



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA**



TESIS

**EL ALFABETO MÓVIL PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA
EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

TANIA NATALY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

CD. VICTORIA, TAM.

FEBRERO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA**



TESIS

**ALFABETO MÓVIL PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN
PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

Que para obtener el grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

TANIA NATALY RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

CD.VICTORIA, TAM.

FEBRERO DE 2022

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 15 de febrero de 2022

C. TANIA NATALY RODRIGUEZ HERNANDEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"EL ALFABETO MÓVIL PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. ÁRMANDO JAVIER BADILLO SILVA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE ASesorÍA TÉCNICA
PROFESIONAL DE BACHILLERES
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN POSGRADO
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD 251
CD. VICTORIA, TAM.

MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado, “El alfabeto móvil para favorecer la lectoescritura en primer grado de primaria”, se llevó a cabo en la Escuela Primaria Baldomero Sánchez, ubicada en el municipio de Hidalgo, Tam; durante el ciclo escolar 2020-2021.

Tras la aplicación del ejercicio de diagnóstico y el análisis de algunos instrumentos de investigación aplicados a los alumnos, padres de familia y colectivo docente, se identificó que una de las principales problemáticas que se presentaba con mayor frecuencia en el grupo de segundo grado, grupo “B”, era la deficiencia de los estudiantes en el proceso de lectoescritura, por lo que se decidió abordar esta problemática en la investigación.

Con la finalidad de atender las necesidades de los alumnos, se llevó a cabo la investigación bajo el enfoque cualitativo, utilizando el método de investigación-acción, pues la finalidad de éste es, resolver problemas cotidianos e inmediatos.

La estrategia planteada fue la utilización del alfabeto móvil, cuyo propósito principal era favorecer el proceso de lectoescritura de una manera lúdica, divertida e innovadora. Sin embargo la aplicación de las actividades y ejercicios, no solamente incluía la participación de la investigadora y los alumnos, si no que se involucró activamente a los padres de familia ya que al trabajar a distancia, eran quienes estaban al pendiente de las tareas escolares de sus hijos y su participación y apoyo, definieron en gran medida los resultados obtenidos tras la aplicación de los ejercicios.

Para poder desarrollar las actividades a distancia, fue necesario el uso de plataformas y aplicaciones como Whatsapp y Google Meet, ya que era la única manera de tener contacto con los estudiantes y poder observar la participación de cada uno de ellos en los ejercicios planteados. Tras la aplicación de la propuesta planteada, los alumnos mejoraron sus habilidades de lectura y escritura gracias a la manipulación del material solicitado y la participación de los padres de familia.

Palabras clave: Lectoescritura, alfabeto móvil, estrategias, trabajo a distancia, apoyo de padres de familia.

Tabla de contenido

Introducción	7
Capítulo 1. Planteamiento del problema	9
Antecedentes	9
Descripción del contexto	11
Contexto social.	12
Contexto institucional.....	13
Contexto del grupo.	16
Delimitación del problema	19
Justificación	24
Objetivos.....	26
Capítulo 2. Marco teórico.....	28
El proceso de la lectoescritura	28
Niveles de lectoescritura	30
¿Qué es leer?	37
¿Qué es escribir?.....	39
El juego y su importancia	41
¿Cómo valorar los avances en el proceso?.....	43
Apoyo de los padres de familia	48
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos.....	50
Enfoque de investigación	50

Método	51
Los participantes	52
Técnicas e instrumentos	53
Registros anecdóticos:	54
Listados	54
Escala de evaluación:	55
Cuestionarios:	55
Técnicas para el análisis de la información	56
Procedimiento metodológico.....	60
Fase diagnóstica.	60
Fase de intervención.	61
Capítulo 4. Resultados	68
Fase diagnóstica.....	68
Proceso de lectoescritura.	68
<i>Dominio.</i>	68
<i>Niveles de dominio.</i>	72
<i>Importancia.</i>	77
<i>Deficiencias.</i>	80
Gusto e interés.	81
<i>Motivación.</i>	82

<i>Hábito</i>	86
Estrategias	88
<i>Descripción</i>	89
<i>Materiales</i>	92
Participación de los padres de familia	97
Fase de intervención	100
El ahorcado	101
El veo veo.....	107
El barco está cargado de... ..	112
Palabras escondidas	117
Capítulo 5. Conclusiones	122
Referencias	125
Apéndices.....	130

Índice de tablas

Tabla 1. Diagnóstico del dominio de lectura.	72
Tabla 2. Nivel de dominio de la lectura. Ejercicio de diagnóstico.	74
Tabla 3. Nivel de dominio de la escritura.	76
Tabla 4. Actividades para motivar la lectura en los alumnos.....	84
Tabla 5. Dominio de canales de percepción.	93
Tabla 6. Tipo de textos al alcance de los alumnos en el hogar.	96
Tabla 7. Escala estimativa para evaluar "El ahorcado"	105
Tabla 8. Descripción de la actividad "El veo veo"	108
Tabla 9. Lista de cotejo para evaluar "Veo veo".....	110
Tabla 10. Rúbrica para evaluar la participación en la actividad "Veo veo"	110
Tabla 11. Lista de cotejo para evaluar " el barco cargado de"	115
Tabla 12. Rúbrica para evaluar la participación durante "El barco cargado de"	116
Tabla 13. Lista de cotejo para evaluar "Palabras escondidas"	120
Tabla 14. Escala para evaluar la participación durante la videollamada en la estrategia "Palabras escondidas"	120

Índice de figuras

Figura 1. Categorías de análisis.	59
Figura 2. Categoría de análisis "Proceso de lectoescritura"	68
Figura 3. Ejercicio de diagnóstico para determinar el nivel de dominio de la lectura.	73
Figura 4. Diagnóstico del nivel de dominio de la escritura.	76
Figura 5. Categoría de análisis "Gusto e interés". ¡Error! Marcador no definido.	
Figura 6. Gusto por la escritura.....	85
Figura 7. Frecuencia de lectura en el hogar (Madres de familia)	87
Figura 8. Categoría de análisis "Estrategias".	89
Figura 9. Estrategias exitosas aplicadas por docentes de grados superiores.	90

Introducción

El lenguaje es una herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros. Además, constituye uno de los instrumentos más importantes para el pleno desarrollo de los estudiantes ya que les permite conocer el mundo que los rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, por lo anterior es que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los conocimientos más importantes que deben incluirse en los primeros años de escolarización.

El presente documento se encuentra dividido en cinco capítulos en los que se describe la situación problemática detectada en los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez. Se abordan algunos conceptos relacionados al proceso de lectoescritura, así como aportaciones metodológicas para lograr un avance en los alumnos respecto a las habilidades de lectura y escritura.

En el primer capítulo, se describen los antecedentes relacionados al tema seleccionado, seguido de la descripción del contexto donde se desenvuelven los participantes, la delimitación de la problemática detectada en el grupo seleccionado, la justificación y relevancia que tiene la investigación para la escuela y futuros docentes que deseen retomar la información aquí presentada y por último los objetivos y preguntas de investigación que han de ser los puntos que guíen el rumbo de este trabajo.

El segundo capítulo está conformado por el marco teórico, en el cual se retoman algunos conceptos de autores expertos en la materia, principalmente en aquellos que a través de sus obras describen el proceso de lectoescritura en los

primeros años de escolarización de los niños. Así mismo, se presentan los conceptos de lectura, escritura, la importancia e impacto del juego para favorecer dichas habilidades, la importancia del apoyo de los padres de familia, y algunos aspectos relevantes del Plan de Estudios 2017 para favorecer el proceso de lectoescritura.

En el capítulo tres, se presenta la metodología utilizada para la recolección, selección y síntesis de datos utilizados en esta investigación; se determina el enfoque y método utilizado, así como los participantes. Se describen las técnicas e instrumentos de investigación y el análisis de la información brindada por estos recursos; de igual manera, se describe el procedimiento metodológico utilizado en la fase de diagnóstico de la problemática y la fase de intervención.

Después de analizar la información brindada por los instrumentos de investigación y determinar las categorías de análisis de la fase diagnóstica, en el capítulo cuatro se hace una descripción de cada una de ellas. También se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de cada estrategia que conforma el proyecto “El alfabeto móvil para favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria”.

En el capítulo cinco, se presentan las conclusiones obtenidas tras la aplicación y análisis de los resultados de las estrategias aplicadas. Finalmente, se presentan referencias y fuentes consultadas durante la investigación.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes

El proceso de lectoescritura es uno de los principales temas de investigación en la educación mexicana, pues es una de las problemáticas que se presentan con mayor frecuencia en las aulas en los primeros años de escolarización ya que es cuando el alumno inicia su alfabetización formal.

En el 2016, Guevara García, realizó una investigación sobre el impacto que tienen las actividades lúdicas para favorecer el proceso de la lectoescritura en primer grado, en su investigación la autora pretende despertar en los niños de primer grado el interés por lograr una mejor escritura, el enriquecimiento de su lenguaje en la forma más positiva posible, con diferentes actividades lúdicas, para que desarrollen sus habilidades, potencialidades y adquieran nuevos conocimientos.

Durante su investigación Guevara García (2016) retoma las aportaciones de Ferreiro y Teberosky (1979) quienes descubrieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura, las cuales describiré brevemente; La primera fase es “escritura indiferenciada” que es cuando los niños diferencian la escritura del dibujo, pero aún no logran a realizar letras convencionales; la segunda fase, los niños utilizan un repertorio variado de grafías convencionales; la tercera fase se le denomina fase silábica donde los niños comienzan a establecer relaciones entre sus gráficos y los aspectos sonoros de la palabra, así mismo identifican la sílaba, en la cuarta fase que es el silábico-alfabética, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencias intra-

silábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; por ello en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar.

En la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía (Ferreiro & Teberosky, 1979).

Otra investigación de gran importancia es la realizada por Gutiérrez Cortina, la cual se llevó a cabo en el año 2019, titulada “El método integral Minjares como estrategia para favorecer la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria, del instituto Gutenberg, ubicado en la Alcaldía Tláhuac de la Ciudad de México” en dicha investigación la autora describe la organización del método aplicado en su grupo, el cual consiste en tres periodos: el preoperatorio, en esta etapa el objetivo es adaptar al niño al medio escolar, corregir y enriquecer sus formas de expresión oral . Estimular su capacidad para registrar sus impresiones sensoriales y desarrollar su coordinación sensomotriz. En el segundo periodo denominado etapa formal del aprendizaje, se considera establecer la conexión entre la etapa preoperatoria y la del estudio formal de la lectura. Inicia el proceso de enseñanza formal de la lecto-escritura. En el tercer periodo se hace referencia a la ejercitación, para esto se destinan ejercicios especiales orientados a vencer ciertas dificultades que se han identificado ya como típicas de esta etapa y cuyo dominio eleva grandemente la calidad y fluidez de la lectura.

Ambas investigaciones tienen como referencia los niveles del proceso de la

adquisición de la lengua oral escrita; pre silábico, silábico, silábico- alfabético y alfabético. Propuestos por la autora Emilia Ferreiro.

Hablando de proceso de lectura y la comprensión lectora, Delgado Sandoval (2017), a través de su tesis, “El juego para favorecer la interiorización de la lectura en alumnos del primer grado de primaria”, estudia las principales causas que dificultan el logro de la apropiación e interpretación de textos, presentes en los alumnos de educación primaria.

Con base en los aportes teóricos, su experiencia y el apoyo de sus compañeros docentes, la autora propone tres estrategias que permitieron al alumno, una acercamiento a la lectura de una manera divertida, haciendo uso del libro de texto con una utilidad significativa para la comprensión lectora y el darle a la biblioteca del aula un significado positivo, motivar la lectura en sus alumnos y crear en ellos un hábito.

Con los antecedentes analizados se puede deducir que el contexto en el que se desenvuelve el alumno tiene un efecto en el aprendizaje de él, y que en la escuela es el docente quien tiene gran responsabilidad en los aprendizajes de los alumnos, pues es él y su concepción sobre la lectura y la escritura, quien a través de sus estrategias logra crear en ellos ese gusto o interés o bien que estas actividades sean consideradas como tareas aburridas y repetitivas.

Descripción del contexto

Para tener una visión sobre el contexto en el que se encuentra inmersa la escuela es necesario una descripción de las situaciones sociales, económicas, familiares y escolares, pues cada una de ellas al igual que las personas que

participan en dichas actividades se relacionan y provocan un impacto en el proceso de aprendizaje del alumno.

Contexto social.

La escuela Primaria Baldomero Sánchez, con Clave de Centro de Trabajo 28DPR0339L, de la Zona Escolar 011 y perteneciente al Sector 12, dónde se llevó a cabo la investigación durante el ciclo escolar 2020-2021, se ubica en el Poblado Villa Hidalgo, cabecera municipal de Hidalgo, Tamaulipas.

El plantel se encuentra ubicado en un Poblado donde las personas se dedican a la ganadería y la agricultura, principalmente de maíz, sorgo, frijol y chile serrano, o bien a labores relacionadas con estas actividades, pero también la citricultura tiene una gran influencia para la actividad económica. En los últimos años, el comercio y el turismo, han presentado un crecimiento lo que permite que el flujo económico sea bueno y el nivel económico del pueblo sea considerado como medio.

Sin embargo, durante los primeros meses de cuarentena, toda la actividad económica del municipio y de la región, se vio afectada, dejando a muchas personas sin empleo, por lo que los habitantes han manifestado en pláticas que la situación económica estuvo complicada, pues solo les permitía “vivir al día”. Aun así, la situación es mejor que en muchas partes del estado ya que constantemente llegan nuevos habitantes a la comunidad en busca de mejores oportunidades.

La comunidad cuenta con todos los servicios básicos, agua potable, red eléctrica, tiene acceso a señal telefónica de varias compañías (aunque desde el inicio del confinamiento social ha presentado muchas deficiencias) señal de

televisión abierta y de paga, internet, drenaje, calles pavimentadas, un buen servicio médico, entre otras cosas.

Es un pueblo con 4600 habitantes aproximadamente, por lo que es considerado como una de las comunidades más grandes y de mayor influencia del municipio, y no solo por la cantidad de población sino por su ubicación, ya que al poniente de la comunidad y a 21 kilómetros hacia el oeste, se localiza “El Chorrito”, uno de los lugares más visitados del norte y centro de Tamaulipas, lo que tiene como consecuencia que los turistas tengan como acceso principal la cabecera municipal, donde a su paso se abastecen de alimentos y bebidas que serán de utilidad durante su viaje, mismos que pueden adquirir en uno de los tres supermercados con los que cuenta la comunidad, provocando ingresos a las familias Hidalguenses.

En relación a los planteles educativos en esta comunidad se localizan, el “Jardín de Niños Emiliano Zapata”, el CAIC (Centro de Asistencia Infantil Comunitario) “Agapito Ortiz, la escuela Primaria “Baldomero Sánchez”, la Escuela Secundaria Técnica #35 “Gral. Pedro J. Méndez”, y en el ejido La Rosalva, ejido vecino de la cabecera municipal se localiza el CBTa N° 269. Y es aquí donde se forman académicamente la mayoría de estudiantes que ingresan y egresan a la escuela donde se llevó a cabo el presente proyecto de intervención.

Contexto institucional.

Actualmente, en la institución se encuentran inscritos 213 alumnos, de los cuales 102 son niñas y 111 niños, y para una mejor atención, están distribuidos en dos grupos “A” y “B” (1° A 15 alumnos, primer año grupo B, 15 alumnos; En segundo grado, grupo A, 21 alumnos y 18 en el grupo B; Tercer año grupo A, 18,

grupo B, 15 estudiantes; Quinto grado, grupo A 16 alumnos, grupo B 14 alumnos; Sexto grado, grupo A, 21 pupilos y en el grupo B, 19). Todos ellos oscilan al inicio del ciclo escolar, entre los cinco y doce años de edad, y de acuerdo a las características que deben poseer los niños en las etapas de desarrollo propuestas por Jean Piaget, los alumnos de segundo a sexto grado se encuentran en etapa de operaciones concretas, mientras que los alumnos de primer grado, se ubican en la etapa preoperacional.

Los alumnos que asisten a la escuela son del poblado, pero también acuden a ella estudiantes de la comunidad vecina, El Tomaseño y ejidos del mismo municipio, como lo son, Ej. 5 de Mayo, Barbosa, La Esperanza, El Chorrito, entre otros, la razón por la que acuden a este plantel, es porque las madres, padres o tutores de los alumnos trabajan en la comunidad donde está ubicada la escuela y de esta manera aprovechan e inscriben a sus hijos a esta institución, además de ser reconocida por la calidad educativa que brinda sus estudiantes. Por otra parte, es la única de organización completa de la zona escolar, ya que el resto de las escuelas son del área multigrado y el tener un maestro para cada grupo es una ventaja que los padres de familia manifiestan.

La escuela, por lo regular y antes del confinamiento derivado de la pandemia *de COVID-19*, atiende a niñas y niños por lo que está definida como una escuela mixta y tiene una jornada laboral matutina en un horario de trabajo que inicia a las 8:00 am y concluye a las 1:00 pm, lo que permite que los estudiantes tengan oportunidades de aprendizaje y las condiciones necesarias para adquirir las habilidades que le permitan desarrollarse en la vida diaria.

Hablando un poco más acerca de la institución educativa se puede mencionar que por sus características y según el Acuerdo secretarial número 96, que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias, por su ubicación es definida como urbana, pues en la localidad habitan más de 2500 personas; por su organización, pertenece a una escuela de organización completa ya que se imparten los seis grados y cada uno de ellos cuenta con un docente frente a grupo.

La plantilla de personal está conformada por un director, un subdirector académico, doce maestros frente a grupo, una secretaria, tres intendentes, una persona de apoyo en la biblioteca, tres maestras de Inglés, un maestro de Educación Física y una psicóloga que brinda apoyo en el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que presentan necesidades educativas especiales en USAER (Unidad de Apoyo a la Educación Regular).

El espacio en el que los alumnos y personal de la institución realiza sus actividades es amplio, pues el edificio de dos pisos está conformado por 19 aulas, en las que se incluyen la biblioteca escolar, la dirección, la subdirección, aula de cómputo y el pórtico, además de contar con sanitarios de hombres y mujeres, cooperativa escolar, desayunador y un almacén. También tiene en su interior áreas verdes, una cancha, un patio muy amplio y un área techada donde se llevan a cabo ceremonias cívicas, actividades de educación física y todas aquellas que brinden protección a los alumnos y maestros cuando las condiciones climáticas no son las adecuadas.

Durante los últimos dos años, la escuela ha sido beneficiada con programas federales y estatales como Reforma Educativa y La Escuela es Nuestra, lo que

permite la inversión de recursos económicos destinados a la infraestructura de la escuela, pero también en la compra de equipo multimedia y materiales didácticos que favorecen el aprovechamiento académico de los alumnos. Durante el ciclo escolar 2020-2021 la escuela fue seleccionada por la Secretaría de Educación para participar en el proyecto de la estrategia nacional para la mejora de los aprendizajes: Pasos Firmes: Proyecto de reforzamiento en Tamaulipas”

Dado lo anterior, se puede decir que la escuela Baldomero Sánchez, es un espacio seguro y apto para que los estudiantes se desenvuelvan con libertad y desarrollen las actividades académicas, físicas y artísticas, con la tranquilidad y confianza que cada uno de los trabajadores de la institución brindan a la comunidad.

Contexto del grupo.

El grupo de primer año, grupo B, está conformado por quince alumnos, siete niñas y ocho varones, todos ellos entre cinco y seis años, hablar de sus características y de las habilidades que poseen es complicado, pues no se ha convivido con ellos de manera presencial para conocer más a fondo lo que viven día a día.

El final de ciclo escolar 2019-2020 y el inicio del 2021-2021, fueron diferentes a los que habitualmente estamos acostumbrados, todo el mundo estaba viviendo un confinamiento, que no permitía llevar a cabo de manera presencial las clases en ningún nivel educativo y ni México, ni la Escuela Baldomero Sánchez las condiciones eran diferentes. Sin embargo, la educación no podía ser pausada, ni interrumpido el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como tampoco las actividades escolares, de tal manera que toda la dinámica de trabajo tuvo que ser

innovada para seguir brindando este servicio, y desde el mes de Marzo del 2020, se empezaron a ofrecer clases a distancia por diversos medios de comunicación.

El conocer a los nuevos alumnos y sus familias no sería la excepción y a pesar del reto que esto representó, al iniciar el ciclo escolar 2020-2021, se entrevistó a las madres de familia y tutores de los alumnos de primer grado, a través de una llamada telefónica, con el fin de tener el primer acercamiento y conocer la situación familiar, social, económica y académica de los alumnos.

Dicha entrevista tuvo como propósito recaudar toda la información posible pero de manera muy respetuosa, sobre el estilo de vida de cada familia, identificar a aquellos alumnos que requerirían más apoyo, no solo académico sino emocional; también era importante rescatar algunos datos sobre la situación familiar, nivel económico, escolaridad de los padres, desarrollo físico de los alumnos, características de los estudiantes y sus reacciones ante diferentes situaciones y las perspectivas que tenían sobre el nuevo ciclo escolar que estaban por iniciar.

Con base en la información proporcionada por los padres de familia y las videollamadas que se realizaron durante los meses de septiembre a diciembre, se pueden describir a los alumnos alegres, responsables en su mayoría, atentos, listos, disciplinados y entusiastas, aunque en los primeros meses un poco tímidos.

La situación familiar de los alumnos es uno de los aspectos que impacta directamente en los estudiantes y en su desarrollo cognitivo, emocional y psicológico, pues con las clases a distancia todas las actividades se llevan a cabo en el hogar. De acuerdo con la organización y tipo de familias, 11 de ellos se encuentran en una familia nuclear, es decir que viven con padre y madre, tres de

ellos viven con la mamá y abuelos, por lo que se considera que su familia es extensa, uno pertenece a una familia monoparental, ya que actualmente vive con madre y su esposo.

Otra de las condiciones que tiene influencia en el proceso de aprendizaje del alumno es la escolaridad de los padres de familia, quienes durante el trabajo escolar en casa son los responsables directamente del aprendizaje del alumno y el docente sólo una guía del proceso. De acuerdo con la entrevista realizada al inicio del ciclo escolar dos de los padres cuentan la primaria completa, seis de ellos la secundaria completa, cinco la preparatoria completa y dos de ellos licenciatura. Es decir, que más de la mitad solo cuentan con la educación básica concluida y esto provoca que en algunos trabajos por más fáciles que parezcan, los padres no encuentren la manera de explicarle a sus hijos, ya que carecen de conocimientos, por lo que además de explicarle al alumno, también se hace con el padre para estar todos en la misma sintonía.

El tiempo dedicado a las actividades escolares de sus hijos por parte de los padres hoy en día es indispensable, pues al ser alumnos de primer año que aún no saben leer ni escribir, requieren de la supervisión y apoyo de un adulto para realizar las tareas encomendadas por los docentes. Por lo regular las personas que están al cuidado de los alumnos son las madres de familia (ya que el padre se encarga de salir a trabajar para llevar sustento a la casa) y en su mayoría manifiestan tener tiempo libre en horario escolar, para ayudar en las actividades escolares, pues se dedican principalmente a las tareas del hogar, el resto dedica tiempo para las tareas de sus hijos por las tardes ya que trabajan por las mañanas

y el tiempo que tienen después de llegar del trabajo es poco, pero esto solo se vivencia con dos alumnos.

En relación con el proceso de aprendizaje de estos alumnos, se vio afectado considerablemente al tener que dejar de asistir al salón de clases, pues en casa cada padre de familia apoyó conforme sus conocimientos y al ser dos explicaciones diferentes el alumno entró en un estado de confusión que provocó que lo aprendido en el jardín de niños, se convirtiera en algo difícil de comprender con las explicaciones de casa.

Terminar el nivel de preescolar y la transición y adaptación a la primaria por lo regular para los niños es complicado, pues una etapa de su desarrollo y formación académica está por iniciar, con actividades, tareas y dinámicas un tanto diferentes a los que estaban acostumbrados, y a esto se le suman las circunstancias en las que ellos iniciaron su educación primaria, definitivamente su proceso de aprendizaje resultó afectado, pues el ejercicio de diagnóstico y las primeras actividades correspondientes al primer grado de primaria, dieron como resultado que catorce de los quince alumnos requerían apoyo en las asignaturas de Lengua Materna y Matemáticas.

Pese a todas las circunstancias que ha vivido el grupo B de primer grado, lograron adaptarse a la distancia a su nuevo grupo, a las actividades que se realizan en la primaria, a su nueva maestra y al trabajo en casa.

Delimitación del problema

La definición del problema es el punto de partida efectivo de todo diseño de investigación. La necesidad de investigar está vinculada a la necesidad de dar

respuesta a un problema en concreto. El primer paso es presentar con atención en el origen desde la teoría o puede arrancar de una situación práctica.

La generación que ingresó a primer año de primaria en el agosto de 2020, al igual que el resto de los estudiantes mexicanos, durante el ciclo escolar anterior, sufrió una interrupción en la actividades escolares en el mes de Marzo; un poco más de la mitad del ciclo escolar había transcurrido y durante ese tiempo los estudiantes tuvieron la oportunidad de convivir con sus compañeros y maestros, durante los meses anteriores al confinamiento social, los alumnos asistían regularmente a su salón de clases donde un maestro estaba a cargo de apoyarlos en todo momento en su proceso de aprendizaje.

A la llegada de la cuarentena provocada por la pandemia mundial, todas estas actividades realizadas dentro de la escuela fueron pausadas, para dar paso a una nueva modalidad de trabajo, donde se pretendía que estas tareas escolares se llevaran a cabo en casa y se tuviera contacto con los docentes a través de diferentes medios de comunicación.

Al inicio del trabajo en casa, se propuso una estrategia nacional denominada “Aprende en casa”, en la cual se brindaban clases a través de una programación de televisión, radio y que también era transmitida por diferentes redes sociales, para que la mayoría de la población escolar mexicana concluyera el ciclo escolar de manera satisfactoria, el problema radicó en que cada docente aun en la misma escuela, tenía un ritmo de trabajo diferente y acode a las necesidades y contextos donde se desenvolvían sus estudiantes.

A pesar de que “Aprende en casa” era una buena estrategia para llegar a la mayoría de los estudiantes de los diferentes niveles educativos, los docentes

optaron por aplicar sus propias estrategias, algunos siguieron las recomendaciones y guiaron sus clases de acuerdo a esta programación, otros tantos decidieron enviar sus actividades por otros medios de comunicación más accesibles o bien enviando cuadernillos de trabajo a sus estudiantes y monitorear por llamadas de teléfono. Pero en casa el apoyo brindado a cada alumno, también era diferente por lo que el proceso de aprendizaje en algunos casos se vio afectado considerablemente.

Hablando específicamente de los alumnos de primer grado y con base en la experiencia de la investigadora como docente, las principales problemáticas que se presentan al inicio escolar coinciden ciclo tras ciclo, problemas de adaptación al nuevo entorno escolar, desconocimiento de los números, falta de disciplina, pero en estos conocimientos y habilidades en las primeras semanas se tiene un gran avance, sin embargo hay un proceso en particular en el que los alumnos presentan mayor dificultad para desarrollar y lograr consolidar y es el proceso de lectoescritura, si a esto se le suma la interrupción de las clases en la escuela y las diferentes maneras en las que se les enseña en casa a los alumnos, y las circunstancias a las que se enfrentaron los alumnos por no concluir el ciclo escolar de manera regular y no poder iniciar el ciclo escolar 2021-2021 en el aula, tenemos como resultado un grave problema para el desarrollo de estas habilidades comunicativas, que sin duda son uno de los pilares más importante de su aprendizaje.

Otro de los aspectos que repercute en que los estudiantes tengan en el proceso de lectoescritura poco avance, es que la mayoría de los estudiantes cursaba apenas su primer año en preescolar, por lo que no contaban con los

suficientes antecedentes que le permitieran conocer el sonido y las gráficas, para ellos era el primer acercamiento con las letras y su sonido, por lo que al momento de ingresar a la primaria representó para ellos un reto aun mayor que el de los tres compañeros que acudieron al preescolar dos años, pues estos últimos ya tenían nociones del alfabeto y el sonido de cada letra.

El poco avance que presentan los alumnos en el proceso de lectoescritura al inicio del ciclo escolar, es una situación que afecta su desempeño académico, pues como bien quedo demostrado en el ejercicio de diagnóstico aplicado en el mes de septiembre de 2020, diez de los catorce alumnos que participan en la investigación se encuentran en un nivel silábico alfabético, dos de ellos en un nivel silábico, uno en pre-silábico y solo uno en un nivel alfabético, esta categorización fue retomada de los estudios de Ferreiro y Teberosky (1979), sobre la Psicogénesis del sistema de escritura y los niveles del proceso de la adquisición de la lengua oral y escrita, propuestos en dichas investigaciones.

Para llegar a esta conclusión fue necesario hacer una serie de pruebas a los alumnos (la mayoría de ella por videollamadas) entre ellas se encuentra, el solicitar al alumno que escribiera su nombre, ocho de ellos requirieron apoyo, ya que se les dictó letra por letra, mientras que seis lo escribieron de manera autónoma; otra actividad que formó parte del diagnóstico, fue que los alumnos observaran algunas imágenes y posteriormente escribir el nombre, dos de ellos no lograron ni escribir la letra inicial de la imagen presentada, mientras que cuatro si lograron plasmar la letra inicial, siete lo lograron con ayuda ya que se les dictó letra por letra y uno de ellos logró realizar el ejercicio de manera satisfactoria y sin apoyo; el dictado de palabras cortas, fue un ejercicio aplicado en casa y con la

supervisión de los padres de familia, en este ejercicio participaron doce alumnos de los cuales solo dos enviaron las producciones escritas sin apoyo de los padres, mientras que el resto requirió que les dictaran letra por letra para que el alumno pudiera completar la actividad.

Es por eso que surge la necesidad de que el proceso de lectoescritura en primer año, sea considerado como el tema de investigación más apropiado ya que de ello depende la mayoría de los aprendizajes de los alumnos, pues si no se logra desarrollar en los primeros años de escolarización difícilmente el alumno podrá lograr un buen desempeño académico, ya que la lectura y escritura son dos de las herramientas indispensables de toda la escolarización y sobre todo de la comunicación de la vida diaria de las personas.

Por lo anterior, es conveniente hacernos las siguientes preguntas:

¿Cómo favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado?

¿En qué nivel de dominio de la lengua escrita se encuentran los alumnos?

¿Qué materiales pueden utilizarse para que en los alumnos de primer grado se favorezca el proceso de la lectoescritura?

¿Qué estrategias favorecen la adquisición de la lectoescritura en primer grado?

¿Qué opinión tienen los maestros de la escuela Baldomero Sánchez sobre el proceso de Lectoescritura?

¿De qué manera participan los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos?

Justificación

La función de la escuela ya no es enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino a contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar. En una sociedad que construye conocimiento mediante múltiples formas y actores, el desafío de la escuela es contribuir también a que las personas amen el aprendizaje. Para lograr estos objetivos es necesario reforzar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, el razonamiento analítico y crítico, entre otras. La educación que se necesita en el país demanda de la población para comunicarse. (SEP, 2017)

Tal y como se menciona en Modelo Educativo 2017, en la escuela se debe contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas y, por ello, es necesario favorecer en los estudiantes el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, pero para que estas se puedan desarrollar de manera satisfactoria, es necesario que al inicio del proceso de lectoescritura brindemos a los estudiantes herramientas que le permitan aprovechar de la mejor manera estas bondades, y permanezca en ellos el gusto y el interés por leer y escribir de manera permanente, y no solo al inicio del proceso donde cada cosa aprendida representa para ellos una sensación de satisfacción y alegría, sino a lo largo de su vida (SEP 2017).

¿Por qué es tan importante aprender y leer en los primeros años de la educación primaria?, si bien es cierto que durante los primeros dos ciclos escolares el alumno enfrenta el reto de adaptación en su nueva escuela, también enfrentan el reto crucial del proceso de alfabetización, de aprender a leer y escribir. Pero esta situación a la que se enfrentan los alumnos tiene una intención que va mucho

más allá del conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que los estudiantes comprendan cómo es que funciona este sistema de comunicación, y cómo es que adquieren importancia en los diferentes contextos en los que se desenvuelve día a día.

Leer y escribir no solo representa un logro más en la vida académica de los estudiantes en los primeros años, son actividades que el docente propone manera diaria en las actividades realizadas en la escuela, pero también son usadas fuera de ella. En los grados superiores, ya cuando el alumno logra dominar con mayor facilidad estas habilidades olvida la emoción que tenía al leer su primeras palabras, ahora les resultan actividades aburridas y de poco interés, leen y escriben por obligación, y es una problemática que se presenta de manera general en toda la zona escolar, pues es uno de los principales temas a trabajar durante todo el ciclo escolar y se proponen actividades en los Consejos Técnicos Escolares en todo momento, pero hasta el día de hoy el problema sigue estando vigente.

Por esa razón es que la presente investigación se centra en comprobar que con la ejecución de actividades, materiales sencillos y el trabajo a distancia se puede favorecer el proceso de lectoescritura. Por lo tanto se propone una serie de actividades donde se involucren a padres de familia y alumnos y comprueben que aprender a leer y escribir también puede ser divertido.

La investigación de esta problemática es de gran importancia para que los docentes de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez, el colectivo docente de la Zona escolar 011, y para futuros investigadores que deseen conocer sobre las estrategias implementadas y el impacto que tuvieron en los sujetos participantes,

tengan la posibilidad de consultar la investigación y reflexionen sobre las prácticas que se llevaron a cabo y de ser utilidad aplicarlas en su práctica docente.

Objetivos

En lo que se refiere a los objetivos de la investigación, estos están en estrecha relación con el problema planteado. La misión de los objetivos es indicar la dirección, finalidades y las expectativas del proceso. Los objetivos de la investigación tienen la finalidad de señalar lo que se pretende y a lo que se aspira en la investigación.

Con este proyecto se pretende favorecer el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer año de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez, a través del uso de materiales que se encuentren a su alcance y con el apoyo de los padres de familia, para que el aprender a leer y escribir sean habilidades que perduren en ellos para toda la vida y sean desarrolladas de manera dinámica y divertida.

Objetivo general: Diseñar y aplicar actividades que contribuyan en el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Conocer la situación en la que se encuentran los alumnos en relación al proceso de lectoescritura
- Identificar las estrategias aplicadas por los docentes de la Primaria Baldomero Sánchez para favorecer el proceso de lectoescritura.
- Analizar las dificultades que presentan los alumnos en el proceso de lectoescritura.
- Conocer el grado de participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

- Diseñar e implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de una mejor lectoescritura.
- Favorecer en los alumnos el hábito de la lectura y escritura a través del uso del alfabeto móvil.
- Conocer las estrategias que utilizan los docentes de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez para favorecer el proceso de lectoescritura
- Involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades propuestas para favorecer la lectoescritura de los alumnos.

Capítulo 2. Marco teórico

En este apartado se muestran los aportes teóricos y conceptuales propuestos por diferentes autores respecto al proceso de lectoescritura.

El proceso de la lectoescritura

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (SEP, 2017)

El término lectoescritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión respectivamente. Así como las habilidades lingüísticas orales (hablar y escuchar) no se enseñan, sino que se aprenden en el entorno familiar, proceso que se inicia desde el mismo momento del nacimiento, las habilidades lecto-escritoras requieren un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, por lo que el contexto educativo suele ser el ámbito preferente para su abordaje. (Suárez y Suárez 2021)

Es un proceso complejo, que para su desarrollo en el ámbito escolar requiere de cierta madurez en el niño. A la vez, el concepto de madurez, se refiere a la posibilidad de tener un nivel de desarrollo físico, psíquico y social, que le

permita enfrentar la nueva situación al ingresar al nivel de primaria y con ello sus exigencias (Álvarez, 2021).

Desde el punto de vista de Piaget (1974), citado por (Álvarez, 2021) el dominio que los niños logran de sus habilidades cognitivas depende de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social. Según el autor (Piaget), esto se ve afectado por el entendimiento y va asociado con la conclusión de una etapa o estadio de forma satisfactoria o no, para pasar a la otra y estar preparado o no para elevar el nivel de sus estructuras mentales.

Conforme el niño crece y madura, crecen sus habilidades incluidas las lingüísticas, es decir, las referentes a la comunicación oral y escrita, con la finalidad y necesidad de entender y hacerse entender, pues su nivel de escolarización, pero ante todo las exigencias de la sociedad, así lo demandan.

Desde el punto de vista del constructivismo, se entiende que en el desarrollo del niño existe una relación entre varios factores que lo conducirán a pensar y actuar de una forma de menos a más, en un óptimo estado de desarrollo de cada una de las etapas por las que debe pasar. La conclusión defectuosa de alguna de estas etapas o estadios de su desarrollo social, afectivo e intelectual, no le permitirá empezar de forma adecuada la próxima, por lo tanto, sus potencialidades se verán afectadas (Abarca, 2000)

Según Gómez Palacio (2000) “la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p.57), ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van

leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.

Otros referentes que nos sirven para conocer y comprender sobre el proceso, así como la función de la psicolingüística y la psicogenética en desarrollo de la lectoescritura, son los presentados a través de los estudios de Ferreiro y Teberosky (1979), sobre la psicogénesis del sistema de escritura. Sus investigaciones dieron pie al diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que con sustento en los aportes de la psicología y la psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo con base en la psicogenética.

Por lo anterior, la lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación de todo ser humano, pero todo tiene su base en el desarrollo cognitivo y la personalidad que dan su inicio en la infancia. Leer significa interpretar símbolos percibidos visualmente y escribir es utilizar esos símbolos para comunicarse.

El aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de brindar al estudiante un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectura como de escritura, que brinden a la vez un desarrollo óptimo del lenguaje oral del estudiante. Se puede concluir que el aprendizaje de ambas acciones (leer y escribir) están íntimamente ligados uno de otro.

Niveles de lectoescritura

Por otra parte, es necesario conocer los niveles de lectoescritura, ya que son las fases por las que pasa el niño durante su proceso de aprender a leer y escribir. Fueron estudiados por Ferreiro Y Teberosky (1979), en su obra Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. A pesar de que los procesos de

adquisición de la lectura y la escritura se parecen, no son iguales.

Su importancia radica en que permiten a los expertos predecir qué problemas se van a producir en cada una de las etapas y proponer soluciones que se ajusten a estas dificultades.

Niveles de lectura:

Los niños pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de estas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos (Ferreiro y Teberosky, 1979).

El primero de estos es el aspecto cualitativo. Se refiere a cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras. El niño que domine este aspecto será capaz de identificar cuáles son las letras que forman las palabras, cuál es su sonido y en qué orden están presentes.

El segundo aspecto es conocido como cuantitativo. Tiene que ver con la forma escrita de la palabra; por ejemplo, con cuántas letras la forman y si su representación gráfica es larga o corta.

Así, en la etapa presilábica el niño no domina ninguno de los dos aspectos. Al entender el cuantitativo, avanzaría hasta la etapa silábica, mientras que la alfabética se alcanzaría cuando sea capaz de comprender ambos aspectos.

Etapa presilábica: El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así,

el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

Es importante considerar que la imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.

Etapa silábica: Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.

Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo. Así, aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado.

Etapa alfabética: Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

En relación con los niveles de escritura se presentan los siguientes niveles y su descripción.

Los nombres de las diferentes etapas que atraviesan los niños al aprender a escribir son prácticamente los mismos que los de los niveles de lectura. Esto se debe a que los retos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al

presilábico, conocido como concreto. Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético. (Ferreiro y Teberosky, 1979)

Etapa concreta: Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.

Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

Etapa presilábica: En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

Etapa silábica: En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma».

Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Etapa alfabética: La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

En el mismo orden de ideas la autora Margarita Gómez (2000) propone nueve pasos iniciales en la adquisición del sistema de escritura, pues refiere en su obra que antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia de la escritura, por lo cual los describiré brevemente.

Primer momento: Explica que el niño al estar frente a un libro o revista con ilustraciones observa los dibujos y trata de comprenderlos y cree que se lee en los dibujos, ignorando las letras.

Segundo momento: el niño se da cuenta de que las personas mayores se fijan en las letras y comentan que ahí dice algo; entonces él comienza a fijarse también en las letras y tratar de comprender lo que dicen.

Tercer momento, el niño toma conciencia de que otros saben leer y él no, deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer; escribe siempre con pseudoletras o letras aunque sin correspondencia sonoro-gráfica, se da cuenta de que el texto puede decir cosas que no están representadas en los dibujos.

Cuarto momento: el niño da muestras de haber comprendido la direccionalidad de la escritura así como la diferencia entre letras y números.

Quinto momento, el niño reconoce y aplica en forma mucho más amplia la funcionalidad de la escritura. Es decir, se da cuenta de que puede servir para diversos fines.

En el sexto momento, el niño empieza a identificar la relación sonoro-gráfica. Es importante que cuando el niño empieza a reconocer el sonido de ciertas letras se le conteste con el sonido de la letra y no indicando el nombre.

En el séptimo momento, el despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se despegue de la concepción figurativa y comience a tener una concepción fonética de la escritura. La concepción figurativa lleva un número de letras proporcional al tamaño del objeto que representan, mientras que la concepción fonética o lingüística se centra en el sonido de las palabras, el niño trata de adaptar lo que escribe a la duración del sonido de la palabra y va notando que hay palabras largas y cortas.

Octavo momento, se crea la conciencia fonológica y alfabética, es decir, el descubrimiento de la relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura. Si se pronuncia una palabra monosílaba el niño percibe un solo sonido y piensa que se representa con una sola letra, es por eso que se debe pronunciar lentamente para que el niño comience a percibir que se escribe con tres sonidos y, por lo tanto, que se escribe con tres letras.

En el último momento, es decir, el noveno, es el momento en el que se explica al niño que una palabra es aquello que representa un objeto.

Una vez logrado el acercamiento al proceso de la escritura, la autora Gómez Palacio (1995), en su obra titulada “Propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura, categoriza y conceptualiza los niveles en el proceso de adquisición de la lengua escrita: presilábico, silábico, alfabético.

Presilábico: Algunos niños que se encuentran en este nivel, aún no han descubierto que la escritura remite a un significado. Esta, para ellos, no significa nada como tal. Enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente los niños que se encuentran en este nivel, descubren que la escritura representa algo y puede ser “leída” o interpretada. Para estos niños los textos pueden representar los nombres de los objetos; han descubierto la relación entre la escritura y el significado, pero todavía no han llegado a comprender la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Silábico. Estos niños han descubierto otra característica importante del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida.

Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. A este nivel se le llama alfabético.

Existe un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética; cuando esto ocurre se puede decir que trabaja en forma silábico-alfabética.

Es importante conocer los niveles de lectura y escritura que nos presentan las autoras antes mencionadas, pues son referentes que nos permiten categorizar y ubicar las producciones escritas de los alumnos, ya que al encontrarse en los primeros grados de escolarización se debe determinar el nivel de dominio con el que cuentan para establecer estrategias que favorezcan a un mejor desarrollo en el proceso de lectoescritura.

¿Qué es leer?

Desde el punto de vista de diversos autores, la lectura es una de las principales habilidades comunicativas que el alumno debe desarrollar a lo largo de su escolarización, principalmente en los dos primeros años de educación primaria, pero en este proceso influyen varios factores como la maduración del infante, contexto familiar, económico y social.

Para Ausubel (2002), la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión que facilita la construcción del significado del texto, tomando en cuenta los conocimientos previos, los cuales sirven de base para la construcción de conocimientos de mayor calidad.

Por su parte, Solé (1992) comenta sobre el proceso de la lectura que, “enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p. 10); es decir, que durante este proceso el alumno requiere del acompañamiento permanente de un adulto,

en el aula será por parte del docente y en el hogar por los padres de familia o tutor.

Leer no es decodificar ni extraer información de un texto, leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, donde el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que llevaba hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

Del mismo modo, Teberosky (1988) citado por (García & Ojeda, 2019) conceptualiza la lectura como la primera tecnología mental, explica que es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida por códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; de igual manera, señala que la lectura llevará al hombre a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida.

Por su parte autores como Goodman (1996) coinciden en que el acto de la lectura es un proceso de búsqueda de significados; es decir, descubrir un mensaje mediante el reconocimiento de claves en la información visual que permiten confirmar o rechazar las anticipaciones sobre el significado.

Igualmente, se hace referencia a las aportaciones de Emilia Ferreiro (2001), quien conceptualiza la lectura como: “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto” (p.96).

También manifiesta que la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

La lectura es la puerta del saber y conocer las aportaciones de los diversos autores, resalta aún más la importancia de desarrollar esta habilidad en los alumnos y en todo ser humano en general. Tener un referente de los niveles y aspectos a considerar para determinar el logro que posee cada estudiante respecto a esta habilidad, determina en un primer momento cuales son las necesidades educativas de cada estudiante, lo que permitirá dar un seguimiento y atender de manera oportuna las deficiencias presentadas.

¿Qué es escribir?

Al igual que la lectura, la escritura es igualmente compleja, pero gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en la que vivimos. También constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

Las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir (Scardamailia y Terrier; 1992) citado por Cassany (2002), señalan que la tarea de redactar un texto expositivo coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos.

Por otra parte, Teberosky (2001) citado por Aguilar (2020) con relación a la escritura, menciona que escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.

Escribir de acuerdo con el concepto de Teberosky, refleja la importancia que esta actividad tiene para el hombre y su necesidad de comunicarse, así como la necesidad de adquirir esta habilidad y ser partícipes en diversas áreas de la

vida cotidiana, en específico para la educación; también hace énfasis en que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano porque a través de ella, el hombre escribe lo que ha aprendido, vivido y deja plasmado a través de sus escritos su forma de vida, organización, tal y como lo hicieron nuestros antepasados.

Emilia Ferreiro (2001) menciona que la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual, que beneficia la comunicación en el espacio y en el tiempo, explicando la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de manera distinta.

De igual manera, es importante nombrar a la autora Nemirovsky, M. (2000) ya que ha hecho un amplio trabajo con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, afirmando que leer es la actividad de interpretar textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura, tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que a un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido.

Al igual que la lectura, la escritura es fundamental para un buen desarrollo cognitivo en todo ser humano, y conocer lo que los autores mencionados anteriormente describen como el escribir, es un referente que permite al docente mejorar su práctica y adaptar estrategias que permitan a sus alumnos desarrollar con mayor facilidad este proceso.

El juego y su importancia

Las investigaciones científicas realizadas en los últimos años nos han enseñado que el período más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta. Aunque el aprendizaje tiene lugar durante toda la vida, en la primera infancia se produce con una rapidez que luego nunca se igualará. (UNICEF, 2018)

Para Piaget (1974), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Entre los 4 y los 7 años los juegos simbólicos comienzan a declinar y el símbolo va perdiendo su carácter de deformación en vías de una representación imitativa de la realidad. Esto va de la mano de una mayor organización del pensamiento, la preocupación creciente por la imitación exacta de lo real en las representaciones, ya sean éstas escenificaciones o construcciones materiales de la representación (modelados, dibujos, construcciones de objetos concretos, etc.)

y el comienzo del simbolismo colectivo (cuando el niño juega en una escena con diferenciación y adecuación de papeles o roles). Es allí donde según Piaget el juego evoluciona hacia formas más adaptadas ligadas al trabajo o a la imitación.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales, además de superar sus temores, entre otras bondades más (UNICEF, 2018).

De igual manera en el Plan de estudios 2017, se propone que durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. (SEP, 2017).

Para la SEP, (2017), el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

El juego es considerado como una actividad libre donde el niño explora y aprende un sinnúmero de cosas nuevas, de esta manera se contribuye al desarrollo intelectual del mismo. Por consiguiente, el juego empleado y adaptado a situación de enseñanza-aprendizaje conlleva grandes ventajas tanto al profesor, como para el alumno. (Thomas, 2007)

Por ello, lograr que el alumno aprenda mientras juega es una de las tareas indispensables para una buena adquisición de la lectura y la escritura, ya que el juego es una de las estrategias que más motiva a los estudiantes a leer y escribir.

¿Cómo valorar los avances en el proceso?

De acuerdo con el Plan de estudios 2017, el alumno al culminar la educación primaria debe ser capaz de comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna, pues así se establece en los rasgos del perfil de egreso de la educación primaria en campo de formación de lenguaje y comunicación (SEP, 2017).

Del mismo modo, la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita

mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017)

Para lograr lo anterior se han establecido los siguientes propósitos, mismos que los alumnos habrán de lograr durante su escolarización en el nivel de primaria. Donde se pretende especialmente que avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Se espera que en este nivel logren:

- Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
- Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

- Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
- Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
- Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
- Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2017)

Por otra parte, el enfoque de la asignatura Lengua Materna. Español, se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de *práctica cultural* y *prácticas de lectura* para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017)

Una vez que se tiene referencia de lo que se pretende que el alumno logre durante su estancia en la primaria y el enfoque de la asignatura de Lengua Materna, que es la que se relaciona directamente con el proceso de lectoescritura en los primeros años de educación primaria, es importante retomar también las sugerencias de evaluación que se presentan en el plan de estudios y valorar de esta manera a través de diversos instrumentos y técnicas los avances que van

desarrollando los alumnos en el logro de los aprendizajes esperados, pero en especial en los procesos de lectura y escritura.

Para la SEP (2017) la evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados.

Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos.

Para Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002) “evaluar desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso” (p. 359), también refiere que evaluar desde este enfoque, consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda las necesidades del alumnado.

Así mismo, retomando los aportes de la autora, manifiesta que dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, la evaluación debe considerarse como una actividad necesaria, en tanto que le aporta al profesor mecanismos de autocontrol, que le permitirá, la regulación y conocimiento de los factores y problemas que llegan a promover o perturbar dicho proceso.

Por lo anterior, Díaz Barriga y Hernández Rojas, proponen en su obra técnicas e instrumentos para llevar a cabo la evaluación de una manera amplia y

que pueden utilizarse en las distintas prácticas educativas y de este modo se puedan valorar los avances de los estudiantes, de manera recurrente y no sólo al final de un periodo.

Las técnicas de evaluación informal son aquellas que se utilizan dentro de episodios de enseñanza de duración breve y pueden usarse a discreción; la observación de las actividades realizadas por los alumnos y la exploración por medio de preguntas formuladas por el docente durante la clase, son ejemplo de ellas.

Sin embargo, en el caso de la observación, puede llegar a convertirse en sistemática cuando se planifica y se determinan ciertos objetivos, además del uso de instrumentos como el registro anecdótico y las listas de control, donde la información presentada es más controlada.

Otra forma de las sugerencias, para la evaluación de manera semiformal es considerar los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase, las tareas y trabajos que se realizan fuera de ella y la evaluación de portafolios. Lo más importante en este tipo de evaluación es que los ejercicios estén alineados con los propósitos y objetivos de aprendizaje.

Por último, se presentan las técnicas formales, donde se exige un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Como es el caso de pruebas o exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, listas de control o verificación y escalas.

Una vez que se conoce lo que se pretende lograr a través del Plan de estudios 2017, y el concepto de evaluación, así como las técnicas propuestas por

los autores Díaz Barriga y Hernández Rojas, se llega a la conclusión de que el uso de diversos instrumentos y en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite valorar los avances de manera reflexiva y realizar los ajustes necesarios para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Apoyo de los padres de familia

Uno de los pilares más importantes en la educación de los niños, es el acompañamiento y apoyo brindado por los padres de familia. Si bien el docente juega un papel importante en la trayectoria escolar de los alumnos, el seguimiento de sus padres es el complemento perfecto.

Miranda (1995) citado por Valdés, Martín, y Sánchez, (2009) comenta que la participación de los padres de familia se puede evaluar a través de dos aspectos: uno relativo a la información de los mismos acerca de la escuela y el otro referido a la intervención en las actividades de la misma, y sostiene que la información de los padres sobre lo que acontece en la escuela, les facilita una mayor participación en las actividades escolares de los hijos.

Machen, Wilson y Notar (2005), citados por Valdés, Martín y Sánchez, (2009), mostraron que la participación de los padres puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela. Según estos autores, en los sistemas educativos de muchos países ha cobrado importancia favorecer la colaboración entre los padres y las escuelas.

En lo referente a la comunicación con la escuela, Esquivel (1995) explica que la comunicación entre los miembros de una familia es un factor clave en el

establecimiento del vínculo familia-escuela, porque una pobre o ausente comunicación en el hogar se transfiere al ámbito escolar.

Por otra parte, las expectativas que tienen los padres de familia sobre la escuela determinan en gran parte su participación en las tareas escolares, pues como mencionan Epstein y Clark Salinas (2004) los estudiantes en todos los niveles hacen mejor trabajo académico y tienen actitudes escolares más positivas, aspiraciones más altas y otros comportamientos positivos si tiene padres conscientes del valor de la escuela y de los logros académicos de sus hijos.

Con lo citado por los autores antes mencionados, se confirma que poco se podrá avanzar académicamente con los estudiantes si se cuenta en el grupo con padres ausentes y poco participativos en las actividades de la escuela.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

Enfoque de investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014). Por lo que debe ser reconocida como un proceso sistemático de aprendizaje orientado a conceptualizar la realidad.

Todos los investigadores deben asumir un paradigma de investigación mismo que debe convenir a sus intereses y a las exigencias del estudio que se llevará a cabo (Cedeño Suárez, 2001).

Dado que el desarrollo del proceso de lectoescritura pone en juego las habilidades cognitivas de los alumnos y es un proceso de continuo cambio dependiendo de la maduración del alumno, el contexto y el resultado de la aplicación de las estrategias así como el uso de técnicas e instrumentos para la recolección de información, durante la investigación para desarrollar el presente proyecto de intervención se llevará a cabo mediante el **enfoque cualitativo**.

El enfoque cualitativo para esta investigación se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de la investigación e hipótesis proceda a la recolección de datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014).

El enfoque cualitativo lo que modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de

datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo.

Método

Por las características de la investigación, el método elegido es el de investigación-acción, pues su finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou 2003; Merriam, 2009), citados por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014), y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Sandín (2003), citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014), señala que la investigación –acción, “propicia el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Retomando las aportaciones de los diferentes teóricos que centran sus investigaciones para definir este tipo de método de investigación, se mencionan algunas de ellas.

Mertens (2003), citado por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio.(2010), señala que el diseño de investigación-acción participativo debe involucrar a los miembros del grupo o comunidad en todo proceso del estudio (desde el planteamiento hasta la elaboración del reporte) y la

implementación de acciones, producto de la indagación. Es decir que el investigador y los participantes deben interactuar de manera constante con los datos.

Para llevar a cabo un buen diseño de investigación bajo el método de investigación-acción es esencial considerar dos fases: Diagnóstica y de intervención, es decir, construir un bosquejo del problema, analizar e interpretar por medio de instrumentos de investigación y resolver problemas e implementar mejoras, las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema este resuelto o el cambio se logre.

Por ello, se considera este método como el más adecuado, ya que el propósito de este proyecto es no solamente identificar las causas que originan las dificultades que presentan los alumnos al inicio del proceso de lectoescritura, es analizar las causas, involucrar a los padres de familia en las actividades, proponer y aplicar actividades y estrategias que generen un cambio positivo en los alumnos y de esta manera aumenten su desempeño académico. Que las actividades propuestas no sean solo momentáneas y que perduren en ellos como aprendizaje significativo y permanente.

Los participantes

En cualquier estudio o investigación, los informantes, participantes o sujetos de investigación resultan elementos imprescindibles. Ellos aportan la mayor parte de información sobre el problema a indagar. Dentro de la investigación de tesis destaca la participación de los 14 alumnos que oscilan entre los cinco y seis años inscritos en el primer grado, grupo B, de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez, una escuela de organización completa situada en un área considerada Urbana,

por su ubicación en la cabecera municipal. También se integrarán en las actividades los 14 padres de familia que se encuentran como responsables de la totalidad del alumnado.

Se consideraron a cinco de los 11 compañeros maestros de la escuela antes mencionada, pues son ellos los que desarrollan su labor docente en el contexto donde se lleva a cabo la investigación, todos los maestros tienen como escolaridad licenciatura, la mayoría en educación primaria, pero algunos son licenciados en educación básica y con más de siete años de servicio o frente a grupo en este nivel, lo que permite que compartan a través de los instrumentos y pláticas informales su experiencia respecto al tema en investigación.

Y como responsable de la investigación la titular del grupo de primer año, grupo B, con estudios de Licenciatura en Educación Primaria, cuatro años de servicio y alumna de la Maestría en Innovación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Cada uno de los involucrados en la investigación juega un rol muy importante, pues habrán de aportar información, experiencias y sugerencias que se consideran en el desarrollo de las actividades del proyecto.

Técnicas e instrumentos

Recoger datos no es sino reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar. Es, por tanto, un proceso por el que se elaboran o estructuran en mayor o menor grado

determinados objetos, hechos, conductas, fenómenos, etc. (Rodríguez Gómez, 1999)

De acuerdo a las características y el método de la investigación del presente proyecto, se permite el uso de una amplia variedad de métodos y técnicas de investigación recreativos y no recreativos, tal como lo menciona (McKernan, 1999)

Durante la recolección de datos se utilizarán registros anecdóticos, listados, escalas de evaluación y cuestionarios como técnicas e instrumentos de investigación, los cuales se describen a continuación:

Registros anecdóticos: Son de los instrumentos de estudios observacionales no estructurados utilizados por muchos docentes e historiadores. Son simplemente relatos breves de la acción o los acontecimientos, que se ponen por escrito literalmente (McKernan, 1999). Al ser descripciones narrativas de incidentes o acontecimientos significativos que suceden dentro del contexto de la investigación, me permitirán tener evidencia del comportamiento que muestran los alumnos durante el desarrollo de las actividades, para posteriormente identificar los momentos o actividades que despiertan mayor interés de los alumnos por la lectura y por consiguiente una buena comprensión lectora.

Listados: son ayudas estructuradas para la observación directa. Al trabajar con los alumnos por medio de videollamadas es posible que en ocasiones algunos detalles puedan pasar desapercibidos. El uso de listados como instrumentos de investigación servirá para tener claro cuáles son los aspectos claves que se han de observar para poder tener un registro e identificar a los alumnos que en su momento requieran mayor apoyo. Hopkins y Antes, citados por McKernan (1999),

definen el listado como una lista de puntos para observar en la observación directa. Se utilizan para centrar la atención del observador en la presencia, ausencia o frecuencia de aplicación de cada punto de la lista preparada indicado por las marcas de control". Es además una herramienta para facilitar la atención en puntos predefinidos.

Escalas de evaluación: se utilizan para hacer evaluaciones de la conducta y la actividad humana pidiendo al juez que evalúe alguna característica de alta a baja, de buena a mala, etc., a lo largo de un continuo. Se utiliza en la observación estructurada (McKernan, 1999).

Se utilizará esta herramienta para valorar el avance de los alumnos en relación a la escritura y lectura de palabras cortas y así determinar en qué nivel se encuentran respecto a los niveles de adquisición de la lectura y escritura propuestos por Emilia Ferreiro, pero también como un instrumento de autoevaluación lo que servirá al alumno para identificar sus áreas de oportunidad y fortalezas respecto a la lectura y escritura.

Gronlund (1981) y Kerlinger (1986), citados por (McKernan, 1999), recomiendan su uso en los proyectos de investigación-acción.

Cuestionarios: El enfoque de recogida de datos de los cuestionarios es probablemente el método de investigación más utilizado. Se trata de una forma de entrevista por poderes, que suprime el contacto cara a cara con el entrevistador propio de la entrevista. Una descripción mínima del cuestionario es la de "preguntas escritas que requieren respuestas" Kemmis y McTaggart (1988), citados por (McKernan, 1999).

Se aplicarán cuestionarios a los padres de familia y maestros con el propósito de conocer cuáles con sus perspectivas hacia la lectura y la escritura, sus textos favoritos, motivos sobre su falta de interés sobre la lectura y escritura, como apoyan a los estudiantes en estos procesos.

Se les pedirá a los maestros de la escuela Baldomero Sánchez su participación para responder un cuestionario, cuya finalidad es conocer las estrategias que implementan en el aula para favorecer en los alumnos el gusto e interés por la lectura y la escritura, cuál es nivel de interés del alumno por la lectura, de qué manera involucran a los padres de familia en estas actividades y cuáles son las causas o el origen de que los alumnos tengan deficiencias en la lectura y la escritura.

Se considera como parte fundamental en el proceso de aprendizaje la participación de los padres de familia, por ello se les solicitará su colaboración para responder el cuestionario y tener una visión más clara sobre el apoyo que tienen los alumnos en casa, si existe un hábito por la lectura por parte de sus padres o hermanos, y si ese gusto es transmitido a sus hijos.

Los cuestionarios serán de preguntas abierta y cerradas, lo que permitirá a los participantes responder con sus propias palabras lo que entiende o sus experiencias respecto a los cuestionamientos realizados y no limitarlos a respuestas fijas en algunos aspectos.

Técnicas para el análisis de la información

El análisis de los datos requiere de tiempo y la búsqueda de estrategias que ayuden en una de las tareas más complejas e interesantes de una investigación, ya que en este proceso se trata de hacer una categorización de las respuestas

obtenidas por los participantes a través de la interpretación de las mismas, así como de lo observado por el investigador y de esta manera poder ofrecer una mejor explicación de lo que se vive en este proceso.

Algunos autores como Miles y Huberman, citados por Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996), mencionan que uno de los elementos que hacen difícil la tarea de análisis es la **indefinición** de los métodos, pues no existe un procedimiento específico para analizar la información, es decir no se cuenta con vías definidas o convenciones claras que orienten el modo de llevar a cabo el análisis.

Para estos autores, existe todo un abanico de algoritmos de cálculo, técnicas, estadísticas, criterios de decisión, que el analista puede utilizar de acuerdo con la escala en que han sido medidos los datos y asumiendo ciertos supuestos de partida. A pesar de que no existe un modo único y estandarizado de llevar a cabo el análisis, sí que es posible distinguir en la mayoría de los casos una serie de tareas u operaciones que constituyen el proceso analítico básico, como en la mayor parte de los estudios, las cuales son sugeridas por Rodríguez Gómez (1999) y son las que se siguieron en la presente investigación.

- ❖ Reducción de datos.
- ❖ Disposición y transformación de datos
- ❖ Obtención y verificación de conclusiones.

Una de las tareas propuestas por Humberman, es la identificación y clasificación de unidades, y se realizan a través de la categorización, una cuestión importante en la categorización de los datos es establecer las categorías a

emplear, estas pueden estar predefinidas por el analista, o por el contrario, pueden surgir a medida que se analizan los datos.

Para el estudio y la elaboración de categorías de análisis de los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los participantes de esta investigación, se elaboró un cuadro de cuatro columnas donde se escribió primeramente la pregunta, posterior a ello las respuestas sintetizadas de cada participante, después el tema y para finalizar, un análisis inicial de cada rubro.

Las categorías pueden ser definidas a medida que se examinan los datos, es decir, siguiendo un procedimiento inductivo. Para establecer las categorías y subcategorías en esta investigación se tuvo como base, los temas del análisis inicial para ello se realizaron algunos esquemas en los que el escribir, borrar, tachar, para establecer las subcategorías estuvo presente, esto con la finalidad de sintetizar la información lo mejor posible, pero sin perder su esencia.

Para la codificación se utilizaron claves que representaban con siglas el nombre del participante de acuerdo a su función o rol en la investigación, lo que permitió identificar a cada uno de ellos en las unidades de datos de acuerdo con las categorías en los que fueron ubicadas sus respuestas.

Para finalizar el proceso de análisis de datos en la etapa de diagnóstico se trabajaron con las siguientes categorías: Proceso de lectura, Gusto e interés hacia la lectura, proceso de escritura, estrategias y participación de los padres de familia.

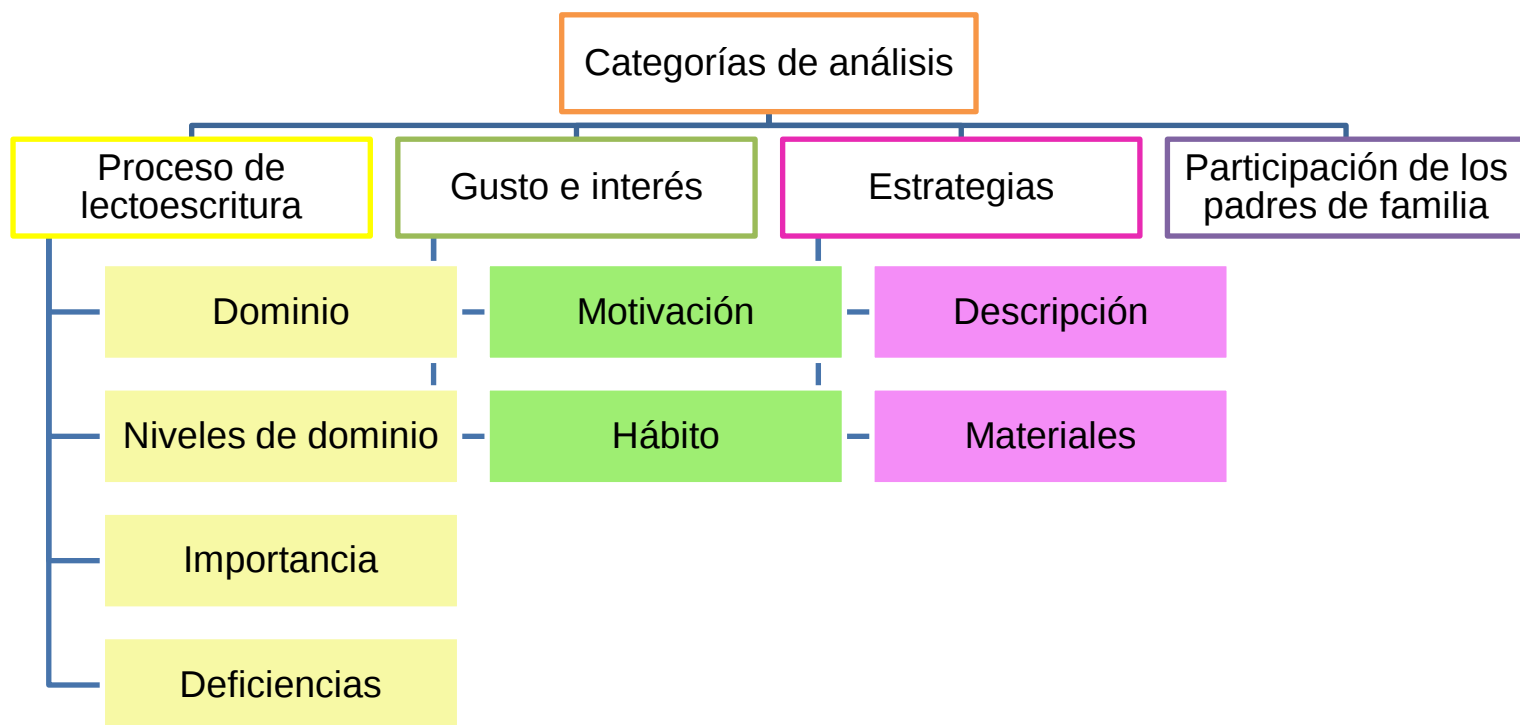


Figura 1. Categorías de análisis.

En la codificación, los códigos utilizados son los siguientes:

Madre de Familia: MF1.....MF9

Docente: D1.....D5

Alumno: A1.....A15

Los resultados de la primera fase de investigación me permitieron tener un conocimiento más profundo del escenario donde se desarrolla la investigación tanto teórico como el punto de vista y opiniones que tiene los participantes respecto al tema.

Procedimiento metodológico

Fase diagnóstica.

Para iniciar esta etapa de la investigación, lo primero que se realizó fue un diagnóstico inicial a través de un examen para conocer el estado en el que se encontraban los alumnos en relación al proceso de lectoescritura, dicho instrumento se aplicó a través de una video llamada a la mayoría de los alumnos ya que las condiciones de distanciamiento social no permitió que se aplicaran de manera presencial, a excepción de cinco alumnos que con las medidas de seguridad recomendadas tuvieron la oportunidad de participar de manera presencial en la aplicación del examen y de esta manera ser un referente más real de la situación en la que se encuentran los alumnos, pues no había distracciones y las indicaciones eran emitidas directamente por la docente, en comparación del resto que de alguna manera tenían a los padres de familia apoyando.

Los resultados obtenidos de este ejercicio son el primer referente de la necesidad que surge para que sea la lectoescritura un tema a investigar. También se consideran los comentarios y experiencias compartida en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) aportadas por los compañeros docentes, quienes comentan que esta problemática prevalece en todos los grados escolares y no solo en los primeros años de escolarización.

Después se comunicó a los padres de familia del grupo sobre el proyecto de intervención y se les solicitó su apoyo y acompañamiento en algunas actividades que se llevarían a cabo ya que su participación sería indispensable en este proceso de alfabetización y la importancia que este representa, pues son la

lectura y la escritura la puerta mayor al mundo del conocimiento, a lo que ellos accedieron y mostraron entusiasmo y ganas de colaborar.

Después de establecer el planteamiento del problema y establecer los objetivos de la investigación se inició con la búsqueda de algunos referentes teóricos que realizaron una investigación del tema, al igual que la búsqueda de algunos antecedentes respecto a la lectoescritura, lo cual ayudó a tener una visión más amplia del tema y conocer algunas estrategias que han aplicado otros investigadores y la respuesta que ha obtenido.

A la par de la investigación de los diferente autores, el acercamiento el problema y la situación que se vivía con el trabajo a distancia del grupo, se elaboraron algunos instrumentos para recabar información más detallada y tener una visión más amplia en el diagnóstico y los aspectos a considerar al momento de la elaboración para la propuesta de las actividades más convenientes.

Por último se realizó del análisis de los datos obtenidos de los instrumentos de diagnóstico aplicados a los participantes, con ellos se elaboraron categorías de análisis lo cual es de los fundamentos principales que sustentan la investigación.

Fase de intervención.

Después de los resultados de la fase de diagnóstico, se vio la pertinencia del diseño de estrategias innovadoras para el desarrollo del proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B, de la Escuela Primaria Baldomero Sánchez.

La propuesta se denominó “El alfabeto móvil para favorecer la lectoescritura en primer grado de primaria”, la cual está conformada por cuatro actividades

retomadas del fichero de Margarita Gómez Palacio, que a su vez fueron modificadas para trabajar a distancia.

Las actividades estaban consideradas para llevarse a cabo en cinco sesiones de 50 minutos cada una, a través de Videollamadas, mensajes de texto y audios.

A continuación se presenta la propuesta y se describe de manera general en que consiste cada una.

Estrategia: El Alfabeto móvil

Propósito: Que el alumno inicie el aprendizaje de la lectura y la escritura a través del uso del alfabeto móvil como recurso innovador.

Materiales: Alfabeto Móvil, celular o computadora, cuaderno, lápiz, tarjetas

Indicaciones generales:

- Elaboración de un grupo de WhatsApp donde se integren a todos los alumnos.
- La docente expondrá a través de un mensaje de texto o audio a los padres de familia la dinámica a trabajar, pues su participación será pieza clave en el desarrollo de las actividades.
- Se pedirá autorización a los padres de familia para que los alumnos puedan enviar audios e imágenes y así asegurar su participación en el desarrollo de las actividades.
- Establecer un horario fijo para que los alumnos tengan acceso a un teléfono celular.
- Crear un ambiente de confianza con padres de familia y ante todo con los alumnos.

Actividad 1: El ahorcado

Propósito: Que los niños reflexionen sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que la conforman.

Consiste en la elaboración en una hoja de papel un monito y una serie de líneas que representan una palabra (una línea por cada letra); para evitar que este sea ahorcado, los alumnos deberán adivinar la palabra escondida, que fue elegida con anticipación por la docente, esto se llevará a cabo mediante participaciones donde los jugadores irán diciendo las letras que consideren que conforman la palabra, esto se hará de una por una y por participaciones organizadas.

Por cada letra equivocada que digan, al monito se le irá agregando una parte del cuerpo y al completar la estructura corporal este será ahorcado, es decir, que se pierde el juego. Para la participación la docente asignará un número a cada integrante el cual deberá encender el micrófono solamente cuando le corresponda participar. Si un alumno con las pistas dadas cree que sabe la respuesta deberá levantar la mano y esperar a que la docente le dé la palabra. En caso de que dos alumnos o más pidan participar al mismo tiempo para adivinar, se le dará prioridad a quien esté más cerca de su participación. Y solo tendrá una oportunidad por ronda.

- Gana un punto quien adivine la palabra escondida.

Nota: Para el desarrollo de la actividad pueden existir algunas variantes, por ejemplo poner algunas letras como pistas.

Actividad 2: El veo, veo.

Propósito: Que el alumno reconozca la letra inicial del nombre de los objetos que lo rodean e inicie a realizar intentos para escribir.

- La docente elegirá una letra y la dibujará en una tarjeta y junto con la frase “veo, veo objetos que inician su nombre con la letra m” se las enviará a los alumnos través de un video el cual enviará al grupo de WhatsApp, con estas indicaciones se pretende que los participantes busquen con ayuda de un adulto dentro de su casa objetos que inicien con la letra solicitada.
- Cuando los alumnos encuentren la mayor cantidad de objetos que puedan, los dibujarán en su cuaderno y tratarán de formar con el alfabeto móvil el nombre de los objetos. En este paso es muy importante recordarles que al momento de formar las palabras lo hagan como ellos puedan, con las letras que ya conocen.
- Al finalizar la docente solicitará que cada uno envíe la fotografía del dibujo y las palabras que formó al chat del grupo.

Nota: Al término de la actividad se pueden enviar audios con el nombre de los objetos más comunes en el hogar poniendo énfasis en la primera letra y solicitar que los alumnos formen esas palabras.

Actividad 3: El barco está cargado de...

Propósito: Que el alumno reconozca la letra inicial de las palabras.

- La docente comentará que el juego consiste en formar palabras en su cuaderno con ayuda del alfabeto móvil que tengan características similares, en este caso que inicien con una determinada sílaba.
- La docente explica el juego: Se trata de un barco que venía muy cargado. Ustedes (los alumnos) tienen que adivinar qué traía. Yo les voy a decir sólo cómo empieza el nombre de la carga. “Venía un barco cargado de palabras que inicien con “p”

- Enseguida se solicitará que los alumnos a través de un audio envíen una palabra que inicie con “p” y los demás tratarán de formarla en su cuaderno con ayuda de su alfabeto móvil.
- Al finalizar la participación de cada alumno, se les pedirá que envíen al chat del grupo una foto con las palabras formadas.
- La docente revisará las palabras enviadas por los alumnos y se ser necesario corregirlas, una vez que estén formadas correctamente, solicitará a los alumnos que las escriban en su cuaderno.

Nota: Se puede hacer con una sílaba diferente cada día de la semana.

Actividad 4: Las palabras escondidas

Propósito: Que el alumno encuentre diferentes palabras que se pueden formar al descomponer una palabra inicial.

- Se enviará a través de una fotografía al grupo de WhatsApp una palabra escrita previamente por la docente en una tarjeta (ejemplo MARIPOSA), a partir de las letras que la conforman el alumno buscará otras palabras escondidas, para ello no es necesario utilizar todas las letras solo las necesarias para formar otras nuevas.
- Después de enviar al grupo de WhatsApp la imagen, se les enviará un audio pidiendo a los alumnos que observen la imagen que se les envió y respondan con un audio en donde digan que es lo que dice la tarjeta.
- Posteriormente se les pedirá a los alumnos que formen la palabra que se les envió con su alfabeto móvil.
- Indicar a los alumnos que, por medio de audios, mencionen que palabras se pueden formar con las letras de la palabra enviada.

- La docente escuchará los audios enviados para ir orientando la actividad, y en caso de ser necesario organizar las participaciones de los alumnos.
- Brindar un tiempo considerable que permita a los alumnos interactuar con las grafías y encuentren las palabras escondidas.
- Al finalizar el tiempo establecido, la docente pedirá a los alumnos que compartan en el grupo una foto con las palabras encontradas. Si están escritas correctamente se les solicitará que las escriban en su cuaderno.
- Como ejercicio final, la docente compartirá en el grupo de WhatsApp tarjetas con las palabras que se pueden formar con la palabra presentada inicialmente, para hacer más atractiva la actividad se incluirán imágenes, por ejemplo masa- y un dibujo. Se enviarán una por una y se les pedirá a los alumnos que formen con su alfabeto móvil las que a ellos les hicieron falta y posteriormente las copien en su cuaderno.

Actividad 5: Adivinen qué es

Propósito: Que el alumno complete palabras

- Consiste en que el alumno tratará de adivinar la palabra escondida.
- La docente elaborará tarjetas que se les mostrarán a los alumnos, pero con la última sílaba tapada. Para adivinar la palabra correcta el docente comentará a los alumnos algunas características del objeto. Por ejemplo: Silla, se mostrará solo la sílaba “si”, y comentará a los alumnos, es algo de madera que sirve para sentarse, ellos responderán silla.
- Cuando los alumnos adivinen la palabra correcta, se les solicitará que la formen con el alfabeto móvil y que la muestren al resto de los compañeros (para ello se les pedirá a los padres de familia que estén al pendiente por si

el alumno requiere ayuda para enfocar las palabras, mover el celular, no para decirles las respuestas).

- Si la palabra está correcta, se les pedirá que la escriban en su cuaderno. (para esto la docente les mostrará la palabra completa, ellos la observarán y la copiarán).

Las estrategias propuestas anteriormente serán evaluadas a través de escalas estimativas, rúbricas y listas de cotejo, donde se retomarán y valorarán las producciones escritas y orales enviadas por los alumnos a través de audios, fotografías y lo observado durante las sesiones de videollamadas, con el fin de identificar las actitudes, valores y conocimientos que el alumnos fue capaz de adquirir al realizar los ejercicios.

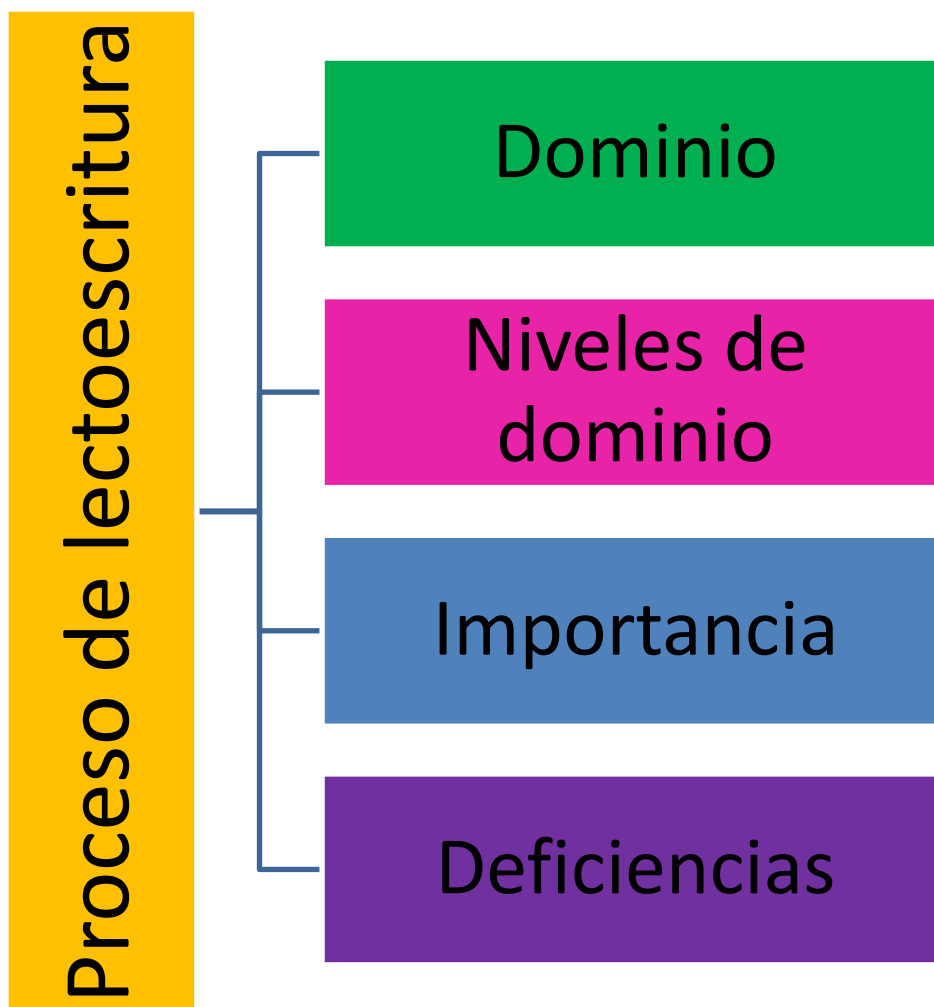
Capítulo 4. Resultados

Fase diagnóstica

Proceso de lectoescritura.

Esta categoría se subdivide a su vez en cuatro subcategorías de análisis, las cuales son: Dominio, niveles de dominio, importancia, deficiencias.

Figura 2. Categoría de análisis "Proceso de lectoescritura".



Dominio.

A partir del mes de Marzo de 2020, donde se inicia con el confinamiento social derivado por el COVID-19, los alumnos dejaron de asistir al salón de clases

para continuar con su preparación académica desde su hogar; las condiciones de trabajo eran completamente diferentes a las que se vivencian en el aula, las explicaciones, los materiales, el tiempo y la dinámica de su docente fueron completamente transformadas, para dar inicio al trabajo en casa bajo condiciones y situaciones totalmente diferentes para cada alumno.

Dado que los escenarios de trabajo para cada alumno eran diferentes, conocer la situación en la que se encontraba cada uno, era el punto de partida para establecer la forma de trabajo al inicio del ciclo escolar, por lo que se realizó un diagnóstico, por medio de un examen escrito.

El ejercicio se hizo llegar de manera impresa, a nueve de los 15 alumnos que conforman el grupo y se aplicó de manera personalizada; la docente por videollamadas a través de la aplicación de WhatsApp guio la aplicación del ejercicio a alumno por alumno, pero en casa el padre/madre de familia o tutor brindaba apoyo como intermediario al indicar al alumno dónde estaba leyendo la maestra y así él pudiera responder a los cuestionamientos.

En el caso de los seis alumnos restantes, la docente con todas las medias sanitarias recomendadas por las autoridades y con la autorización y apoyo de los padres de familia, aplicó los ejercicios de manera presencial, con el fin de tener un bosquejo real de la situación académica de los niños.

La aplicación de los ejercicios de manera presencial, se llevó a cabo en tres momentos, en el primero se aplicó el ejercicio a un alumno, el cual no respondió el ejercicio ya que al presentar una falta de disciplina muy severa y la poca atención a las indicaciones fue imposible de seguir trabajando con él. En el segundo momento se aplicó a dos alumnos, los cuales manifestaron algunas dificultades al

responder el ejercicio, pero se logró concluir con éxito, y en el tercer momento a tres alumnos, estos últimos expresaron muy pocas dificultades. Cabe mencionar que en cada una de las aplicaciones, las indicaciones se dieron de manera general, tal y como se hace en el aula de clases y cuando el alumno tenía dudas se le explicaba el ejercicio las veces que fueran necesarias (presencial y virtual).

Durante la aplicación los alumnos se mostraban nerviosos y cuando tenían dudas le preguntaban a quien estuviera en casa apoyando, pero la docente intervenía para evitar que las respuestas fueran influenciadas por los padres/madres de familia, sin embargo algunos lo hacían de manera discreta.

La petición de que los padres de familia apoyaran a sus hijos en la aplicación de la evaluación diagnóstica en casa, surge de las indicaciones emitidas por la Secretaría de Salud, donde se recomienda el trabajo a distancia, por lo que la docente difícilmente podría estar con el grupo completo para la aplicación. Pero para conocer la disposición y las posibilidades que tenían en casa para apoyar esta actividad, se tenía que evaluar la situación en la que ellos se encontraban en relación a los niveles de lectura y escritura, por lo que en el cuestionario que se les aplicó a las madres de familia, se les realizó la interrogante ¿Sabe leer?, a lo que todas respondieron de manera afirmativa, (MF 1, MF 2, MF3..... "Sí"). Y dando por hecho conforme a sus respuestas que también saben escribir.

Sin duda el apoyo brindado por los padres de familia en las tareas escolares, jugó un rol indispensable para que el alumno continuara avanzando en su proceso de aprendizaje, sin embargo los escenarios diferenciados en cada estudiante, las distintas formas de explicar y trabajar en el hogar y en general la

didáctica utilizada en la educación a distancia, tuvo consecuencias en este proceso y se hizo notorio especialmente en las habilidades del proceso de lectoescritura.

De acuerdo a los resultados del ejercicio de diagnóstico aplicado a los alumnos de primer grado, grupo “B”, se observó que, ningún alumno de los catorce participantes sabe leer de manera fluida, doce de ellos solo conocen algunas letras del alfabeto y su sonido, mientras que solo dos, son capaces de unir sílabas y deletrear algunas palabras cortas.

Por otra parte en la escritura, la situación fue similar, ya que únicamente dos alumnos fueron capaces de escribir correctamente y sin apoyo las palabras solicitadas en el ejercicio de diagnóstico y en las actividades requeridas por la docente y el resto requirió de un dictado de letra por letra e incluso en el caso de su nombre, copiarlo de la portada de su cuaderno o de algún otro lado donde ya estuviera escrito.

Si bien es cierto que el desarrollo cognitivo de cada alumno es diferente y desarrollado en distintos momentos con base al contexto en el que se desenvuelve diariamente, el desarrollo de la habilidad lectora y la escritura son de las prioridades de los docentes en el primer ciclo de la educación primaria, por lo que se dedica mucho tiempo para que los estudiantes logren apropiarse de ellas.

Al respecto (Solé, 1992) menciona que “una buena parte de los alumnos logran un incipiente dominio de la descodificación hacia finales del primer curso de educación primaria”, sin embargo de no ser atendida en este periodo, el alumno presentara muchas deficiencias en sus habilidades comunicativas, como lo son la lectura, escritura y la comprensión lectora.

Niveles de dominio.

Para conocer el nivel de dominio del proceso de lectoescritura que presentaban los alumnos se llevaron a cabo ejercicios relacionados a la lectura y escritura, en el caso de la habilidad lectora, se retomaron los parámetros establecidos en los materiales para la exploración de habilidades básicas del SisAT (Sistema de Alerta temprana), referentes a lectura y actividades dentro del ejercicio de diagnóstico. El primer acercamiento se dio a través de una plática de manera informal donde la docente le preguntó a los alumnos de manera individual y por videollamada, ¿Sabes leer?, a lo que solo uno respondió “poquito, nada más palabras cortas”, el resto comentó “No”, posteriormente les preguntó ¿Pero si conoces las letras? A lo que cuatro respondieron “Sí”, ocho dijeron “más o menos”, y el otro comentó “No”, respuestas que fueron registradas en un documento de Excel a modo de indicadores, para ir construyendo diagnóstico básico personalizado.

Tabla 1. Diagnóstico del dominio de lectura.

Pregunta	Respuesta	Cantidad
¿Sabes leer?	No	12
	Más o menos	1
	Sí	0
¿Conoces las letras?	Si	4
	Algunas	9
	No	1

La segunda actividad fue solicitar a los alumnos que seleccionaran en el ejercicio de diagnóstico el nombre de cada dibujo y posteriormente lo encerraran

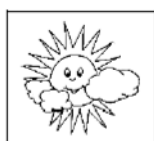
con lápiz, solo uno de ellos lo realizó de manera autónoma, mientras que el resto, necesitó ayuda de la docente para responder.

(Aplicación con el alumno que respondió de manera autónoma)

Maestra: -la indicación dice así, busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz. Aquí vas a observar los dibujos y enfrente vas a seleccionar el nombre de cada imagen.

Figura 3. Ejercicio de diagnóstico para determinar el nivel de dominio de la lectura.

➤ Busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz.



oso
sol
elefante



alacrán
iguana
oruga

AL 14: (lee de manera suave) o-so, oso; s-o-l, sol.. ¡es esta, sol! (encierra la respuesta)

(Aplicación con alumno a quien se le dieron las indicaciones)

Maestra: -Escucha con atención, busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz. Observa el dibujo y enfrente vas a encontrar el nombre.

AL 8: -Es que yo no sé leer maestra.

Maestra: -bueno, yo te ayudo, fíjate bien en tu ejercicio, ¿Qué dibujo es este? (señala la iguana)

AL 8: -Iguana

Maestra: -¿y con qué letra inicia iguana?, escucha ¡I-GUA-NA!

AL 8: -con la "i"

Maestra: -entonces, selecciona la palabra que inicia con la "i".

Ya que eran los primeros acercamientos con los alumnos y la mayoría manifestaba no saber leer, se tuvo la necesidad de descartar si la negativa hacia la lectura era porque realmente el alumno no tenía esta habilidad consolidada o su respuesta estaba ligada a emociones como vergüenza o temor al hablar con la docente, por ello se les preguntó a las madres de familia en el cuestionario aplicado, su opinión sobre el dominio de lectura que observaban en sus hijos en las actividades de lectura trabajadas en casa a lo largo de las primeras semanas de trabajo en primer grado.

En el cuestionario aparecía la siguiente interrogante, “Del 1 al 5, ¿Qué nivel de dominio de la lectura tiene su hijo?. Considerando que 1 es que solo conoce las letras y 5 que lee de manera fluida.”, la mayoría respondió que sus hijos se encuentran en el nivel uno, es decir que solo conocen las letras y su sonido, mientras que dos de ellas comentaron que se encuentran en el nivel tres, lo que se refiere a que el niño ya conoce y lee algunas sílabas y solo dos de ellas respondieron que sus hijos se encuentran en el nivel 4, es decir que ya inician a leer palabras cortas y en el proceso de deletreo.

Tabla 2. Nivel de dominio de la lectura. Ejercicio de diagnóstico.

Nivel de dominio	Cantidad de alumnos	Características
1	5	Solo conoce algunas letras y su sonido
2		Conoce la mayoría de las letras del alfabeto
3	2	Conoce y lee sílabas
4	2	Lee palabras de dos a tres sílabas simples

5	0	Lee de manera fluida
---	---	----------------------

Con las respuestas de las madres, se comprobó que los alumnos realmente presentaban poco avance en el proceso de lectura, y tras el análisis de los resultados del ejercicio de diagnóstico y las actividades enviadas para trabajar con la lectura en casa se llegó a la conclusión de que, de acuerdo a los parámetros establecidos para determinar el dominio de lectura propuestos en los materiales del SisAT, para la toma de lectura, que trece de los catorce participantes requieren apoyo en lectura, uno se encuentra en un nivel de desarrollo y ninguno en nivel esperado, puesto que ninguno es capaz de leer de manera fluida, ni tampoco tiene precisión en la lectura, presta atención a palabras complejas o tiene un uso de tono de voz adecuado al leer.

En relación al nivel de dominio de la escritura, los niños y niñas pasan por diferentes etapas de hasta alcanzar una escritura convencional o alfabética. Sin embargo, no todos lo hacen a la misma edad, y esto generalmente no significa que se encuentren fuera de un rango de desarrollo normal.

Las autoras Ferreiro y Teberosky (1979) consideran en sus investigaciones cuatro niveles del proceso de la adquisición de la lengua escrita; pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Tomando en cuenta sus estudios sobre la Psicogénesis del sistema de escritura, se clasificó a los alumnos de acuerdo a sus producciones escritas en el ejercicio de diagnóstico en los siguientes niveles:

Tabla 3. Nivel de dominio de la escritura.

Nivel de dominio	Cantidad de alumnos
Pre-silábico	1
Silábico	2
Silábico-Alfabético	10
Alfabético	1

Para tener otro antecedente ante esta situación, se les cuestiono a las madres de familia en el cuestionario aplicado, que observaran la siguiente imagen y de acuerdo a las producciones de sus hijos, seleccionaran a cuál de las cuatro opciones se parecía más, a lo que respondieron lo que se presenta a continuación:

Figura 4. Diagnóstico del nivel de dominio de la escritura.



Los resultados del ejercicio de diagnóstico y lo observado por parte de las madres de familia tienen total relación, por lo que se determinó que la mayoría de los alumnos, se encuentran situados de acuerdo a sus producciones en un nivel silábico-alfabético.

Considerando las producciones de los alumnos de grados superiores, los docentes comentaron que a pesar de que la mayoría de sus alumnos (de tercero a sexto), ya saben escribir, sus producciones son “regulares” (D1-D5) es decir que aún presentan en sus escritos algunas faltas de ortografía y coherencia.

Escribir no es una tarea fácil, requiere de años para desarrollar esta destreza, y para los estudiantes enfrentarse a esta actividad en los primeros años de escolarización es una de los retos más complicados de superar. Pero es algo que en algún momento tendrán que dominar, porque la escritura al igual que la lectura permiten tener acceso a los procesos de la comunicación que exige la sociedad.

Importancia.

La importancia de que los alumnos consoliden el proceso de lectura y escritura en los dos primeros años de educación primaria, radica en que cuando los alumnos “alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. El grado en el que se logre, determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir de tercer grado de primaria” (SEP, 2017)

De acuerdo con lo anterior y a las experiencias compartidas en los CTE, los maestros de la escuela Baldomero Sánchez, coinciden completamente pues han mencionado que los alumnos que presentan deficiencias en el proceso de lectoescritura en primer o segundo grado y no es fortalecido o desarrollado favorablemente, durante los siguientes años escolares presentan un aprovechamiento académico menor a comparación de quien si logra apropiarse

adecuadamente de estas habilidades.

En cuanto a la opinión sobre la importancia de la lectura, las madres de familia expresaron que esta habilidad es importante “Para tener un mejor aprendizaje” (MF1), “Porque con la lectura nos alimentamos culturalmente y tenemos la oportunidad de conocer cosas nuevas” (MF2), “Nos ayuda a mejorar la ortografía” (MF3), “Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escritura y hace el lenguaje más fluido, da la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensamiento, potencia la capacidad de observar, de atención y de concentración” (MF4).

También manifestaron que a través de la lectura “Mantiene fundamentalmente ejercitado el cerebro logrando crear un razonamiento lógico y abierto a cualquier tema, nos facilita la expresión literaria y mejora el entendimiento de muchas cosas” (MF9)

La opinión que tienen las madres de familia sobre la lectura, es en su totalidad es positiva, por lo que es una oportunidad, para que a través de diversas acciones ellas puedan transmitir esos ideales a sus hijos, pues las bondades que ofrece la lectura son muchas y de ser aprovechadas correctamente los resultados son extraordinarios.

La importancia de la lectura según Haro (2014) radica en que beneficia al libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, así como teniendo autoconocimiento, desarrollándose el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y el ser feliz, siendo suficiente con la búsqueda del interés propio hacia la lectura de acuerdo a su agrado.

En cuanto a escritura, Cassany (1993) menciona que escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber <<Juntar letras>> o firmar el documento de identidad. Quiere decir, ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

El tener el poder de expresarte a través de la escritura te brinda mayores oportunidades que aquellos que no lo hacen. Hoy en día la sociedad requiere de personas que dominen esta competencia comunicativa en muchos ámbitos de la vida diaria, desde las actividades básicas desarrolladas en la escuela, hasta el campo laboral.

Conocer la importancia que tiene la escritura para los padres y madres de familia, es tener un referente de lo que los niños puedan considerar respecto al por qué es importante saber escribir, por lo que se les cuestionó ¿Por qué considera que es importante la escritura?, “Es necesaria en la vida diaria” (MF1), “Por qué es una manera muy importante de comunicarnos” (MF2) “Porque es un medio de comunicación a través del lenguaje escrito”.

Al respecto la SEP (2017) considera que cuando los niños escriben, incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura”.

Sin embargo la adquisición del lenguaje escrito, se ha considerado la mayoría de las veces como una actividad meramente escolar, pero esta habilidad traspasa esas barreras, la escritura tiene muchas funciones y una de ellas es que sirve para “expresar nuestros sentimientos y escribir lo que pensamos” (MF7)

Aunque es verdad que el primer acercamiento que tiene el individuo con la escritura es en la escuela, la necesidad de saber escribir permanecer para toda la

vida.

Por su parte los compañeros docentes, han mencionado a lo largo de los Consejos Técnicos Escolares y en pláticas informales, que dos de las habilidades más importantes durante los primeros años de primaria, es el desarrollo de la lectura y escritura, pues son las dos actividades esenciales que definirán en gran medida el futuro académico de los niños, ya que en su experiencia, los alumnos que presentan dificultades para leer y escribir en primer y segundo grado, son los alumnos que presentan mayor rezago educativo en grados superiores.

Por todo lo mencionado anteriormente es que surge la necesidad de que el proceso de lectoescritura se continúe desarrollando en los alumnos de primero B, de la escuela Baldomero Sánchez, y por las múltiples ventajas que adquieren quienes dominan las habilidades de lectura y escritura.

Deficiencias.

En relación a las posibles causas que originan las deficiencias que presentan los alumnos ante el proceso de la lectoescritura, los docente consideran que tiene relación con los “escasos conocimientos previos con los que cuentan los alumnos” (CD5), “la madurez en el caso de primer y segundo año” (CD3), “problemas de lenguaje o aprendizaje” (CD1), “falta de interés, exceso de celular y otros medios digitales no educativos” (CD2) y sobre todo “la falta de práctica” (CD4).

Las dificultades y deficiencias que presentan los alumnos en el desarrollo del proceso de lectoescritura pueden ser causadas por muchos factores, el primero que pude detectar es la interrupción de su proceso general de aprendizaje provocado por las diferentes formas de enseñanza, pero autores como Celdrán y

Zamorano (2021, p. 6), mencionan otros factores como “el retraso del desarrollo, que se refiere a que el niño necesita mayor tiempo que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad”. Es decir, que es un desfase en su desarrollo, una demora en la adquisición de ciertas habilidades para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

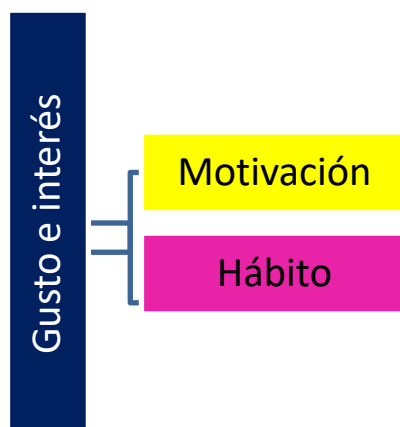
También trastornos como la Dislexia, Disortografía, Disgrafía, entre otras, pueden ser causas de las deficiencias y dificultades que presenta el estudiante al iniciar a leer y escribir, por ello el docente y padres de familia deben poner especial atención a las producciones escritas de sus hijos en los primeros años de escolarización y de ser detectadas algunas de estas conductas, atender de inmediato para evitar un retraso en el proceso de lectoescritura de los niños.

Gusto e interés.

Conocer el gusto e interés por la lectura que presentan los alumnos aún y cuando el proceso no esté totalmente desarrollado, es un referente que sirve para determinar materiales, tiempos, espacios y recursos que favorezcan esta actividad y perdure en ellos esa emoción que sienten en los primeros años de escolaridad, cuando empiezan a descifrar mensajes por si solos.

La presente categoría se divide en dos subcategoría, las cuales serán presentadas a continuación: motivación y hábito

Figura 5. Categoría de análisis "Gusto e interés".



Motivación.

En relación a la motivación que tienen los alumnos de primer grado, grupo “B”, por aprender a leer, mencionaron en las sesiones virtuales que ellos desean aprender porque, “quiero aprender a leer, para saber más” (CA2), “Leerle cuentos a mi hermanita” (CA6), “para saber que dicen los libros” (CA1), por lo que se puede considerar que presentan motivación e interés por aprender a leer y su percepción sobre la lectura es positiva. Mientras que en la escritura han comentado que desean aprender a escribir para “enviar cartas a sus compañeros y familia”, considerando lo anterior se puede llegar a la conclusión de que en ambos casos hay razones para deducir que al practicar estas actividades el alumno mostrará entusiasmo y disposición.

En relación a la lectura y con base a lo observado durante la aplicación de los ejercicios diagnósticos, así como la reacción positiva y entusiasta que muestra el alumno por aprender a leer, considero que estos sentimientos y emociones favorables tienen lugar primeramente en que es una actividad nueva para ellos y les llama la atención el poder ir descifrando los mensajes que se presentan en su vida diaria. Por otra parte, las buenas ideas que tienen las madres de familia sobre la lectura tienen un impacto satisfactorio en los niños.

Sobre el interés y motivación que presentan los alumnos de grados superiores respecto a la lectura, desde la perspectiva de los docentes, consideran que en la mayoría de los niños del grupo que atienden, presenta un interés “regular” (D1,D2,D3,D4,D5), es decir que no se niegan a leer los textos, pero tampoco lo hacen con emoción, lo ven más como una tarea obligatoria y parte de las responsabilidades que deben de asumir en la escuela.

Al respecto Wingfiel, 1997, citado por Solé (2007), menciona que “la percepción de escasa competencia es una de las razones que explicaría por qué la motivación decrece a lo largo de la primaria”. Es decir que cuando el alumno, no se siente lo suficientemente competente adopta conductas de indiferencia o minusvalore la lectura y “reserve su esfuerzo para situaciones donde no quede más remedio que leer” Solé (2007).

El proceso de lectura suele ser complicado, por lo que ayudar a los niños a encontrarse motivados para leer es una tarea en la que intervienen, la familia, los docentes y la sociedad en conjunto. Por lo anterior se les cuestionó a las madres de familia ¿Motiva a su hijo (a) a leer en casa cualquier tipo de texto?, a lo que en su totalidad respondieron “sí” (MF1-MF9).

De lo anterior, surge la necesidad de conocer también la forma en la que los docentes motivan en sus alumnos dentro del aula, por lo que se les solicitó a través de la siguiente interrogante compartieran sus experiencias; ¿Qué estrategias implementa (en el aula y virtuales) para favorecer el proceso de lectoescritura?, y estas fueron las respuestas:

Tabla 4. Actividades para motivar la lectura en los alumnos.

Actividad	Número de docentes que la utilizan
Ejercicios de comprensión / Impresión de textos con preguntas de reflexión	3
Lectura en voz alta	1
Préstamo de libros de la biblioteca	1
Lectómetro	1
Audio de lecturas de los alumnos	1
Fichas de trabajo	1

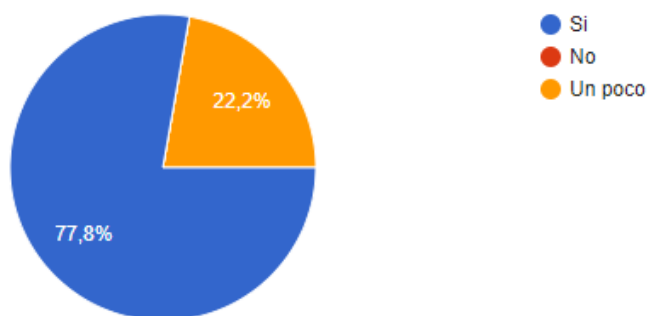
Reflexionar sobre la motivación que recibe el alumno hacia la lectura en los diferentes contextos de su vida, permite percibir que el problema, no es cuánto ni cómo lee el alumno, sino como son presentadas estas actividades de lectura ante ellos y cómo la falta acciones tan simples (en algunas ocasiones) como brindarle autonomía al alumno para elegir lo que desea leer, relacionar la lectura con situaciones de su vida, dedicarle el tiempo necesario, el uso de diferentes materiales, puede lograr hacer la diferencia en un futuro.

En el caso de la escritura la situación es algo similar, ya que al preguntarle a las madres de familia sobre qué observan ellas ante el gusto por la escritura que muestran sus hijos, la mayoría manifestó que a los niños si les gusta escribir, mientras que dos dijeron que solo un poco.

Figura 6. Gusto por la escritura.

¿A su hijo le gusta escribir?

9 respuestas



Del mismo modo lo manifestaron los docentes de grados superiores, a quienes se les cuestionó ¿a sus alumnos les gusta escribir?, a lo que tres de ellos respondieron que a la mayoría de sus alumnos “sí” les gusta escribir, mientras que dos comentaron que en su grupo la respuesta que tienen sus estudiantes respecto a la escritura es negativa, sin embargo si cumplen con las actividades escolares relacionadas con el escribir, pero con mayores deficiencias en comparación con los que lo hacen por gusto.

Leer y escribir por gusto y no por obligación es una tarea complicada, porque para lograrlo deben existir bases sólidas y estrategias que motiven al estudiante a realizar estas actividades con una visión positiva y que con ello se genere el gusto por dichas actividades. Y esto se puede comprobar al escuchar que los docentes que comentan o comparten diversas actividades lúdicas o innovadoras para promover la lectura y escritura, son los mismos que comparten que en su grupo los alumnos realizan estos ejercicios con atención y gusto.

Hábito.

Promover el hábito de la escritura y la lectura debería ser una de las prioridades de la escuela y de la familia, ya que el alumno a través de estas habilidades puede desarrollar múltiples capacidades como la de ser una persona reflexiva, aumentar su vocabulario, tener mayor imaginación y una comprensión lectora más eficiente. Leer y escribir no son un hábito que se construya de un día para otro, debemos fortalecerlo leyendo poco a poco.

Según el Diario de la Real Academia Española (2020), un hábito es un modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, es decir, una costumbre, o algo que hacemos habitualmente. Por ello el practicar a diario la lectura y escritura, se debe convertir en un acto cotidiano, algo que debe fomentarse lo antes posible en los estudiantes y a través de la práctica favorecer en ellos el hábito lector y escritor.

Pues como menciona Cerillo (1996), citado por Cases Soler (2016), los lectores se crean a través de la práctica y la buena lectura se aprende a través de la lectoescritura. Todo ello, en conjunto con la comprensión lectora, crea personas reflexivas, empáticas y críticas.

Todos sabemos que no se educa con las palabras sino con el ejemplo, es por ello que se les cuestionó a las madres de familia ¿En casa existe el hábito de la lectura?, a lo que siete de ellas respondieron “sí” (MF1,MF2, MF4,MF5,MF6,MF8,MF9) y dos de ellas comentaron “No” (MF3, MF4), mientras que en relación, a la frecuencia con la que leen las madres de familia a la semana, las respuestas fueron las siguientes:

Figura 7. Frecuencia de lectura en el hogar (Madres de familia)

Frecuencia de lectura en el hogar (madres de familia)	Nunca	De una a dos veces por semana	De tres a cinco veces a la semana	Otra
Cantidad de madres	2	5	1	

Con relación a lo anterior, las madres de familia del grupo me han comentado en pláticas que hemos tenido, que las obligaciones del hogar y el cuidado de los niños absorbe la mayoría de su tiempo, por lo que en ocasiones se les dificulta tener un rato libre para leer, sin embargo procuran hacerlo aunque sea una vez a la semana, pero hay quienes tienen ese hábito bien formado.

También es común escuchar a los compañeros del colectivo docente, en las reuniones del CTE, decir que la mayoría de los alumnos leen por obligación, no por gusto lo que quiere decir que no se tienen formado el hábito de la lectura, y son solo algunos (no más de tres alumnos por salón) los que manifiestan que leen otras cosas en casa aparte de lo que leen en las clases.

Pero durante la pandemia el único lugar donde los alumnos podrían adquirir ese hábito es en la casa, por ello los docentes comentan que la frecuencia con la que envían material de lectura a través de medios electrónicos a sus alumnos es “cada semana” (D1, D2), “cada dos días” (D3), “tres veces por semana” (D4, D5”. Por lo que los alumnos cuentan con una cantidad regular de material para leer por parte de los docentes, sin embargo en casa, también existe material de lectura.

Considero que si los alumno escuchan a un adulto leerles a diario, en ellos se podría formar este hábito también, y en el caso de los alumnos que recién

ingresaron a la primaria, enviar audios con la voz de su maestro (a) para que tenga un mayor impacto en ellos y deseen hacer lo mismo.

En cuanto al hábito de la escritura, la mayoría de las personas relacionamos esta actividad con actividades académicas, pero existen diversos ejercicios que de practicarlos diarios y de una manera divertida, pueden influir de manera positiva para que el alumno logre desarrollar esta costumbre, por ejemplo el escribir un diario, escribir cartas, etc.

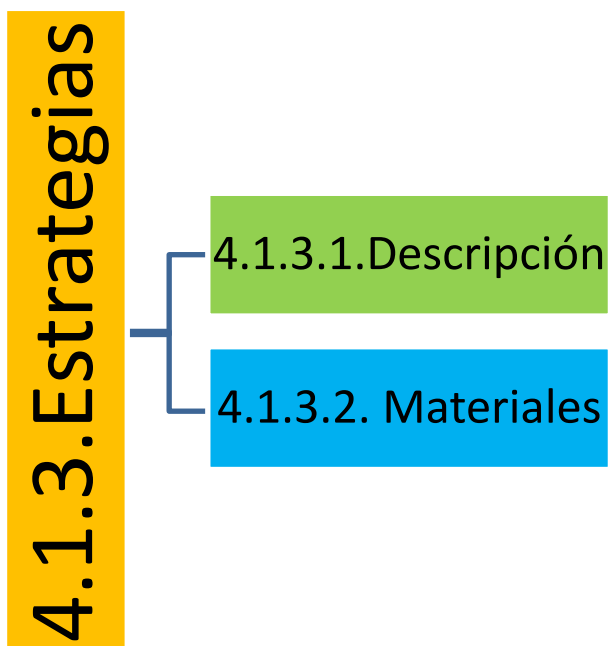
Crear un hábito requiere de tiempo y para crearlo en un niño, se necesitan estrategias, dedicación, atención y sobre todo paciencia, no esperar resultados de un día para otro ni que sus primeras producciones sean perfectas, crear un hábito en los estudiantes necesita que los adultos, prediquemos con el ejemplo.

Estrategias.

Las estrategias de enseñanza son consideradas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff 1991) citados por Díaz y Hernández (2002).

La presente categoría se divide en dos subcategorías: Descripción y materiales. Mismas que brindarán un panorama sobre la forma de trabajar el proceso de lectoescritura en los grados superiores, uso de estrategias y su descripción, así como los materiales utilizados para llevar a cabo las actividades.

Figura 8. Categoría de análisis "Estrategias".



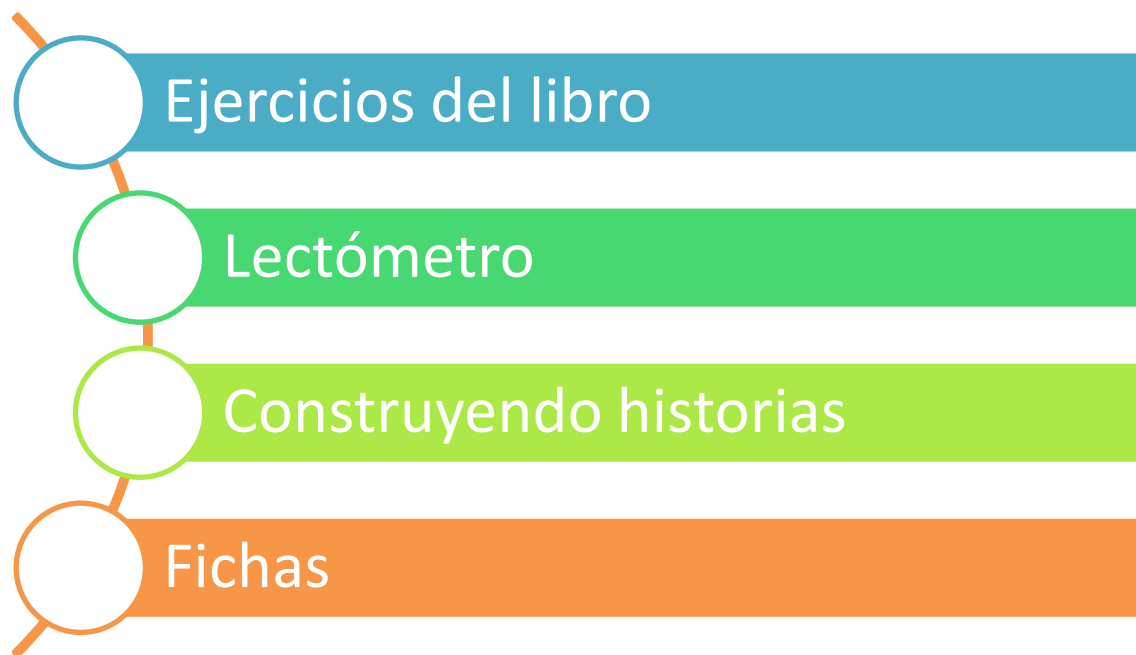
Descripción.

En relación a las estrategias implementadas en el aula y de manera virtual para favorecer el proceso de lectoescritura, los docentes comentaron que dentro de las actividades que llevan a cabo se encuentran las siguientes: “leer un texto y posteriormente contestar algunas preguntas” (CD2), estas pueden ser de manera libre en un cuestionario proporcionado por el docente o bien en fichas de trabajo; “Dictado de palabras o frases” (CD5) ; “Redacción de textos breves” (CD1), en el caso de los alumnos de tercer grado que aún tienen poca habilidad para la escritura en comparación con los grados superiores; “Lectura en voz alta en el aula y de manera virtual a través de audios que envía el docente y los alumnos”; “Préstamo de libros de la biblioteca” (CD3) cuando los alumnos asistían a la escuela de manera presencial y ahorita que se trabaja a la distancia los docentes

imprimen textos con imágenes y se los hacen llegar a sus alumnos; “Lectómetro” (CD4).

Creo que el interés y gusto que muestra el alumno hacia la lectura o escritura están directamente relacionadas con las estrategias que aplican los docentes en el aula, si se presentan actividades donde el alumno solo copie el texto o lea y responda esta actividad nunca será atractiva para él, pero si los ejercicios son dinámicos, lúdicos y en ocasiones hay estímulos como premios del tipo que sea, la percepción sobre estas actividades esenciales para la vida serían muy diferentes y sus resultados no sólo se verían reflejados en un examen, sino el su forma de hablar, de expresarse, analizar y reflexionar.

Figura 9. Estrategias exitosas aplicadas por docentes de grados superiores.



Dentro de las estrategias más exitosas que compartieron los docentes se mencionan las siguientes: La aplicación de ejercicios relacionados con el libro de

lecturas, ya que estas actividades tiene una organización y planeación ya estructurada, consiste en hacer preguntas escritas a cerca de las lecciones del libro de lecturas; Lectómetro, esta estrategia consiste en que los alumnos deben pedir libros en la biblioteca del aula y elaborar un ejercicio de comprensión lectora para constatar que han leído el libro. Cuando entregan el ejercicio se registra en una gráfica y el alumno que tenga más libros leídos se le premia de alguna manera para motivarlos; Construyendo historias, en esta estrategia los alumnos por medio de su imaginación inventan alguna historia sobre algún tema en específico y la escriben, al final intercambian historias.

Las fichas, se trata de leer un libro y llenar las fichas con los datos más relevantes del libro, estas contienen un formato específico y es entregado por el docente, las características y datos de las fichas depende del grado de complejidad que decida el docente; Impresos de textos con preguntas de reflexión, en esta actividad se seleccionan textos de comprensión de acuerdo a su grado, se analiza y se les envía a los alumnos.

Desde mi punto de vista, una de las estrategias que se pueden utilizar en casa para el desarrollo de las actividades sea aprovechado de una mejor manera, es establecer espacios y tiempos destinados a la lectura y escritura. Propiciar ambientes favorables para el aprendizaje es uno de los principios pedagógicos del Plan de Estudios 2017. Y por lo regular en el salón de clases siempre hay un espacio destinado para la lectura, de esta manera los alumnos se motivan un poco más al momento de leer, cabe mencionar que este lugar aunque sea pequeño deber ser cómodo y agradable para los alumnos.

En casa la mayoría de las madres de familia no tiene destinado un lugar exclusivo para la lectura, ya que siete de las nueve participantes así lo manifestaron, una de las causas es que en este tipo de contexto los terrenos son grandes y suelen desarrollar esta actividad en el patio o en cualquier lugar ventilado y con buena iluminación, esto de acuerdo a los comentarios realizados por las madres de familia.

Sin embargo, dos madres de familia comentaron que en su casa si destinan un lugar especial para desarrollar las tareas escolares y en ellas se encuentra la lectura y esto permite que el alumno tenga una mayor concentración al no tener distracciones externas.

Sobre las estrategias que se pueden aplicar en el aula para favorecer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y a su vez la lectura, la autora Gómez Palacio (1995) propone las siguientes actividades: leer cuentos, anticipación y predicción con apoyo en la imagen, modificar cuentos, escenificar cuentos, elaboración de álbumes, periódico mural, conferencias, construcción de oraciones libremente, completar oraciones, hacer intentos de escritura, construcción de palabras, entre otras así como diversos juegos que impliquen el leer y escribir, pero de una manera divertida.

Materiales.

Los materiales para trabajar con la lectura y la escritura o con cualquier otro tema, son sin duda de los elementos más indispensables, pues un buen material te brinda la oportunidad de atender primeramente los canales de percepción de los alumnos, lo que provoca que al estar en contacto con ellos, se desarrolle la imaginación e interés, así como crear ambientes favorables para su aprendizaje.

Para conocer el canal de percepción de cada alumno se les aplicó un test de estilos de aprendizajes tipo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico), donde a través de la elección de diferentes imágenes por parte del alumno, se determinó el canal de percepción dominante, la clasificación se presenta a continuación:

Tabla 5. Dominio de canales de percepción.

Canal de percepción	Total de alumnos
Visual	5
Auditivo	4
Kinestésico	5

Tras el análisis de los resultados se puede determinar que los materiales que se deben utilizar para la atención de este grupo en particular deben ser variados, pues si bien, los canales de percepción visual y kinestésico son los predominantes, también hay una buena cantidad de alumnos con dominio del canal auditivo.

Los materiales no necesariamente tienen que ser costosos ya que en la actualidad el material multimedia está al alcance de la mayoría de los estudiantes, basta con saber elegir un video o imagen apropiada para captar la atención del alumno, o bien hacer uso de los materiales de reuso que se encuentran al alcance de los niños y sus familias.

En relación al uso de materiales, Marqués (2001) afirma para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material didáctico, tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Dice que para seleccionar los materiales o recursos

educativos en la labor del docente debe tomar en cuenta las características como: objetivos educativos, los contenidos, actividades y tomar aspectos del contexto educativo.

Con el fin de conocer el tipo de material que proporcionan o sugieren los maestros para favorecer el proceso de lectoescriura con sus alumnos se les cuestionó ¿Qué tipo de material les proporciona a sus alumnos para que se apropien de la lectura? a lo que respondieron lo siguiente:

D1: “Libros De texto y ejercicios impresos”

D2: “Videos, audios o textos impresos”

D3: “Cuentos, leyendas e investigaciones”

D4: “Lecturas”

D5: “Cuentos, leyendas, ciencia, historia, etc.”

Mientras que para la escritura los materiales, son similares, pues según los comentarios compartidos en las diferentes sesiones de CTE, han mencionado que los materiales de lectura y escritura que usan en su grupo van de la mano uno de otro. Además de hacer uso de lo disponible en el aula como el pintarrón, cuadernos, láminas, cartulinas, dibujos impresos, colores, etc.

Como se puede observar, la mayoría de los docentes proponen como material didáctico para trabajar con sus alumnos libros, material multimedia o cosas a las que el alumno tendrá fácil acceso, y para el trabajo a distancia se hace llegar este material ya sea a través de cuadernillos o el envío de esos recursos vía electrónica. La frecuencia con la que lo hacen, varía dependiendo de las características del grupo, algunos docentes envían el material semanalmente, otros cada dos días o tres veces a la semana.

En ocasiones, no se puede mandar mucho material vía telefónica (WhatsApp o por Facebook) porque es muy pesada la descarga del archivo, lo que provoca un alto consumo de megas de internet o se satura la memoria y son varias las personas que usan el celular en casa para poder tomar las clases a distancia.

El tipo de material que les proporcionan los maestros a sus alumnos para que se apropien de la lectura y escritura, está estrechamente relacionado con la economía de los padres de familia, ya que este material por lo regular no genera un gasto extra, se encuentra disponible para todos y cada uno tiene en casa las mismas oportunidades y se puede trabajar con facilidad.

Pero uno de los materiales más propuestos y utilizados por los docentes y padres de familia para acercar al alumno a la lectura y escritura son los libros de texto proporcionados por la SEP, por su contenido y sobre todo porque es un material con el que cuentan todos los alumnos, sin excepción.

El problema con el uso excesivo y rutinario de este material en específico, es que la lectura y escritura en la escuela y en el hogar no pueden estar limitados por una o dos variedades de este tipo de material, hay textos y recursos muy variados y con contenido muy atractivo, también existen diferencias en cuanto a su contenido y la finalidad con la que son propuestos a los alumnos.

Sin embargo, a lo largo de la investigación hemos estudiado las posibles causas de las deficiencias que presentan los alumnos en la lectura y escritura, así como la falta de interés por ambas actividades, por lo que considerar dentro de los materiales de lectura y escritura sus textos favoritos, es un primer paso para que el alumno tenga el acercamiento a estas habilidades de manera favorable.

Dentro de los textos de mayor interés para los alumnos, los narrativos en especial los cuentos, suelen ser de los más atractivos para ellos, por su contenido y lenguaje, además de ser los que se encuentran con más facilidad al alcance de los niños.

Al respecto Gómez Palacio (1995), menciona que “los libros de cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y escritura”.

Las madres de familia que participaron en el cuestionario manifestaron que en el hogar, los tipos de textos que más les leen a sus hijos son los cuentos, y era este tipo de texto lo último que les habían leído, sin embargo también acostumbran a leer periódicos, historias, revistas, enciclopedias, artículos religiosos y temas en general.

Tabla 6. Tipo de textos al alcance de los alumnos en el hogar.

Tipo de texto	Cantidad de madres
Cuentos	9
Historias	3
Religiosos	1
Temas generales	1
Enciclopedias	1
Revistas	1
Periódico	1

Por lo anterior, se llega a la conclusión de que el material didáctico utilizado en el proceso de lectoescritura es fundamental, deben considerarse los objetivos educativos, los contenidos a abordar, las características de los estudiantes, el contexto, los canales de percepción, los gustos e intereses de los alumnos, la disponibilidad de los recursos, calidad y evitar el uso excesivo de ellos.

Participación de los padres de familia.

Los padres de familia juegan un rol muy importante en la educación de los niños y durante el periodo de contingencia, este papel retomó aún más fuerza, tuvieron que enfrentarse a esa situación y mantener un acompañamiento permanente en la educación de sus hijos.

La presente categoría se divide en una subcategoría: Apoyo; en la cual se describe la participación de los padres de familia en las diferentes tareas escolares de sus hijos.

La participación y apoyo de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos así como en las actividades relacionadas a la escuela, facilita en gran medida la labor del docente y se obtienen resultados más satisfactorios en el aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, Martínez (2004) citado por Valdés, Marín y Sánchez (2009), sugiere que el factor más influyente en el desempeño escolar son las prácticas familiares, incluso por encima de los aspectos demográficos, económicos y comunitarios que rodean al estudiante.

En relación con apoyo que brindan los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos, los docentes participantes en esta investigación mencionaron que para lograr este trabajo en equipo, ellos solicitan la participación de los papás a través de “invitaciones para que en casa ayuden en las actividades

escolares, ya sea revisando los trabajos y tareas” (CD3) o bien “ poniendo a leer a los estudiantes”(CD2) , así como “pedirles que acudan al salón y observen la forma de trabajar de sus hijos” (CD5) . De esta manera están al pendiente de la situación escolar de sus hijos y se motiva a la participación en actividades escolares por parte de las madres y padres de familia.

De acuerdo a lo anterior, Hoover-Dempsey y Burow (1995), citados por Valdés, Marín y Sánchez (2009), mencionan que existen varios factores que favorecen la participación de los padres en las actividades relacionadas con la escuela. Dos de ellos, se refieren a que los padres se involucran más si experimentan un sentido de eficacia personal para ayudar a sus hijos a tener éxito en la escuela. El otro es un aumento en la participación de los padres si perciben oportunidades, invitaciones o exigencias de ayuda del personal escolar de sus hijos.

Es por eso, que se considera que las prácticas llevadas a cabo por los docentes, favorece ampliamente la participación de los padres de familia, así como fortalecer la relación entre padres, maestros y alumnos, lo cual trae como resultado un mayor logro académico de los niños.

También es importante mencionar que en ningún grupo existe una participación total por parte de los padres de familia, pues en cada salón hay de dos a tres padres de familia que se deslindan de esas responsabilidades, dejando a sus hijos solos en el proceso de aprendizaje, o como menciona Avanzini (1969), citado por Valdés, Marín y Sánchez (2009.)

Existen padres despreocupados que se niegan a realizar de manera constante los esfuerzos que demanda apoyar a los hijos en sus actividades

educativas y otros padres que se percatan de que deben apoyar a sus hijos pero les es imposible hacerlo por falta de tiempo y cultura (p.3).

Durante la modalidad de trabajo a distancia, la participación de los padres de familia es uno de los mayores apoyos con los que cuenta el docente, es por ello que también se involucra a los padres de familia pidiendo que estén al pendiente de que sus hijos envíen las evidencias de trabajo diario o semanal al docente y corroborar que lo hagan de manera correcta.

Desde el punto de vista de las madres de familia de primer año, grupo B, consideran que, sí están al tanto de las actividades escolares de sus hijos y se involucran activamente en cada una de ellas, pues esto es indispensable especialmente en los alumnos que recién ingresan al nivel de primaria, ya que se requiere de un acompañamiento permanente en la realización de las actividades, por ello las madres de familia o una persona mayor debe apoyar en las tareas escolares para que se puedan desarrollar con éxito.

El apoyo de los padres de familia durante toda la formación escolar de sus hijos trae muchos beneficios para los estudiantes de todas las edades, pero también para los docentes, porque difícilmente se podrá llegar a un buen resultado, si uno de los participantes más importantes en la educación falta, es decir, sin la participación y el apoyo de los padres de familia en las tareas escolares, el alumno pierde gran parte de su motivación por aprender y el docente carecer de respaldo en las tomas de decisiones en pro de la educación de los niños.

El apoyo de los padres de familia en el proceso educativo es fundamental en todo momento, pero en los primeros años de escolarización son indispensables,

pues serán ellos quienes jueguen en estos momentos uno de los roles más importantes, ya que serán guías, acompañantes y supervisores de las actividades desarrolladas por su hijos en el hogar.

Fase de intervención

En el presente apartado se describen los resultados obtenidos tras la aplicación del proyecto “El alfabeto móvil para favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria”, está conformado por cinco estrategias lúdicas, mismas que fueron retomadas del fichero de actividades para promover el aprendizaje de la lectoescritura, de la autora Margarita Gómez Palacio y adaptadas para trabajar a distancia con los alumnos y con el apoyo y supervisión de los padres de familia.

El proyecto fue aplicado en seis sesiones (una por estrategia) con un tiempo aproximado de 60 a 90 minutos cada una, dependiendo de la complejidad que representó para los alumnos el desarrollo de los ejercicios.

Cabe mencionar que para llevar a cabo dichas actividades fue necesario la creación de un grupo de WhatsApp para enviar indicaciones a los alumnos y recibir evidencias como audios, videos y fotografías de las producciones de los niños, así como el uso de la plataforma Meet para realizar videollamadas con los estudiantes y establecer una comunicación más cercana y real, ya que todas las actividades desarrolladas se llevaron a cabo de manera virtual.

Para iniciar con la aplicación del proyecto se solicitó a los padres de familia su participación y autorización para que el alumno enviara las evidencias correspondientes, así como la petición que durante el desarrollo de las actividades el alumno tuviera la oportunidad de contar con el celular a su alcance. Pues sin el

apoyo de los padres de familia, difícilmente el estudiante podría tener acceso a la información y tampoco podría ser partícipe de las actividades que se solicitaban a través de este medio.

Para la evaluación de las diferentes actividades se hizo uso de instrumentos como las escalas estimativas, rúbricas, listas de cotejo y algunas notas de la docente.

El ahorcado.

El propósito de esta estrategia es que los niños reflexionen sobre la escritura de una palabra a partir del número de letras que la forman apoyándose en una imagen alusiva.

Se basó en el tradicional juego “El ahorcado”, las formas en las que se puede desarrollar dependen del aplicador de la actividad, en este caso la variante usada en el grupo de primero B, se describirá a continuación:

Para la aplicación de esta actividad se les escribió a los padres de familia en el grupo de Whatsapp que se llevaría a cabo una videollamada a través de la aplicación de Meet, para realizar un ejercicio de lectura y escritura, en un horario de 11:00 am a 12:00 pm, por lo que se les solicitaba que confirmaran de enterados y que el alumno tuviera al alcance el celular durante ese horario, así como el alfabeto móvil, cuaderno y lápiz, y que ellos también estuvieran al pendiente de lo que realizaba el alumno, pues en ocasiones se les pediría que los ayudaran en cuestiones como apagar el micrófono, cambiar posición del celular, etc.

De los catorce alumnos que conforman el grupo, únicamente cinco respondieron y confirmaron su asistencia, al ser una cantidad que representa menos de la mitad del total de alumnos del grupo, la docente les envió un video

donde se explicaba lo que se haría en la videollamada para que los papás en su tiempo libre realizaran la actividad con sus hijos, también se les envió un enlace de un video de youtube, donde explicaba la forma en la que se juega tradicionalmente el ahorcado y en casa ellos tuvieran la noción de como dirigir el juego con sus hijos (algunos padres de familia no contaban con suficientes datos para entrar a la videollamada).

La clase inició a las 11:00 am y se incorporaron de inmediato cuatro alumnos, la docente les dio la bienvenida y les preguntó ¿cómo amanecieron?, ¿ya listos para empezar a jugar?, a lo que ellos respondieron que “sí” con un tono entusiasta.

Como primer acercamiento al uso del alfabeto móvil, la docente les solicitó a los alumnos que formaran su nombre y si gustaban también podían hacer su apellido. En lo que los alumnos estaban formando las palabras, la docente solicitó a las madres de familia que durante la actividad simplemente observaran lo realizado por los niños y procuraran no decirles las respuestas, pues como era la primera actividad que se realizaba con este material, quería que los resultados fueran lo más reales posibles, a lo que ellas respondieron que estaban de acuerdo.

Una vez que los alumnos terminaron de escribir los nombres se les pidió que mostraran a sus compañeros lo que habían escrito, unos tomaron el celular y enfocaron la cámara a las palabras mientras que otros pidieron ayuda a su mamá para poder hacerlo. En los escritos presentados por los alumnos, se pudo observar que todos lo escribieron correctamente.

Después de esto la maestra preguntó ¿conocen el juego del ahorcado?

A1: No maestra.

A2: No

A3: No

A4: No.

D: Entonces les voy a explicar. Es un juego en el que se trata de adivinar una palabra que está escondida, y si no se adivina se ahorca a un monito. Para empezar se elige a una persona que dirija el juego, él o ella va a pensar en una palabra y la va a guardar en su mente o la escribe en un papelito para que nadie la vea, sólo él la debe conocer. Para que los demás puedan adivinar esa palabra, se van a dar pistas diciendo cuantas letras tiene en total esa palabra, y nosotros en el cuaderno vamos a poner una rayita por cada letra, después de esto, por turnos vamos a ir diciendo una letra del abecedario, la que nosotros creamos que está en la palabra escondida, si la adivinamos, la persona que dirige el juego nos va a decir en qué raya ponderemos la letra.

El juego se llama el ahorcado porque, cada que uno de ustedes diga una letra que no esté en la palabra, se irán dibujando partes al cuerpo del monito, una vez que se dibujen la cabeza, cuerpo, los dos brazos, las dos piernas, los ojos, boca, nariz y la soga, en ese momento el monito queda ahorcado y el juego se acaba, pero si se logra formar la palabra antes de que se acabe de dibujar el monito, el que la complete o adivine de que se trata, gana el juego y le tocará el dirigir la siguiente partida.

D: ¿si me entendieron?

A1: Yo si

A2: mmm, yo más o menos

A3: Si, maestra

A4: sii.

D: una sugerencia, cada que digan una letra equivocada vayan anotándola para que no la repitan y sepan cuales ya dijeron sus compañeros. Vamos hacer el primer intento, sale. ¿Ya tienen el alfabeto móvil?

Enseguida de las instrucciones brindadas por la docente se dio inicio con la primera ronda, los alumnos fueron apropiándose de las reglas conforme el juego avanzó y sus participaciones eran guiadas en todo momento para que todos tuvieran la oportunidad de participar en el juego de forma equitativa.

Después de hacer el primer ejercicio, se integró a la dinámica la quinta participante, quien ya había visto el video que se envió al grupo de WhatsApp, por lo que no se le explicó la dinámica nuevamente y se adaptó fácilmente.

Posterior a la realización del ejercicio de ejemplo, la docente inició con la segunda ronda, la cual también dirigió ella para que los alumnos terminaran de comprender las indicaciones y reglas del juego, después, cada uno de los cinco participantes dirigió una ronda, por lo que en total fueron siete rondas, en las que se formaron las siguientes palabras “PELOTA”, “MESA”, “FELIPE”, “MAMÁ”, “GATO”, Y “ÁRBOL”. En la primera ronda, los alumnos se mostraron entusiasmados, pero a la vez con cierta incertidumbre pues era la primera vez que jugaban a este juego, en las últimas cinco rondas la emoción, el interés, el grado de participación, atención y concentración aumentó considerablemente.

Los alumnos tomaron letras mayúsculas y minúsculas para formar las palabras, pues a simple vista se veía que tenían el alfabeto móvil desordenado, lo

que complicaba que encontrarán rápidamente las letras y terminaban por tomar la primera que veían, no importaba si era mayúscula o minúscula.

La participación de la madres de familia fue en apoyo a los ejercicios, no se observó ni se escuchó que les dijeran las respuestas a los niños, al contrario estaban al pendiente de que sus hijos pusieran atención y siguieran las indicaciones de la docente al pie de la letra.

En cuanto a los alumnos que no participaron en la videollamada, sólo dos de ellos enviaron videos como evidencia del trabajo, donde estaban en casa jugando con su familia, la expresión mostrada era de emoción e interés por las actividades realizadas y los comentarios que acompañaban esas evidencias eran “maestra, nos divertimos mucho y nos sirvió como desestrés” (MF6) “la niña y su hermana se divirtieron mucho”(MF7).

La actividad fue evaluada con la siguiente escala estimativa en la que se consideran aspectos en relación a los conocimientos, habilidades y actitudes que lograron los estudiantes tras la realización de este ejercicio.

Tabla 7. Escala estimativa para evaluar "El ahorcado"

Nombre del alumno	Conocimientos El alumno conoce las letras y logra escribir la palabra				Habilidades Identifica el número de letras que conforma la palabra				Actitudes Presenta buena actitud y respeto ante las participaciones de sus compañeros			
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R
A1			X				X		X			
A2		X			X				X			
A3	X				X				X			
A4	X				X				X			
A5	X				X				X			

A6	X			X			X	
A7		X			X			X
Totales	4	2	1	5	1	1	6	1

De los cinco alumnos participantes en la primera actividad (a través de la videollamada) , se pudo observar que de acuerdo a los resultados de la escala estimativa, en relación a los conocimientos cuatro son capaces de identificar las letras del alfabeto con facilidad, logran identificar el número de letras que conforman una palabra y con la identificación del sonido de cada letra, fueron capaces de adivinar las palabras, solo una alumna no adivinó ninguna palabra durante el juego, tal vez no dijo el nombre de la palabra porque le dio temor a equivocarse, no estaba poniendo atención o aún presenta poco dominio de lectura ante palabras nueva para ella.

Respecto a los dos alumnos que sólo enviaron las evidencias, se puede observar en los fragmentos de los videos que se divirtieron en la actividad, que la realizaron con entusiasmo y que al igual que sus compañeros se encuentran en un muy buen nivel respecto a conocimientos ya que lograron adivinar todas las palabras.

Las emociones que mostraron los alumnos en la realización de esta actividad fueron de alegría y entusiasmo, se notaba también un muy buen grado de interés sobre los ejercicios realizados y sobre todo motivación por aprender a escribir y con ello fortalecer su nivel de lectura.

La intención de que el alumno continúe con su proceso de lectoescritura a través de juego, es para que mediante su participación en actividades divertidas, se logre despertar el interés por la lectura y la escritura. Al respecto Gómez Palacio (1995), menciona que los juegos educativos son de gran utilidad, ya que

estimulan la participación de los niños y buscan despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos o aburridos. Por lo que se llega a la conclusión de que el trabajo-juego resulta de gran apoyo, tanto para los aprendizajes que permite como por el interés que despierta.

El veo veo.

El propósito de la segunda actividad que lleva por nombre “el veo veo”, es que el alumno identifique objetos que lo rodean que inicien igual que una determinada letra.

Para dar inicio con la actividad, la docente envió una invitación a los alumnos para participar en el desarrollo del ejercicio, lo realizó a través de un mensaje de texto por medio del WhatsApp, donde les solicitó que confirmaran su asistencia, al ver la poca cantidad de alumnos que participarían, decidió enviar un video al mismo grupo donde se explicaba la actividad, las reglas a seguir y las evidencias que se deberían enviar si se llevaba a cabo la actividad en el hogar. Pues se esperaba que al igual que con la estrategia anterior, los padres de familia coordinaran el ejercicio en casa en su tiempo libre.

Considerando que anteriormente se había realizado un videollamada para trabajar con los alumnos, en esta ocasión se decidió llevar a cabo este ejercicio a través de audios, videos e imágenes, de este modo los megas de internet consumidos serían mucho menores, las evidencias solicitadas serían enviadas en tiempo real a un grupo de WhatsApp creado únicamente para compartir las evidencias de esta dinámica y donde solo interactuaron los participantes (para evitar saturar el otro grupo).

En este ejercicio participaron siete alumnos durante el horario establecido i, pero cabe señalar que fuera del tiempo destinado una alumna mandó las evidencias solicitadas. Las indicaciones dadas a través del video, hacía mención de la dinámica del juego, la cual se describe a continuación:

Tabla 8. Descripción de la actividad "El veo veo"

Materiales	Reglas del juego
Tarjetas con el alfabeto Alfabeto móvil Cuaderno Lápiz	El alumno con ayuda de un familiar deberá encontrar en su hogar diversos objetos que inicien con una determinada letra, para ello la docente previamente elaboró tarjetas con las letras que conforman el alfabeto, y al azar seleccionará una de ellas, la letra plasmada en esta tarjeta es con la misma que debe iniciar el nombre de los objetos que se buscarán. Para dar inicio se debe decir la frase “veo veo, objetos que inicien con la letra “___”, posterior a esto el alumno observará a su alrededor y localizará todos los objetos que inicien con esa letra, después formará el nombre con ayuda del alfabeto móvil. Una vez formadas las palabras, enviará al grupo una imagen con sus evidencias. Cada alumno tendrá la oportunidad de dirigir la dinámica las veces que así lo desee de acuerdo al tiempo dure la dinámica. EL tiempo estimado para esta actividad es de 60 minutos.

Durante el desarrollo de esta actividad, participaron los cinco alumnos del ejercicio anterior (el ahorcado), por lo que la habilidad para el manejo del alfabeto era mayor que los dos que se integraron por primera vez, se deduce lo anterior de acuerdo al tiempo que necesitaban los alumnos para formar las palabras, en el caso de los primeros cinco, la evidencias eran recibidas con mayor rapidez.

La primera partida del juego fue dirigida por la docente y los alumnos únicamente formaron las palabras, posteriormente cada uno de ellos dirigió una ronda; el tiempo entre cada partida fue de cinco a diez minutos, pues el coordinador debía enviar un audio con la frase y letra seleccionada, enseguida los alumnos enviaban un audio comentando todos los objetos encontrados, después armaban las palabras con el alfabeto móvil y al final también una foto al grupo, y una vez que se recibía evidencia de todos se seguía con la siguiente ronda.

Se puede decir que de acuerdo a las evidencias recibidas, todos los alumnos estaban alertas al celular y siguiendo las indicaciones brindadas por la docente o por sus compañeros, el tono de voz reflejaba que los alumnos estaban disfrutando de la actividad y también se pudo observar que al inicio encontraban objetos muy sencillos y que fácilmente se pueden localizar en el hogar, pero a medida que fue avanzando el juego, se pudieron leer palabras completas, bien escritas, y objetos que no se localizan en el hogar, por lo que se deduce que un adulto los estaba apoyando (aunque al inicio de la actividad se les pidió que los dejaran realizar el ejercicio de manera autónoma), pues en una ocasión al solicitar objetos que inicien con la letra “o”, un alumno escribió “ola” (A2) y en el caso de la letra “u”, escribieron “unicornio” (A2, A1, A5) (en este caso probablemente se referían a un peluche con ese nombre).

Para evaluar esta actividad se usó una lista de cotejo y una rúbrica, las cuales se presentan a continuación:

Tabla 9. Lista de cotejo para evaluar "Veo veo"

Alumno	Participó en la actividad		Prestó atención y siguió las indicaciones brindadas.		Envió las evidencias solicitadas		Mostró empatía y respeto por las participaciones de sus compañero	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X		X		X	
A2	X		X		X		X	
A3	X		X		X		X	
A4	X		X		X		X	
A5	X		X		X		X	
A6	X		X		X		X	
A7	X		X		X		X	
A8	X		X		X		X	
TOTAL	8		8		8		8	

Tabla 10. Rúbrica para evaluar la participación en la actividad "Veo veo"

Criterio de evaluación/ nivel de desempeño	Bien	Regular	Puede mejorar
Participación	El alumno participó en todas las rondas del juego	El alumno participó en algunas rondas del juego	El alumno no participó
Atención y seguimiento a las indicaciones brindadas.	Prestó total atención a las indicaciones brindadas. Siguió todos pasos y recomendaciones	Prestó poca atención y siguió algunas de las indicaciones para el desarrollo de las actividades	No se presentó atención ni seguimiento a las indicaciones

Envío de las evidencias solicitadas	Se mantuvo comunicación constante y envió los audios e imágenes solicitadas a tiempo.	Envío algunas evidencias del trabajo realizado	No envió las evidencias solicitadas
Mostró empatía y respeto por las participaciones de sus compañero	El alumno mostró empatía y respeto durante las participaciones de sus compañeros	Mostró buena actitud durante la participación durante la mayor parte de la participación de sus compañeros	El alumnos mostro falta de respeto y poca empatía durante las participaciones de sus compañeros

Como se puede observar en los instrumentos de evaluación, aumentó la participación de alumnos para esta actividad, en todos los ejercicios realizados los alumnos se encuentran en un nivel de desempeño “bien”, lo que quiere decir que de acuerdo a las evidencias enviadas han mostrado un aumento en la habilidad de identificar rápidamente las letras del alfabeto, la formación de palabras, la habilidad de observar y reconocer el nombre de los objetos que los rodean.

El trabajar con el alfabeto móvil como un recurso innovador en el aprendizaje de la lectura y escritura con los alumnos, ha brindado mayor motivación a los niños por escribir en comparación del típico uso del lápiz y papel y en el caso de la lectura poder manipular las letras y pronunciar su nombre les ha provocado más seguridad y entusiasmo en el conocimiento del alfabeto, incluso en su ordenamiento (es más dinámico acomodar las piezas que conforman el alfabeto móvil que hacer planas del mismo y aprenderse el orden alfabético correctamente).

Y si a lo anterior le agregamos que el uso del alfabeto móvil se hace durante el juego, tiene como consecuencia que el alumno interactúe con el conocimiento y el juego sin percatarse que mientras juega también aprende.

Pues como menciona Brunner, citado por Thomas (2007), una de las características del juego es que no está excesivamente vinculado a los resultados. Los niños modifican aquello que están tratando de lograr, y permiten a sus fantasías que sustituyan esos objetivos.

Considero que la participación de los padres de familia en estas actividades influye de manera directa en las producciones de los alumnos y en la motivación que sienten los niños por aprender, pues son ellos quienes están trabajando directamente con los alumnos. Y como menciona Jadue (2003) citado por Razeto A (2016, p. 6) “Los padres asumen un papel significativo en el proceso de enseñanza y socialización de los niños”. Por lo que el trabajo y apoyo de los padres de familia durante el desarrollo de estas estrategias, es el recurso más valioso con el que se puede contar.

El barco está cargado de...

La tercera estrategia tiene como propósito que el alumno reconozca la letra inicial de las palabras. La docente envió la invitación para participar en la actividad por medio de un mensaje de texto, la respuesta de asistencia fue de tres alumnos (los mismos que han venido participando en las actividades anteriores), pues el resto de padres de familia que no han participado comentaron que “No tengo tiempo” (MF7)F “En ese horario se me dificulta” (MF9, MF12) “No tengo datos suficientes”(MF8) “en casa hay problemas personales”(MF11,MF13), por lo que les es imposible estar presentes en las sesiones, pero también hay padres de familia que no desean dedicar el tiempo destinado a la sesión.

Para el desarrollo de la actividad se usó el grupo creado únicamente para compartir evidencias de las actividades realizadas en estas dinámicas, en el cual

se compartieron videos, audios e imágenes en tiempo real para comprobar que los alumnos estaban prestando atención a las indicaciones.

Para dar inicio se explican las reglas del juego, el cual consistía en tratar de adivinar la carga de un barco, el coordinador del juego dará una pista de lo que traía la carga mencionando únicamente la letra inicial de los objetos “el barco está cargado de objetos que inician con la letra “___”, y los demás participantes deberán formar con su alfabeto móvil todas las palabras que se le vengan a la mente que inicien su nombre con la letra mencionada por el coordinador, los objetos deberán iniciar únicamente con esa letra, si alguno de los participantes escribe una palabra que no inicie con la letra solicitada pierde el juego.

Los alumnos prestaron atención a las indicaciones brindadas por la docente, pero en esta ocasión se solicitó que fuera un alumno el que iniciara con la ronda, los alumnos comprendieron rápidamente la dinámica, pues en las evidencias recibidas así lo parecía.

El desarrollo de la actividad se propuso de la siguiente manera, el alumno después de escuchar la frase, enviaría de inmediato un audio diciendo las palabras que se le vinieran a la mente (la cantidad no importaba) para confirmar que éstas efectivamente iniciaran con la letra solicitada, después formaría las palabras, de esta manera los otros niños se daban una idea de las cosas que podían incluir en sus palabras. Pero sólo en algunas rondas se realizó de esta manera, ya que en algunos momentos los alumnos sólo enviaban las fotos de las palabras ya formadas y olvidaban el audio.

El juego fluía con gran emoción y participación por parte de los alumnos, pero hubo un momento en el que un alumno al realizar su participación mencionó

letra por su nombre “pe”, lo que causó confusión entre dos alumnos, pues al estar revisando las evidencias enviadas un alumno envió el audio mencionando palabras con la letra “b”, “barco, bolsa y bota” (A1), la docente aclaró la situación a través de un mensaje de texto diciendo “con la p”, “entendimos “b” no “p” (MF1) por lo que a partir de esa situación se les solicitó a los alumnos que dijeran la letra y un objeto que iniciara igual para evitar esas confusiones.

Para comprobar que los niños estaban atentos a lo que los demás hacían, en una de las participaciones la docente dijo una palabra diferente a las solicitadas

A3: El barco está cargado con cosas que inician con “N”

D: (en audio) nopal, nuevo, nuez, Noé, murciélago...

Pasaron varios segundos y la alumna que estaba dirigiendo esa ronda, respondió “se equivocó maestra murciélago empieza con la “EME (M)”, no hubo necesidad de hacer una pausa y hacer retroalimentación del juego y su propósito pues todos los alumnos comprendieron de que se trataba.

Al finalizar la sesión se les preguntó a los alumnos ¿Qué te han parecido las actividades? ¿Te has divertido? ¿Te gustan estos juegos? a lo que todos respondieron positivamente, pero también era importante conocer la opinión de las madres de familia y ver si las actividades eran de provecho para sus hijos “están muy bien las actividades, muy dinámicas” (MF1), “A mi hija le gusta participar porque convive con sus compañeros y usted maestra” (MF3), “si están muy bien las actividades” (MF2).

A pesar de que la cantidad de los alumno que participan en las actividades no ha sido el esperado, el avance que muestran los niños participantes es notorio

en comparación de los que no han tenido esa oportunidad, pues las madres de familia comentaron que después de las sesiones los niños quieren seguir jugando porque les gusta escribir con el alfabeto y se les hace muy divertido, y como consecuencia de la practica han aprendido a escribir otras palabras o bien buscan e identifican con mayor facilidad las letras con las que inician las palabras.

El uso de material concreto facilita el aprendizaje del alumnos, y el alfabeto móvil más que un material que el alumno puede manipular con facilidad, es recurso que se puede conseguir con facilidad, por lo que no representa un gasto extra en la economía de las familias, por lo que en casa se pueden tener las copias del material para cada uno de los integrantes y que más de uno participe en los juegos después de clases y puedan reforzar lo aprendido durante las actividades desarrolladas con la docente.

Para comprobar lo logrado por los alumnos tras el desarrollo de esta estrategia, se usaron como instrumentos de evaluación una lista de cotejo y una rúbrica, las cuales se presentan a continuación:

Tabla 11. Lista de cotejo para evaluar " el barco cargado de"

Alumno	Participó en la actividad		Prestó atención y siguió las indicaciones brindadas.		Identifica con facilidad la letra inicial de las palabras		Compartió las palabras solicitadas de manera correcta		Envió las evidencias solicitadas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X		X		X		X	
A2	X		X		X		X		X	

A3	X		X		X		X		X	
TOTAL	3		3		3		3		3	

Tabla 12. Rúbrica para evaluar la participación durante "El barco cargado de"

Criterio de evaluación/ nivel de desempeño	Bien	Regular	Puede mejorar
Participación	El alumno participó en todas las rondas del juego	El alumno participó en algunas rondas del juego	El alumno no participó
Atención y seguimiento a las indicaciones brindadas.	Prestó total atención a las indicaciones brindadas. Siguió todos pasos y recomendaciones	Prestó poca atención y siguió algunas de las indicaciones para el desarrollo de las actividades	No se presentó atención ni seguimiento a las indicaciones
Envío de las evidencias solicitadas	Se mantuvo comunicación constante y envió los audios e imágenes solicitadas a tiempo.	Envió algunas evidencias del trabajo realizado	No envió las evidencias solicitadas
Mostró respeto por las participaciones de sus compañeros	El alumno mostró respeto durante las participaciones de sus compañeros	Mostró buena actitud durante la participación durante la mayor parte de la participación de sus compañeros	El alumno mostró falta de respeto durante las participaciones de sus compañeros

Una de las características principales de las estrategias propuestas, es que las actividades se desarrollan de manera dinámica y a través de juegos sencillos, por lo que el alumno aprende de manera divertida.

Thomas (2007), a través de su investigación menciona las ventajas de incluir en las actividades escolares el juego y una de ellas es que, el juego es una forma natural de aprender a crear y que través de él, se pueden asociar infinidad de conceptos y valoraciones, ya sea para resolver conflictos o un espacio para

lograr objetivos escolares; asociando la diversión con el desarrollo de las habilidades sociales.

Palabras escondidas.

El propósito de esta estrategia es que los alumnos encuentren el mayor número de palabras escondidas dentro de otra brindada por la docente, de preferencia una palabra larga para identificar el mayor número posible.

Para el desarrollo de esta actividad se les hizo llegar con anterioridad un par de fotocopias con imágenes y el nombre de la misma (cocodrilo, rinoceronte, murciélago, con sus respectivas imágenes alusivas), y el alumno con ayuda del alfabeto móvil tenía que formar primeramente el nombre de la imagen, una vez formado, dejaría el resto de las letras y sólo usaría las que tenía enfrente; enseguida se les solicitó que leyeran la palabra, después que revolvieran las letras y que trataran de formar otras palabras, para la formación de palabras nuevas la cantidad de letras utilizados en la nueva no importaba, siempre y cuando únicamente se usaran las que tenían con ellos.

En esta actividad se invitó a participar a las madres de familia, para que ellas apoyaran a sus hijos en tratar de formar el mayor número de palabras posibles, entrando así en una dinámica de competencia para ver quien lograba formar más palabras, esta acción brindó a los alumnos un nivel mayor de emoción ante la actividad, pues sentir el apoyo de un adulto aumentó en ellos el nivel de confianza en sí mismos.

Para motivar a que se integraran más niños a las actividades de esta estrategia, se les envió en el trabajo del día esta dinámica, y la docente les comentó a los padres de familia por mensaje de texto vía WhatsApp que ella

explicaría esa actividad en específico a los alumnos y de manera directa a través de una videollamada, y así el alumno prestaría más atención al ejercicio, no se perdía el objetivo y se evitaban confusiones al momento de llevar a cabo la explicación, pero aun y con eso, la participación en esta actividad fue de siete alumnos durante la video llamada, cinco enviaron las evidencias posterior a la sesión.

Ante la poca respuesta y con el objetivo de integrar a todos los niños en la dinámica, la docente envió al grupo de WhatsApp general, un video con el ejemplo de cómo se llevaría cabo la actividad y que en casa los padres de familia tuvieran conocimiento de cómo explicar a sus hijos, aún y con eso hubo tres alumnos que no entregaron la actividad como se les solicitó.

Durante el desarrollo de las actividades a través de la videollamada los alumnos comprendieron rápidamente las indicaciones, ya que anteriormente en su libro de texto habían realizado un ejercicio similar.

D: A ver quién me ayuda a leer esta palabra y señala con el puntero la imagen (cocodrilo)

A1: Coco-d-dri-lo, coco-drilo

A2: cocodrilo

D: y si le tapo las últimas cinco letras, ¿Qué dice?

A5: Coco

D: bien, eso es lo que vamos hacer, encontrar las palabras escondidas en cocodrilo, díganle a sus mamás que nos ayuden a encontrarlas.

Al escuchar que las madres de familia podrían participar, el tono y expresiones de los niños reflejaban felicidad, pues era la primera estrategia del

proyecto, en las que se les invitaba a participar en los juegos. Pero se les pidió que primero dejaran que sus hijos formaran solos algunas palabras y luego ellas intervinieran.

Durante la formación de palabras las participaciones fueron alternadas, para que todos logran tener una participación equitativa (los alumnos que trabajan muy rápido y los que requieren mayor tiempo), las primeras rondas fueron de palabras muy sencillas como coco, loco, rio, rico, y en las últimas rondas se lograron formar palabras más complejas para los niños como dolor, color y ciclo.

El tiempo estimado de esta actividad era de 60 minutos, pero los participantes estaban tan contentos y participativos que se extendió a 90 minutos, a pesar de solo ser tres palabras, las nuevas que surgían fueron suficientes para ampliar el vocabulario de los niños, al ser una actividad muy atractiva para los alumnos, se les solicitó que como reto (tarea) le pidieran a algún familiar que formara palabras escondidas dentro de “palmera” y enviaran sus evidencias a la docente, los alumnos participantes de la videollamada cumplieron en su totalidad con el reto y expresaron que fue muy divertido seguir trabajando con las “palabras escondidas”, me gustó mucho (A5), que bueno que me ayudó mi mamá (A3), está muy divertida la clase (A1)

Para la evaluación de esta estrategia se consideró una lista de cotejo para las evidencias recibidas y una escala estimativa para las participaciones en la actividad, las cuales se presentan a continuación.

Tabla 13. Lista de cotejo para evaluar "Palabras escondidas"

Alumno	Envió las evidencias solicitadas		Las evidencias corresponden a las indicaciones brindadas		Las palabras encontradas están escritas correctamente		Las palabras escondidas están dentro de la palabra original		Cumplió con el reto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
A1	X		X		X		X		X	
A2	X		X		X		X		X	
A3	X		X		X		X		X	
A4	X		X		X		X		X	
A5	X		X		X		X		X	
A6	X		X		X		X		X	
A7	X		X		X		X		X	
A8	X		X		X		X		X	
A9	X		X		X		X			X
A10	X			X				X		X
A11	X			X				X		X
A12	X			X				X		X
Total	12	0	9	3	9		9		3	8

Tabla 14. Escala para evaluar la participación durante la videollamada en la estrategia "Palabras escondidas"

Alumno	El alumno forma el nombre de la imagen presentada				Identifica las palabras escondidas				Escribe correctamente las palabras encontradas				Encuentra al menos cuatro palabras escondidas en cada palabra original				Presenta buena actitud y respeto ante las participaciones de sus compañeros			
	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R	E	MB	B	R
A1	X					X			X				X				X			
A2	X					X			X				X				X			
A3	X						X		X				X				X			

A4	X					X			X					X			X			
A5	X					X			X				X				X			
A6		X				X			X				X				X			
A7		X					X		X				X				X			
Totales	5	2	0	0	0	5	2	0	7	0	0	0	6	1	0	0	7	0	0	0

Se pudo observar que las evidencias recibidas como productos de esta estrategia son mayores a las recibidas anteriormente, el principal motivo fue que se les pidió como parte del trabajo diario que se lleva a cabo, por otra parte la emoción por encontrar palabras nuevas, finalmente, y que se considera como la más importante, la invitación para la participación de las madres de familia para que colaboraran con sus hijos en el desarrollo de las actividades.

Respecto a la participación de las madres de familia, Coleman (1966), citado por Razeto A. (2016) menciona que el factor más relacionado con el rendimiento de los estudiantes es la composición social del alumnado, es decir, sus antecedentes y entorno familiar. Según el autor, la familia no solo influye por su estatus económico, sino también por apoyo fuerte y efectivo que puede brindar en la educación de los estudiantes.

Lo que confirma que los alumnos con mayor avance en los niveles de dominio de lectura y escritura y desarrollo correcto de las estrategias aquí propuestas, son quien tiene a madres o padres de familia mayormente involucrados en la educación y actividades escolares de sus hijos.

Capítulo 5. Conclusiones

El propósito principal de esta tesis fue diseñar una serie de estrategias que favorecieran el proceso de lectoescritura en alumnos de primer grado, todas ellas mediante el uso del alfabeto móvil; sin embargo la aplicación tuvo una situación muy particular, se llevó a cabo a distancia, es decir, que las actividades se coordinaron a través de videollamadas mediante google Meet y mensajes de texto a través de WhatsApp, por lo que la participación de los padres de familia y su apoyo en el hogar, fue en gran medida el factor que determinó el éxito o fracaso en los resultados obtenidos.

Llevar a cabo la aplicación de los ejercicios de diagnóstico, fue el primer reto que se presentó al inicio de esta investigación, pues lo más recomendable es estar frente al alumno y brindar las instrucciones para resolver las actividades y de esta manera ir identificando las dificultades que al niño se le van presentando, en qué áreas existe mayor desafío y explicarle de diferentes formas por si no logra comprender la indicación brindada al inicio, así como evaluar si el alumno carece del conocimiento o simplemente no logra comprender las indicaciones.

Aplicar estos ejercicios a distancia a la mayoría de los alumnos, limita la veracidad de los resultados, pues pudieran existir factores externos que alteraran las respuestas de los niños (falla en la señal telefónica, falta de conectividad adecuada, ayuda de los padres de familia o hermanos mayores, etc.), por lo que se aplicaron varias actividades para lograr determinar el nivel de lectura y escritura que poseía cada estudiante.

Dentro de las actividades propuestas, se consideró la participación de todos los alumnos pertenecientes al grupo, sin embargo, hay que mencionar que del

total de alumnos, menos de la mitad participó en las actividades propuestas, siendo esta situación muy lamentable ya que en cada estrategia se pretendía la participación de todos por igual, pues el proceso de lectoescritura, carecía de fortalecimiento en el total del grupo según los datos obtenidos en los ejercicios de diagnóstico, por lo que se considera esta situación como otro de los retos vivenciados en este trabajo de investigación.

Las causas por las que no participó el total del grupo pueden ser variadas, según lo expresado por los participantes y lo observado por la investigadora; falta de recursos económicos para contratar un paquete de internet y participar en las videollamadas, fallas de conexión o en la red telefónica, uso del dispositivo móvil por otro integrante de la familia durante las sesiones, poco tiempo de los padres de familia para atender a sus hijos en el horario establecido para trabajar, falta de interés por parte de los padres y madres por apoyar a sus hijos en estas actividades, siendo este último el más común, etc.

Respecto a los alumnos participantes, se puede llegar a la conclusión que los resultados en sus producciones son buenos y que mostraron mayor avance en lectura, escritura y estrategias para reconocer las letras del alfabeto, en comparación de quien no participó en ninguna actividad, cabe señalar que estos alumnos contaron con el apoyo de sus padres de familia en todo momento, por lo que se comprueba que si los padres de familia están al pendiente de las situaciones escolares de sus hijos, los resultados académicos de los estudiantes serán favorables.

Las circunstancias que se vivieron al momento del desarrollo de las estrategias fueron muy particulares, pues en cada familia la forma de trabajar fue

diferente, ya que las explicaciones de cómo llevar a cabo las actividades a pesar de ser dirigidas por la investigadora, en casa los padres de familia apoyaron a sus hijos de acuerdo a su experiencia y aportaron ideas conforme a sus conocimientos.

La aplicación de las estrategias de manera lúdica y divertida, pero sobre todo de manera novedosa para los alumnos, permitió mantener el interés por aprender a leer y escribir de los niños; en cada una de las sesiones se mostraron entusiasmados, participativos, respetuosos de las participaciones de los demás y motivados, por lo que resaltó la importancia de dirigir de manera divertida e incluir el juego en las actividades académicas de los estudiantes.

Por otra parte, es necesario ser conscientes que el desarrollo y dominio de la lectura y escritura no son tareas fáciles ni rápidas de adquirir, por lo que la constancia y esfuerzo diario son la clave para poder lograrlas con éxito.

Las estrategias aplicadas fueron un impulso para favorecer el proceso de lectoescritura en los alumnos, ya que cinco de ellos, han logrado desarrollar una lectura más fluida en comparación de los ejercicios de diagnóstico, mientras que el resto logró un avance menor.

Para finalizar, recomiendo a quien desee retomar las estrategias aquí presentadas, aplicarlas de manera presencial y directa con los alumnos (si las circunstancias lo permiten) y contar con mucho entusiasmo para desarrollarlas, pero sobre todo paciencia, ya que los resultados no se verán reflejados al instante ni en poco tiempo, pues como en todo proceso, se trata de un trabajo de constancia.

Referencias

- Abarca, S. (2000). *Psicología del niño en edad escolar*. San José: EUNED.
- Álvarez, P. (2021) La evolución psicogenética de los niños y su aprendizaje en lectoescritura: Retomado de <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura> 9 de febrero de 2021
- Aguilar, B. (2020) TESIS: Actividades lúdicas para favorecer el proceso de lecto-escritura en el primer grado de educación primaria. Unidad UPN 281-Victoria.
- Ausubel, D. (2002). La teoría de asimilación de los procesos en Adquisición y retención del conocimiento, Editorial Paidós, Madrid.
- Cases, I. (2015-2016). *El hábito lector en los alumnos de educación primaria*. Universitat de les Illes Balears.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura* . Barcelona: EDITORIAL ANAGRAMA.
- Cassany, D. (2002) Enseñar lengua. España, Graó
- Cedeño Suárez, M. (2001). *Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo*. Costa Rica: Instituto de la investigación para el mejoramiento de la educación costarricense.
- Celdrán, M., & Zamorano, F. (10 de ENERO de 2021). DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y. Retomado de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRE>

NDIZJES/Dificultades%20adquisicion%20lectoescritura%20%20Celdran%20y%20Zamorano%20-%20art.pdf

Delgado, Z. (2017) Tesis. “El juego para favorecer la interiorización de la lectura en alumnos del primer grado de primaria”. Unidad UPN 281- Victoria.

Díaz-Barria, F., & Hernandez, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. una interpretación constructivista*. México D.F: McGraw-Hill Interamericana.

Epstein, J. y Clark Salinas, K. (2004). Partnering with families and communities. Educational Leadership, 61 (8). Retomado el 10 de enero de 2021 en: http://pdonline.ascd.org/pd_online/success_di/el200405_epstein.html

Esquivel, L. (1995). Análisis de la tríada familia-escuela-sociedad: un estudio comparativo. Educación y Ciencia.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E (2001) “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, en Alfabetización, teoría y práctica; SEP; Cuarta edición; México

García, M. & Ojeda, G. (2019) Adquisición del sistema de escritura en alumnos de 10 años. *Revista Conexión*.28.

Goodman, K. (1996). Lenguaje total: la manera natural del desarrollo, en: Antología Básica: Alternativas para el aprendizaje de la lengua. SEP-UPN, México.

Gómez Palacio, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela* . México : SEP.

Gómez Palacio, M. et al (2000). Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. SEP. México, D. F.

Guevara, A. (2016). Tesis. *Actividades lúdicas para favorecer el proceso de lectoescritura en primer grado de educación primaria*. Unidad UPN 281-Victoria.

Gutiérrez, R. (2019).Tesis. *El método integral Minjares como estrategia para favorecer la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria, del instituto Gutemberg, ubicado en la Alcaldía Tláhuac de la Ciudad de México*. Cd. México.

Haro, S. (2014, Enero). La Importancia de la Lectura. Escritores.org

Hernández, R., Fernández, C. C., & Baptista , L. (2010). *Diseños de investigación-acción. En metodología de la investigación* (Vol. Quinta Edicion). México: McGraw Hill.

Hernández, R., Fernández Collado, C., & Baptista L. (2014). *Metodología de la Investigación* (Vol. sexta edición). México D.F.: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.

Marqués, P. (2001). *SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS*. Departamento de Pedagogía Aplicada. Facultada de Educación . Retomado de <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculu "Métodos de investigación observacionales y narrativos" y "Técnicas no observacionales de encuesta y autoinforme"*. Madrid: Morata.

- Nemirovsky, M. (2000) "Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?"; Paidós; Primera edición; México
- Piaget, J. (1974). "Estudios de Psicología Genética" en Antología, Desarrollo del Niño Y aprendizaje escolar, México, SEP – UPN.
- Razeto, A. (2016) El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. Retomado el 9 de febrero de 2021 de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la invetsigación cualitativa*. Granada , España: Aljibe.
- Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Archidona (Málaga): Ediciones Algive, S. L.
- Sánchez Escobedo, P. A., Martín Pavón, M., & Váldez Cuervo, Á. A. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa.*, 1-17.
- SEP (2017). *MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. CIUDAD DE MÉXICO: SEP.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. (MIE, Ed.) Barcelona: GRAÓ.
- Solé, I. (2007). Motivación y lectura. *Aula de Innovación educativa* , 56-59.
- Suárez, Á. y Suárez, (2021) Lectoescritura. Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura. Retomado el 9 de febrero de 2021, de <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectoescritura>

- Teberosky, A. (2001) La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Asociación Española de Comprensión Lectora España.
- Thomas, I (2007) La importancia del juego en la adquisición de la escritura en primer grado de primaria. UPN
- UNICEF. (OCTUBRE de 2018). *Aprendizaje a traves del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.* Retomado de UNICEF: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>.
- Valdés, A., Martín, M. & Sánchez, P. (2009) Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa.*

Apéndices

Apéndice 1. Ejercicio de diagnóstico para determinar el nivel de concepción de lectoescritura.

Evaluación Diagnóstica **1er Grado**

• Colorea el dibujo que empieza con la letra **A - a** (Valor 1 punto)

• Colorea el dibujo que empieza con la letra **E - e** (Valor 1 punto)

• Busca el nombre de cada dibujo y enciérralo con tu lápiz. (Valor 2 puntos)

	oso <u>sol</u> elefante		alacrán <u>iguana</u> oruga
---	-------------------------------	---	-----------------------------------

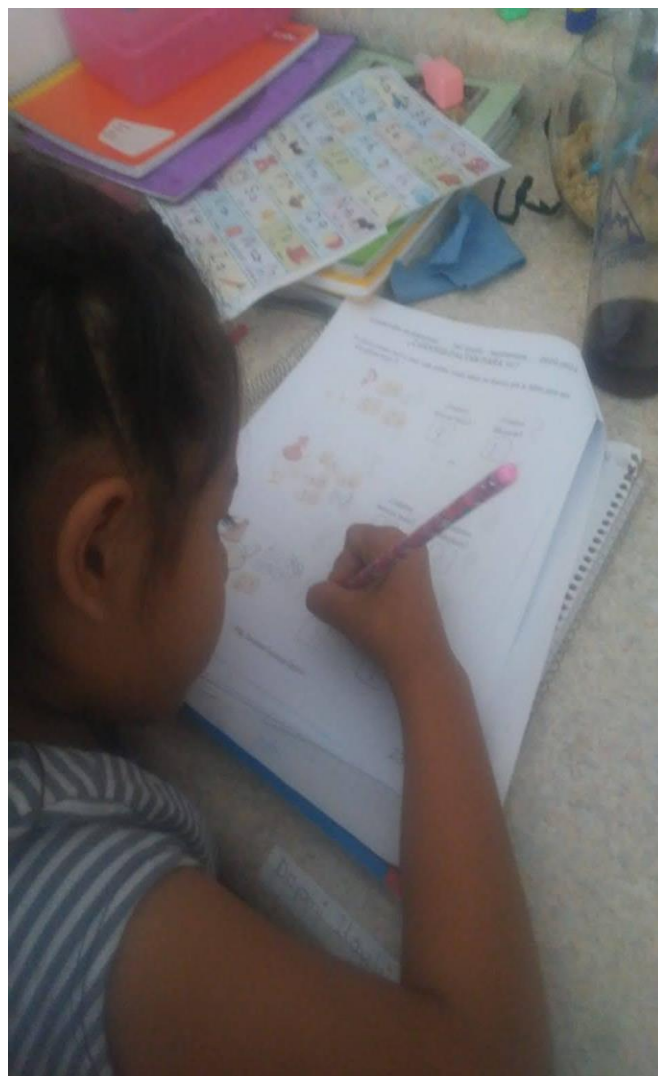
➤ Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (*presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético*). Los alumnos escriben el nombre de las siguientes imágenes.

		
<u>elefante</u>	<u>abeja</u>	<u>uva</u>
		
<u>mariposa</u>	<u>manzana</u>	<u>juego</u>

Apéndice 2. Aplicación del ejercicio de diagnóstico



Aplicación guiada a través de Videollamada



Aplicación guiada con apoyo de padres de familia

Escuela primaria “Baldomero Sánchez”

C.C.T 28DPR0339L

Z.E 011

Sector 12

Primer grado

Grupo B

Apéndice 3. Niveles de lectura y escritura (1 momento)

ALUMNO	NIVEL DE ESCRITURA	NIVEL DE LECTURA
MARIA FERNANDA	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
MARIEL	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
JUAN TADEO	SILABICO	REQUIERE APOYO
RAUL OSVALDO	SILABICO	REQUIERE APOYO
JOAN ANTHONY	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
JOSE MARTIN	PRESILABICO	REQUIERE APOYO
ALEJANDRO	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
JORGE ADRIAN	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
DAYAMI ITAYETZI	SILABICO-ALFABÈTICO	EN DESARROLLO
ANA KAREN	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
PERLA MAYLIN	ALFABÈTICO	EN DESARROLLO
PAOLA YAMILETH	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
XIMENA	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
JULIAN	SILABICO-ALFABÈTICO	REQUIERE APOYO
ANDRES	ALFABETICO	NIVEL ESPERADO

Apéndice 4. Entrevista a padres de familia



ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

Hola queridos padres de familia y tutores, soy la Maestra Nataly y pido su apoyo para responder esta pequeña entrevista de la manera más sincera posible, con el fin de conocer el nivel de lectura y escritura que tienen sus hijos, así como su participación en las actividades escolares.

Nombre del padre, madre de familia o tutor

*

Edad

*

3. ¿Sabe leer?

4. ¿Cuál es su último grado de estudios?

5. Responda brevemente ¿Por qué considera que es importante la lectura?

6. Responda brevemente ¿Por qué considera que es importante la escritura?

7. ¿Con qué frecuencia lee (periódico, revistas, folletos, libros)?

a) Nunca

b) Una o dos veces a la semana

c) De tres a cinco veces a semana

8. ¿Motiva a su hijo (a) a leer en casa cualquier tipo de texto?

a) Si

b) No

9. En casa ¿existe el hábito de la lectura?

Si

No

10. ¿Qué fue lo último que le leyó a su hijo (a)

11. En casa, ¿tienen un lugar especial destinado para leer?

a) Si

b) No

12. ¿Observa que su hijo muestra interés por aprender a leer o que le guste leer?

a) Si

b) No

13. A su hijo le gusta escribir

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

14. Apoya a su hijo (a) en tareas escolares

- a) Si
- b) No
- c) En ocasiones

15. ¿Qué tipo de libros le lee a su hijo (a)?

16. Del 1 al 5, que dominio de la lectura tiene su hijo. Considerando que 1 es que solo conoce las letras y 5 que lee de manera fluida

17. Del 1 al 4, que dominio de la escritura tiene su hijo. De acuerdo a la imagen, cuál se parece a las producciones escritas de su hijo.

PRESILABICO ESCRITURA DIFERENCIADA Diferentes grafías para diferentes significados.  "gato" aJJaY "pez" VCjEIsle 	SILÁBICO Escribe una letra por cada sílaba.  "canica" T m o "pato" e y 
SILABICO ALFABETICO Identifica la primera letra de la palabra.  "pato" Pto "mariposa" mpora "canica" canica 	ALFABETICO Identifica la correspondencia sonido – letra. × Mala ortografía  "sonaja" zonaja "caballo" cavayo 

Apéndice 5. Resumen de la entrevista a compañeros docentes



ENTREVISTA A MAESTROS DE LA ESCUELA PRIMARIA BALDOMERO SÀNCHEZ

Hola compañeros, soy la maestra Nataly y agradezco su colaboración para responder el siguiente cuestionario. La finalidad de este instrumento es conocer la forma de trabajar en el proceso de LECTOESCRITURA, en su grupo. La información recabada será de gran utilidad para desarrollar mi trabajo de investigación (tesis).

PROPÓSITO: Conocer las estrategias que implementan los docentes de la escuela Baldomero Sánchez para favorecer el proceso de la LECTOESCRITURA

¿Qué estrategias implementa (en el aula y virtuales) para favorecer el proceso de lectoescritura?

4 respuestas

Dictado de palabras, redacción de textos breves, ejercicios de comprensión, lectura en voz alta, prestamo de libros de la biblioteca, lectometro

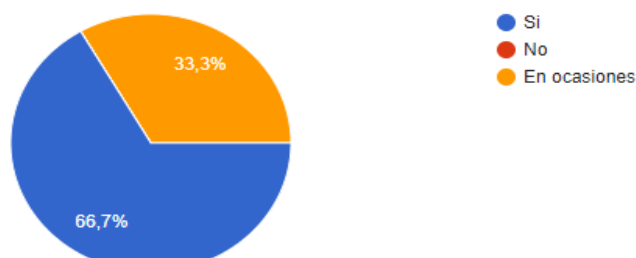
Impresion de textos con pregunta de reflexión, audios de lectura de los alumnos.

fichas de trabajo

Leer y contestar preguntas de las lecciones del libro de texto de lecturas.

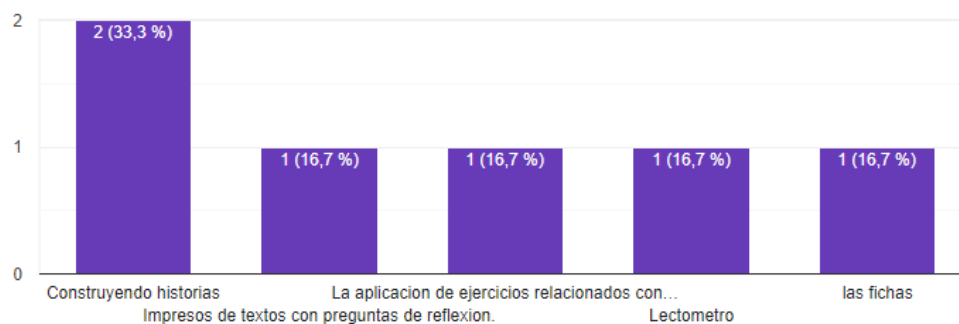
¿Involucra a los padres de familia en estas actividades?

6 respuestas



De las estrategias aplicadas, ¿Cuál ha sido la más exitosa?

6 respuestas



¿En qué consiste?

6 respuestas

Los alumnos por medio de su imaginas inventan alguna historia sobre algún tema en específico y la escriben. Al final intercambian historias

Los alumnos deben pedir libros en la biblioteca del aula y elaborar un ejercicio de comprension lectora para constatar que han leído el libro. Cuando entregan el ejercicio se registra en una grafica y el alumno que tenga mas libros leídos se le premia de alguna manera para motivarlos.

En seleccionar textos de comprensión de acuerdo a su grado, se analiza y se les envía a los alumnos;

leer un libro y llenar las fichas con los datos mas relevantes del libro

En hacer preguntas escritas a cerca de las lecciones del libro de lecturas.

¿Qué cree que origine las deficiencias que presentan los alumnos ante el proceso de Lectoescritura?

6 respuestas

Falta de interés

La madurez, problemas del lenguaje o aprendizaje.

El exceso de celular y otros medios digitales no educativos.

la falta de practica

Escasos conocimientos previos.

Apéndice 6. Ejemplo de la estrategia para el análisis de datos

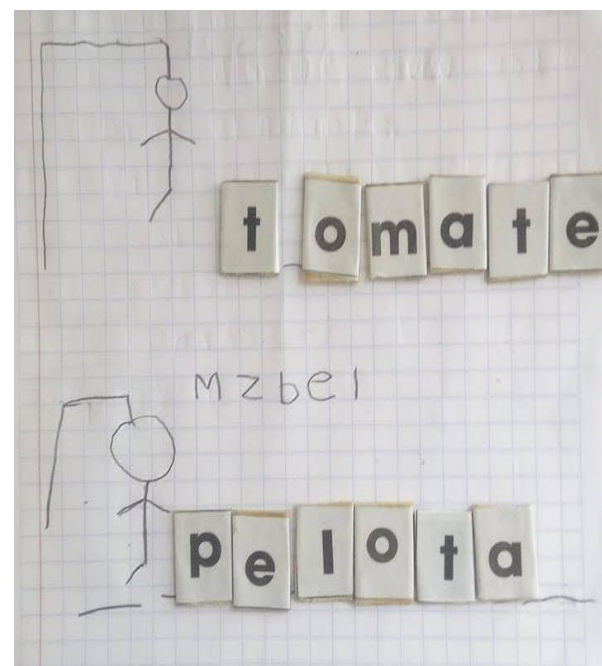
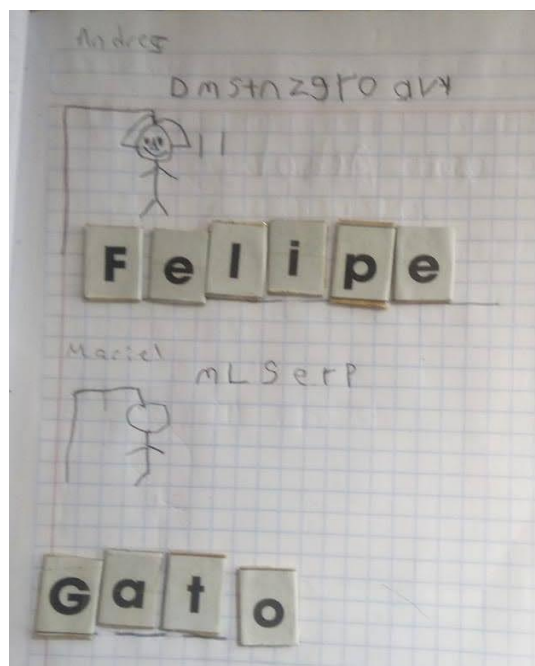
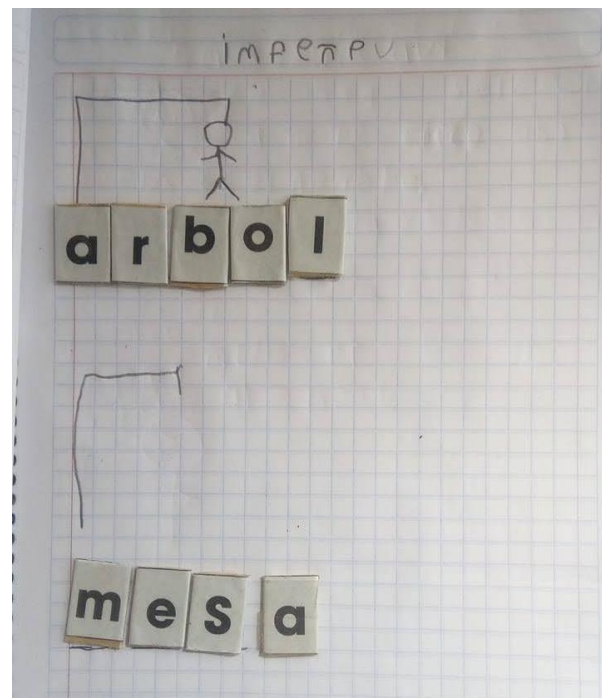
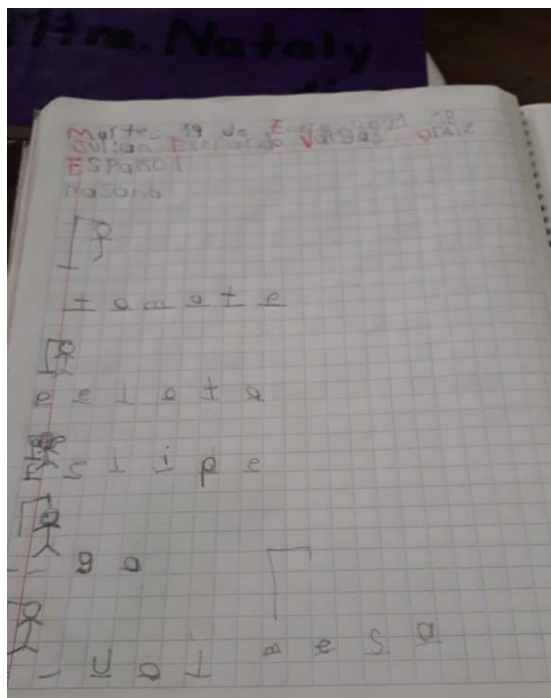
¿Por qué considera que es importante la lectura?	MF1: Para tener un mejor aprendizaje MF2: Para conocer sobre la cultura y oportunidad de conocer cosas nuevas MF3:Mejorar la ortografía MF4: Tener más conocimiento MF5: Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje Potencia la capacidad de pensamiento y expresión MF6: Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje MF7: mejorar ortografía y nuestro lenguaje MF8: Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje MF9: Ejercitación del cerebro, crea razonamiento lógico, Expresión literaria, mejora el entendimiento	Importancia de la lectura Aprendizaje Cultura Conocimiento Ortografía Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje Capacidad de pensamiento Expresión	En cuanto a la opinión sobre la importancia de la lectura, las madres de familia expresaron que la lectura impacta directamente sobre el aprendizaje, además de ser una oportunidad de conocer nuevas cosas y aprender sobre la cultura. También manifestaron que a través de la lectura se puede mejorar la ortografía, tener más conocimiento, aumentar la capacidad de pensamiento y reflexión, ejercita el cerebro, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, tiene relación con la expresión de los individuos y propicia un mejor entendimiento. La opinión que tienen las madres de familia sobre la lectura, es en su totalidad es positiva, por lo que es una oportunidad, para que a través de diversas acciones ellas puedan transmitir esos ideales a sus hijos, pues las bondades que ofrece la lectura son muchas y de ser aprovechadas correctamente los resultados son extraordinarios. El apoyo de
---	---	---	---

			los padres de familia en el proceso educativo es fundamental en todo momento, pero en los primero años de escolarización son indispensables, pues serán ellos quien jueguen en estos momentos uno de los roles más importantes, ya que serán guías, acompañantes y supervisores de las actividades desarrolladas por su hijos en el hogar.
--	--	--	--

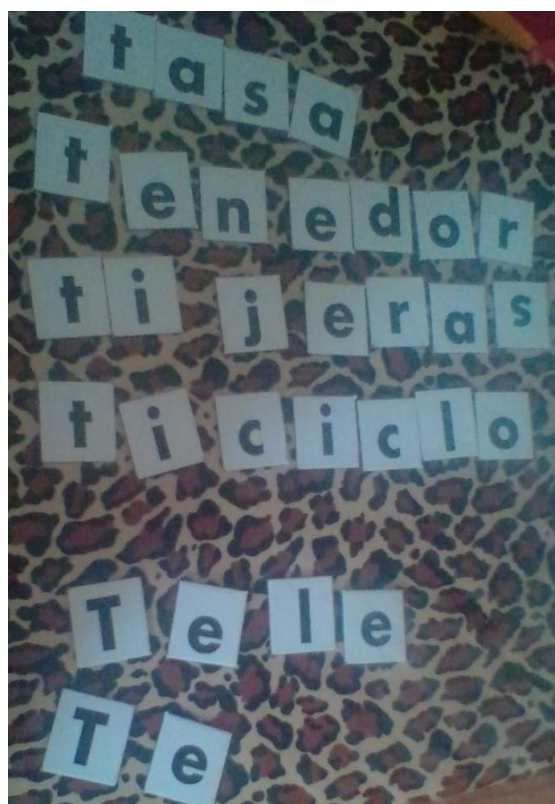
Apéndice 7. Ejemplo de la identificación de categorías de análisis

Categoría	Subcategoría
Proceso de lectura	❖ Dominio de lectura ❖ Nivel del dominio de lectura ❖ Hábito de la lectura
Gusto e Interés hacia la lectura	❖ Motivación hacia la lectura ❖ Textos de interés Textos narrativos
Importancia de la lectura	❖ Espacios destinados a la lectura Aprendizaje Desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje Capacidad de pensamiento

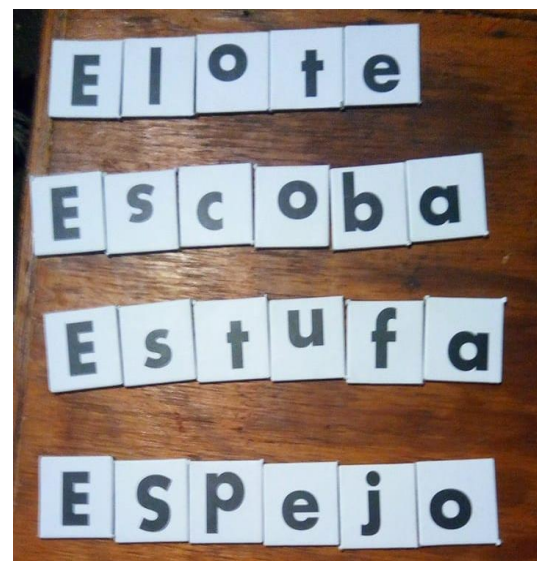
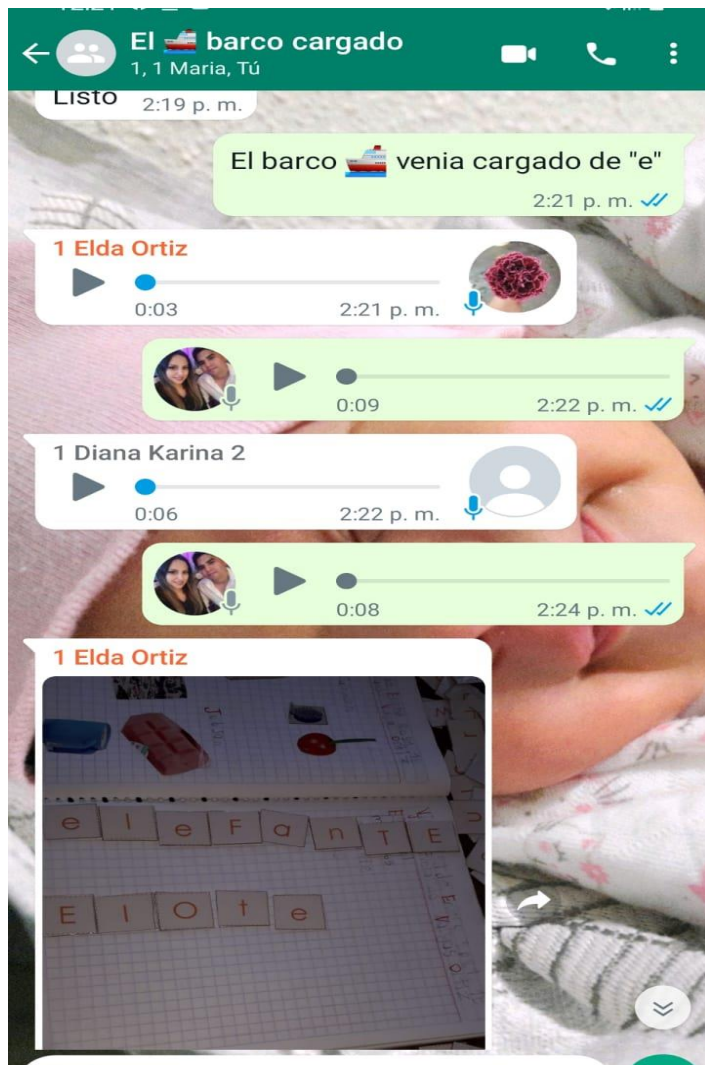
Apéndice 8. Evidencia fotográfica de la aplicación de la estrategia “El ahorcado”



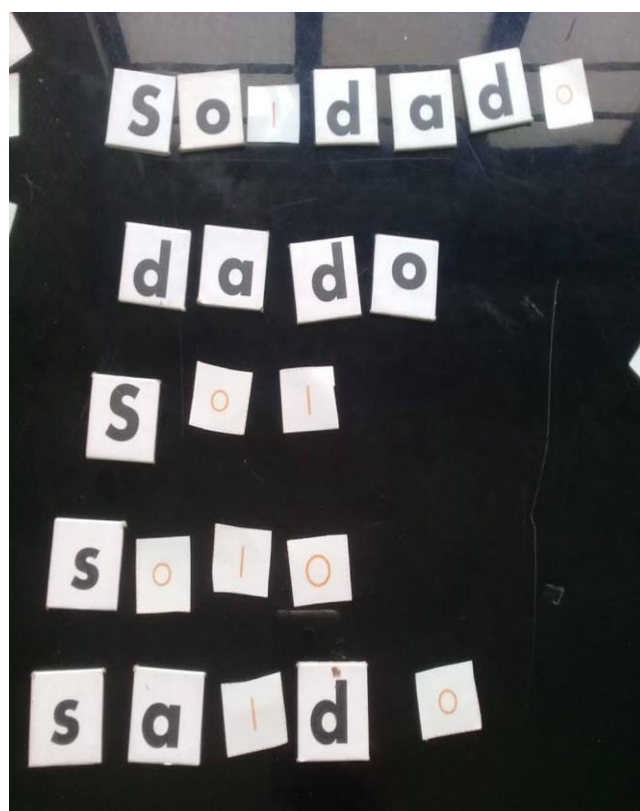
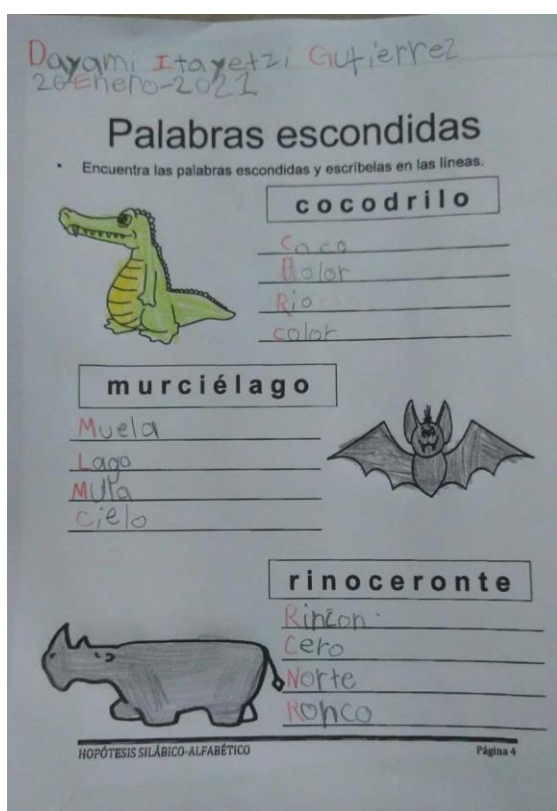
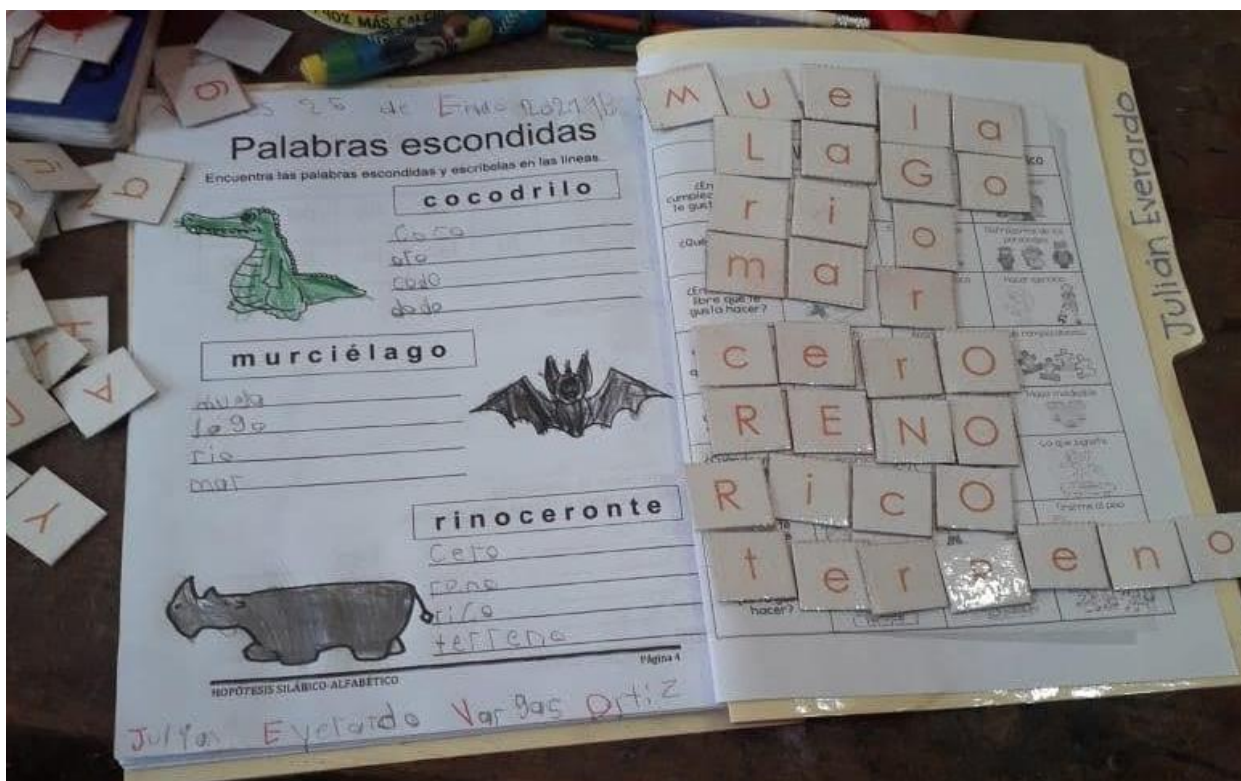
Apéndice 9. Evidencia fotográfica de la estrategia “El veo veo”



Apéndice 10. Evidencia fotográfica de la aplicación de la estrategia “El barco cargado”



Apéndice 11. Evidencia fotográfica del desarrollo de la estrategia “Palabras escondidas”



Apéndice 13. Habilidades desarrolladas por los alumnos que manipulan constantemente el alfabeto móvil. (el alumno implementa como estrategia el acomodo de las letras para formar las palabras solicitadas en menos tiempo)

