. (2003). *¿Cómo se aprende?*. Venezuela: Federación internacional de fe y alegría. Recuperado de https://www.redec.es/sites/default/files/como_se_aprende.pdf

Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B., y Márquez, M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 24(2), 284-298. Recuperado de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/42831>

Fleming, N. (2006). *A guide to learning styles*. Recuperado de <http://varknlearn.com/wp-content/uploads/2014/08/The-VARK-Questionnaire->

Spanish.pdf

- Franch, J. (2016). Bote de la comunicación. *Club pequeños lectores. Crecer leyendo, leer para crecer*. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2016/03/bote-de-la-comunicacion.html>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del Juego Como Recurso Didáctico. *Conference Paper March 2018. Universidad Pablo de Olavide*. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/324363292>
- García Retana, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Costa Rica: *Educación*, 36(1), 1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- López, M. B., Filippetti, V. A. y Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. Colombia: *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>
- López Romo, H. (1998). La metodología de encuesta. En L. J. Galindo Caceres (Coord). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, pp. 33-73. México: Logman.
- Meneses Montero, M. y Monge Alvarado, M.A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Costa Rica: *Educación*, 25(2), 113-124. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Merchán, I. Bermejo, M. y González, J. (2014). Effectiveness of an Emotional Intelligence Program in Elementary [Efectividad de un programa de

inteligencia emocional en primaria] *Education. Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 1(1), 91-99.
<https://doi.org/10.17979/reipe.2014.1.1.30>

Merma Molina, G, Peiró i Gregóri, S. y Gavilán Martín, D. (2013). Perspectivas sobre educación en valores en tiempos de crisis. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 15, 151-160. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322128446009.pdf>

Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Ochoa Cervantes, A. y Peiró i Gregori, S. (2012). El quehacer docente y la educación en valores. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(3), 28-48. Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652002>

Osorio, F. (2004). La variedad de programas de computación en Ciencias Sociales. Buenos Aires: *VI Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de <https://cdsa.aacademica.org/000-045/437.pdf>

Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Venezuela: *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

Peña del Agua, A. y Canga Fernández, M. C. (2009). La educación emocional en el contexto escolar con alumnado de distintos países. *European Journal of*

Education and Psychology, 2(3), 199-210. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3060508>

- Pérez Zúñiga, R., Mercado Lozano, P., Martínez García, M., Mena Hernández, E. y Partida, J. (2018). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 847-870. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n16/2007-7467-ride-8-16-00847.pdf>
- Puello, P., Fernández, D. y Cabarca, A. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. *Formación Universitaria*, 7(4), 15-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373534459003.pdf>
- Pulido Acosta, F. y Herrera Clavero, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39. Recuperado de <https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/cienciaspsicologicas/article/view/1344>
- Ramírez Montoya, S. (2010). *Modelos de enseñanza y método de casos*. México: Trillas.
- Rendón Uribe, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. *Sophia*, 2(11), 237-256. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740778009.pdf>
- Repetto Talavera, E. y Pena Garrido, M. (2010). Las competencias socioemocionales como factor de calidad en la educación. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(5), 82-

95- Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55119084006.pdf>

Repetto Talavera, E. y Pérez González, J. (2007). Orientación y Desarrollo de los Recursos Humanos en la pequeña y mediana empresa. Madrid: *UNED*.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55119084006.pdf>

Reyes Anaya, C. y Garza Hernández, A. I., (2019). *¡Juego, valoro y aprendo en preescolar 2! Situaciones didácticas*. Cd. Victoria, Tam.: Pacten. Plan de Apoyo a la Calidad Educativa y Transformación de las Escuelas Normales

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.

Rodríguez McKeon, L. (2015). La formación cívica y ética en la escuela: entre la instrucción y la formación. México: *Folios*, 4, 37-50. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n41/n41a03.pdf>

Rodríguez Ruiz, C. (2019). El detective de emociones. Juego para desarrollar las emociones para niños. *Educa Aprende*. Recuperado de <https://educayaprende.com/juego-educativo-el-detective-de-emociones/>

Rodríguez Soto, S., y Chacón Díaz, M. (2008). Bases teóricas y consideraciones prácticas en la elaboración de material multimedia para un curso de cálculo. Costa Rica: *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8(1), 1-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44780122.pdf>

Roldán, M. J. (2019). Rincón de la calma: un lugar de tranquilidad para tus hijos. *Etapas infantiles*. Recuperado de <https://www.etapainfantil.com/rincon-calma>

Salinas Quintanilla, A. y Valdez Salinas, G. (2017). Una mirada a la práctica de valores en el aula desde el método de proyectos. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. *SOCIOTAM*, 27(2), 235-259.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039011.pdf>

Sánchez Mensiola, M. (2018). La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes ¿es realmente tan complicada?. *Revista digital universitaria*, 19(6), 1-18. Recuperado de https://www.ses.unam.mx/integrantes/uploadfile/msanchez/SanchezMendiola2018_LaEvaluacionDelAprendizajeDeLosEstudiantes.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Acuerdo para la Evaluación Universal*. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Modelo educativo para la educación obligatoria*. México: Autor. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Plan y programas de estudio para la Educación Básica*. México: Autor. Recuperado de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/>

Secretaría de Educación Pública. (2017c). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: Autor. Recuperado de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Seelig, T. (2012). *Ingenius: A crash course on creativity* [Ingenius: Un curso intensive sobre creatividad]. USA: Harper One.

Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación química*, 26(3), 177-179. Recuprado de <http://www.scielo.org.mx/>

scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2015000300177

Tamara Ambora, B., López-Pérez, B. y Márquez-González, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de educación primaria. *REOP*, 23(1), 39-49. Recuperado de

<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11392/10896>

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Ediciones Paidós, 3a ed. Madrid: Paidós. Recuperado de: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>

Tébar Belmonte, L (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Aula XXI, Santillana.

Tébar Belmonte, L. (2017). La función mediadora de la educación. *Foro educacional*, 28. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429499.pdf>

Tébar Belmonte, L. (2019). *El paradigma de la Medición como respuesta a los desafíos de la Educación en el Siglo XXI. El paradigma de la mediación en cuestiones*. Recuperado de <http://congreso.dgire.unam.mx/2019/pdfs/El%20paradigma%20de%20la%20Medicion%20como%20respuesta%20a%20los%20desafios%20del%20Siglo%20XXI.pdf>

Torres Perdono, M. E. y Torres, C. M. (2005). Formas de participación en la evaluación. *Educere*, 9(31), 487-496. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603109.pdf>

Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales.

Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Zabalza, M. A. (2004). *Diarios de Clase. Un Instrumento de Investigación y*

desarrollo profesional. Madrid, España: Narcea. Recuperado de

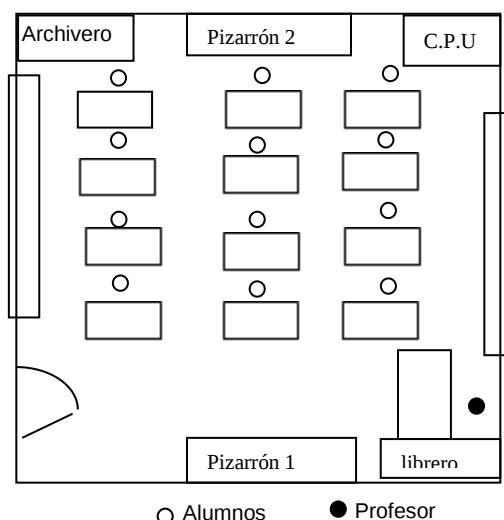
<https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase->

[zabalza.pdf](https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/6-diarios-de-clase-zabalza.pdf)

Apéndices

Apéndice A. Registro de observación participante

Registro de Observación1



Lugar: Aula de 1º grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre

Fecha: 22 de octubre de 2019.

Duración: 51 minutos.

Propósito de la sesión: Identificar los principales problemas que presentan los alumnos de primer grado con referencia a la educación socioemocional.

Participantes: alumnos de primer grado, docente interventora y docente de inglés.

Coordina la sesión: docente interventora

Hora	Evento	Comentarios
11:00a.m	P. Inicia saludando a sus alumnos y les hace una pregunta ¿Cómo están niños? A. ¡bien! P. ¿Cómo se sienten? A: bien. P. ¿les gustaría que les lea un cuento? A: ¡sí! P: El cuento se llama “El monstruo de Colores”, ¿De qué creen que trata? A: ¡Del monstruo de colores! P. ¿Qué creen que son las emociones? A: Es estar bien. P. Lee el cuento a los alumnos, y al final explica de qué trata el cuento. P. ¿Qué color representan cada emoción en el cuento? A3: Feliz (amarillo) A 6: Calma (verde) A 3: Triste (azul) A 6: Enojo (rojo) A 2: Miedo (negro)	Se les dificultó explicar cómo se sentían en ese momento y no sabían que eran las emociones. Estuvieron muy motivados y participativos en todo momento, respondieron a las preguntas que les hacía la maestra y escucharon con atención el cuento que leyó la maestra.

Hora	Evento	Comentarios
11:09	P: y al final había un monstruo rosa, pero no decía que emoción era ¿Pero ustedes que emoción creen que sea el monstruo rosa?, ¿Qué emoción creen que sea? A 8: -Monstruo. P: -No, pero una emoción, dijimos que las emociones son: miedo, tristeza, alegría, calma enfado y nos falta esta, pero la niña no nos dijo como se llama ¿Ustedes me pueden ayudar?, ¿Cómo se llama? A4: -Monstruo de colores. P: Pero, ¡una emoción!, ¡otra emoción! A5: -Esta feliz P: ¿Quién ha dibujado corazones?, aquí hay corazones, ¿Por qué creen que se ven muchos corazones? A5: Porque está feliz P: Pero hay otra emoción que se relaciona con los corazones, ¿Cuál es la emoción que nos falta? A4: Triste P: ¿Creen que cuando estamos tristes hacemos corazones? A7: nooo P: ¿Cuándo hacemos corazones? A10: Cuando nos casamos P: Exactamente, cuando nos casamos, pero, ¿Cuándo una persona se casa ¿Qué debe de sentir? ¿Qué debe de sentir una persona que se casa? A8: Feliz P: ¿Qué sienten los novios? A4: Feliz P: si, se sentir feliz, pero, ¿Qué debe de sentir por su novia para poder casarse? A5: Calma A 4: Feliz P. Menciona que esta emoción también se siente por las madres y las madres por los hijos. Como no la mencionaron les dijo que les diría de que emoción se trataba. A 3: Ella la sabe P. Les invita a mencionar la emoción, como no lo hacen les dice que pondrá el cuento, pero ahora en	

Hora	Evento	Comentarios
	video y les dice que al final le podrán decir de que emoción se trata el monstruo de color rosa.	
11:16	P. Reproduce con un proyector el cuento “El monstruo de colores” mientras los alumnos lo observan con atención. Les explica que las personas sentimos emociones que esto es normal y no es malo y les menciona algunos ejemplos de lo que ocasiona que en ocasiones estemos felices, tristes, alegres, enfadados, con miedo o en calma. Y al final les vuelve a preguntar qué emoción representa el monstruo de color rosa, pero nadie respondió.	Después de escuchar el cuento y la explicación por parte de la maestra, gran parte de los alumnos logró identificar las emociones y las cosas que los hacen sentir de esa manera.
11:20	P. Explica la actividad que harán en el pizarrón, donde coloca la imagen de diferentes monstruos y ellos observarán su cara y lo que están haciendo y para que puedan identificar la emoción que representa cada monstruo. A 4: (Elige el monstruo que está en calma,) Feliz. A 6: (Elige el monstruo que está en calma) Feliz. A 7: (Elige enojo) Está enojado. A 1: (Elige feliz) Feliz A 8: (Elige triste) Triste A 5: (Elige miedo) Miedo A 6: (Elige calma) Tranquilo P. Les menciona que una emoción se puede expresar con diferentes palabras como por ejemplo el enojo, rabia o enfado representan lo mismo. Les muestra el último dibujo donde viene el monstruo abrazando a la niña y tiene corazones y les pregunta si saben de qué emoción se trata. A 3: Feliz P: Menciona que la emoción de feliz ya está en otro dibujo y trata de guiarlos para que encuentren la emoción correcta y les pregunta que emoción sienten cuando dibujamos corazones en una carta o abrazamos a mamá, nadie logra mencionar la emoción del amor y la maestra les dice cuando	Participaron en las actividades que se plantearon.

Hora	Evento	Comentarios
	sentimos amor o por quien sentimos amor. Señala el dibujo del pizarrón y les pregunta cómo se llama la emoción donde abrazamos a las personas. A 4: Feliz A 1: Amor	
11:34	P. Explica la actividad que realizarán a continuación, en la cual pega en el pizarrón los dibujos de unos frascos y con ayuda de un alumno reparte papelitos de diferentes colores a todos los demás alumnos, en esta actividad deben pasar al pizarrón, tomar primero su papelito amarillo y <u>mencionar algo que los haga feliz</u> y pegarlo en uno de los frascos. A 6: (Pasa, pero no logra mencionar algo que lo haga feliz) A 1: Cantar A 6: La escuela A 2: Jugar con su hermana A 8: Jugar A 7: Correr A 10: Jugar con mis amigos P: les explica que en el siguiente frasco pasaran a pintar de negro y mencionar algo que les de miedo. A 9: Los fantasmas A 7: Los lobos A 1: La obscuridad A 6: Las brujas A 2: Las arañas A 4: El agua A 1: El agua no da miedo A 6: Si se la lleva la corriente P: Cada persona puede tener miedo a diferentes cosas y si a alguien le tiene miedo a algo como un animal eso no quiere decir que todos tengan miedo, tal vez a alguien le guste mucho lo que a mí me da miedo, cada persona le tenemos miedo a diferentes cosas. Las emociones no son malas, pero hay que saben controlarlas. Van a pasar al pizarrón, pasarán a mencionar algo que los haga enojar, algo que los ponga triste, algo que les de calma y que les provoca amor.	
11:49	P: Les muestra una fotocopia que deben resolver, les explica que en ella se presentan diferentes monstruos como los que están en el pizarrón y cada monstruo tiene su frasco, deben identificar la	

Hora	Evento	Comentarios
	emoción de cada monstruo y pintar su frasco del color que le corresponde según se mencionó en el cuento. El primer monstruo está jugando con un carrito y se encuentra... A 3: Feliz P: ¿de qué color se pintará? A 6: Amarillo P: De esta forma siguió mencionando lo que hacía cada monstruo y los alumnos siguieron participando. A 3: Enojado A 1: Negro A 6: Rojo	

Apéndice B. Guías de observación

Guía de observación 1.

Actividad: “El detective de las emociones”

Sitio: casas de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre.

Participantes: 13 alumnos y 13 padres de familia

Duración aproximada: una semana

Objetivos: Identifique los conocimientos previos que posee el alumno respecto a las emociones, su significado, las situaciones que las generan.

Tabla 1. Aspectos a observar.

Aspecto	Si	No
1) Al inicio de la actividad, ¿conoce el significado de la palabra emociones?		
2) ¿Reconoce diferentes tipos de emociones?		
3) ¿Identifica las situaciones que ocasionan las emociones como alegría, tristeza, enojo, tranquilidad, etc.?		
4) ¿Lograron inventar la Historia que se solicitó?		

Guía de observación 2.

Actividad: “El rincón de la tranquilidad”

Sitio: casas de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre.

Participantes: 13 alumnos y 13 padres de familia

Duración aproximada: 2 semanas

Objetivos: observar si los niños pueden lograr identificar en su persona las emociones que son causadas por diferentes situaciones, como miedo, enojo, tristeza, nervios, estrés, etc. y si es capaz de pedir un tiempo para autorregular sus emociones mediante el uso del rincón de la tranquilidad.

Tabla 2. Aspectos a observar.

Aspecto	Si	No
1) ¿Logra recordar situaciones que le han causado miedo, tristeza, nervios, enojo, estrés, etc.?		
2) ¿Encontraron objetos que le servirán para colocar en su rincón de la tranquilidad?		
3) ¿El niño visitó el rincón de la tranquilidad alguna vez?		

Instrucciones:

Relate como fue alguna de la visita que realizó el alumno, que le ocasionó la emoción negativa, que emoción presentó y como logro autorregular su emoción en el rincón de la tranquilidad.

Observaciones: _____

Guía de observación 3.

Actividad: “El bote de la comunicación”

Sitio: casas de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre.

Participantes: 13 alumnos y 13 padres de familia

Duración aproximada: 1 semana

Objetivos: lograr observar si el alumno es capaz de reconocer las acciones que otras personas hacen por él y los sentimientos que estas acciones provocan en él.

Tabla 3. Aspectos a observar.

Actividad	Si	No
1) ¿Logró identificar y recordar las cosas que otras personas como familia, compañeros o personas de su comunidad hacen por él?		
2) ¿Reconoció y escribió las acciones que otras personas hacen por él y las puso en el bote de la comunicación?		
3) ¿Logro expresar lo que siente cuando otra persona hace algo por él?		

Guía de observación 4.

Actividad: “Puff, el patito respetuoso”

Sitio: casas de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre.

Participantes: 13 alumnos y 13 padres de familia

Duración aproximada: 1 semana

Objetivos: lograr observar si el alumno es capaz de reconocer las acciones que otras personas hacen por él y los sentimientos que estas acciones provocan en él.

Tabla 4. Aspectos a observar.

Aspecto	Si	No
1) ¿Conoce el significado de respeto y empatía?		
2) ¿Reconoció en el cuento el momento en que el patito Puff practicó el valor del respeto?		
3) ¿Identifica las diferencias que existen entre los miembros de su familia?		
4) ¿Reconoce la importancia del respeto dentro y fuera de su hogar, con los miembros de su familia y otras personas de su comunidad?		

Guía de observación 5.

Actividad: "Yolis puede por si sola"

Sitio: casas de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Lauro Aguirre

Participantes: 13 alumnos y 13 padres de familia

Duración aproximada: 2 sesiones

Objetivos: Identifique los conocimientos previos sobre el concepto de autonomía, si logra identificar acciones que puede realizar de forma autónoma y si logra completar el circuito planteado.

Aspecto	Si	No
1) Al inicio de la actividad, conoce el significado de la palabra autonomía.		
2) Reconoce las acciones que puede hacer de forma autónoma, es decir por si solo.		
3) Logró comprender el mensaje del cuento de "Yolis puede por si sola"		
4) Tuvo una actitud positiva al momento de realizar el juego del circuito.		
5) ¿Logro completar el circuito?		
6) Al final de la actividad, ¿Conoce el significado de la palabra autonomía?		

Instrucciones.

Realice comentarios de alguna actitud del niño que llamó su atención al momento de realizar las actividades: _____

Apéndice C. Diario de campo

Nombre de la Actividad: El rincón de la tranquilidad	
Objetivo: Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional.	
Fecha de la Actividad: 31 de enero del 2021	
Nombre de profesor: D	
Escuela: Primaria Lauro Aguirre	
Alumno: A1	
Tipo de registro: Fotográfico	Tipo de Metodología: Observación participante
Descripción de la actividad: Como primer parte en esta actividad se les pidió a los padres de familia y alumnos diseñar un espacio en donde los alumnos se sientan cómodos y cuente con diferentes objetos que puedan ayudar a los alumnos a tranquilizarse si en un momento sienten algún sentimiento negativo y puedan ir a este lugar y con ayuda de los objetos logren regular sus emociones. Por medio de la fotografía se puede identificar que para crear el rincón de la tranquilidad usaron una pequeña mesa, un banco, un cojín, algunos juguetes, un oso de peluche, además de que elaboraron un cartel que dice mi rincón.	
Resultados obtenidos: Se logra identificar que tanto el alumno como la madre de familia hicieron uso de artículos que tenían a su alcance, así como de objetos que son del agrado de A1 para poder elaborar el rincón de la tranquilidad.	

Apéndice D. Guías de entrevista a profundidad a padres de familia

Entrevista 1

Nombre del padre de familia:

Nombre del alumno:

Objetivo de la entrevista: Identificar las conductas de los alumnos cuando presentes enojo, tristeza, frustración, estrés, etc.

Tomando en cuenta que los alumnos reaccionan diferente ante las emociones de enojo, tristeza, frustración, estrés, etc. Como llorando, haciendo rabietas, peleando, quedándose callados, etc., contesta:

¿Qué situaciones hacen que su hijo(a) se ponga triste, enojado, frustrado, frustrado, miedo, etc.?

¿Qué actitudes tiene su hijo cuando manifiesta esas emociones ante esas situaciones?

¿Qué hace usted cuando su hijo reacciona de esta manera?

Pregunta	Observación
1	
2	
3	

Entrevista 2

Objetivo de la entrevista: identificar si el alumno logró identificar las diferentes emociones en otras personas y en su propia persona, y si aprendieron a autorregularse.

1.- ¿Cuál fue la actitud del alumno al momento de realizar las actividades?

- 2.- ¿Qué emociones logró identificar? ¿Cuáles se les dificultó identificar?
3. ¿En la identificación que hizo el alumno de sus emociones, en cuáles requirió que le apoyara con mayores orientaciones?
- 4.- De las siguientes emociones ¿cuáles logró identificar en su persona? Por ejemplo, cuando estuvo triste, enojado, frustrado y las expresó con un adulto.
- 5.- ¿Cuándo se sintió enojado, estresado, tristes o aburrido, logró controlar sus pensamientos, emociones y acciones (autorregularlas) en ese momento? ¿Cómo lo hizo?
- 6.- ¿Ha visto algún cambio de mejora en el comportamiento en el alumno para controlar y gestionar sus pensamientos, emociones y acciones en su convivencia familiar, en su forma de trabajar, cuando juega, cuando se le solicita que realice alguna tarea, etc.?

pregunta	Observación
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Apéndice E. Test de estilo de aprendizaje VAK



TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: _____

Nombre: _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	Escuchar cuentos 	Participar 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar 	Escuchar música 	Jugar 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro 	Un aparato para escuchar música 	Plastilina 
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	Una cámara 	Un radio 	Plastilina 
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	Las personas 	La música 	Los juegos 
¿Qué haces cuando te enojas?	Cambio mi cara 	Grito 	Pateo 
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver tv 	Escuchar música 	Jugar con mis juguetes 


creaciones preescolar

Apéndice F. Plan de acción de la intervención

Estrategia de intervención. Juego y aprendo a conocerme para convivir			
“El Detectives de las Emociones”			
Propósito		Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional.	
Fecha de sesión			
Ámbitos de competencia			
Saber conocer		Saber hacer	Saber ser
Conozca las diferentes emociones, sus causas y reconozca su expresión.		Logre identificar las características de las emociones y sus causas.	Logre identificar situaciones que generan emociones y logre regularlas.
Transversalidad con campos formativos			
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social -educación socioemocional.	Autoconocimiento -Conciencia de las propias emociones.	Prácticas sociales del lenguaje. -Lectura de narraciones de diversos subgéneros	-Reconoce las emociones, así como sus características y causas y logra identificar las emociones en base a la expresión corporal.
Formación académica -Lenguaje y comunicación.			-Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.
Recursos			
Recortes, tarjetas, WhatsApp, internet.			
Actividades del profesor		Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de Inicio Se enviará a los padres un cuestionario para que contesten los niños por medio de un audio para conocer sus conocimientos previos, ¿Qué son las		Actividad de Inicio Reflexione sobre los conocimientos que tiene sobre las emociones, cuales conoce y recuerda y mencione algunas situaciones que cause cada una de las emociones,	Evidencias/productos • Audios • Fotografías de cuaderno • Listas de cotejo

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
emociones?, ¿Qué emociones conocen?, ¿Qué cosas o situaciones causan los diferentes tipos de emociones?	dando respuesta a las preguntas enviadas por medio de un audio.	
Actividades de Desarrollo Pedir que busquen en revistas y libros diferentes personas y en base a su expresión corporal, mencionar cual es la emoción que reflejan.	Actividades de Desarrollo Recortar en revistas personas y mencionar a un familiar que emoción es la que reflejan en base a su expresión corporal, pegarlas en su cuaderno de Educación Socioemocional poniendo la emoción que considera expresa la imagen.	
Actividades de Cierre Pedir que inventen una historia sobre que creen que es lo que vivió la persona que causo que sintiera esas emociones y enviar la evidencia por WhatsApp.	Actividades de Cierre Los alumnos elegirán una de las personas que recortaron y deben inventar una historia sobre qué situación pasaron para poder tener esas emociones, deberán enviar la historia por medio de un audio o de forma escrita como el alumno prefiera.	
Observaciones		
Tiempo: 1 día		
Evaluación: Lista de cotejo.		
Estrategia de intervención. Juego y aprendo a conocerme para convivir		
“El rincón de la tranquilidad”		
Propósito	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional.	
Fecha de sesión	13 de noviembre	
Ámbitos de competencia		

Saber conocer		Saber hacer		Saber ser
Conozca e identifique las diferentes emociones.		Reconozca en su persona las emociones que siente en diferentes momentos del día.		Reconozca cuando necesite pedir tiempo libre para lograr regular sus emociones.
Transversalidad con campos formativos				
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Organización curricular 3	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social -educación socioemocional	Autoconocimiento *Conciencia de las propias emociones.	Autorregulación *Expresión de las emociones .	Estudio *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	-Que el alumno identifique sus emociones, y logre autorregularlas. -Expresa en forma oral sus ideas con claridad.
Formación académica -Lenguaje y comunicación.		*Autorregulación de las emociones para el bienestar.		
Recursos				
Peluches, pelotas, libros para colorear, almohadas, mandas, juguetes, cuentos, WhatsApp, etc.				

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de Inicio Pedir a los alumnos que por medio de un audio mencione si en alguna ocasión se han sentido enojados, tristes, nerviosos o estresados cuando están en el salón de clase, en la casa o en	Actividad de Inicio Por medio de un audio, los alumnos mencionaran las emociones negativas que han experimentado en el aula de clase, en casa o en la calle y cuáles han sido las causas que generaron estos sentimientos.	Evidencias/productos • Cuaderno de Educación Socioemocional. • Rubrica • Audios

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
la calle y pedir que señalen que causaron esas emociones Actividades de Desarrollo Pedir que en casa busquen objetos que los ayuden a sentir tranquilos, felices y relajados, como peluches, juguetes, mantas, libros de colorear, pelotas, etc. Buscar un área de la casa para elaborar con ayuda de mamá papá y hermanos un rincón de la tranquilidad, decorar y ponerlo cómodo con cojines o cobijas, poner una caja para colocar los objetos que me hacen sentir feliz y relajada, será un lugar especial que podrán visitar en el momento que ellos consideren que necesitan estar ahí para lograr contralar alguna emoción negativa que presenten. Explicar a los alumnos por medio de un video la forma en que se realizarán las visitas: cuando necesiten visitar el rincón de la tranquilidad para calmarse deberán explicar por medio de un audio la razón por la que han ido, además registrarán en su cuaderno de Educación socioemocional las	Actividades de Desarrollo Buscar artículos como un cuento, peluche, libro de colorear, pelotas anti estrés, etc., que les ayuda a tranquilizarse cuando están pasando por un momento en el que sientan tristeza, angustia, miedo, enojo, nerviosos, etc., y mostrar los objeto que eligieron y describirlo, después podrán colocarlo en el rincón de la tranquilidad que fue habilitado por la madre de familia con anterioridad. Actividades de Cierre Expresen por medio de un audio situaciones que los puedan llegar hacer sentir triste, enfadado, estresado, etc., y expresen que actividad harían en el rincón de la tranquilidad para lograr sentirse calmados. Reflexionen y contesten las preguntas que enviará la maestra.	

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
visitas que realicen los alumnos vallan, es importante mencionarles que el visitar el rincón de la tranquilidad no será un castigo si no una decisión personal del alumno para ir a calmarse. Se podrá sugerir visitarla, pero nunca será obligatorio. Se explicará que una vez por semana se reflexionará sobre las visitas realizadas al rincón de la tranquilidad y enviaremos una reflexión escrita a la maestra. Actividades de Cierre Por medio de un video o audio, mencionen una situación que consideren los podría poner nerviosos, enojados, tristes, angustiados. Plantear a los alumnos algunas preguntas como: ¿consideras importante que logres reconocer las emociones que sientes cuando estas en casa?, ¿Qué pasaría si no logramos regular nuestras emociones?, ¿Se comprometen a pedir visitar el rincón de la tranquilidad cuando lo necesiten?		
Observaciones		
Tiempo: 1 semana		

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Evaluación: Rúbrica.		

Estrategia de intervención. Juego y aprendo a conocerme para convivir		
“Bote de la comunicación”		

Propósito	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activas. Reconozca el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.	
Fecha de sesión	16 de noviembre	

Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y describe acciones positivas que hacen otras personas.	Explica las acciones que hicieron otras personas por él y explica como lo hicieron sentir.	Reflexiona sobre los sentimientos que se generan en él cuando alguien lo ayuda o hace algo positivo y valora las acciones y sentimientos de sus compañeros.

Transversalidad con campos formativos				
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Organizador Curricular 3	Aprendizaje esperado
Desarrollo personal y social-educación socioemocional Formación académica -Lenguaje y comunicación	Autoconocimiento *Aprecio y gratitud	Colaboración *Interdependencia	Estudio *Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	*Reconoce los actos que otras personas hacen por él, la importancia que otras personas tienen para su bienestar y valora la interdependencia que existe entre él y sus compañeros.

*Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.

Recursos

Papel, lápiz, tijeras y bote.

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de Inicio Pedir a las madres de familia que preparen con anticipación prepara un bote, lápiz y tiras de papel (estas últimas las enviará la maestra). La madre o padre realiza una serie de preguntas a los alumnos que grabarán por medio de un audio y enviarán a la profesora: ¿En alguna ocasión han necesitado ayuda de alguno de sus compañeros?, ¿Han recibido ayuda por parte de sus compañeros?, ¿Alguna vez sus compañeros les han prestado algún útil escolar u otro objeto?, ¿Qué sienten cuando sus compañeros los ayudan, los apoyan o les prestan cosas? Actividades de Desarrollo Le mostrarán a los alumnos un bote y tiras de papel, les explicará que servirán para que ellos los usen para agradecer algo que alguno de los integrantes	Actividad de Inicio En base a las preguntas realizadas por la madre, por medio de un audio darán respuesta a las cuestiones. Actividades de Desarrollo Observarán el bote y las tiras de papel y después de que la madre explica la dinámica de la actividad, recibirán una tira de papel en donde escribirán una frase que diga Me gustó cuando... y mencionaran alguna acción positiva que alguno de sus familiares y lo hizo sentir bien, después colocaran su papel en el frasco. Actividades de Cierre Reflexionar y dar respuesta a las preguntas planteadas por la madre y mandar las respuestas por audio.	Evidencias/productos • Diario de observación • Rubrica • Frases

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
de su familia como mamá, papa o hermanos hayan hecho por ellos y los hizo sentir bien, al final de cada día la madre les entregará la tira de papel donde escribirán y pondrán la frase en un frasco, en ese momento realizarán el primer escrito y lo pondrán en el frasco, al cabo de una semana se sacarán todos los papeles para realizar la lectura y reflexionar sobre la importancia que tiene el apoyo que otras personas nos brindan. Es importante que los alumnos expresen como se sintieron cuando recibieron el apoyo de sus familiares. Actividades de Cierre Después de varios días de realizar la actividad se plantean algunas preguntas de reflexión: ¿Cómo se sienten cuando alguien hace algo bueno por ti?, ¿Siempre agradeces cuando te ayudan?, ¿Qué pasaría si nadie se ayudara mutuamente?		
Observaciones		
Tiempo: Una sesión de 60 minutos		
Sesiones de 15 minutos al día dos semanas		
Evaluación: Diario de observación y rúbrica		

Estrategia de intervención. El juego como herramienta para favorecer la educación socioemocional.	
“Puff, el patito respetuoso”	
Propósito	Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. Reconozca el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.
Fecha de sesión	30 de noviembre

Ámbitos de competencia				
Saber conocer		Saber hacer		Saber ser
Conoce el concepto de respeto y empatía.		Identifica situaciones que implican el respeto y la empatía.		Respeto y es empático ante las situaciones que se le presentan.
Transversalidad con campos formativos				
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Organizador curricular 3	Aprendizaje esperado
Áreas de Desarrollo Personal y Social -Educación Socioemocional -Artes	Colaboración	Estudio *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Apreciación estética y creatividad . *Imaginación y creatividad	*Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
Formación académica -Lenguaje y comunicación				*Al exponer: expresa de forma oral sus ideas con claridad. * Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.

Recursos		
Espejo, muñecos de papel en blanco, colores, lápiz, micrófono y tiras de papel.		
Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de Inicio El padre o madre de familia cuestiona a los alumnos sobre lo que saben acerca del valor del respeto: ¿Qué significa respetar? ¿Cómo te sientes cuando las personas respetan tus cosas? ¿Cómo te sientes cuando practicas el respeto por los demás?, contestar y enviar las respuestas por medio de un audio a la maestra. Reproducir el video que la maestra envió donde da lectura al cuento “Puff el patito respetuosos” Después de ver el video dar respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué opinas sobre la actitud de Pikis? ¿Cómo creen que se sintió Puff cuando quería su balón y no podía pisar el césped? ¿Qué sentimientos creen que tuvo doña Ofelia cuando vio que Puff respetó su césped? ¿Cómo crees que se sintió Puff cuando doña Ofelia lo reconoció como el Patito respetuoso?, grabar las respuestas que dio el alumno en un audio y enviarlo a la maestra. Por medio de un Video*Propicia el diálogo y la reflexión a partir del cuento “Puff, el patito respetuoso”, haciendo énfasis en la importancia de practicar el	Actividad de Inicio Responder por medio de un audio de manera respetuosa las preguntas que realiza la madre de familia. Observar el video de la lectura del cuento “Puff el patito respetuosos” y después contestar las preguntas que realizará la madre de familia y enviar a la maestra por medio de un audio. Crear un títere con los materiales enviados por la maestra y hacer un video usando el títere y explicando lo que paso en la historia y por qué es importante practicar el valor del respeto. Actividades de Desarrollo Buscar en casa un espejo y se observarán en él, se describirán de forma física con la ayuda de su familia, reflexionaran sobre cual diferentes son entre ellos y como es importante respetarse sin importar las diferencias físicas y actitudinales. Recibirán un muñeco en color blanco y lo decorarán de acuerdo a sus rasgos físicos y su	Evidencias/productos Audios Videos. Descripción frente al espejo Elaboración de muñeco. Escribir características y virtudes de un compañero. Cartel

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
respeto siempre por las cosas de los demás. Con ayuda de material enviado por la maestra, crear un títere que represente a Puff y hacer un pequeño video donde dramatice a Puff explicando lo que pasó en la historia y por qué es importante practicar el valor del respeto. Actividades de Desarrollo *Enviar un audio donde se comenta que a nuestro amigo Puff le interesa mucho que aprendamos a respetarnos, por eso, les invita a observar cuan diferentes somos todos en lo físico y en lo actitudinal, de esta manera buscarán en casa un espejo y se colocarán frente a él, donde los alumnos pasan a observarse y describirse, por ejemplo: Ana tiene cabello negro lacio, Juan tiene ojos grandes y redondos, Isabel es alta y con ojos alargados... los padres podrán apoyar al alumno cuando esté frente al espejo. El padre o madre de familia que lo apoya, también se colocará frente al espejo y mencionará sus características, se enfatiza en el respeto a las diferencias entre las personas, tanto de nuestras acciones como en el aspecto físico, se promueve la empatía, comprensión, aceptación y respeto. *Se hace entrega de muñequitos de papel en	personalidad, enviar una fotografía del muñeco y escribir en una hoja sus características. Toda la familia escribirá en tiras de papel las características y virtudes de los integrantes de la familia, los colocaran en una caja para después leerlos y tratar de adivinar de que compañero se trata, es importante que reflexionen sobre las virtudes y características de sus familiares y sean respetuosos unos con otros. Actividades de Cierre Para finalizar, se promueve el respeto de turnos, con el juego de serpientes y escaleras, donde participará toda la familia. Escribirán en su cuaderno dos acciones que demuestre respeto en el salón, en casa o en la calle.	

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
blanco recortados, para que los decoren de acuerdo a sus rasgos y personalidad, cada niño comparte ante el grupo el trabajo elaborado y se destaca la importancia de la aceptación y respeto a las diferencias individuales. Se promueve el respeto de turnos durante la actividad. * Se les pedirá que en un papel escriban las características y cualidades de sus padres y sus hermanos, después colocaran el papel en una caja, se revuelve y después sacamos los papeles y se leen, los integrantes de la familia intentarán adivinar de quien estamos hablando, es importante que reflexionen sobre qué importante y único es cada uno de los integrantes de la familia y que valores sus virtudes y cualidades y aprendan a respetarse unos a otros.		
Actividades de Cierre *Para finalizar, se promueve el respeto de turnos, con el juego de serpientes y escaleras, donde participará toda la familia. Escribirán en su cuaderno dos acciones que demuestre respeto en el salón, en casa o en la calle.		
Observaciones		
Tiempo: 3 días		
Evaluación: rubrica, lista de cotejo , diario de observación		

Estrategia de intervención. Juego y aprendo a conocerme para convivir	
“Yolis puede por sí sola” (Autonomía)	
Propósito	Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentales.
Fecha de sesión	7 de diciembre

Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce el concepto de autonomía.	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Transversalidad con campos formativos				
Campo formativo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Organizador curricular 3	Aprendizaje esperado
Desarrollo Personal y Social. -Educación Socioemocional -Artes Formación académica -Lenguaje y comunicación	Autonomía *Iniciativa personal *Toma de decisiones y compromisos	Apreciación estética y creatividad. *Imaginación y creatividad.	Estudio *Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	*Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. *Diseña un vestuario

		sencillo para la presentación frente al público. *Expresa de forma oral sus ideas con claridad.
	Recursos	
	*Cuento, material para la elaboración de guiñoles, estambre, lista de acciones que los alumnos pueden hacer en el salón en papel bond.	
Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de Inicio *Se cuestiona a los niños con algunas interrogantes para explorar sus saberes previos sobre el valor de la autonomía. ¿Qué es la autonomía? ¿Qué cosas hacen las personas que son autónomas, es decir, por sí mismos? ¿Creen que es importante hacer las cosas por nosotros mismos? ¿Por qué? ¿Qué actividades hacías antes con ayuda y ahora las realizas en forma independiente?, dar resúesta por medio de un audio. *Escuchar audio-cuento "Yolis puede por sí sola"	Actividad de Inicio *Reflexiona sobre el conocimiento que tiene de la autonomía. *Identifica y menciona las cosas que puede hacer con ayuda y las que realiza solo. *Reflexiona sobre las cosas que hacía antes con ayuda y ahora realiza solo. *Escuchan la lectura por parte de la profesora de "Yolis puede sola"	Evidencias/productos • fotografías • listas de cotejo • guía de observación • lista de acciones elaboradas por los alumnos de las actividades personales y del salón de clase que pueden hacer de forma autónoma.
		Instrumentos de evaluación • rúbrica • lista de cotejo • Diario de observación
Actividades de Desarrollo *Colorear la imagen de Yolis que le mandará su maestra y escribir en una frase que represente la autonomía. *con material que tengan a su alcance como bolsas de plástico,	Actividades de Desarrollo *Colorear la imagen de Yolis que enviará su maestra y en algún lugar de la hoja escribir una frase que represente para ellos la autonomía. * Elaboran guiñoles de Yolis el personaje del cuento, se sugiere utilizar calcetas de colores o de rayas que ya no ocupen en casa, bolsas de papel o plástico, tela o lo que tengan a la mano. Para la confección se consideran los siguientes pasos: Colocar ojos movibles, botones, o pinar con	

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
calcetas, bolsas de papel, tela, etc. Elaborar un guiñol de un personaje del cuento. Se motiva a trabajar de manera individual y se promueve la toma de decisiones respecto a la elaboración de su personaje y se invita a inventar un nombre para su guiñol. Actividades de Cierre *Por medio de un video . *Organizar una lista con actividades personales y del salón que ellos pueden realizar solos.	marcador para representar los ojos, con silicón frío, para las antenas pueden utilizar limpiapipas de colores, ramas, palitos de madera, etc. y bolitas de unicel pequeñas en las puntas, las alas pueden hacerlas con foami, tul, entre otros. Los guiñoles se elaboran con ayuda de mamá, durante la actividad se promueve la toma de decisiones y la resolución de problemas de acuerdo con las posibilidades de cada niño respecto a elegir otros materiales y elaborarlos de diferentes maneras, asignarles otros nombres a algunos personajes o crear otros. Presentan por medio de un video a su guiñol y comparten cómo lo elaboraron y decoraron. * En un vaso colocar las siguientes preguntas y sacar tres y dar respuesta por medio de un video, para iniciar el análisis, el diálogo y la expresión de sentimientos, por ejemplo: ¿Qué le hubiera pasado a Yolis si no intenta hacer las cosas por sí misma? ¿Qué actitudes mostró Yolis la luciérnaga cuando logró ser autónoma, es decir, hacer las cosas por sí misma? ¿Cómo crees que se sintió Yolis, al realizar las cosas por ella misma? ¿Cómo crees que se hubiera sentido Yolis, si no intenta hacer las cosas por	

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
	sí sola? ¿Te gustaría ser como Yolis la luciérnaga? ¿Qué puedes hacer para parecerte a Yolis la luciérnaga y hacer las cosas por ti mismo en la casa o en la escuela? Los niños juegan a “Yo puedo lograrlo como Yolis la luciérnaga”. En este juego la maestra envía un circuito de actividades, que con ayudad de mamá y/o papá realizarán en casa, se presentarán ejercicios u obstáculos para que lo realicen de manera individual; el propósito central del juego es fomentar en los niños la confianza en sí mismos, que tomen decisiones y realicen las actividades de manera independiente. Escribir en su cuaderno que ejercicios del circuito pudo realizar y cuáles fueron más fáciles y cuales los más difíciles. Para que generen reflexión sobre los aprendizajes construidos durante las actividades. Se realizan las siguientes preguntas que darán respuesta por medio de audios, las preguntas a responder son:: ¿Qué es el valor de la autonomía? ¿Qué cosas hacen las personas que son autónomas? ¿Creen que es importante hacer las cosas por nosotros mismos? ¿Por qué?	

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
	¿Cómo te sentiste al realizar las cosas por ti mismo? ¿Te gustaría ser como Yolis la luciérnaga? ¿Por qué? Actividades de Cierre *Analiza una lista de actividades del salón, de la casa y personales que envió la maestra de forma anticipada y marcar las que son capaces de realizar de forma autónoma.	
Observaciones		
Tiempo: 3 días		
Evaluación: lista de cotejo, rubrica		