



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

FAVORECER EL GUSTO POR LA LECTURA EN TERCERO DE PREESCOLAR CON APOYO DE PADRES DE FAMILIA

EYLEEN FERNANDA AGUILAR MANRÍQUEZ

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

DICIEMBRE DE 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**FAVORECER EL GUSTO POR LA LECTURA EN TERCERO
DE PREESCOLAR CON APOYO DE PADRES DE FAMILIA**

Que para obtener el grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

EYLEEN FERNANDA AGUILAR MANRÍQUEZ

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

DICIEMBRE DE 2021

Dictamen



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 28 de octubre de 2021

C. EYLEEN FERNANDA AGUILAR MANRIQUEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"FAVORECER EL GUSTO POR LA LECTURA EN TERCERO DE PREESCOLAR CON APOYO DE PADRES DE FAMILIA."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. MARIO ALFONSO BARBOSA DE LEÓN**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD
CD. VICTORIA, TAM.
Favorablemente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
MTRO. PEDRO LUIS VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 281 VICTORIA
C. FELIPE DE LA GARZA #234
FRACC. LAS PALMAS

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y
SUPERIOR

TEL: (834) 31 67092

Agradecimientos

Agradezco a Dios, quien me da la oportunidad de vivir, la fuerza para no rendirme y la sabiduría para iluminar mi camino y no perder de vista mis metas, quien sabe guiarme con su bendición.

Agradezco a mis padres, quienes son mi apoyo incondicional, ellos se esfuerzan y hacen todo en la vida por ayudarme a cumplir mis sueños, y son quienes guían mis pasos dando el mejor ejemplo para seguir. Comparten cada una de mis alegrías, tristezas, frustraciones, triunfos y siempre están cerca para motivarme y darme su mano cuando yo más lo necesito.

Con especial dedicación a mi padre Ing. Fernando Aguilar (+) quien se nos adelantó en el camino, gracias papá por ser mi guía y mi fortaleza, te pido ahora iluminar mis pasos y cuidarme desde el cielo. Con todo mi amor y cariño te dedico cada una de las páginas de este documento, sé que estarás muy orgulloso de mí.

A mi tutor el Maestro Mario Alfonso Barbosa de León, por su paciencia y comprensión, por guiarme en el camino para la elaboración de este documento, dedicando su tiempo y esfuerzo.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por la oportunidad de ser parte de este espacio para continuar con mi formación y actualización docente.

A José Luis, por brindarme su apoyo y palabras de motivación cuando pienso que todo se complica, quien me da su apoyo cuando más lo necesito y siempre está cerca para darme su cariño. Gracias por ser mi motivación.

Resumen

El presente trabajo titulado “Favorecer el gusto por la lectura en tercero de preescolar con apoyo de padres de familia”, surgió con la necesidad de atender las problemáticas detectadas dentro de la práctica profesional docente, a partir de un área de oportunidad detectada, la cual está enfocada en apoyar a los docentes de Educación Preescolar en la tarea de fomentar, motivar y animar el gusto por la lectura en sus alumnos.

El método implementado correspondió a la investigación Acción-Participativa, mientras que el enfoque fue cualitativo, destacando el proceso de observación y reflexión para valorar y enriquecer la labor docente.

La investigación se dividió en cuatro capítulos; en el capítulo 1 abordaron los antecedentes de investigación, contextualización y delimitación del objeto de estudio; en el capítulo 2 se plantearon los enfoques y fundamentos teórico metodológicos, así como estrategias de lectura; en el capítulo 3 se abordó la metodología, el universo de estudio, los instrumentos y técnicas empleadas, la justificación, así como la descripción y análisis de la estrategia a implementar y el plan de acción; por último en el capítulo 4 se dedicó a valorar la interpretación y análisis de la información, de la fase diagnóstica, así como la fase de intervención, prestando atención especial a los resultados de la secuencia didáctica y al taller.

La presente investigación permitió identificar y valorar la importancia de la lectura en nivel preescolar, destacando que la edad no es limitante para la aproximación a la lectura, la interacción a esta corta edad ayuda a encontrarle sentido al proceso de lectura. Se logró fortalecer el vínculo entre la lectura y los

alumnos de preescolar 3 involucrando y acercando la participación de la mayoría de los padres de familia,

Palabras clave: lectura, preescolar, padres de familia, docente, investigación, estrategia, lenguaje, motivación, secuencia didáctica, taller, aprendizaje.

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema	6
Antecedentes del objeto de estudio	6
Contextualización	16
Delimitación del objeto de estudio	22
Justificación	29
Objetivos de indagación	32
Capítulo 2. Marco teórico	34
La adquisición de la lectura, en el niño de preescolar, desde el programa y otros autores.	34
Factores que inciden en el aprendizaje de la lectura.	48
Estrategias de lectura para los pequeños.	52
La evaluación del proceso lector en los niños de preescolar.	65
Capítulo 3. Marco metodológico-didáctico de la investigación	69
Enfoque	69
Método	70
Universo de estudio	72
Instrumentos y técnicas empleadas	73
Entrevista.	74

Cuestionario.	74
Portafolio de evidencias.	75
Diario de clase.....	77
Fase diagnóstica	77
Fase de intervención	79
Conceptualización de la estrategia didáctica.	79
Denominación de la estrategia didáctica	79
Taller- estrategia didáctica	79
Justificación.....	84
Descripción de la estrategia a implementar	85
Competencias u objetivos a lograr	90
Unidades de competencia y contenidos trabajados	90
Saberes y resultados de aprendizaje logrados	91
Plan de acción	92
Criterios e instrumentos de evaluación	95
Capítulo 4. Resultados.....	102
Fase diagnóstica	102
Intervención del docente.....	105
Frecuencia de lectura	107
Intervención de los padres de familia.....	108

Fase de intervención	109
Estrategia Secuencia didáctica.....	110
Dramatización de la lectura	115
Taller “Vamos a leer, pasito a pasito yo voy a aprender”	116
Conclusiones	120
Referencias.....	124
Anexos.....	130
Anexo 1 Resultados Modulo de Lectura INEGI 2015.....	130
Anexo 2 Plano Colegio Villa Jardín.....	132
Anexo 3 Fotografías Instalaciones Colegio Villa Jardín	133
Anexo 4 Inventario Estilos de Aprendizaje.....	134
Anexo 5 Biblioteca del aula.....	140
Anexo 6 Cartilla de lectura.....	141
.....	141
Anexo 7 Secuencia didáctica 1.....	142
Anexo 8 Secuencia didáctica 2 y Rúbrica	145
Anexo 9 Inventario Estilos de Aprendizaje.....	153
Anexo 10 Inventario Canales de Percepción	154
Anexo 11 Entrevista a alumnos	155
Anexo 12 Gráfica actividades que realizan los alumnos por las tardes	156

Anexo 13 Encuesta a padres de familia.....	157
Anexo 14 Entrevista a docentes	159
Anexo 15 Gráfica frecuencia de lectura	160
Anexo 16 Gráfica momentos de lectura en casa.....	161
Anexo 17 Estrategia dado preguntón.....	162
Anexo 18 Fotografías círculos de lectura.....	163
Anexo 19 Cuentos enlatados	164
.....	164
Anexo 20 Cuento caperucita roja.....	164
Anexo 21 Taller Sesión 1 “Reunión informativa”	166
Anexo 22 Taller Sesión 2 “Mandil cuenta cuentos”	168
Anexo 23 Taller Sesión 3 “Muestra Pedagógica”	170

Introducción

El Sistema Educativo Nacional Mexicano, busca elevar la calidad de la educación y contar con escuelas mejor preparadas para lograr atender las necesidades de los estudiantes y formar individuos capaces de desempeñarse en la sociedad actual. Para cumplir con este propósito, es fundamental reconocer la tarea del docente, quien influye en gran medida, debido a que asume el rol principal guiando al alumno a pensar, crear, innovar y buscar soluciones a los problemas que se le presenten, con el objetivo de crear sujetos críticos y autónomos. En este sentido, es fundamental que reflexione sobre su actuación.

La educación es esencial para el progreso de toda sociedad, gracias a la cual el individuo adquiere y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores; además desenvuelve sus capacidades para sociabilizar con los demás. Actualmente vivimos en un mundo cambiante y competitivo que demanda ciudadanos capaces de afrontar los retos y situaciones que se le presentan en la vida cotidiana, en este sentido, la escuela juega un papel fundamental, al contar con bases sólidas, buena infraestructura, así como maestros capacitados, que brinden una educación incluyente y equitativa. Al respecto, por medio de propuestas se busca elevar la calidad de la formación y representar un avance significativo con el fin de establecer escuelas de calidad.

Con la finalidad de iniciar un proceso analítico reflexivo, surge la presente investigación, a partir de la cual se busca atender los problemas presentes en la práctica profesional, a través de una serie de acciones, estrategias y procedimientos emprendidos por el docente, para valorar las habilidades, capacidades,

conocimientos y saberes desarrollados. La realización de este documento parte del área de oportunidad detectada, a través de lo observado a lo largo de su labor docente y con el propósito de formar individuos mejor preparados para afrontar las demandas de la sociedad actual.

A través del presente trabajo se pretende apoyar a los docentes de Educación Preescolar en la tarea de fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos, sugiriendo una serie de actividades y estrategias para trabajar con los alumnos para animarlos a la lectura, así como un taller diseñado e implementado con los padres de familia para involucrarlos en el proceso.

Ahora bien, el documento se encuentra dividido en cuatro capítulos, los cuales serán descritos brevemente a continuación.

En el capítulo 1, Planteamiento del problema se aborda el estado del arte o antecedentes de investigación, relacionados con el presente trabajo; delimitación del objeto de estudio, tomando como referencia los factores que propician el problema, es decir la contextualización con la intención de situar al lector en la realidad; así como los principales aspectos que caracterizan el área de oportunidad refiriéndose estos a las condiciones materiales del trabajo docente, características de los alumnos y los procesos de construcción de contenidos de aprendizaje.

También se redactan los objetivos de indagación, con la finalidad de centrar las acciones implementadas para resolver el problema presente. Con base en estos objetivos se plantearon algunas preguntas de indagación con el propósito de reflexionar sobre el objeto de estudio y su resolución. Para finalizar este capítulo, se

escribió la justificación, siendo este el argumento más fuerte para la elaboración del presente documento.

En el capítulo 2 Marco Teórico, se enuncia la conceptualización que explica el objeto de estudio tomando como base el Programa de Estudio 2011 Educación Preescolar y referentes teóricos de autores que fueron de gran aportación para este trabajo, así como los enfoques y fundamentos teórico metodológicos que complementan la idea y propuesta para la solución del problema. Este capítulo es de gran importancia, debido a que abre el panorama hacia diversos puntos de vista sobre los factores que inciden en el área de oportunidad y a partir de la investigación la docente sustenta sus ideas y plan de acción, lo que le permitirá la mejora y transformación de su práctica.

En el capítulo 3, Marco Metodológico- Didáctico de la Investigación, se aborda el enfoque y estrategia metodológica de la investigación, el cual por la realidad dentro del contexto educativo y la recolección de datos se eligió el enfoque cualitativo. De la misma manera se delimitó el método a implementar, siendo el más efectivo y acertado investigación acción- participativa por la interacción de los participantes y el contexto.

Así mismo, se describe el universo de estudio, destacando las características de los actos implicados en la presente investigación, así como los instrumentos y técnicas empleadas para la recogida de datos y el procedimiento de actuación.

De igual manera, se describen y justifican cada una de las acciones diseñadas en la estrategia de intervención para abordar el área de oportunidad identificada.

También se señalan las competencias y objetivos a lograr para valorar los avances y resultados de aprendizaje logrados.

En el capítulo 4, se presenta un análisis de los resultados obtenidos derivados de la aplicación de diversos instrumentos durante la fase diagnóstica, así como de la puesta en práctica de las acciones diseñadas dentro de la estrategia de intervención, integrada por dos secuencias didácticas y un taller para padres de familia con duración de tres sesiones.

Posteriormente se presentan las Conclusiones, describiendo las experiencias y nuevas aportaciones que se obtuvieron durante la elaboración del presente documento, mismas que han sido fundamentales en la formación continua y actualización de la docente, destacando que cada día se aprenden cosas nuevas transformando así la vida de las personas y en este caso la práctica docente.

Además, se agrega un apartado que incluye la Bibliografía consultada, que son aquellas fuentes electrónicas e impresas, que se utilizaron para la realización del escrito y que sirvieron como apoyo para fundamentar y argumentar cada una de las acciones. Este espacio, le brinda al lector la oportunidad de resolver sus dudas sobre las citas establecidas en el texto, así como para futuras consultas que ofrezcan apoyo a diversas investigaciones. De igual forma, permite identificar el alcance del presente documento y demuestra si se han cumplido los propósitos planteados.

También se añaden los Anexos, en los cuales aparecen tablas y gráficas que demuestran los resultados de algunas acciones para validar el empleo de los

instrumentos de investigación utilizados; así como fotografías que evidencian el trabajo y las estrategias implementadas para su realización.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes del objeto de estudio

El Estado Mexicano a través del Sistema Educativo Nacional, se ha preocupado permanentemente por elevar la calidad de la educación; básicamente a partir de eficientar la profesionalización de sus profesores, considerando que en éstos descansa la formación de las nuevas generaciones. Para cumplir con este propósito es fundamental reconocer la tarea del docente, quien influye en gran medida, debido a que asume el rol principal al guiar al alumno a pensar, crear, innovar y buscar soluciones a los problemas que se le presenten, con el objetivo de formar sujetos críticos y autónomos, capaces de afrontar los retos y situaciones presentes en la sociedad a la que pertenecen, que sean competentes al actuar, relacionando los conocimientos previos con los nuevos para construir y enriquecer su aprendizaje. En este sentido, es fundamental que reflexionen sobre su actuación, que asuman su labor y estén motivados para renovar y transformar su práctica, tal y como afirma Perrenoud:

Para dirigirse hacia una verdadera práctica reflexiva, es necesario que esta postura se convierta en algo casi permanente y se inscriba dentro de una relación analítica con la acción que se convierte en algo relativamente independiente de los obstáculos que aparecen o las decepciones (2004, p.13).

Se puede señalar que, realizar un análisis de ésta, implica detenerse a pensar e identificar lo que se ha logrado y lo que se puede lograr, hacer a un lado los obstáculos que se presenten y centrarse en cambiar positivamente sus acciones para lograr la transformación de la práctica docente.

En este sentido, el Sistema Educativo Nacional Mexicano debe contar con maestros preparados y motivados por mejorar y reflexionar sobre su práctica para lograr atender las necesidades de los estudiantes y formar individuos capaces de desempeñarse en la sociedad actual. Bajo esta lógica, la educación preescolar caso particular que ocupa a la autora de este trabajo, ha tomado gran importancia debido a que en este nivel surge el primer acercamiento a la vida escolar del individuo, donde de la mano de su maestra y compañeros aprenderá a establecer relaciones, desarrollar habilidades, actitudes y valores que lo prepararán no solo para su trayecto escolar, sino también para el desarrollo posterior de otros aprendizajes cada vez más complejos y que le permitirán una inserción más plena en la vida cotidiana.

Tal y como lo afirma John Dewey (1899), los niños no ingresan al nivel de preescolar siendo pizarras en blanco, es decir cuentan con algunos conocimientos que han aprendido a su corta edad a partir de la convivencia y experiencias que han vivido con su familia, llegan a clase empleando el lenguaje oral que aprendieron en casa, lo que les permitirá relacionarse con su maestra y compañeros, expresar sus ideas y emociones, comunicarse, compartir experiencias y comprender lo que sucede en este nuevo espacio para ellos, en el que día a día el lenguaje se convertirá en un medio para el desarrollo del pensamiento y aprendizaje.

Al respecto, la lectura se convierte en una herramienta que le permite al alumno desarrollar y ampliar el lenguaje, lo que le brindará las bases para vivir en sociedad y comunicarse de manera efectiva con las personas a su alrededor.

Leer y escribir son procesos que le permitirán al alumno comprender y reflexionar sobre lo que sucede a su alrededor, son habilidades que desarrollan la comunicación y el pensamiento, lo que le facilita seguir aprendiendo. Conforme pasa el tiempo avanza la tecnología y las necesidades de la sociedad cambian, debido a esto es importante garantizar estos aprendizajes en los niños, para brindarles la oportunidad de estar preparados y enfrentar los retos de la sociedad, en los que las habilidades lectoras como comprender, organizar, seleccionar y procesar lo que se lee, tomarán mayor importancia en las diversas situaciones de la vida.

La lectura, es una actividad que realiza el ser humano y tiene gran importancia en su vida, se ha convertido en un hábito que aporta grandes beneficios, destacando, el desarrollo de la concentración y reflexión, aumento de vocabulario, mejora la comunicación, así como estimulación de la actividad cerebral; debido a que, a partir de la lectura la mente permanece en constante movimiento al pensar; sin embargo se tiene la creencia que solo es importante para realizar investigaciones o cumplir con tareas escolares.

En el texto “Leer para entender y transformar el mundo”, Carlos Lomas afirma que:

La enseñanza de la lectura y la escritura ha sido una prioridad en todas las épocas puesto que estos procesos constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales que inciden en la apropiación de los conocimientos, permitiendo al sujeto en interacción significar, interpretar y comprender el mundo. (2003, p. 57).

Con base en la cita anterior, se puede decir que estas habilidades van de la mano y se desarrollan en conjunto para lograr brindar las bases para formar individuos críticos y autónomos, preparados para comprender lo que sucede en la realidad, por lo que será fundamental lograr que el niño desde su corta edad desarrolle el gusto e interés por la lectura con la guía y el apoyo de los padres y el maestro, quienes a partir de una serie de estrategias y recursos buscarán acercar al infante a la lectura y animarlo a que descubra la importancia de ésta.

Ahora bien, es necesario recordar que en nivel preescolar no está establecido la enseñanza de la lectura y escritura convencional; sin embargo, el Programa de Estudios 2011, Educación Básica Preescolar tiene como uno de sus objetivos lograr que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura, es decir que conviertan esta actividad en un hábito diario que le permita desenvolver sus habilidades de comunicación, así como su expresión gráfica, imaginación y autonomía conforme a su desarrollo cognitivo, físico y emocional (SEP, 2011).

No obstante la importancia que reviste la lectura como base de la comunicación, hoy en día la tecnología ha irrumpido de manera consistente en nuestra vida diaria. Actualmente los niños desde su corta edad dedican la mayor parte de su tiempo en el empleo de recursos y medios tecnológicos solo como entretenimiento, entre lo que destaca el uso de: celulares, computadoras, laptops, tablets, televisiones, entre otros, con los cuales se divierten a partir de juegos, películas en línea u otras páginas, por lo que es alarmante y preocupante para los padres de familia y maestros la influencia que este recurso tiene sobre la vida de los alumnos, debido a que intervienen de manera negativa en el desarrollo físico y

psicológico, así como en problemas de conducta y de sociabilización, reduciendo de esta manera momentos de comunicación con familia y amigos.

Se puede afirmar que con el paso del tiempo se reduce considerablemente el espacio destinado para la lectura; encuestas nacionales, como el Módulo de Lectura (MOLEC), afirma que el índice de lectura en los mexicanos conforme pasa el tiempo disminuye, argumentando principalmente la falta de tiempo, porque no les gusta o porque deciden dedicar más tiempo a actividades recreativas. Se destaca pues, la necesidad urgente de promover acciones para fortalecer el hábito de la lectura desde la infancia (INEGI, 2015).

Para lograr promover en el alumno el gusto por la lectura, es fundamental la participación de los padres de familia y los maestros, quienes son el modelo a seguir e influyen positivamente en el logro de aprendizajes y a partir de acciones y estrategias harán de la lectura, una actividad que el niño disfrute desde su corta edad así como un hábito que practique por el resto de su vida, no solo como una actividad escolar.

A través del lenguaje el ser humano puede comunicarse con los demás, expresar sus ideas y emociones, construir su conocimiento y reflexionar, éste se convierte en una herramienta que le permite al individuo interactuar con las personas que lo rodean y entender y comprender lo que sucede en la sociedad a la que pertenece, tal y como lo establece el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar (2011, p.41)

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito en Educación Preescolar, tiene particular relevancia, desde que se ingresa al jardín de niños y con el transcurrir del tiempo se van desarrollando habilidades para relacionarse y comunicarse con los demás; independientemente de que no estén señaladas como obligatorios convencionalmente. El docente debe comprender que el leer y escribir le brindarán al alumno las bases para lograr afrontar los retos y demandas de la sociedad actual, por lo que deberá desarrollar en ellos las competencias comunicativas y lingüísticas para usar de esta manera el lenguaje con distintos propósitos y hacer su vocabulario más extenso y con mayor número de significados. Al respecto, el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar establece que:

En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje oral y del sistema de escritura (2011, p. 46).

En este marco de análisis, para lograr comprender más sobre el tema a abordar en el presente proyecto de intervención, se indagó en diversas investigaciones, entre las cuales destaca el texto “El gusto por la lectura en los niños de segundo de preescolar”, en el que su autora Alejandra Gutiérrez Soto se planteó los siguientes objetivos: fomentar el gusto por la lectura, sensibilizar a los niños respecto a la lectura y los libros, desarrollar la imaginación y el lenguaje, así como lograr que el niño sea capaz de crear cuentos y rimas, señalando que: “los niños de edad preescolar pueden adquirir el gusto por la lectura para después convertirlo en hábito, siempre y cuando se aproveche la etapa de predisposición para adquirir el gusto por esta, propiciando suficientes experiencias” (1999, p. 69). Es decir, es importante aprovechar los espacios y momentos adecuados para acercar al niño a desarrollar su goce por la lectura, relacionando sus sentimientos y su vida cotidiana con lo que lee y de esta manera evitar que los tiempos destinados a ella se conviertan en momentos aburridos, en los que se le tenga que forzar a escuchar un cuento o texto solo por cumplir con el plan de clase o porque lo indica la maestra.

Como resultado de su investigación, la autora Alejandra Gutiérrez Soto, concluyó que desde nivel preescolar es un buen momento para motivar al niño hacia la lectura y lograr que se interese por leer, y que convierta esta actividad en un hábito de disfrute, siempre y cuando se encuentre en un ambiente adecuado en el que pueda convivir, comunicarse y expresar sus ideas y emociones; así mismo, la actitud del docente deberá ser positiva y tomará el papel de investigador, lo que le permitirá innovar en su propia práctica para transformarla.

Por otro lado, en la investigación: “Fomento a la lectura en Educación Preescolar”, Hilda Patricia Pérez Bustos, busca crear conciencia en docentes y padres de familia sobre la importancia de la lectura, despertar la imaginación y fantasía del niño, así como enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y escrita, al señalar que:

La lectura infantil enriquece la imaginación e inteligencia del niño, le ayuda a conectar con el mundo que le rodea ampliando su propia visión y es un medio eficaz para enriquecer el vocabulario, estimular el lenguaje, la expresión oral y corporal y suscitar la creatividad del niño. (2006, p. 38).

Con base en la cita anterior, se puede afirmar que un individuo que posee sólidos hábitos de lectura, estará preparado para afrontar los retos que la sociedad demanda, dado que contará con habilidades, conocimientos y actitudes para producir y comprender la diversidad de textos que su cotidianidad le presenten y demanden. En este sentido, la iniciación a la lectura en los primeros años, se convierte en una herramienta básica, pues gracias a las estrategias y recursos que las educadoras utilicen lograrán desarrollar en el niño la imaginación y la creatividad y llevarlo a un mundo en el que a través de los libros desarrolle su seguridad y autonomía personal y de aprendizajes posteriores.

Por otro lado, María de los Ángeles Aguirre Zambrano afirma en su investigación “Cómo fomentar el gusto por la lectura en alumnos de edad Preescolar” que: “El hábito de la lectura nos da el poder mental y desarrolla la inteligencia y la concentración porque trabajamos con una herramienta invaluable, individual,

indestructible y eterna: la mente". (2005, p 39). Con base en lo anterior, se puede establecer que al escuchar una historia o un cuento el infante se encuentra en constante actividad mental al pensar, comprender y reflexionar sobre lo que escucha; de esta manera, su mente está activa a través de la lectura, y ella se vuelve un instrumento que le permitirá estimular al cerebro y entender y dar coherencia a lo que sucede a su alrededor.

Como conclusión, Aguirre Zambrano en su texto, asegura que para leer el niño, atraviesa una serie de etapas o fases en las que es fundamental la participación activa del docente y padres de familia. Afirma que el ambiente de lectura debe ser igual de estimulante tanto en casa como en la escuela, de esta manera le ayudará y motivará a desarrollar habilidades metacognitivas cada vez más finas.

En este marco de análisis, en 2013 la UNESCO, dio a conocer una lista de 108 naciones sobre su índice de lectura, México ocupó el penúltimo lugar con 2.8 libros al año; estos datos se vuelven preocupantes al confirmar que cada día disminuye el gusto e interés por leer y se dedica mayor tiempo a realizar otras actividades. En este sentido, es trascendental diseñar acciones enfocadas a resolver dicha problemática.

Por otro lado, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a través del Módulo de Lectura (MOLEC) en febrero de 2015, se planteó como objetivos principales identificar particularidades de la lectura tales como: preferencia de soporte (impreso o digital), motivo principal por el cual se lee, modo de adquisición

de los materiales, tipo de material y lugar de preferencia para realizarla e identificar las condiciones favorables para estimular la práctica de la lectura. (INEGI, 2015) (Anexo 1)

En este estudio se establece que las principales causas por las que los jóvenes y adultos no leen es por falta de interés y de tiempo, dedican la mayor parte de su tiempo a trabajar, descansar, y a actividades de entretenimiento y recreativas. Por otro lado, con respecto a la motivación que se da en casa durante la infancia para la práctica de la lectura: se detectó que poco menos de dos terceras partes de la población declaró tener libros diferentes a los de texto en casa; poco más de la mitad veía a sus padres leer; casi un cuarto de la población declaró que existió fomento de asistencia a bibliotecas o librerías y casi a un tercio les leían sus padres o tutores, destacando la participación de la madre por encima de la del padre. En este sentido, se puede decir que durante la infancia, acciones como ver a sus padres leer, ver diversidad de libros en casa, así como que los padres destinen momentos para leer con sus hijos: motiva a los niños y fomenta su gusto por la lectura.

Con respecto a la motivación para la práctica de la lectura por parte de los maestros, otra gráfica mostró que un 56.4% de los entrevistados recibió motivación por leer libros por parte de sus maestros en la escuela; la participación del maestro por promover la lectura de cuentos y libros del interés del alumno y no solamente libros de texto escolares, tuvo gran influencia para animar a los infantes a desarrollar su gusto por la lectura.

Como conclusión, se puede afirmar que los estímulos recibidos durante la infancia presentan una asociación con el gusto por la lectura, la participación de padres de familia y maestros es fundamental para animar al niño a fomentar hábitos hacia la lectura. Estos estudios demuestran que un 17 % de los encuestados afirma que tuvo estímulos para la lectura en la escuela, mientras que un 6.9% lo obtuvo en la casa y un 6.8% no tuvo estímulos.

Con base en estos resultados, se puede demostrar que aún queda un largo camino por recorrer para lograr fomentar en los infantes el gusto e interés por la lectura y convertirla en un hábito que disfrute; Al respecto, la labor docente adquiere un papel esencial, cuando analiza y reflexiona sobre su actuación y lo que puede hacer para transformar su práctica y resolver de esta manera las problemáticas que se le presenten, de igual manera se vuelve fundamental la participación y colaboración entre maestros y padres de familia.

Contextualización

La práctica docente, al igual que cualquier otro proceso, se ubica en tiempos y espacios específicos sociohistóricos o contextuales y son estas dimensiones quienes los matizan y codeterminan y en ocasiones cobran particular peso. Bajo esta consideración, es pertinente citar lo que se señala en el texto “Contexto Escolar y Prácticas docentes”:

El contexto son el conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de

influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (2004, p.1).

Como lo establecen los autores del texto anterior, el contexto influye en gran medida sobre lo que sucede en la escuela y en el aula, así como en las interacciones entre alumnos, maestros y padres de familia, por lo que impacta fuertemente en el área de oportunidad a abordar. En este sentido, es preciso mencionar que el presente proyecto de intervención se desarrolló en la Institución denominada Colegio Villa Jardín, ubicada en Ciudad Victoria, capital del Estado de Tamaulipas.

El nivel económico de los padres de familia de la institución es medio alto; su ingreso se debe a que la mayoría de ambos trabajan en dependencias de gobierno, escuelas públicas y particulares o cuentan con negocios propios, con lo que han mejorado sus oportunidades de vida y brindan una mayor comodidad y seguridad para sus hijos. Gracias a los ingresos que reciben, les es posible tener uno o dos automóviles por familia, por lo que el medio de transporte que utilizan los alumnos para ser trasladados de su casa al colegio, es el automóvil particular.

Ahora bien, es momento de abordar la historia y características principales de la institución educativa en donde se desarrolló el presente proyecto de intervención, El Colegio Villa Jardín, turno matutino con Clave del Centro de Trabajo 28PJN0369U pertenece a la zona escolar 094 sector 02; inicialmente se encontraba ubicado en la calle Egidio Torre Repeto N° 230 del Fraccionamiento Villa Jardín, C.P. 87027, de esta ciudad. El predio contaba con una superficie de 387 m² y colindaba al norte con

calle Álamos, al sur con Mary Carmen Robles, al este con Camino a los charcos y al oeste con Cristóbal Colón. (Anexo 2)

Mediante un escrito del día 27 de abril de 2005, se solicitó a la Secretaría de Educación de Tamaulipas autorización para que el Colegio Villa Jardín impartiera estudios de Educación Preescolar con alumnado mixto y turno matutino, por lo que el día 2 de febrero de 2006 se otorgó el Acuerdo 0506574 publicado en el Periódico Oficial número 15, en el que se autorizó esta petición. Sin embargo, por motivos de salud de la titular se vio la necesidad de cerrar sus puertas en julio de 2015. No obstante, a partir de un cambio de titular, volvió a abrir con nueva administración en agosto de 2016 y actualmente atiende a un total de 36 alumnos, 25 niños que cursan su Educación Preescolar y 11 niños en Educación inicial.

Su directora, en la búsqueda de brindar una mayor comodidad y calidad educativa a los alumnos y padres de familia decidió hacer un cambio de domicilio, encontrando un lugar con espacios amplios, infraestructura moderna y segura y adecuada para brindar educación. En el mes de mayo de 2017 se otorgó el Acuerdo publicado en el Periódico Oficial número 91 que autorizó el cambio de domicilio. Actualmente se encuentra ubicado en calle Mier y Terán (19) y 20 de Noviembre (20), N° 304, de la Colonia Periodistas, de esta Ciudad Victoria, Tamaulipas.

El inmueble que ocupa el Colegio tiene una superficie de 800 m² y una construcción de 242 m², es un espacio amplio y seguro para brindar un servicio educativo, está ubicado en un área urbana y cumple con los lineamientos y disposiciones generales establecidos por la Secretaría de Educación de Tamaulipas.

El edificio presenta una construcción reciente, moderna, buena y se observa que tiene constante mantenimiento, está construida en un solo nivel, remodelada para uso como estancia infantil y preescolar. Los materiales de construcción predominantes son concreto armado y muros de block hueco de concreto; con acabados en interiores con yeso y exteriores con aplanados de cemento, lambrines de azulejo en el área de baños. Pisos interiores de loseta de barro vitrificado y exteriores de cemento aparente pulido y escobillado. Así como instalaciones hidro-sanitarias ocultas e instalaciones eléctricas ocultas. Se observa que la edificación está en buen estado de conservación y no presenta elementos que pongan en riesgo su seguridad estructural.

La zona en donde está ubicado, es catalogada fuera de áreas sísmicas y el único riesgo latente se debe a la incidencia de ciclones o huracanes propios de la región. Por el tipo de construcción y su ubicación en el plano urbano de la ciudad, se concluye que los riesgos no son significativos para la seguridad del edificio. El inmueble está equipado con extintores contra incendios, botiquín de primeros auxilios, luz de emergencia y señalamientos de ruta de evacuación así como salidas de emergencia. En este sentido, cumple en lo relativo a seguridad estructural de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Apartado A-3 de las Reglas de Operación 2015 para Programa de Estancias Infantiles de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL).

Con base en lo establecido en los párrafos anteriores, se puede afirmar que el colegio cuenta con las condiciones estructurales adecuadas para brindar un servicio

educativo, proporcionando espacios amplios y seguros, así como aulas preparadas para que sus docentes puedan brindar una educación de calidad.

La institución cuenta con: tres aulas, una biblioteca, una dirección, una cocina equipada, cinco sanitarios distribuidos para niños, niñas y personal docente; un área de recepción, un desayunador en el exterior, una plaza cívica, dos áreas de juegos, un área verde, un laboratorio de computación y una cancha de fútbol. Todos los salones están equipados con aire acondicionado, abanicos, puertas y ventanas amplias. Las aulas están equipadas con mesa bancos unitarios, escritorio, mesas y sillas; pizarrón, frisos en los cuales se coloca el calendario, así como los temas a analizar; estantes de madera, biblioteca con cuentos y libros de consulta y suficiente material didáctico empleado para el desarrollo de actividades. Las paredes del salón de clases están decoradas con personajes animados del agrado de los niños, está colocado el reglamento, láminas de los números y las vocales, un calendario con los números y los días de la semana, así como los temas y aprendizajes a analizar y desarrollar por mes. (Anexo 3)

Con el propósito de ofrecer una educación de calidad tal y como se establece en los párrafos anteriores, la escuela se planteó una misión y visión para cumplirlo; al respecto, la primera se enfatiza en: Formar individuos íntegros que impacten de manera positiva en su entorno, capaces de adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y actitudes que sirvan como herramientas para resolver los retos que se le presenten en su vida cotidiana.

Por otro lado, tiene como visión: Cumplir con los retos y demandas de la sociedad actual. Consolidándose como un referente en el ámbito formativo, al cubrir las necesidades educativas a través de la actualización, innovación y participación de la comunidad escolar.

Con base en los párrafos anteriores, se puede decir que en el colegio se ofrece una educación de calidad basada en valores como el respeto, responsabilidad y cooperación; además, se centra en formar ciudadanos capaces de enfrentar y resolver los problemas que se les presenten, y desarrollar su autonomía. Se reconoce que en el quehacer docente es fundamental actuar con responsabilidad para cumplir con los objetivos, estándares, competencias y aprendizajes esperados para nuestros niños; es por eso que se mantiene un clima de respeto mutuo entre compañeros de trabajo, padres de familia y alumnos para fomentar esta acción en toda la comunidad educativa.

El jardín de niños es de organización completa y la planta docente está compuesta por una maestra de primero de preescolar, una maestra de segundo y una maestra de tercero de preescolar, quien realiza funciones directivas; una maestra de inglés, una maestra de música, una maestra de apoyo para diversas funciones y un licenciado en administración. Así como una persona de intendencia y auxiliar de cocina, quienes a partir de trabajo colaborativo comparten sus experiencias y mantienen una buena comunicación, lo cual conlleva a establecer una buena relación de trabajo.

El ambiente de trabajo entre los docentes se basa en el respeto, tolerancia y responsabilidad, cada uno valora el trabajo del otro y reconoce que un clima de confianza y apoyo mutuo impacta en su práctica docente. Gracias a que el personal docente es poco numeroso y a su buena disposición, se facilita la comunicación y se ha generado un ambiente de integración y colaboración positivo.

La escuela se destaca entre la comunidad por ser un espacio en el que los maestros colaboran activamente en equipo y se esfuerzan día con día para mejorar su práctica docente, actualizándose, compartiendo ideas y experiencias que ponen en práctica en el aula, reuniones, festivales y diversas actividades. Se aportan ideas innovadoras, es decir: se desarrolla un aprendizaje entre pares, orientado a lograr que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y valores, y sobre todo que reconozcan a su escuela como un espacio en donde aprenden de una manera divertida y esto se ponga en práctica en el medio que los rodea.

Delimitación del objeto de estudio

Dentro de la práctica educativa, el docente tiene la oportunidad de identificar y reflexionar sobre lo que sucede en ella, de destacar sus fortalezas y debilidades, así como las áreas de oportunidad que se presentan para poder actuar y lograr la mejora de la misma.

En este sentido, esta investigación se realizó en el grupo de tercero de preescolar, el cual está integrado por ocho alumnos: cinco hombres y tres mujeres. La mayoría participan activamente, escuchan con atención a la maestra, concluyen

las actividades establecidas y responden preguntas sobre sus gustos y preferencias; sin embargo, algunos de ellos se distraen fácilmente y distraen a sus compañeros.

Respecto a la organización de trabajo en el aula, la maestra titular organiza mesas de trabajo en donde se fomenta el trabajo colaborativo y entre pares; organizando de dos o tres alumnos por mesa, logrando de esta manera el apoyo y convivencia sana entre los estudiantes; además, se propicia el acceso a diversos materiales didácticos para lograr que el niño experimente a partir del descubrimiento de nuevas sensaciones, texturas y colores las cuales puede utilizar para desarrollar su imaginación y creatividad.

El horario de trabajo está distribuido estratégicamente para abordar las distintas clases: lectoescritura, matemáticas, inglés, computación, valores y educación física, en las cuales a partir de los propósitos, competencias, aprendizajes esperados, así como de las acciones y estrategias diseñadas en la secuencia didáctica, se busca lograr que los alumnos consigan los propósitos establecidos para la Educación Preescolar y de esta manera estén preparados y cumplan con el perfil de egreso para continuar con su trayecto escolar hacia la Educación Primaria.

En cuanto a la relación entre alumnos y la docente, se puede decir que está basada en el cariño, la confianza y el respeto, la mayoría de los educandos expresan con facilidad lo que sienten y piensan y se lo cuentan a su maestra, platican sus experiencias, vivencias y temores, por lo que existe una buena relación. Por su parte la educadora, trata de diseñar actividades enfocadas a los intereses y necesidades

de los alumnos partiendo de los estilos de aprendizaje, así como al generar un clima de confianza y seguridad para que se sientan cómodos trabajando juntos.

Gracias a la poca cantidad de niños se puede estar al tanto y dar seguimiento a las situaciones y problemas presentes, y se buscan las estrategias adecuadas para solucionarlos. En este sentido, se puede observar que la educadora se esfuerza por generar un buen ambiente de aprendizaje utilizando todos los espacios que brinda la institución educativa, lo cual permite que los estudiantes desarrollen nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, los cuales pueden poner en práctica en su vida cotidiana; la generación de estos espacios, favorece la construcción del aprendizaje.

En lo referente a la relación y participación de padres de familia, se puede decir que son pocos los que se involucran en las actividades propuestas por la maestra, son los abuelos quienes acuden a las reuniones o participan en las actividades; esto debido principalmente, a los horarios de trabajo de los padres.

La situación detallada en el párrafo anterior, sirve de marco para señalar que se ha podido evidenciar, mediante pláticas con padres y alumnos, que la mayoría de los estudiantes del tercero de preescolar viven en hogares con padres divorciados o separados lo que tal vez explica algunas de las conductas desarrolladas en ellos, en las que se destaca constantes distracciones durante la explicación de las actividades de trabajo, así como la falta de comprensión en momentos en los que se lee, por ejemplo al leer las instrucciones de ejercicios a realizar.

Ahora bien, para enriquecer y aportar mayor información a la presente investigación, es conveniente señalar las situaciones vividas durante el desarrollo de las actividades en el aula, lo que a su vez contribuye a la autora del documento a reflexionar sobre lo que sucede durante su actuación en el proceso de aprendizaje del alumnos, por lo que a continuación se describe una mañana de trabajo:

Al sonar el timbre a las 9:00 a.m. los alumnos ingresan al aula y se organizan en binas o trinas en mesas para iniciar el trabajo en el aula, cada uno debe pasar a colocar su nombre en la lista de asistencia; la maestra comienza la mañana con algunas preguntas entre las que destacan: ¿cómo amanecieron el día de hoy?, ¿cómo se sienten el día de hoy? o ¿qué alumnos no asistieron a clases?, a las cuales los alumnos responden con buena actitud, además de expresar sus sentimientos y acontecimientos que sucedieron en casa o en las actividades que realizan por las tardes. Posteriormente pregunta sobre el día, para escribir la fecha y comentar sobre las características del clima por lo que invita a los niños a observar por la ventana hacia el patio para favorecer la descripción del día.

Continúa con algunas canciones para empezar bien la mañana como: los días de la semana, este payasito, buenos días, los meses del año, entre otras, canciones enfocadas a fomentar el hábito de saludar, además busca que estén relacionadas con las fechas cívicas correspondientes al mes.

Enseguida en un horario de 9:30 a.m. a 10:30 a.m. aborda los contenidos de las asignaturas en las que se considera que los alumnos requieren mayor apoyo, dedicando gran parte del tiempo a escritura y matemáticas, enfocándose

principalmente en actividades de conteo, trazo de números y letras, secuencias, conceptos de ubicación, entre otras.

Inicia un tema con preguntas generadoras a partir de las cuales puede identificar los saberes previos de los alumnos e identificar en donde se requiere mayor apoyo. Posteriormente continúa con las actividades diseñadas en la secuencia didáctica; es importante resaltar que al dar las indicaciones para realizar una actividad, la maestra tiene que repetirla dos ocasiones o más, debido a que los alumnos no logran comprender lo que se lee o se distraen constantemente, respuestas por parte de algunos niños como: “no entendí” o “lo puede volver a repetir” son muy frecuentes de escuchar debido a las distracciones.

Al finalizar el espacio de las preguntas generadoras e intercambio de ideas y experiencias, se trabaja con ejercicios impresos, ejercicios en el cuaderno y actividades en el libro de trabajo. Gracias al buen desenvolvimiento y a la agilidad de la mayoría de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades, se logra concluir con cada una de ellas, sin embargo se puede detectar que hay alumnos que requieren apoyo en los campos formativos mencionados.

Cuando el reloj marca las 10:30 a.m. los estudiantes se organizan en fila para lavarse las manos y pasar al comedor para almorzar, al terminar y en un horario de 11:00 a.m. a 11:30 a.m. disfrutan de su recreo conviviendo y jugando en el patio. Al sonar la campana a las 11:30 a.m. regresan al aula para continuar con las actividades establecidas por la educadora.

El resto de la mañana de trabajo y de acuerdo al día de la semana, se destina a abordar los contenidos de las asignaturas de inglés y computación, en donde se trabaja con el libro, ejercicios impresos y en el cuaderno, además de acudir al aula de cómputo para involucrarlos en el manejo de las tecnologías como un medio para promover su aprendizaje; así como educación física y valores, trabajando con ejercicios para promover la sana convivencia y de activación que favorezcan del desarrollo de la motricidad gruesa aprovechando otros espacios que ofrece la institución además del aula.

Posteriormente a la 1:00 p.m. se llega la hora de la comida, por lo que los alumnos se trasladan al área del comedor; al terminar se dirigen a cepillarse los dientes y se preparan para el momento de aseo personal. A partir de las 2:00 p.m. comienzan a llegar algunos padres de familia por los alumnos, mientras que el resto que permanece en la institución realizan actividades de convivencia como armar rompecabezas, memoramas, jugar con blockes, entre otras.

Al finalizar la mañana de trabajo, la docente emplea el tiempo restante para registrar tareas y observaciones en la lista de cotejo, realiza anotaciones en el diario de clase sobre las situaciones más sobresalientes o en las que se puede detectar un área de oportunidad, además toma nota en la secuencia didáctica de las adecuaciones realizadas durante las actividades, todo esto con la finalidad de recabar evidencias que le permitan llegar a la reflexión de su labor.

Si bien es cierto que en el trabajo docente cotidiano la educadora desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno, debido a que se

convierte en un agente motivador y de cambio, se debe ser consciente que no en todos los casos se promueve y se motiva el aprendizaje de los educandos, en este sentido, se ha logrado detectar que estas estrategias y recursos empleados no han sido suficientes para cumplir con los objetivos propuestos por la autora para la solución del área de oportunidad con la que se trabaja, en este marco de análisis de lo observado y evidenciado, es trascendental que la docente analice y reflexione sobre su actuación para la importancia de lograr que el niño comience a familiarizarse con la lectura desde su educación preescolar y acercarlo hacia ese mundo en donde a través de la lectura podrá descubrir lo excepcional que es como ser humano y lo que puede lograr en su vida.

Hablar sobre la reflexión de la práctica, se refiere a realizar un análisis de esta, implica detenerse a pensar para identificar lo que se ha logrado y lo que se puede lograr, hacer a un lado los obstáculos que se presenten y centrarse en cambiar positivamente sus acciones y volver esto algo habitual para obtener mejores resultados, por lo que es importante reconocer y valorar las acciones, así como las ideas, para que surjan nuevas y contrastarlas con las que se tienen, es decir es importante reflexionar sobre lo que se puede hacer para lograr la mejora y transformación de la labor educativa.

Ahora bien, con la finalidad de reflexionar sobre los elementos y datos que hacen falta para el análisis del área de oportunidad a abordar, los factores que lo propician, así como los principales aspectos que caracterizan el problema, surgen los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Qué factores inciden en la importancia y motivación por la lectura entre los padres de familia y alumnos de tercer grado de preescolar de Colegio Villa Jardín del Municipio de Victoria, Tamaulipas?
2. ¿De qué manera concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura para desarrollar la creatividad, el pensamiento y la imaginación en los alumnos desde su corta edad?
3. ¿Qué estrategias didácticas se pueden diseñar e implementar desde un enfoque constructivista para fomentar el gusto e interés por la lectura en alumnos de tercer grado de preescolar promoviendo la participación de padres de familia?
4. ¿Cómo evaluar las acciones emprendidas para lograr un análisis de las fortalezas y debilidades para el diseño de nuevas estrategias enfocadas a motivar a los alumnos por la lectura?

Justificación

Parece preciso iniciar el presente apartado con la siguiente cita del texto “Cómo Leer y Por Qué”:

“La lectura importa para que los individuos tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos, que lean por su cuenta, en definitiva leemos para fortalecer nuestra personalidad y averiguar cuáles son sus auténticos intereses”. (Bloom, 2000, p.13)

La lectura es un acto que brinda las herramientas y las bases para afrontar con actitud y aptitud los retos de la sociedad actual, es la base para formar individuos

preparados para participar activamente en el mundo al que pertenecen, por lo que es importante que desde pequeños los individuos desarrollen el gusto por leer, que se interesen por descubrir todo lo que un libro puede ofrecerles y que comprendan la importancia de esta actividad en su vida.

El saber leer no es solo de utilidad en la escuela, sino que este proceso brindará gran beneficio en la vida personal y social, debido a que aportará las bases para formar individuos con mayores conocimientos, los cuales pondrán en práctica y le permitirán seguir aprendiendo a lo largo de su vida, así como la formación de individuos autónomos capaces de desarrollar la creatividad y la libertad de expresión, por lo que esta investigación se ha realizado con el objetivo de demostrar la importancia de iniciar con el proceso de familiarización de la lectura desde la educación inicial.

Querer formar individuos, éticos, autónomos, reflexivos y críticos capaces de actuar de manera activa en la sociedad a la que pertenecen, es un objetivo que todo docente debe plantearse y que le permite reconocer y valorar su labor.

El presente trabajo surge de la necesidad de evidenciar la importancia que tiene la lectura en la vida de las personas como un medio que abra la posibilidad de desarrollar la capacidad reflexiva y comunicativa, además de brindar la oportunidad de relacionarse e interactuar en la sociedad a la que pertenecen a partir del desarrollo de habilidades y capacidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas.

En este sentido, la motivación se vuelve un arma de gran poder en el proceso de familiarización y adquisición de la lectura, la cual está en las manos de maestros y

padres de familia, debido a que son ellos quienes tienen la posibilidad de diseñar e implementar acciones enfocadas a dicho proceso con el objetivo de enriquecer el vocabulario del niño desde su educación preescolar reconociendo que en esta etapa comienza a integrarse a la sociedad y es aquí donde inicia su trayecto escolar, por lo que será fundamental para que le permita expresarse oralmente y participar con seguridad y confianza en eventos comunicativos.

En este sentido, la elaboración del presente proyecto de intervención será de gran ayuda para la reflexión de su autora sobre su propio actuar, podrá comprender lo que necesita para lograr transformar su práctica docente, así como reconocer qué puede hacer para mejorar como docente, y apoyar eficientemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus alumnos; además, gracias a su redacción podrá compartir experiencias e ideas, así como realizar una reflexión sobre lo que hace en su práctica y una autoevaluación para identificar sus fortalezas y debilidades.

Con el desarrollo del presente documento, la autora abre camino hacia una investigación que le ofrece la oportunidad de construir nuevas experiencias de aprendizaje para su propia práctica y para el trabajo con los estudiantes, lo que le brinda la posibilidad de identificar acciones que le permitan acercar al alumno a la lectura en esta etapa tan importante en donde el niño cuenta con capacidades, habilidades y actitudes favorables para inducirlo hacia el gusto e interés por leer.

De igual manera, el presente escrito será de apoyo para la realización de futuras investigaciones, proyectos o un grado máximo de estudios que puede realizar la autora para seguir aprendiendo acerca del proceso de lectura del niño, lo que le

permita identificar aspectos, elementos y factores que son necesarios para que el alumno desde nivel preescolar comience a desarrollar el gusto e interés por la lectura, asimismo le brindará la oportunidad de continuar investigando sobre lo que sucede en su práctica docente y llegar al punto de transformarla.

Además, de ser posible, el trabajo puede apoyar a otros docentes de Educación Preescolar en la tarea de fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos, al consultar ideas, experiencias, así como investigaciones relacionadas con el área de oportunidad, lo que impacte positivamente en la mejora de su práctica educativa.

Objetivos de indagación

Teniendo como base los apartados anteriores en los cuales se describe y caracteriza el objeto de investigación, a continuación se plantean los siguientes objetivos de la misma, los cuales son fundamentales para el diseño e implementación de las acciones a desarrollar para trabajar sobre el área de oportunidad detectada:

- Conocer y analizar los factores que inciden en el proceso de apropiación de la lectura en estudiantes de tercer grado de educación preescolar del Colegio Villa Jardín del Municipio de Victoria, Tamaulipas.
- Diseñar y organizar un taller con los padres de familia de los alumnos de tercer grado de educación preescolar para propiciar la reflexión sobre su participación en el proceso de familiarización de la lectura de sus hijos.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas que permitan desarrollar el gusto e interés por la lectura en los alumnos de tercer grado de educación preescolar del Colegio Villa Jardín del Municipio de Victoria, Tamaulipas.
- Diseñar e implementar instrumentos de evaluación con la finalidad de promover la autoevaluación y reflexión sobre el trabajo realizado y acciones emprendidas.

Capítulo 2. Marco teórico

La adquisición de la lectura, en el niño de preescolar, desde el programa y otros autores.

En todo proceso de investigación es esencial fundamentar cada una de las ideas y argumentos redactados, es en este momento en el que se aborda y reúne la información sustentada a partir de teorías que cimientan el discurso sobre el objeto de estudio; en este sentido surge el segundo capítulo en el que se establece el marco teórico, que sirve como pilar fundamental para el desarrollo del presente trabajo.

Teniendo como base las ideas centrales de este proyecto de intervención, la educación preescolar ha adquirido un papel fundamental en el trayecto escolar de las niñas y niños mexicanos, debido a que se da el primer acercamiento hacia la sociedad, al respecto, en el texto Aprendizajes Clave para la Educación Integral se señala que: “La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial” (SEP, 2017, p. 190). Es en este momento en donde se plantea que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas y sociales para que inicien el proceso de relación y convivencia con sus compañeros y maestras, al iniciar el nivel preescolar algunos infantes aún tienen la timidez por compartir sus ideas y optan por señalar lo que quieren obtener o incluso se comunican a partir de sonidos, esto debido principalmente a las condiciones del contexto y ambiente familiar.

Es decir, el niño desde que nace y entra en contacto con el mundo que lo rodea comienza con el desarrollo del lenguaje; sin embargo, influye en gran medida

el acercamiento que tiene en casa y la posibilidad que se le brinda de incrementar su lenguaje, aunado al desarrollo cognitivo y motriz en muchas ocasiones los padres limitan su progreso colocando todo a su alcance sin el más mínimo esfuerzo, imposibilitando de esta manera el desarrollo del alumno, que se verá reflejando al ingresar a la escuela.

En el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, se afirma que los niños al llegar al preescolar ya han desarrollado algunas competencias comunicativas (SEP, 2011). Es decir, la mayoría de los infantes ya se expresan, emplean el lenguaje oral de forma adecuada y tienen un vocabulario variado y amplio en significados, lo que les permite relacionarse de manera efectiva con los demás.

En este nivel es importante centrar esfuerzos y desarrollar bases fuertes encaminadas hacia el desarrollo de las competencias de los alumnos, por lo que se vuelve fundamental la participación y colaboración de los actores implicados para implementar acciones relevantes y pertinentes para lograrlo. Al respecto, el Programa de Estudios 2011, establece lo siguiente:

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en

colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. (2011, p 14)

En este sentido, es importante que la docente se planteé la necesidad de desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas, a partir de experiencias y situaciones centradas en el aprendizaje, promoviendo especialmente la habilidad lectora, que le permita al niño relacionarse y participar activamente en la sociedad a la que pertenece.

Ahora bien, el fundamento psicopedagógico en que se basa el Plan de Estudios 2011 Educación Preescolar, propone el aprendizaje por competencias; busca desarrollar en el infante las habilidades y capacidades para comunicarse con efectividad, actuar con autonomía, resolver los problemas presentes en su vida cotidiana y participar activamente en la sociedad a la que pertenece, por lo que se convierte en un desafío y reto para la comunidad educativa centrar esfuerzos para lograr el desarrollo de competencias y la construcción del conocimiento de todos los alumnos.

Cabe señalar que, el Programa de Estudios de Educación Preescolar se organiza por campos formativos, de los cuales, con base en el objeto de estudio de la presente investigación se abordará el de Lenguaje y Comunicación, por lo cual, se pretende lograr en los alumnos algunas competencias, debido a que serán la base fundamental para resolver los problemas presentes no solo en el aula sino también en su vida cotidiana, además que serán un referente para participar en situaciones que impliquen formas de expresión oral y escrita; ellas son:

Lenguaje oral:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

En lo que atañe al lenguaje escrito:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. (2011, p. 47)

De esta manera y con base en las competencias señaladas, se promueve en los estudiantes la aproximación al lenguaje oral y escrito favoreciendo el desarrollo de las competencias comunicativas, que serán necesarias para el trabajo en cada

uno de los campos formativos, así como durante el trayecto escolar y social del menor.

Entre los propósitos principales que establece la educación preescolar, se destaca la necesidad del desarrollo de las competencias lectora y comunicativa, como herramientas que le permitan al niño seguir aprendiendo y que le den la oportunidad de actuar y comunicarse efectivamente en las diversas situaciones de la vida.

La lectura es una herramienta que le brinda al individuo la capacidad de desarrollar su creatividad, imaginación, pensamiento, así como la habilidad de enriquecer y construir sus conocimientos; le ofrece la posibilidad al ser humano de interpretar, entender, comprender lo que sucede a su alrededor para poder actuar de manera activa en su vida cotidiana.

Motivar el acercamiento del niño a la lectura desde el nivel inicial, ofrece grandes posibilidades para enriquecer el proceso; al respecto el Programa de Estudios 2011, señala que: “la interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma”. (2011, p. 45)

Es decir, comenzar con este proceso y acercar al niño a la posibilidad de descubrir el contenido de las páginas de un libro, lo motiva a interesarse por volver la lectura desde su corta edad una parte importante de su vida y una actividad que realizará con gusto y que lo guiará en el camino de su trayecto escolar, lo que se

convertirá en pieza fundamental de su desarrollo social al comunicarse de manera efectiva con las personas a su alrededor.

Siguiendo este hilo conductor de ideas, para lograr comprender el proceso de familiarización y adquisición de la lectura en el niño, es fundamental abordar el concepto de ésta. Al respecto, María Leonor Romero Ochoa, en el texto “El Aprendizaje de la Lecto-Escritura”, establece que:

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere también la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. (2004, p.9).

En este sentido, se puede afirmar que la lectura no solo significa identificar y decodificar una serie de signos, sino que se refiere a comprender lo que se quiere decir; se trata de establecer una relación entre el lector, el texto y el autor del mismo, lo que le permita a quien lee, crear una conexión con su vida y lo que sucede a su alrededor. Se plantea que a través de este proceso, el individuo pueda desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas que le permitan procesar la información que va adquiriendo; estableciendo una relación con sus saberes previos y los nuevos conocimientos para afrontar y resolver los retos que se le presentan.

En el nivel preescolar, lo que se plantea es involucrar al infante desde su educación inicial con la lectura para comenzar a familiarizarlo con el proceso y de esta manera potenciar el desarrollo integral a lo largo de su trayecto escolar y fortalecer sus capacidades de comunicación y habilidades lectoras.

Leer es un arte que ayuda a desarrollar la imaginación, creatividad y concentración; pero además, a través de esta actividad se transporta a un mundo en el que se puede aprender de forma divertida para conocer cada vez más. En este sentido, es fundamental iniciar a los niños desde pequeños en el hábito de la lectura, que le permita explorar nuevas situaciones, pensar de diversas maneras y reflexionar, como lo afirma Frank Serafini “No hay tal cosa cómo un niño que odie leer, tan sólo hay niños que no han encontrado el libro correcto” recuperado de <http://goodreads.com> Frank Serafini (s/f). Con base en la idea del autor, se puede afirmar que es importante la animación a este proceso, brindar las bases así como el material y los espacios necesarios para que indague y descubra las posibilidades y oportunidades que puede encontrar a través de la lectura, que reconozca que no es una actividad aburrida y que encuentre en la facultad lectora la capacidad de comprender, disfrutar y reflexionar.

Los alumnos desde su corta edad tienen la necesidad de comunicarse con los demás y saber e indagar lo que sucede a su alrededor, en este sentido leer y escribir se han convertido en herramientas que le permiten al niño imaginar, crear, compartir y comunicarse con los demás, para Isabel Solé (1992, p.17) leer es: “Un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero, intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”, siguiendo esta idea, se puede establecer que el lector pretende a través de este proceso explorar y conocer más sobre algún contenido. En el caso especial de los cuentos, facilitan en los niños el desarrollo de la creatividad e imaginación.

Actualmente, la lectura se ha transformado en parte fundamental para lograr que el individuo alcance a comprender, transformar, transmitir y reflexionar sobre la información que adquiere, no simplemente como un hábito para entretenerse. Pisa define la lectura como: “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad” (INEE,2009, p.44). Es decir, al leer el individuo logra desarrollar capacidades que le permitirán afrontar los retos que exige la sociedad actual y podrá desempeñarse efectivamente en cada uno de los ámbitos presentes en su vida, lo que a su vez será pieza clave para el desarrollo de las habilidades comunicativas y lectoras necesarias para la construcción del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Específicamente, en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se aborda la necesidad de desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas, promoviendo especialmente: la habilidad lectora, que le permita al individuo comunicarse y participar activamente en la sociedad a la que pertenece. Al respecto, el Programa busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar
- Escuchen e interactúen con los otros
- Identifiquen problemas y soluciones
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos. (2011, p.281)

Ahora bien, al leer con un niño se busca estimular su creatividad, imaginación, comprensión, pero sobre todo ampliar su lenguaje, con la lectura se promueve el desarrollo del lenguaje al enriquecer con cada libro o historia su vocabulario y conocimientos que le permite comprender y participar activamente ante las diversas situaciones que se presentan en su vida.

En el Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, se establece que: “Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros” (2011, p.41). Es decir, el lenguaje le permite al individuo comunicarse con las personas que lo rodean y expresar sus ideas y emociones, así la lectura se convierte en un proceso fundamental en la comprensión y el aprendizaje.

El Sistema Educativo Mexicano, busca que durante el transcurso de la Educación Básica, el alumno participe y emplee prácticas sociales de lenguaje que lo guíen a utilizar y apropiarse de manera adecuada del lenguaje oral y escrito para entender su contexto, acercarlo a la diversidad lingüística y aprender a darle un significado de lo que sucede a su alrededor, que le permita no solo participar en la comunidad escolar sino comprender y participar de manera activa en la sociedad. En cuanto a la lectura, se busca acercar al niño a la selección y disfrute de diversos tipos de textos que le permita desarrollar habilidades y competencias comunicativas y lectoras, así como formar lectores competentes que se interesen, le den sentido y disfruten leer.

La disposición por leer es una actitud que el niño podrá desarrollar conforme va permaneciendo en contacto con los libros y la constancia y dedicación que se tenga en el proceso. Ahora bien, para lograrlo es fundamental tener en mente el nivel de maduración del niño, poniendo a su alcance libros adecuados a su edad y de su interés para no abrumarlo en el proceso y convertir esta actividad en un momento de aburrimiento y de fracaso que se verá reflejado en el transcurso de su vida. Al respecto, el contexto familiar y escolar juegan un papel determinante para lograrlo, la participación del maestro y padres de familia son de gran importancia, al cuidar que no se apresure o presione durante el proceso, respetando de esta manera las etapas del desarrollo del niño y su nivel de maduración.

En el texto “Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky”, Aurélia Rafael Linares cita las Etapas de la Teoría del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget, que serán mencionadas brevemente a continuación:

- Etapa Sensoriomotora “El niño activo”: del nacimiento a los 2 años.
- Etapa preoperacional “El niño intuitivo”: de los 2 a los 7 años.
- Etapa Operaciones Concretas “El niño práctico”: de 7 a los 11 años.
- Etapa Operaciones Formales “El niño reflexivo”: de 11 a 12 años y en adelante. (2008, p.3).

Ahora bien, referente al desarrollo del lenguaje Aurélia Rafael Linares retoma las etapas de Piaget y señala que:

El desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del

lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca 2000 palabras a los 4 años (2008, p.3).

Es decir que, durante este periodo el niño presenta limitaciones y ventajas en el proceso del desarrollo del lenguaje por lo que se vuelve fundamental aprovechar los recursos al alcance para motivar el desarrollo lingüístico y explotar al máximo las capacidades y habilidades que pueda desarrollar durante esta etapa y que definirán su evolución y desarrollo cognitivo.

Siguiendo con este hilo conductor de ideas, se puede decir que mientras el individuo se va familiarizando con la lectura intervienen una serie de factores y procesos implicados en la acción, entre los cuales se destacan los procesos cognitivos y psicolingüísticos con los que se cuenta y los que están en desarrollo al momento de leer. Al respecto, en el texto “Lectura y Escritura. Teorías y Promoción”, Carolina Espinosa Arango plantea que el proceso psicolingüístico de leer, supone:

- En principio, la percepción visual genera una conciencia de lo escrito.
- En segundo término, el niño hace una lectura interpretativa subjetiva, a través de una conciencia de lectura.
- Seguidamente, hace una interpretación silábica: a cada grafía corresponde un sonido dado por la conciencia grafofónica.
- Después realiza una interpretación léxica, puesto que reconoce las palabras y entiende el porqué de los espacios en blanco, gracias a una conciencia léxica.

- Seguidamente está en capacidad de decodificar mediante el desarrollo de una conciencia fonemática.
- Por último, realiza una lectura normal porque adquiere una conciencia sintáctica y semántica. (1998, p.18)

En este sentido, uno de los factores presentes en el proceso de lectura se relaciona con el grado de motivación y estimulación que se le brinde al alumno para lograrlo, de igual manera es fundamental reconocer el nivel de maduración del niño y su desarrollo intelectual, debido a que la madurez es factor clave para que inicie el proceso de familiarización con la lectura. En este sentido, es fundamental en un primer momento identificar las etapas por las que atraviesa el niño durante el proceso, previamente al diseño de estrategias a implementar. Al respecto, en el texto “Escribir y leer desde un enfoque constructivista”, Rebeca Baeza Martín (2012), retoma como base en su trabajo las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), estableciendo tres etapas para el proceso de adquisición de la lectura, estas son:

1. Lectura prealfabética: Este periodo abarca a los menores que aún no conocen el sistema alfabético; es decir, establecen relaciones e hipótesis sobre a partir de sus conocimientos previos y la relación que encuentran con las grafías y el contexto.
2. Lectura alfabética: En este periodo el niño empieza a comprender y relacionar las letras, sílabas y palabras, formando frases; sin embargo aún puede estar confundido.

3. Lectura alfabética-contextual: El infante, en este periodo, comienza a entender el significado de las palabras y establece una relación de ellas de acuerdo al contexto en donde se utiliza. Respeta los signos de puntuación y entonación.

Conocer estas etapas, le supone al docente gran ayuda al momento de iniciar el proceso de lectura y no adelantar cada uno de estos periodos, respetando la evolución cognitiva y afectiva del infante.

Por otro lado, surge la teoría de Uta Frith (1985), en la que la autora afirma que el niño sigue un proceso para la adquisición de la lectura, también dividido en tres fases, que se describen a continuación:

1. Etapa logográfica: En esta etapa, las palabras se reconocen como independientes, solo la primera letra parece ser importante. Los niños comienzan a identificar algunas palabras debido a que relacionan la grafía con alguna marca o lugar que reconocen por ejemplo: Coca-cola, sabritas, pepsi, etc.
2. Etapa alfabética: se trata del primer intento en el que el niño trata de relacionar la cantidad de letras con el fonema, correspondencia (grafema-fonema). Sin embargo, aún no es capaz de leer lo que escribe o ve.
3. Etapa ortográfica: es a partir de este momento en que surge la construcción y relación entre la grafía y el fonema, desarrollando un léxico ortográfico.

A partir de la reflexión de las etapas propuestas por diversos autores para la adquisición del proceso de lectura, se ha logrado comprender que es fundamental

que el docente identifique cada una de los momentos por los que debe atravesar durante el proceso de adquisición de la lectura y principalmente, que continúe con el empleo de estrategias y propuestas para acercar y motivar al menor a interesarse hacia la lectura.

En un primer momento, ambas propuestas establecen la relación entre la grafía con el contexto que rodea al niño, es decir aprende a identificar y a reconocer las palabras a partir de lo que lo rodea, ya sea marcas de productos, anuncios publicitarios, señales de tránsito, etc., palabras que constantemente ve o escucha a su alrededor o en televisión o internet, o también las relaciona a partir de sus colores y formas. En este sentido, el medio que lo rodea juega un papel fundamental para que comience a leer y a reconocer el fonema de la grafía, por lo que maestros y padres de familia deben aprovechar los espacios y momentos a su alcance lo más posible y que esta etapa se convierta en la base para que el niño identifique el fonema de la letra de una manera atractiva, aprovechando su entorno o a través del juego.

La segunda etapa en ambas propuestas, recibe la misma denominación “etapa alfabética”, en la cual se identifica la capacidad del niño por establecer una relación entre la grafía y el fonema, en este momento está confundido por lo que aún no comienza a leer; sin embargo, se encuentra motivado por lograrlo. Por lo que se debe trabajar para conseguir que establezca una relación entre la cantidad de letras por palabras y su sonido, motivándolo a formar palabras cortas y relacionarlas con el lugar u objeto al que pertenece el nombre.

En la tercera etapa, las propuestas afirman que ya reconoce y establece una relación entre el sonido y la letra, lo que le permite leer palabras cortas y poco a poco frases u oraciones. En esta desarrolla un léxico orográfico y con la guía y el apoyo de maestros y esta fase podrá comenzar a leer frases cortas y posteriormente involucrar la lectura de diversos textos como cuentos cortos, instructivos, recetas de cocina, carteles, etc. En este momento será importante el empleo de modalidades y estrategias de lectura para motivar antes, durante y después de la lectura.

El enfoque de la asignatura español es comunicativo y funcional basado en prácticas sociales de lenguaje, el cual busca que el individuo desarrolle habilidades y competencias lectoras y comunicativas que lo prepararen para afrontar los retos y demandas de la sociedad actual; que le permitan comprender, reflexionar y expresarse a partir de lo que lee y escribe; Que le brinde la posibilidad de dotarse de herramientas y técnicas para aprender y compartir información; es decir, se pretende promover en el individuo el desarrollo lingüístico y comunicativo.

Factores que inciden en el aprendizaje de la lectura.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se presentan factores y principios determinantes para que el alumno logre la construcción de su propio conocimiento, lo mismo sucede al leer, en donde los factores que inciden son un elemento indispensable para acercar al niño a la familiarización de la lectura y posteriormente lograr la interacción del lector con el texto, en este sentido, estos factores serán analizados en el presente apartado.

Uno de los factores principales que interviene en este proceso, incide en el nivel de maduración del niño, así como sus necesidades e intereses presentes en su desarrollo y aprendizaje. Al respecto, Dorothy Cohen en el texto “Cómo aprenden los niños” (1997, p. 56), señala que: “el reconocer cómo funcionan los niños y la necesidad de guiarlos hacia una creciente madurez en varios niveles al mismo tiempo: significa que los maestros, deben estar preparados para enfrentar simultáneamente toda una variedad de posibilidades de aprendizaje”, por lo que es fundamental que el docente reconozca los ritmos y estilos de aprendizaje de sus alumnos, respetando de esta manera sus momentos y tiempos para alentarlos durante el proceso de aprendizaje.

El alumno en preescolar tiene el deseo y la curiosidad por conocer todo lo que sucede a su alrededor por lo que al conectar la lectura con su vida cotidiana traerá grandes beneficios para adoptar este proceso y enriquecer día con día su lenguaje oral y escrito, así como desarrollar habilidades para comunicarse efectivamente.

El proceso de adquisición de la lectura no es solamente lograr que el niño identifique el sonido de la grafía y comience a leer, sino que se logre establecer una relación entre las habilidades cognitivas del individuo y el lenguaje, así como asignar significados con base en su experiencia y relación con el medio que lo rodea, de esta manera convertir a la lectura como parte fundamental de su vida. Al respecto, en el texto “La lectura en la escuela”, se afirma que:

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como el proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la

comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector (Gómez Palacios, 1995, p.20).

Se ha decidido realizar la investigación sobre esta situación debido a que se considera de gran importancia involucrar y fomentar en los alumnos desde la Educación Preescolar la motivación por leer y encontrar en los libros un mundo en donde la información, la creatividad y la imaginación no tengan límites; sin embargo, uno de los factores con los que se encuentran los docentes durante el proceso es la poca interacción que tiene el niño con los textos. Al respecto, Lasso, afirma que:

Es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos (2004, p.16).

En este sentido, se puede decir que es de gran importancia la participación de los padres de familia y el maestro para involucrar a los niños desde pequeños en la lectura y que se brinden momentos y espacios para experimentar con los libros, se trata de que el maestro y los padres de familia estén convencidos, motivados y animados por la actividad que van a realizar con los niños, que investiguen y propongan libros interesantes, así como actividades innovadoras que le permitan al alumno reflexionar sobre lo que acaban de leer; es fundamental también, la creación de un clima favorable para que se sientan seguros, confiados y contentos al momento de leer.

La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (2011, p. 12)

En el desarrollo de la presente investigación, la participación de padres de familia y maestros es fundamental para que el alumno desarrolle el gusto e interés por la lectura, el medio social se vuelve determinante para lograrlo, es decir el interés por leer parte de las interacciones culturales y sociales que lo rodean, son todos ellos, quienes lo guían en el proceso y le brindan herramientas para enriquecerlo. En este sentido, se puede establecer que si el niño observa que las personas que lo rodean practican el hábito de la lectura es probable que el infante también lo vuelva un hábito. Siguiendo con esta idea, el Plan y Programa de Estudio 2011 Educación Primaria, afirma que:

La competencia lectora es una capacidad que no solo se adquiere en la escuela, ya que es un proceso en evolución que incluye conocimientos, habilidades estrategias que las personas van construyendo a lo largo de la vida mediante la interacción con los compañeros, la familia y la sociedad en la que están inmersos. (2011, p.236)

Al respecto, los maestros y padres de familia deben tomar con responsabilidad y conciencia, su papel para motivar al niño a leer, es el adulto quien va a guiarlo a desenvolver las habilidades y adquirir las herramientas necesarias para que pueda desarrollar las competencias comunicativas. Partiendo de esta idea, se puede

abordar la teoría de Vygotski “Zona de Desarrollo Próximo”, la cual define el nivel de desarrollo del niño entre lo que puede hacer por sí solo y lo que es capaz de hacer con ayuda de un adulto o un compañero más competente.

Luis C. Moll, cita a Vygotski afirmando que: “Proponía diferenciar dos niveles de desarrollo en el niño: el nivel de desarrollo actual, referido a la ejecución o resolución del problema individual, y el nivel más avanzado de desarrollo próximo, referido a la ejecución o resolución con ayuda” (1990, p. 247). El concepto de la zona de desarrollo de Vygosty, explica la habilidad y capacidad que tiene el menor para realizar una tarea por el mismo, y lo que puede lograr cuando tiene el apoyo o cooperación por parte de un adulto, y que en el futuro, gracias a esta ayuda, el niño podrá realizarlo por sí solo. En el aula, el adulto más próximo es el maestro quien recibe el papel de guía o mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

Al relacionar este concepto con el momento de leer, se plantea la necesidad de que el docente pueda conocer las limitantes y ventajas del alumno así como los apoyos y tipos de andamiajes que requiere para involucrarlo en el proceso de lectura. Será él quien guíe al alumno por el camino correcto y le brinde el apoyo para que descubra y aprenda las técnicas y estrategias de lectura que en un determinado momento pueda emplear solo sin ayuda de alguien más.

Estrategias de lectura para los pequeños.

Con la finalidad de contribuir al logro y objetivos planteados en el proyecto de intervención, es fundamental el empleo de prácticas y estrategias en el proceso de

enseñanza-aprendizaje para responder a las necesidades e intereses de los niños y garantizar las oportunidades de acceso a una educación de calidad, es por eso que se sugiere la participación activa de todos los actores implicados en el proceso de enseñanza, a fin de diseñar e implementar acciones innovadoras y que presenten un reto para el alumno. Para lograr el aprendizaje del alumno y motivarlo a participar activamente y construir su propio aprendizaje es importante el diseño de estrategias innovadoras que lo involucren y lo interesen por leer, al respecto González (2003, p.3), establece que:

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje”.

Con base en la cita anterior, se puede decir que, el empleo de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita cubrir las necesidades e intereses de los niños, además su utilización permite identificar las carencias sobre la tarea educativa para elegir nuevas o reorientar la actuación del docente y de los alumnos.

Otra definición de estrategias es la que aporta Boix, la cual afirma que: “se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje en nuestros alumnos”. (2003, p.55).

Tomando como base la cita anterior, las estrategias se pueden entender como un conjunto de actividades organizadas apoyadas por recursos, que tienen como finalidad cumplir determinados objetivos, así como ayudar al docente a mejorar y transformar su labor educativa.

Ahora bien, para la puesta en práctica de dichas estrategias, será trascendental el diseño y aplicación de la secuencia didáctica, que será una guía para la docente, en este sentido, Tobón establece que: “las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (2010, p.20)

Tal como se afirma en el párrafo anterior, la herramienta esencial y de gran importancia para el docente es la secuencia didáctica, con ayuda de una serie de actividades organizadas, recursos materiales, y la evaluación, se podrán consolidar los propósitos establecidos. Lo anterior se entiende como un plan de actuación que busca organizar aquellos aspectos didácticos de toda acción de enseñanza y aprendizaje, por lo que se debe ser consciente del alcance y poder de esta herramienta, debido a que el diseño y aplicación de las actividades establecidas en la secuencia didáctica dependerá en gran medida del éxito o limitantes del proyecto de intervención, al respecto Daniel Cassany establece lo siguiente:

“Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura

repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros” (Cassany, Luna & Sanz, 1994, p.193).

Para la implementación de dichas estrategias será fundamental el diseño y uso de material didáctico que motive la participación de alumnos y padres de familia, al respecto Artur Parcerisa (2010, p.15), encontró que: “los recursos y materiales didácticos constituyen un recurso útil para el proceso de aprendizaje de habilidades, actitudes y conocimientos, siempre que se conciban como un medio al servicio de un proyecto que se pretende desarrollar” es decir, su utilización es de gran apoyo siempre y cuando su diseño sea acorde a las necesidades e intereses del proyecto de investigación y del contexto de su aplicación.

Bajo esta lógica, caso particular que ocupa la presente investigación, es fundamental que el docente no pierda de vista la finalidad: motivar al alumno a la lectura, convirtiendo este proceso en una experiencia divertida y satisfactoria para los niños. Durante el proceso es importante felicitar y alentar al menor sobre sus logros, demostrar a partir de frases y expresiones de cariño que él tiene la capacidad de lograrlo y de aprender, lo que le dará al niño la seguridad y confianza para seguir esforzándose y trabajando. Asociar la lectura con momentos agradables y positivos durante la infancia también será de gran ayuda para motivarlo a leer, podrá relacionarlo con un buen momento de su vida.

Ahora bien, para conseguir un acercamiento del niño hacia la lectura, es indispensable que la educadora implemente y adecue acciones para despertar la

motivación y curiosidad, debe enriquecer los espacios destinados para la actividad propiciando diversos modos de participación e interacción entre el texto y el lector

En este caso se habla de modalidades y estrategias de lectura. En el libro para el maestro. Español, Segundo grado, la SEP ha denominado modalidades de lectura a:

“Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen. Estas distintas formas de interactuar con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas respecto de otras: hacen más variada e interesante la lectura, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura” (SEP, 1998, p.12).

Se refieren a las acciones empleadas durante la lectura para lograr que se vuelva una actividad interesante y de disfrute para el lector, además de enriquecer y hacer más atractiva la información o historia que aparece en la lectura, entre estas se destacan 6, las cuales serán descritas brevemente a continuación:

- Audición de lectura

Consiste en la lectura en voz alta por el docente o alumnos, mientras que guía a los demás participantes a seguir la lectura en sus libros, de esta manera se logra la comprensión y relación del texto con el contenido.

- Lectura guiada

Esta modalidad tiene la finalidad de despertar el interés por la lectura, como su nombre lo indica, a través de preguntas en un primero momento generadas por la

docente y posteriormente por los alumnos, guía a los lectores para no perder de vista el objetivo del texto, así como reflexionar sobre lo que va sucediendo durante la historia. Es preciso conducir al alumno para la estructura de los cuestionamientos a realizar.

- Lectura compartida

Presenta grandes similitudes con la modalidad anterior, sin embargo ésta se centra en la participación en equipos y el trabajo colaborativo, debido a que se organizan equipos de trabajo, en donde se designa a un niño con la función de guiar durante la lectura a partir de intercambio de ideas o generación de preguntas, las cuales pueden ser sugeridas por el docente o por el mismo alumno.

- Lectura comentada

Esta modalidad, al igual que la anterior, se trabaja en equipo, durante y después de la lectura del texto, los integrantes a partir de turnos plantean ideas, así como cuestionamientos para lograr la comprensión. Al finalizar, se enriquece la participación del equipo al intercambiar y compartir ideas y opiniones sobre lo que más les gustó o lo más interesante del texto.

- Lectura independiente

Se refiere a la lectura de manera individual, en la que los alumnos leen libremente y seleccionan los textos de su agrado, de acuerdo a sus gustos e intereses con la guía del docente. Les permite poner en práctica modalidades y estrategias que ya conocen para lograr la comprensión.

- Lectura en episodios

Esta es una modalidad sugerida para textos largos, en los cuales se puede perder la atención y concentración del niño. En este sentido, el contenido se divide en diversos momentos, en los cuales al iniciar y al finalizar la lectura se recupera lo que ha entendido para despertar los recuerdos y memorias del niño. Al finalizar, se rescata lo más importante para que puedan intercambiar opiniones.

Por otro lado, las estrategias de lectura se refieren a una serie de acciones planeadas y organizadas que buscan orientar y guiar durante el proceso para lograr la comprensión del texto, al relacionar lo que el alumno ya sabe con lo que está aprendiendo, para Goodman una estrategia en el campo de la lectura es: “un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar la información” (1986, p.62). Para el desarrollo de estas acciones se debe tomar en cuenta las habilidades y capacidades del alumno, lo que le permita elegir la más adecuada al momento de leer. A continuación se describen algunas:

- Muestreo

Esta estrategia, consiste en la selección de palabras clave o imágenes del texto que le brinde la posibilidad al lector de predecir sobre lo que sucederá, además ayuda para motivar la creatividad e imaginación al poner en práctica habilidades del pensamiento.

- Predicción

Se busca que el lector logre predecir la continuación o final de un texto a partir de lo que él conoce, de su realidad inmediata, sin perder el sentido del mismo. Durante esta estrategia se puede aportar con pistas, preguntas o imágenes que ayuden al niño a formular la continuación y concluir con la lectura.

- Monitoreo

Esta estrategia, se enfoca en valorar y evaluar lo que el lector ha logrado comprender durante el desarrollo de la lectura, se trata de detenerse a pensar e incluso volver a leer para establecer el nivel de comprensión que se ha logrado. Este momento brinda la oportunidad de reconocer si en verdad el niño está comprendiendo lo que lee o si es necesario la implementación de otra estrategia para lograrlo.

- Anticipación

Durante la lectura, en ocasiones sin prevenirlo, el lector realiza anticipaciones sobre lo que va a suceder en la historia o el cuento, estas dependen del conocimiento que tiene el alumno respecto a lo que se lee. En otras ocasiones estas predicciones el lector las hace de manera consciente, lo que le brinda la posibilidad de tener la mente activa durante el desarrollo del proceso.

Al momento de implementarlas, tanto en la escuela como en el hogar, es indispensable mantener motivado al niño y que cada una de las estrategias despierten su curiosidad y el desarrollo de habilidades cognitivas, por lo que se debe ser cuidadoso durante la generación de preguntas y comentarios; así como

seleccionar los momentos en que serán implementadas; es decir, antes, durante o después, debido a que son éstas las que guiarán el proceso de lectura.

Para esta acción, será de gran apoyo el empleo de la cartilla de lectura, la cual es un formato que aportará evidencias sobre el avance de los alumnos a padres de familia y maestras, información que será de gran utilidad para identificar áreas de oportunidad y diseñar acciones para motivar al alumno, al respecto la Secretaría de Educación Pública a través del programa “Leyendo juntos los libros del rincón”, establece que el propósito de la Cartilla de Lectura es:

Ofrecer a padres y familiares de los alumnos del nivel de preescolar, una herramienta de registro de las lecturas efectuadas en casa, así como un espacio para anotar sus observaciones y valoraciones sobre las actividades de lectura realizadas y para dar seguimiento al comportamiento lector de los niños. (2013)

Otra indicación que es importante tener en cuenta al momento de leer con los alumnos en el aula o en casa, es darle vida al cuento, es decir, emplear onomatopeyas, jugar con las voces y entonaciones para escenificar a los personajes del cuento, a partir de esto se logra captar la atención de los menores y motivar su participación activa durante la actividad, al respecto Delgado afirma que:

La dramatización o juego dramático debe reunir en nuestras aulas las características de libre expresión, creatividad y juego. Debe ser siempre sugerido, constando con un clima de libertad y confianza, pero con unas reglas elegidas por los mismos niños y niñas que tienen que ser respetadas.

Nos dará la oportunidad de vivir otras vidas, revelar partes de uno mismo o también tomar conciencia de uno mismo en otro papel. (2011, p. 382)

Con base en la idea del autor, se puede decir que las actividades de expresión dramática, son un gran elemento para aplicarlas en el aula, a través de ellas se le brinda la oportunidad al alumno de expresar sus ideas, emociones y sentimientos, al mismo tiempo que desarrolla su creatividad y seguridad al expresarse libremente. Por otro lado, la actitud del narrador debe ser positiva, accesible y simpática, lo que le brinde la posibilidad de realizar una narración significativa y con éxito.

Al respecto, en el Programa de Estudio 2011 Educación Preescolar se establece que:

En el juego dramático las niñas y los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento. (2011, p. 80)

Es decir, con el empleo de técnicas de expresión oral y corporal como lo es la dramatización, se busca lograr que el niño experimente, invente, sea creativo, exprese sus ideas y emociones y desarrolle habilidades para interactuar y comunicarse con los demás participando en situaciones de la vida real.

Por otro lado, están los cuentos ilustrados y digitales, que aparecen como una oferta atractiva para motivar al niño en el camino hacia la lectura.

Con la creación del libro ilustrado, la creación de imágenes y materiales que los alumnos han elaborado, buscamos una nueva vía de comunicación. A través de las imágenes se busca captar la atención del espectador. Se crean imágenes comunicativas, en las que se expliquen claramente lo que se quiere transmitir. (2015, p.37)

Continuando con esta idea, se pueden utilizar estrategias a partir del juego y motivación, una herramienta fundamental para lograrlo es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como se mencionó anteriormente, actualmente la sociedad demanda ciudadanos capaces de afrontar los retos presentes en la vida y las tecnologías se han convertido en parte esencial de la existencia del ser humano, por lo que la autora del presente documento plantea la posibilidad de fortalecer el empleo de las tic's en el aula a partir de juegos, cuentos digitalizados, programas que permitan el dictado y dibujo para que los alumnos puedan plasmar lo que más les gustó sobre un cuento o que les brinde la posibilidad de crear cuentos a partir de dibujos.

En el texto “Cuentos digitales desde la infancia”, el autor menciona que los objetivos principales al emplear los cuentos digitales son:

- Promover en los niños y jóvenes hábitos de lectura, acercando material en un formato atractivo.
- Estimular la creatividad y la imaginación expresadas a través del lenguaje multimedial.

- Fortalecer la adquisición de una cultura digital por parte de docentes y alumnos. (2010, p.16)

Con base en lo analizado, es fundamental establecer una propuesta, así como el diseño de estrategias didácticas para el fomento de la lectura y actividades que permitan lograr el acercamiento del niño a la lectura y animarlo, tal y como lo afirma María Montserrat Sarto: “La animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros” (1984, p.18).

En el presente año, 2018, la Secretaría de Educación de Tamaulipas planteó la estrategia “Así leo, escribo y me divierto”, la cual surgió con la finalidad de fomentar acciones enfocadas al desarrollo de competencias de lectura y escritura con el objetivo de formar y hacer crecer la comunidad de lectores y escritores y hacer conciencia sobre la importancia de estos procesos desde la educación preescolar. En esta estrategia se sugieren algunas actividades innovadoras, entre las que destacan: círculos de lectura, visitas y consultas en la biblioteca escolar, lectura en voz alta, lecturas en casa, entre otras, a través de las cuales se puede comprobar la importancia de esta actividad. Además, dentro del documento, se aborda el papel de cada uno de los actores educativos, incluyendo alumnos, directivos, maestros y padres de familia, quienes deben participar con actitud positiva para motivar al educando y cumplir con los objetivos establecidos

Es importante reconocer que para lograr cumplir con los propósitos propuestos, es indispensable la participación de todos, quienes tienen la posibilidad

de ser un modelo a seguir para los alumnos por lo que deben tener confianza y seguridad sobre lo que quieren lograr. Tal y como lo afirma la profesora Laura Bush en su siguiente frase: “Como padres, lo más importante que podemos hacer es leer a nuestros niños muy temprano y con frecuencia. Cuando los niños aprenden a amar los libros, aprenden a amar el aprendizaje”, recuperado de Consejos para ayudar a los niños a aprender a leer, 2012, Laura Bush, con base en la cita anterior, se puede afirmar que dedicar espacios y momentos en casa, así como en la escuela, favorecen lograr que el niño se interese por leer, alentarlos día a día al leer con él y motivarlo a que invente cuentos a partir de libros con imágenes son acciones que se pueden implementar para lograr que el pequeño disfrute la lectura, además que brinda la oportunidad de compartir tiempo de calidad entre hijos y padres.

Por otro lado, el espacio en donde se desarrolla la actividad, juega un papel fundamental para motivar al estudiante; en este sentido, Rafael Rueda (1998, p.8) afirma que: “La biblioteca de Aula debe servir tanto a alumnos como maestros de motivación para investigar, buscar, rebuscar, informarse en definitiva de todo aquello que interese”, el autor señala que la biblioteca de aula debe ser un espacio tranquilo, alejado de ruidos y distractores, un espacio atractivo que le permita al niño desarrollar el gusto por leer y conocer y principalmente disfrutar el placer de leer.

La biblioteca del aula es un espacio fundamental tanto para docentes y alumnos y debe ser parte del aula, su finalidad principal es motivar y propiciar en el alumno el gusto por la lectura, a través de los materiales y recursos con los que cuenta busca favorecer y estimular el hábito de lectura, así como dotar a los niños de información que les será útil para su participación en la sociedad, también se convierte en un

lugar donde los alumnos pueden acudir a observar los libros y dejar volar su imaginación y para compartir con sus compañeros historias y emociones sobre un libro de su interés o que haya sido leído en casa, en el texto “La biblioteca escolar y su importancia dentro del aula de Educación Infantil”, se afirma lo siguiente:

A la hora de elegir el mobiliario y decoración de nuestra biblioteca de aula, el objetivo principal que debemos perseguir es el de crear un lugar agradable, tranquilo, acogedor, cómodo, bonito y, sobre todo, que esté bien iluminado, a fin de que nuestros alumnos/as se sientan a gusto y puedan disfrutar de la lectura como es debido. (Escoriza Robles, 2015, p. 15)

Es decir, se debe reconocer que esta área además de ser atractiva para el niño, debe ser un lugar que ofrezca comodidad, además de ser un ambiente que propicie el deseo de acercarse a elegir un libro y dedicar un momento para leerlo. La creatividad del maestro o padre de familia será pieza fundamental para el diseño del rincón para la lectura. Además, es importante determinar el mobiliario y recursos con los que contara el espacio, tomando en consideración las necesidades e intereses de los alumnos para que se les estimule a participar.

La evaluación del proceso lector en los niños de preescolar.

Durante el desarrollo de toda investigación o proyecto de intervención, es importante destinar un momento para detenerse a pensar y reflexionar sobre lo que se está haciendo para cumplir con los objetivos planteados; es decir, determinar si las acciones y estrategias empleadas están brindando los resultados esperados o si es necesario plantear nuevas acciones que permitan lograr lo que en un primer

momento se diseñó, por lo que surge el proceso de evaluación, lo que guiará al docente para el análisis de los resultados obtenidos.

Ahora bien, en el nivel preescolar la evaluación es un referente que le permite al docente identificar los avances o apoyos que requiere el alumno en su proceso de aprendizaje; debido a que es él quien está en constante relación con los estudiantes y tiene la posibilidad de valorar las actitudes, valores, habilidades y conocimientos que va desarrollando desde que inicia el ciclo escolar hasta el término. En este sentido el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, establece lo siguiente:

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (2011, p. 181).

Con base en la cita anterior, se puede decir que este proceso ofrece la posibilidad a la educadora de recuperar información importante sobre el desempeño de los niños, para valorar si se han desarrollado las competencias planteadas, lo que le permita reorientar su acción para diseñar estrategias enfocadas en las necesidades de los alumnos, que impacten de manera positiva en su aprendizaje y de igual manera que contribuyan a la mejora de su práctica docente.

La evaluación tiene como objetivo principal mejorar la calidad de la educación. Ayuda a definir y restablecer las acciones encaminadas para dar solución ante un problema presente o área de oportunidad, por lo que no se debe ver como un proceso que solamente va a medir o juzgar la labor del docente y la actuación del alumno, se trata más bien de una acción que a partir de la reflexión busca brindar solución al problema presente y a partir de una serie de acciones mejorar y transformar la labor educativa. En este sentido, la autora María Antonia Casanova afirma que la evaluación es:

Una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada. (1998, p. 71).

Con base en la cita anterior, se puede decir que a partir de la evaluación, se puede reflexionar sobre los alcances, logros, limitaciones u obstáculos presentes en el área de oportunidad, con la finalidad de reorientar y proponer nuevas acciones y estrategias para la solución al problema presente. Se convierte en un momento y un espacio para que el alumno reflexione sobre todo lo que ha realizado y para que el maestro analice y determine qué acciones le han dado buenos resultados y cuales se tienen que modificar o reorientar.

Sergio Tobón Tobón, establece que la evaluación es:

Un proceso de operación continua, sistemática, flexible y funcional, que al integrarse al proceso de intervención profesional, señala en qué medida se responde a los problemas sobre los cuales interviene y se logran los objetivos y las metas; describiendo y analizando las formas de trabajo, los métodos y técnicas utilizadas y las causas principales de logros y fracasos (2010, p. 258).

En este sentido, y con base en la idea del autor de la cita anterior, se puede decir que la evaluación para ser efectiva tiene que cumplir y responder las interrogantes que se cuestionan y a los objetivos planteados, esto a partir de los logros o limitaciones encontradas, con la finalidad de reorganizar las acciones y técnicas que no están dando los resultados esperados y seguir trabajando para lograr lo planteado y cumplir las metas.

Ahora bien, para lograr que la evaluación aporte información continua a partir de la cual se puedan tomar decisiones, es importante considerar y aplicar los tres momentos de evaluación: inicial o diagnóstica, procesual o intermedia y final, lo que ayude al docente en su camino de reflexión y retroalimentación del proyecto de investigación, como lo afirman Stufflebeam y Shinkfield: "El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar" (1987, p.175), es decir el proceso de evaluación se convierte en un momento que aporta gran información y datos seguros y confiables sobre los avances así como las necesidades que se tienen sobre el objeto de estudio, se trata de dar respuesta a las interrogantes que surgen durante la detección del área de oportunidad con el objetivo de compartir los resultados obtenidos y que puedan ser de utilidad para futuras investigaciones.

Capítulo 3. Marco metodológico-didáctico de la investigación

Enfoque

Dentro del proceso de investigación, es importante determinar la manera en que se llevará a cabo la recolección de datos antes, durante y después del diagnóstico e implementación de las estrategias, por lo que es fundamental abordar el enfoque metodológico a desarrollar durante el proceso.

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, por lo que se plantea la recolección de datos a partir de la realidad del objeto de estudio, destacando el proceso de observación y reflexión para valorar y enriquecer la labor docente, al respecto, Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, señalan que: “La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, evitando la dispersión, dándoles riqueza interpretativa, contextualización al ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad” (2014, p.17).

Bajo esa lógica, se reconoce a esta investigación como un proceso que requiere ser observado, analizado y evaluado a partir de su contexto con la finalidad de mejorar y transformar la realidad y las prácticas docentes, por lo que a través del enfoque cualitativo, se brinda la posibilidad de detenerse a pensar y analizar los datos al inicio, durante y al finalizar el proceso, examinando de cerca el mundo social y el contexto que se observa.

Método

Una vez delimitado el área de oportunidad, es fundamental trazar el camino a seguir para lograr la mejora, el método a implementar, en este caso particular, corresponde a la Investigación Acción-Participativa, la cual pretende generar respuestas y soluciones a las problemáticas localizadas por el investigador, mediante la intervención activa de todos los participantes, lo que permitirá generar acciones para lograr el cambio hacia la mejora.

Antonio Latorre, citado por Ana Mercedes Colmenares E. en el texto “Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción”, señala que:

Las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado (2012, p.106).

Ahora bien, esta metodología, se desarrolla a partir de cuatro fases, las cuales son las siguientes:

Fase 1 Recolección de la información: Se pretende realizar un diagnóstico que permita identificar la problemática y posteriormente, gestionar y recabar información.

Fase 2 Construcción del plan de acción: En esta fase, se proponen y establecen las acciones a seguir a partir de la participación de todo el grupo y partiendo de las necesidades y la realidad.

Fase 3 Ejecución del plan de acción: Se implementan cada una de las acciones propuestas en la fase anterior. Es importante observar y analizar detenidamente las acciones y su ejecución para posteriormente, discutir los resultados.

Fase 4 Reflexión: Esta última etapa comprende un proceso de reflexión, en el que se da cuenta y se reflexiona sobre los resultados obtenidos, las transformaciones, así como las acciones reconstruidas propuestas en un futuro para emprender el cambio.

Con base en lo analizado anteriormente, se puede afirmar que este es el enfoque más apropiado para la investigación del presente fenómeno educativo, busca la interpretación y comprensión de los hechos y la realidad a partir de la práctica, la reflexión, la teoría y la participación activa, además toma distintos puntos de vista para investigar las causas de los problemas y plantea que el investigador es parte activo en la solución de los problemas.

El enfoque de la Investigación-Acción Participativa, brinda un gran aporte para la investigación, a través de su metodología permite la participación activa del investigador así como de los miembros de la comunidad educativa para generar respuestas a los problemas presentes con la finalidad de emprender el cambio y transformación.

Universo de estudio

Los actores implicados en la investigación juegan un papel fundamental para la detección, análisis y reflexión sobre el área de oportunidad, así también por su gran aportación y colaboración durante la recolección de información y para el diseño y aplicación de estrategias.

La presente investigación se implementó en el jardín de niños “Colegio Villa Jardín”, el cual atiende a un total de 56 alumnos; se centró principalmente en el grupo de tercero de preescolar, el cual está conformado por 8 alumnos, integrado por 3 niñas y 5 niños, cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años.

El grupo se destaca por la curiosidad, alegría y sentido de compañerismo al apoyarse cuando lo necesitan, además, cada uno demuestra sus propios ritmos y estilos de aprendizaje, así como sus intereses, habilidades y capacidades. La relación entre los alumnos es buena, y existe un clima basado en la confianza, el trabajo colaborativo es una gran estrategia que ayuda a organizar al grupo y apoyar a los alumnos que no comprenden fácilmente las instrucciones con la guía de sus compañeros. Sin embargo, durante el desarrollo de las actividades existen faltas de respeto al opinar o participar, todos quieren hablar al mismo tiempo y no escuchan con respeto las ideas de los compañeros, por lo que es trascendental el diseño de estrategias para que aprendan a respetar las reglas y la importancia de éstas para mejorar la convivencia en el grupo.

Las características y estilos de cada alumno y de la docente, el ambiente de trabajo, los materiales y el espacio con el que se cuenta influyen y determinan en

gran medida los procesos de construcción del aprendizaje, la educadora toma en cuenta cada uno de estos aspectos para el diseño de la secuencia didáctica debido a que le permite adecuar las actividades para favorecer las estrategias y métodos que cada alumno utiliza para aprender significativamente y que le permita seguir desarrollando sus potencialidades.

Se destaca la participación de la investigadora, quien es la maestra titular del grupo, y también desempeña funciones directivas, es docente egresada de la Licenciatura de Educación Primaria, de la Universidad Internacional de América, actualmente pasante de la Maestría en Innovación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional; cuenta con 3 años de experiencia; es sociable, participativa, colaborativa, comunicativa y consciente de su labor por lo que procura actualizarse y estar abierta al cambio, así como a las sugerencias de trabajo.

Otros de los actores implicados en el proceso de aprendizaje, son los padres de familia, quienes son parte fundamental en la educación de los menores, la mayoría de los padres y madres, trabajan, lo que conlleva a que en la mayoría de los casos son los abuelos quienes acuden por los niños a la escuela y son quienes asisten a las reuniones.

Instrumentos y técnicas empleadas

Para la realización del presente trabajo se emplearon métodos y técnicas de observación, a partir de las cuáles se ha logrado recabar, analizar e interpretar información verídica y confiable sobre el objeto de estudio, esto a partir del diseño e

implementación de algunos instrumentos entre los que se destaca: cuestionario, portafolio de evidencias y diario de clase.

Entrevista.

La entrevista es un instrumento empleado para reunir información sobre la práctica docente y de la comunidad educativa de manera eficaz a través de un dialogo establecido entre dos o más personas sobre un tema en específico, el cual a través de preguntas estructuradas logra obtener la mayor información posible, según el Diccionario de Ciencias de la Educación, la entrevista es: “una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (1983, p.208).

La implementación de la entrevista fue de gran apoyo en esta fase diagnóstica, fue aplicada a docentes y padres de familia para indagar sobre la lectura y su empleo en el aula y en la casa, así como su función en la comunidad escolar y en la sociedad.

Cuestionario.

Ahora bien, los cuestionarios han sido empleados como un recurso que sirve para la valoración y reflexión, con base en los datos obtenidos de las preguntas, se puede obtener información sobre la actuación del docente y del alumno, la cual ayuda en la toma de decisiones para la mejora e innovación de la práctica docente. En el texto Pedagogía Experimental. La Medida en Educación, se establece que: “El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos,

preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas”. (1991, p. 106), por lo que su aplicación es de gran utilidad para reunir información sobre el objeto de estudio.

En la presente investigación, en la fase diagnóstica se aplicó este instrumento diseñado con preguntas abiertas y cerradas, con el objetivo de recabar información de alumnos y padres de familia para conocer la perspectiva que tienen acerca de la importancia de la lectura y los procesos lectores, con la finalidad de diseñar acciones para la mejora.

Portafolio de evidencias.

Por otro lado, el portafolio de evidencias es un instrumento conformado por los trabajos más significativos que reúne el alumno a lo largo de determinado tiempo, de acuerdo Tobón (2013, p.11): “el portafolio es una estrategia de evaluación que se basa en la recopilación y organización de un conjunto de evidencias en una carpeta, las cuales dan cuenta del desempeño del estudiante”. Las evidencias se mejoran y esto promueve el mejoramiento continuo, es decir, este permite valorar y reflexionar sobre el avance que tiene el alumno, tomando en consideración como inicia y cómo va avanzando y progresando en el proceso de aprendizaje. Se trata de que el docente aprecie el crecimiento del estudiante; además, el portafolio le brinda la posibilidad al alumno de realizar una autoevaluación de su propio desempeño, al ir seleccionado los trabajos más significativos para conformar ese instrumento tanpreciado; es decir, se convierte en un recurso de evaluación tanto para el alumno como el docente.

En el texto, Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida, Frida Díaz Barriga (2006, p.149), señala que los portafolios de evidencias son un recurso de gran apoyo para la evaluación del alumno y del docente ya que permiten lo siguiente:

- Supervisar el avance de los alumnos a lo largo del ciclo educativo en cuestión.
- Ayudar a los alumnos a evaluar su propio trabajo y a identificar sus logros y problemas.
- Dar información a los profesores acerca de lo apropiado del currículo y de la enseñanza conducida, a fin de planear los cambios pertinentes.
- Establecer criterios y estándares, así como construir instrumentos múltiples para la evaluación del aprendizaje en diferentes esferas (p. ej., manejo de conceptos, uso apropiado del lenguaje, presentación, originalidad, capacidad de toma de decisiones y solución de problemas, pensamiento crítico y reflexión).
- Ponderar el aspecto cualitativo de la evaluación con el cuantitativo.

Con base en la cita anterior, es importante destacar que el portafolio no se trata solamente de recabar evidencias de trabajo para completarlo, sino que debe haber criterios tanto para su selección como para su evaluación, los cuales debe estar establecidos tanto por el docente como por el alumno, para que tenga mayor valor y se puedan obtener mejores resultados.

En esta investigación, el portafolio se implementó desde el inicio, y se fue complementado a lo largo de proceso, hasta su final, lo que permitió valorar el avance y reflexionar sobre los resultados de las acciones y estrategias aplicadas.

Diario de clase.

Otro instrumento empleado como medio de observación, es el diario de clase, el cual es un recurso de gran importancia en la vida del maestro, debido a que gracias a su uso, el docente revive los momentos significativos vividos en el aula, es fundamental para la identificación de áreas de oportunidad, así como para la reflexión. Es por eso que fue seleccionado para recabar información durante la observación de la presente investigación, con la finalidad de redactar datos que aportaron información confiable y de gran validez tanto para el diseño de estrategias como para valorar los resultados obtenidos.

Fase diagnóstica

El proceso de investigación da inicio a partir de la identificación del área de oportunidad del grupo de preescolar 3, gracias al análisis y reflexión de la práctica docente y la intervención de los alumnos que requieren apoyo detectados durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar, se dio pauta a determinar que la problemática que se presenta en el aula de preescolar 3 es que: los alumnos presentan dificultad para comprender las instrucciones y se carecen de espacios destinados a la lectura en el aula y en casa.

Es aquí donde surge la fase diagnóstica, para esclarecer el rumbo que tomará el presente trabajo, y en consecuencia surge como proyecto a investigar “Favorecer el gusto por la lectura en tercero de preescolar con el apoyo de padres de familia”.

Una vez detectada el área de oportunidad, se identificaron y conocieron los sujetos participantes, además, se plantearon algunas interrogantes que fueron

fundamentales para la selección de los objetivos de indagación, dando pauta a la selección y revisión de la literatura e investigaciones relacionadas con el tema, lo cual brindó la oportunidad de aclarar dudas, fundamentar teóricamente las ideas, así como aportar estrategias para la intervención de la docente.

Durante esta fase se aplicaron test de estilos y ritmos de aprendizaje a los alumnos, con la finalidad de conocer e identificar sus habilidades y capacidades, lo que dio la oportunidad de seleccionar y diseñar situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades de aprendizaje de cada alumno (Anexo 4).

Además se aplicaron cuestionarios a alumnos, y entrevistas a padres de familia y docentes con el objetivo de conocer la importancia que se le da a la lectura en el aula y en casa, así como los momentos que se destinan para realizar la actividad, estas respuestas dieron la pauta para el diseño de estrategias para involucrar y motivar la participación de toda la comunidad educativa.

Para la presentación de los resultados de la entrevista aplicada a tres docentes elegidos por su experiencia frente grupo en nivel inicial y preescolar, se emplearon algunos códigos para señalar algunas citas textuales, a continuación se enuncian:

CD1. Cuestionario docente 1

CD2. Cuestionario docente 2

CD3. Cuestionario docente 3

El paso siguiente, fue la selección y diseño de las acciones de intervención adecuadas de acuerdo al área de oportunidad detectada, las cuales se describen en la siguiente fase.

Fase de intervención

Conceptualización de la estrategia didáctica.

Denominación de la estrategia didáctica

Siguiendo la línea señalada en apartados anteriores, para conseguir un acercamiento del niño hacia la lectura, es indispensable que la educadora implemente y adecue acciones para despertar la motivación y curiosidad; es decir poner en práctica el diseño de estrategias innovadoras y retadoras tanto para el alumno como para el docente, para despertar el interés de involucrarse en el proceso.

En este sentido, la estrategia didáctica a implementar se denomina “Vamos a leer, pasito a pasito yo voy a aprender”, en la cual a partir de una serie de actividades, técnicas, herramientas y recursos organizados, se plantea que el alumno comience a familiarizarse desde su Educación Preescolar con la lectura y que esta se convierta en un proceso de disfrute para él.

Taller- estrategia didáctica

La presente investigación, tiene como objetivo principal motivar al alumno a la lectura, crear hábitos convirtiendo este proceso en una experiencia divertida y satisfactoria para ellos, al respecto, la docente tiene la responsabilidad de diseñar acciones para innovar sobre su práctica educativa.

Una de las principales estrategias para motivar a la lectura es contar con un espacio agradable y motivador, tal es el caso de la biblioteca del aula o rincón de lectura, planteando la necesidad de actualizar la biblioteca con libros, cuentos y obras literarias del interés de los estudiantes, que les permitan explorar sobre el mundo que los rodea y seguir aprendiendo; además se adecuó y remodeló el espacio que ocupa la biblioteca con la finalidad de brindar un lugar encantador, cómodo y atractivo para el niño. Que se convierta en un espacio en el que pueda acudir para disfrutar de la lectura y descubrir nuevos lugares y personas a través de lo que lee y observa.

Para la organización de la biblioteca, fue importante determinar el área con la que se cuenta dentro del aula, el uso del mobiliario y decoración fueron determinados a partir del espacio destinado, para su organización, se tuvo en cuenta los intereses del alumno, para convertir este espacio en un lugar tranquilo y de motivación empleando material atractivo y solicitando la participación de los alumnos con ideas, dibujos o carteles que lograron convertir el lugar en un área interesante para el niño. (Anexo 5)

Ahora bien, para complementar la lectura dentro del aula y en casa, se buscó dar empleo a la cartilla de lectura, considerada una herramienta fundamental para el docente, que le permitió tener un control sobre el avance de la lectura de los niños. Además, plantea la participación de los padres de familia al destinar momentos en casa para leer con sus hijos y compartir experiencias previas y nuevas sobre la lectura.

El llenado de la cartilla se realizó tanto en el aula como entre padres e hijos, el educando podía escribir el título, realizar un dibujo sobre lo que le interesó o escribir palabras que recordaba, mientras que la familia describía como fueron las actitudes y emociones del niño durante y al finalizar la lectura así como la recomendación del libro. El docente por su parte, llevó un registro sobre las participaciones de los alumnos y colaboración de padres de familia. (Anexo 6)

Otra estrategia que plantea la autora del presente documento, es motivar a los alumnos en la creación de cuentos lo cual los motive para que se conviertan en individuos interesados por leer desde su corta edad.

Esta actividad se realizó en un primer momento de manera colectiva, en la que a partir de dibujos los niños crearon sus propios cuentos o historias con apoyo de otros compañeros; posteriormente, la actividad se realizó de manera individual concluyéndola con una convocatoria para compartir los cuentos redactados.

La dramatización de cuentos también es una estrategia de gran utilidad, a partir de la imaginación y creatividad del alumno le puede dar vida a la obra literaria de su preferencia, a través de este tipo de actividades aprenden a comunicarse y regular su conducta, además que a través del juego y la expresión corporal se desarrollan óptimamente sus habilidades, capacidades y conocimientos.

Para la dramatización se sugirió a los alumnos emplear vestuarios que le dieran vida al personaje o el empleo de títeres o guiñoles, es decir, fue importante poner al alcance de los niños recursos y materiales que los motivaran para participar en la actividad. De igual manera, se planteó la participación y colaboración de padres de

familia, al involucrarse en la actividad, dramatizando una obra literaria con apoyo de los títeres o guiñoles elaborados en el taller propuesto como estrategia para el presente proyecto de intervención, logrando dramatizar un cuento participando juntos alumnos y padres de familia.

La siguiente estrategia, se planteó el empleo de cuentos digitales, los cuales ofrecen la posibilidad de involucrar a los alumnos en la lectura de una manera divertida y a través del uso de la tecnología, a partir del uso de recursos que el niño constantemente tiene a su alcance como computadoras, laptops, tablets, celulares, etc., en los que podrá leer cuentos con ayuda de sus padres y maestras y posteriormente realizar un ejercicio de comprensión lectora gracias a la utilización de juegos, elaboración de dibujos, responder preguntas, etc.

Ahora bien, para abordar la presente investigación se decidió implementar un Taller, con la finalidad de establecer una comunicación fuerte y eficaz, así como conocer y trabajar de manera organizada con alumnos y padres de familia. Se tomó la decisión, a partir de un análisis y reflexión sobre el área de oportunidad, así como a partir de evidencias y datos que arrojan que un 63% de los alumnos del grupo de 3 grado de Preescolar viven una situación de padres separados o divorciados que no conviven con ellos. En este sentido, al trabajar la estrategia didáctica- taller, se brindó la oportunidad de establecer lazos fuertes entre los docentes, alumnos y padres de familia al involucrar de una manera activa a cada uno de los actores educativos y lograr que los padres de familia estuvieran al tanto de la educación, avance y desarrollo de sus hijos.

Es preciso definir a qué se refiere la estrategia taller, en ese sentido, Elda Lucía Chan Morales, afirma que un taller es: “una modalidad práctica que agrupa un conjunto de personas que trabajan en grupos pequeños, por lo general para abordar problemas que ellas mismas establecen a partir del desarrollo de múltiples actividades que tienden al logro de objetivos concretos” (2008, pag.48). Es decir, se trata de la organización y participación de un grupo de personas guiadas por otra, quienes trabajan colaborativamente para proponer ideas y soluciones a las áreas de oportunidad detectadas, es una forma de trabajo que les permite a los participantes compartir experiencias, conocimientos, técnicas, etc., ayudando a mejorar y transformar la situación presente. En el presente proyecto de intervención se buscó que el docente se convierta en un guía y asesor y a través de sesiones organice la participación de padres de familia, quienes a partir de actividades individuales y en colaboración se involucren activamente en el proyecto de intervención.

Para lograr el funcionamiento adecuado del taller se tomó en cuenta la organización de éste, la cantidad de participantes, su función, la distribución del tiempo destinado para cada sesión, así como el empleo de recursos y materiales a utilizar, a partir de esto se logró determinar la efectividad y éxito de esta modalidad.

A partir de la implementación del taller con padres de familia, se buscó lograr que se involucraran en la adquisición de la lectura de sus hijos, iniciado con generar en los infantes el gusto e interés por leer. Al respecto, la Secretaría de Educación del Estado de San Luis Potosí en el texto “Guía para desarrollar talleres de orientación con padres y madres de familia, afirma que:

El Taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de aprendiz y de maestro/facilitador, en función de la mejoría de la calidad del producto colectivo de trabajo” (2011, p. 12).

Con base en la siguiente lógica, se puede establecer que la participación de maestros y padres de familia en actividades y estrategias como ésta, brinda la posibilidad al alumno de motivarse y generar espacios en los que a través de la lectura puedan relacionarse y compartir sus experiencias e ideas; así como establecer lazos fuertes entre la comunidad educativa y entre padres e hijos, ofrece mayor confianza y seguridad para los escolares.

Justificación.

Como se ha abordado en los capítulos anteriores, con el paso del tiempo y debido a las intervenciones y avances de la ciencia y la tecnología, cada día se pierde el sentido y el hábito por la lectura, actualmente los niños, jóvenes y adultos se ven influenciados por los medios tecnológicos y pierden la noción del tiempo y de la realidad, dedican su tiempo a realizar actividades de entretenimiento, dejando a un lado actividades valiosas para su formación académica y personal, tal es el caso de la lectura, solo leen por necesidad; es decir, ven a la lectura como un medio para cumplir con una tarea o una actividad solamente, y como se ha mencionado anteriormente es un proceso, el cuál le permitirá seleccionar información, comprender y reflexionar sobre lo que sucede a su alrededor.

Se eligió implementar la Estrategia Didáctica-Taller, con la finalidad de involucrar la participación de los padres de familia mediante actividades que fomentaran el trabajo colaborativo, creatividad, tiempo compartido y la comunicación entre padres e hijos.

Ahora bien, las estrategias seleccionadas para implementar con los alumnos fueron diseñadas en la secuencia didáctica y se seleccionaron una vez determinadas las características, necesidades e intereses de los alumnos, a partir de ellas se busca lograr que los infantes se motivaran e interesaran por leer y volver esta actividad un hábito en sus vidas.

Descripción de la estrategia a implementar

Para cumplir con los propósitos y objetivos planteados, se desplegaron algunas estrategias que permitieron cumplir con las competencias que están en proceso de desarrollo, así como para dar solución el área de oportunidad. Estas fueron herramientas clave para transformar los propósitos en acciones específicas; es decir, permitieron convertir en realidad los anhelos del docente y lograr un desarrollo óptimo en sus alumnos, en este sentido, el diseño de la secuencia didáctica fue trascendental para la implementación de acciones y estrategias organizadas enfocadas en el área de oportunidad detectada.

Ahora bien, para la aplicación del plan de acción, se planteó el diseño de dos secuencias didácticas enfocadas en implementar acciones en el aula así como en casa contando con la participación activa de alumnos, maestra y padres de familia para cumplir con los objetivos y competencias programadas.

El objetivo de la aplicación de la primera secuencia didáctica consistió en identificar las ideas y emociones de los alumnos respecto a la lectura, esto a partir de la remodelación de la biblioteca del aula, adecuando un espacio donde pueda compartir experiencias gratas y de aprendizaje con sus compañeros. (Anexo 7)

Inicio: Como actividad de inicio, todos los días al iniciar la mañana de trabajo, los alumnos seleccionaron un texto u obra literaria para leer, para esta acción fue importante el empleo de técnicas y estrategias de lectura como las mencionadas anteriormente para lograr involucrar al niño por completo en la lectura y que comenzara a desarrollar la comprensión lectora. Además la educadora diseñó previamente la estrategia “Cuentos enlatados” es decir, en una lata forrada con el título e imágenes alusivas se colocaron escenas y personajes de cuentos elaborados en foamy o fieltro para hacer más interactivo el proceso de lectura y atraer la atención del alumno. De igual manera, el intercambio de maestros y los círculos de lectura con padres de familia, fueron acciones que fortalecieron el deseo e interés por leer en los alumnos. Además estas actividades se reforzaron con el empleo de la estrategia “Dado preguntón”, el cual fue elaborado previamente con una caja de cartón y contenía preguntas para motivar la comprensión lectora.

Desarrollo: Se entregó a cada niño al finalizar la lectura grupal, un formato diseñado por la docente, en el que el alumno plasmó a partir de un dibujo lo que más le agradó o lo que llamó su atención del cuento, al finalizar la actividad el alumno compartió su trabajo con los demás compañeros, explicando lo que más le gusto de la obra y si se identificó con la historia. El formato también se llenó en casa con ayuda de papá y mamá. Esta actividad puede realizarse con otros tipos de texto

como, instructivo, receta de cocina, periódico, anuncio, etc. que le permita a partir de dibujos expresar sus ideas y emociones para transmitir las hacia los demás.

Cierre: Como actividad de cierre, se organizó la remodelación de la biblioteca del aula, la docente adecuó el espacio y empleó recursos para contar con un lugar adecuado y acogedor, además se solicitó el apoyo de alumnos y padres de familia para la donación de libros y almohadas para el momento de lectura. La educadora colocó a la vista de todos el reglamento de la biblioteca y comentó con los alumnos sobre su importancia y el respeto que se le debe dar.

Además se solicitó que padres e hijos diseñaran un cartel en el que, a partir de un dibujo expresaron la importancia de cuidar los libros y de respetar la biblioteca; estos fueron colocados en un lugar visible. Fue importante solicitar la participación de todos los padres de familia.

El objetivo de la implementación de la segunda secuencia didáctica, fue brindar seguridad y confianza al alumno al expresarse de manera oral, esto a través de su participación en la dramatización de cuentos y obras literarias, motivándolo a crear hábitos de lectura al relacionar este proceso con actividades enfocadas al juego y expresión corporal, además ayudándolo a desarrollar su creatividad al lograr que a partir de una actividad lúdica pueda tomar el rol de un personaje, imaginarlo y relacionarse con él. (Anexo 8)

Inicio. Como actividad de inicio de la segunda secuencia se planteó el empleo y uso de los cuentos digitalizados, en este sentido fue importante que el docente contara con un compendio de textos que pudiera compartir con alumnos y padres de

familia para que estos fueran leídos no solo en el aula sino también en casa con apoyo de los padres. Esta actividad fue complementada con el uso del formato cartilla de lectura, el cual fue diseñado por la docente del aula, planteando que el niño a partir de un dibujo describa lo que más le gustó del texto y que el adulto que lo acompañó en la lectura responda unas preguntas sobre la comprensión lectora del infante, así como registrar las actitudes que demostró durante la lectura.

Desarrollo. Ahora bien, actualmente el uso de las tecnologías como bien se ha abordado son trascendentales en la vida del alumno, otra acción emprendida por la educadora fue hacer uso de ellas, esto se logró a partir del empleo de actividades de comprensión lectora como juegos de secuencia de imágenes, preguntas, selección de personajes que participaron en los textos, entre otras. Además el docente creó sus propias actividades con ayuda de programas como power point, en donde a partir de textos como cuentos, leyendas, fábulas, etc. se diseñaron actividades para valorar la comprensión lectora que el niño logró.

También, se realizó la dramatización de cuentos, a partir de la selección de un cuento corto elegido por los alumnos se dramatizó empleando recursos y material didáctico con el que se contó en el aula para interpretar el rol del personaje asignado, permitiendo de esta manera el desarrollo de su imaginación y creatividad.

Cierre. Como actividad de cierre, se efectuó la participación de los alumnos con la elaboración de una obra. Los menores guiados por la maestra titular, se dividieron en dos equipos y se les brindó la libertad de elegir un cuento u obra literaria para realizar una dramatización, a partir de esta actividad, se buscó

desarrollar en el infante la seguridad y confianza al expresarse y la creatividad al permitirle interpretar al personaje y dejar volar su imaginación. El docente organizó a los alumnos para presentar la obra ante los demás compañeros de la institución. La participación y comunicación entre maestra y padres de familia fue fundamental para la elaboración del escenario así como del vestuario de cada alumno para la escenificación.

Ahora bien, para la participación de los padres de familia en la estrategia taller, se dividió en 3 sesiones, mismas que fueron organizadas para lograr optimizar el tiempo, los recursos y la comunicación, de tal manera que la participación aportara resultados favorables y satisfactorios para el proyecto de intervención. A continuación se describe la organización de cada una de las sesiones planeadas:

Sesión 1. “Reunión Informativa”, el objetivo principal de la primera sesión fue dialogar con los padres de familia sobre la importancia de fomentar en los alumnos el gusto e interés por la lectura, a partir de una presentación elaborada en power point, se abordaron los objetivos del proyecto de intervención, las acciones emprendidas, así como la importancia del papel de cada uno de los participantes. En esta sesión el docente aplicó entrevistas para obtener información respecto a la importancia de la participación de la familia para motivar al niño a leer. También hizo entrega de trípticos con información significativa sobre el fomento de la lectura desde nivel preescolar, así como los beneficios de lograr que los alumnos desde su corta edad se interesen por leer.

Sesión 2. “Elaboración del mandil cuenta cuentos”. El objetivo de la segunda sesión fue, involucrar la participación activa de padres de familia en compañía de sus hijos, para esta sesión se planteó brindar material didáctico para la elaboración de un mandil cuenta cuentos. Previamente cada alumno con su madre o padre, eligió el cuento o leyenda de su agrado y posteriormente en colaboración elaboraron el mandil. Para finalizar esta actividad se organizó la participación en equipos para realizar una representación con el empleo del mandil. En esta sesión se buscó brindar un espacio de convivencia entre padres e hijos en donde a partir del juego y empleo de material didáctico se relacionaron y pasaron un momento agradable, convirtiendo esta actividad en una experiencia significativa.

Sesión 3. “Muestra pedagógica”. El objetivo de la tercera sesión, fue la elaboración de una muestra pedagógica, en la que se evidenció el avance del trabajo logrado entre alumnos, maestros y padres de familia, se compartió con los alumnos y maestros de otros grados, los títeres, fotografías, cuentos elaborados por los alumnos, etc. Previo a esta sesión se solicitó a los padres de familia la elaboración de carteles con dibujos o frases cortas sobre la importancia de leer, los cuales fueron colocados en lugares visibles para todos dentro de la institución. En esta sesión se hizo entrega a los alumnos y padres de familia un reconocimiento por su participación en este taller.

Competencias u objetivos a lograr

Unidades de competencia y contenidos trabajados

Con base en la reflexión sobre los objetivos generales y específicos y de las preguntas de indagación, a partir de la implementación de actividades diseñadas en

la Estrategia Didáctica-Taller, se buscó lograr que los alumnos desarrollaran las siguientes competencias propuestas en el Programa de Estudios 2011 Educación Básica Preescolar:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
- Desarrolla la comprensión lectora a partir del análisis de textos, cuentos y obras literarias.

En este sentido, para lograr el desarrollo de las competencias, fue fundamental la aplicación del plan de acción, el cual a partir de las actividades y estrategias propuestas y organizadas logró atender las necesidades que los alumnos presentaban y de esta manera lograr un desarrollo óptimo.

Saberes y resultados de aprendizaje logrados

Con el diseño y puesta en marcha de las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, así como la implementación de las estrategias, se planteó que los alumnos desarrollaran los siguientes aprendizajes:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Crea, colectivamente, cuentos y posteriormente de manera individual.
- Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.
- Comenta acerca de textos que escucha y lo que comprende (2011, p.48).

Ahora bien, para lograrlo, fue trascendental el rol de cada uno de los actores implicados en el proceso, el docente se convirtió en un guía quien facilitó los recursos a su alcance, además propició un ambiente de aprendizaje favorable en el que el estudiante logró construir su propio aprendizaje, para lograrlo la maestra tomó en cuenta las condiciones del contexto y la relación entre estas y el contenido, considerando situaciones que implican un reto para él, pero que a su vez son de apoyo para lograr que aprenda significativamente.

Los padres de familia por su parte, reconocieron lo importante de su papel al continuar motivando al niño desde casa y seguir las indicaciones que se asignaron desde la escuela, reconociendo que su participación es fundamental para el progreso del alumno.

Plan de acción

Para la implementación del plan de acción, fue importante tener claro la organización así como el tiempo destinado para la implementación de las secuencias didácticas y de la estrategia taller, esto con la finalidad de beneficiar al máximo los resultados del proyecto de intervención y de esta manera optimizar el tiempo y recursos. A continuación se muestra en las siguientes tablas, la secuencia temporal, la duración de cada una de las secuencias didácticas y del taller, así también se señalan los recursos y materiales implementados.

Estrategia Secuencia Didáctica

	Secuencia didáctica 1 “Te	Secuencia didáctica 2 “Mi mandil
--	---------------------------	----------------------------------

	cuento un cuento"	cuenta cuentos"
Inicio y término	Del 6 al 17 de noviembre	Del 27 de noviembre al 8 de diciembre
Duración	Dos semanas aproximadamente (entrelazando con las actividades diarias y permanentes)	Dos semanas aproximadamente (entrelazando con las actividades diarias y permanentes)
Recursos y materiales	Diversos textos como: cuentos, leyendas, poemas, etc. Hojas blancas tamaño carta. Mandiles de cuentos. Cartilla de lectura. Carteles. Reglamento de la biblioteca. Almohadas. Material didáctico para decorar la biblioteca.	Diversos textos como: cuentos, leyendas, poemas, etc. Cuentos digitalizados. Computadoras. Cartilla de lectura. Presentaciones en power point. Escenario. Vestuarios. Teatrino.

Taller para Padres de Familia

	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
--	----------	----------	----------

Inicio	3 de noviembre	16 de noviembre	8 de febrero
Duración	2 horas aproximadamente	2 horas aproximadamente	2 horas aproximadamente
Recursos y materiales didácticos	Presentación en Power point Computadora Proyector Trípticos Material de difusión como entrevistas Hojas tamaño carta Plumas y lápices	Material didáctico como: telas como fieltro, calcetines, foamy, botones, tijeras, hilo, aguja, pegamento, entre otros. Teatrino	Cartulinas Producciones de los alumnos como cuentos fotografías Reconocimientos

Como se logra observar en las tablas anteriores, cada secuencia didáctica y sesiones del taller se organizó de manera que generaran resultados favorables en tiempo y forma, así como el empleo de material didáctico y recursos que estuvieran al alcance de los participantes. Es fundamental indicar que las estrategias diseñadas pueden ser flexibles, por lo que durante la implementación de las actividades pueden surgir imprevistos que podrán ser solucionados especificando las adecuaciones realizadas, esto con la finalidad de cumplir con los objetivos.

Es importante señalar que, la implementación de las estrategias mencionadas anteriormente, involucraron la participación activa y colaborativa entre alumnos, maestros y padres de familia, que conllevó al cumplimiento de cada uno de los

objetivos y competencias propuestas y ayudó en la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos y la transformación de la práctica del docente.

Criterios e instrumentos de evaluación

La evaluación se ha convertido en un proceso que parte de una serie de acciones enfocadas en seleccionar, recoger y analizar información obtenida del área de oportunidad a trabajar con el objetivo de reflexionar a partir de esta y posteriormente tomar decisiones, reorientar o modificar las acciones para mejorar las estrategias de aprendizaje y con ello obtener mejores resultados. En este sentido, es fundamental el diseño, empleo y aplicación de los instrumentos adecuados para evaluar el objeto de conocimiento, tomando en consideración los criterios e indicadores necesarios.

Al respecto, la Secretaría de Educación Pública, afirma que: “los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje” (2013, p.19); es decir, su función principal es aportar información verídica y confiable sobre los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, los cuales tienen la función de identificar y monitorear las necesidades del objeto de estudio y establecer los avances y limitaciones del mismo.

En este sentido, la selección de dichos instrumentos de evaluación fue pieza fundamental para valorar y validar el alcance de los resultados del presente proyecto de intervención, así como la efectividad de la práctica profesional del docente, por lo que se sugirió el empleo de recursos que permitieron registrar y obtener información

de carácter cualitativo que enriqueció a la investigación, como: el diario de clase, la escala estimativa, así como la rúbrica, los cuáles serán brevemente descritos a continuación.

El diario de clase tiene la finalidad de narrar las experiencias durante la tarea educativa como material de evaluación y recurso para la investigación, pues revela las actuaciones, memorias y pensamientos del docente, Zabalza en su obra “Diarios de clase”, habla sobre él, como un documento de expresión y elaboración del pensamiento de los profesores, en este sentido afirma que: “los diarios de clase, son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (2004, p.15), es decir al redactar, el docente narra su propia experiencia y a partir de sus palabras describe la situación que vivió en el aula, más adelante, esto le permitirá reflexionar sobre cómo puede actuar ante un suceso y que estrategias y acciones puede poner en práctica para transformar su labor educativa.

El diario permite apreciar la evolución del pensamiento e ideas a través del análisis. Con la elaboración de esta herramienta, se logra recapacitar sobre la práctica a partir de la descripción, explicación y fundamentación teórica de los eventos observados, para conocer y meditar sobre lo sucedido en el aula, dando a su vez paso a la realización de investigaciones que sustentan lo vivido y analizan las acciones emprendidas por la maestra, así como de los alumnos, con la finalidad de mejorar. En este sentido, los criterios de evaluación de este instrumento fueron de carácter cualitativo y a partir de las descripciones realizadas.

También se implementó la escala estimativa como recurso para identificar los avances obtenidos durante el desarrollo de la investigación, en el texto Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje, se establece que: “Esta herramienta permite, como su nombre lo indica, estimar, cualitativamente, el rango de calidad en el que se ubica el indicador” (Frola & Velásquez, 2011), es decir, este instrumento permite al docente obtener información a partir de los indicadores y criterios, estimar el nivel de avance que hasta el momento de su aplicación se ha obtenido gracias a la participación activa de alumnos, padres de familia y docentes.

Los criterios de evaluación para la escala estimativa, se dividieron en 3 campos: conocimientos, habilidades, actitudes y valores, como se describe a continuación:

Conocimientos

- Participa en círculos de lectura, empleando estrategias y modalidades de lectura.
- Realiza cuestionamientos antes, durante y después de la lectura.
- Lee oraciones cortas relacionadas con la lectura analizada.

Habilidades

- Participa activamente en la remodelación de la biblioteca.
- Elabora un cartel sobre la importancia de la lectura, empleando la creatividad e imaginación.

- Cumple con el llenado de la cartilla de lectura, al leer en casa con apoyo de mamá o papá

Actitudes

- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
- Apoya a quien percibe que lo necesita.
- Respeta las ideas y argumentos de sus compañeros.

Además, la evaluación fue determinada a partir de los indicadores: insuficiente, regular, buena, suficiente y óptimo, enumerando del 1 al 5, asignando el número 1 al indicador de menor valor.

Otro instrumento de que tiene gran influencia es la rúbrica, permite analizar y reflexionar a partir de los resultados obtenidos y de esta manera identificar las necesidades presentes; en el texto Rúbricas para la evaluación de competencias, el autor Josep Alsina Masmitja afirma que: “Una rúbrica es un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado”, (2013, p.8), es decir, es un instrumento que, desde el inicio y durante todo el proceso, permite compartir los criterios que se aplicarán para evaluar el progreso en un marco de evaluación formativa y continua.

Este instrumento tiene como objetivo principal determinar y valorar el desempeño, las habilidades, el conocimiento, las destrezas y la capacidad del docente para afrontar y dar solución a los problemas que se le presenten, de la actuación de los padres de familia, así como el desempeño de los alumnos. Además es de gran ayuda para evidenciar el compromiso y responsabilidad con el objeto de estudio y el interés que se ha demostrado por responder con los objetivos planteados.

De igual manera, los criterios de evaluación de la rúbrica implementada se dividieron en 3 grandes campos: conocimientos, habilidades, actitudes y valores, quedando de la siguiente manera:

Conocimientos:

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.
- Crea, colectivamente cuentos y rimas.
- Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.
- Reconoce la importancia de la lectura en su vida.

Habilidades:

- Escucha la narración de textos; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
- Formula preguntas.
- Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.
- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado.

Actitudes y valores

- Reconoce el diálogo como un recurso para llegar a acuerdos.
- Trabaja colaborativamente.
- Respeta las reglas del salón de clases y biblioteca.
- Respeta la opinión y participación de todos sus compañeros y maestra.
- Muestra interés en las actividades sugeridas por la maestra.

Estos criterios mencionados se determinaron a partir de los indicadores insuficiente, suficiente, bueno, muy bueno y óptimo para establecer el grado de avance del alumno.

Se puede afirmar que la elaboración y aplicación de los instrumentos de evaluación (diario de clase, cuestionarios, escala estimativa, rúbrica, etc.), fue de gran apoyo para la valoración y detección de los alcances y limitaciones presentes

en la labor educativa con el objetivo de reflexionar sobre las soluciones pertinentes, para resolver dichas situaciones y sobre todo para reconocer lo que se está haciendo bien y lo que falta por hacer.

Es importante utilizar instrumentos de evaluación pertinentes, los cuales a partir de las reflexiones y evidencias rescatadas, el docente replantea su actuación y emprende ese proceso cíclico, el cual le permitirá diseñar nuevas acciones y mejorar las ya existentes para transformar su práctica.

Capítulo 4. Resultados

Actualmente se vive en una sociedad que está en constante cambio, lo cual demanda la atención y acción del docente y padres de familia para enfrentar los desafíos presentes y lograr la mejora de la calidad de la educación de los niños y niñas para que logren el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores y los puedan emplear en su vida cotidiana; en este sentido, la familiarización con la lectura desde la corta edad permitirá a los alumnos enriquecer su aprendizaje, bajo esta lógica, las acciones implementadas en la presente investigación buscan demostrar la importancia de esta idea.

En este apartado, se pretende interpretar y analizar los resultados obtenidos de la aplicación de dichas acciones y estrategias para posteriormente realizar una valoración del área de oportunidad.

Fase diagnóstica

Durante la fase diagnóstica, se aplicaron a los alumnos los Test Estilos de Aprendizaje y Canales de Percepción, con la finalidad de identificar las estrategias con las que se pueden obtener mejores resultados de acuerdo a la forma en que cada niño aprende, los resultados fueron los siguientes:

Al aplicar el Inventario Estilos de Aprendizaje, arrojó que el 75% del grupo tiene un estilo de aprendizaje activo, un 13% es pragmático, mientras que solo un 12% es teórico. Es decir, la mayoría de los alumnos se involucran totalmente en las actividades y les gusta trabajar rodeados de personas, mientras que el resto de los

estudiantes son más prácticos y les gusta tomar decisiones y resolver problemas, siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. (Anexo 9)

También se empleó el Inventario Canales de Percepción, el cual mostró como resultado que el 62.5% de los estudiantes son visuales, un 25% son kinestésico, mientras que solo un 12.5% son auditivos, es decir, la mayoría de los alumnos aprenden a partir de lo que ven. Requieren observar lo que escucha para poder recordarlo y aprenderlo y logran expresar fácilmente sus emociones a través de sus expresiones faciales, entre sus habilidades destaca imaginar, dibujar, recordar películas, etc. (Anexo 10)

A partir de estos resultados y de acuerdo con la información que arrojó cada uno de los instrumentos, se puede determinar que la totalidad de los alumnos muestran interés por participar de manera positiva en las actividades sugeridas por la docente, en las que trabajan colaborativamente y proponen acciones para la mejora, aprenden experimentando y poniendo en práctica cada una de sus habilidades.

Una vez identificados los estilos de aprendizaje, se emplearon cuestionarios y entrevistas a alumnos, docentes y padres de familia para conocer su idea sobre la importancia de la lectura y los procesos que esta actividad conlleva, se analizó detenidamente cada respuesta y los resultados fueron organizados y evidenciados mediante gráficas de pastel. Las respuestas de los alumnos fueron las siguientes: (Anexo 11)

Al cuestionar sobre las actividades que realizan por las tardes al llegar a casa después de la escuela, un 75% de ellos contestó que juegan, ven televisión o

duermen; al preguntarles si les dieran a elegir entre jugar y leer, un 87.5% respondió que prefieren jugar, sin embargo al cuestionar si les gusta que les lean, 100% de ellos contestó que sí les agrada que sus papás lean con ellos principalmente cuentos en los que se identifican con los personajes. (Anexo 12)

Cuando se les preguntó sobre la importancia de la lectura en sus vidas, la mayoría contestó que les ayuda a aprender más y conocer sobre más cosas, otros más se refirieron a la lectura como un medio que solo les ayuda a realizar y contestar sus tareas, al respecto, un alumno afirmó “Si puedo leer puedo responder mi tarea”, es decir, de esta respuesta se confirma la idea sobre el papel de este proceso en la vida de los participantes de la presente investigación.

Al aplicar un cuestionario a los padres de familia, afirmaron que lo que más leen en casa son periódicos para estar informados sobre lo que sucede a su alrededor, contando en casa con muy pocos libros; por otro lado un gran número de padres de familia contestaron que dedican 1 o 2 días por semana para leer con sus hijos argumentando la falta de tiempo debido a sus trabajos y ocupaciones, sin embargo consideran que la lectura es una actividad de gran importancia para la vida de las personas para adquirir conocimientos y desarrollarse en la sociedad, considerando importante que desde pequeños se comience a motivar al niño por interesarse en la lectura y que esta actividad se convierta en un hábito de agrado para el infante. (Anexo 13)

Con base en los resultados obtenidos a partir del cuestionario aplicado a padres de familia, se llegó a la conclusión que es importante diseñar e implementar

estrategias para involucrar a los padres en la educación de sus hijos, en este caso para lograr que el niño tenga mayor contacto con la lectura, siendo trascendental establecer el rol de cada uno de los participantes en el proyecto de investigación, en donde no solamente están involucrados los individuos que se encuentran en el aula, sino también influye en gran medida la participación de los padres así como el trabajo colaborativo y de respeto entre todos los implicados.

Intervención del docente

El objetivo de la investigación fue lograr que el docente realizara una autoevaluación de las prácticas que realiza dentro y fuera del aula para motivar a sus alumnos hacia la lectura, con la finalidad de realizar una retroalimentación sobre las acciones que emprende y su funcionamiento. Todas las maestras colaboraron positivamente y compartieron experiencias para enriquecer la lectura en el aula.

Se empleó una entrevista a tres docentes, una docente de Educación inicial y dos maestras de Educación Preescolar con experiencia frente a grupo, para conocer sus opiniones sobre la importancia de la lectura y su papel dentro del aula, las respuestas fueron analizadas y comparadas mediante un cuadro de doble entrada, demostrando de esta manera la similitud y diferencias en cada una de ellas, las cuales se describen a continuación: (Anexo 14)

Respecto a la concepción que tienen las educadoras entrevistadas en relación al concepto que tiene sobre la lectura, se logró detectar que conciben a la lectura como un medio que les permite aprender, estar informados sobre lo que sucede en la sociedad, comunicarse con otras personas y desenvolverse en su vida cotidiana, por

otro lado. Una educadora afirmó: “La lectura es un pasatiempo que disfruto realizar por las tardes o fines de semana en compañía de mi familia, considero fundamental dedicar un espacio también en el aula” (CD2).

El 100% de las educadoras, responden que la lectura es de gran importancia para la vida de las personas, es una herramienta fundamental para el crecimiento personal y profesional al ofrecer la oportunidad de comunicarse y socializar con las personas que las rodean pero a su vez un arma para aprender y transmitir información.

En este sentido, las maestras aseguran que los alumnos pueden comenzar a involucrarse con la lectura desde su corta edad, esto con la intención de motivar al niño.

Ahora bien para lograr familiarizar al niño con la lectura, las educadoras comparten algunas sugerencias para acercarlos a la lectura:

- Dramatizar la lectura con voz o escenificación.
- Círculos de lectura.
- Adecuación de la biblioteca del aula.
- Mantener al alcance de los alumnos libros de su interés.
- Audio-cuentos
- Entre otras.

A través de la comparación de las respuestas de cada una de las docentes, es posible afirmar que coinciden con la información proporcionada y están a favor de

formar hábitos de lectura desde una edad temprana y convertir a México en un país de lectores, en donde se pueda disfrutar de esta actividad y hacerla un pasatiempo del agrado de todos.

Frecuencia de lectura

Al cuestionar a los padres de familia sobre la frecuencia de lectura, la mayoría contestó que durante el día prefieren navegar en internet (uso de las redes sociales) y descansar en lugar de leer un libro, destinando 1 día por semana a la lectura o inclusive dejando a un lado esta actividad, afirman que la lectura es una actividad que incide de manera positiva en la vida de sus hijos (as), que es fundamental para su desarrollo cognitivo; sin embargo debido a sus diversas ocupaciones carecen de tiempo para llevarla a cabo, estas respuestas fueron graficadas para lograr un análisis de los datos de manera eficaz y rápida. (Anexo 15)

Por otra parte, en la entrevista aplicada a los alumnos, el 37.5% aseguran que leen con sus padres en las tardes o en las noches, mientras que el resto menciona que sus padres no les leen o que solo realizan esta actividad cuando están con sus abuelitos, lo que confirma la respuesta emitida por los padres de familia, las cuales se muestran en una gráfica de pastel para su mejor comprensión. (Anexo 16)

En cuanto a la frecuencia de lectura en el aula, se determinó de acuerdo a la entrevista realizada a las docentes, se puede decir que un 100% de las entrevistadas afirman que es importante dedicar espacios para leer en el aula. Una maestra respondió lo siguiente: “La lectura en el aula es importante para que el alumno comience a despertar su interés por aprender nuevas cosas, y uno como docente

tiene que favorecer esos espacios en el salón de clases y no solamente abriendo un libro, sino al adecuar el espacio para que los alumnos se sientan cómodos y puedan trasladar su imaginación hacia lo que pasa en el cuento” (CD3). Otra maestra manifestó: “Me gusta propiciar la lectura en el aula todos los días, ya sea en la mañana para iniciar el trabajo o después del recreo para calmar y relajar a mis alumnos, me gusta acompañar la lectura con música instrumental relajante” (CD1), asegura que hasta el momento ha obtenido resultados positivos; sin embargo, afirman que en ocasiones se deja de lado esta actividad para dar prioridad al trabajo con contenidos o debido a las ceremonias o fechas cívicas que reducen el tiempo destinado a la mañana de trabajo.

Intervención de los padres de familia

Como bien se ha analizado en la presente investigación, guiar a los alumnos en el proceso de familiarización y adquisición de la lectura conlleva una gran responsabilidad, debido a que no basta con solo mostrarle al niño un libro o dejarlos a su alcance, sino apoyarlo, alentarlos y motivarlos durante la actividad y es aquí donde entra la labor docente y el apoyo de los padres de familia.

De acuerdo a las encuestas y entrevistas implementadas se puede concluir que los alumnos tienen la inquietud por leer, por descubrir lo que pueden aprender a través de las páginas de un libro; sin embargo no encuentran a su alcance los materiales y diversidad de textos, además que hacen falta espacios destinados a la lectura en casa y en el aula, como bien afirma la gran mayoría de los alumnos, a ellos les motiva que papá o mamá les lean en casa, sin embargo se da prioridad a

otro tipo de actividades, los niños carecen de esa motivación y dedican la mayor parte de su tiempo a jugar, dormir y ver televisión por las tardes.

Otra de las inquietudes detectadas durante la aplicación de la encuesta, se debió a la poca interacción con los diversos tipos de texto que los alumnos pueden encontrar en casa, la mayoría de los estudiantes afirman que en su casa hay mayor cantidad de revistas y periódicos que libros o cuentos de su interés, además los padres de familia mencionan que se acostumbra a leer en casa periódicos, esto conlleva a la falta de interés por parte de los alumnos ante este tipo de texto o medio de información debido a sus características como pocas imágenes, gran cantidad de texto y falta de color, así mismo en el aula se carece de acervos escolares que motiven al alumno a leer, por lo que es importante considerarlo como un área de oportunidad.

En este sentido, se decidió implementar el taller para padres de familia con la finalidad de involucrarlos en las actividades y fortalecer la relación entre alumno maestra y padre de familia, de acuerdo a la idea que señala el texto Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar: “Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa” (2017, p. 47).

Fase de intervención

En esta etapa de la investigación se implementó la Estrategia-Taller, que consistió en la aplicación de dos secuencias didácticas a los alumnos en la que se diseñaron e implementaron actividades enfocadas a favorecer el gusto e interés por

la lectura en alumnos de nivel preescolar 3 y un taller diseñado para padres de familia con el objetivo de desarrollar actividades significativas y de interés, encaminadas a motivar y familiarizar al alumno con la lectura.

Estrategia Secuencia didáctica

Secuencia didáctica 1 “Te cuento un cuento”

La primera secuencia didáctica se implementó del 6 al 17 de noviembre, es decir tuvo una duración de dos semanas entrelazando con las actividades diarias y permanentes.

Dio inicio con la lectura de un cuento, asignando roles para la selección del mismo. Durante la lectura la maestra implementó estrategias y modalidades de lectura, como inferir sobre la lectura a partir del análisis de la portada, conocimientos previos sobre el título del libro, hacer pautas durante para cuestionar sobre lo sucedido, lectura guiada, lectura comentada al finalizar, entre otras, esto con la finalidad de lograr una interacción entre el grupo y la lectura y estimular el gusto por leer.

Al finalizar cada lectura, la docente hizo entrega del ejercicio “Comprendiendo la lectura”, en el que se inició con la escritura del nombre del cuento y autor y posteriormente se realizaba un dibujo breve sobre lo que trató el texto y lo que más le gustó, o colorear de acuerdo a lo sucedido, además los alumnos mencionaba la conexión personal que se tenía con el cuento, algún recuerdo o vivencia que les recordaba de acuerdo a lo leído. Para finalizar, se le asignó una calificación al cuento, se colorearon flores del 1 al 5 según lo que ellos consideraba se merecía.

Esta actividad además de realizarse en el aula, se continuó en casa, los padres de familia mostraron gran disposición para acompañar a sus hijos e hijas en momentos de lectura y completar el ejercicio “Comprendiendo la lectura”. Se obtuvo una respuesta positiva, además se reforzó con la estrategia “Lectómetro”, para mostrar el avance en el proceso de lectura.

Para complementar la lectura de cuentos en el aula, la maestra implementó la estrategia “El dado preguntón”, en la que los alumnos por turnos lanzaron un dado que contenía las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del libro?, ¿De qué trató?, ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué sucedió al final?, de acuerdo a la pregunta que tocó cada alumno debía contestar. Lanzar el dado y esperar a la pregunta que aparecía fue de gran ayuda para motivar a los alumnos a participar, además que esta actividad no solo se realizó en el aula, sino que se emplearon distintos espacios de la escuela como el patio, el jardín o la biblioteca para lograr que la actividad fuera más atractiva para ellos, lo cual funcionó, ya que muy animados y entusiasmados esperaban la actividad. (Anexo 17)

Durante la semana se organizaron círculos de lectura en los que participaron maestras de otros grupos y padres de familia. Previamente se realizó la selección de los textos que se leerían y los ejercicios para fortalecer la comprensión lectora. Para estas sesiones se trabajó con el libro “Lectura Inicial 1”, que está compuesto por un compendio de lecturas cortas como: El cangrejito, La bruja y la tele, Los tres cerditos, El grillo y sus amigos, entre otros, los cuales al finalizar el texto aparece un ejercicio llamado “Comprendo la lectura”, el cual contiene preguntas y ejercicios para

reflexionar y comprender la lectura, estos ejercicios se mostraron muy atractivos y del interés de los alumnos, lo que motivó el trabajo y la participación de todos.

Una madre de familia que participó, eligió una leyenda sobre el día de muertos para compartir con los alumnos sobre las costumbres y tradiciones de nuestro país, elaboró un libro con poco texto y dibujos coloridos para participar en la lectura en el aula (Anexo 18). Además durante los círculos de lectura se implementó la estrategia “Cuentos enlatados”, los cuales se elaboraron previamente por la docente para compartir en esta modalidad. (Anexo 19)

Se decidió elaborar la actividad “La mochila viajera”, en la que los alumnos eligieron los materiales para su decoración y se establecieron las reglas para compartir esta experiencia entre todos. Cada alumno los lunes seleccionó un cuento de la biblioteca del aula, incluso compartieron textos que tenían en casa para enriquecer aún más esta actividad, durante una semana se quedaron con la mochila viajera y después regresaba al aula para comunicar información sobre el cuento leído, esta actividad se complementó también con la estrategia “Lectómetro”, la mayoría de los padres de familia trabajó colaborativamente para su elaboración, sin embargo algunos padres de familia no mostraron interés por apoyar a sus hijos, argumentaron que no tuvieron tiempo para leer con ellos o incluso no cumplían con la fecha establecida para hacer entrega de la mochila, por lo que se seguirá trabajando con esta actividad durante todo el Ciclo Escolar.

Para concluir con las actividades de la primera secuencia, se comenzó con la organización para la remodelación de la biblioteca del aula. Para dar inicio se

comentó con los alumnos sobre la importancia de crear el reglamento de la biblioteca para evitar algún daño y ser respetuosos con este espacio. Se motivó a los alumnos para que cada uno sugiriera una regla y se colocara a la vista, todos se mostraron participativos y con gran entusiasmo durante la elaboración del reglamento. Al concluirlo, la docente lo pasó en limpio y decoró para colocarlo en el lugar que se había seleccionado.

Ahora bien, se solicitó el apoyo de los padres de familia para elaborar un cartel sobre la importancia de la lectura en la vida de los alumnos. El 87.5% cumplió con la actividad y los carteles se colocaron en un lugar visible en la biblioteca del aula.

Se establecieron acuerdos para seguir con las acciones para la remodelación de la biblioteca, en las que todos participarían en colaboración para lograr los objetivos planteados.

Secuencia didáctica 2 “Mi mandil cuenta cuentos”

La segunda secuencia didáctica se implementó del 27 de noviembre al 8 de diciembre de 2017, con una duración de dos semanas.

Se iniciaron las mañanas de trabajo con la lectura de un cuento, asignando roles a los alumnos para su selección. Durante la lectura se implementó la estrategia “El dado preguntón” para motivar la participación y concentración del alumno durante y al finalizar la lectura tal y como se abordó en la secuencia didáctica 1. Con la implementación de esta estrategia se obtuvieron grandes resultados, no solo en el aula de preescolar 3, sino también al ver su efectividad, las maestras de otros grados

decidieron implementarla en su aula y compartirla con otras educadoras, por lo que se convirtió en una herramienta de gran apoyo para motivar la lectura.

Posteriormente, se organizó la visita al aula de computación y con el apoyo de la maestra de computación se realizaron sesiones en la que se proyectaron cuentos digitalizados previamente elaborados por la docente. Los cuentos fueron elaborados en power point y tenían animación y sonido para atraer la atención de los alumnos. Al finalizar la lectura de cada cuento se realizaron preguntas o juegos en la computadora para fortalecer la comprensión lectora. Los alumnos se mostraron muy atentos y participativos ante esta actividad que fue diferente para ellos y el manejo de las tecnologías fue factor clave para lograrlo, además el trabajo colaborativo con la docente de computación fue fundamental y de gran apoyo para motivar la participación de todos.

La docente organizó una obra de teatro; se realizó un sorteo para selección el cuento a dramatizar, que fue “Caperucita roja y el lobo feroz”. Los alumnos se organizaron para seleccionar a los personajes, así como el vestuario, materiales y escenario a utilizar y se solicitó el apoyo de los padres de familia para reunir el material, se les especificó evitar un gasto y conseguir los materiales con objetos que tuvieran en su casa. Los alumnos aprovechaban los espacios después de clase para ensayar el cuento. (Anexo 20)

Se elaboró un cartel y se realizó una invitación a los alumnos de preescolar 1, 2 y 3 para asistir a la obra de teatro, que se efectuó el día viernes 15 de diciembre de 2017 en el aula. Los alumnos de preescolar 3 se mostraron muy emocionados por su

participación y contentos porque sus demás compañeros pudieran observar el trabajo realizado y su escenificación, y aunque se notaban nerviosos por participar la obra fue de gran agrado para todos.

Para finalizar esta sesión, se organizó la muestra pedagógica sobre lo abordado en estas sesiones y en el taller para padres de familia en la que participaron con la exposición del “Mandil cuenta cuentos” y lograron observar el trabajo de los alumnos durante estas dos sesiones y el gran esfuerzo que todos pusieron para cumplir las metas y objetivos planteados.

Dramatización de la lectura

Como se ha abordado durante la elaboración de la presente investigación, familiarizar al alumno desde su corta edad con la lectura no es una tarea fácil, no basta con solo colocar un libro enfrente, sino brindar las herramientas necesarias para convertir de esta actividad en una pasión.

En ese sentido, durante las acciones emprendidas, la dramatización de la lectura se convirtió en una actividad de gran apoyo para motivar y acercar a los alumnos hacia la lectura.

Durante la participación de los alumnos se logró observar el trabajo colaborativo para la selección del cuento, materiales y elaboración del escenario. Además, cada alumno se esforzó por aprender su dialogo o los movimientos que tenía que hacer, se convirtió en una estrategia útil y de aportación para la investigación.

El nuevo Modelo Educativo en la Educación Básica, desde el enfoque pedagógico para preescolar en el área de artes señala la importancia de involucrar a los alumnos en la participación de representaciones teatrales y puesta en escena, de acuerdo con el texto señala que: “En conjunto estas actividades favorecen la expresión dramática, el trabajo en colaboración, la comunicación entre los niños y la confianza para hablar y actuar frente a otras personas” (2017, p. 284), favoreciendo no solo la familiarización con la lectura sino el desarrollo del alumno en áreas del campo de formación académica lenguaje y comunicación y de desarrollo personal y social

Taller “Vamos a leer, pasito a pasito yo voy a aprender”

Sesión 1 “Reunión informativa”

La primera sesión del taller denominada “Reunión informativa” se efectuó el día viernes 3 de noviembre de 2017, dando inicio a las dos de la tarde, a la cual acudieron el 75% de los padres de familia. Para dar inicio a la sesión se dio la bienvenida y agradecimiento a los padres por su asistencia, posteriormente se proyectó el video “The Fantastic Flying Books”, un corto animado que tiene como objetivo despertar el interés y la pasión por leer. Al finalizar la mayoría de los padres de familia expresaron su opinión sobre lo observado, siendo ideas positivas y compartiendo experiencias. (Anexo 21)

Se continuó con una presentación en power point elaborada por la docente investigadora, en la que se describió la importancia de la presente investigación y las acciones a implementar para la mejora del área de oportunidad. Además se hizo

entrega de un tríptico sobre lo analizado durante la sesión, el cual contenía información sobre la importancia de la lectura en preescolar, cómo ayuda la lectura en los niños, así como actividades sugeridas para motivar al niño en el proceso de lectura.

Para finalizar se redactaron los compromisos y acuerdos sugeridos por todos los participantes que se efectuarían para cumplir con los objetivos planteados.

Esta sesión tuvo resultados positivos y de gran alcance para la presente investigación, a pesar de la inasistencia de algunos padres, la mayoría de los asistentes se comprometió a trabajar en conjunto y apoyar en cada una de las actividades, haciendo énfasis en la importancia de su intervención y del trabajo colaborativo.

Sesión 2 “Mandil cuenta cuentos”

La segunda etapa denominada “Elaboración de mandil cuenta cuentos”, estaba planeada para el día 16 de noviembre, sin embargo debido a contratiempos, se realizó el 8 de diciembre. En esta sesión se involucró la participación de padres de familia y alumnos para elaborar un mandil cuenta cuentos, la asistencia de padres fue de 87.5%, es decir solo una madre no asistió. (Anexo 22)

A cada padre de familia y alumno se le entregó un mandil y diversos materiales como telas, foamy, pegamento, tijeras, hojas de papel, etc. Se les indicó que la finalidad de la sesión era seleccionar un cuento de su agrado o inventar uno y plasmarlo en el mandil, con la finalidad de emplearlo como material didáctico durante los momentos de lectura. Mientras se desarrolló la actividad se pudo observar que

los alumnos seleccionaron los cuentos y muy contentos participaron en la elaboración del cuento junto con sus padres, se les notó interesados por recortar y pegar según las indicaciones.

Al concluir su elaboración, mostraron y compartieron su producto final, algunos padres comentaron que en casa realizarían algunos ajustes a su mandil para concluirlo y mejorarlo. Por otro lado, dos padres de familia de manera voluntaria propusieron exponer su trabajo contando el cuento, esa decisión enriqueció aún más la sesión.

Para concluir el módulo, se compartieron las experiencias y opiniones sobre la actividad, la mayoría de los padres de familia comentaron que estuvo muy divertida la actividad, en la que participaron y convivieron con sus hijos divirtiéndose y aprendiendo.

Sesión 3 “Muestra pedagógica”

La tercera sesión “Muestra pedagógica” fue el cierre del taller y se llevó a cabo el día 8 de febrero de 2018 con una asistencia del 87.5%, se dedicó a compartir experiencias, evidencias y materiales elaborados durante las actividades como carteles, cuentos, fotografías, mandil cuenta cuentos, entre otros. (Anexo 23)

La sesión dio inicio con la participación de los alumnos en la dramatización del cuento “Los tres cerditos y el lobo feroz” que se realizó en el aula de preescolar 3. Cada alumno llevó material y vestuario para representar al personaje que se le asignó y escenificar el cuento.

La siguiente fase de la sesión correspondió a la participación de los padres, dos madres de familia participaron contando un cuento con ayuda del “mandil cuenta cuentos”. Se reunieron los alumnos de preescolar 1, 2 y 3 escuchando el relato, al finalizar se realizaron cuestionamientos sobre la lectura con ayuda del dado preguntón, para saber qué pasó, dónde pasó, quienes participaron y qué sucedió al final. La mayoría de los alumnos participaron muy contentos respondiendo los cuestionamientos.

Al finalizar se realizó una exposición del material elaborado durante el taller y del mandil cuenta cuentos, el cual funcionó de manera positiva para motivar al alumno a leer y este instrumento se podrá compartir e intercambiar para que los alumnos puedan practicar la lectura en el aula y en casa.

Por último se agradeció la participación a los padres de familia y se les sugirió seguir implementando actividades de este tipo que motivaran a los alumnos a expresarse con seguridad y confianza y ampliar su vocabulario, a comprender lo que sucede a su alrededor y compartir y comunicar sus ideas y emociones con los demás.

Conclusiones

Actualmente la sociedad demanda ciudadanos capaces de desempeñarse y participar activamente, que estén dotados de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan afrontar los retos y demandas actuales y estar preparados para resolver los problemas presentes en su vida cotidiana; en este sentido, el docente debe estar capacitado para cumplir con la función de guiar al alumno en el proceso, siendo trascendental la innovación de su práctica educativa.

Desde años atrás, el termino alfabetización ha tomado gran relevancia en el mundo, con el avance de las tecnologías y las demandas actuales de la sociedad es fundamental contar con individuos que sepan leer y escribir, capaces de participar en la sociedad democrática a la que pertenecen, de desarrollar sus capacidades, mejorar su calidad de vida, trabajar dignamente para mejorar su futuro y continuar aprendiendo, así como desarrollar competencias que lo capaciten para enriquecerse culturalmente y actuar en su comunidad, al respecto, la lectura se vuelve una herramienta para lograrlo y se debe aprovechar su poder para mejorar la educación y la calidad de vida de las personas.

La lectura es una actividad que forma parte importante en la vida de las personas, abre un mundo en el que el lector imagina, piensa y crea, desarrollando cada una de sus habilidades y enriqueciendo cada aspecto de su vida individual y social.

Nuestra labor como docentes es tener la necesidad y la iniciativa por generar la transformación de nuestra propia práctica, en este sentido el presente trabajo brinda

aportaciones positivas para la investigación de los fenómenos educativos, variables y problemas que se presentan en la labor educativa referentes al fomento de la lectura en Educación Preescolar.

Se ha logrado comprender que es importante que el docente actúe y tenga iniciativa para identificar las necesidades de sus alumnos y guiarlos en la construcción de su aprendizaje a partir de una participación activa y tomando en cuenta el medio en el que se desenvuelve el niño. La reflexión y la conceptualización brindan al maestro bases para fundamentar y justificar los problemas presentes dentro de la práctica educativa y a partir de estas buscar y encontrar soluciones efectivas, así como diseñar propuestas para abordar y dar soluciones a los problemas.

El docente toma un papel de gran importancia en el proceso de investigación en el ámbito educativo, es quien reconoce las necesidades y características del grupo, por lo que tiene a su alcance las herramientas y estrategias para iniciar una investigación. Debe reflexionar sobre su práctica docente y reconocer su papel como agente de cambio, es decir verse a sí mismo como investigador, quien tendrá la capacidad de crear, innovar, difundir información y transformar su propia práctica así como aportar evidencia y resultados positivos en la educación.

Gracias a la elaboración de la presente propuesta se ha identificado una situación constante en la práctica educativa que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos que es el fomento de la lectura. Con base en la selección de propósitos y competencias a lograr, se han establecido acciones para tratar de

dar solución al área de oportunidad con la finalidad de mejorar la calidad de la educación de los estudiantes así como transformar la práctica.

Durante el proceso de investigación y la implementación de las estrategias, se logró comprender la importancia de reconocer y respetar las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada alumno, considerando que cada uno aprende de manera diferente y es parte de la tarea del docente apoyarlos y buscar los medios para involucrarlos y motivarlos, en ese sentido, se debe saber que esta labor es compartida entre docentes y padres de familia, quienes deben crear las condiciones necesarias para acercar al alumno a la lectura como un hábito de disfrute y que a su vez sea generador de conocimiento.

Por su parte, la mayoría de los padres de familia, a partir de su colaboración durante el taller y las actividades realizadas en casa, reconocieron la importancia de su participación y los efectos positivos que causa en los alumnos su apoyo en las tareas escolares, los estudiantes se mostraron motivados y entusiasmados al trabajar junto a ellos en las actividades señaladas.

La implementación de estrategias didácticas innovadoras diseñadas en las secuencias didácticas, así como en el taller con padres de familia, permitieron crear ambientes favoreciendo un aprendizaje significativo, acercando al alumno a tener un contacto de disfrute con la lectura considerando sus necesidades e intereses, para lograrlo fue fundamental mantener al alcance los recursos y materiales en el aula y en casa para adquirir el hábito de la lectura.

Se puede decir que el propósito del presente proyecto se alcanzó en un 80%, a partir de las acciones implementadas se logró fortalecer el vínculo entre la lectura y la mayoría de los alumnos de preescolar 3 involucrando y acercando la participación de los padres de familia. Con esto se fortalecieron las bases para el aprendizaje de la escritura y lectura convencional en los alumnos al finalizar el ciclo escolar.

A manera de conclusión, se puede decir que la elaboración de esta investigación ha dejado grandes experiencias de aprendizaje que permitieron identificar y valorar la importancia de la lectura en el nivel preescolar, sin embargo es aceptable reconocer que aún quedan retos por cumplir y necesidades que afrontar, las cuales no se deben perder de vista y continuar con el arduo trabajo para romper los esquemas y las concepciones que se tiene sobre la lectura, como medio para construir el aprendizaje y desarrollar relaciones sociales.

Como docente, es importante reconocer que en nuestra tarea está el cambio para concientizar en los alumnos y en toda la comunidad educativa la importancia de la lectura, y nuestro papel como agentes de cambio radica en la motivación por transformar y mejorar la práctica a partir de la investigación-acción.

Referencias

- Aguirre Zambrano, M. D. (2005). *Como Fomentar El Gusto Por La Lectura En Alumnos De Edad Preescolar*. México.
- Alsina Masmitja, J., Argila Irurita, A., Ariztegui Trenchs, M., Arroyo Cañada, F. J., Badia Miró, M., Carreras Marín, A., . . . Vila Merino, B. (2013). *Rúbricas Para La Evaluación De Competencias. Cuaderno De Docencia Universitaria*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Area, M., Parcerisa, A., & Rodríguez, J. (2010). *Materiales Y Recursos Didáctico En Contextos Comunitarios*. España.
- Baeza Martín, R. (2012). *Escribir Y Leer Desde Un Enfoque Constructivista*.
- Barriga Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo Entre La Escuela Y La Vida*. México.
- Barriga Arceo, F. D., & Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo*. México.
- Bloom, H. (2000). *Cómo Leer Y Por Qué*. Norma.
- Braslavsky, B., & Fernández, S. (1985). *La Lectoescritura Inicial En Una Escuela Para La Democracia. ¿Qué Es Leer Y Escribir?* Buenos Aires.
- Bush, L. (23 De Mayo De 2012). *Consejos Para Ayudar A Los Niños A Aprender A Leer*. Obtenido De Consejos Para Ayudar A Los Niños A Aprender A Leer: <https://www2.ed.gov/spanol/Parents/Academic/Involve/2006toolkit/Read-Es.html>

- C. Moll, L. (1990). *La Zona De Desarrollo Próximo De Vygotski: Una Reconsideración De Sus Implicaciones Para La Enseñanza*. Madrid.
- Casanova, M. A. (1998). *La Evaluación Educativa. Escuela Básica*. España: Editorial Muralla.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Chan Morales , E. L. (2008). *La Modalidad De Taller En El Estudio De La Comprensión Lectora*. Yucatán, México.
- Colmenares E., A. M. (2012). *Investigación-Acción Participativa: Una Metodología Integradora Del Conocimiento Y La Acción*. Venezuela.
- Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2004). *Contexto Escolar Y Practicas Docentes*. Argentina.
- Delgado Carrasco, M. E. (2011). *La Dramatización, Recurso Didáctico En Educación Infantil*.
- Dewey, J. (1899). *"La Escuela Y La Sociedad"*. En *Obras Medias De John Dewey*. Illinois.
- D. D. (1983). *Diccionario De Ciencias De La Educación Vol. 1*. México: Santillana .
- Educación, D. D. (1983). México.
- Escoriza Robles, M. (2015). *La Biblioteca Escolar Y Su Importancia Dentro Del Aula De Educación Infantil*. España.

- Espinosa Arango, C. (1998). *Lectura Y Escritura. Teorías Y Promoción. 60 Actividades*. Buenos Aires, Argentina.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Competencias Docentes Para... La Evaluación Cualitativa Del Aprendizaje*. México.
- García Muñoz, T. (2003). *El Cuestionario Como Instrumento De Investigación/ Evaluación*. . España.
- García, B. E., Daza, M. M., & Chiarani, M. C. (2010). *Cuentos Digitales Para La Infancia. Comunicaciones De Experiencias De Uso De Tic En El Aula*. Argentina.
- Gómez Palacio, M. (1995). *La Lectura En La Escuela*. México.
- Goodman, K. (1986). *El Proceso De Lectura: Consideraciones A Través De Las Lenguas Y Del Desarrollo*". En: *Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos De Lectura Y Escritura*. México.
- Gutiérrez Soto, A. (1999). *El Gusto Por La Lectura En Los Niños De Segundo Grado De Preescolar*. Chihuahua.
- H. Cohen, D. (1972). *Cómo Aprenden Los Niños*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología De La Investigación*. México.
- Inegi. (2015). *Módulo Sobre Lectura (Molec)*. México.
- Kefee W., J. (1988). *Perfilado Y Uso Del Estilo De Aprendizaje*. Virginia.

Lomas, C. (2003). *Leer Para Entender Y Transformar El Mundo*.

Maceratesi, M. I. (18 De Junio De 2007). *Http://Redescubrir.Blogspot.Com*. Obtenido

De

Http://Redescubrir.Blogspot.Com:

Http://Redescubrir.Blogspot.Com/2007/06/Qu-Es-Un-Taller.Html

Pérez Bustos, H. P. (2006). *Fomento A La Lectura En Educación Preescolar*. México.

Pérez Juste, R. (1991). *Pedagogía Experimental. La Medida En Educación*.

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar La Práctica Reflexiva En El Oficio De Enseñar*.

Profesionalización Y Razón Pedagógica. . París: Graó.

Pulgar, L. V. (2015). *El Cuento Ilustrado, Como Recurso Para Trabajar La*

Creatividad Infantil. Palencia .

Rafael Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías De Piaget Y De*

Vygotsky. Barcelona.

Romero Ochoa, M. L. (2004). *El Aprendizaje De La Lecto-Escritura*. Perú.

Roser Boix, T. (2003). *Estrategias Y Recursos Didácticos En La Escuela Rural*.

Barcelona: Graó.

Rueda, R. (1998). *La Biblioteca De Aula Infantil. El Cuento Y La Poesía*. . Madrid.

Sarto, M. M. (1984). *La Animación A La Lectura. Para Hacer Al Niño Lector*. Madrid.

Secretaría De Educación Pública, S. (2013). *Las Estrategias Y Los Instrumentos De*

Evaluación Desde El Enfoque Formativo. México.

SEP. (1995). *Campaña Nacional De Prevención De Las Adicciones. Quiérete. Quiéreme. Talleres Para Padres*. Nuevo León, México.

SEP. (1998). *Libro Para El Maestro. Español. Segundo Grado*. México.

SEP. (2011). *Guía Para Desarrollar Talleres De Orientación Con Padres Y Madres De Familia*. San Luis Potosí .

SEP. (2011). *Programa De Estudio 2011 Guía Para La Educadora Educación Básica Preescolar*. México.

SEP. (2011). *Programas De Estudio 2011. Guía Para El Maestro. Educación Básica Primaria*. México, D.F.

SEP. (2013). *Leyendo Juntos Los Libros Del Rincón*. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. Educación Preescolar. Plan Y Programas De Estudio, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación*. México.

Serafini, F. (S/F). *Goodreads*. Obtenido De *Goodreads*:
<https://www.goodreads.com/quotes/319783-there-is-no-such-thing-as-a-child-who-hates>

SET. (2018). *Así Leo, Escribo Y Me Divierto" Educación Preescolar 2017-2018*. Tamaulipas.

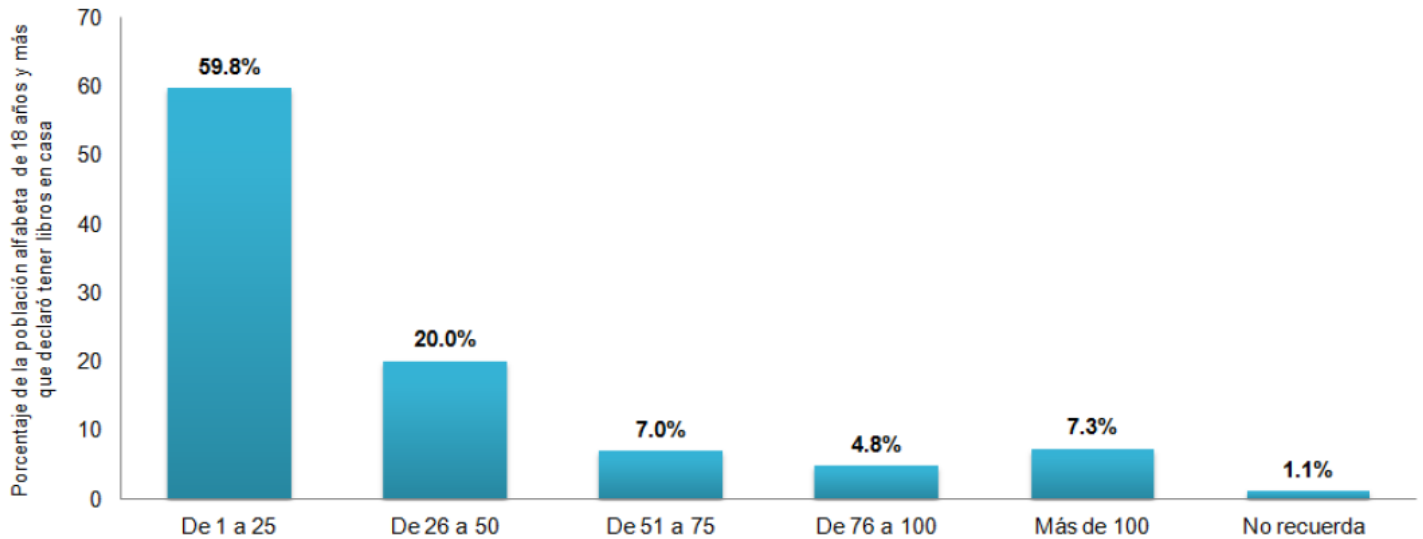
Solé, I. (1992). *Estrategias De Lectura*. Barcelona: Graó.

- Stufflebeam, D., & Shinkfield, A. J. (1987). *Evaluación Sistemática. Guía Teórica Y Práctica*. Barcelona: Paidós.
- Tobón Tobón, S. (2013). *La Evaluación De Competencias Mediante El Portafolio*. México.
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J. H., & García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje Y Evaluación De Competencias*. México: Editorial Mexicana.
- Ustep. (1996). *Programa Escuela De Padres*. Chihuahua.
- Venegas, M. C., Muñoz, M., & Bernal, L. D. (1987). *Promoción De La Lectura A Través De A Literatura Infantil En La Biblioteca Y En El Aula*. . Bogotá.
- Zabalza, M. Á. (2004). *Diario De Clase. Un Instrumento De Investigación Y Desarrollo Profesional*. Madrid: Narcea, S.A. De Ediciones.

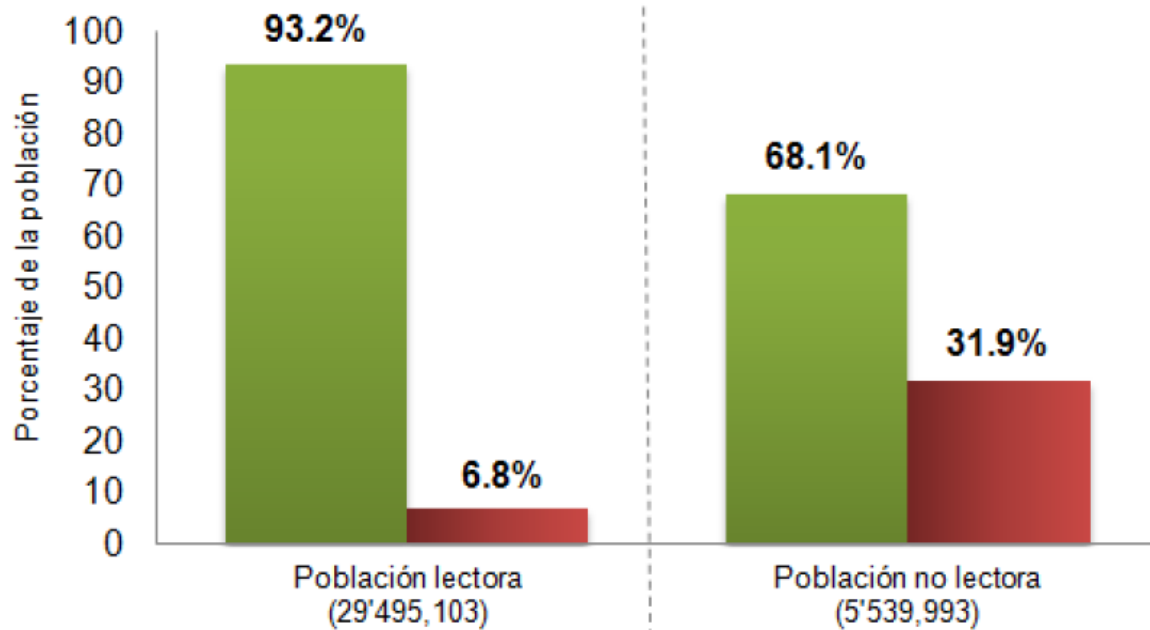
Anexos

Anexo 1 Resultados Modulo de Lectura INEGI 2015

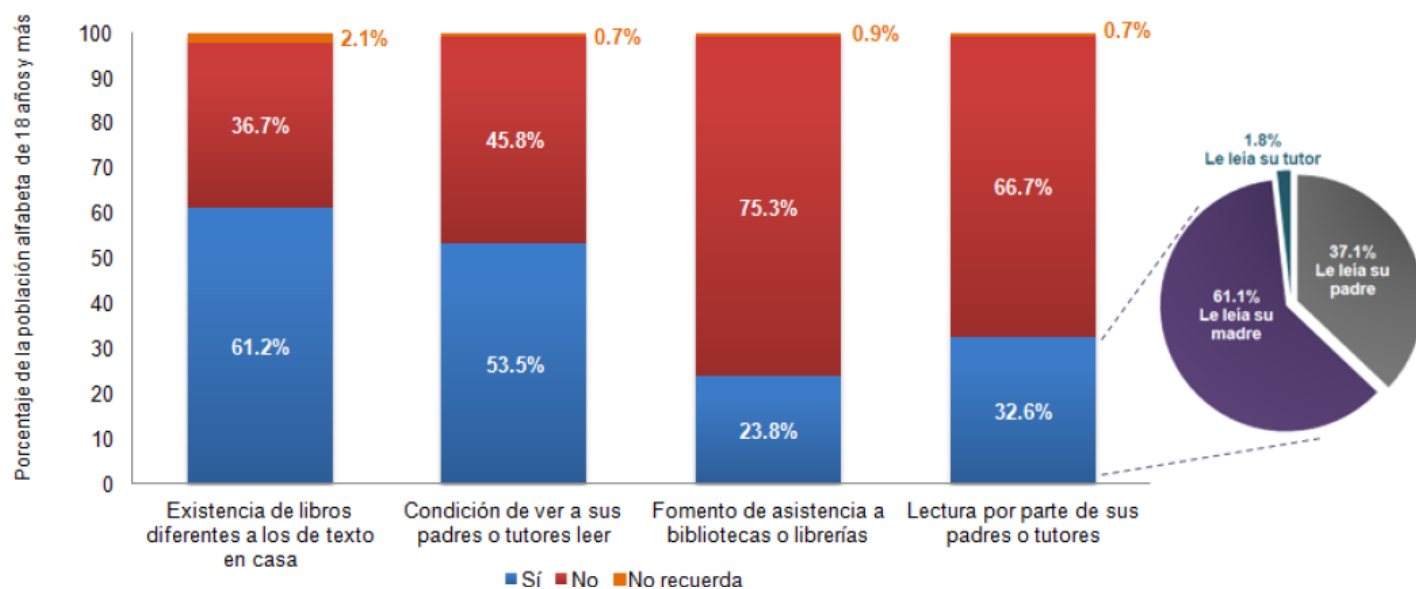
Existencia de libros diferentes a los de texto en casa



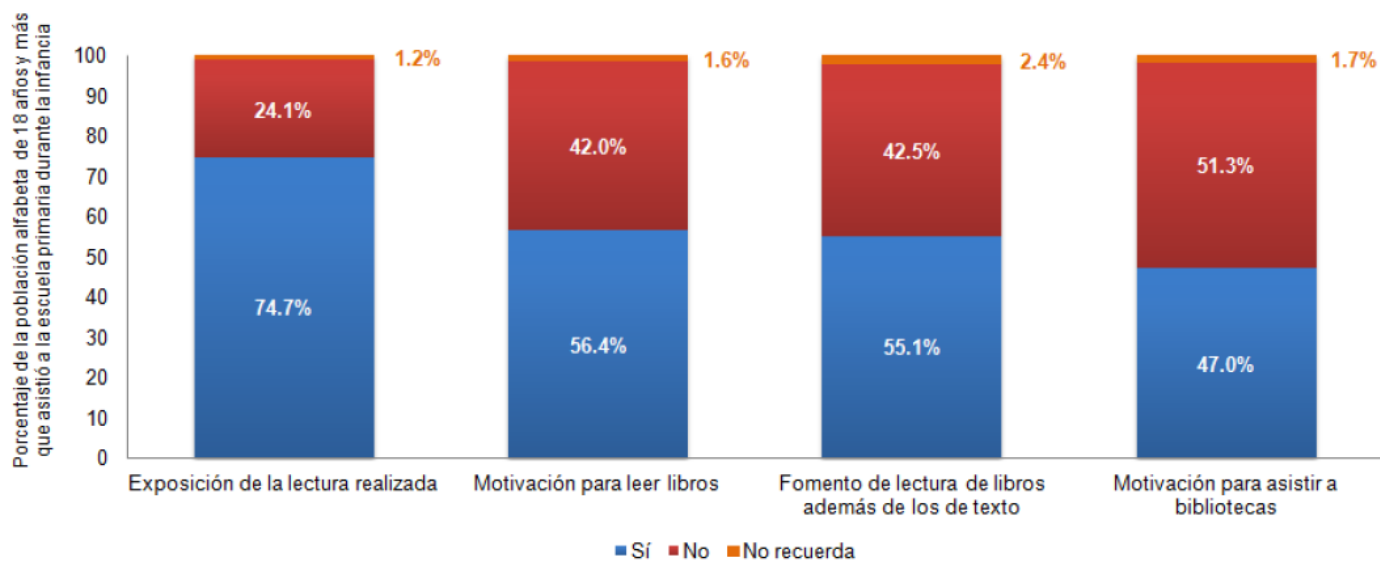
Población lectora y no lectora, según motivación durante la infancia para la lectura



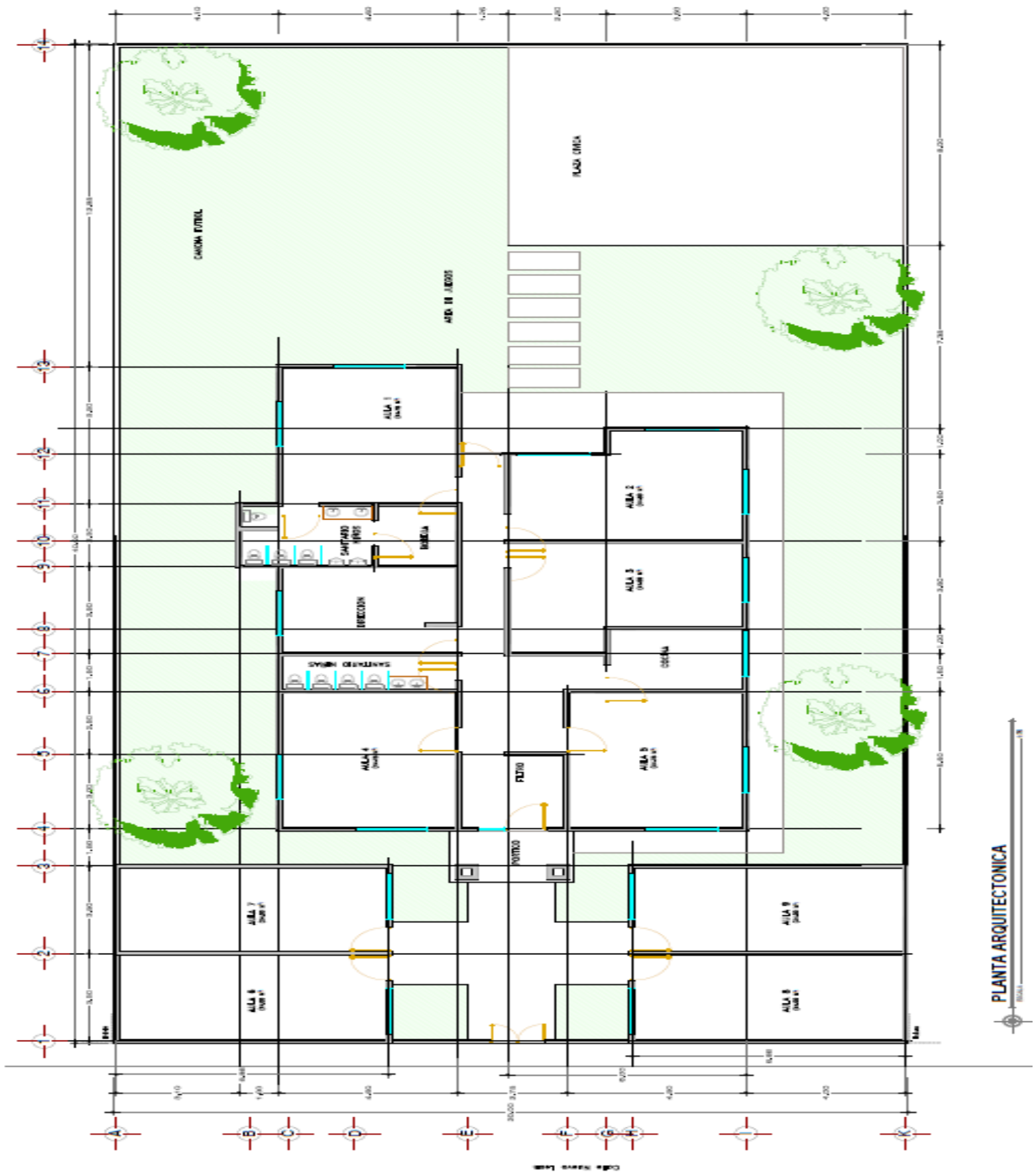
Estímulos en la infancia para la práctica de la lectura en el hogar



Estímulos para la práctica de lectura por parte de los maestros en la escuela primaria durante la infancia.



Anexo 2 Plano Colegio Villa Jardín



Anexo 3 Fotografías Instalaciones Colegio Villa Jardín



Anexo 4 Inventario Estilos de Aprendizaje

Anexo #10 Inventario de estilos de aprendizaje (obtenido del curso para el proceso de titulación verano 2012)

IEA

Inventario de Estilos de Aprendizaje

Forma de Registro

Elaboración: Miro

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre: _____

Masculino

Escuela: _____

Grado: _____

Año Mes Día

Fecha de la prueba 2015 02 04

Fecha de nacimiento _____

RESULTADOS

Estilos de aprendizaje	Puntuación bruta	Porcentaje
1.- Activo (A)	11	
2.- Reflexivo (R)	8	
3.- Teórico (T)	7	
4.- Pragmático (P)	11	
Nivel: A ☒ R ☐ T ☐ P ☒		

GRÁFICA

Porcentaje	A	R	T	P
100-81 Superior	.	.	.	.
80-61 Arriba del promedio	.	.	.	.
60-41 Promedio	.	.	.	.
40-21 Abajo del promedio	.	.	.	.
20-0 Deficiente	.	.	.	.

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR EL IEA Y REGISTRO DE RESPUESTAS

El inventario de estilos de aprendizaje (IEA) puede ser llenado por los docentes, padres de familia u otro especialista durante la entrevista o bien para ser respondido en casa. De acuerdo a las observaciones realizadas al niño, califique los siguientes reactivos tomando como referencia los estilos ubicados a lado derecho (A-activo, R-reflexivo, T-teórico, P-pragmático). Indique en la línea correspondiente el N° 0 si **nunca** lo hace, 1 si **casi nunca** lo hace, 2 si lo hace **regularmente**, 3 si lo hace **casi siempre** y 4 si lo hace **siempre**.

REACTIVOS	ESTILOS			
	A	R	T	P
1.- Le gusta ser el centro de atención.	<u>2</u>			
2.- Es observador.				
3.- Realiza preguntas ante cualquier situación.				
4.- Busca nuevas formas de hacer las cosas.				<u>2</u>
5.- Actúa primero y piensa después.	<u>2</u>			
6.- Tiende a trabajar solo.				
7.- Entiende conceptos no comunes a su edad.			<u>2</u>	
8.- Es práctico en las actividades que realiza.				<u>1</u>
9.- Es entusiasta ante actividades nuevas.				
10.- Piensa primero y después actúa.				
11.- Aprende rápidamente cuando sigue un modelo.			<u>2</u>	
12.- Comprueba en la práctica sus conocimientos.				<u>1</u>
13.- Le gustan las actividades desafiantes.	<u>1</u>			
14.- Aprende mejor cuando piensa.		<u>1</u>		
15.- Piensa paso a paso lo que va a realizar.			<u>1</u>	
16.- Pone en práctica sus ideas.				<u>2</u>

REACTIVOS	ESTILOS			
	A	R	T	P.
17.- Tiende a trabajar en grupo.	<u>2</u>			
18.- Es precavido en las actividades que realiza.		<u>2</u>		
19.- Sus respuestas son lógicas y racionales.			<u>2</u>	
20.- Le gusta resolver problemas.				<u>2</u>
21.- Recuerda más fácilmente algo que ha echo.	<u>2</u>			
22.- Procura pasar desapercibido.		<u>2</u>		
23.- Fundamenta sus respuestas.			<u>2</u>	
24.- Le aburre las discusiones largas.				<u>2</u>

TOTAL		11	8	7	11
-------	--	----	---	---	----

Inventario Canales de Percepción

I CP

Inventario de Canales de Percepción

Forma de Registro

Elaboración Mtro. Andrés Ramírez
Calipto

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre: _____

Masculino: ____ Femenino: ____

Escuela: _____

Grado: _____

Año Mes Día

Fecha de la prueba _____

Fecha de nacimiento _____

RESULTADOS

CANALES DE PERCEPCIÓN

Puntuación
bruta

Porcentaje

1.- Visual (V)

2.- Auditivo (A)

3.- Kinestésico (K)

Nivel: V _____

A _____

K _____

observaciones

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR EL ICP

El inventario de canales de percepción (ICP) puede ser llenado por los docentes, padres de familia u otro especialista durante la entrevista o bien para ser respondido en casa. De acuerdo a las observaciones realizadas al niño, elija una de las tres opciones presentadas en cada reactivo y coloque la letra correspondiente en la columna del lado derecho.

REACTIVOS	OPCIÓN
1. ¿Cuál de las siguientes actividades le gusta más? a) - Ver alguna película b) - Escuchar música c) - Practicar alguna actividad física	_____
2. Cuando dialoga con otra persona: a) - La escucha b) - La observa c) - Tiende a tocarla	_____
3. Su tiempo libre lo utiliza para: a) - Escuchar cuentos b) - Observar algún paisaje c) - Jugar	_____
4. ¿De que manera se le facilita aprender? a) - Manipulando objetos b) - Observando ilustraciones o situaciones c) - Repitiendo en voz alta	_____
5. ¿A que evento prefiere ir? a) - Una fiesta b) - Un evento musical c) - Una muestra de dibujos o pinturas	_____
6. En una fiesta prefiero a) - Escuchar conversaciones b) - Observar c) - Jugar	_____
7. Prefiere pasar el tiempo con sus seres queridos: a) - Conversando b) - Realizando alguna actividad física (jugando, limpieza del hogar) c) - Mirando algo juntos	_____

REACTIVOS	OPCIÓN
8.- Cuando pierde algún juguete a).- Lo busca mirando b).- Sacude objetos para oír su ruido c).- Busca al tacto	_____
9.- Cuando trata de recordar algo ¿Cómo lo hace? a).- A través de imágenes b).- A través de emociones c).- A través de sonidos	_____
10.- Sus actividades de ocio las dedica a: a).- Escuchar la radio b).- Leer algún cuento c).- Realizar actividades lúdicas o deportivas	_____
11.- ¿Cómo entiende mejor las cosas? a).- Cuando se la explican b).- Cuando lo ve c).- Cuando realiza alguna actividad	_____
12.- ¿Por qué se distingue? a).- Por ser observador b).- Por ser intuitivo c).- Por conversar	_____
13.- ¿Qué preferiría ser? a).- Médico b).- Músico c).- Pintor	_____
14.- ¿Qué es lo que mas le gusta o le gustaría de su casa? a).- El silencio b).- La comodidad c).- La limpieza	_____
15.- Prefiere. a).- Jugar b).- Ver la televisión c).- Escuchar la radio	

Anexo 5 Biblioteca del aula



Anexo 6 Cartilla de lectura

Mes de: Marzo - Abril

Alumno Libros leídos

Ian	
Jorge	
Kimy	
Fer	
David	

Comprendiendo la lectura

Título del libro: Los 3 cerditos

Autor:

Dibuja la parte que mas te gusto de este cuento.

Resumen - De que se trata este cuento?
De un lobo que se quiere comer a tres cerditos

Conexión personal
 Esta cuento me recordo de... que siempre hay que hacer bien las cosas

Calificación
 Este cuento se merece flores.

Comprendiendo la lectura

Título del libro: El oncepate

Autor: Lalo

Dibuja la parte que mas te gusto de este cuento.

Resumen - De que se trata este cuento?
De un niño que juega fútbol entre niños y el papá

Conexión personal
 Esta cuento me recordo de... cuando yo jugaba fútbol

Calificación
 Este cuento se merece flores.

Comprendiendo la lectura

Título del libro: Muchas Aventuras por explorar

Autor: Great Moments para la vida

Dibuja la parte que mas te gusto de este cuento.

Resumen - De que se trata este cuento?
Dora la exploradora y su mamá compartieron un día juntos le dieron de comer a los bebés.

Conexión personal
 Esta cuento me recordo de... Cuando yo fui bebé.

Calificación
 Este cuento se merece flores.

Anexo 7 Secuencia didáctica 1

EDUCADORA RESPONSABLE: Eyleen Fernanda Aguilar Manríquez		FECHA: 6 al 17 de noviembre
		GRADO Y GRUPO: 3° "A"
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Desarrolla la comprensión lectora a partir del análisis de textos, cuentos y obras literarias.	
ASPECTO: Lenguaje oral	APRENDIZAJES ESPERADOS: ♥ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. ♥ Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. ♥ Crea, colectivamente, cuentos y rimas.	
PROPÓSITO: ❖ Familiarizar al alumno con el proceso de adquisición de la lectura. ❖ Reconocer la importancia de la lectura en su vida. ❖ Desarrollar la autonomía a partir de la reflexión y creatividad.		
TEMA: "Te cuento un cuento"		
MODALIDAD: SITUACIONES DIDÁCTICAS		
<u>Semanas del 6 al 17 de noviembre de 2017</u>		
ACTIVIDADES:		
INICIO: → Iniciar las mañanas de trabajo con la lectura de un cuento. Asignar roles para la selección del texto.		

→ Emplear técnicas y estrategias durante la lectura del texto.

DESARROLLO:

- Proporcionar a los alumnos al finalizar la lectura del texto, un ejercicio impreso "Comprendiendo la lectura", en el que podrán expresar a través de un dibujo lo que más les gusto o lo más interesante del cuento.
- Complementar la actividad con la estrategia "El dado preguntón".
- Realizar intercambios entre maestras para leer con los alumnos. Previamente se establecerá el intercambio.
- Organizar la visita de padres de familia dos veces por semana para participar en círculos de lectura.
- Realizar la actividad "La mochila viajera", en la que los alumnos podrán intercambiar libros y compartir ideas y opiniones sobre los textos. Al solicitar un cuento para llevarse a casa la maestra entregará la cartilla de lectura para llenar en casa con ayuda de los padres de familia.
- Proporcionar a los alumnos material didáctico para decorar la mochila entre todos.
- Elaborar un portafolio en el que los alumnos harán un compendio de evidencias de trabajo.

CIERRE:

- Iniciar con la remodelación de la "Biblioteca del aula".
- Solicita el apoyo de alumnos y padres de familia para la donación de libros y traer una almohada para el momento de lectura.
- Colocar a la vista de todos el reglamento de la biblioteca y comentar con los alumnos sobre su importancia y el respeto que se le debe dar.
- Solicitar que padres e hijos diseñen un cartel en el que a partir de un dibujo expresen la importancia de cuidar los libros y de respetar la biblioteca, estos serán colocados en este espacio en un lugar visible. Es importante solicitar la participación de todos los padres de familia.

PREVISIÓN DE RECURSOS:

- ♥ Diversos textos como: cuentos, leyendas, poemas, etc.
- ♥ Hojas blancas tamaño carta.
- ♥ Cartilla de lectura.
- ♥ Carteles.
- ♥ Reglamento de la biblioteca.

♥ Almohadas. ♥ Material didáctico para decorar la biblioteca.	
CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES	CAPACIDADES A EVALUAR:
♥ Desarrollo personal y social ♥ Expresión y apreciación artística	♥ Participación activa durante el desarrollo de las actividades. ♥ Respeto y tolerancia ante la participación de sus compañeros. ♥ Actitud favorable ante las actividades.
ACTIVIDADES PERMANENTES	
ACTIVIDADES COGNITIVAS ♥ Vincular las actividades del aula con los diversos campos formativos. ♥ Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas. ♥ Investigación.	ACTIVIDADES COMUNICATIVAS ♥ Favorecer habilidades comunicativas a través del lenguaje oral y corporal. ♥ Promover la lectura de cuentos de la Biblioteca del aula y prestamos de libros
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA:	
♥ Canto Bienvenida ♥ Lectura de cuento ♥ Preguntas comprensión lectora.	
CLASES DE APOYO DE LA SEMANA	
♥ Inglés: <u>12:00- 1:00</u> Lunes, Miércoles y Viernes ♥ Educación física: <u>9:30- 10:00</u> Martes y Jueves ♥ Computación: <u>9:00- 9:30</u> Martes y Jueves ♥ Biblioteca escolar: <u>9:00- 9:30</u> Lunes, Miércoles y Viernes ♥ Música: <u>10:00- 10:30</u> Martes y Jueves	

Anexo 8 Secuencia didáctica 2 y Rúbrica

EDUCADORA RESPONSABLE: Eyleen Fernanda Aguilar Manríquez		FECHA: 27 de noviembre al 8 de diciembre
		GRADO Y GRUPO: 3º "A"
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	COMPETENCIA: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Desarrolla la comprensión lectora a partir del análisis de textos, cuentos y obras literarias.	
ASPECTO: Lenguaje oral	APRENDIZAJES ESPERADOS: ♥ Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. ♥ Comenta acerca de textos que escucha leer. ♥ Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. ♥ .Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.	
PROPÓSITO: ❖ Motivar la participación activa de los padres de familia para favorecer el gusto por la lectura de los alumnos. ❖ Reconocer la importancia de la lectura en su vida. ❖ Desarrollar la autonomía a partir de la reflexión y creatividad.		
TEMA: "Mi mandil mágico"		
MODALIDAD: SITUACIONES DIDÁCTICAS		
<u>Semana del 27 de noviembre al 8 de diciembre de 2018</u>		
ACTIVIDADES:		

INICIO:

- Iniciar las mañanas de trabajo con la lectura de un cuento. Asignar roles para la selección del texto.
- Emplear técnicas y estrategias durante la lectura del texto.

DESARROLLO:

- Proporcionar a los alumnos al finalizar la lectura del texto, un ejercicio impreso "Me cuentas sobre el cuento", en el que podrán expresar a través de un dibujo lo que más les gusto o lo más interesante del cuento.
- Acudir al aula de computación tres veces por semana para la lectura de cuentos digitalizados previamente elaborados por la docente.
- Completar la actividad en línea como juegos de secuencia, preguntas o selección de personajes que participaron en el texto, sobre la lectura anterior para valorar la comprensión lectora.
- Organizar a los alumnos por turnos para su participación en la actividad "Cuentos enlatados", en la que cada uno podrá seleccionar un cuento enlatado, elaborado previamente por la educadora, y contar o inventar un cuento a partir del material a su disposición.
- Utilizar la cartilla de lectura para reforzar la actividad anterior.
- Organizar una obra de teatro, en la que participaran los alumnos de tercer grado de preescolar y será presentada a los alumnos de otros grados. Los alumnos tendrán la libertad de elegir un cuento u obra literaria para realizar la dramatización.

La participación y comunicación entre maestra y padres de familia será fundamental para la elaboración del escenario así como del vestuario de cada alumno para la escenificación.

- Organizar círculos de la lectura en los que la educadora hará empleo del "Mandil mágico" para contar cuentos a los alumnos.
- Comentar sobre lo que más les gusto del cuento al finalizar la lectura.

CIERRE:

- Realizar la muestra pedagógica, en la que se podrá compartir fotografías, trabajos y demás evidencias sobre el trabajo del proyecto.

PREVISIÓN DE RECURSOS:

♥ Diversos textos como: cuentos, leyendas, poemas, etc. ♥ Cuentos digitalizados. ♥ Computadoras. ♥ Cartilla de lectura. ♥ Presentaciones en power point. ♥ Escenario. ♥ Vestuarios. ♥ Teatrino. ♥ Mandiles de cuentos. ♥ Fotografías. ♥ Lata ♥ Personajes y escenario de cuentos impresos.	
CAMPOS FORMATIVOS TRANSVERSALES	CAPACIDADES A EVALUAR:
♥ Desarrollo personal y social ♥ Expresión y apreciación artística	♥ Cartilla de lectura. ♥ Participación activa durante el desarrollo de las actividades. ♥ Respeto y tolerancia ante la participación de sus compañeros. ♥ Actitud favorable ante las actividades.
ACTIVIDADES PERMANENTES	
ACTIVIDADES COGNITIVAS ♥ Vincular las actividades del aula con los diversos campos formativos. ♥ Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas. ♥ Investigación.	ACTIVIDADES COMUNICATIVAS ♥ Favorecer habilidades comunicativas a través del lenguaje oral y corporal. ♥ Promover la lectura de cuentos de la Biblioteca del aula y prestamos de libros. ♥ Creación de cuentos individual y colectivamente a partir de dibujos. ♥ Círculos de lectura.
ACTIVIDADES PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA:	

- ♥ Canto Bienvenida
- ♥ Lectura de cuento
- ♥ Preguntas comprensión lectora.

CLASES DE APOYO DE LA SEMANA

- ♥ **Inglés:** 12:00- 1:00 Lunes, Miércoles y Viernes
- ♥ **Educación física:** 9:30- 10:00 Martes y Jueves
- ♥ **Computación:** 9:00- 9:30 Martes y Jueves
- ♥ **Biblioteca escolar:** 9:00- 9:30 Lunes, Miércoles y Viernes
- ♥ **Música:** 10:00- 10:30 Martes y Jueves

Rúbrica

Nombre de la Institución: Colegio Villa Jardín

Grupo: 3° **Grado:** "A"

Maestra Titular: Eyleen Fernanda Aguilar Manríquez

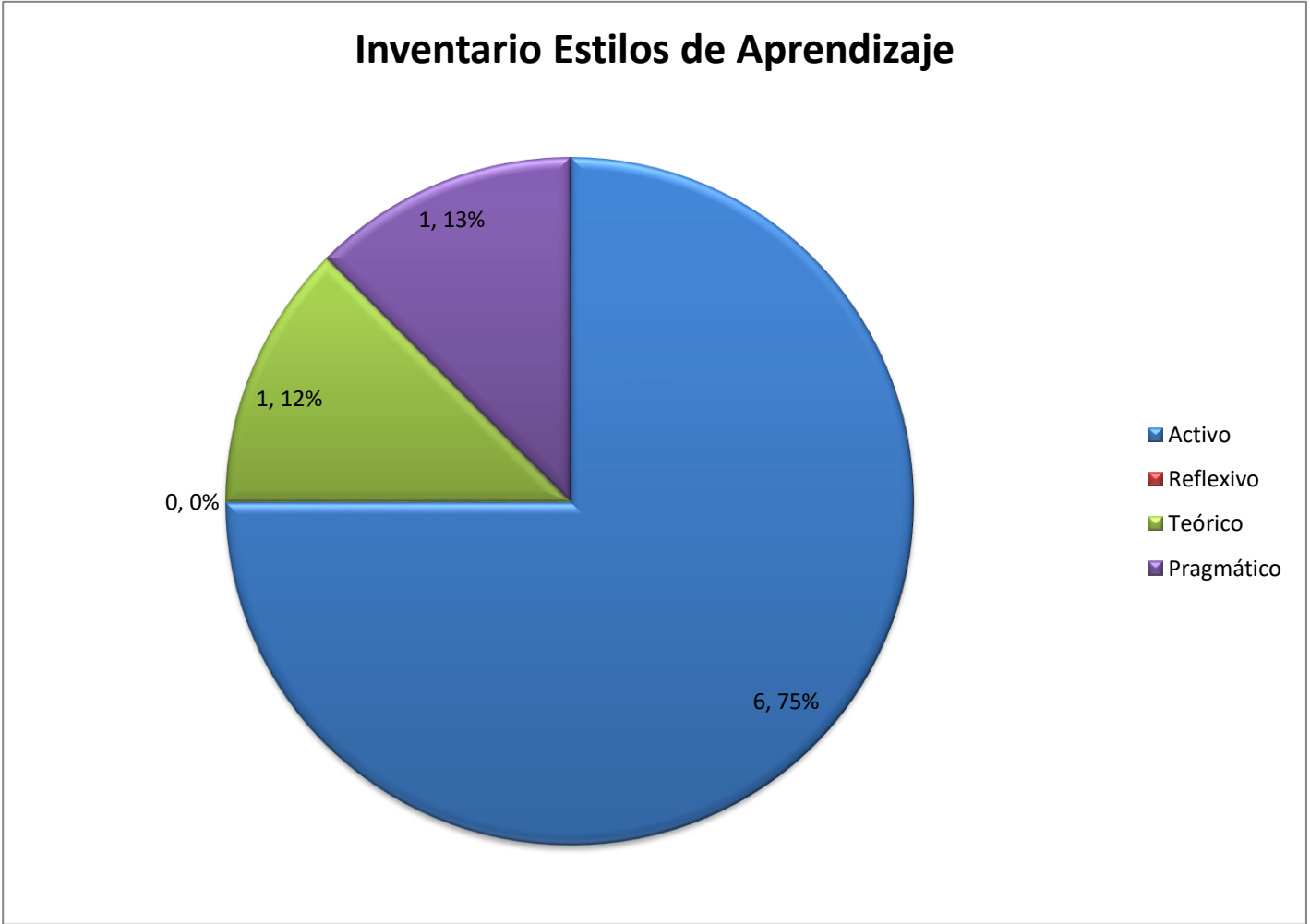
CONOCIMIENTOS	CRITERIOS	INDICADORES				
	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Crea, colectivamente cuentos y rimas.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Reconoce la importancia de la lectura en su vida.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo

HABILIDADES	CRITERIOS	INDICADORES				
	Escucha la narración de textos; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Formula preguntas.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
ACTITUDES	Reconoce el diálogo como un recurso para llegar a acuerdos.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Trabaja colaborativamente	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Respeto las reglas del salón de clases y biblioteca.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo
	Respeto la opinión y	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo

	participación de todos sus compañeros y maestra.					
	Muestra interés en las actividades sugeridas por la maestra.	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Óptimo

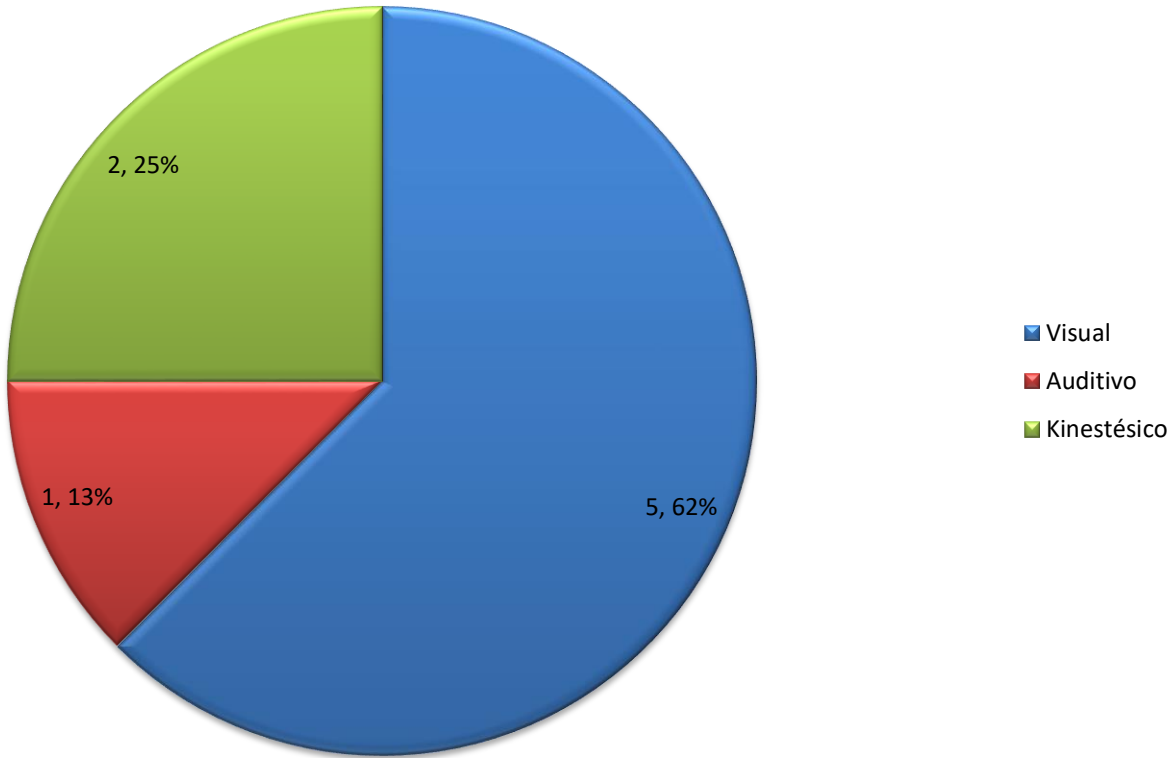
[illegible]

Anexo 9 Inventario Estilos de Aprendizaje



Anexo 10 Inventario Canales de Percepción

Inventario Canales de Percepción



Anexo 11 Entrevista a alumnos

**COLEGIO VILLA JARDÍN**

19 y 20 Nuevo León N°304 Col. Periodista
Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.

CCT: 28PJN0369U

Tel: 110- 00- 80 Cel: 834- 215- 20- 27

E- Mail: colegiovillajardin@outlook.com

ENTREVISTA PARA ALUMNOS

Instrucciones: Con ayuda de tu maestra lee las siguientes preguntas y responde.

1. ¿Qué actividades te gusta hacer cuando llegas a tu casa después de la escuela?
2. ¿Te gusta que te lean?
3. ¿Si te dieran a elegir entre jugar o leer, que preferirías?
4. ¿Tus papas leen contigo?
5. ¿En qué momentos leen contigo?
6. ¿Qué es lo que más te gusta que te lean?
7. ¿Cuál es tu cuento favorito?
8. ¿Por qué te gusta?
9. ¿Hay libros en tu casa?
10. ¿A qué crees que te va a ayudar la lectura?

Anexo 12 Gráfica actividades que realizan los alumnos por las tardes



Anexo 13 Encuesta a padres de familia**COLEGIO VILLA JARDÍN**

19 y 20 Nuevo León N°304 Col. Periodista
Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.

CCT: 28PJN0369U

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.

Instrucciones: Lea cuidadosamente los siguientes cuestionamientos y responda sinceramente.

1. ¿Qué actividad prefiere realizar durante el día?

- Realizar algún deporte ()
- Leer un libro ()
- Ir de paseo ()
- Navegar en internet (redes sociales) ()

2. ¿Cuánto tiempo dedica a leer por semana?

- Casi nunca ()
- 1 o 2 veces por semana ()
- 4 o 6 veces por semana ()
- Todos los días ()

3. ¿Qué es lo que más acostumbran leer en casa?

- Revistas ()
- Periódicos ()
- Cuentos ()
- Libros ()

Otro: _____

4. ¿Número de libros que tienen en casa?

De 1 a 5 () De 5 a 20 () De 15 a 30 () Más de 50 ()

5. ¿Qué tiempo dedica para leer con s hijo (a)?

Casi nunca ()

1 o 2 veces por semana ()

4 o 6 veces por semana ()

Todos los días ()

Conteste brevemente las siguientes preguntas.

6. ¿Qué opina sobre la lectura?

7. ¿Por qué cree que es importante la lectura en la vida de las personas?

8. ¿Qué significa para usted la lectura?

9. ¿A qué edad considera que los niños puede empezar a involucrarse en la lectura?

10. ¿De qué manera considera que podría acercar a su hijo (a) a la lectura?

Anexo 14 Entrevista a docentes

**COLEGIO VILLA JARDÍN**

19 y 20 Nuevo León N°304 Col. Periodista
Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.
Tel: 110- 00- 80 Cel: 834- 215- 20- 27
E- Mail: colegiovillajardin@outlook.com

CCT: 28PJN0369U

ENTREVISTA A DOCENTES

Instrucciones: Lea cuidadosamente los siguientes cuestionamientos y responda sinceramente.

1. ¿Qué opina sobre la lectura?

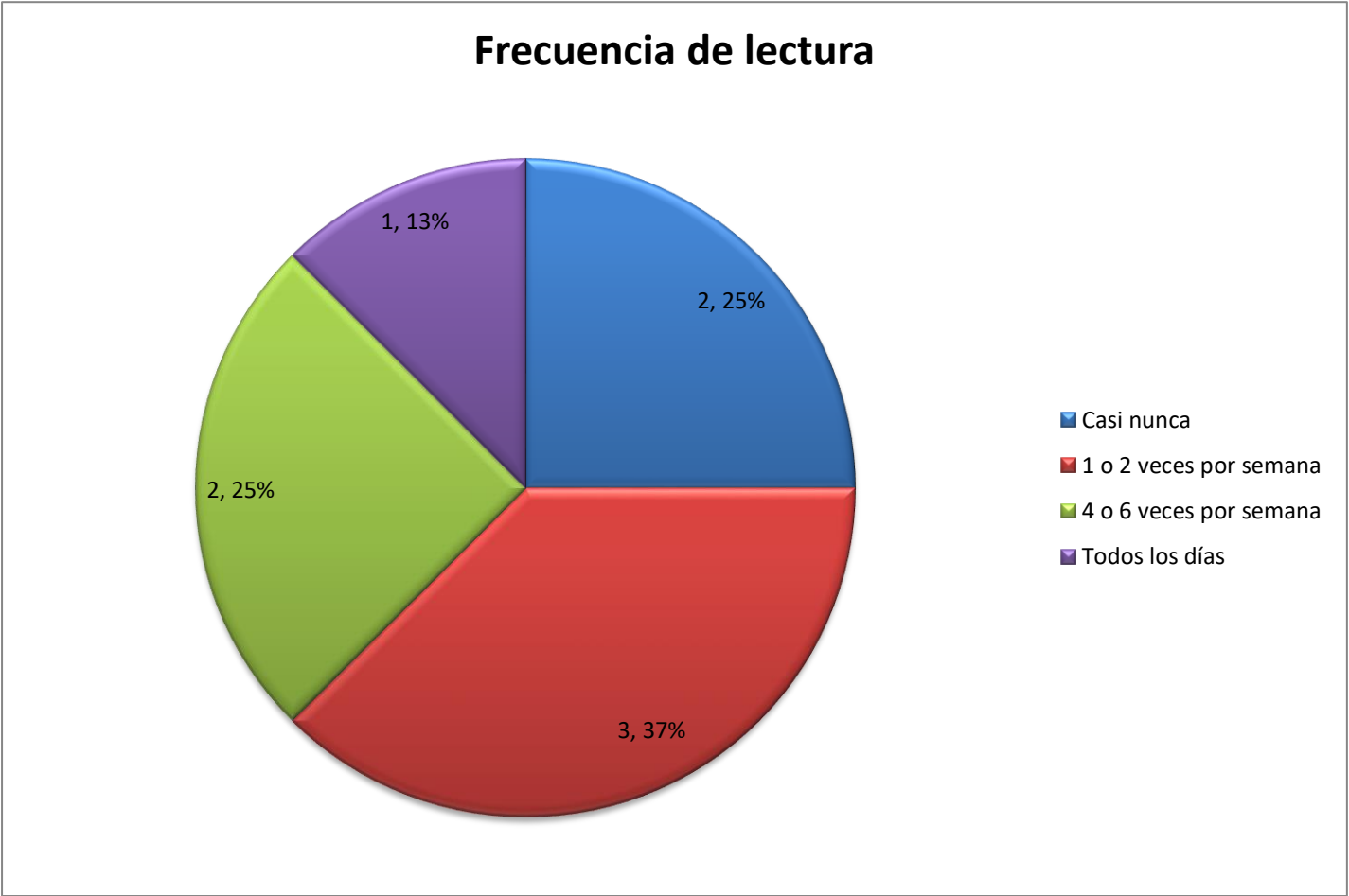
2. ¿Por qué cree que es importante la lectura en la vida de las personas?

3. ¿Qué significa para usted la lectura?

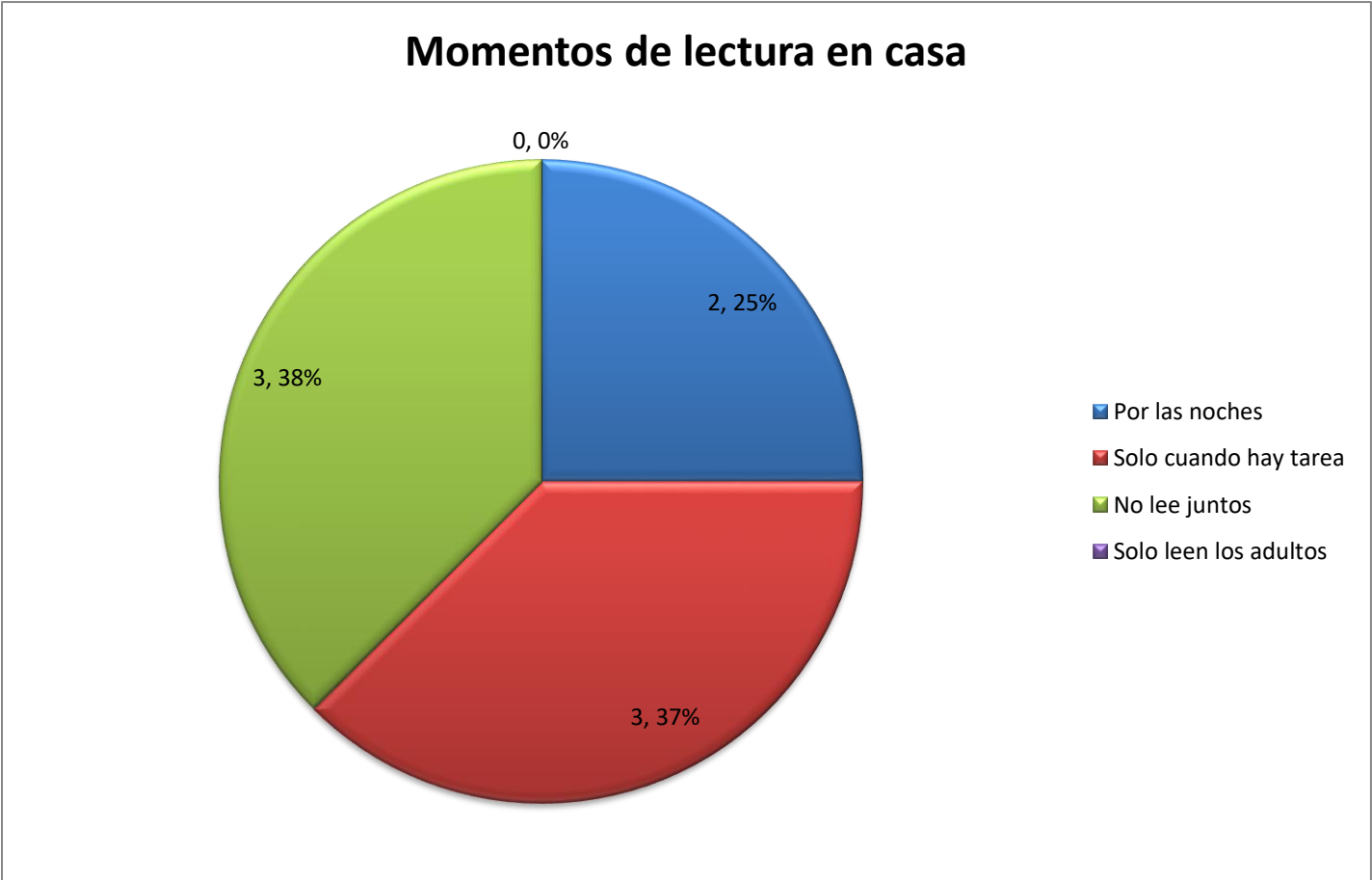
4. ¿A qué edad considera que los niños puede empezar a involucrarse en la lectura?

5. ¿De qué manera considera que podría acercar a sus alumnos a la lectura?

Anexo 15 Gráfica frecuencia de lectura



Anexo 16 Gráfica momentos de lectura en casa



Anexo 17 Estrategia dado preguntón



Anexo 18 Fotografías círculos de lectura



Anexo 19 Cuentos enlatados



Anexo 20 Cuento caperucita roja



Anexo 21 Taller Sesión 1 “Reunión informativa”

Laura Bush

“Como padres, lo más importante que podemos hacer es leer a nuestros niños muy temprano y con frecuencia. Cuando los niños aprenden a amar los libros, aprenden a amar el aprendizaje”.



Frank Serafini “No hay tal cosa como un niño que odie leer, tan sólo hay niños que no han encontrado el libro correcto”

COLEGIO VILLA JARDÍN,
18 y 20 Nuevo León #204, Colonia Periodista,
Teléfono: 11000-60
Correo: colegiovilla jardin@outlook.com

Colegio Villa Jardín

Importancia de la lectura en Preescolar

“Leer lo es todo. La lectura me hace sentir que he logrado algo, he aprendido algo, que soy mejor persona” Nora Ephron.



Maestra Evelyn Fernanda Aguilar Martínez

La lectura en Preescolar

La lectura se convierte en una herramienta que le permite al alumno desarrollar y ampliar el lenguaje, lo que le brindará las bases para vivir en sociedad y comunicarse de manera efectiva con las personas a su alrededor.



Fomentar el gusto e interés por la lectura en los niños desde su corta edad, permitirá formar buenos lectores, los cuales disfrutaran de la lectura y la convertirán en parte importante en su vida, ya que es una actividad que se disfruta en familia.

Irilda Patricia Pérez Bustos:

“La lectura infantil enriquece la imaginación e inteligencia del niño, le ayuda a conectar con el mundo que le rodea ampliando su propia visión y es un medio eficaz para enriquecer el vocabulario, estimular el lenguaje, la expresión oral y corporal y suscitar la creatividad del niño”.

“Es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empleen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos” (Lasso, 2004, p.18)



¿Cómo ayuda la lectura en los niños?

- Desarrolla y amplía el lenguaje.
- Desarrolla la concentración y la reflexión.
- Mejora la comunicación.
- Estimula la actividad cerebral.
- Desarrolla habilidades lectoras como: comprender, organizar, seleccionar y procesar la información.
- Le ayuda a sentirse seguro al participar y expresar sus emociones.



Actividades para motivar al niño en el proceso de lectura:

- Leer en casa, seleccionando libros del agrado del niño.
- Adequar un espacio para leer tanto en casa como en la escuela.
- Círculos de lectura en la escuela.
- Dramatización de cuentos.
- Actualizar la biblioteca del aula.
- Empleo de cuentos digitalizados.



Anexo 22 Taller Sesión 2 “Mandil cuenta cuentos”





Anexo 23 Taller Sesión 3 “Muestra Pedagógica”

