



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

MAYRA ALEJANDRA CUELLAR SALAZAR

CD.VICTORIA, TAM.

FEBRERO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LALECTOESCRITURA
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Que para obtener el grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

MAYRA ALEJANDRA CUELLAR SALAZAR

CD.VICTORIA, TAM.

FEBRERO DE 2022

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 27 de enero de 2022

C. MAYRA ALEJANDRA CUELLAR SALAZAR

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra en Innovación Educativa.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES
 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE DOCENTES
 DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
 UNIDAD 241
 CD. VICTORIA, TAM.
MTRO. JAVIER VARGAS GARCIA
 PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

AGRADECIMIENTOS

Estoy particularmente agradecida con Dios y la vida por permitirme culminar un logro más profesionalmente, me siento orgullosa de mí por la paciencia, perseverancia, compromiso, esfuerzo y responsabilidad dedicados para hacer posible esta meta.

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres, por ser los primeros en apoyarme y los últimos en rendirse, gracias papás por el apoyo emocional recibido durante este trayecto, por sus ánimos, por sus palabras de aliento y gracias por darme la mejor de las herencias el estudio, a ustedes mi agradecimiento infinito, a ustedes les debo lo que soy.

Gracias a mi esposo Armando Soto por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, un trabajo de investigación es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales.

Deseo reconocer la paciencia y ayuda proporcionada del maestro Armando Badillo, infinitas gracias por compartirme sus conocimientos y ayudarme hacer posible esta meta en mi vida, Dioslo bendice.

A todos, muchas gracias.

Resumen

El presente trabajo titulado “Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria”, surgió con las necesidades de atender las problemáticas destacadas dentro de la práctica profesional docente, la comprensión de textos, es una investigación en donde se proponen acciones y estrategias con base en fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en los participantes consultados, con la finalidad de promover el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

El método implementado correspondió a la investigación Acción-Participativa, mientras que el enfoque fue cualitativo, destacando el proceso de observación y reflexión para valorar y enriquecer la labor docente permitiendo una mejor comprensión del contexto, circunstancias y ámbitos en las que se desarrollan los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Licenciado Emilio Portes Gil.

Después de aplicar la fase de intervención se muestran resultados favorables ya que en los alumnos se observa un gran avance, leen y comprenden, y se logró fortalecer el vínculo entre la lectura y los alumnos involucrados, gracias al trabajo colaborativo de los docentes, alumnos y padres de familia.

Palabras clave: lectura, primaria, escritura, estrategia, investigación, colaboración, acción, comprensión, secuencia didáctica, aprendizaje.

Tabla de contenido

Introducción	6
1. Planteamiento del problema	8
Antecedentes	8
Contexto Escolar	10
Contexto Áulico	10
Delimitación del problema	12
Justificación	16
Propósitos	18
2. Marco teórico	19
¿Qué es la lectoescritura?	19
El juego para favorecer las habilidades lectoras	26
Estrategias de lectura	29
¿Qué significado tiene la lectoescritura como prioridad de la educación básica?	32
3. Fundamentos metodológicos Enfoque de la investigación	34
Método	36
Sujetos Participantes	38
Instrumentos para la recopilación de información	39
Cuestionario	40
Diario de campo	42
Fotografía	43
Procedimiento metodológico	44
Fase diagnóstica	44

Fase de intervención	45
Procedimientos para el análisis de la información	52
4. Resultados.....	57
Fase diagnóstica	57
Dificultades.....	58
Comprensión lectora y redacción de textos.	59
Actividades en clase.	60
Procesos de resolución.....	62
Interés.	63
Participación.	64
Curiosidad por aprender.	66
Estrategias didácticas.....	71
Fase de intervención	75
Estrategia “Corre y se va corriendo”.	75
Figura #1: ¡Corre y se va corriendo!.	79
Tabla #1“Criterios a evaluar en ¡Corre y se va corriendo!”	80
Estrategia “Sopa de letras y tarjeta de sílabas”.	83
Figura #2: Sopa de letras.	86
Tabla #2: Resultados obtenidos de la estrategia “Sopa de letras y tarjetasdesílabas”	86
Estrategia “Planilla lectora”.....	88
Figura # 3: Mi planilla lectora.....	90
Tabla #3 Criterios finales de evaluación de “Mi planilla lectora”	90
5. Conclusiones.....	94
Referencias	96
Apéndice 1: Cuestionario a maestros.....	102

Apéndice 2: Cuestionario a padres de familia	104
Apéndice 3: Cuestionario a alumnos	106
Apéndice 4. Evaluación 1º momento.....	108
Apéndice 5: Algunas respuestas de cuestionarios	110

Índice de tablas y figuras

Figura #1: ¡Corre y se va corriendo!.....	79
Tabla #1“Criterios a evaluar en ¡Corre y se va corriendo!.....	80
Figura #2: Sopa de letras.....	86
Tabla #2: Resultados obtenidos de la estrategia “Sopa de letras y tarjetas de sílabas”	86
Figura # 3: Mi planilla lectora.....	90
Tabla #3 Criterios finales de evaluación de “Mi planilla lectora”	90

Introducción

El proceso de lectura-escritura permite al estudiante acceder a leer y a escribir. Son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los educadores para generar en el niño la comprensión y redacción de textos. Sin embargo, los problemas de lectoescritura no se hacen esperar. La propuesta de este proyecto es fortalecer en los alumnos de 2° “A” de la escuela primaria “Lic. Emilio Portes Gil T.M” los procesos de lectoescritura para atenuar estas dificultades por medio de actividades lúdicas que motiven y desarrollen en el educando el deseo por aprender a leer y a escribir.

En la actualidad la comprensión lectora se ha convertido en un recurso indispensable para cualquier actividad que se asocie con la lectura. En nuestro andar diario, leemos una gran cantidad de mensajes de todo tipo, con diversas intenciones. Vivimos en una sociedad en la que tenemos al alcance una gran cantidad de información, gracias en gran medida al desarrollo de las nuevas tecnologías.

La presente tesis se estructuró en cinco capítulos. En el primer capítulo se registran algunas investigaciones que se han realizado acerca de la lectoescritura, así mismo se analizó con mayor profundidad el contexto en el cual se desarrolló esta investigación, Además se especifica la delimitación del problema; en base a todo lo anterior surgieron todas las interrogantes que dieron origen a la justificación como una manera de comprender y describir la situación problemática, para realizar la propuesta de innovación con la cual se procuró mejorar la realidad.

El estudio y la investigación de este tema permitirán a los alumnos de segundo grado concebir un acercamiento a la lectura y escritura dentro de las prácticas rutinarias

que se llevan a cabo en el salón de clase, las actividades han sido encaminadas hacia un objetivo que es lograr que el educando lea con fluidez y escriba con coherencia. Se centró la atención a la búsqueda de nuevas e innovadoras estrategias para favorecer la adquisición de la lectoescritura, mismas que se desarrollan con detalle a continuación.

En el segundo capítulo se desarrolló el marco teórico en el cual se describen las investigaciones de algunos autores profesionales en esta investigación y que ayudaron a ampliar el conocimiento y la aplicación exitosa de la problemática planteada.

En el tercer capítulo se describen los fundamentos metodológicos dentro del cual se describen los enfoques, el método utilizado, el desarrollo de la investigación-acción, los sujetos participantes, los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información como el cuestionario, fotografías, entre otros instrumentos a mencionar.

En el capítulo cuatro se describen las dos fases de diagnóstico y de intervención en la primera se muestran las categorías de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos aplicados, en la fase de intervención se redactan los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias diseñadas junto con la evaluación de cada una mencionando los logros y dificultades obtenidas al momento de su aplicación.

En el capítulo cinco y último aparecen las conclusiones a las que la docente encargada de llevar a cabo esta investigación encontró al momento de redactar y aplicar todas las estrategias dentro del grupo.

1. Planteamiento del problema

Antecedentes

En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante. Frente a esta situación tanto la adquisición como el uso para la comprensión lectora y la composición escrita se han convertido a últimas fechas en objetos de estudio que en sí mismos están revestidos de importancia capital para entender la calidad educativa.

Sobre este punto se encuentra la tesis de la alumna de la Maestría en Innovación Educativa Guadalupe Genoveva Luis Valladares (2020) comenta que en nuestro día a día, leemos una gran cantidad de mensajes de todo tipo, con diversas intenciones. Vivimos en una sociedad en la que tenemos al alcance una gran cantidad de información, gracias en gran medida al desarrollo de las nuevas tecnologías. El objetivo principal de la escuela es que los alumnos sean capaces de comprender los mensajes que reciben y que sean críticos con ellos.

Por otro lado, Margarita Gómez Palacio (2006) señala que Los pasos iniciales para que el alumno adquiera el sistema de escritura comprenden desde que empieza a representar gráficamente los sonidos; toma conciencia de que existe una manera de escribir lo que se dice; es decir el sistema de escritura.

En la actualidad, se hace énfasis en los ambientes alfabetizadores tanto en la familia como en la escuela, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria sino un proceso de verdadera construcción personal con la implicación de todos los que rodean al potencial lector. Esta situación hace suponer que los procesos formativos de los profesores están siendo cada vez más

reforzados para que la enseñanza de la lectoescritura se transforme en formatos con tintes constructivistas sugiriendo un acompañamiento del niño para que pueda transitar de forma segura para la automatización de esta actividad. En la práctica la situación parece ser otra y es alarmante el número de niños que por diversas razones están presentando problemas de retraso en el desarrollo de la actividad lectoescritura.

Isabel Solé (1998) en los procesos complejos de comprensión lectora indica que: “Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje”.

Es por ello que la maestra Zuri Lizeth Delgado Sandoval alumna de la maestría en Innovación Educativa (2017) en su tesis “El juego para favorecer la interiorización de la lectura en alumnos de primer grado de primaria” menciona: “La importancia fundamental de la lectura en la educación primaria radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades”.

Al ejercitarse sobre textos calificados en cuanto a lenguaje y contenidos, la lectura agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía de juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación, habla a la afectividad, cultiva el sentimiento, descubre intereses más amplios y autónomos, contribuye a la promoción de una sólida conciencia moral y cívica. Ejercitada en el ambiente acogedor de una biblioteca o en el de la clase de español, afectivamente cimentada, precedida y seguida de una serie de actividades comunes relacionadas con ella de tipo gráfico-pictórico, expresivo, de dramatización, de creación en grupo de un texto, etc., asume una dimensión

Inter individual, revelándose como un precioso factor de socialización.

Por lo anterior, la lectura favorece el hábito de la reflexión y la introspección, resultando esencial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores se les facilita el aprendizaje en la escuela”.

Como conclusión puedo afirmar que nuestra práctica docente debe ser eficiente y para lograr esa eficiencia en nuestros educandos se requiere mayor énfasis en el logro de la lectoescritura, para así avanzar en la calidad educativa y dotar a los alumnos de aprendizajes significativos. Es compromiso del docente y del padre de familia lograr una buena comunicación y compromiso para lograr dichos propósitos.

Contexto Escolar

El centro de trabajo 28DPR1593K escuela primaria “Lic. Emilio Portes Gil”, se encuentra ubicado en la calle honestidad, col. Unidad Modelo, perteneciente al sector No. 22, lleva el nombre del ilustre tamaulipeco Lic. Emilio Portes Gil.

Contexto institucional.

La Colonia Unidad Modelo, se encuentra localizada en la periferia dentro del municipio de Ciudad Victoria, y las actividades económicas que más se destacan es el comercio fijo y ambulante. Dentro de las características sociales de la colonia se observa inseguridad y grupos de personas vandálicas, lo que la hace como una de las colonias más peligrosas por la noche. De esta manera, se puede describir el contexto en el cual se encuentra el grupo de segundo grado, ya que a partir de este estudio inicia este trabajo de investigación.

Contexto Áulico

El grupo que actualmente atiendo es de segundo grado con treinta y dos alumnos, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años, atendí este grupo el ciclo pasado y

al inicio del ciclo escolar pude percatarme que de los treinta y dos niños que ingresaron a mi aula solo dos dominaban la lectura, el resto no traía ni siquiera nociones de ella y reconocían solo la mitad o menos de las letras del alfabeto, en la actualidad son veintiocho alumnos que tienen una lectura muy buena pero que todavía falta mejorar en cuanto a respetar puntos y comas, el resto del grupo aún batallan en la fluidez y dominio de la lectura.

En lo que respecta a la escritura la mayoría realiza los trazos y actividades que se les piden, pero en ocasiones tardan en escribir más de lo normal. De acuerdo con el test de estilos de aprendizaje, conforme al modelo VAK (visual, auditivo, kinestesiko), la mayoría de los alumnos son kinestesikos y solo el 4% auditivos y visuales por partes iguales, esto indica que se deben realizar actividades en donde aprendan mejor mediante el movimiento y la utilización del espacio y el aprendizaje basado en la experiencia y la puesta en práctica los cuales desempeñan un papel importantísimo.

El aprendizaje con este sistema es mucho más lento que con los otros dos, pero es más profundo y duradero en el tiempo, la utilización de material concreto es punto clave para el aprendizaje de los alumnos puesto que se encuentran en la etapa pre operacional en donde surge la función simbólica y en donde el juego simbólico juega un papel muy importante; las estrategias van encaminadas a generar oportunidades de aprendizaje que los motiven evitando el desinterés y la apatía, así como también los invita a la reflexión, al desarrollo de sus conocimientos y habilidades y a la promoción de valores para crear un ambiente de sana convivencia.

El contexto áulico está conformado por treinta mesa bancos, dos mini-split, una gaveta, tres pintarrones, dos para anuncios y periódicos murales y uno para trabajar con los alumnos, un mueble con computadora e impresora (ambos sin funcionar), una

cajonera para guardar documentos o material de los alumnos y tres mesas en las cuales se coloca un garrafón de agua y en las otras experimentos realizados por los niños, los portafolios y libros de la biblioteca; es un salón acogedor y se trabaja muy a gusto dentro del mismo.

¿Qué proyectos hay?

Los principales proyectos que hay en la actualidad en la institución son la instalación de proyectores en todos los salones y cuyo propósito estamos logrando mediante actividades extraescolares como kermes y bingos en los cuales se les invita a la comunidad escolar y vecinal a participar. Las prioridades de la escuela es atender a los estudiantes y proporcionarles educación de calidad y logren adquirir aprendizajes significativos para que puedan ponerlos en práctica en su vida cotidiana; además de propiciar un ambiente agradable en donde los educandos se sientan tranquilos y motivados por seguir aprendiendo.

Delimitación del problema

La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, el lenguaje proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias del lenguaje infantil. Aunado a todo lo anterior, el educando se mantiene más motivado cuando adquiere todas estas habilidades pues cuenta con el deseo de continuar aprendiendo y descubriendo cosas nuevas que en un futuro impactarán en todos sus aprendizajes, es triste observar y descubrir que la mayoría de los alumnos tienen apatía por redactar textos largos, por crearlos, por leer, por interesarse en estas habilidades; Es por ello que la educación inicial es el momento en el cual los educadores tienen la mejor oportunidad de mejorar las probabilidades que los niños se conviertan en lectores,

otorgándoles las competencias pre-alfabeto (conocimiento de lo impreso y conciencia fonológica) que les permitirá aprovechar la instrucción relativa a la decodificación.

La docencia permite desarrollar estrategias en donde se conjuga la teoría y la práctica encaminadas a la solución de una problemática fundamentada en lograr los objetivos y los contenidos de los planes y programas de estudio. Es una profesión en donde se plantean metas, siendo la principal el aprendizaje significativo del alumno.

En el transcurso del ciclo escolar 2019-2020 y 2020-2021 hasta la fecha he aplicado los contenidos señalados en los planes y programas aprendizajes clave para la educación integral 2017, en la Escuela Primaria Lic. Emilio Portes Gil turno matutino en el grado de primero y segundo y que a su vez fui detectando detalles que afectan directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teberosky, A. (2000), en el Congreso Mundial de lectoescritura, celebrado en Valencia, diciembre de 2000, explica, entre otras publicaciones, cómo adquiere la lectura y la escritura el niño, su comportamiento como niño escritor y lector, así como las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas que emplea.

El niño construye su aprendizaje y el lenguaje escrito es su instrumento, conformado por un valor convencional y con un valor cultural.

En la situación de enseñanza y aprendizaje, los elementos distintivos son los siguientes:

-  El objeto de conocimiento es el lenguaje escrito.
-  El niño adquiere un papel activo en su proceso.

Una de las deficiencias más fáciles de reconocer es la sustitución u omisión de fonemas en el habla y/o en la escritura. No obstante, durante la alfabetización esas omisiones se pueden considerar normales, pero si persisten se trata de una deficiencia.

Si se omite un fonema al hablar también se puede omitir al escribir. Algunos ejemplos serían confundir los fonemas p/b, p/q, f/v.

L'avion vole dans les nuages 4 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 4 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	
L'avion vole dans les nuages 5 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 5 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	
L'avion vole dans les nuages 6 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 6 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 6 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES
L'avion vole dans les nuages 7 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 7 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	L'avion vole dans les nuages 9 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES
	L'avion vole dans les nuages 8 AÑOS L'AVION VOLE DANS LES NUAGES	

Es así como el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene e influye en los alumnos de segundo grado, ya que por medio de estas habilidades los educandos transmitirán lo que piensan, lo que creen, conocen y sienten. Las dificultades en la escritura se hacen presentes, pues algunos alumnos aún no se aprenden las letras del abecedario, otros batallan al momento de escribir y respetar espacios, aunado a que el tamaño de cada letra varía y no es proporcional al tamaño del renglón, otros al contrario se ubican perfectamente en las líneas respetando cada espacio, pero no ubican ni pueden escribir las letras correctamente al momento del dictado, no tienen la práctica de la escritura y cuando copian algo directamente del pizarrón tardan demasiado tiempo porque se confunden en los renglones.

En cuanto a la lectura la mayoría de los alumnos son silábicos, reconocen las letras y su sonido pues casi del diario practicamos la pronunciación de las letras del abecedario, este mecanismo se les explicó a los padres de familia en las reuniones consecutivas que se llevaron a cabo, y también el uso del alfabeto móvil mismo que trabajamos del diario; Yo les proporcioné todo el material y los padres de familia fueron los encargados de enmcarlo, también se realizó un “llavero lector” manejable para los alumnos pues las dificultades seguían persistiendo ya que batallaban en el reconocimiento de las letras confundían la “b” con la “d”, la “p” con la “q” y al momento de leer hacían demasiadas pausas aquellos que eran silábicos, y había alumnos que leían letra por letra y al final formaban las palabras y oraciones, a otros tantos se les olvidaba y se bloqueaban pues no recordaban el sonido de las letras pronunciadas y mucho menos la palabra completa. Lo anterior puede entenderse como la ardua tarea del maestro siendo el indicado para buscar estrategias y actividades creativas que sean acordes al nivel del desarrollo del alumno, en las cuales se logre despertar el interés del niño por lograr la calidad en la lectoescritura.

La falta de interacción con los textos puede considerarse un caso muy grave debido a que los alumnos requieren de la capacidad de comprensión, pues si no adquieren estas habilidades será un difícil problema que llevarán arrastrando al avanzar en cada nivel escolar, esto puede afectar su aprendizaje en los grados posteriores por la complejidad progresiva en la que se presentan la redacción de textos y lecturas, llevándose así un déficit de lectoescritura que se complicaría corregir en los siguientes niveles de su vida educativa.

Surgieron las siguientes cuestiones para comprender como favorecer la comprensión lectora y la escritura en los alumnos de segundo grado, y mejorar la

práctica docente.

¿Cuál es el papel de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades para la adquisición del proceso lecto escritor?

¿Cuáles son las prácticas comunes de enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de educación primaria?

¿Cuál es el estado de las habilidades necesarias en los niños que están aprendiendo a leer y escribir en las escuelas primarias?

Justificación

Los resultados de la investigación darán cuenta específica de la problemática relacionada con la enseñanza de la lectoescritura en un contexto urbano determinado por ciertas condiciones socioculturales, dando forma y vigencia a un conjunto de creencias que deben ser accesibles a la conciencia de los profesores para reflexionar sobre las mismas, generando cambios significativos en sus procesos formativos y en la enseñanza. La investigación aportará datos a los directivos que propicien el replanteamiento de las estrategias formativas a los profesores, incidiendo de forma positiva y se conviertan en conocimientos altamente significativos que redundarán en una enseñanza eficaz. Con los resultados, se pretende propiciar la reflexión y generar actitudes de cambio en los profesores, directivos y padres de familia en el reconocimiento de su papel en la configuración y mantenimiento de ambientes alfabetizadores que mejoren el deseo de leer y como consecuencia el rendimiento académico con aprendizajes altamente significativos en los pequeños.

La habilidad para la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que se adquieren en la escuela. Ya que constituye un instrumento para lograr el aprendizaje (Solé, 1992), es a través de ella que se accede a los conocimientos de las diversas

asignaturas, tanto del programa de estudio como un desenvolvimiento social. En este sentido, la lectura posee gran valor dentro de la formación integral.

Desde el inicio de mi práctica docente, los alumnos de segundo “A”, mostraron algunas dificultades para trabajar actividades que implicaban la lectura y escritura de textos, aunado a que sostenían una actitud indiferente hacía el trabajo.

Pereira de Gómez María (1990 p. 22-23)

Es necesario que el maestro que observa a un niño apático y sin deseos de aprender, se detengan a pensar en el significado que tiene para el niño vivir dentro de una institución escolar cinco o seis horas diarias de su vida; la cantidad de cosas que pasan dentro de ella y en el salón de clases, así como la variedad de relaciones sociales y afectivas que sostiene con quienes lo rodean.

Y pasar este gran intrincado proceso sin la ayuda, motivación y atención de los padres, quienes deben ser el motor que impulse a los niños en el deseo de aprender. He ahí la importancia de que el maestro también involucre a los padres de los niños, para que estos sean capaces de descubrir lo importante que es su participación dentro de la formación académica del educando.

Con este proyecto de investigación se pretende que los alumnos dominen las habilidades de lectura y escritura. El dominio de la lectura favorecerá todos los campos formativos en los que se desenvuelve el educando siendo esta la habilidad más importante en la educación primaria, la escritura también es una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada vez más complejo.

De ahí la importancia de diseñar estrategias que me permitan desarrollar destrezas y habilidades en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Propósitos

El propósito general es favorecer el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los alumnos de segundo grado para que logren la adquisición del proceso lectoescritor.

Los propósitos específicos son:

- ✓ Conocer las prácticas comunes de enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de educación primaria para identificar las principales creencias de los profesores sobre la enseñanza de este proceso. Conocer los motivos por los cuales a los alumnos de segundo grado no les gusta leer ni escribir.
- ✓ Despertar el interés de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria “Lic. Emilio Portes Gil” T.M por la actividad lectora para incrementar el nivel de aprendizaje significativo en sus actividades escolares.
- ✓ Disminuir las dificultades que presentan los alumnos en la orientación espacial en la pre-escritura de niños de segundo grado de educación primaria.
- ✓ Diseñar estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.

1. Marco teórico

¿Qué es la lectoescritura?

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades para desarrollar estas habilidades.

La escritura debe ser un aprendizaje relevante dentro de los centros educativos; aprender a leer y a escribir es una forma de insertarse activamente en los diferentes contextos. (Cassany 1994, p.81). Afirma que:

En el caso de la expresión escrita se incluyen diversos aspectos, tales como la reflexión de selección y ordenación de la información, así como el conjunto de estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación, por ejemplo, “Saber analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.)”, en lo que a la comprensión de la lectura se refiere encontramos el desarrollo de la percepción, la memoria (a corto y largo plazo), o la anticipación, entendida esta como una capacidad básica de comprensión que consiste en todo aquello que hayamos podido prever antes de leer la información, es decir, es la información previa que poseemos y que podemos activar. En definitiva, la presencia de estos procesos cognitivos es vital para la adquisición y el posterior desarrollo del proceso lectoescritor en el alumnado, y para ello el docente ha de poner en práctica estrategias y actividades que trabajen cada uno de estos factores cognitivos.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran al niño como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su

alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo que les rodea. Al respecto Ferreiro (2012, p.79) indica:

Sabemos gracias a la obra fundamental de Piaget que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas (1983, p.79).

El niño no espera pasivamente que se les enseñe el lenguaje, sino que trata de comprenderlo, formando hipótesis y creando su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Pero también cuando un niño tiene entre cinco y seis años, debe comenzar un aprendizaje graduado y organizado de iniciación a la lectoescritura.

Por ende, conocer las etapas por las que transitan los niños en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes del primer ciclo escolar, ya que proporciona referentes sobre el proceso de aprendizaje que siguen sus alumnos, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de su intervención pedagógica.

Como docente el conocer las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura nos sirve en gran manera, para identificar en qué etapa se encuentra los alumnos, y con base en ello diseñar las estrategias para apoyarlos en su proceso.

A continuación, se presenta una síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura, obtenido del programa de estudio 2011 educación primaria de segundo grado.

El siguiente cuadro sistematiza los momentos esenciales del proceso indicado.

Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura.	
Escritura	Descripción
Primera etapa.	Los niños buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características: Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos. Hay una ordenación lineal. Se presentan trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o trazos discontinuos (pseudoletras).
Segunda etapa.	Se identifican dos aspectos básicos: Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra. Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los niños pueden hacerlo de manera independiente.
	Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica–alfabética y alfabética.

Tercera etapa.	Hipótesis silábica. Una letra representa una sílaba de la palabra escrita. Hipótesis-silábica–alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o varias letras indistintamente. Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido. Lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).
----------------	---

*Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños.

Goodman, k. (citado en Ferreiro, E. 2001, p. 22), caracteriza la lectura como un “Proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto escrito”. Por lo que considera que es un proceso dinámico muy activo donde los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales tratando de comprender.

Al respecto Mendoza, citado por Ferreiro (2001) comenta que:

La tradicional concepción de la lectura se centraba en la actividad de la decodificación y en la finalidad de determinar la comprensión objetiva de los contenidos del texto. Pero actualmente con la vinculación a supuestos cognitivos y la revisión de la concepción de la lectura, se concibe la lectura como una actividad interactiva entre el texto y el lector; desarrollada en un proceso de construcción de significados que conduce a la interpretación, en una fase que rebasa la comprensión. Esta concepción de la lectura requiere una serie de

puntualizaciones didácticas para destacar que la formación lectora es un complejo proceso de adiestramiento y de educación para que el lector se implique y coopere con el texto. (p.48)

Esto es importante y por ello uno como docente debe buscar las estrategias adecuadas para que el niño interactúe con los textos y se familiarice con ellos y vean que pueden descubrir que tanto es importante la escritura para comprender la lectura.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazarlas predicciones o inferencias de que se hablaba. (Solé,1987).

El leer y escribir van de la mano, ya que ambos nos sirven para comunicarnos, son dos habilidades a desarrollar que servirán como medio para expresar emociones, sentimientos y necesidades para poder descubrir lo que el mundo nos ofrece, pero también para el dominio de otros temas que se generan en el ambiente escolar.

Proceso de adquisición de lectoescritura.

En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante. Frente a esta situación tanto la adquisición como el uso para la comprensión lectora y la

composición escrita se han convertido a últimas fechas en objetos de estudio que en sí mismos están revestidos de importante capital para entender la calidad educativa.

En la actualidad, se hace énfasis en los ambientes alfabetizadores tanto en la familia como en la escuela, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria sino un proceso de verdadera construcción personal con la implicación de todos los que rodean al potencial lector. Esta situación hace suponer que los procesos formativos de los profesores están siendo cada vez más reforzados para que la enseñanza de la lectoescritura se transforme en formatos con tintes constructivistas sugiriendo un acompañamiento del niño para que pueda transitar de forma segura para la automatización de esta actividad. En la práctica la situación parece ser otra y es alarmante el número de niños que por diversas razones están presentando problemas de retraso en el desarrollo de la actividad lectoescritora.

La adquisición de la lectoescritura en apariencia parece un proceso simple en el que se aprende a leer escribiendo y a escribir leyendo, como una consecuencia natural del dominio del lenguaje hablado.

Esta aparente sencillez se refuerza por el hecho de que existe un buen número de ejemplos de niños en donde la transición del lenguaje hablado al escrito es gradual y sin complicaciones de tal modo que la enseñanza solo se requiere como una oportunidad para poner en práctica lo que se ha ido aprendiendo como resultado de la interacción con el medio.

La complejidad en la adquisición está dada, sobre todo, a partir de la revisión de las áreas problema de aquellos niños que no logran los propósitos establecidos y muestran cierto grado de discrepancia con el resto de los compañeros de grupo al no poder desarrollar tareas relativas a la correspondencia entre lo hablado y lo escrito.

Estas características nos permitirán comprender cómo se interrelacionan y van madurando con el paso del tiempo un conjunto de habilidades en las que, insertas en un medio sociocultural rico en oportunidades de alfabetización, adquieren significatividad en el niño a partir de su uso y debería de tenerlo en los profesores para introducir estrategias específicas en el aula con respecto a esta actividad lectoescritora. El aprendizaje infantil del lenguaje escrito ha despertado un gran interés en las últimas décadas, aunque con desigual énfasis en distintos aspectos y con diferentes planteamientos en las relaciones entre oralidad y escritura. Por un lado, está el tema del desarrollo de la conceptualización de la escritura, que plantea la importancia de la producción escrita en relación con el conocimiento de las unidades del lenguaje (Ferreiro, 1996 y 2002). Por otro lado, está el tema del aprendizaje de la lectura, que postula las interacciones con aspectos específicos del lenguaje oral, en particular los fonológicos, que se consideran desde el punto de vista metalingüístico. Sólo recientemente hay estudios que relacionan escritura y desarrollo fonológico (Vernon, 1998) y que tienen en cuenta otras dimensiones del lenguaje oral y no sólo los componentes sonoros (Rego y Bryant, 1993; Rego y Buarque, 1997).

Por otra parte, durante el aprendizaje de la escritura alfabética, los niños y niñas necesitan tener un conocimiento tanto lingüístico como metalingüístico sobre las unidades sonoras del lenguaje (sílabas y fonemas).

En este proceso también están implicados conocimientos e influencias de otros niveles de análisis del lenguaje, como por ejemplo la morfología, o sea la comprensión de la formación de las palabras, que es necesaria para escribir según las reglas ortográficas. En efecto, una serie de recientes investigaciones hacen hincapié en el hecho de que en el aprendizaje de la lectura y de la escritura no sólo interviene la

capacidad de segmentar las palabras y las sílabas en unidades subsilábicas, es decir, llegar a la conciencia fonológica, sino que también interviene la comprensión de la relación entre estructura de la palabra y ortografía (Bowey, 1994; Bryant, Derwing, Smith y Wiebe, 1995; Gombert, 1992).

El conocimiento lingüístico, en el proceso de adquisición de la escritura, implica cierto nivel de desarrollo cognitivo, puesto que consiste en hacer de la lengua un objeto de reflexión metalingüística. En lingüística hay una larga tradición de usar la distinción entre el mundo referencial (el mundo o las cosas) y el mundo del lenguaje (Rey-Debove, 1997).

A estos dos mundos les corresponden dos tipos de discurso y dos tipos de conocimiento: la competencia lingüística para producir lenguaje aceptable sobre el mundo y la competencia metalingüística para reflexionar sobre el lenguaje. En esta reflexión sobre el lenguaje se debe convertir al lenguaje mismo en objeto de estudio.

El juego para favorecer las habilidades lectoras

Hoy en día es importante tener una educación de calidad proporcionando a las nuevas generaciones habilidades y estrategias cognitivas para que de esta forma puedan alcanzar aprendizajes por su propia cuenta.

Por lo observado en el aula, el principal problema al que me enfrento como docente de este grupo de pequeños es el gusto por la lectura y los pocos o nulos hábitos que se tienen con la práctica diaria de la escritura aspectos que se desarrollarán con mayor profundidad a lo largo de este trabajo.

Es necesario que el docente permanezca en constante actualización, dejando de lado técnicas y métodos tradicionales, a diferencia de los otros grados en el caso de segundo grado el dictado es una estrategia indispensable y funcional, lo estoy aplicando

diario pues favorece a los aprendizajes de los educandos familiarizándolos con las letras del abecedario y la pronunciación de las mismas, siempre procuro hacerlo dinámico utilizo el metro para señalar las letras, trabajo con “Palabras en el aire” y mención de letra relacionándola con un objeto, por otro lado considero que la memorización y repetición de fechas o palabras crea monotonía y rutina constante desmotivando y manteniendo aburridos y cansados a los niños.

Para este fin se desea analizar los beneficios que genera el manejo del juego dentro de las aulas de clase, no olvidando las ventajas y desventajas de la misma favoreciendo la lectoescritura. El pilar de juego se caracteriza por la interiorización de normas, el rol del docente en este caso dentro del juego y las propuestas pedagógicas por edades. El juego de roles, que constituye la actividad central del proceso educativo, siendo la actividad que permite el despliegue de potencialidades a los educandos e incrementa las competencias para la vida en sociedad y como medio para acceder a las prácticas culturales de su grupo social de referencia.

Dentro de algunas de las estrategias que aplicaré a mi grupo utilizaré el juego didáctico, ya que éste es una actividad que permite que los niños exploren y desarrollen sus capacidades ya sean físicas, cognoscitivas o socioafectivas, propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de diferentes habilidades, además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas y de esta manera contribuye a una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entretenimiento de los niños en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas, Gardner citado por Redondo (2008, p. 45) opina que “con seguridad el mejor camino para despertar a un estudiante consiste en ofrecerle un intrigante juego”.

El juego didáctico es diversión, entretenimiento y motivación para el alumno;

éste les permite modificar sus esquemas de manera fácil y placentera, aprendiendo sin saber conscientemente que lo hacen. Bruner (1986) opina que:

El juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que le permite reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos, mientras se divierten y gozan de la experiencia de estar juntos, e ir labrando el territorio para que nazcan y crezcan amistades interesantes. (p. 79)

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado debe crear espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones. (SEP, 2011, p.23).

El principal propósito de la escuela es que los alumnos se acerquen a la diversidad lingüística y para esto es importante involucrar a los alumnos ya que

Se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. (SEP, 2011, p. 27).

Al respecto Vygotsky, citado por Redondo (2008) dice que: “En el juego, el pensamiento del niño funciona un escalón más arriba que en las actividades serias, y que los juegos infantiles son verdaderas zonas de desarrollo próximo” (p. 4).

Por su parte Nevado, (2008) afirma que:

Los profesores nos adentramos en este mundo, descubriendo gratamente que se aprende jugando en clase, y no sólo eso, sino que todo lo que genera el juego a su alrededor, facilita enormemente el proceso de aprendizaje, las relaciones en el aula potenciando la integración y la cohesión grupal. (p. 2)

Por eso es importante realizar actividades lúdicas en las distintas asignaturas y no nada más en el área de español; ya que el juego es parte de la motivación del estudiante.

Al respecto menciona Bello (1994):

El niño amplía su capacidad de conocimiento a través de su comportamiento lúdico y de su espontaneidad, consigue nuevos descubrimientos, su vocabulario se incrementa mediante sus conductas interrogativas que deben formarse para que perduren más allá de la niñez y lleguen a convertirse en un hábito. (p. 114)

Es por ello que las actividades lúdicas son un instrumento trascendente de aprendizaje de y para la vida y por ello un importante instrumento de educación, y para obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo.

Estrategias de lectura

Las estrategias son el camino a seguir con un objetivo claro, además de una constante autoevaluación y coevaluación que permita saber el desarrollo del objetivo marcado. Las estrategias permitirán la facilitación del procesamiento de textos, y la construcción del significado global del texto.

Diversos autores coinciden que tanto los docentes como los alumnos deben tener en claro el propósito de la lectura y los beneficios que aporta.

Isabel Solé (1992) comenta que comprender significa conocer y saber utilizar al respecto diversa información mediante una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas que facilitan el entendimiento del texto y el cumplimiento del propósito del mismo. Comprendemos gracias a lo que podemos hacer con el texto, mediante las estrategias que utilizamos para intensificar nuestra comprensión, así como para detectar y compensar posibles lagunas u obstáculos. Sin entrar en detalle, estas estrategias implican:

Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla.

Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.

Elaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

El elemento clave en la decodificación de la lectoescritura es la asociación grafema- fonema. Para realizar dicho proceso tiene que existir una conexión neuronal inter hemisférica entre los centros de la audición.

Algunas de las dificultades en la adquisición de la lectura se deben a un aumento en la latencia de la maduración del cerebro, lo que lleva a un retraso en la discriminación auditiva y el desarrollo fonológico, retrasando después las habilidades lingüístico-conceptuales, como son la semántica y la sintaxis.

Siguiendo a Teberosky (2000) vamos a analizar cómo influyen los niveles lingüísticos en la lectoescritura.

Nivel fonológico: se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.

Nivel sintáctico: comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.

Memoria de trabajo: se refiere a la retención de la información mientras se procesa la nueva. Es fundamental, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.

Nivel semántico y ortográfico: cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al gráfico correcto (palabra escrita) y la comprensión de lo leído. (Teberosky,2000)

Los docentes jugamos un papel fundamental, ya que este paradigma demanda una especial atención a las diferencias individuales de los alumnos, y al contexto sociocultural y geográfico en donde se aplica el programa. Para ello la actuación del maestro es fundamental, pues seremos nosotros quienes determinemos a qué temas dedicaremos más tiempo de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo. Los Programas de estudio de español son claros al manifestar que “Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros, y de ninguna manera deben de tomarse como instrucciones que deban de seguirse al pie de la letra”. (SEP 2011, p. 11).

Como conclusión se puede decir que la prestación de servicio educativo debe ser eficiente, para lograr esto se requiere mayor énfasis en el logro de la comprensión lectora, para así avanzar en calidad educativa. Se requiere compromiso por parte del docente siendo este el pilar para desarrollar las actividades dentro del aula de forma exitosa y así lograr impregnar en nuestros alumnos aprendizajes significativos, es el

docente el encargado de transmitir a los educandos el deseo, la motivación y el interés por aprender.

¿Qué significado tiene la lectoescritura como prioridad de la educación básica?

La escuela debe de cumplir una serie de requisitos para poder alcanzar los logros deseados siempre con un fin en común, en la educación básica se trabajan diversas áreas de conocimiento, las cuales ayudan a formar un perfil que demuestre lo aprendido al egresar de la educación primaria; entre estos rasgos que se proponen se encuentran los siguientes:(SEP, 2011, p. 16)

Participar eficientemente en situaciones de comunicación oral.

Leer comprensivamente diversos tipos de textos.

Participar en la producción de diversos textos escritos.

Reflexionar sobre características, funcionamientos y usos de sistema de escritura.

Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural del país.

Identificar, analizar y disfrutar textos de diversos géneros literarios.

Estos rasgos servirán para poder trabajar con el alumno y ayudar a su proceso de razonamiento y a la adquisición de un pensamiento formal al término de su educación primaria, con la cual podrá basarse para realizar operaciones con mayor grado de dificultad y expresar sus ideas con claridad y mejor orientadas.

La adquisición de la lectoescritura será la base en la que se sustente el aprendizaje que el alumno adquiera, sin estos elementos básicos que son la apropiación del sistema de escritura y de lectura, la adquisición de otros conocimientos donde intervengan estos factores se verán afectados por el hecho de no tener previamente los otros.

La alfabetización es de gran importancia para la educación básica, ya que

mediante ella se podrá alcanzar metas establecidas en el plan y programas de estudio 2011, ya que se promueve un aprendizaje continuo que esté en constante movilización para poder adquirir competencias para la vida que le servirán para desarrollarse en una diversidad de campos de estudio.

El maestro debe de tener un dominio y manejo de métodos para enseñar a leer y escribir, además de aplicar estrategias que le ayuden un poco más a ir en busca de más para poder enriquecer las ideas del alumnado, debe formar alumnos competentes capaces de ser autosuficientes mediante la confianza en sí mismos, para lograr al mayor aprendizaje posible.

3. Fundamentos metodológicos Enfoque de la investigación

De acuerdo con Jean Piaget (1973) el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva, considera el juego como elemento importante para potenciar la lógica y la racionalidad. Los estudiantes que son buenos en el seguimiento de su comprensión saben cuándo entienden lo que leen y cuando no lo hacen. La instrucción de control de la comprensión enseña a los estudiantes a:

- *Ser conscientes de lo entienden y lo que no.
- *Identificar lo que entiende.
- *Utilizar estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión.

Esta investigación consistió en analizar la importancia de la adquisición de la lectura y escritura en segundo grado de primaria. Los datos trabajados en este proyecto fueron de tipo cualitativo.

El concepto de la enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, promoviendo procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, se define como un proceso constructivo al reconocer el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un

proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido a lo leído.

Babbie (1999) menciona que:

Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo individual y llegamos a experimentar lo que sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad; aprendemos sobre el concepto tales como la belleza, dolor, fe, frustración y el amor, cuya esencia se pierde con otros enfoques de investigación. (p. 63)

En este trabajo de investigación no se requirieron datos numéricos, sin embargo, fueron útiles para la recopilación de la información, requerimos más de respuestas cotidianas de la sociedad, redacciones acerca de la interacción entre los sujetos que participan en la investigación.

Para Pérez Serrano (1994) “La investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos” (p.26)

La comprensión lectora no sólo debe presentarse en una asignatura, ya que esa deficiencia afecta todas las áreas, tampoco es conveniente enfocarse a sólo leer en voz alta. Por esto la decisión de diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias con la finalidad de desarrollar las actitudes, habilidades y conocimientos que los alumnos requieren para enseñarse a leer y logren una comprensión lectora exitosa.

El enfoque cualitativo según Pérez Serrano (1994) y Guardián (1999), citados por Cedeño (2001), persiguen los supuestos de: intenta comprender, interpretar y

explicar la realidad para transformarla, describe e interpreta la situación en la que se desarrolla el acontecimiento, estudia a profundidad una situación concreta, profundiza en los diferentes aspectos que influyen en determinadas situaciones.

La propuesta de innovación para la resolución de la problemática señalada, tiene la intención de contribuir al desarrollo de la comprensión de textos y el gusto por la lectura. Es por ello, que decidí utilizar el enfoque cualitativo para analizar la interacción que se da entre los maestros con sus educandos en relación al proceso de la lectoescritura en segundo grado de primaria.

Método

La investigación parte del interés por identificar las causas que estaban generando dificultades de 32 niños con retraso en la adquisición en la lectoescritura que se encuentran cursando el segundo grado y que a partir de la fundamentación teórica de las teorías interaccionistas sujeto-ambiente se optó por indagar las habilidades en los niños y la enseñanza en los profesores. Como consecuencia de la identificación de las debilidades en el desarrollo de habilidades en los pequeños, las observaciones en aula me llevaron a destacar la importancia de las creencias en la formación de los profesores y en su práctica docente desde un enfoque etnográfico. En un primer momento se evaluó sus habilidades con la ayuda de pruebas no estandarizadas como la lectoescritura de palabras y pseudopalabras, identificación de palabras cortas y largas en textos cortos, dictados y escritura espontánea. De forma paralela, iniciamos observaciones no participantes y entrevistas no estructuradas, una vez cada semana durante la primera mitad del ciclo escolar, a 5 profesores elegidos cuyas edades oscilaban entre los 35 y los 50 años, con antigüedad de 5 a 25 años en docencia, atendiendo a los tres grupos de primero y dos de segundo grado, de lo que ahora se

denomina el primer ciclo de educación primaria.

La principal estrategia metodológica que se utilizó para llevar a cabo el proyecto fue la investigación-acción, elegida por su principal característica que es la sistematización y mejora de la realidad concreta en que se trabaja, vinculando a la capacidad de transformación y cambio de la realidad social por medio de la reflexión crítica, a través de sus dos fases principales, la diagnóstica y la fase de intervención. Es un método de investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad docente cotidiana, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria o avances en la problemática.

Para Pérez Serrano (1994) “La investigación cualitativa es considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (p.46).

Lo primordial para los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, personas, eventos, interacción entre los alumnos y maestros y sus comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus actitudes, creencias, pensamientos, experiencias vividas y reflexiones. Kurt Lewin (1946), citado por T. Alberich (2006) definió a la investigación-acción como:

Una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p.75)

Algunas de las ventajas de la investigación- acción son las siguientes:

- ✓ La identificación de las fuerzas sociales y de las relaciones que están detrás de la experiencia humana.
- ✓ La generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados.
- ✓ La movilización y el reforzamiento de las organizaciones de base.
- ✓ La optimización del empleo de los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio.

Por todo lo anterior, la investigación-acción es el mejor método para obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basándose la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Dicho método se tomó en cuenta para la recolección de información y de las estrategias aplicadas a lo largo de esta investigación.

Sujetos Participantes

Los sujetos participantes de este proyecto de innovación realizada en la escuela primaria “Lic. Emilio Portes Gil” T.M ubicada en la colonia Unidad Modelo en Ciudad Victoria, Tamaulipas, fueron los siguientes:

Durante la fase diagnóstica se involucró a los 32 alumnos, 21 padres de familia y 5 docentes frente a grupo. En la fase de intervención solamente participó la docente de segundo grado, quien es la investigadora del proyecto y los 32 alumnos que conforman el grupo de segundo grado.

En lo que respecta a los alumnos, la mayoría de estos egresaron del jardín de niños “Jovita Leal” y otros de escuelas circunvecinas. Son inquietos y platicadores, mostrando despreocupación por el rendimiento escolar, la escuela representa para ellos

un lugar de esparcimiento en el cual pueden ellos aprender mediante el juego y la convivencia diaria con sus compañeros, siendo para ellos una de las principales actividades recreativas que les permiten acceder a la lectura, escritura y a nuevos conocimientos. Las edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad.

En cuanto a los padres de familia me atrevo a decir que todos participan en las actividades escolares, realizo juntas y de la mayoría asisten mamá y papá, he tenido muy buena respuesta por parte de ellos están en toda la disposición de apoyar y colaborar con sus hijos, la mayoría de las madres de familia son amas de casa y siempre están muy al pendiente de todo, respondieron un cuestionario para conocer que tanto leen sus hijos en casa y así poder modificar ciertos hábitos que no estaban favoreciendo al educando. (Ver apéndice 5).

Con respecto a los docentes frente a grupo la mayoría son egresados de la Normal Básica, otros de la Normal de Educadoras, todos tienen más de 6 años de servicio en la educación primaria, mostraron interés al responder el instrumento proporcionado para apoyar a este proyecto de tesis; Respondieron un cuestionario en el cual se les cuestiono acerca de las estrategias que implementan dentro de su salón de clase. (Ver apéndice 5)

Respecto a la docente de segundo grado quien es titular de esta investigación egresó de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita Escuela Normal Federalizada de Tamaulipas en Ciudad Victoria y quien actualmente cursa la Maestría en Innovación Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional.

Instrumentos para la recopilación de información

Enseguida se describen las técnicas y los instrumentos que se consideraron adecuados para garantizar la rigurosidad y sistematicidad de la obtención de la

información y su registro, herramienta necesaria para recabar por escrito y de forma descriptiva los datos conseguidos a lo largo del proceso que se evaluó durante la investigación. Se utilizaron los siguientes instrumentos para la recopilación de la información de este estudio acerca de la lectoescritura en segundo grado de primaria.

Cuestionario

El cuestionario es un formulario con un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos los encuestados. El arte de construir un buen cuestionario descansa fundamentalmente en una buena experiencia, que se va adquiriendo sobre todo con las malas experiencias de utilizar un mal cuestionario. El cuestionario en el proceso de una investigación social ocupa un lugar preciso en el proceso global. Se debe construir después de haber planteado el problema de investigación y de haber explicitado sus objetivos. En términos operacionales, se sugiere diseñar una matriz de análisis con las variables - dimensiones que arrancan del problema. Si se tienen claros los objetivos de la investigación, será más fácil decidir y escoger las preguntas que conviene realizar.

Anderson y Burns (1989) o Walker (1989) le conceden al cuestionario la consideración de una entrevista ya que ambas técnicas se basan en la formulación de preguntas con un objetivo prefijado.

Bisquerra (2004) define los cuestionarios como “Un conjunto más o menos amplio de preguntas o cuestiones que se consideran relevantes para el rasgo característica o variables que son objeto de estudio” (p.88).

Es una técnica que promueve y favorece la acción recopiladora de datos y de información a partir de respuestas de personas a las que se interroga.

Es una técnica de recogida muy útil y empleada en investigación de corte

cualitativa. Al respecto Woods (1985) menciona “Los cuestionarios pueden ofrecer información objetiva útil y también actúan como un test parcial de teorías generadas localmente” (p.68).

El cuestionario se llevó a cabo para recolectar el trabajo que realizan los cinco docentes frente a grupo de diversos grados del turno matutino de la Escuela Primaria “Lic. Emilio Portes Gil T.M”, para conocer qué tipo de estrategias utilizan para mejorar el proceso de la lectoescritura en sus alumnos, el cual lo entregaron en tiempo y forma, a pesar de que no era una actividad dirigida de la dirección.

De igual manera se aplicó un cuestionario para recolectar datos sobre el trabajo que realizan, leer sus opiniones y necesidades a los 32 padres de familia del grupo de 2° “A” de la escuela “Emilio Portes Gil” con el fin de conocer que actividades han realizado con sus hijos, los hábitos por la lectura y la escritura en el hogar, es importante mencionar que solo 21 papás entregaron contestado y completo dicho cuestionario.

El cuestionario que se les entregó a los docentes estaba conformado por 18 preguntas enfocadas principalmente en obtener información acerca de las estrategias, materiales, métodos y la actualización docente que ellos tienen y que favorece el proceso de la lectoescritura en sus alumnos. Contestar el cuestionario les permitió a mis compañeros docentes hacer una retroalimentación del trabajo diario en el aula de clase y permitiendo al docente reflexionar acerca de lo que le falla o le falta realizar en su labor diaria.

En el cuestionario aplicado a los padres de familia del 2° “A”, tenía también 18 preguntas; es importante mencionar que no todos los padres de familia colaboraron, ya que al entregar solo 21 papás lo regresaron contestado y el día que se les indicó, pues se llevaron el cuestionario con una semana de anticipación y el día que se les pidió

algunos argumentaban que no sabían dónde habían dejado las hojas, otros que tenían exceso de trabajo y no les quedaba el tiempo para contestar dicho instrumento y otros tantos me entregaban el material arrugado y con solo la mitad de las preguntas contestadas.

En el cuestionario aplicado a los alumnos conformado por 15 preguntas se hizo con el fin de conocer los gustos, intereses y necesidades de los alumnos la forma en cómo les gustaría aprender, las actividades que más les llaman la atención y los recursos con los que cuentan en casa para trabajar este tema.

De igual manera que a los docentes el cuestionario les sirvió a los padres de familia para reflexionar y darse cuenta que la lectoescritura es un proceso indispensable en el nivel que actualmente cursan sus hijos y que se le debe brindar especial importancia, practicando día a día leyendo cuentos o textos de interés para el alumno y fomentar en él educando el deseo por continuar leyendo y aprendiendo.

El cuestionario fue mixto ya que estaba conformado por preguntas cerradas y preguntas abiertas, enfocándose así en obtener la mayor información de lo que realizan los padres en el hogar con sus hijos.

Diario de campo

Un diario de campo es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación. Tras el registro de los datos, la información se somete a evaluaciones e interpretaciones. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen. Los datos recopilados a través del diario de campo son de diversa índole. Puede tratarse de memorias, relatos de viajes, ideas, fragmentos de conversaciones, esquemas, mapas y transcripciones. Lo recolectado tiene naturaleza objetiva, pero el

diario es en sí mismo subjetivo.

Lo anterior se debe a que el formato usado para su elaboración depende en gran medida del estilo del investigador y de sus objetivos. Así pues, las relaciones descritas en un diario de campo son la realidad, pero vista a través de los ojos del investigador.

Además, esta subjetividad se repite en el momento en que el investigador procede a la interpretación de los registros. Debido a toda esta carga de subjetividad, los diarios de campos de diferentes investigadores involucrados en similares investigaciones no necesariamente son iguales.

Shavelson (1983) citado por del Villar (1994) considera que “La escritura del diario permite al profesor analizar lo ocurrido durante la clase, descubriendo problemas ignorados y sobre todo permitiéndole ser consciente de sus creencias educativas, en definitiva, consciente de su conocimiento profesional” (p.102).

Este tipo de observación se implementó durante el diagnóstico y la fase de intervención para describir todas las acciones que se dieron durante la aplicación de las estrategias del proyecto de innovación “Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de lectoescritura en alumnos de segundo grado de primaria “.

Fotografía

Se trabajó el uso de la fotografía como evidencia e instrumento para tener un respaldo o apoyo de información existente, para la obtención de información en la aplicación de las estrategias planteadas para mejorar la problemática establecida; a través de la fotografía es posible captar los trabajos en su momento de realización, el desenvolvimiento de los niños y los resultados que se obtengan al final de la fase de intervención.

Mauricio Sánchez (1997) simplifica su uso y lo define como: “Registro,

organización, clasificación y presentación de material informativo” (p. 34).

Procedimiento metodológico

Esto se llevó en dos momentos fase de diagnóstico y fase de intervención.

Fase diagnóstica

En esta fase se realizó un diagnóstico inicial a partir de la problemática que se presenta cotidianamente durante la práctica docente en relación a la lectoescritura, se tomaron en cuenta los bajos resultados obtenidos en el examen de diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar, también se tomó en cuenta las observaciones y los comentarios realizados en consejos técnicos escolares (CTE); el aprender y desarrollar correctamente esta habilidad como lo es en si la lectoescritura, que ha sido uno de los principales problemas a los que se enfrentan la mayoría de los docentes en todos los grupos.

Desde el principio se platicó con los padres de familia acerca de este proyecto, recalcándoles la importancia que representa la lectura y la escritura en el primer y segundo año de educación primaria, solicitando su apoyo a lo cual ellos respondieron de manera positiva y colaborativa para todas y cada una de las actividades que se proponían realizar, tanto en el salón de clase apoyándome en dotar al alumno de materiales como en casa con la realización de las tareas. Se realizó la consulta de referentes teóricos y una revisión de algunos antecedentes sobre este tema, lo cual ayudó a estructurar y fundamentar teóricos y metodológicamente la propuesta.

También se realizó el diseño de los instrumentos para la obtención de más información, que permitió llevar a cabo el diagnóstico completo sobre la problemática detectada, consistieron en cuestionarios dirigidos a los padres de familia, alumnos y docentes, en ellos se estructuraron preguntas relacionadas con la lectoescritura y su

opinión acerca de la importancia de esta, gustos e intereses, opiniones con el costo de los libros en la actualidad, hábitos de lectura y materiales con los que se cuenta para trabajar desde casa.

Como último paso se realizó el análisis de la información que se obtuvo de los instrumentos aplicados durante la fase diagnóstica, obteniendo las categorías las cuales sirvieron para mejorar el análisis del proyecto, todo esto sirvió de sustento para la propuesta de innovación.

Los resultados obtenidos de la fase de investigación constituyeron las primeras explicaciones y teorizaciones acerca de la realidad abordada en este trabajo de investigación. A partir del análisis de la fase diagnóstica, se derivó la propuesta de innovación: Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria.

Fase de intervención

En esta fase se trabajó con la propuesta de innovación titulada “Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria”, la cual se desarrolló en tres sesiones, en la cual participaron los 32 alumnos de segundo grado y su maestra, siendo la investigadora de este proyecto.

Esta propuesta tuvo como base el currículo de educación básica en el cual se plantean los propósitos y objetivos que se desean lograr en la educación primaria en lenguaje y comunicación y como sustento los principios constructivistas de la teoría de Piaget y respectivamente el aprendizaje significativo de Ausubel.

En este apartado se redactan las estrategias aplicadas para favorecer la adquisición de la lectoescritura en alumnos de segundo grado.

PROYECTO:	APRENDIZAJES ESPERADOS:
Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de segundo grado.	*Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura. *Escucha y lee textos líricos.
PROPÓSITO	CONTENIDOS ESPECIFICOS
Apropiarse de la comprensión lectora por medio de la redacción de textos, desarrollando la fluidez y entonación correcta, así como el respeto a los signos de puntuación al momento de leer y favoreciendo la orientación espacial en la preescritura de los alumnos.	• Ordenar frases cortas escritas. • Copiar y leer indicaciones. • Reconocer la escritura convencional de palabras frecuentes.

SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS
<u>Primera estrategia:</u> “Corre y se va corriendo” INICIO: -El docente hace los siguientes cuestionamientos a sus alumnos: -¿Te gusta jugar a la lotería? -¿Sabes cómo se puede ganar en la lotería? -¿Cuál es la carta con el nombre más difícil? -Observa el pizarrón y ve las imágenes y observa las oraciones que hizo su maestra y algunas tarjetas de la lotería, muestra los nombres y escucha la lectura de cada oración y la explicación del cómo fueron creadas, se le explica que está será una forma distinta de jugar. DESARROLLO: -Cada alumno se acomoda en su lugar con su tabla, sus frijolitos a la mano, con el cuaderno de español, su lápiz, y su borrador. -Empieza la maestra a brindar las instrucciones y le cuestiona si ya saben ¿Cómo se gana en la lotería? -El que resulte ganador gritará “lotería” y para otorgarle las décimas extras, como primera actividad tendrá que formar una oración con sentido y coherencia de las cuatro cartas que le ayudaron a ganar, el resto del grupo puede apoyar a su compañero. -El grupo copia en su cuaderno las oraciones que se escriban a lo largo del juego. -Escuchan las instrucciones de la docente, quien les indica que en la segunda	-Tablas de lotería. -Frijolitos -Cuaderno -Material impreso. -Tarjetas de sílabas -Ejercicio en fotocopia

actividad la mecánica para ganar en esta ocasión será diferente pues formarán una oración con la primerabarajita que lo haga ganador en la corrida.

-Empieza a correr la baraja y los alumnos atentos colocan las primeras cuatro cartas que escuchan de su tabla, cuando lastenga se detiene y espera a que el resto del grupo termine.

-Como tercera actividad se les pide a los alumnos formen su pequeña grande historia la cual redactarán con las primeras siete barajitas que aparezcan en la última corrida

-Escribe cada integrante en su cuaderno su pequeña grande historia, con ayuda de las imágenes que le vinieron en la corrida, en total son 7 barajitas, brinda un inicio, un desarrollo y un desenlace de la historia.

CIERRE:

-Tarea: Formar diez oraciones con las tres cartas que más le gusten de la lotería en su cuaderno de español.

<u>Segunda estrategia:</u> Actividad lúdica: “Sopa de sílabas” INICIO: -El alumno responde los siguientes cuestionamientos: -¿Te gusta leer? -¿Con que letra inicia tú nombre? -¿Con cuál termina? DESARROLLO: -Observa las tarjetas con sílabas que muestra su maestra. -Participa con ayuda de la tómbola quien seleccionará al azar los alumnos que van a formar palabras con las tarjetas de las sílabas. -Observan frases escritas en desorden para que intenten predecir cómo podrían acomodar las palabras para construir una frase con sentido. -Escribe en su cuaderno cinco palabras sencillas dictadas por su maestra. -Individualmente y con ayuda de la sopa de letras y el pegamento, en una hoja de máquina forma oraciones con cada letra. CIERRE: -Lee en plenaria las oraciones formadas -Responde un ejercicio de evaluación en fotocopia.	- Presentación en Power Point. -Sopa de letras. -Material impreso -Planilla lectora -Libros de la biblioteca del aula. -Credencial
--	---

<u>Tercera estrategia:</u> “Mi planilla lectora” INICIO: -¿Te gusta formar planillas con estampillas? -¿Cómo le haces para conseguirlas? -¿Cuántas estampillas vienen en un sobre? -La docente proporciona a los alumnos una planilla con el nombre de todos los libros que se encuentran en la biblioteca de la aula. -Les brinda un sobre con todas las portadas de los libros en forma de estampillas. -Se le otorga al alumno la “Credencial lectora”. DESARROLLO: -Se le explica al alumno que la dinámica consiste en pedir libros de la biblioteca con ayuda de la credencial lectora, se podrá pedir un libro por persona y se quedará con él por máximo tres días, al tercer día entregará el libro con la evidencia de que fue leído y la docente le hace una serie de preguntas de forma oral relacionadas con la lectura, si su comprensión lectora fue exitosa se le pide coloque la estampilla del libro leído y se le firma arriba de la misma, de lo contrario tendrá que volver a leerlo y se le prestará de nuevo por tres días. - Se muestran los premios del primero, segundo y tercer lugar, como forma	lectora.
--	----------

de motivación para los alumnos. -El alumno que complete toda su planilla será el ganador, posteriormente el que le siga y así sucesivamente hasta completar los tres primeros lugares. CIERRE: -Comenta que libro le gustó más, cual fue el más largo, cual traía más imágenes y si no completaron la planilla cuales fueron los obstáculos para no hacerlo.	
---	--

EVALUACION	BIBLIOGRAFIA
<u>Instrumentos de evaluación:</u> Participación individual y colectiva dentro de los grupos colaborativos identificación correcta de las letras y su pronunciación, productos de las actividades realizadas, cuaderno de los alumnos y listas de cotejo. <u>Criterios de evaluación:</u> Comprensión de los contenidos, participación activa en clase, relación del conocimiento con el entorno, trabajo eficiente, entrega a tiempo de los ejercicios marcados por el docente.	Plan y Programa 2011 Libro del alumno Libro del maestro Guía Santillana 2°

Procedimientos para el análisis de la información

Este apartado lleva a señalar la importancia que tiene el análisis de la información del presente proyecto, y es que se muestra un gran reto al recopilar información y examinar minuciosamente la misma.

Según Kaplan, citado por Ander-Egg (1996), “la observación científica es búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales, y en gran parte pasivas, de la vida cotidiana” (p.197).

Abunda el citado autor que “para que la observación tenga validez desde el punto de vista metodológico, esto es, que para que sea sistemática y controlada, es menester que la observación sea intencionada e ilustrada” (p. 197). Algunas características que establece el autor para la observación son:

Es un procedimiento de recolección de datos que se basa en los propios sentidos del investigador.

Consiste en el estudio de fenómenos existentes naturalmente o producidos espontáneamente.

Es un examen de fenómenos o acontecimientos actuales tal como son o tienen lugar en la realidad.

Se realiza con fines sociológicos y con arreglo a los requisitos exigidos por la investigación sociológica científica.

El análisis de los datos fue sin duda una de las tareas más interesantes y reflexivas que implicaron un reto en el proceso de investigación, los resultados obtenidos nos dieron una aportación suficiente acerca del problema, siendo el trabajo de análisis una fuente importante para lograr la organización e interpretación de toda esa información.

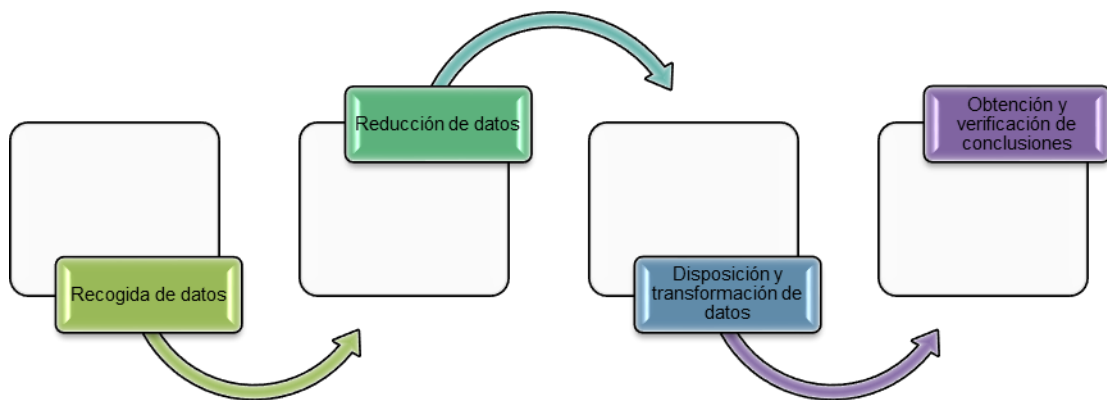
La información recolectada para este proyecto, se analizó siguiendo las etapas sugeridas por Rodríguez Gómez (1999):

Recogida de datos

Reducción de datos

Disposición y transformación de datos

Obtención y verificación de conclusiones



En cuanto a la recogida de datos se seleccionó a los docentes participantes y se analizó a detalle cada aspecto que se iba a investigar, en lo que respecta a la redacción de datos, se procedió primeramente a la transcripción de los resultados de los instrumentos aplicados durante la recolección de información durante la fase diagnóstica como los cuestionarios contestados por los padres de familia, docentes y alumnos.

Estos fueron transcritos en cuadros de doble entrada con cuatro columnas (Ejemplo apéndice 3) donde se separan primero en frases las interrogantes con la utilización de palabras claves como una primera selección de la información más relevante que hizo posible señalar las perspectivas y opiniones acerca del proceso de

lectoescritura, la respuesta de los padres de familia, docentes y alumnos, los temas obtenidos y el análisis inicial con la reducción de la información, toda esta recopilación de datos se encuentra visible en los apéndices al final del documento.

Para la codificación se utilizó el nombre de la palabra clave, que permitió representar y ubicar las unidades de datos de acuerdo con las categorías en la que fueron ubicadas. Rodríguez Gómez (1999) menciona que “La categorización y la codificación son actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría” (p. 208).

La obtención de resultados e interpretación se dio a lo largo de todo el proceso, lo que permitió avanzar en la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa, respecto al proceso de lectoescritura en la escuela primaria “Lic. Emilio Portes Gil”.

Las categorías iniciales que se utilizaron para la presentación de los resultados fueron: dificultades, interés y estrategias didácticas; del cuestionario para padres son: motivación, hábitos y gusto por la lectura.

Categorías iniciales.



Se utilizaron algunos códigos para el análisis de comentarios como los siguientes:

Maestro (M1.....M5)Alumno (A1.....A32)

Padre de Familia (PF1.....PF21)

Cuestionario a maestros (M1.....CM5)

Cuestionario Alumnos (CA1.....CA32)

Cuestionario a padres de familia (CPF1.....CPF21)

Al respecto Rodríguez (2015, p. 208) comenta “La identificación y clasificación de elementos es precisamente la actividad que realizamos cuando categorizamos y codificamos un conjunto de datos”. Por último, la disposición de datos fue constante al estar observando, y entrevistando, planteando constantemente situaciones reales que se viven en el aula.

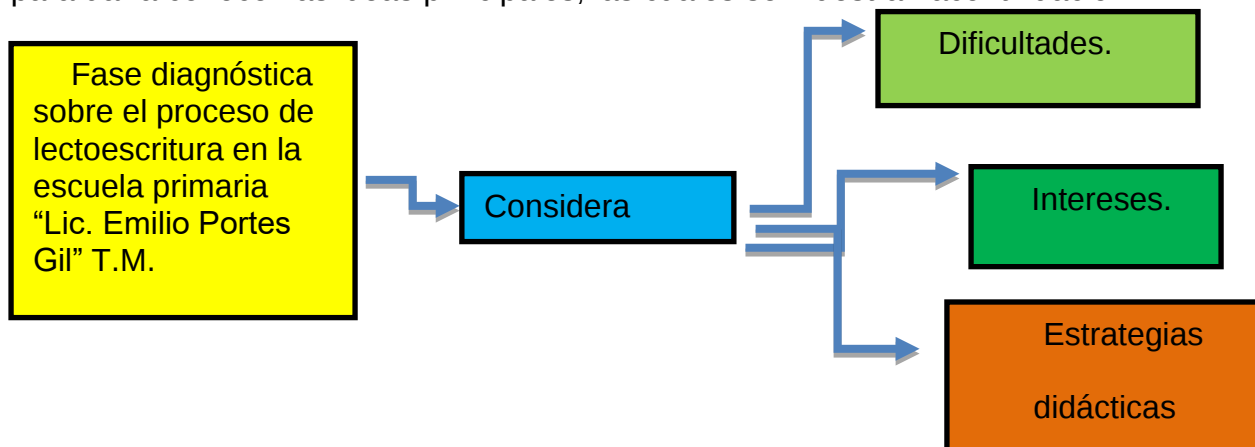
4. Resultados

Fase diagnóstica

Recabada la información de los instrumentos aplicados a los docentes, padres de familia y maestros de la institución educativa, se analizaron las respuestas, recabando así la información obteniendo datos donde había mayores incidencias, se organizaron las categorías que se redactan a lo largo de este apartado.

Como escribe Emerson (1983, pág.24), “Las descripciones íntimas presentan detalladamente el contexto y los significados de los acontecimientos y las escenas importantes para los involucrados” Es importante conocer en qué contexto se trabaja para poder localizar las herramientas didácticas correctas y trabajar con los alumnos, ver que tanto apoyan los padres en casa y como dice el autor trabajar con los involucrados conociendo a detalle cada aspecto positivo para lograr avances con los educandos.

El análisis de la información se enfocó llevando a cabo la asignación de temas, los que se agruparon en categorías, posteriormente se procedió a elaborar un mapa conceptual para dar a conocer las ideas principales, las cuales se muestran a continuación.

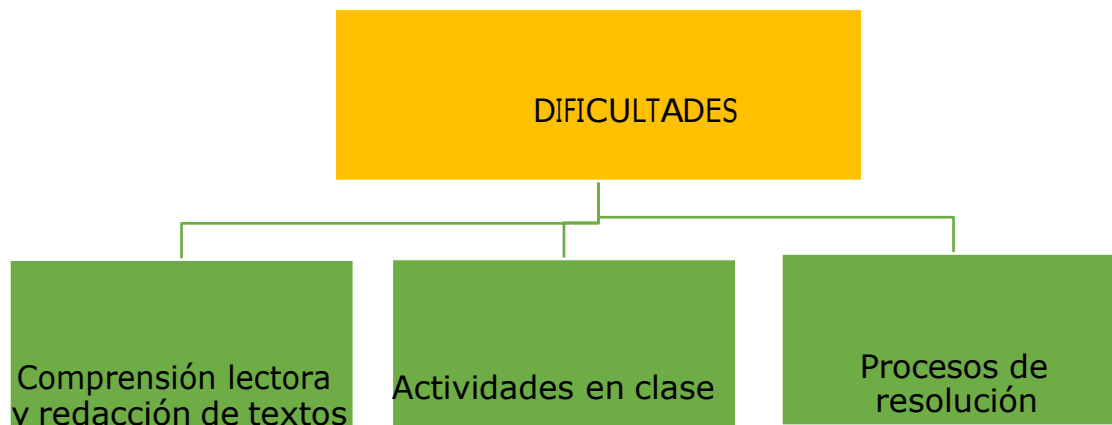


Dificultades.

Esta categoría se refiere a los contratiempos que se presentan dentro y fuera del salón de clase para desarrollar la lectoescritura en los alumnos, mencionando algunos de ellos como: la dificultad en la comprensión lectora y redacción de textos en los alumnos, el interés, las estrategias didácticas aplicadas por la docente, la interacción maestro-alumno y la importancia de la adaptación escolar, entre otros elementos a mencionar que obstaculizan el logro exitoso de esta habilidad.

Piaget (1976) concibió el conocimiento como un proceso de consolidación y elaboración de la acción del sujeto sobre el mundo y no solamente como un acervo, y como un proceso que se inscribe en el tiempo. El conocimiento entonces tiene un tiempo, entendido en dos sentidos: como duración, tiempo cronológico que toma el desarrollo de alguna capacidad o momento de aparición de la misma en el crecimiento del niño, y como sucesión, tiempo en el cual se marca una secuencia en la cual ciertos logros del conocimiento aparecen luego de algunos y antes que otros, porque siguen una secuencia lógica de consolidación

Y las subcategorías son las siguientes:



Comprensión lectora y redacción de textos.

En relación a cuál es el nivel de comprensión en general de los estudiantes, los maestros encuestados comentan que la mayoría se encuentran en el nivel básico pues tienen pocos o nulos hábitos de lectura aunado a que prefieren otro tipo de actividades mostrando desinterés y aburrimiento para poder apropiarse de la habilidad lectora.

De acuerdo a las respuestas obtenidas acerca de la lectura, los cinco docentes frente a grupo, indican que la lectura es de gran importancia ya que es la habilidad del alumno para entender y razonar, también mencionan que es muy importante porque un niño que comprende pondrá en práctica sus conocimientos, pues es la base para un buen aprendizaje, a la vez que la lectura fomenta una buena cultura en el estudiante, aprende a expresarse y enriquece su vocabulario “Es de gran importancia ya que al comprender a entender lo que lee sabrá dar sus respuestas”. (CM5) Conuerdo totalmente con las opiniones de mis compañeros pues la lectura es pieza clave para que el educando pueda desenvolverse exitosamente en cualquier ámbito educativo.

En relación al enfoque del Plan y programa de estudio, las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito, y aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales por que conectan a las personas entre si y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas.

La comprensión del lenguaje oral depende de la percepción de los sonidos y del conocimiento del idioma que se habla, Perelló y Pérez (1977). Por tanto, es necesario que el docente conozca su importancia, ya que como dice Alvermann (1990), educar en

la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Los docentes entrevistados coinciden que es importante la lectura en los procesos de aprendizaje. Los principales problemas y debilidades que han identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes relacionados con la comprensión lectora, indican que es de suma importancia reafirmar la práctica en casa, disposición, situaciones familiares, tiempos suficientes del padre, apatía por la lectura, también señalan que a algunos alumnos les falta lograr apropiarse de la lectura con fluidez para lograr una mejor comprensión, dificultad para hablar en voz alta, no respetan los signos de puntuación y tienen dificultad en la pronunciación de palabras, “La debilidad es la práctica diaria de la lectura en diversos textos” (CM4), “A los alumnos no les gusta leer se aburren (CM5).

Considero que los hábitos de lectura son esenciales para lograr una comprensión lectora exitosa, es cuestión del padre de familia impregnar esta maravillosa costumbre en sus hijos y trabajo del docente en reforzar y ampliar dicha habilidad.

Por lo vivido y observado en las aulas en cuanto a la comprensión lectora, las prácticas educativas se ven obstaculizadas y los procesos de enseñanza-aprendizaje esperados no se logran en su esplendor.

Actividades en clase.

En relación a que es lo que más les gusta hacer en clase, los alumnos entrevistados indican que les agrada el dictado, leer cuentos, hacer actividades en especial de matemáticas, copiar lo del pizarrón, pintar en la clase de educación

artística, “Trabajar en equipo” (CA30) y “Copiar la tarea” (CA32). Desde mi punto de vista las estrategias aplicadas en clase han resultado provechosas y enriquecen constantemente los aprendizajes de los alumnos pues además de divertirse se apropian de conocimientos utilizando el lenguaje de forma analítica y reflexiva para poder intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Con respecto a lo que menos les gusta hacer en las clases, los educandos mencionan que copiar la tarea, el dictado, los exámenes, la materia de formación, hacer ruido en el salón de clase, las restas, la escritura, los números, que siempre los molesten, las matemáticas, etcétera, como lo señala uno de ellos “Escribir mucho” (CA32).

Todo influye en el ánimo y motivación que el docente les brinde a sus alumnos, las actividades y estrategias deben ir encaminadas hacia un fin, lograr que los aprendizajes significativos queden bien impregnados en los alumnos, pero esto se logra conociendo las necesidades y fortalezas con las que cuentan para de ahí partir y propiciar un ambiente de enseñanza eficaz al grado que cuando menos lo esperen ellos ya aprendieron algo nuevo y están listos para avanzar hacia horizontes más complejos.

En relación a si les gustan las actividades que trabajan en clase, todos los alumnos respondieron que sí, en mi opinión estos son puntos a favor, pues muestran disposición y motivación para trabajar en clase, constantemente me esfuerzo por mostrar a mis alumnos actividades interesantes y motivantes utilizando el teatro guiñol, dados con dibujos a los lados para formar historietas o cuentos, entre otros.

Mi actualización es constante pues me preparo todos los días con estrategias para la aplicación de cada contenido y los hago sentir en un ambiente de armonía y de confianza para que puedan apoyarse y cuestionar cuando no comprendan algo.

Procesos de resolución.

Los procesos que se llevan a cabo para inhibir en el alumno la dificultad de la lectura son variados ya que se aplican desde estrategias, como actividades de reforzamiento, tanto en casa como en el salón de clase.

Los docentes entrevistados mencionan “La lectura diaria de entre 15 y 20 minutos resulta significativa para el alumno, no provoca apatía y se va desarrollando en ellos ese hábito” (CM1) y en cuanto a los alumnos ellos comentan que tienen dificultad para comprender un texto y lograr una comprensión lectora exitosa porque no ponen atención, porque no saben leer, porque no les gusta leer, por la lectura, porque se distraen platicando, “Porque no me apoyan casa” (CA24).

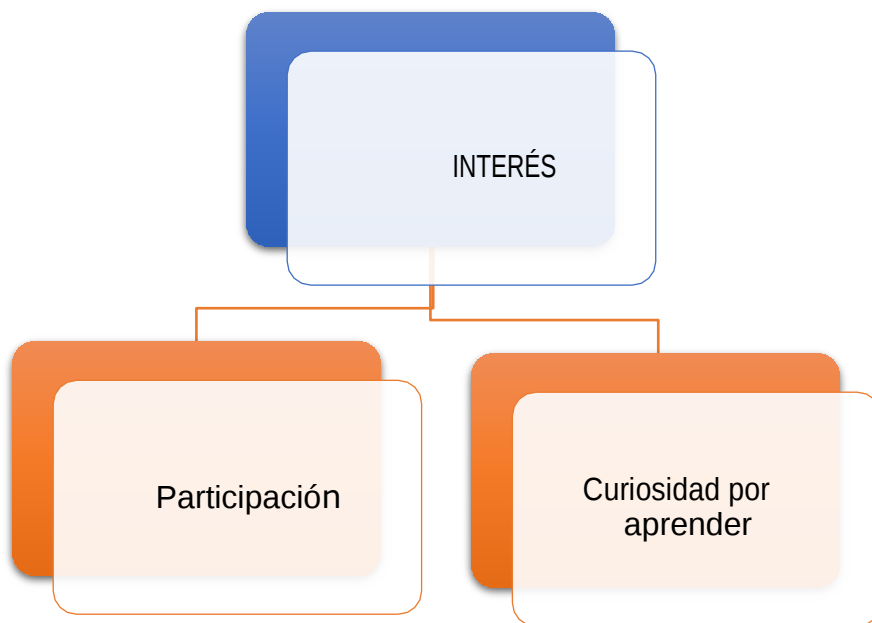
En mi opinión, los padres de familia conocen el avance que ha tenido cada uno de sus hijos pero la mayoría no refuerza en casa dejando al docente todo el trabajo y hay alguno que no mandan diario a sus hijos a la escuela, entonces lo que se avanza con el alumno no se aprovecha, pues se le olvida y tengo que volver a explicar, he observado que la mayoría batalla por que cambian las palabras o las letras o por que leen muy pausado y tardan mucho en un texto de 6 renglones y no comprenden porque se aburren o se cansan, además de que en el jardín de niños no se les enseñó el alfabeto por pronunciación y fue un tema que tuve que explicarle a los papás y solicitar el apoyo pues ellos al leer mencionaban la letra como “be” en lugar de “b” y se confundían. Siendo para mi doble trabajo reforzando ese aspecto para que se fueran familiarizando con el abecedario.

Se cuestionó a los padres de familia con respecto a si sus hijos en casa tenían hábitos de lectura la mayoría respondió que no, y solo unos pocos que, si tenían hábitos de lectura en casa, “Leemos cuentos, libros en sílabas y luego se los leo de corrido”

(CPF19), “Se lee lo necesario por las actividades diarias y por el trabajo (CPF20). Por lo que se ha observado y de acuerdo a la encuesta socioeconómica (Apéndice 2) aplicada al inicio del ciclo escolar, a los padres de familia de mis alumnos la mayoría no practica la lectura diaria por cuestión de tiempo, ambos padres de familia tienen jornadas largas de trabajo y llegan cansados y desmotivados a casa ayudando a sus hijos con tareas básicas para que pueda cumplir, otros en cambio no tienen bien cimentado ese hábito optando por hacer otro tipo de actividades como de esparcimiento o permitirles el uso del celular. Es por tal motivo que se trabajan un sinnúmero de estrategias dentro del aula, para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos y solo refuercen en casa, en ocasiones ellos solos refuerzan los contenidos vistos en clase, apoyándose de lo que la docente le explicó en el salón.

Interés.

Esta categoría se divide a su vez en dos subcategorías participación y curiosidad por aprender.



Participación.

En relación a que es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre y dentro de la escuela los alumnos indican que les gusta jugar, salir a Educación Física, fútbol, le gusta escribir, comer, “Les agrada platicar con sus amigos” (CA15).

De acuerdo al Plan y programa de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación menciona que la enseñanza de la asignatura Lengua Materna fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Leer no es solo necesario para el aprendizaje. También es un hábito y un placer que se cultiva desde pequeños. Para tener niños lectores es necesario que los padres también lo sean.

El alumno participa activamente en clase y se mantiene muy despierto e interesado por las actividades que se van desarrollando, las “pausas activas” al iniciarse la jornada laboral son un goce y disfrute para ellos, posteriormente se inicia con el trabajo; Motivar a los niños a que lean es un aspecto clave y los padres de familia son una parte esencial y juegan un papel muy relevante.

La participación de los alumnos es fundamental en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, ellos participan exitosamente dentro del salón de clase y en cada ejercicio que se realiza, en relación a las estrategias que aplican para leer y entender un texto ellos mencionan que leen en sílabas, cantan, leen por partes hasta entender, leen varias veces, “Sí, la maestra nos hace preguntas a ver si entendimos” (CA16), “Utilizó el llavero mini lector” (CA17), “La maestra nos lee” (CA18). Como pueden percatarse en las respuestas de los niños, algunos indican que es más sencillo para ellos que el docente les lea a ellos, realizar el esfuerzo, otros participan

activamente esforzándose buscando la manera de entender los textos juntando las sílabas, leyendo por pronunciación y así comprender que leen.

La participación es uno de elementos más relevantes y de consideración primordial para asegurar el respeto de las opiniones de los niños y jóvenes. Plantea que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ocupar un papel activo en su entorno. Pensar la democracia como una forma de participación de la ciudadanía activa permite señalar que la educación debe tener un papel relevante en la formación y construcción del ejercicio ciudadano (Bolívar, 2007).

Para que la educación sea democrática debe permitir y alentar la participación en todos sus niveles, poniendo especial énfasis en el protagonismo que los NNA realicen en los diferentes ámbitos. Además, el uso de este derecho permite el cumplimiento de otros derechos de la infancia. Supone colaborar, aportar y cooperar para el progreso común, así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Por otra parte, la participación infantil ubica a los niños, niñas y adolescentes como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente como la familia, la escuela y la sociedad en general.

“La participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive”¹ (Hart 1993, p. 5).

Fomentar la participación infantil implica, ante todo, un compromiso con los niños y jóvenes, al considerar que se pueden crear espacios que permitan un mejor desarrollo de sus capacidades en ambientes que respeten su dignidad como personas.

Curiosidad por aprender.

El niño es curioso por naturaleza, su interés por lo que lo rodea lo moviliza a investigar. Manipula, explora, experimenta, está permanentemente formulando preguntas. Se hace necesario entonces mantener encendida en el niño las luces de la curiosidad y el afán de saber, y de proporcionarle un ambiente que estimule esa curiosidad, a través de gran variedad de experiencias vitales.

Siempre se le toma en cuenta al alumno y es escuchado en cuanto a los gustos e intereses que poseen, por lo regular siempre están activos cuestionando a la docente que actividades realizarán o recordando pendientes o indicando lo que sigue a manera de motivar a que se lleven a cabo las actividades en clase.

De acuerdo al cuestionario aplicado los alumnos dicen que desarrollan estrategias para apropiarse de la lectura, algunos no aplican nada, otros en cambio mencionan que leen en sílabas, unos cuantos, cantando, leen por partes hasta entender, leen varias veces el texto, aplican la comprensión lectora, utilizan el “Mini llavero lector” el cual yo se los proporcioné para trabajar palabras cortas y las sílabas, el resto respondió que la docente es la encargada de leer en el salón.

En mi opinión he trabajado la apropiación y reconocimiento de algunas letras que a ellos se les dificulta pronunciar o reconocer al momento de leer como lo son la “q, p, d, b, c, h, j, g” se trabajaron por varios días y se practica diaria la pronunciación de las letras del abecedario reforzando siempre con un dictado ya sea de palabras entre cortas y largas o de oraciones sencillas.

Conforme se va avanzando, la curiosidad por continuar aprendiendo va aumentando pues cada vez dominan más y mejor los contenidos y necesitan conocer más para poder desarrollar sus habilidades tanto en la escuela como en el hogar.

Algunas ideas que me han funcionado exitosamente en el salón de clase para despertar la curiosidad en mis alumnos acerca de las clases son las siguientes:

-Invitarlos a pensar. Conozco la edad de cada uno de mis alumnos, conozco también cuáles son sus intereses más próximos y busco puntos de conexión entre la materia que impartiré y la realidad de cada niño. Es un buen método, además de contarles datos curiosos, hacer clases dinámicas en las que participen y se sientan a gusto. Procuro siempre transmitirles el gusto y pasión por los temas que imparto y me ha favorecido pues he creado un contexto de intriga para que continúen interesados

-Programo actividades y salidas que son de interés para mis alumnos. A la mayoría de mis educandos les encanta desconectarse de la rutina diaria de clase y que mejor con actividades en las que puedan ver cosas nuevas y estar con sus amigos del aula, estas visitas educativas sirven para aprender algunos puntos de la materia que se impartirá, aunque este tipo de actividades sean agotadores para nosotros como docentes son una atracción para nuestros niños.

-Planteo actividades en las que obtengan éxitos tempranos, mejoras rápidas y sensaciones de estar haciendo bien las cosas. "Los tutores" me ha funcionado muy bien pues son alumnos estrellas que ponen mucha atención a la clase la comprenden, revisan y pueden apoyar a otro alumno (Tutorado) explicando el tema con sus palabras y a como lo entendió. Por supuesto, hay que reconocerles todos sus éxitos.

-Realizo algo diferente cada día. Bien es cierto que no conviene descolocar al alumno demasiado y perderle en la asignatura, pero si es buena idea preparar alguna tarea diferente a las habituales, más sofisticadas o que realmente sea interesante para los niños.

No todos los alumnos son iguales, investigaciones (Adar, 1969) sobre modelos motivacionales de los estudiantes indican que las características individuales deben ser tenidas en cuenta en el momento de planificar estrategias de enseñanza. Este autor habla de cuatro categorías de alumnos: los curiosos, los concienzudos, los sociables y los que buscan el éxito; ellos poseen determinadas preferencias por distintas formas de aprendizaje basadas en su propio “modelo motivacional”. Expresa que a los alumnos curiosos les gusta descubrir, buscar información, tomar decisiones; que prefieren situaciones donde se les den la oportunidad de seguir su propia iniciativa, actividades abiertas que les permitan expresar y satisfacer su propia curiosidad, manejando información, juzgando y decidiendo.

Los docentes transitan los difíciles límites de hacer recorridos oscuros; deben desprenderse algunas veces de su rol y volverse seres más humanos. Aspirar a convertirse en docentes memorables; aquellos que se han separado del modelo de la transmisión de información y provocan en sus alumnos la capacidad de formular preguntas, mediante estrategias de enseñanza que permitan aflorar la curiosidad dormida. Curiosidad que permite aumentar la capacidad de aprender, como parte del proceso generativo de la vida.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a los alumnos, ellos comentan que el juego es una de las actividades que más les llama la atención y que sus clases son divertidas si se aprende jugando CA1 “Los juegos que pone la maestra en el salón nos ayudan a entender mejor las clases”.

Según Berlyne (1960), el grado en el cual el comportamiento exploratorio satisface la curiosidad depende de los estímulos del ambiente. Así, los estímulos que inducen la curiosidad tienen ciertas propiedades, tales como novedad, complejidad,

incongruencia y sorpresa. Charlesworth (1964), apoya esta idea, afirmando que los factores que intervienen en la estimulación del comportamiento curioso, en tanto conducta exploratoria, son: la novedad, de la cual hacen parte los estímulos no familiares para la persona y la sorpresa, entendida como una incongruencia entre un evento esperado por la persona y el hecho de que este se materialice de manera diferente. Estas propiedades propician un conflicto cognitivo, entendido como la percepción de una alteración de lo que se tiene por conocido, familiar y comprensible.

Berlyne (1954; 1958), afirma que existen dos categorías: la curiosidad perceptual, que se considera como forma básica del comportamiento exploratorio y es generada por los estímulos externos, ya sean visuales, auditivos o táctiles. Otro sobresaliente psicólogo norteamericano, Loewenstein (1994), añade que dicha curiosidad va disminuyendo por la continua exposición a dichos estímulos. Por otra parte, está la curiosidad epistémica que se deriva de la epistemología, o estudio de los orígenes, naturaleza y límites del conocimiento, es propia de los seres humanos y se manifiesta en la búsqueda de conocimiento, suscitada por enigmas y vacíos conceptuales (Berlyne, 1958; Day, 1968). Investigaciones más recientes asignan nuevos nombres a los conceptos de Berlyne, llamando curiosidad sensorial a la que se orienta hacia la percepción de estímulos o perceptual, y curiosidad cognitiva a la búsqueda de conocimiento o epistémica (Maw y Maw, 1972; Matheson and Spranger, 2001; Litman y Spielberg, 2003).

(Maw y Maw, 1967). Indica que se puede considerar que un niño es curioso cuando demuestra uno o varios de los comportamientos que a continuación se presentan:

Reacciona positivamente ante los estímulos novedosos, misteriosos o

incongruentes en su entorno, aproximándose hacia ellos, observándolos/escuchándolos y manipulándolos.

Expresa la necesidad o deseo de saber más acerca de sí mismo o de su entorno, a través de afirmaciones o preguntas.

Examina su entorno en busca de nuevas experiencias.

Persiste en la examinación y exploración de los estímulos, con el propósito de conocer más acerca de ellos.

En cambio, para (Dewey 1989) la curiosidad es un proceso que evoluciona en tres fases o momentos:

En un primer momento, como una energía orgánica, es decir, una gran capacidad que permite al niño pequeño presentar un incesante despliegue de actividades exploratorias y de comprobación. Esa actividad no llega a ser considerada intelectual, más constituye una primera etapa en el desarrollo de múltiples fases que llevarán al niño hacia un “actuar intelectual.

En un segundo momento, la curiosidad se desarrolla bajo la influencia social, es decir, a través de la interacción con los demás, la cual posibilita un enriquecimiento de las experiencias del niño. En este momento, el proceso de preguntar adquiere más relevancia para el niño que la obtención de respuestas.

En una tercera etapa, la curiosidad avanza hacia un nivel intelectual: es decir, está en un nivel más elaborado que el orgánico y el social. En este momento, el niño descubre respuestas a las preguntas que surgen en el contacto con personas y con cosas. En la medida que se controle una secuencia de observaciones e indagaciones, y que se conectan con la obtención de un determinado objetivo, la curiosidad asume un carácter intelectual. (Dewey, 2016)

Estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas para formar por competencias, Tobón (2010) las clasifica en competencias docentes para favorecer la: sensibilización (relatos de experiencias de vida), atención (preguntas intercaladas), adquisición de información (organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información (redes semánticas y lluvia de ideas), favorecer la cooperación (aprendizaje en equipo, investigación en equipo), desempeño (simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas).

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- *Una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- *Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los

procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

En relación a las respuestas obtenidas a la entrevista aplicada acerca de las estrategias institucionales para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, un docente comentó “El uso de la biblioteca escolar cuya actividad ya se está llevando a cabo en la hora de recreo se les invita a los alumnos que pasen al aula sin alimentos y que tomen el libro que más les llame la atención” (CM1), esta actividad tuvo poco éxito pues son muy pocos los alumnos que asisten a leer.

De acuerdo a lo que he escuchado en los Consejos Técnicos Escolares algunos docentes proponen concursos, pero la mayoría se preocupa por avanzar en contenidos y terminar los libros de texto, en lo que respecta a mi considero que son prácticas tradicionales pues algunos docentes entrevistados también mencionan lo mismo, argumentando que no hay tiempo para ese tipo de actividades y que es preferible motivarlos trabajando sobre los contenidos que marcan los libros de texto gratuitos.

Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se auto enriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes, en ese sentido, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido (Flores, 2000, p. 47).

De acuerdo al cuestionario aplicado a los cinco docentes, ellos argumentan que las estrategias didácticas que utilizan son, el círculo lector, reporte de lectura desde casa, crean palabras con sílabas mediante tarjetas que se entregan organizadas a cada alumno, “Yo utilizo el cubo creativo, que consiste en colocar a todo el grupo en equipos

y entregarles a cada equipo un cubo creativo pidiéndoles a cada integrante tener a la mano su cuaderno y lápiz pues cada quien irá aportando ideas observandola ilustración en cada una de las caras del cubo, al final necesitan ponerse de acuerdo para que uno redacte y cuando esté completo y se hayan utilizado todas las caras del cubo puedan dictársela al resto de sus compañeros y así de esta manera todos tengan escrito su cuento en el cuaderno” CM1. Otra docente que atiende primer grado menciona que son variadas las estrategias que ella utiliza “La que más me ha funcionado es la de jugar al ahorcado pues mantiene a los alumnos entretenidos es una actividad que para la edad de los niños es fácil de realizar y comprender, además de que los mantiene muy entretenidos familiarizándose con las letras del abecedario buscando la letra faltante para poder completar y mencionar correctamente la palabra y que así de esta manera no se ahorque el monito que ellos mismos dibujaron” CM2

Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”.

Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo. Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente

para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

De acuerdo al cuestionario aplicado un docente de grado superior (Quinto grado) comenta que “Yo utilizo la predicción de la lectura, la lectura compartida, la lectura guiada, la descripción de personajes para favorecer la escritura y desarrollar la creatividad en mis educandos, elaboración de textos expositivos a partir de un tema de interés, el trabajo colaborativo, organizar una encuesta entre otras estrategias que han fortalecido la lectoescritura” CM3.

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes.

En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas.

Finalmente, las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de

favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario son variadas las estrategias que los docentes utilizan para favorecer esta habilidad en los alumnos, todas las adaptan de acuerdo a las necesidades, gustos e intereses que cada grupo tiene y necesita.

Fase de intervención

Enseguida se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación de las estrategias, trabajando en el proceso del aprendizaje lectoescritor en el grupo de 2° “A” y que es necesario solucionar para poder avanzar, localizando las fortalezas y debilidades y mostrando un panorama distinto, rico en actividades atractivas para los educandos, con el propósito de que se impregnen exitosamente en la lectura y la escritura, la práctica diaria de estos ejercicios y la motivación constante hacía los alumnos serán piezas clave para lograr los aprendizajes esperados en los niños.

Los resultados de las estrategias aplicadas se redactan con total profundidad a continuación:

Estrategia “Corre y se va corriendo”.

El propósito de estas estrategias es desarrollar la lectoescritura mediante el juego con diversos textos, formando oraciones cortas y largas con la baraja de la lotería y redactando una pequeña grande historia con las primeras siete barajitas que salgan en la tabla del alumno en la última corrida, favoreciendo de esta manera la atención, el interés y la motivación pues es un juego tradicional que lo disfrutaban y que les agrada jugar, aunque en esta ocasión la mecánica fuera diferente a la que ellos estaban acostumbrados pues siempre lo jugaban monetariamente.

El desarrollo de esta estrategia se llevó a cabo a la distancia pues debido a la situación se trabajó desde casa implementando una clase en línea en la cual los alumnos y la maestra interactuaban por medio de un ordenador con sus materiales, entusiasmo y disposición en todo momento; La docente inició compartiendo la historia del juego de la lotería cuantas barajas conforman este juego y las formas posibles en las que se puede ganar y compartió mostrando en plenaria la baraja y tablas que utilizaría para impartir la sesión con una duración de cincuenta minutos

También cuestionó a los alumnos preguntándoles si les gustaba jugar y con qué frecuencia lo hacían, posteriormente se le pide a un alumno lea los aprendizajes esperados (A1) activa su micrófono y dice “Buenos días maestra, buenos días compañeros” y empieza a leer, el resto del grupo escuchaba con atención, enseguida la maestra continua mostrando las láminas que tiene expuestas en el pizarrón y les explica todo el procedimiento que hizo para formar todas las oraciones y lo que van hacer ellos, inicia diciéndoles que jugarán una partida de lotería y el ganador(a) será quien forme una oración con una de las barajitas que le permitieron ganar con coherencia.

Corre la primera partida y en menos de tres minutos una alumna desactiva su micrófono y grita “Buenas” en ese momento la docente detiene el juego y le pide a la alumna nos comparta con que barajas ganó y de qué forma (A2) “Maestra gané con el soldado, la campana, la chalupa y el alacrán, y gané con las cuatro de la esquina” la docente le pide muestre la tabla y señale las imágenes que la hicieron ganadora después le pide que forme una oración con una de ellas. le regala tres minutos suficiente tiempo para hacerlo, el resto del grupo y en su cuaderno hace también una oración pero con la primer barajita que le vino en su tabla, la alumna termina y le indica a

la maestra (A2) “Ya estoy lista maestra, elegí el soldado y escribí el soldado marcha en la escolta” la docente la felicita por su agilidad y sentido de su oración y pide al resto del grupo que compartan las oraciones formadas (A3) “Yo maestra, yo gané con el músico y escribí el músico toca su guitarra en la plaza más grande de la ciudad”(A4) “Yo gané con el cotorro y escribí el cotorro come semillas de girasol” los educandos se mostraron muy entusiasmados y la mayoría quería participar leyendo su oración pero solo le di oportunidad a cinco alumnos por que tenía que continuar con la siguiente actividad (A4) indica “Maestra a mí me vinieron dos el mundo y la araña y yo hice mi oración con el mundo y quedó así María quiere viajar por todo el mundo y conocer muchos lugares nuevos” el último alumno (A5) dijo “A mí solamente me vino una carta y esa fue la sirena, “la sirena come pescado en el río”.

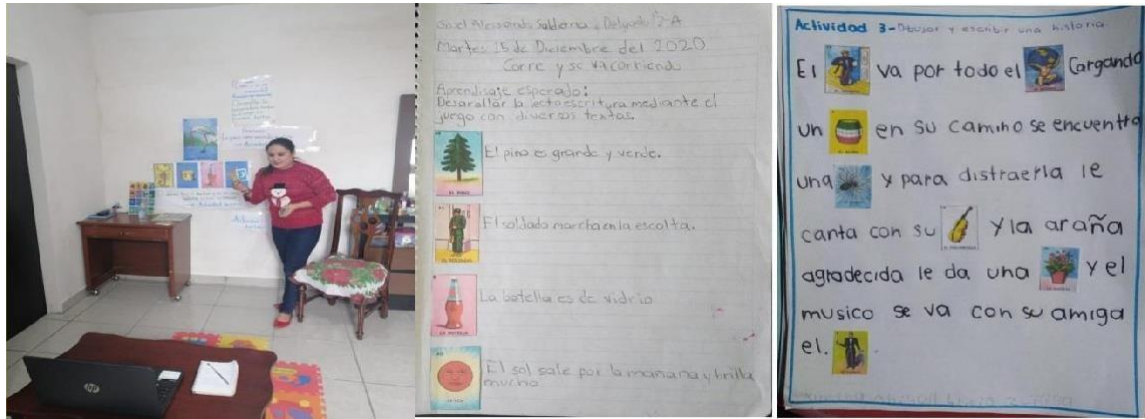
Agradecí a los alumnos que participaron y les pedí a los que querían participar esperaran su turno en la siguiente ronda la cual expliqué a detalle nuevamente y le hice mención que en esta ocasión la mecánica sería un poco más difícil que formarían oraciones de nuevo si pero con las cuatro barajitas que los harían ganadores y que solo requería en cada corrida la participación del alumno(a) ganador y mostré el ejemplo que estaba expuesto en el pizarrón y les leí la oración que yo había formado con las barajitas que me habían hecho ganadora.

Les pregunto que si ya están listos y les pido quiten los frijolitos de la tabla por que viene otra corrida nueva, grito ¡Corre y se va corriendo! Mencioné como 12 barajitas hasta que escuché que gritaron ¡Buenas! (A6) enciende su micrófono “Buenas maestra y gané con el pescado, la sirena, la estrella y el mundo ¿Formo mi oración?” la maestra le dice que sí y le pide al resto del grupo que con esas barajitas con las que ganó su compañera también formen una oración con coherencia y respetando los

signos de ortografía haciéndoles hincapié como en el inicio de la clase que se empieza con mayúscula y que tienen que trabajar limpio y con letra molde, termina de formar su oración y enciende su micrófono (A6) “Estoy lista y mi oración quedó así “en el mar el pescado y la sirena nadan bajo la estrella más grande y brillante que se encuentra en el mundo” felicité a la alumna por su excelente redacción y creatividad para formar la oración, continué corriendo la baraja y siguiendo con el juego y las participaciones, como actividad de cierre les expliqué que ya no se formaría una oración, que ahora ellos redactarían su pequeña grande historia y lo harían en la última corrida de la clase, se les explicó que las primeras siete barajitas que les vinieran en su tabla los ayudarían a formar la historia que en cuanto le hubieran venido esas siete barajitas iniciaría redactando en su cuaderno iniciando con mayúscula cuidando su ortografía y con letra molde aunado a que la historia debía tener coherencia y creatividad, se les pidió a todos los alumnos que se prepararan pues la maestra iba a elegir al azar quien participaría, inicia la corrida y los alumnos estaban muy emocionados pasa un tiempo y un alumno grita ¡Buenas! La docente le pide que indique cuáles fueron las barajitas que lo hicieron ganador y el responde (A7) “El músico, el mundo, el catrín, la maceta, la araña, el violoncelo y el barril” inmediatamente se prepara para formar una historia, el resto del grupo continúa jugando hasta formar sus siete barajitas en la tabla, cuando la docente termina de correrla pide al alumno que comparta su pequeña grande historia (A7) “Yo escribí en la actividad tres mi pequeña historia y quedo de la siguiente manera el músico va por todo el mundo cargando un barril en su camino se encuentra una araña y para distraerla le canta con su violín y la araña agradecida le da una maceta y el músico se va con su amigo el catrín, listo maestra” la docente felicita al niño y le invita al resto del grupo a escribir su historia para poder enviar sus ejercicios completos, con

esto termina la clase, la docente agradece el tiempo, la disposición y el esfuerzo realizado por los alumnos y se despide.

Figura #1: ¡Corre y se va corriendo!.



Al momento de la evaluación se trabajó con una lista de cotejo, la cual calificaba los niveles de desempeño de los alumnos en algunos criterios de evaluación como: Crea oraciones con sentido y coherencia, lee con fluidez respetando los signos de puntuación, se ubica correctamente en los espacios donde redacta la información, obteniendo en la primera sesión bajos resultados positivos pero en las sesiones posteriores los resultados incrementaron y el número de alumnos que tenía dificultad en estos criterios disminuyó.

También se evaluó la participación individual y colectiva dentro de la clase con décimas extras y como parte de la motivación para el alumno, pues la clase se llevó a cabo a distancia, modalidad en la que obligatoriamente estamos trabajando por la situación de la pandemia, se evaluaron las actividades realizadas en el cuaderno en el cual se calificó la coherencia de las oraciones e historia formadas, la ortografía, la

utilización de los signos de puntuación y la orientación espacial en la libreta.

Tabla #1 “Criterios a evaluar en ¡Corre y se va corriendo!”

NIVELES DE DESEMPEÑO		REQUIERE APOYO	DESARROLLO	NIVEL ESPERADO	REQUIERE APOYO	DESARROLLO	NIVEL ESPERADO
CRITERIOS A EVALUAR							
I	Crea oraciones con sentido y coherencia.	20	1	11	8	12	12
II	Lee con fluidez respetando los signos de puntuación.	21	9	2	11	5	16
III	Se ubica correctamente en los espacios donde redacta la información.	20	6	6	8	7	17

Los resultados obtenidos en la aplicación de esta estrategia fueron muy favorables un 85% logró adquirir la habilidad lecto-escritor favoreciendo en gran medida a la mayoría de los alumnos, soy sincera en la primera sesión que se tuvo no fue suficiente, los alumnos quedaron encantados con la actividad pero la redacción de oraciones, la creatividad para formarlas y la fluidez con la que leían cada oración no era la que yo esperaba un 45% comprendió a la perfección y realizó las actividades con excelencia, el resto un 55% una sesión no fue suficiente pues necesitaban comprender bien la actividad familiarizarse con ella para poder desarrollar un poco más las habilidades (mostrándose los resultados en las primeras columnas de la tabla

“Criterios a evaluar en ¡Corre y se va corriendo!, más sin embargo cada niño se esforzó haciendo su mayor esfuerzo pues motivación hubo de sobra al grado de exceder el límite asignado para este ejercicio, pues hubo mucha participación por parte de los educandos.

Los resultados que están en las últimas tres columnas de la tabla son de la última sesión que se trabajó en esta estrategia en donde pude percatarme que el avance había sido muy significativo y provechoso para mis alumnos, un 85% adquirió las habilidades pues ya en la segunda sesión gritaban “buenas” y en menos de un minuto creaban una oración simple con las barajitas que convirtieron al alumno en ganador, de igual manera la fluidez en la lectura fue muy notoria pues se entendía y no hacían ninguna pausa tal vez porque ya se habían familiarizado con la lectura de cada barajita de la lotería, el resto un 15% aún siguen practicando y realizando historias con las cartas de la lotería.

Me sentí muy contenta al escucharlos leer, al verlos muy motivados, interesados

y contentos en que seguía, se reían porque yo hacía expresiones al momento de correr la baraja o mencionaba algunos refranes de la lotería y los hacía pensar al grado de no querer batallar y pedirme la corriera “normal”, estoy satisfecha con los resultados obtenidos de esta estrategia y sin duda seguiría utilizándola para continuar reforzando más áreas de oportunidad en lectura y escritura.

De esta manera la evaluación del aprendizaje del alumno ayuda a la docente a tomar decisiones durante el período escolar, dónde intervenir para aplicar nuevas técnicas a cada pequeño siempre y cuando tenga lo necesario en su aula y que este a su alcance.

En relación al proyecto presentado la evaluación me permitió comparar los cambios que se efectuaron desde la primera sesión hasta la última, lo que observé de cada alumno y lo que resultó al finalizar las actividades, para determinar qué tanto logré con las actividades que apliqué.

Realicé la evaluación de cada sesión, sin perder de vista cada detalle de lo que iba surgiendo en cada sesión.

Además, el haber utilizado el juego fue muy provechoso para los niños.

Sutton Smith (1997) ve en el juego una actividad de representación de nivel cognitivo que ayuda a desarrollar la habilidad para conservar las representaciones del entorno aun cuando el individuo se enfrente a estímulos que no ha reconocido. Este mismo autor sugiere que el juego es un proceso cognitivo que se da a partir de las abstracciones que el niño realiza y sus respectivos significados, también por la forma de organización que se presenta de acuerdo con su propia experiencia. Connotativamente, Sutton considera que el juego es una manera de invertir y relacionar las abstracciones; que, desde lo afectivo, el individuo busca un modo único de vivir dichas experiencias.

El juego es considerado como un sistema reglado que se desarrolla en un tiempo y un lugar, "refuerza y agudiza determinada capacidad física o intelectual, por el camino del placer o de la obstinación, hace fácil lo que en un principio fue difícil o agotador" (Cailliois, 1997, p. 17). El juego como actividad espontánea y voluntaria que proporciona un cierto grado de alegría es un sistema que desarrolla en quien lo practica la capacidad de crear con libertad, a pesar de los lineamientos que se puedan generar para practicarlo o desarrollarlo.

Estrategia "Sopa de letras y tarjeta de sílabas".

Al igual que la estrategia anterior, esta clase se llevó a cabo de manera virtual en una sesión de cincuenta minutos y por medio de una aplicación llamada Meet, se programó a los padres de familia con cinco días de anticipación y se les pidió reunieran todos los materiales que se utilizarían para trabajar en la clase como sopa de letras y diez tarjetas con sílabas las que ellos quisieran, el día viernes a las 8:00am se inicia la clase la docente saluda muy entusiasmada a sus alumnos y les pide se vayan preparando con el material que se les pidió con tiempo y que esperaríamos cinco minutos para que se terminaran de conectar todos los alumnos del grupo.

Pasados esos cinco minutos inicia con una lluvia de ideas y pregunta (A1) ¿Te gusta leer? (A1) responde "sí, sí me gusta leer", continua con el interrogatorio ¿Con que letra inicia tu nombre? (A1) "inicia con la G" ¿Con cuál termina? (A1) "termina con la L" la maestra agradece a la alumna su participación y continua con el interrogatorio (A2) "si me gusta leer, mi nombre empieza con A y termina con A" (A3) "a mí más o menos, mi nombre inicia con E y termina con O", la docente continua con la clase y con la presentación que preparó en PowerPoint para los alumnos en la cual en una diapositiva se exponen varias tarjetas con sílabas, pide a los alumnos las identifiquen y las vayan

leyendo en su mente con la finalidad de reconocerlas, las copian en su cuaderno así en forma desordenada como están en la diapositiva después empiezan a construir oraciones que contengan una palabra construida con las tarjetas y tengan sentido y en cuanto terminan las comparten para el grupo (A4) “ya terminé maestra mis oraciones en la primera escribí la rata está arriba de la mesa”(A5) “La sopa está rica” (A6) “Pablo viaja en moto”, enseguida la docente expone un ejercicio sencillo pero interesante el cual contiene un par de imágenes y se trata de escribir en cada espacio la sílaba que falta para completar la palabra, sinceramente yo pensaba que se iban a tardar o que no entenderían el ejercicio, sin embargo, hubo muchas participaciones, los alumnos mencionaban en voz alta las sílabas faltantes, entonces se les pidió completaran ese ejercicio en su cuaderno, al cabo de unos minutos terminó la mayoría y se continuó con la secuencia didáctica.

Ahora la maestra les habla acerca del dictado y les pide se preparen en una hoja limpia después de lo último que hicieron enumerando hasta el cinco, cuando todo el grupo está listo inicia con la primer palabra ferrocarril, enseguida mariposa, en tercera murciélago, como cuarta tiburón y en la última caracol, cuando terminaron con su dictado se analizó detalladamente cada palabra y se interactuó con el total de los alumnos presentes, se le preguntó a (A7) ¿Cuántas sílabas tiene la primera palabra que se dictó y con cual letra inicia y termina? (A7) respondió “Tiene cuatro sílabas inicia con la F y termina con la L”.

Para la segunda palabra dictada (A8) “Mariposa tiene cuatro sílabas empieza con la M de mamá y termina con la A de avión”, si quiero hacer mención de que la mayoría por no decir que todos los alumnos respondieron correctamente cada interrogante y trabajaron de manera eficaz y sencilla, (A8) responde a los

cuestionamientos pero con la siguiente palabra “Esta palabra está larga maestra y tiene cuatro sílabas iniciando con la M y terminando con la O” (A9) resuelve la cuatro “Yo creo que tiene cuatro sílabas y que inicia con la T y termina con la N” los compañeros escuchan la participación de (A9) y le indican que hay un error que cheque bien cuantas sílabas tiene esa palabra, inmediatamente la alumna se da cuenta de su error y corrige diciendo (A9) “Maestra es cierto la palabra tiburón tiene tres sílabas empieza con T y termina con N” la última palabra fue caracol (A10) “Tiene tres sílabas inicia con C y termina con L” al término de esta actividad y para terminar con la clase se les pide que de tarea formen tres oraciones simples con la sopa de letras y que envíen sus evidencias al correo de la maestra.

Esta estrategia se evaluó con las actividades realizadas y la lectura que en clase se llevó a cabo, los criterios utilizados fueron la comprensión deficiente de instrucciones, la redacción de oraciones con coherencia y ortografía y una lectura fluida, se calificó en dos momentos antes de aplicar la estrategia y después de aplicar la estrategia; Los resultados fueron notorios pues si hubo cambios positivos.

Figura #2: Sopa de letras.



Tabla #2: Resultados obtenidos de la estrategia “Sopa de letras y tarjetas de sílabas”

Criterios a evaluar	Comprensión deficiente de instrucciones	Redacción de oraciones con coherencia y ortografía	Lectura fluida
Antes de aplicarla estrategia.	18	14	21
Después de aplicar la estrategia.	6	2	7

Como se puede notar antes de la aplicación de la estrategia la comprensión deficiente de instrucciones era notable más de la mitad 50% tenía este obstáculo puesno escuchaban con atención las indicaciones y por ende no comprendían lo que iban a realizar, la redacción de oraciones con coherencia y la buena ortografía era de un 48% con deficiencia en el salón de clase pues la mayoría no respetaba los renglones del cuaderno, el tipo de letra excedía el tamaño del renglón o simplemente no se alcanzaba a apreciar lo que ellos quería escribir, aunado a esto las oraciones que formaban les faltaba una o dos letras o confundían la “b” por la “d” y cambiaban el significado completo de las o la palabra, en cuanto a la lectura fluida el 72% no cumplía con los requisitos necesarios para poder leer, lo hacían algunos letra por letra o sílabapor sílaba pero al final no lograban identificar el sentido de la lectura y se les olvidaba que letras habían leído ya obstaculizando el proceso y generando angustia y desánimo entre los participantes.

Antes de aplicar la estrategia se estuvo trabajando diariamente con actividades para reforzar estas habilidades, dichos ejercicios eran innovadores como crucigramas, adivinanzas, sopas de letras en fotocopia o el trabajo entre pares; El día de la aplicación de la estrategia yo sentía algo de temor pues pensaba que iban a estar más concentrados en los errores que en el goce de la actividad para lo cual resulto todo lo contrario, los alumnos ya traían la noción de cómo se trabajaba con esta clase de actividades el dictado diario de sílabas ayudo en gran parte pues los resultados de la estrategia arrojaron que más del 90% ya sabe juntar sílabas y formar palabras, en la lectura un 94%lee de forma fluida y un 95% comprende lo que lee, el incremento en la escritura no fue obstáculo para los alumnos pues más del 80% escribía de manera rápida, respetando los renglones y espacios en su cuaderno, al momento de revisar me

pude percatar que hay un gran avance dentro del grupo y que más del 90% adquirieron la habilidad lectoescritora con sílabas comunes, oraciones simples y lectura fluida.

Esta estrategia se llevó a cabo gracias a la participación y apoyo de los padres de familia, pues fueron los encargados de proporcionarle todo el material a cada uno de sus hijos, se preparó y programó con una semana de anticipación y diario se les recordaba que era de vital importancia estar conectados el día de la aplicación de la estrategia con el material solicitado pues sería una sesión de una hora y en línea debido a las circunstancias de la Pandemia por las que estamos atravesando.

El día de la aplicación estuvieron presentes todos los alumnos con el material solicitado, los resultados obtenidos fueron favorables pues muchos batallaban aún en la redacción de palabras con sílabas, en la unión inclusive en la lectura, la sopa de letras me ayudó a que identificaran y familiarizaran más con las letras al grado de utilizarlas a su libre criterio creando palabras nuevas y oraciones cortas. Me sentí satisfecha con los resultados obtenidos y me di el tiempo para invitar a los padres de familia a seguir utilizando esta estrategia aunada a que en las actividades posteriores se encargaba tarea que involucraba el uso de este material y con una mecánica muy similar a la que se trabajó en esta clase, siendo para el educando más sencillo responder y entender pues ya estaba más familiarizado con las letras y sílabas completas.

Estrategia “Planilla lectora”.

Esta estrategia se llevó a cabo dentro del salón de clase y de manera presencial, se trabajó con una planilla que la docente diseñó exclusivamente para el grupo con los cuadros necesarios para rellenarla y con las estampillas mismas que contenían las portadas de todos y cada uno de los libros que se encontraban en la biblioteca del aula,

apoyados de una credencial del lector misma que se les pidió a los padres de familia la enmascararan para una mayor duración y cuidado.

La actividad consistió en pedir prestado un libro de la biblioteca y llevarlo a casa por tres días, pasados estos días el alumno regresaba el libro y junto con él un resumen de lo que entendió de la lectura escrito con su letra y al final un sencillo y pequeño dibujo al inicio de la clase lo leía en plenaria y la maestra le hacía una serie de preguntas para verificar que en efecto se había leído completo el libro y entregarle su sobre de estampillas para que pegara la que ya había leído a su planilla.

(A1) Leyó Blanca Nieves y los siete enanitos “Maestra yo leí el libro en dos días y me pareció muy bonito trataba de una bella princesa y siete enanos” con poca fluidez leyó lo que traía escrito para sus compañeros y para la docente, lo mismo hacían los demás compañeros, se mantenían motivados por que se les explicó en una reunión extraordinaria que se tuvo con los padres de familia que esa actividad tenía valor para la asignatura de lengua materna y que se le otorgarían un par de decimas extras a los primeros tres lugares en completar la planilla, aunado a que se les obsequiaría un kit de regalo sorpresa; (A2) “Maestra ya leí mi libro por favor me puedo tomar otro para llevármelo a mi casa, aquí traigo mi tarjeta de lector” la docente le dio a escoger de entre los libros disponibles el de su agrado, llevó consigo competencia comelona regresando a los tres días con su resumen y el libro bien conservado pues se les hacía hincapié a que debían cuidar el material que se llevaban a casa, hubo ocasiones en las que me quedé sin libros debido a la demanda diaria de solicitudes de libros, (A3) “Me siento muy contenta pues estoy leyendo todos los días y quiero ganarme el kit sorpresa, maestra ya voy conociendo todos los libros que tiene mi biblioteca de aula”; Así como hubo alumnos que se mantenían muy motivados había otros a los cuales yo les tenía que

pedir que se llevaran el libro o en su defecto que me regresaran el que ya se habían llevado pues se quedaban con el más de tres días y yo necesitaba rotarel material para que todos leyeran libros nuevos y completaran su planilla, debo confesar que fue una estrategia muy llamativa e interesante para los alumnos que los motivo y lleno de entusiasmo pues disfrutaban la lectura y redacción de las opiniones personales de cada libro.

Figura # 3: Mi planilla lectora



Tabla #3 Criterios finales de evaluación de “Mi planilla lectora”

CRITERIOS A EVALUAR	LOGRADO	EN PROCESO	NO SE LOGRO AVANCE
Redacción con coherencia y buena	14	8	10

caligrafía.			
Lectura fluida.	10	17	5
Comprensión lectora exitosa.	22	6	4

Los resultados logrados en esta estrategia #3 “Mi planilla lectora” fueron favorables para gran parte de los alumnos, pues los que se aplicaron y estuvieron al pendiente de este ejercicio lograron completar su planilla, me pude dar cuenta que muchos alumnos vieron a esta actividad como una competencia y se peleaban por obtener más estampillas y por tal motivo había alumnos que se llevaban hasta dos libros en la semana para poder de esta manera completar en el menor tiempo posible todas las estampillas entregándome resúmenes completos inclusive con ilustraciones, los papás de igual manera muy motivados y al pendiente de que libro se llevaba el alumno y que no fuera repetido para que se lo pudieran valer.

En cuanto a los resultados obtenidos la redacción con coherencia y buena caligrafía en las evidencias que me entregaban de las lecturas que leían 14 (48%) de los alumnos lograron con excelencia estas cualidades pues su caligrafía era excelente y no se diga la coherencia y sentido que le daban a cada una de sus explicaciones, 8 alumnos (25%) se encuentran en proceso pues aún no se ubican del todo bien en los espacios totales de su cuaderno o les falta mejorar su caligrafía y 10 alumnos (31%) no lograron adquirir estas habilidades en la estrategia, cabe mencionar que se estuvo trabajando con otras actividades en tiempos de educación física para favorecer en

estos 10 alumnos las habilidades anteriormente mencionadas y así incrementar el número de educandos para adquirir el proceso lectoescritor.

En lectura fluida 10 alumnos (31%) lograron el nivel esperado, 17 alumnos (53%) se encuentran en proceso y 5 alumnos (16%) aún no logran esta habilidad; Cabe mencionar que esta estrategia fue la primera que se aplicó con este grupo y que los alumnos aún se encontraban adquiriendo los aprendizajes más básicos como era el reconocimiento de las letras del abecedario, el reconocimiento y lectura de su propio nombre y de los nombres de sus compañeros y la relación palabra-imagen que conforme avanzábamos se desarrollaba en la mayoría de los alumnos exitosamente. En cuanto a la comprensión lectora incrementó en gran medida pues como sabían que se les cuestionaría al entregar la evidencia ellos en casa se preparaban leyendo y comprendiendo lo leído para no equivocarse al momento de ser cuestionados 22 alumnos (69%) lograron una comprensión lectora exitosa, 6 alumnos (20%) aún se encuentra en proceso una comprensión lectora completa pues me platicaban el inicio inclusive el desarrollo del cuento muy bien, pero para el desenlace les olvidaba he inventaban otro, lo mismo sucedía en las preguntas que se hacían al final de lo entendido de la lectura de las diez solo respondían bien unas cuantas y 4 alumnos (12%) que no realizaron la actividad que su planilla lectora quedo vacía por falta de apoyo de los padres de familia, a estos alumnos los dejaba en la hora de educación física que leyeran con migo pero desafortunadamente se quedaban los cincuenta minutos de la sesión leyendo dos o tres hojas del libro pues aún batallaban desconociendo algunas letras o confundiendo el significado de cada palabra.

Me sentí satisfecha aunque debo de reconocer que fue mucho trabajo pues en la hora de recreo tenía que pedirles que me entregaran su evidencia para leerla y en un

ratito escucharlos en forma de plática comiendo y participando de lo que habían entendido, a los alumnos les fascinó pues a fuera de la escuela venden también planillas y sobres con estampillas de las caricaturas que más les agradan a ellos pero esta fue realmente una actividad diferente que los motivo a trabajarla y a incrementar sus conocimientos.

5. Conclusiones

Al finalizar la aplicación de esta propuesta que trata sobre el desarrollo de la habilidad lectoescritora en alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria, se llegó a las siguientes conclusiones:

Observar el historial de investigaciones que se dedican a indagar sobre las principales problemáticas en el proceso de adquisición de la lectoescritora, reconociendo a tal acción como una habilidad indispensable para el desarrollo cognitivo de cada individuo.

El acercamiento hacía mis estudiantes y conocer el sentir de cada uno de ellos al realizar textos escritos o lecturas de comprensión, al ser testigos de la transformación que le dieron al ejercicio de leer, el progreso y la diferencia del cómo llegaron al grado y como avanzaron en cuanto a complejidad, también la aplicación de teorías que no solo justifican, sino que anticipan y reafirman los comportamientos dados de los educandos al verse motivados e interesados en cada estrategia aplicada. También concluyo con que las estrategias que se diseñaron me permitieron acercarme más a mis alumnos conocer sus gustos e intereses y derrumbar la barrera de dificultades que se presentaban al inicio del ciclo, pues estaban inhibidos, apáticos y desmotivados conforme transcurrió el tiempo y con las actividades aplicadas los educandos se fueron familiarizando y enamorando de la lectura y el disfrute de la escritura.

Con base en los cuestionarios aplicados me pude percatar que los alumnos se sienten más motivados cuando sus padres leen con ellos, comentaron tener libros en casa y hacer uso de ellos, además de mostrarse interesados en la biblioteca escolar y del aula.

Es importante hacer mención del trabajo tan importante que es involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, afortunadamente en este caso al trabajar con un grado inferior el apoyo por parte de los padres de familia fue suficiente, un grupo muy participativo con papás comprometidos, con disposición y entrega en las actividades de sus hijos. Desafortunadamente solo una estrategia se logró aplicar de manera presencial, el resto tuvo que ser a distancia complicándose un poco más el proceso de enseñanza-aprendizaje al trabajar varias sesiones con la misma estrategia hasta lograr impregnar en los educandos los aprendizajes esperados de cada situación didáctica implementada.

Me pude percatar que el juego es el principal motivador para iniciar a los alumnos en el acto de analizar, comprender y reflexionar textos. Este pone en juego todas las habilidades y creatividad de los docentes, pues de nuestro diseño de actividades va depender el interés de cada alumno y de los padres para lograr captarla atención de los niños e incrementar su curiosidad por seguir aprendiendo misma que favoreció en la implementación de cada una de las estrategias aplicadas.

Se derivan directamente de los resultados los cuáles favorecieron exitosamente el proceso de lectoescritura en los alumnos de segundo grado pues además de que les parecieron atractivas las estrategias aplicadas, desarrollaron la creatividad, el disfrute de los textos y aprendieron a redactar con ortografía respetando los signos de puntuación y espacios en su cuaderno.

Referencias

- Adar, P. (1996). Cuadernos de investigación educativa. (R. D. Latina, Ed.) La curiosidad de los alumnos en las clases de ciencias naturales., 2(14), pp. 63. Obtenido de la curiosidad dormida : <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643887003.pdf>
- Alvermann, P. (1990). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales. Obtenido de consideraciones para la atención de la escuela : http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s2218-36202017000300030
- Alberich, T. (2006). Investigación-acción. Lingüística aplicada, pp. 1-13. Editorial Graó, de IRIF, S.L.. Barcelona.
- Anderson, L. y. (1989). Algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos. Obtenido de algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos: <http://mpino.webs.uvigo.es/tecnicasdeinv.pdf>
- Babbie, E. (1999). Fundamentos de investigación social. México: méxico: International thomson editores.
- Bello, A. (1994). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación inicial. Obtenido de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:78cd7bqfof8j:https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/ruizgutierrezmarta.pdf%3fsequence%3d+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx>
- Berlyne, D. (2013). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: Análisis teórico. La curiosidad en el desarrollo cognitivo: Análisis teórico., pp. 116-128.
- Berlyne, D. (2016). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: Análisis teórico. Folios de humanidades y pedagogía, pp. 1-19.
- Bisquerra, D. (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla.

- Bolívar, A. (2007). Participación infantil . Obtenido de participación infantil :
https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf
- Bowey, D. (1994-1995-199). La escritura . La escritura , pp. 1-24.
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje . Obtenido de perspectivas:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_tfm_estudio_del_trabajo.pdf?sequence=1
- Caillios, R. (sep/dic. 2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa.*, 14(66), p. 17.
- Cassany, D. 1. (Enero-diciembre de 2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: Conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Obtenido de lengua y habla.:
<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Dewey, J. 1. (Marzo-mayo de 2016). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: Análisis teórico. . (J. V. González, Ed.) *Folios de humanidades y pedagogía.*, pp. 1-20.
- Díaz, A. (2010). las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanzaaprendizaje. *educateconciencia*, p. 118.
- Emerson, R. 1. (2012). Reflexión sobre el rigor científico en la investigación cualitativa. Obtenido de <file:///c:/users/mayra/downloads/40966-texto%20del%20art%c3%adulo-55015-3-10-20130125.pdf>
- Ferreiro, B. (1996). La enseñanza de la lectura y la escritura . Asociación española de comprensión lectora, pp. 1-12.
- Ferreiro, B. (2012). Modelos de lecto-escritura. Obtenido de implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado

- modelo de lecto-escritura:
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/tesis%20modelos%20de%20lecto-escritura%20m.%20santander%20y.%20tapia.pdf?sequence=1>
- Flores, M. (2000). Capitulo 2. Obtenido de enseñanza y aprendizaje :
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/d-tesis_capitulo_2.pdf
- Gardner, H. (2008). Estrategias de enseñanza . Obtenido de investigaciones sobre didáctica en indtituciones educativas de la ciudad de pasto:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/colombia/fce-unisalle/20170117011106/estrategias.pdf>
- Gómez, M. (2006). Lectoescritura. Obtenido de monografías plus.:
<https://www.monografias.com/docs/lectoescritura-margarita-gomez-palacio-pkjlcszbz>
- Goodman, P. (2001). El proceso de la lectura . Obtenido de comprensión lectora:
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Hart, R. (1993). la participación ciudadana: definición y tipos de participación. obtenido de tipos de participación: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/participacion-ciudadana-definicion-tipos-participacion/>
- Kaplan, C. (1996). La educación continua . Obtenido de enciclopedia virtual eumed.net :
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1093/seleccion.html>
- Mauricio, S. (1997). Antropología visual. (a. m. peralta, ed.) Obtenido de universidad nacional autónoma de méxico, instituto de investigaciones antropológicas:
<https://docplayer.es/42298788-aiiii-illiii-iii-siillixiii-in-in-illii-ih-inliiiiidnrii.html>
- Maw, M. (1972). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: Análisis teórico. . Obtenido de análisis teórico de la curiosidad : <file:///c:/users/mayra/downloads/123->

texto%20del%20art%c3%adculo-357-1-10-20201023%20(5).pdf

Mendoza, A. (2001). Comprensión lectora . Obtenido de tesina :

http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfamont/cs-caceres_a.pdf

Nevado, F. (2008). El componente lúdico en las clases de Ele. Revista de didáctica Ele, pp. 1-15.

Pereira, M. (1990). La falta de atención d elos padres crea hijos con bajo rendimiento

escolar (Educación primaria). Obtenido de monografías.com: <https://www.monografias.com/trabajos46/falta-atencion-padres/falta-atencion-padres2.shtml>

Pérez, G. (1994). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. Revista electrónica "Actualidades investigativas en educación", pp. 1-24.

Pérez, G. (1994). Los estudios de casos como enfoque metodológico. Obtenido de investigación cualitativa. : <file:///c:/users/mayra/downloads/dialnet-losestudiosdecasoscomoenfoquemetodologico-5757749.pdf>

Piaget, J.. (1973). El juego en el desarrollo infantil. Unidad 2. El juego en el desarrollo infantil, pp. 1-22.

Piaget, J. (1976). Aporte de la obra de piaget a la comprensión de problemas en el niño scielo , pp. 1-13.

Rey-Debove, J. (1997). De la función metalingüística al metalenguaje: Los estudios sobre el metalenguaje en la lingüística actual. Revista signos digital. pp. 317-332.

Rodriguez, G. (2015). Juegos educativos y materiales manipulativos. Un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas. Obtenido de docplayer:

[https://docplayer.es/61934627-juegos-educativos-y-materiales-manipulativos-un-
aporte-a-la-disposicion-para-el-aprendizaje-de-las-matematicas.html](https://docplayer.es/61934627-juegos-educativos-y-materiales-manipulativos-un-aporte-a-la-disposicion-para-el-aprendizaje-de-las-matematicas.html)

Rodriguez, G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Obtenido de etapas sugeridas:

https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Rodriguez, G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Obtenido de

https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Schmeck, R. (1988). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual. Obtenido de ¿Qué son las estretegias de aprendizaje?:

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/estaticos/contenidos.pdf>

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México.

Shavelson, R. (1983). El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física. Obtenido de efdeportes.com:

<https://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Solé, I. (1987). Estrategias de lectura. Obtenido de estrategias de lectura, experiencia en educación primaria. : <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura . Obtenido de:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>

Solé I. (1992). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de teoría y didáctica de las ciencias pp. 1-26.

Solé I. (1998). El Interés en la lengua hablada y sus propiedades, en la enseñanza de la lectura. Obtenido de estrategias de lectura.:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>

Sutton, S. (1997). Innovación educativa . Obtenido de el juego y sus posibilidades en la

enseñanza de las ciencias naturales :

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1665-26732014000300004

Teberosky, A. (2000). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Obtenido de aprendiendo a escribir : <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Teberosky, A. (2000). Los sistemas de escritura . Obtenido de la lectoescritura en la etapa de la educación primaria : <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

Tobón, S. (Enero-marzo de 2010). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *educateconciencia*, 9(10), pp. 106-113. Obtenido de <http://tecnocientifica.com.mx/volumenes/v9n10a7.pdf>

Universidad de Vigo. (1989). Algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos. obtenido de algunos métodos y técnicas de recogida y análisis de datos: <http://mpino.webs.uvigo.es/tecnicasdeinv.pdf>

Vigotsky, Lev. (2008). Zona de desarrollo próximo. Obtenido de zona de desarrollo próximo : https://www.campuseducacion.com/cursodemo/ludicasu01_a04.html

Woods, J. (1985). Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercer semestre de licenciatura en lengua castellana, ingles y frances a través de ejercicios de lectura crítica. Obtenido de diseño de instrumento de investigación, cuestionario. : <https://docplayer.es/93069233-estudiante-jeny-carolina-talero-jimenez.html>

Apéndice 1: Cuestionario a maestros

ANEXO 1

ESCUELA PRIMARIA LIC. "EMILIO PORTES GIL T.M"

ENCUESTA A MAESTROS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PROYECTO DE

INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVO: Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Nombre del docente:

Área de desempeño:

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha utilidad.

1.- ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?

a) SIGNIFICATIVAMENTE ALTO b) ALTO c) BÁSICO d) BAJO

Dentro de su área de desempeño:

2.- ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora? Especifique.

3.- ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje?

a) SI b) NO ES IRRELEVANTE c) NO MUCHO ¿Porqué?

4.- ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

5.- ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

a) SI b) NO

¿Por qué?

6.-¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes? a)SI b)NO

¿De que manera?

7.- ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

8.-¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

9.- ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

10.- ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?11.- ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?

12.- ¿Leen grupalmente en el aula?

13.- ¿Cuánto tiempo le dedica a leer con los niños?14.- ¿Qué material utiliza para leer con los niños?

15.- ¿Qué géneros literarios son los que leen en el aula?16.- ¿Cómo propicia el gusto por la lectura?

17.- ¿Por qué es importante que los niños tengan el gusto por leer?

18.- ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN! □

Apéndice 2: Cuestionario a padres de familia

ESCUELA PRIMARIA LIC. "EMILIO PORTES GIL T.M"

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PROYECTO DE

INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Cuestionario a padres de familia sobre hábitos de lectura de sus hijos. Preguntas:

¿Qué tanto lee su hijo?

¿En casa hay hábitos de lectura?

¿Qué piensas acerca de la lectura?

¿Qué propuesta daría al grupo investigador para implementar la lectura en sus hijos?

5.- ¿Alienta a la lectura incluso antes de que su hijo aprenda a leer?

6.- ¿En su opinión cuál es su nivel de lectura?

7.- ¿A su hijo le gusta asistir a la escuela? 8.- ¿Lee cuentos a sus hijos?

9.- ¿Cuántos libros tienen en su casa?

10.- ¿Suelen frecuentar las bibliotecas públicas?

11.- ¿Cuál ha sido el acercamiento más próximo que ha tenido su hijo con la lectura?

12.- En relación con el costo de la vida ¿cuál es su valoración del precio de los libros?

13.- ¿Cuánto tiempo dedica a ver la televisión?

14.- ¿Con qué frecuencia lee obras de carácter literario?

15.- ¿Aprecia y lee con sus hijos las publicaciones que hacen que se hacen en la escuela?

16.- ¿Qué actividades se han realizado en la escuela para favorecer el gusto y deseo por la lectura en sus hijos?

17.- ¿Cuánto tiempo dedica a leer con sus hijos?

18.- ¿Cuánto tiempo considera que es el adecuado para leer diariamente?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN! □

Apéndice 3: Cuestionario a alumnos

ESCUELA PRIMARIA LIC. "EMILIO PORTES GIL T.M"

ENCUESTA A ALUMNOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN INTERVENCIÓN MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

Objetivo: Indagar y conocer las percepciones, opiniones, motivaciones, gustos e intereses de los estudiantes dentro de su proceso formativo en relación con la lectura. Con la finalidad de apoyar a su maestra, favor de responder a los siguientes cuestionamientos para orientar leyendo a sus hijos y que ellos escriban sus propias respuestas.

- 1.- ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre y dentro del colegio?
- 2.- ¿Qué es lo que más les gusta que los pongan a hacer en clase?
- 3.- ¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase? ¿Por qué?
- 4.- ¿Por qué creen que les va mal en el estudio a algunos y bien a otros?
5. ¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor?
- 6.- ¿Les es fácil entenderle a los profesores y aprender o no?
- 7.- ¿Qué tanto les gusta leer? (Razones, por qué sí o por qué no)
- 8.- Me pregunto ¿cómo les va en la clase de español, con la comprensión de lectura?
- 9.- ¿Tienen alguna dificultad para entender los textos?
10. Cuando leen, prefieren textos cortos, imágenes, caricaturas, dibujos o qué otros elementos. (presentación de diferentes formatos de lectura para que ellos hablen sobre cada uno)
- 11.- ¿Aplican algunas estrategias para leer y entender un texto? (orientación de

algunos métodos o técnicas de lectura que pueden emplear)

12. Si los ponen a leer ¿prefieren hacerlo en un texto de corrido o con un esquema o gráfico?

13.- ¿Cómo les gustaría que fueran las evaluaciones de lectura por ejemplo? ¿Qué deberían tener o llevar?

14.- ¿Cuáles creen que sean los principales problemas que tienen los niños para comprender un texto?

15.-¿Te gustan las actividades que trabajas en clase?

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN! □

Apéndice 4. Evaluación 1º momento



ESCUELA PRIMARIA LIC. EMILIO PORTES GIL

C.C.T. 28DPR1593K ZONA ESCOLA No. 90



RESULTADOS DE EXAMEN DIAGNÓSTICO

GADO 2º GRUPO "A "

No	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ALUMNO:
1	XIMENA RENATA	PRESILÁBICO
2	ALAN GABRIEL	PRESILÁBICO
3	LEONARDO IVANOVIC	SILÁBICO
4	CALEB JOSHUA	ALFABÉTICO
5	DEVANI AMAIRANI	PRESILÁBICO
6	JOSSELINE CELESTE	PRESILÁBICO SILÁBICO
7	ALEXIS DE JESÚS	PRESILÁBICO
8	FERNANDA	SILÁBICO
9	RENATA SAORI	SILÁBICO ALFAÉTICO
10	DANA VIANEY	PRESILÁBICO
11	TADEO RAFAEL	PRESILÁBICO
12	JOHAN ALFONSO	PRESILÁBICO
13	XIMENA ABIGAIL	PRESILÁBICO
14	DULCE MARÍA	PRESILÁBICO SILÁBICO
15	AMERICA GERALDINE	SILÁBICO ALFABÉTICO
16	SANTIAGO ANDRES	PRESILÁBICO SILÁBICO
17	KENDRA YAZMIN	PRESILÁBICO
18	IRIS MAYYTE	SILÁBICO ALFABÉTICO
19	ENRIQUE G.	PRESILÁBICO SILÁBICO
20	YOSAMARA LUCILA	PRESILÁBICO
21	JOHAN AZAEL	SILÁBICO ALFABÉTICO
22	CARLOS IVAN	PRESILÁBICO
23	ZABDI AMISADAI	PRESILÁBICO
24	DANIEL A.	PRESILÁBICO
25	ALYSSON DEVANY	PRESILÁBICO
26	ARANZA JAQUELINE	PRESILÁBICO SILÁBICO
27	ARELI ZAMAI	PRESILÁBICO
28	JACOB ALEJANDRO	SILÁBICO ALFABÉTICO
29	JESUS ARTURO	SILÁBICO

30	GISSEL ALESSANDRA	SILÁBICO ALFABÉTICO
31	NEYMAR ALEJANDRO	PRESILÁBICO SILÁBICO
32	XIOMARA GUADALUPE	SILÁBICO
33	RAFAEL EMILIO	PRESILÁBICO SILÁBICO

Apéndice 5: Algunas respuestas de cuestionarios

<u>Preguntas a docentes:</u>	<u>Respuesta a cada cuestionamiento:</u>
¿Cómo califica el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?	M1. Básico M2. Básico M3. Básico M4. Básico M5. Básico
¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?	M1: Es de gran importancia ya que es la habilidad del alumno para entender y razonar M2: Es muy importante porque un niño que comprende pondrá en práctica sus conocimientos M3: Muy importante s la base para un buen aprendizaje M4: Fomenta una buena cultura en el estudiante, aprende a expresarse y enriquece su vocabulario M5: Es de gran importancia ya que al comprender a entender lo que lee sabrá dar sus respuestas
¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?	M: Si (5)
¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?	M: Si (5)
¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?	M1: Se fortalece si hay práctica de repaso en casa. M2: Pienso que en todas las áreas M3: Afectan a todas las áreas de aprendizaje M4: La comprensión lectora comprende todas las áreas ya que en todas se necesita comprender y analizar M5: Corresponde a todas las áreas es un trabajo colaborativo

¿Cuáles considera que son las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?	M1: Factor familiar, el entorno de la comunidad, sana alimentación, situación genética, padres jóvenes. M2: A los niños de primero se les dificulta en la fluidez pues no comprenden lo que leen pero si al niño se le lee si comprende M3: No hay un hábito de lectura, no existe una fluidez en la lectura M4: La apatía por leer M5: Algunas de las causas es que en casa no se fomenta el hábito de la lectura
¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	M1: Concursos o clases de oratoria, lecturas de atril etc. M2: Visitar la biblioteca escolar en un horario establecido M3: Formar una biblioteca en el aula de libros de interés para cada grado M4: Leer a diario instrucciones de lo que realizan, leer cuentos y escribir de lo que trata M5: Los textos que les motiven, la biblioteca del aula etc.
¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?	M: Muy importante (5)
¿Cómo fomenta el hábito de la lectura?	M1: Invitando a que los textos deseen leer M2: Llevan por semana cuentos M3: Leyendo todo lo que les gusta a los niños (cuentos, canciones, juegos, textos de predicción) M4: Practicando diario y utilizando las modalidades M5: Con la actividad por la mañana leer por episodios
¿Leen grupalmente en el aula?	M: Si (5)

<u>Preguntas a los alumnos:</u>	<u>Respuesta a cada cuestionamiento:</u>
¿Qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre y dentro de la escuela?	A1: Jugar (17) A2: Salir a Educación Física (2) A3: Futbol (1) A4: Escribir (1) A5: Comer (1) A6: Platicar con mis amigos (2)
¿Qué es lo que más les gusta que los pongan hacer en clase?	A1: Dictado (5) A2: Leer cuentos A3: Leer (3) A4: Hacer actividades A5: Matemáticas (2) A6: Sumas A7: Escribir lo del pizarrón A8: Trabajar en español A9: Copiar la tarea A10: Educación Física A11: Pintar (2) A12: Trabajar en equipo (2)
¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase?	A1 Copiar la tarea(4) A2: Dictado A3: A mí me gusta hacer todo A4: Examen (2) A5: Escribir mucho(3) A6: La materia de Formación A7: Hacer ruido A8: Las restas A9: Escritura (2) A10: Los números A11. Que me molesten A12: Matemáticas A13: Salir a Educación Física
¿Por qué creen que les va malen el estudio a algunos y bien a otros?	A1: Porque no repasan A2: Porque platican (3) A3: Porque no ponen atención (4) A4: Porque no estudian (3) A5: Porque no practican A6: No pongo atención(5) A7: No les gusta trabajar A8: Porque todos tienen un desarrollo diferente A9: No entienden

¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor?	A1: Explicando A2: Con juegos (3) A3: Apoyarme en lo que no entienda A4: Con paciencia (4) A5: Con imágenes A6: Mucho material de trabajo (2) A7: Leyendo (2) A8: Como mi maestra Mayra A9: Estricta A10: Poniendo orden A11: Platicando sobre el tema A12: Con música
¿Les es fácil entenderle a los profesores y aprender?	A1: Si (17) A2: No (2) A3: A veces
Me pregunto ¿Cómo les va en la clase de español, con la comprensión de lectura?	A1: Bien, estoy aprendiendo (3) A2: Mal A3: Si, comprendo bien A4: Bien (11) A5: Más o menos A6: Le entiendo poco A7: Muy bien (2)
¿Tienes alguna dificultad para entenderlos textos?	A1: No (13) A2: Si (4) A3: A veces (3)
¿Cuándo leen, prefieren textos cortos, imágenes, caricaturas, dibujos o que otros elementos? (Presentación de diferentes formatos de lectura para que ellos hablen sobre cada uno)	A1: Textos cortos y con imágenes (12) A2: Dibujos (2) A3: Si (3) A4: Que tengan más letras
¿Aplican algunas estrategias para leer y entender un texto?	A1: Si (5) A2: No (5) A3: Leer en sílabas A4: Cantando A5: Leo por partes hasta entender A6: Leer varias veces (3) A7: Si, nos hacen preguntas para ver si entendimos (2) A8: Si, utilizo el mini llavero lector A9: La maestra nos lee

<u>Preguntas a padres de familia:</u>	Respuesta a cada cuestionamiento:
¿Qué tanto lee su hijo?	PF1: Poco (5) PF2: Más o menos(Trabajos de la escuela) (2) PF3: Lo necesarioPF4: Una hora diaria PF5. Poco pero cada día avanza másPF6: 20 minutos diarios PF7: Medio PF8: 3 O 4 veces por semana PF9: Todos los días tenemos la costumbre de leer el texto diario de los Testigos de Jehová y por las noches una historia bíblica PF10: Todos los días (3) PF11: 1 hora o 30minutos cuando lo veodistraído PF12: Casi siempre PF13: Nada
¿En casa hay hábitos de lectura?	PF1: No (4) PF2: Si (13) PF3: Leemos cuentos, libros en silabas y luego yo se los leo de corrido PF4: Se lee lo necesario, por las actividades diarias y por el trabajo PF5: Muy poco
¿Qué piensa acerca de la lectura?	PF1: Que es muy importante para poder hacer las cosas (10) PF2: Si, para que aprendan a leer de forma más clara PF3: Es una herramienta indispensable de toda persona (2) PF4: Que es muy buena PF5: Para el aprendizaje de los niños PF6: Leer es crecer y se obtiene más Creatividad PF7: Que es muy importante porque según lo que leemos aplicamos nuestro vocabulario
¿Qué propuesta daría al grupo para implementar la lectura en sus hijos?	PF1: Hacer concursos PF2: Poner videos PF3: Presten cuentos de biblioteca, hacer dinámicas de lectura

	PF4: Castigos, ejemplo “Las orejas de burro hechas de cartón” PF5: Tener libros en su casa y leer con ellos PF6: Que el niño elija la lectura de su preferencia con libros que alimenten su curiosidad PF7: Formando círculos en el piso de manera que se sientan cómodos y pongan atención PF8: Que les encarguen leer al menos un cuento corto PF9: Estableciendo una rutina diaria. Animando a los padres a poner el ejemplo. PF10: Libertad de elegir (3) PF11: Que les faciliten cuentos
¿Anima a la lectura incluso antes de que su hijo aprenda a leer?	PF1: Si (19) PF2: No (1)
¿En su opinión cuál es su nivel de lectura?	PF1: Bueno (7) PF2: Normal (3) PF3: Regular (8) PF4: Excelente PF5: Mínimo
¿A su hij@ le gusta asistir a la escuela?	PF1: Si (18) PF2: Más o menos PF3: No
¿Lee cuentos a sus hijos?	PF1: Si (15) PF2: No (3) PF3: A veces (2)
¿Cuántos libros tienen en su casa?	PF1: Ninguno (5) PF2: Los necesarios para fomentar la lectura PF3: Muy pocos (3) PF4: 5 (3) PF5: 20 (4) PF6: 10 (2) PF7: Muchos (2)
¿Aprecia y lee con sus hijos las publicaciones que hacen en la escuela?	PF1: Si (20)