



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**PLAYING TOGETHER, ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE
LA SEGUNDA LENGUA EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

JOSÉ ALFREDO ORTIZ REYES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**PLAYING TOGETHER, ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE
LA SEGUNDA LENGUA EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA**

Que para obtener el Grado de Maestro en Innovación Educativa

PRESENTA

JOSÉ ALFREDO ORTIZ REYES

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

OCTUBRE DEL 2021



DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 16 de octubre de 2021

C. JOSÉ ALFREDO ORTIZ REYES

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **"PLAYINGTOGETHER, ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA."**, opción: Tesis, a propuesta del tutor el **C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestro en Innovación Educativa.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE OPI
UNIDAD 281
CD. VICTORIA, TAM.
Favorablemente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
JAVIER MARGAS GARCÍA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 281 VICTORIA
C. FELIPE DE LA GARZA #1234
FRACC. LAS PALMAS

SUBSECRETARÍA
EDUCACIÓN M
SUPERIOR
SUPE

TEL: (834) 31 67C

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a mi tutor, el Maestro Armando Javier Badillo Silva, por su aporte no solo en la elaboración de este documento, sino también por la paciencia, dedicación y el desarrollo de su cátedra en las aulas, así como por las experiencias con las que me ilustró y por la confianza depositada en mí.

A mis profesores, todos ellos con una gran capacidad para ofrecer sus conocimientos en cada curso que tuvieron a bien asignarles, a todos les agradezco sus comentarios sobre mi trabajo, porque la crítica constructiva siempre favorecerá el logro exitoso de los objetivos.

Al Maestro Pedro Javier Vargas García, director de la unidad 281 Victoria de la UPN, quien apoyó en todo momento mis necesidades profesionales y compartió sabiamente sus conocimientos en los momentos precisos en los que necesité de un consejo o un punto de vista.

A mis compañeros Ady, Bere, Chris, Guillermo, Nadia y Sugey, quienes me brindaron su amistad y me acompañaron hasta el final del trayecto confiando en mí, su recuerdo permanecerá perenne en mi mente amigos.

Finalmente, y no por ser lo menos importante sino al contrario, a mi centro, mi motor, mi inspiración, a mi hermosa familia, a mi linda esposa Silvia a mis hijas Ana Lucía y Silvia Cecilia, a mi hijo Carlos Alfredo, quienes siempre me han apuntalado con cariño y comprensión a raudales, además, a las familias Ortiz Reyes, Fuentes Patiño y López Vega, por estar siempre, por su constante aliento y por supuesto, también a Dios, quien nunca me ha abandonado.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo principal mejorar el aprendizaje de las habilidades comunicativas del idioma inglés en alumnos de secundaria.

Primeramente, se realizaron observaciones sobre aprendizaje del idioma inglés en alumnos de tercer grado, detectándose algunas deficiencias en las cuatro habilidades comunicativas del idioma, escucha, habla, lectura y escritura, esto dificulta a los alumnos para tener una comunicación efectiva con jóvenes de otras regiones del mundo.

La investigación se denomina “Playing together, estrategia para mejorar la enseñanza de la segunda lengua en tercer grado de secundaria”, se realiza en la Escuela Secundaria General N° 8 “Profr. Blas Uvalle González” de Ciudad Victoria, Tamaulipas, utilizando el enfoque cualitativo y el método investigación-acción, se recopila información utilizando cuestionarios. El estudio consiste en el desarrollo y aplicación de dos estrategias didácticas a un grupo de tercer grado, las que se denominan “La botella de a prenda” y “¡Si me la sé! Stop, I know it!”.

Los resultados arrojados por esta investigación muestran que es posible mejorar la enseñanza del idioma inglés si los jóvenes de secundaria estudian en un ambiente de aprendizaje donde el juego y la competencia en equipos se utilizan para el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas del mismo.

Palabras clave:

Habilidades comunicativas, estrategias didácticas, enseñanza, ambiente de aprendizaje, juego, competencia.

Abstract

This research has as its main objective to improve the learning of English language communication skills in middle school students.

First, observations were made on English language learning in third grade students, detecting some deficiencies in the four communicative skills of the language, listening, speaking, reading and writing, it makes difficult for students to have effective communication with young people from other regions of the world.

The research is called "Playing together, strategy to improve the teaching of the second language in 8th grade", it is carried out in the "Profr. Blas Uvalle González" Middle School, from Ciudad Victoria, Tamaulipas, Mexico, using the qualitative approach and the action-research method, information is collected using questionnaires. The study consists of the development and application of two didactic strategies to an 8th grade group, which are called "La botella de a prenda" and "Sí me la sé, Stop, I know it!".

The results of this research show that it's possible to improve English language teaching if middle school students' study in a learning environment where play and team competition are used for the development of the four communicative language skills.

Keywords:

Communication skills, didactic strategies, teaching, learning environment, play, competition.

Tabla de Contenido

Introducción.....	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema	4
Antecedentes	4
Contextualización.....	7
Delimitación del problema.....	10
Justificación	12
Propósitos	13
Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales.....	14
El idioma inglés y su importancia en la educación	14
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos	19
Enfoque	19
Método.....	21
Sujetos Participantes	23
Técnicas e instrumentos para recopilar información	24
La observación.....	24
El cuestionario.	26
Técnicas para el análisis de la información	27
Propuesta de intervención	32
¡Sí me la sé! (Stop! I Know it!)	33
La botella de a-prenda.....	36
Capítulo 4. Resultados.....	38
Fase diagnóstica.....	38
Fortalezas.....	38
Oportunidades.....	47
Debilidades.....	54
Amenazas.....	59
Conclusiones	85
Referencias	87
Apéndice	94

Índice de Tablas

Tabla 1. Resultados de conocimiento previo de adjetivos.	64
Tabla 2. Lista de adjetivos comunes.	65
Tabla 3. Guía de observación actividad “Stop! I Knowit!”	69
Tabla 4. Resultados de desempeño.....	71
Tabla 5. Vocabulario inicial.	75
Tabla 6. Construcción de enunciados.	76
Tabla 7. Lista de cotejo botella de a-aprenda.	80
Tabla 8. Vocabulario.	81
Tabla 9. Construcción de enunciados.	82

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Tareas implicadas en el análisis de datos (Miles y Huberman, 1994, p.12)...</i>	29
Figura 2. <i>Categorías.....</i>	31
Figura 3. <i>Categoría fortalezas.</i>	38
Figura 4. <i>Categoría oportunidades.....</i>	47
Figura 5. <i>Categoría debilidades.</i>	55
Figura 6. <i>Categoría Amenazas.</i>	59
Figura 7. <i>Desempeño de los alumnos.....</i>	72
Figura 8. <i>Mejoría del vocabulario.</i>	82
Figura 9. <i>Mejoría en la construcción de enunciados.</i>	83

Introducción

La educación es un proceso social que intenta a través de la intervención de los adultos transmitir a las nuevas generaciones todos los aspectos culturales que atañen a su contexto, siempre y cuando habláramos de la educación que ofrecen los padres a los hijos y la sociedad en general a los más jóvenes integrantes de la misma, si pensamos en la educación formal, la que imparten los docentes en las escuelas, la educación no deja de ser ese proceso social mencionado anteriormente, además, tiene como finalidad ofrecer a través de la intervención docente los elementos que le permitan al educando lograr desarrollar capacidades intelectuales, morales, psicológicas además de las físicas, para desempeñar un papel eficaz en la sociedad a la que pertenece.

La educación escolarizada utiliza metodologías, teorías, técnicas, que de forma pertinente, buscan asegurar el éxito en el proceso de enseñanza y el aprendizaje, estas metodologías, teorías y técnicas, cuya razón de ser es la de que el educando pueda obtener el conocimiento de una forma veraz, objetiva y de forma eficiente, han evolucionado a lo largo de la historia de la humanidad, cada una de estas en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje tiene sus pros y contras, mismos que las han hecho valorizar o desvalorizar una y otra vez en diferentes épocas por la razón de que surgen variantes que las renuevan o refuerzan o que al contrario las muestran cómo menos eficientes o en casos extremos totalmente inadecuadas, todo depende del contexto social que se viva en la sociedad y de las nuevas investigaciones realizadas en el campo de la educación, que no está por demás comentarlo, muchas veces realizado como experimentos de laboratorio que poco tienen que ver con la realidad de todos, sin

embargo, prueban que la psicología de los educandos es la que influye de manera superlativa en su propio proceso de aprendizaje y cómo el papel del docente influye en el mismo.

En el caso de la asignatura de inglés adquiere una gran relevancia pues el alumno podrá comprender otras culturas, conocer sus estilos de vida y otras formas de pensar, se puede conocer gente nueva e interesante y comprender sus costumbres, intercambiar ideas con personas que aportarán otro punto de vista sobre la cultura del estudiante y sobre su propia persona,

De ahí la importancia de haber incursionado en esta Tesis de Maestría sobre la adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés en alumnos de educación secundaria que está estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo primero se presenta el planteamiento del problema, en el que se describe la problemática existente en el plantel donde se realiza el estudio, además, se mencionan algunos referentes de estudios similares realizados con antelación. Este capítulo incluye la contextualización, en este apartado se describe la comunidad escolar y la infraestructura de la institución, se incluyen también la delimitación del problema, que se utiliza para determinar los alcances y se realizan los cuestionamientos que guían este estudio, así mismo la justificación de este y los propósitos que se pretenden alcanzar una vez finalizada la investigación.

En el capítulo segundo, se mencionan los referentes teóricos conceptuales que fueron tomados como base para la realización de esta investigación, se habla de la importancia del aprendizaje del idioma inglés y las técnicas utilizadas para conseguirlo, así como los beneficios que se obtienen del aprendizaje de ese idioma como segunda

lengua.

En el capítulo tercero, se abordan los fundamentos metodológicos que determinaron el enfoque y el método utilizados para realizar la investigación, se mencionan quienes son los sujetos participantes, las técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información, entre los cuales están la observación y el cuestionario, se describen las técnicas para el análisis de la información recabada, finalmente se describen las propuestas de intervención que se aplicaron.

El capítulo cuarto inicia describiendo la fase diagnóstica en la cual se indican las categorías en la cuales se seccionó el análisis de la información recabada, además se explican detalladamente las estrategias de intervención y los resultados obtenidos con su aplicación, finalmente se mencionan las conclusiones a las que se llegaron después de analizar los resultados.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes

Los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria General N° 8 “Profr. Blas Uvalle González” de Ciudad Victoria, Tamaulipas, tienen un nivel muy bajo de conocimiento del idioma inglés, esto no les permite comunicarse con personas que no hablan su idioma materno que es el castellano. Es importante mencionar que los alumnos que estudian en esta escuela provienen de escuelas que están incorporadas al CIEB (Coordinación de Inglés en Educación Básica) que inició en Tamaulipas a través del piloto: Programa de Inglés en Escuela Primaria sustentado en el Plan Estatal de Desarrollo (1999-2004). Es decir; de acuerdo con lo establecido por la Coordinación de Inglés en Educación Básica, los alumnos tienen un conocimiento inicial del idioma inglés al ingresar a secundaria además de tener dos años ya en el nivel de secundaria, sin embargo; se aprecian deficiencias pues muestran no conocer aspectos básicos y a pesar de que hay otros conocimientos que, si poseen, no logran articularlos para alcanzar una comunicación efectiva en inglés.

Como es sabido el dominio del idioma inglés, que es considerado la lengua internacional por excelencia, tiene diversas utilidades dentro y fuera de México. Esta asignatura incluida curricularmente hasta los niveles universitarios es imprescindible en el desarrollo de las personas en un mundo cada vez más globalizado donde comunicarse rápida y eficazmente es básico en la consecución de objetivos trazados desde cualquier organización o individuo.

El aspecto más importante de la comunicación en inglés es la que se realiza en los intercambios verbales, es entonces que la escucha y el habla correctos del idioma inglés resultan ser fundamentales para una eficaz interlocución.

Rodríguez (2018) en su investigación titulada “The party” para mejorar la expresión oral en inglés en quinto grado de primaria, realizada en la escuela “Alberto Carrera Torres” de Ciudad Mante, Tamaulipas, aborda la problemática de la dificultad manifiesta de los alumnos para expresarse oralmente en inglés a pesar de que reconocen algunas palabras al escucharlas, pero al pronunciarlas lo hacen de forma muy deficiente, la investigación utiliza el paradigma cualitativo y el método de estudio de caso.

Rodríguez (2018) en su investigación titulada “The party”, utilizó actividades que incluían gráficos asociados a imágenes -como una tabla de lotería- los cuales reconocerían los alumnos al escuchar la pronunciación correcta de lo escrito en cada imagen, otra de ellas era utilizar campos semánticos, el teléfono descompuesto

Los resultados que se obtuvieron confirmaron que por medio de actividades y técnicas distintas a las aplicadas comúnmente se motiva a los alumnos a participar más activamente produciendo mejor pronunciación.

Un estudio interesante para el caso de esta investigación es el que realizó Guzmán (2015) que lleva por título “The song book: estrategia para la comprensión lectora en inglés en alumnos de tercero de secundaria”, aquí la problemática que se investiga es la relacionada con la comprensión de textos en inglés, se realizó en un grupo de tercer grado en la escuela secundaria federalizada “Dr. Norberto Treviño Zapata” de Ciudad Victoria, Tamaulipas, se observa un vocabulario muy limitado y mala pronunciación que dan como resultado dificultad de comprensión, esto mismo se detecta en los alumnos de la muestra de estudio de esta investigación por lo que impacta en la misma.

Es una investigación utilizando paradigma cualitativo y un método de investigación-acción, utiliza la activación de conocimientos previos, reconocimiento de estructuras gramaticales y palabras básicas que busca el fomento de la reflexión y que a través de la participación el alumno amplíe su vocabulario en interacciones colaborativas escribiendo canciones o poemas después de haber leído una historia determinada, los resultados obtenidos muestran que a través de juegos de interacción, los alumnos son capaces de demostrar lo que conocen y compartirlo sus demás compañeros.

Por su parte, García Santillán, Paola Grisel (2008) mencionan que la fundación UNAM A.C. (asociación civil sin fines de lucro que apoya a estudiantes provenientes de familias de bajos recursos económicos) concluye que hablar otra lengua de manera fluida no solo permite la comunicación, también fortalece la autoestima, acerca a las personas de distintos lugares y culturas, y permite acceder a diferentes manifestaciones formativas como libros, música, películas, páginas web o exposiciones que no sólo pueden ayudarte a crecer en lo económico y laboral, sino que amplifican tu bagaje.

Lo primero que se estimula al aprender una lengua nueva es el sistema auditivo, pues aprender un idioma nuevo obliga a diferenciar y codificar mejor los sonidos y tonos para reconocer las palabras y estructuras gramaticales.

Al adquirir conocimientos de otro idioma se mejoran las funciones cognitivas como la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia y el lenguaje. Esto ha sido probado por científicos del *University College* de Londres, Michelli Andrea (2014) en un estudio llamado "Learning languages 'boosts brain'", menciona que los resultados

mostraron que aprender otra lengua transforma la estructura cerebral, sobre todo el área que procesa información lo que genera una mayor rapidez cognitiva.

El saber una lengua además estimula el deseo de estar al tanto en información de primera mano, poder comprender noticias en idioma original desarrolla un criterio amplio, se puede ser más crítico del acontecer en el mundo, al tiempo que se despliega tolerancia pues se amplía el panorama para entender diferentes estilos de vida.

Al aprender una lengua se desarrollan habilidades como la motivación y la perseverancia, lo que fortalece el carácter y ayuda a afrontar retos. No es una tarea sencilla, pero si se realiza con gusto y constancia se obtienen muy buenos resultados.

Además, la seguridad y confianza aumentan al adquirir habilidades sociales por la necesidad de hablar el nuevo idioma, si se vence el miedo y la vergüenza inicial aumenta la autoestima y la seguridad en lo que se hace que es lo que en muchas ocasiones paraliza e impide la transformación.

Otro de los grandes beneficios de estudiar otra lengua es cuidar de la salud del cerebro, que al estar activo presenta menos problemas en sus funciones. Aprender un idioma es una de las gimnasias más completas porque se activa la memoria y se crean nuevas conexiones al cambiar de un idioma a otro.

Contextualización

La Escuela Secundaria General N° 8 “Profr. Blas Uvalle González”, donde se realizó la investigación, es una escuela urbana, dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de turno matutino, ubicada en Ciudad Victoria, Tamaulipas, entre las calles Dr. Norberto Treviño Zapata y Francisco I. Madero de oriente a

poniente y entre las calles Boulevard Adolfo López Mateos y Sinaloa de norte a sur en la colonia Del Periodista, inició operaciones en el ciclo escolar 1999-2000 y tiene clave de centro de trabajo DES0099W.

A pesar que es una escuela con aproximadamente una hectárea de superficie total, cuenta con los espacios siguientes que le permiten ser una escuela secundaria de organización completa, es decir; cuenta con 6 grupos de cada grado 1°, 2° y 3°, cada uno con su aula, un área administrativa, biblioteca, tiene un laboratorio para ciencias, un laboratorio para computación, 2 aulas para tecnología (industria del vestido e informática), las otras tecnologías diseño de circuitos eléctricos, diseño arquitectónico y ofimática se imparten en aulas regulares, tres estaciones de prefectura (una por grado), consultorio para médico escolar, un módulo para unidad de USAER, otro módulo de orientación educativa y trabajo social, un comedor de desayunos escolares, un área de cafetería, un auditorio, un área para cooperativa escolar, otra área de sanitarios para niños y uno para niñas, una más de bebederos, una explanada para eventos cívicos, una cancha techada, jardines y bancas para descansar y consumir alimentos.

En la escuela hay una planta docente de 40 profesores, muchos de los cuales imparten más de una asignatura. Son pocos los que poseen una maestría y menos los que se han titulado, algunos pocos poseen algún diplomado o cursan alguna otra carrera, son pocos también quienes participan en proyectos colaborativos de los que promueve el ILCE o algún otro organismo y si lo hacen es porque el director en turno se los asigna pues la escuela tiene que participar.

El número de alumnos es de 44 en promedio por grupo, la gran mayoría son de familias funcionales, viven en casa propia, cuentan con servicio médico, se trasladan

en auto o transporte público, sin embargo, hay algunos de familias disfuncionales y que padecen de limitaciones alimenticias, también existen un número considerable de alumnos con capacidades diferentes. En general, los alumnos son poco comprometidos con los estudios y tienen padres que los sobre protegen, los alumnos en general no son capaces de articular conocimientos con prácticas sociales, intelectuales, lúdicas o literarias, desconocen su entorno y difícilmente aplican los conocimientos adquiridos, pero reconocen la necesidad de prepararse para el futuro, pues todos aspiran a cursar estudios en instituciones de educación media superior al terminar la educación secundaria y a su término continuar en instituciones de educación superior.

La escuela apoya a los alumnos integrándolos a los programas de becas, desayunos escolares y ver bien para aprender mejor, así como en la participación del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) que pretende evitar el acoso escolar e incentivar la sana convivencia entre alumnos y las personas que los rodean, es decir; otros alumnos, maestros, su familia y la comunidad en general, en todos los casos este programa procura generar ambientes propicios para el desarrollo socio emocional de los niños.

Es un centro en el que la mayoría del personal pretende realizar su trabajo, sin embargo existen algunos trabajadores que no están al 100% comprometidos con su labor y por supuesto con la de los demás, esto en ocasiones se contrapone a los esfuerzos de quienes desean implementar estrategias que ayuden a mejorar los aprendizajes de los alumnos o que pretendan en su caso coadyuvar a la mejora de la conducta de los mismos, es en ese aspecto donde se presentan la mayor incidencia de situaciones problemáticas en la institución. El directivo intenta a través de

memorándums comunicar a la plantilla laboral todos los aspectos que permitan desarrollar eficientemente la labor de cada uno en la institución, así como coordinar los esfuerzos para lograr mejores resultados en las pruebas como PISA y ENLACE, así como la eficiencia terminal y disminuir la deserción escolar.

En lo que se refiere a la comunicación con los padres de familia, en su mayoría ambos trabajan, y por ello son difíciles de tratar asuntos relacionados con el desempeño académico de sus hijos, pues por cuestiones laborales no les es posible, o no se dan el tiempo para atender las diversas situaciones en las que sus hijos requieren su apoyo para superar los obstáculos que enfrentan en relación a sus aprendizajes y su desarrollo emocional y social que van presentando en la escuela, la gran mayoría de los padres de familia dicen que están dispuestos a realizar acciones tendientes a solucionar esas adversidades, pero rara vez las llevan a cabo en casa. Es por esta razón que los alumnos no modifican sus actitudes pues solo en la escuela son sujetos a supervisión sobre sus actividades y en sus hogares son libres de hacer lo que quieran sin que haya el adecuado seguimiento a una estrategia orientada a modificar para bien sus actitudes.

Delimitación del problema

La Escuela Secundaria General N°8 “Profr. Blas Uvalle González”, como parte del currículo del nivel, imparte la materia de inglés en la cual los alumnos muestran deficiencias, se investigó en el grupo de tercer grado sección “F”, con la premisa de conocer la razón por la que ellos no alcanzan los aprendizajes esperados indicados en los planes y programas de estudio y perfil de egreso, la finalidad de esta investigación es la de diseñar algunas estrategias innovadoras que coadyuven a alcanzar el logro

educativo.

Observando a los alumnos se puede apreciar que su vocabulario utilizado cotidianamente es demasiado limitado, es decir; no conocen sinónimos, verbos que expresen lo que ellos quieren decir, tienen fallas en la ortografía y en la sintaxis que les impiden localizar palabras en un diccionario; por ejemplo, una ocasión se les solicitó buscaran la traducción de la palabra *“receta”* la que se mencionó de voz, y un alumno dice que en su diccionario no viene esa palabra, se le requiere que la deletree y dice *“erre, e, ese, e, te, a”*, entonces se le comenta que si la busca con *“ce”* de *“casa”* en vez de *“ese”*, tal vez la localice, una vez que la encuentra en su diccionario dice: *“es que como voy a saber cuándo es con ese o con ce”*, en otra ocasión se solicitó traducir *“Mi papá llega a las 12”*, y lo tradujeron como *“My Pope arrive wings 12”* porque escribieron *“Mi papa llega alas 12”*, el dominio de los tiempos verbales les es difícil de reconocer, en clase se les requirió que mencionaran en español un enunciado que estuviera en presente simple y mencionaron *“Yo estoy haciendo la tarea”* o *“Yo estaba en mi casa”*, lo mismo pasa cuando se les pide mencionen un enunciado en pasado o en futuro, es decir; no saben conjugar los verbos en presente, pasado y futuro en forma simple, tampoco conocen las partes en que se divide un enunciado, esto es, artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, conjunciones o preposiciones, tampoco conocen los pronombres personales, todos estos conocimientos básicos de gramática.

De esta problemática, se desprendieron varios cuestionamientos que sirvieron como base para la investigación y que facilitaron posteriormente desarrollar algunas estrategias que buscaron favorecer a los alumnos a adquirir los niveles básicos de dos de las habilidades del idioma inglés: escuchar (listening) y hablar (speaking).

¿Cuáles son las fortalezas y oportunidades que tienen los alumnos para aprender inglés?

¿Cuáles son las debilidades y amenazas a las que se enfrentan los alumnos para aprender inglés?

¿Qué estrategias y recursos didácticos pueden auxiliar en el aprendizaje del inglés en los alumnos de tercer grado de secundaria?

Justificación

Desde la creación de las escuelas secundarias en 1925, en el primer plan de estudios creado para la secundaria en forma y cuya duración sería de tres años, contemplaba asignaturas como: Aritmética, Castellano, Botánica, Geografía, Física, Idioma Extranjero (inglés o francés), Dibujo (constructivo o de imitación, dependiendo del nivel), Modelado, Historia General, Historia de México, hoy en día en el planteamiento curricular de la educación obligatoria la asignatura de inglés forma parte del Nuevo Modelo Educativo que se implanta por parte de la SEP en México desde el ciclo escolar 2017-2018 de manera parcial en el país y que a partir del ciclo 2018-2019 tendrá cobertura total, en ese planteamiento se menciona:

A partir de evaluaciones recientes, puede decirse que las disciplinas en torno a las cuales está organizado el aprendizaje el español (y de ser el caso una lengua indígena), el inglés, las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, así como la filosofía, entre otras siguen vigentes y son necesarias, pues conforman el núcleo de conocimientos básicos que se requieren para la comunicación efectiva, el pensamiento lógico y la comprensión del entorno en que vivimos. (SEP, 2018, p. 28)

El perfil de egreso de un alumno de secundaria marcado en el nuevo modelo educativo en el ámbito de lenguaje y comunicación menciona que: *“Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes”*, se observa que no se logra el perfil de egreso por lo que esta investigación generó argumentos que sean base para el diseño e implementación de estrategias innovadoras que ayuden al alumno a conseguir el logro esperado, es decir; que este sea capaz de entender al escuchar y sea capaz de articular enunciados en inglés de manera oral.

En un mundo como este que se vive en el siglo XXI, es indispensable hablar por lo menos un idioma adicionalmente al idioma materno, esa razón por si misma debe ser suficiente para que el aprendizaje del idioma inglés sea trascendental en el desarrollo de un alumno desde niveles iniciales de educación que le permitan entender la realidad que le rodea y desempeñarse en una sociedad globalizada.

Propósitos

- a)** Conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que dificultan o ayudan a los alumnos aprender inglés.
- b)** Diseñar estrategias innovadoras que coadyuven en el aprendizaje de los alumnos en las habilidades de listening y speaking.

Capítulo 2. Referentes teóricos conceptuales

El idioma inglés y su importancia en la educación

Estudiar y aprender un idioma es muy complejo y por ello los lingüistas y psicólogos han desarrollado algunas teorías que intentan explicar cómo un niño aprende un idioma, pudiendo mencionarse la teoría conductista de Skinner (1975), la teoría innatista de Chomsky (1980a) y la teoría cognitiva de Piaget (1973), son algunas que han intentado explicar este fenómeno.

La competencia comunicativa en el idioma inglés es considerada hoy en día como fundamental entre las personas que buscan una mejoría en sus condiciones laborales de estudio, sociales y culturales. Las habilidades que hay que aprender y dominar para que exista una buena comunicación en ese idioma son: escuchar, hablar, leer y escribir (listening, speaking, reading y writing).

Tal como explica Álvarez (2010),

el aprendizaje de una segunda lengua resulta indispensable en la sociedad actual ya que ayuda a los alumnos a desarrollar una identidad cultural global, necesaria para aprender a vivir en una sociedad en la que continuamente se establecen relaciones con personas de diferentes nacionalidades y culturas (p. 47).

El inglés se considera el idioma universal, pues es el idioma que en la actualidad es utilizado por quienes alrededor del mundo efectúan negocios, estudian o realizan investigaciones en equipos multinacionales.

La SEP reconoce a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como una herramienta indispensable en este mundo globalizado:

La UNESCO ha señalado que los sistemas educativos necesitan preparar a los alumnos para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que cada vez es más común el contacto entre múltiples lenguas y culturas. En este contexto, la educación debe ayudar a los alumnos a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo. PNIEB (2011, Ciclo 4 p.9)

Con este antecedente, se puede decir que la enseñanza y aprendizaje del inglés son más que solo un conocimiento, sino que también es vital para el desarrollo del estudiante y futuro profesionista.

Álvarez (2010) destaca que este aprendizaje de una segunda lengua aporta numerosos beneficios personales al alumno ya que “a la vez que amplía su campo de comunicación está contribuyendo además a su desarrollo personal y social porque aumenta su autoestima y reafirma sus valores sociales” (p.255).

Es importante reconocer primero que el idioma es una construcción social y que el primer contacto que el humano tiene con un idioma es con el nativo, así que la importancia del conocimiento de éste sea determinante en el aprendizaje de una segunda lengua. Así lo menciona Vygotsky (2010) cuando dice que “el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es contingente de un cierto grado de madurez en la nativa”.

La investigación se centra en las habilidades de la escucha y el habla, la escucha primeramente debe ser un acto cotidiano dentro de un aula donde se imparte una segunda lengua, pues escuchar continuamente hablar en el idioma que se pretende aprender, estimula el incremento de la habilidad auditiva del estudiante, esta

escucha traspasa el aula, pues a través de la música, películas, programas televisivos y videojuegos son los medios en que los jóvenes de la actualidad mantienen contacto auditivo con el idioma inglés, y es ahí donde aparecen los aspectos negativos de esa escucha, por ejemplo, el uso de vocabulario tipo “slang”, manejo de datos referentes a eventos propios de la cultura de otros países y sobre todo el acento que las diferentes etnias pronuncian el inglés lo que genera en los aprendices confusiones. En el aula también existen condiciones que no favorecen el uso de audios, pues no están acondicionadas para que todos los alumnos escuchen con el mismo volumen y la misma claridad de los equipos de audio, además, no todos los alumnos entienden a la misma velocidad en que los audios utilizados en el salón de clase.

Celce-Murcia (1991) expone que “[...] el objetivo del componente del habla en una clase de idiomas debe ser la adquisición de la habilidad de la comunicación oral real tanto dentro como fuera de la clase” (p.126).

Entonces es importante reconocer que, hablar una segunda lengua no solo consiste en su adquisición, sino que, es de suma importancia primeramente el aprendizaje pleno de la lengua materna, esto en función de que el aprendizaje de una segunda lengua requiere tener pensamientos claros basados en comunicación efectiva oral y escrita.

Programa de estudios: ingles

El PNIEB en su programa de estudio 2011 menciona que

El propósito de la enseñanza del inglés para la Educación Básica es que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del

inglés mediante competencias específicas” (p. 20)

También menciona que, los propósitos de la enseñanza del inglés para el ciclo 4 de educación básica (1°, 2° y 3° de secundaria), son que los alumnos consoliden su dominio del inglés, esperando que al final los alumnos:

- Obtengan la idea principal y algunos detalles de una variedad de textos breves, orales y escritos, utilizando su conocimiento del mundo.
- Comprendan y empleen información de diversas fuentes textuales.
- Produzcan textos breves y convencionales que respondan a propósitos personales, creativos, sociales y académicos.
- Adapten su lenguaje a necesidades comunicativas inesperadas.
- Reconozcan y respeten diferencias entre su propia cultura y las culturas de países donde se habla la lengua inglesa.
- Expresen algunas valoraciones y opiniones sobre asuntos que les sean de interés o se relacionen con su realidad cotidiana.
- Manejen registros apropiados para una variedad de situaciones comunicativas.
- Conozcan recursos lingüísticos para entender la relación de las partes de un enunciado o texto.
- Editen sus propios escritos o los de sus compañeros.
- Utilicen convenciones gramaticales, ortográficas y de puntuación.
- Intervengan en actos comunicativos formales.
- Mantengan la comunicación, reconozcan cuándo se rompe y utilicen recursos estratégicos para restablecerla cuando lo requieran. (p. 21).

De ahí, entonces el papel del maestro en buscar las estrategias más idóneas y pertinentes para tratar de que todo lo establecido en el programa pueda ser logrado por alumnos.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

Enfoque

La forma o modo para enfrentar las problemáticas y buscar las posibles respuestas a las mismas, nos coloca en la posición de buscar una metodología de la investigación que nos permita llegar a conclusiones sustentadas en un marco teórico que nos guíe durante el proceso de investigación. En este caso, la investigación educativa está inmersa en el campo de las ciencias sociales y antes de ser considerada ciencia -por estudiar los fenómenos del comportamiento humano-, en los primeros estudios en esta área, se intentó utilizar los métodos de las ciencias naturales, asumiendo la postura de que la realidad se demuestra por medio de la ciencia, así que se le denominó paradigma racionalista, explicativo o cuantitativo.

En contraposición al paradigma racionalista, surge el denominado paradigma cualitativo cuyo principal exponente e iniciador fue el alemán Friederich Nietzsche (19019, quien a finales del siglo XIX y principios del XX, sostiene que los valores son producidos por la mente de los diferentes pueblos, luego entonces, sólo para la mente tienen un significado.

En el paradigma cualitativo no es posible ni aceptable desligar pensamiento y realidad, el investigador entonces realizará su actividad de acuerdo con el papel que tenga en esa realidad y desde la perspectiva y posibilidad para conocerla. La mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el contexto de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos espacios en que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente.

Woods, P. (1989), menciona que, “el enfoque cualitativo dirige la atención hacia el modo en que las cosas funcionan, no hacia la determinación de si funcionan o no”.

Para Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992)

La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Es un modo de encarar el mundo empírico.

Algunas de las características que señalan los autores sobre este enfoque son:

1. La investigación cualitativa es inductiva.
2. En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

Después de describir los paradigmas cuantitativo y cualitativo, la investigación

que se realizó, fue bajo la metodología del paradigma cualitativo, pues es en este en el que se identifican los procesos que se revisaron, según lo expresado por Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992); se da la pauta para reconocer el ambiente en el que se trabaja sin alteraciones, además que en este paradigma se consideran los aspectos del contexto social, cultural, económico y político de los participantes, estos aspectos se ha demostrado son muy importantes en el comportamiento de las personas y se toma muy en cuenta la participación que el investigador tiene con el objeto del estudio.

En el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el aula de tercer grado sección “F” de la escuela donde se realizó la investigación, fue indispensable que el investigador conociera cómo es que el alumno ha enfrentado la problemática de aprender una segunda lengua, en este caso el inglés, partiendo de conocer todos los aspectos que han influido en el alumno, tanto su acercamiento personal al idioma, los medios que ha tenido para hacerlo, el contacto que tiene cotidianamente con el inglés, la capacidades de sus padres para auxiliarlos en casa, todo esto representó el punto de partida para integrar las actividades que se apoyaron en las áreas de oportunidad y fortalezas que ellos poseen y se trató de subsanar las debilidades y que las amenazas afectaran lo mínimo posible el aprendizaje de los alumnos.

Método

La presente investigación está sustentada en el método de investigación-acción, dadas las condiciones del investigador quien está frente al objeto de estudio participando conjuntamente, es docente frente a grupo, además que el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino también desea resolverlo, en este método los problemas guían la acción, en la

investigación–acción lo fundamental es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas, como señala Kemmis (1988, citado por Rodríguez, 1999) “La investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (p. 42).

En general, la investigación – acción constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Latorre, A. (2003), menciona que, para él, la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión, por su parte, Elliot (1993, citado por Latorre 2003), define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24);el mismo Latorre (2003) menciona que para Kemmis (1984), la investigación-acción es:

una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p. 24).

Enseñar una segunda lengua específicamente las habilidades de escucha y

habla del idioma inglés, representó un gran reto, pues se tuvo que utilizar la experiencia adquirida por los años de servicio como docente y también realizar reflexiones sobre las estrategias que el investigador ha utilizado durante todo ese tiempo, 22 años, además de las comentadas por los otros maestros de la academia de inglés y que no han obtenido el éxito esperado, por otro lado, estar participando activamente, permitió al docente investigador la posibilidad de revisar si las cuatro actividades propuestas en el diseño de la estrategia global aplicada durante la fase de intervención de este trabajo, funcionaron y, se tuvo la posibilidad que al aplicar la primera de ellas se revisaran algunas situaciones que pudieran ser tomadas en cuenta para la siguiente de las dos actividades diseñadas. El buen desempeño de los alumnos al hablar y escuchar la segunda lengua se basa también en la reflexión que cada uno de ellos haga respecto a lo aprendido y sobre todo a la participación en las actividades.

Por todo lo anterior es que decidió utilizar como estrategia metodológica la investigación-acción, en sus dos fases: diagnóstico e intervención.

Sujetos Participantes

En todo tipo de investigación, los participantes son parte fundamental para recopilar información.

Partiendo del hecho que participante es la persona que interviene con otras en la realización de una cosa, en este caso en particular, en la investigación que se realizó en la Escuela Secundaria General N° 8 “Profr. Blas Uvalle González”, en la cual participaron los siguientes individuos:

- 22 alumnos del grupo de tercer grado sección F., adolescentes, hombres y mujeres con edades entre 13 y 15 años.

- La directora de la escuela. Lic. En educación Primaria, Lic. en Informática y con maestría en educación, con 28 años de servicio de los cuales estuvo 15 frente a grupo, después 9 como subdirectora y actualmente 4 como directora.
- Tres maestros de la academia de inglés. Todos ellos con licenciatura en inglés, dos egresados de la Normal Superior y uno del CAM, además, uno estudiante de Maestría.
- Los padres de familia de los 22 alumnos participantes. La gran mayoría son familias funcionales los cuales han mostrado interés por la educación de sus hijos.
- Y, por último, el docente investigador. Lic. en informática, con certificación de dominio del idioma inglés, docente de intercambio de PROBEM, con 22 años como docente frente a grupo, y pasante de la Maestría en Innovación Educativa.

Técnicas e instrumentos para recopilar información

Recopilar información es parte medular de la presente investigación, de ella depende la fiabilidad del estudio, en este caso se utilizaron la observación y el cuestionario.

La observación.

Observar es la forma más simple y efectiva en que el ser humano puede percibir la realidad, la observación se define según Marshall Y Rossman (1989) como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado"(p. 79).

De acuerdo con McKernan (1999), hay dos tipos de observación: participante y no participante.

La observación participante, de acuerdo con McKernan (1999) se aplica en el medio natural de los participantes del cual el observador registra y toma muestras de la forma de acción y relación de los sujetos.

El otro tipo de observación que señala McKernan (1999) es la no participante, en donde el investigador no se compromete con los roles de trabajo de grupo, sino, que se mantiene apartado, distante del mismo, se interesa en la conducta de los particulares, pero observa desde afuera e intenta no perturbar la secuencia natural de los acontecimientos de la cultura del contexto.

De los dos estilos de observación la participante y la no participante, se ha elegido la primera, pues en ella el investigador es un miembro normal del grupo –en este caso el profesor- el cual toma parte en las actividades, los acontecimientos, los comportamientos y la cultura del grupo.

Las ventajas de la observación son que el estudio tiene lugar en el medio “natural” de los participantes, que el investigador puede obtener una muestra representativa del comportamiento sin importar el tiempo que necesite y se pueden tomar notas sobre el lenguaje no verbal lo cual es imposible para el encuestador de una muestra.

La observación se utilizó primeramente en la fase diagnóstica para detectar en los alumnos los conocimientos previos, la seguridad de sus respuestas y el interés mostrado, también se hizo observación de las conductas mostradas durante el proceso de intervención, durante el cual se observó la actitud mostrada hacia las actividades

incluidas en la estrategia de innovación y finalmente para apreciar el desempeño de los alumnos como resultado de la aplicación de cada una de las actividades.

El cuestionario.

El cuestionario es el método más utilizado para realizar una recopilación de datos que pueden posteriormente proveernos de información, Kemmis y McTaggart (1988, cit. por McKernan) definen al cuestionario como “un conjunto de preguntas escritas que requieren respuestas” (1999:145). Los cuestionarios pueden ser de tres tipos: enviados para ser contestados, aplicados en grupo con la presencia del investigador o no y de contacto personal es decir frente a frente.

Sin lugar a duda, la problemática de un cuestionario la representa la dificultad para elaborar buenas preguntas que cumplan con el objetivo de obtener información útil y que no estén sesgadas. Las preguntas de un cuestionario pueden ser abiertas o cerradas y elaborarlas requiere reconocer el problema a tratar y la información que se necesita, hacer aproximaciones en borrador, aplicar una prueba piloto, exponerlo a la crítica para mejorarlo e interpretar resultados para finalmente aplicarlo en la investigación.

Los cuestionarios se aplicaron a cada uno de los participantes con el fin de conocer ciertos aspectos importantes para esta investigación, a los alumnos se les preguntó utilizando una encuesta que fue aplicada en el aula por el docente investigador, por el dominio que tienen sobre el idioma inglés y el español, lo que les gusta y no les gusta del inglés y los apoyos que tienen para aprender, así como las dificultades que encuentran en el camino para lograr el objetivo de comunicarse con personas que hablan inglés, por su parte, a los padres de familia se les aplicó otra

encuesta que se les envió a sus casas a través de los alumnos, esta consistió en preguntas relacionadas con el tiempo que conviven con sus hijos, su nivel de inglés, los tipos de apoyos que les brindan, así como el interés que tienen por la educación de los mismos, a los docentes compañeros de la academia de inglés se les entregó una encuesta para que la contestaran en un espacio que tuvieran disponible durante su actividad diaria en el centro, las preguntas consistieron en saber las dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje del inglés, a quien recurren para apoyo didáctico y las estrategias que han utilizado para resolverlos, así como cuáles de ellas les han funcionado, por último a la directora de la escuela para cuestionarle sobre su apreciación respecto de cómo abordar la problemática de alumnos en rezago en la asignatura de inglés, y sobre el apoyo que brindaría al investigador.

Técnicas para el análisis de la información

Es muy importante primeramente reconocer que un dato es información útil que, en el contexto de una investigación cualitativa, éste se relaciona con diversos aspectos que atañen a los sujetos de la investigación, al investigador y a las actividades en las que interaccionan todos estos elementos.

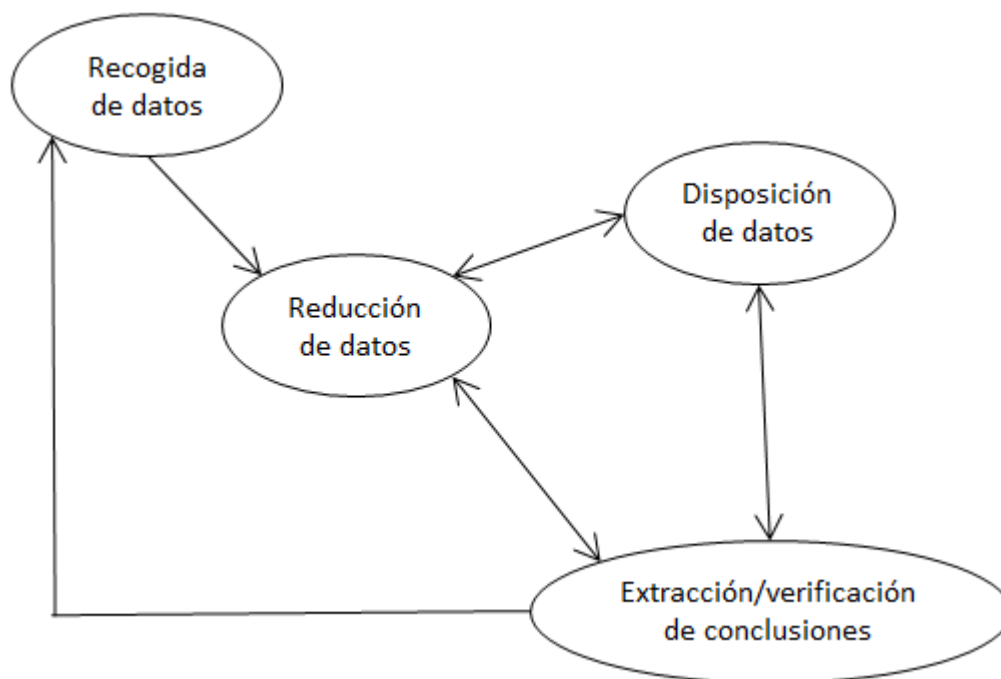
La información cualitativa es el reflejo de los hechos en el campo de acción, la cual proviene en muchas ocasiones en forma textual, verbal o como notas de campo, el trabajo del investigador no es tomar la realidad tal cual, sino que debe identificar los elementos que componen esos datos y enunciar narrativas que pretendan describirlos, así el investigador, construye los datos, registrándolos físicamente utilizando las herramientas tecnológicas digitales con que en la actualidad se cuentan a fin de poder manejar ese gran volumen de información y poder manipularla sin el riesgo de perderla.

Para Rodríguez, Gil y García (1996), la investigación cualitativa: “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Pag, 32).

Bunge (1985) citado por Rodríguez, Gil y García (1996), define el análisis de datos cualitativos como proceso aplicado a una realidad que nos permite discriminar sus componentes, describir las relaciones entre tales componentes y utilizar esa primera visión conceptual del todo para llevar a cabo síntesis más adecuadas. También, citan a Bogdan y Biklen (1982), los cuales mencionan que: "los materiales que las personas que realizan el estudio registran activamente, tales como las transcripciones de entrevistas y notas de campo tomadas mediante observación participante" (pág. 73), implica que los datos no son sólo cadenas de caracteres lingüísticos plasmadas sobre papel, sino que tras esta realidad simbólica y material se encierra una riqueza de significado que nos informan sobre determinadas realidades.

El análisis de datos cualitativos que se practicó en esta investigación adopta el esquema general propuesto por Miles y Hubermans (1994), citados por Rodríguez, Gil y García (según el cual en el análisis concurren tareas de la reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones, como se expresa en la figura 1.

Figura 1. *Tareas implicadas en el análisis de datos (Miles y Huberman, 1994, p.12).*



Los participantes en este caso, las personas vinculadas a la investigación, es decir, todos aquellos que se ven involucrados en los logros académicos que tienen los alumnos al momento, y por supuesto, los que se espera que logren después de implementar las estrategias de intervención son:

- Alumnos
- Padres de Familia
- Directivo
- Docentes

Los instrumentos utilizados fueron cuatro encuestas, una para cada uno de los participantes:

- 22 alumnos
- 22 padres de familia

- 1 directivo
- 3 docentes

Sierra Bravo (1994) menciona que: “Desde el punto de vista de la investigación social, las preguntas de un cuestionario son la expresión en forma interrogativa de las variables empíricas o indicadores respecto a los cuales interesa obtener información” (p. 306).

En esas encuestas se hicieron preguntas relacionadas con sus conocimientos previos, con su contacto con el idioma inglés, con sus hábitos en casa, la importancia del aprender inglés, para dimensionar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que muestran los alumnos en cada ámbito mencionado.

Por ello, para el análisis de toda la información recopilada primero se aplicaron los instrumentos de diagnóstico mencionados (encuestas).

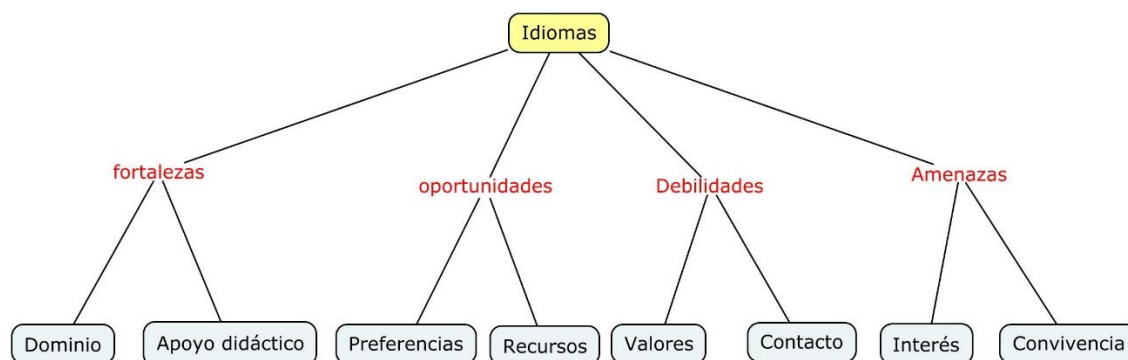
Posteriormente, se capturaron en una tabla de cuatro columnas dónde se escribe en la primera la pregunta, o tema, en la segunda las respuestas de los participantes utilizando para ello la codificación que se diseñó para el caso, en la tercer columna se van seleccionando los temas que van surgiendo de las respuestas de los participantes, y finalmente en la cuarta un texto en donde se escribe una apreciación personal del investigador acerca de las respuestas emitidas contrastándola con una fundamentación teórica que refuerza tanto el razonamiento, las repuestas y el análisis elaborado.

En relación con las categorías, Sierra Bravo (1994) menciona que éstas “representan unos elementos más concretos, definidos y singulares que las variables empíricas o indicadores”. Añade al respecto que “en el análisis de contenido se llaman

categorías a cada uno de los elementos singulares que vamos a buscar en la investigación, referentes a determinadas variables.” (p. 290).

La categorización y codificación de los datos fueron las más representativas de la tarea de reducción de datos, las categorías que se determinaron fueron: fortalezas que a su vez tiene dos subcategorías, dominio y apoyo didáctico, oportunidades con dos subcategorías, preferencias y recursos, debilidades con dos subcategorías, valores y contacto y finalmente amenazas, con también dos subcategorías, interés y convivencia, cada categoría considerada como las que tienen los alumnos en su camino para aprender inglés, como se muestra en la figura 2.

Figura 2. *Categorías.*



Y los códigos utilizados para la presentación de los resultados fueron los siguientes:

Cuestionario alumno 1...22: (CA1...22)

Dónde (C) se refiere al cuestionario, y la A que es un alumno y el número que le corresponde a ese alumno, para el caso del 1 al 22.

Cuestionario padre de familia 1...22: (CP1...22)

Dónde (C) se refiere al cuestionario, y la P se refiere a que es un padre de familia y el número que le corresponde a ese padre de familia, para el caso del 1 al 22.

Cuestionario maestro de academia de inglés 1...3 (CM1...3)

Dónde (C) se refiere al cuestionario, y la M se refiere a que es un docente de la academia de inglés y el número que le corresponde al docente, para el caso del 1 al 3.

Cuestionario al directivo (CD)

Dónde (C) se refiere al cuestionario, y la D que se refiere al directivo del centro.

Propuesta de intervención

Se ha observado que a los alumnos les es más agradable el participar en actividades lúdicas, al preguntarles en una especie de entrevista informal, cuál de las asignaturas que cursan les gustan más, en su mayoría responden que educación física o educación artística, ahondando más en ese sondeo les he preguntado la razón para mencionar esas asignaturas como sus preferidas y responden a grandes rasgos:

Porque juegan.

Porque forman equipos y compiten contra los otros equipos.

Porque pueden mostrar habilidades artísticas como pintar, dibujar, cantar y actuar.

Porque suelen agruparse de forma distinta en el aula o estar fuera de ella.

Porque surgen situaciones divertidas.

Porque hay mayor interrelación con el profesor(a).

A raíz de estas observaciones a las preferencias de los alumnos, se ha decidido elaborar una serie de actividades del tipo lúdico, que permitan a los alumnos un tipo de participación en equipos, que promuevan la sana competencia, que el aula deje de ser un espacio de filas y columnas tipo cuadrado y que además una más a todos los integrantes del grupo forjando una “complicidad” benévola.

El juego, en el que se establecen reglas que quienes participan deben cumplir, permiten establecer sanas relaciones entre los participantes, “contribuyen al aprendizaje de las habilidades sociales, de cooperación, competencia, amistad, control emocional y concepto de norma” (Montañés, 2003, p. 18), relacionando el juego con el aprendizaje de una segunda lengua, implica reconocer la importancia de la necesidad de que los niños sepan que existen otros como ellos en otros lugares del mundo que se comunican en un idioma distinto al suyo, con otras características derivadas de sus costumbres.

Al respecto Navarro (2002), menciona “que el juego infantil ha presentado menos reticencias a la transculturación que el juego del adulto, y que la explicación reside en la percepción de ser considerado como una actividad menor, menos trascendente”. (p. 100)

Todo esto fue lo que sustentó el diseño de la estrategia de intervención denominada “Playing together”, y consta de dos actividades que a continuación se detallan.

¡Sí me la sé! (Stop! I Know it!)

Esta estrategia está basada en el juego de mesa denominado “Basta”, aquí el profesor tendrá en sus manos unos mazos de cartas con determinadas figuras de personajes (agrupadas por película) que los alumnos han visto desde su infancia.

Las películas seleccionadas fueron: “Los increíbles”, “Toy story”, “Cars” y “Buscando a Nemo”, por ser filmes que han trascendido a nivel mundial entre las familias en general y por supuesto en los niños y a que aún hoy en día siguen viéndolas en sus casas a través de la televisión o en caricaturas relacionadas a ellas.

Es importante explicar que se colocarán los mazos de cartas de cada película en cada esquina del tablero considerando que el orden en que se han mencionado anteriormente será el que se siga para ir develando cada carta que entrará en juego.

La técnica funciona así:

1. Los alumnos son llevados al exterior del aula, a un lugar ventilado y sombreado.
2. Son divididos en dos grupos formando un círculo.
3. Al centro es colocado un artefacto del juego “Basta” el cual es un tablero de forma rectangular, y al centro de este un círculo con las letras del alfabeto escritas en forma radial al mismo y con una flecha que apunta a ellas que se utilizará como selector de letras.
4. El profesor toma una de las cartas del mazo de la primera película de las cuatro anteriormente señaladas, se les muestra la imagen impresa en la carta (después se hará con la segunda, tercera y cuarta película, repitiendo el proceso hasta que un equipo gane).
5. El profesor hace girar la flecha del selector de letras hasta que se detiene apuntando a una de ellas.
6. El profesor da la siguiente instrucción en inglés, “youhavetosayanadjectivefortheimageusingtheletterselectedbythearrow” y dice la letra en inglés, por ejemplo; “letter E” (tienen que decir un adjetivo para la imagen utilizando la letra que señala la flecha, por ejemplo; letra “E”).

7. El integrante del equipo que llegue primero al lado del tablero y grite “stop! I Knowit!”, tendrá la oportunidad de decir el adjetivo que corresponda a la imagen, si la respuesta es correcta gana un punto el equipo, si no es correcta el otro equipo podrá decir el adjetivo que considere correcto y si acierta ganará un punto, de lo contrario ninguno gana puntos.
8. El profesor repite las acciones señaladas en los puntos 4, 5, 6 y 7, mientras no haya ganador.
9. Cuando un equipo logre acertar a 5 adjetivos correctamente, habrá ganado.
10. El equipo que haga menos puntos será el perdedor y pagará “castigo”.
11. Los alumnos regresan al salón de clase y se hacen comentarios sobre lo que pudieron haber dicho una vez que pueden ver sus cuadernos donde hay un gran número de adjetivos.
12. Se establece el “castigo que pagará el equipo perdedor” que puede ser cualquier expresión artística dónde utilicen adjetivos (una canción, una representación teatral o un baile), la cual tienen una semana para presentar al grupo.

La estrategia tiene como propósito que los alumnos aprendan los adjetivos, y que los utilicen de forma adecuada trabajando en equipo y respetando reglas correspondientes, el instrumento de evaluación está diseñado para medir la mejora del desempeño, es decir la evaluación será del tipo formativa, integrada por una guía de observación en la que se incorporen los indicadores que demuestren el nivel de desempeño conceptual, procedimental y actitudinal y por un análisis comparativo del

conocimiento sobre el tema antes y después de aplicada la estrategia.

La botella de a-prenda

Por principio de cuentas el nombre les llamará la atención por el juego de palabras y generará expectación entre los alumnos, se trata de una estrategia que consiste en jugar “al juego de la botella”, que será utilizada para motivar a los alumnos a demostrar cuanto vocabulario conocen y qué tan capaces son de formar enunciados con una determinada palabra.

La técnica funciona bajo los siguientes pasos:

- El profesor forma a los alumnos en círculo.
- El círculo se divide en dos segmentos del mismo número de alumnos trazando una línea imaginaria en lo que sería el diámetro.
- El profesor coloca una botella al centro del círculo y hace girar la botella.
- Cuando la botella para de girar, el alumno que está frente a la parte del fondo de la botella dice una palabra en español y el alumno que está frente al “pico” de la botella (del equipo contrario) tiene que traducir la palabra y elaborar un enunciado cualquiera en inglés en el que utilice tal palabra.
- Si el alumno es capaz de mencionar la palabra en inglés, pero se le dificulta construir un enunciado, sus compañeros de sus costados pueden ayudarlo, si fallan entonces adquieren un punto negativo que se anota en el pintarrón.
- Una vez cumplido el reto o no, el alumno que fue cuestionado ahora gira la botella y al parar, el alumno de su equipo que es apuntado por cualquier extremo de la botella cuestionará al del equipo rival.
- El juego termina al acumular el número de fallos que los alumnos determinen.

Al final el equipo perdedor, deberá pagar con un “castigo”.

En las dos primeras actividades los alumnos son ubicados fuera del aula y forman un círculo, al respecto, Jiménez, C. (2003) menciona que:

Hay datos que reflejan la visión de los estudiantes cuando el espacio del aula se vuelve proxémico como el del trabajo en equipo. Transformar un aula de clase en círculo significa para los estudiantes:

Verse entre ellos mismos, lo que mejora la discusión y la comunicación.

Mayor comunicación con el profesor.

Mejor comprensión dada la visibilidad.

Centrar mejor la atención.

Mejorar la respiración debido a la libertad del espacio.

Existe mayor organización del espacio.

Mayor libertad de movimiento. (P 160)

Esas razones motivaron al investigador a reflexionar sobre que el aula no son solo las cuatro paredes que rodean un salón, sino que el aula también puede ser considerado un espacio dentro de la misma escuela donde se puedan organizar actividades de aprendizaje con los alumnos.

Capítulo 4. Resultados

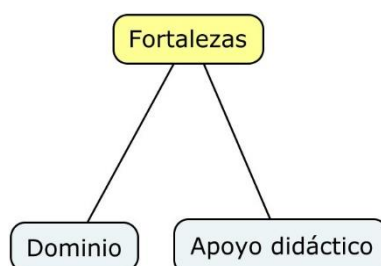
Fase diagnóstica

Sin lugar a duda, la primera parte en cualquier investigación es el diagnóstico de la situación al momento de realizarla, por lo tanto, a continuación, se presentan los resultados de los cuestionarios aplicados a los participantes de esta y que se han categorizado como se ve en la figura 2.

Fortalezas.

La primera categoría que se muestra es la de fortalezas y en ella se consideran todas aquellas actitudes y acciones que los alumnos tienen y que les posibiliten un mejor desempeño en el aula. (ver figura 4). Se subdivide a su vez en dos subcategorías que son: dominio y apoyo didáctico.

Figura 3. *Categoría fortalezas.*



Dominio.

Una de las condicionantes para poder iniciar el aprendizaje consciente de una segunda lengua, implica que el individuo que pretende aprenderla tenga un amplio conocimiento de su lengua materna y las reglas en las que se sustenta.

De los 22 alumnos encuestados del grupo 3º F en cuanto al dominio que ellos consideran tienen sobre su lengua materna, para este caso el español, el 50% de los alumnos indican que tienen un amplio conocimiento de su idioma materno, otro 30% aproximadamente que tienen un buen dominio del español y sólo un 20% mencionan

que su dominio es regular como en el caso siguiente: “Pues yo digo que más o menos” (CA4).

Como punto de partida, se puede decir que el grupo tiene un dominio suficiente en lo general del idioma español, de forma tal que el proceso para el aprendizaje de una segunda lengua se encuentra en una condición favorable, en este contexto María Cecilia Torga (2009) [sine die] declara que:

...el niño aprende un idioma que desconoce sobre la base de lo que ya conoce en el propio. Resulta imposible pretender que los alumnos no traduzcan o busquen el equivalente a su lengua materna, a pesar de que el docente muchas veces intenta no hacerlo (p.4).

Conocer un idioma no es solo hablarlo y escribirlo haciéndose entender, sino, conocer las reglas sobre las que se sustenta para en su caso comunicar con precisión el mensaje.

Los alumnos al ser cuestionados acerca de si saben algunas reglas del idioma español, siete de ellos coinciden en que si conocen algunas reglas y mencionan “utilizar comas, puntos, acentos y ortografía.” (CA1), sin embargo, son también siete los alumnos que dicen que no conocen las reglas del español, por su parte, cinco de ellos responden que solo conocen reglas ortográficas como por ejemplo” sí, ortografía, comprensión” (CA16) y tres mencionan conocer reglas gramaticales.

Lo que se observa, es que la gran mayoría dice conocer las reglas del español o alguna de ellas, pero al observar la forma en que escribieron sus respuestas en la encuesta son notorias las faltas ortográficas y gramaticales que cometieron, como se

ve en la respuesta: “Por gramática el uso de acentos, agudas, esdrújulas y graves” (CA6).

Es sumamente importante conocer la ortografía y sobre todo usarla, por lo tanto, hay que escribir. Al respecto, Kaufman (1999) menciona, “No se trata, entonces, de dejar de escribir para enseñar ortografía, sino de reflexionar sobre la norma ortográfica en el interior de situaciones de escritura, ya que el conocimiento de dicha norma debe estar al servicio de la comunicabilidad textual”.

Aprender significa saber utilizar lo que se muestra y demuestra, el aprendizaje con ese conocimiento que adquiere potencializa sus capacidades para resolver situaciones problemáticas.

La pregunta sobre que han aprendido los alumnos del idioma inglés fue respondida mayoritariamente con que la gramática es la parte del idioma que se ha adquirido con más de un 50% de las respuestas, algunos dicen que han aprendido todo sobre ese idioma, “Como se dice cada cosa en inglés, como se pronuncian las palabras, como puedo hablar en inglés” (CA17), algunos otros, los menos, que han aprendido ortografía.

Los alumnos también señalan que adquieren ciertos conocimientos, aunque sólo sea parcialmente, su dominio del idioma inglés es muy limitado provocado principalmente por un vocabulario muy pequeño en español, lo cual impacta en su vocabulario en inglés el cual es claramente más limitado aún.

Danielle Bailly (1997), por su parte, señala que la selección léxica en el ámbito escolar debería obedecer a los criterios de la utilidad y el grado de facilidad del aprendizaje. Y para ella, el diccionario de palabras útiles en la enseñanza de Lengua

Extranjera (LE) en ambiente escolar debería estar formado por el vocabulario disponible, el vocabulario frecuente, el vocabulario instrumental y el vocabulario del aula.

Hablar un segundo idioma le proporciona al bilingüe beneficios cognitivos, culturales, académicos, de personalidad, laborales, además mejora la memoria, los niveles de percepción, las habilidades de toma de decisiones y otras ventajas más.

A la pregunta de cuánto dominio tienen los padres de familia sobre el idioma inglés, solo uno de ellos expresa que tiene más de un 70% de dominio del inglés, dos de que hasta un 50%, otros dos que menos del 50%, y la gran mayoría que apenas saben algo, y en algunos casos mencionan que consideran que desconocen del tema “Desconozco el idioma inglés” (CP14).

Esta es una condición que indica que los alumnos no tienen la posibilidad de que sus padres los auxilien en sus dudas respecto al inglés, lo que preocupa es el hecho que deben aprovechar el tiempo de clase para despejar dudas y no necesariamente para avanzar en nuevos temas, y además que deben utilizar herramientas tecnológicas en sus casas que les permitan consultar alguna duda o buscar ejemplos que les clarifiquen las ideas, pues en su casa no tendrán otro tipo de apoyo o por lo menos no el de sus padres.

Sabemos que, si una persona comienza a aprender un idioma desde su primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua, sin embargo, también observamos que entre mayor se es, más difícil es aprenderlo.

Para poder aprender un idioma, incluso el materno, es indispensable dominar las cuatro habilidades comunicativas de una lengua, escuchar, hablar, leer, y escribir, cada

una de ellas se complementa con las otras tres, desarrollar cada habilidad posibilitará al estudiante comprender, analizar, expresar, y argumentar, el dominio que se tiene de esas cuatro habilidades determina el nivel del idioma: básico, intermedio o avanzado.

Sobre este punto, los docentes a la pregunta de cuál es el problema predominante en el alumno en el aprendizaje del idioma inglés mencionan que es: “speaking” (CM1), por otro lado, un segundo docente menciona que en cada una de las cuatro habilidades hay situaciones de aprendizaje que se les dificulta a los alumnos y dice “reading: no hay mucho tiempo para practicar la lectura por lo que hay diferencia en la pronunciación”, por lo que también menciona que “solo unos cuantos participan en diálogos o conversaciones por temor a equivocarse” (CM2), esto está estrechamente ligado a los estudios realizados por Stephen Crashen quien menciona que:

Sobre este punto, los docentes manifiestan a la pregunta de cuál es el problema predominante en el alumno en el aprendizaje del idioma inglés que es: “speaking” (CM1), por otro lado, otro docente menciona que en cada una de las cuatro habilidades hay situaciones de aprendizaje que se dificulta a los alumnos y dice: “reading: no hay mucho tiempo para practicar la lectura por lo que hay diferencia en la pronunciación” (CM2) y “solo unos cuantos participan en diálogos o conversaciones por temor a equivocarse” (CM2).

A través de los años la enseñanza del idioma inglés se ha basado en la gramática, por lo que se realizan infinidad de ejercicios para lograr dominarla, sin embargo, no es la gramática, ni la lectura ni la escucha del inglés lo que realmente hará que se obtenga un buen dominio del mismo, hablar es lo más importante, pues es así como podemos establecer una comunicación efectiva, por supuesto las reglas, las

estructuras y el vocabulario, son importantes, pero, si no soy capaz de expresar lo que pienso o siento, dejan de ser trascendentes los aprendizajes de una segunda lengua.

La interacción del alumno con el entorno se da precisamente a través del habla, como lo dice Wertsch (1990) citado por Cubero y Luque (2004) que menciona “El interés primordial de Vygotsky al estudiar los sistemas de signos utilizados en la comunicación humana se centraba no en el lenguaje como sistema abstracto, sino en el habla, especialmente en la interrelación del habla con la actividad social y la actividad individual”.

En cada nivel educativo, los alumnos deben llegar con un cierto conocimiento del idioma inglés, adquirido en el nivel o niveles previos, es el maestro del nivel al que están accediendo los alumnos quien debe determinar a través de un examen diagnóstico los aprendizajes que muestran los alumnos y a partir de ahí hacer las adecuaciones que sean necesarias para nivelar al grupo a los aprendizajes que se requieren para iniciar el nuevo curso, estas adecuaciones se pueden hacer todas al principio o a medida que se va necesitando, esa es decisión del docente.

Al preguntar por el dominio del idioma inglés que demuestran los alumnos de sus grupos, los docentes mencionan que el nivel que traen los alumnos al nuevo curso son limitados, así lo muestra el siguiente comentario: “Según diagnóstico considero que es muy bajo, un 20%” (CM2), en otros casos mencionan la misma situación como la respuesta.

Por el comentario de los docentes de la asignatura de inglés, los alumnos en general llegan a los nuevos cursos con conocimientos insuficientes, en el caso de alumnos que ingresan a primer grado, desconocemos a los docentes de inglés que

tuvieron y que en todo caso son muchos pues los alumnos provienen de diferentes escuelas, pero cuando hablamos de los alumnos que terminaron primer o segundo grado en nuestra escuela e inician segundo o tercer grado, sabemos quiénes fueron los docentes que los atendieron y esos fuimos nosotros, entonces debemos reflexionar en qué es lo hemos estado haciendo bien y sobre todo que hemos estado haciendo mal y buscar las metodologías, estrategias y técnicas que nos puedan ofrecer una solución a esta situación preocupante.

El directivo al ser cuestionado sobre ¿en qué nivel de rendimiento se ubica nuestra escuela en la asignatura de inglés? contestó lo siguiente:” La materia de inglés es la segunda con mayor índice de reprobación después de Formación Cívica y Ética. Lo cual puede atribuirse a que los criterios de evaluación no sean los más adecuados o los porcentajes de los mismos deben cambia.” (CD).

Esta realidad, nos obliga a los miembros de la academia de inglés a buscar estrategias que coadyuven a abatir el índice de reprobación y que al mismo tiempo no comprometan la calidad de la educación que los alumnos reciben en la escuela.

También es importante hacer notar que la directora al ser cuestionada sobre ¿qué importancia le otorga a la enseñanza del inglés en su institución? respondió: “tiene una gran importancia, ya que una segunda lengua es requisito indispensable en el mundo laboral actual, para tener un desempeño exitoso. Toda actividad que realicen los maestros que sea beneficio para los estudiantes, tendrá siempre el apoyo de la directora de la escuela.” (CD).

El dominio del inglés que los alumnos tienen al inicio de esta investigación muestra de lo que son capaces de hacer en su comunicación con otras personas del

mundo que, al igual que ellos, tienen al inglés como segunda lengua, nos permite ver los alcances que podemos esperar de ellos, es decir, lo que Vygotsky (1979) llama zona de desarrollo próximo.

Apoyo didáctico.

El rendimiento académico es utilizado como parámetro para evaluar la eficiencia y la calidad de los aprendizajes de los alumnos, mismos que se consiguen gracias al trabajo de las instituciones educativas, pero principalmente de las estrategias exitosas en cada caso y que son utilizadas por los docentes.

Los docentes de la asignatura de inglés responden a la pregunta sobre que estrategias exitosas utilizan con sus alumnos, indicando que, videos, tomando apuntes en el cuaderno y que estén de acuerdo a los intereses de ellos como lo señala algunos: “Aplicar algunos ejercicios en copias, ver videos, poner algunas dinámicas” (CM2) o “Acorde a sus intereses” (CM3).

Las respuestas de los docentes coinciden en que el uso de las TIC es importante, así como la realización de actividades que estén relacionadas con las preferencias de los alumnos que es algo muy importante, pues, al ser los alumnos actuales de la llamada generación NET o nativos digitales, sus intereses están muy ligados a todo aquello que se presente en plataformas digitales, sobre todo provenientes de internet.

La escuela y los alumnos requieren de los profesionales de la educación una constante actualización que les permita generar estrategias acordes a los intereses y necesidades educativas de los alumnos, aunque nunca será de menor importancia las sugerencias didácticas que compañeros, asesores técnicos pedagógicos (ATP), jefes

de enseñanza u otros que participan en el proceso educativo aporten para la buena selección o diseño de estrategias.

Los docentes responden que cuando necesitan sugerencias didácticas, acuden al ATP a los compañeros e inclusive a internet como se manifiesta en las siguientes respuestas “En ocasiones a mi asesor técnico pedagógico, a los mismos compañeros de la academia o busco en internet” (CM2), aunque también hay alguno que responde “Nadie, cuando hay condiciones en elegir estrategias” (CM1).

Por lo que se puede ver de los tres docentes el de menor experiencia es el que piensa que no necesita de sugerencias didácticas, lo que se considera es un error, siempre una opinión distinta será buena, pues no implica seguir lo que esa persona indique, pero si se puede rescatar algo de su experiencia.

La directora al ser cuestionada, con su experiencia ¿qué sugiere hacer con alumnos de bajo rendimiento?, respondió:” reforzar el acompañamiento con estrategias preventivas y correctivas que permitan al alumno regularizar su avance académico; además de considerar los factores externos que pudieran impactar negativamente en el desempeño escolar del estudiante.

También reconoce la gran importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua para los alumnos de la escuela, y manifiesta que está dispuesta a apoyar toda aquella acción que se emprenda para que se logren mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos. Además, menciona que: “ayudaría a detectar áreas de oportunidad que necesitamos fortalecer para que nuestros estudiantes mejoren sustancialmente en el logro de su aprendizaje del idioma inglés y se comunique de manera eficaz utilizando esa lengua.” (CD).

Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que: "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". De ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

Oportunidades.

Esta segunda categoría fue considerada porque es necesario conocer que oportunidades tienen los alumnos para poder hablar inglés en diversas situaciones y contextos (Figura 4). Y se subdivide a su vez en dos subcategorías que son: preferencias y recursos

Figura 4. *Categoría oportunidades.*



Preferencias.

Cada estudiante tiene preferencias por algunas asignaturas a lo largo de su trayectoria en las aulas de las instituciones donde han estudiado, dentro de ellas existen ciertos contenidos que de alguna manera interesan a los alumnos por el tema en sí o por como lo presenta el profesor, porque el profesor lo hace sentir bien, etc., esas preferencias marcan indudablemente la atención y deseos de trabajar por parte del alumno.

A los alumnos encuestados se les preguntó sobre sus temas preferidos en la asignatura de inglés y ellos contestaron que la pronunciación, (CA3) "Como se pronuncian las palabras", seguido por la didáctica.

En este punto debo mencionar que los alumnos piensan que ellos saben cómo se escriben las palabras (writing) y que su problema radica en que cuando escuchan (listening) no saben lo que dicen sus interlocutores, de antemano se puede mencionar que su corto vocabulario y su pronunciación (speaking) deficiente son las razones por las que no entienden cuando alguien habla en inglés.

También se observan diferencias significativas en las preferencias de los estudiantes quienes tienden a decantarse por determinados aspectos (Willing, 1988):

- Preferencia por ciertos aspectos de la lengua.
- Preferencia por determinadas actividades de clase.
- Preferencia por diversos agrupamientos.
- Preferencia por determinados comportamientos y actitudes del profesor.
- Preferencia por modos sensoriales concretos (aprendizaje visual, auditivo o táctil).
- Preferencia por formas concretas de aprendizaje personal, fuera del aula.

Los buenos estudiantes de lengua extranjera, tal como advierte Montijano (2001), han de reflexionar sobre "aquellas estrategias que les pueden resultar más idóneas para su propio proceso de aprendizaje: esto es, tratan de encontrar aquellas formas por medio de las cuales aprender y recordar mejor la nueva lengua" (pp. 34-35).

Desde luego que a la mayoría de las personas en un proceso comunicativo le propicia desagrado no entender el mensaje que está recibiendo con quien o quienes

está realizando un intercambio verbal o de cualquier otro tipo o en su defecto sentir la frustración de no poder comunicar a los demás las ideas o pensamientos que se tienen.

Los alumnos responden a la cuestión sobre que no les gusta del idioma inglés, en primer lugar, dicen que no entienden “A veces no entiendo palabras” (CA15), en segundo lugar, mencionan que no hay nada que les desagrade del idioma inglés “Pues no sé, me gusta todo” (CA16) y en último lugar dicen que hablar y leer con igual número de coincidencias.

Se confirma cada vez más que los alumnos tienen una percepción del aprendizaje del idioma inglés limitada a lo que ellos consideran y dicen saber mucho, pero más adelante entran en contradicción cuando dicen que no entienden lo que habían dicho que sí entendían.

Cada una de las personas en el proceso de enseñanza aprendizaje regularmente tiene dificultades para entender, comprender o asimilar alguno o algunos temas específicos que provocan en ocasiones desesperación, falta de interés y en situaciones extremas la negación a desear aprender.

Los alumnos dicen que lo que se les dificulta para aprender inglés es la pronunciación con nueve respuestas, “No poder pronunciar bien las palabras” (CA5), también con el mismo número de respuestas contestaron que se les dificulta todo, “A veces se me olvida, lo que significan las cosas” (CA4), las reglas del idioma y escribir son mencionadas en dos ocasiones cada una de ellas.

Por las respuestas emitidas por los alumnos se detecta que la pronunciación (speaking) es la que más difícil se les hace a los alumnos, sin embargo, es la escucha (listening) la que se debe practicar, pues el idioma es la repetición de sonidos por lo

que si no reconocen un sonido será muy difícil que los puedan repetir.

Cada alumno posee diversos modos para alcanzar el aprendizaje que quieren obtener. Existen varias estrategias para reconocer en el alumno algunas habilidades, actitudes y destrezas que generan información útil para establecer una comunicación entre el maestro, alumno, aprendizaje y enseñanza, ese medio es el que los docentes debemos utilizar para que el alumno aprenda no solo lo que quiere aprender sino los aprendizajes esperados en la asignatura que se trate.

Los alumnos contestaron a la pregunta de cómo podrían aprender inglés más fácilmente de la siguiente forma, siete que haciendo prácticas del lenguaje, como ejemplo “Pronunciando las palabras muchas veces” (CA3), o “platicándolo más” (CA16), en tanto que cinco mencionan que haciendo dinámicas, “Trabajando en equipo o jugando a aprender inglés” (CA10) o “con dinámicas o sea juegos, ejercicios, etc., como el spelling” (CA21), otros cuatro dicen que explicando más detalladamente los temas “que el profe nos explique muy bien” (CA1) o “que expliquen detalladamente el inglés” (CA19), otros tres que viendo videos “escuchando canciones, videos y películas subtituladas” (CA14) o que conversado “con conversaciones” (CA7),

En todas las respuestas que dan los alumnos se puede ver que ellos están conscientes que teniendo contacto con el idioma es como lograrán un mejor y mayor aprendizaje, por sus respuestas puede resumirse que hay algunos que tienen preferencia por lo visual, otros por las actividades y unos más por lo auditivo, por lo visto, a los alumnos les atraen las actividades lúdicas y consideran que a través de ellas les es más fácil aprender.

Al respecto, Saldaña (2010) señala que:

En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos ya que cada uno de ellos aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender:

A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción. (p.5)

Por su parte, Aguilera & Ortiz (2009), consideran que “Es necesario determinar el nivel de preparación de los docentes en la temática, serán precisamente ellos los mediadores en la utilización de las estrategias didácticas personalizadas” (p.4).

Recursos.

Recibir apoyo cuando eres estudiante representa una de las maneras más eficaz para lograr el objetivo de aprender, de antemano sabemos que entre pares hay más confianza para comunicarse y ser entendido, sin embargo, el apoyo de los padres genera en los hijos que la autoestima aumente y les de confianza.

En relación sobre este aspecto, los alumnos mencionan que el apoyo que reciben de sus padres -con nueve menciones- es referente a que repasan, “repasando lecturas en inglés y resumiéndolas yo en español” (CA2), otra parte importante menciona que no tienen el apoyo de sus padres y algunos otros dicen que los llevan a clases de apoyo, “me inscribieron en el CEINA como apoyo para salir bien en la materia” (CA8).

El tradicionalismo en considerar que apoyar el proceso de aprendizaje de los hijos depende de pedirles que hagan las tareas “como puedan” o “como sea”

provocado por el desconocimiento del idioma inglés mostrado por los padres de familia, incide negativamente en el auxilio que los hijos pueden recibir de ellos.

Mantener contacto de cualquier forma con la materia de estudio siempre será trascendental en el aprendizaje, por lo que, si el estudiante tiene la oportunidad de ver, escuchar o leer el idioma inglés a través de programas de televisión, además de obtener diversión, practica y aprende.

La pregunta sobre si tienen acceso a programación en inglés a través de televisión de paga, fue contestada de la siguiente manera, once alumnos, es decir, la mitad del grupo de estudio contestó que no tiene acceso a programación en inglés, en tanto que siete de los encuestados respondieron que ven películas en inglés con subtítulos en español, algunos más mencionan que ven series dobladas al español.

Debido a las respuestas de los alumnos que en su mayoría no tienen acceso a programación televisiva en inglés, se infiere que, el nivel económico de sus familias no les permite contratar servicios de televisión de paga en la que abundan contenidos en inglés y subtitulados o doblados al español, pero con el sonido original, esto en perjuicio de la práctica del idioma que por otro lado es difícil de realizar por otros medios.

El docente con experiencia frente a grupo es capaz de focalizar los alumnos que muestran bajo rendimiento en corto tiempo, de ahí la importancia que se cuente con estrategias para recuperar eficientemente a los alumnos que tengan un bajo desempeño en la asignatura, estrategias que consideren las adversidades que enfrenta el alumno, como falta de atención o desinterés, indisciplina, desmotivación, falta de cariño, desintegración del grupo, o problemas de índole físico, psicológico o mental.

En relación con las estrategias que utilizan con los alumnos de bajo rendimiento, los docentes señalan que: “las empleo para mejorar su promedio, les pido que investiguen algunos temas extras o realizar otro proyecto para que aumenten puntos que les ayuden a elevar su promedio” (CM2), otro de ellos busca el apoyo de los padres de familia: “platicar con los padres, ver seguimiento y mejora” (CM1).

Lo que se observa es que en realidad no hay estrategias específicas para diversas situaciones, esto es un área de oportunidad que se puede explotar diseñando estrategias con sus respectivas adecuaciones para estudiantes con NEE buscando el apoyo del equipo de USAER adscrito a la escuela.

Varias investigaciones se han realizado para explicar el bajo rendimiento entre los estudiantes en América Latina como el realizado por González (2003) citada por Cortés (2017) según el cual existen dos variables que inciden en el rendimiento escolar, el autocontrol y la comprensión del estudio, y menciona que: “tanto el autocontrol como la comprensión son variables susceptibles de mejora y desde los centros de enseñanza se puede y debe trabajar su entrenamiento, así como el entrenamiento de otras variables relacionadas con las habilidades para el aprendizaje y el estudio” (p.249). Por su parte Román (2015) menciona que: “lo que realmente caracteriza a un aula en la que los estudiantes aprenden es la calidad del ambiente que se constituye en la sala de clase para estimular y provocar el aprendizaje de los niños y las niñas.” (p.5)

El tiempo que un docente tiene frente a grupo en una determinada asignatura, es de suma importancia para la práctica que lleva a cabo día a día, a través de lo que se llama experiencia se consigue reconocer problemáticas casi de inmediato y se van

acumulando una gran cantidad de dinámicas o estrategias tanto individuales, de equipo o grupales que dan versatilidad a la clase y que prueban su eficacia o que se han desechado precisamente por tener un resultado adverso, también la experiencia promueve en muchas ocasiones cierta área de confort que termina por generar un sentimiento de que ya no hay nada nuevo que se pueda aprender y se termina siendo un docente repetitivo y que queda fuera de contexto.

A la pregunta de los años de experiencia frente a grupo los docentes respondieron que el que menos experiencia tiene es uno de ellos, varón, que tiene siete años frente a grupo, otro menciona que tiene diez años y la de mayor experiencia tiene 17 años como docente frente a grupo.

No cabe duda de que los maestros que están designados en la asignatura de inglés en la escuela donde se realiza esta investigación tienen una experiencia frente a grupo significativamente buena.

Georgina Gibaja, (1997) supone que la mayoría de los maestros están convencidos de que la influencia más importante en su formación como docentes y en su dominio de los problemas de la enseñanza reside en su propia experiencia.

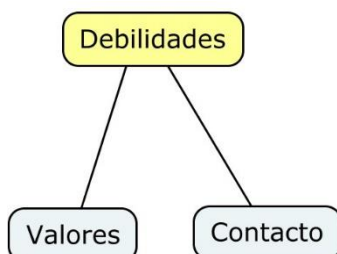
De hecho, Martínez (2002) refiere que las experiencias de docentes han demostrado que cuando el profesor deja a un lado la monotonía al impartir las clases y se preocupa por mejorar el aprendizaje de sus alumnos, entonces ya no se puede seguir enseñando con los mismos métodos tradicionales que resultan poco satisfactorios.

Debilidades.

Esta tercera categoría representa las barreras que los alumnos deben superar

para conseguir el logro académico requerido para ellos respecto al habla inglesa (Figura 5), y se compone de dos subcategorías: valores y contacto.

Figura 5. *Categoría debilidades.*



Valores.

La disciplina es la capacidad que tiene el ser humano para realizar alguna actividad eficazmente con un orden mínimo, la disciplina es un proceso que debe pasar en el menor de edad del control de sus padres hasta que ellos mismos lleguen a autorregularse o autocontrolarse evitando así frustraciones y conductas antisociales lo que les dará seguridad y confianza.

Al cuestionar a los padres sobre la disciplina que existe en sus hogares, ocho de ellos responden que el cumplimiento de las reglas es el eje de la disciplina y que aplican sanciones para lograr su cometido, por ejemplo, uno de ellos dice: "Se aplican castigos si se comete alguna falta dentro o fuera del hogar, también si no cumple con las tareas de la escuela y del hogar" (CP7), en tanto en otros casos se aplican reglas de una manera más objetiva, acentuando lo positivo como "Tratamos de educar, enseñar conductas y hábitos correctos, para que los niños se puedan desarrollar de manera acertada." (CP13), también hay dos padres quienes no aplican disciplina y cuatro de ellos mencionan que es el valor del respeto el aspecto disciplinario más importante.

Considero que los padres encuestados en su mayoría son conscientes de que la disciplina es un aspecto importante en la vida de sus hijos y es por ello que a través de diversos medios de control buscan fomentar el cumplimiento de reglas y valores que fortalezcan en sus hijos su formación integral a la sociedad.

“La disciplina se convierte en hábito, en una manera de vivir. Cuando una persona comienza a desarrollarse en determinado hábito la disciplina que se imponga día a día le dará el éxito para la obtención de aquello que desee” (Haskin, 2001:46.).

Hablar de valores implica reconocer que estas virtudes que poseen o no los individuos pueden ser categorizadas en valores político-sociales, económicos, estéticos o éticos y morales, en nuestra sociedad, los éticos, los político-sociales y los morales son los que con mayor incidencia se promueven en nuestras familias.

Al cuestionamiento sobre qué valores fomentan en sus hijos, los padres mencionan en su gran mayoría que el respeto es el valor que principalmente promueven en sus hogares, por ejemplo:” amor, respeto, solidaridad, honestidad” (CP3), en segundo lugar, se menciona la honestidad en diez ocasiones y otros valores se mencionan tres o menos veces en los cuestionarios aplicados a los 22 padres de familia.

Lo importante es el hecho de que los padres de familia conocen los valores, ellos consideran que el valor primordial para la convivencia feliz es el respeto a lo cual me adhiero pues es el valor sin el cual no se puede dar el inicio de la convivencia pacífica.

Por ello, la disciplina dentro del aula y en específico en el aula donde se imparte una segunda lengua, tiene una importancia fundamental, pues es a través del trabajo constante, guiado y la buena disciplina de los alumnos lo que conseguirá que las

metodologías y estrategias aplicadas del caso logren su cometido.

Contacto.

Sabemos que la lectura es fuente de conocimiento, de constante aprendizaje; también da herramientas para entender y exteriorizar el pensamiento; mejora el vocabulario; ayuda en los procesos de inducción y deducción; entretiene, estimula la imaginación; así se descubren nuevos mundos, tanto ficticios como reales. La lectura nos hace sentir, nos hace pensar.

Los padres de familia mencionan que sí promueven la lectura en sus hijos, dieciocho de los encuestados responden de esta manera, solo cuatro padres dicen no promover en sus hijos la lectura, sin embargo, solo seis acompañan a sus hijos en la lectura, como la siguiente declaración “Si, se le presta un libro y se lee en familia” (CP6).

Se aprecia que los padres reconocen el valor de la lectura en la vida de sus hijos, también se observa que la mayoría de los padres no intervienen sobre el tipo de literatura que acostumbran a leer sus hijos, solo dicen que sus hijos lean lo que les guste a ellos sin hacerles sugerencias.

Garrido (2004) enmarca la importancia del contexto para alimentar el deseo por leer, el deseo se verá fecundado por el mínimo interés que muestren los padres en dedicar a sus hijos momentos para compartir la lectura, desde la cuna el valor de la lectura en voz alta para los niños será imprescindible, conectará al infante con la emoción que produce leer. Train (2007) agrega que cuando la lectura es un acto socialmente significativo en la vida de los padres con mayor probabilidad lo será en la vida de sus hijos.

La práctica de cualquier actividad genera en el individuo la mejoría en el desarrollo de las habilidades y actitudes frente a ella, en el caso de los jóvenes que están aprendiendo otro idioma es de suma importancia que haya un contacto constante con el mismo de forma cotidiana y con situaciones que les interesen para ir adquiriéndolo.

Se les cuestionó a los padres que, si con sus hijos veían películas en inglés y si las acostumbraban a ver dobladas o subtituladas, respondiendo nueve que las películas las ven subtituladas, "Las vemos subtituladas" (CP2), mientras que siete ven películas dobladas al español y seis que no ven películas.

Por lo que se ve, en razón que los padres no dominan el idioma inglés, por lo tanto, si acaso ven películas para poder convivir en familia, prefieren verlas subtituladas o dobladas al español para poder entender lo que dicen los personajes y comprender la trama, haciendo que sus hijos tengan menos posibilidad de escuchar diálogos en inglés y con ello mejorar su audición y comprensión.

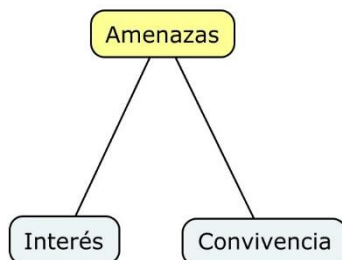
Como afirma Borges (2006) citado por Santiago, (2011)

Además de los beneficios cognitivos, las películas subtituladas pueden proporcionar ventajas de orden afectivo, dado su poder motivador, así como promover mejoras en la destreza de comprensión lectora de los aprendientes-espectadores. Según este autor, dichas mejoras pueden darse por medio de asociaciones visuales entre palabras e imágenes, por el desafío de leer con rapidez e identificar las palabras clave, por la oportunidad de observar cualquier discrepancia entre los subtítulos y los diálogos y por la oportunidad de estudiar la correspondencia entre lengua oral y escrita. (párr.9)

Amenazas.

Esta categoría muestra cuáles son las situaciones que ponen en riesgo la no consecución de los aprendizajes de los alumnos en la asignatura de inglés, la cual se subdivide a la vez en dos subcategorías que son: interés y convivencia (Figura 6).

Figura 6. *Categoría Amenazas.*



Interés.

La opinión personal es la que da la oportunidad de que se expresen lo que es del gusto o lo que no lo es, es importante para nosotros mismos porque nuestra opinión es algo que nos define y separa del resto.

Cuando de responder a la pregunta de qué opinión les merece la escuela donde sus hijos estudian, el 50% de los padres de familia tienen buena opinión, como lo muestra el comentario: "Es buena secundaria y cuenta con muy buenos profesores-as" (CP5), aunque hay algunos, cinco, que opinan que es una escuela excelente y tres tienen una mala opinión de esta.

Cuando de 22 padres encuestados, el 82% contesta que la escuela donde estudian sus hijos es buena o excelente, es satisfactorio para quienes laboramos en esa institución, esto aporta también la posibilidad de tener el apoyo de los mismos, por la confianza que se ve reflejada.

Una relación positiva que fomente la participación de los padres en la vida

escolar puede tener beneficios como lo señala (Pineault, 2001) La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos se repercuten incluso en los mismos maestros, los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia

Hoy en día, hablar inglés representa la posibilidad de que, al terminar los estudios técnicos, profesionales o al nivel que estos sean, representa la posibilidad de obtener un trabajo con mejor remuneración, contratarse con compañías internacionales, pero no sólo eso, sino que durante su trayecto pueden estudiar en el extranjero, en el aspecto cultural se expanden nuevos escenarios que puede no sólo conocer sino interactuar en ellos.

Los padres de familia le dan mucha importancia a que sus hijos aprendan inglés en una abrumadora mayoría, las respuestas de 18 de ellos lo confirman, como dice: "Es de suma importancia, en la actualidad se requiere que los futuros profesionales o profesionistas dominen varias lenguas, principalmente el inglés para tener mejor oferta de trabajo" (CP14).

Los padres entienden que para que sus hijos se desenvuelvan mejor, el hablar inglés es una herramienta que les facilitará el camino para convertirse en profesionistas con mayores posibilidades de éxito.

Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en esta era, la gran lengua internacional, una lengua franca que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluida España, y que afecta más o menos

directamente a los diversos campos y profesiones. Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. (Jaimechango, 2009).

Convivencia.

El tiempo que los padres y los hijos conviven diariamente es un factor clave para que estos últimos se transformen en adultos sanos y felices.

Los padres de familia respondieron que conviven al menos cuatro horas al día con sus hijos, otros dicen que el tiempo que resta del día después de la escuela, alguno que todo el día, “24 horas al día” (CP12), sin embargo, la mayor parte menciona que están con sus hijos de seis a ocho horas.

Aquí se observa que los padres de familia le dan importancia a la convivencia con sus hijos y que están conscientes que eso beneficia a su desarrollo.

Al respecto de la convivencia familiar, Virginia Satir (1989) menciona que:

Los niños que crecen sabiéndose valiosos, se desarrollan en el que pueden apreciar las diferencias individuales, donde el amor se manifiesta sanamente, los errores sirven de aprendizaje, la comunicación es abierta, las normas flexibles, la responsabilidad se da con el ejemplo y la sinceridad es practicada, así se sienten bien consigo mismos y en consecuencia son personas amorosas, saludables y competentes. (p. 47).

Las tareas escolares son actividades imprescindibles para los estudiantes, porque ayudan a crear un hábito de trabajo, de orden y superación, estimulando el aprendizaje y el dominio de destrezas que les permite el ejercicio de la responsabilidad, el cumplimiento y el refuerzo de sus capacidades de razonamiento y memoria. Las tareas escolares también sirven para informar a los padres sobre la educación que

están recibiendo sus hijos, así como para mejorar la comunicación y la relación entre ellos. Posibilita que los padres participen y tengan momentos para colaborar con la educación de sus hijos, demostrándoles afecto e interés en los que ellos hacen.

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los padres de familia respecto a qué tan pendientes están de que sus hijos cumplan con sus tareas escolares, diez de ellos responden que preguntan sobre las mismas y apoyan a sus hijos con lo que necesiten para hacerla;” Preguntarle y ayudarle en lo que necesite (material)” (CP9), siete responden que revisan que hagan su tarea, mientras que cinco no revisan tareas y solo se cercioran de que sus hijos trabajen en clase.

Es importante comentar por las respuestas de los padres, que ellos están comprometidos con que sus hijos trabajen en clase y cumplan con las tareas que los maestros les encargan.

Solares (1998) menciona que

En la trayectoria social de los individuos, la familia tiene un papel de primer orden, donde junto con la escuela es la responsable de la transición cultural; su eficiencia depende del grado en que la propia familia participa en esta cultura. La familia ha de apoyar la evolución de los niños, controlarlos y ayudarlos en el proceso de escolarización y de introducción progresiva en diferentes ámbitos sociales (p.101).

El desempeño escolar de un alumno es consecuencia de varios factores como: su ambiente social, ambiente familiar, el nivel cultural de sus padres y la relación de la familia con la escuela, es este componente el que más impacta en la consecución de logros de los estudiantes.

En relación a cómo los padres de familia saben del desempeño de sus hijos, de los 22 encuestados ocho respondieron que asistiendo a reuniones escolares se enteran del desempeño de sus hijos “asisto a reuniones escolares” (CP5), así mismo seis padres dicen que, revisando los trabajos y los cuadernos, “reviso sus cuadernos” (P11), los demás padres respondieron que preguntan a los profesores, a la orientadora o al propio alumno.

Por las respuestas recibidas, se observa que los padres si están interesados en conocer el desempeño escolar de sus hijos y buscan diferentes alternativas para encontrar esa información.

Fase de intervención

El diseño de la estrategia de intervención consta de dos actividades que tienen la finalidad que los alumnos reconozcan aspectos básicos del idioma inglés en las que por lo general presentan dificultad de aprendizaje, una de ellas llamada “¡sí me la sé!” “Stop! I know it!” en la que se trata de reconocer los adjetivos, la relación que estos tienen con las personas, animales y cosas.

La segunda llamada “La botella de a-prenda” en la que se les permitirá a los alumnos utilizar su vocabulario y sobre todo su capacidad para expresarse utilizando enunciados en el tiempo que ellos determinen que por lo general es el presente simple.

De esta forma en las dos actividades que conforman la estrategia de intervención se utilizan tres factores que se consideran importantes para el aprendizaje de los alumnos, el trabajo en equipo, el juego como motor de la actividad a realizar y la competencia entre equipos.

Se diseñó pensando principalmente en que los alumnos desarrollen, a través de situaciones hasta cierto grado divertidas, encontrar la excusa para practicar el idioma

inglés, principalmente en sus aspectos del listening que se verá reflejado en las consignas que el investigador realice a los equipos y el speaking que se verá favorecido cuando los alumnos respondan en inglés para poder ganar la contienda.

Previo a la aplicación de la primera estrategia diseñada, se realizó un breve ejercicio para conocer si los alumnos tenían conocimiento de que los adjetivos tienen tres categorías, calificativos, comparativos y superlativos, se les preguntó a los 22 alumnos (alternadamente) lo siguiente: menciona un adjetivo, menciona un comparativo o menciona un superlativo, las respuestas fueron las que se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Resultados de conocimiento previo de adjetivos.

Respuesta	Menciona un:		
	Adjetivo	Comparativo	Superlativo
Correcta	3	1	3
Incorrecta	5	6	4

Como resultado de este ejercicio se les proporcionó a los alumnos una lista de adjetivos para que los recordaran y mejoraran su desempeño en la estrategia que se les aplicaría, se les dijo que esa era una lista de adjetivos como los siguientes que son de los más comunes y que ellos pueden ocupar debido al nivel básico de su vocabulario y que se les presentó en la tabla 2 que a continuación se muestra.

“¡sí me la sé!” “Stop! I know it!”

Tabla 2. Lista de adjetivos comunes.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo	En español
angry	angrier	angriest	enojado
big	bigger	biggest	grande
close	closer	closest	cerca
deep	deeper	deepest	profundo
easy	easier	easiest	fácil
fast	faster	fastest	rápido
great	greater	greatest	grande, genial
happy	happier	happiest	feliz, contento
long	longer	longest	largo
sad	sadder	saddest	triste

Esta tabla de adjetivos se les mencionó que les podría servir para el futuro.

Después de este ejercicio, se procedió a la aplicación de la primera actividad, la cual inició como si fuera una clase normal, con los saludos de cortesía regulares, donde el profesor al entrar al aula, ¡dice “Good morning!” y los alumnos contestan “Good morning teacher!”, después de que se les indica que se sienten “Sit down!”.

Posteriormente, se inicia la explicación en español de que vamos a hacer una actividad en la cancha, y que iban a seguir el siguiente protocolo:

1. Vamos a formar dos equipos con el grupo.
2. Los equipos van a estar formados de la siguiente manera, el equipo “uno” por los alumnos en la lista del número 1 al 22 y el equipo 2 del número 23 al 44.

3. Se va a colocar el equipo “uno” siguiendo la forma del círculo del centro de la cancha al lado norte de la misma y el equipo “dos” siguiendo el mismo patrón, pero del lado sur.
4. Se sacará una carta con una imagen de un personaje de una película y van a tratar de encontrar un adjetivo que corresponda a su figura, sus habilidades o sus emociones.
5. Ese adjetivo debe iniciar con una letra determinada por lo que indicará la flecha selectora que se encuentra en el centro de un círculo con las letras del alfabeto colocadas radialmente (se les muestra el artefacto y se hace un giro).
6. El objetivo es que el integrante del equipo que llegue primero al lado del tablero y grite “stop! I knowit!” tendrá que mencionar un adjetivo que describa al personaje de la tarjeta, lo que les dará un punto.
7. El equipo que llegue primero a cinco puntos será el ganador.

Por último, se les menciona que las películas con las que vamos a jugar son: “Los increíbles”, “Toy story”, “Cars” y “Buscando a Nemo”, preguntándoles si las habían visto y responden unánimemente “Siiii”, aunque alguno mencionó “a mí no me gustó la del Nemo” y otros replicaron “esa está bien bonita”, después de eso bajamos a la cancha.

Una vez en la cancha los alumnos no terminan por ordenarse como se les indicó, el docente-investigador tuvo que repetir la instrucción, una vez ubicados en posición se procedió a colocar el tablero, los mazos de cartas y el selector de letras al centro de la cancha.

Se extrajo primeramente la carta con la imagen de un personaje de la película “Los increíbles” y se les mostró a todos los alumnos pasando el docente frente a todos y cada uno de ellos para que la observaran detalladamente.

La primera reacción fue, “mira se trata de los increíbles”, otro “¿Cómo se llamaba ese personaje?”, y algún otro más centrado en la actividad mencionaba “Es el que corre bien rápido” y repetía “fast, fast”.

El investigador gira la flecha selectora de letras y esta se detiene en la letra “B”, y dice a los equipos “you have to say an adjective for the carácter using the letter ‘B’” (tienen que decir un adjetivo para el personaje utilizando la letra “B”).

Al principio cada alumno pensaba en solitario, pero poco a poco se iban uniendo en pequeños grupos, se hicieron grupos de hombres y de mujeres en cada equipo y algunos de ellos no se integraron a la actividad.

Los alumnos comenzaron a decirse entre ellos los posibles adjetivos que resolvían la solicitud, se notan con poco interés hasta que una alumna del equipo “uno” corre hacia el centro de la cancha, ¡se coloca al lado del tablero y dice “stop! I know it!”!, le pide “give me an adjective for the character using letter B” y ella dice “beautiful”, ganando un punto para su equipo.

La segunda carta se extrajo del siguiente mazo y se realizó la misma operación, sólo que en esta ocasión se notó más interés de los alumnos, ahora se unieron algunos hombres a las mujeres y consiguieron obtener el segundo punto para el equipo “uno”.

Entonces sucede que el equipo “dos” al ver que iba perdiendo, decidió agruparse mejorando sus respuestas al unirse los hombres y las mujeres.

La competencia se tornó cada vez más intensa, pues ningún equipo quería perder, se arengaban unos a otros diciendo: “hey Claudio, tú sabes más, acuérdate que tú me dijiste algunos adjetivos ayer”, otros mencionaban “oyes, si no nos apuramos nos van a ganar”.

Cada vez el círculo que en un principio era amplio, se iba cerrando hasta el punto de tener que retirarlos pues estaban demasiado cerca del centro por el ansia de ganar.

Finalmente, el equipo que ganó lo hizo 5 aciertos a 4, lo que demuestra que, si hay sana competencia, los alumnos no quieren perder, siempre quieren ganar, además se notó que muchos, no todos, estaban aportando ideas de cuáles podrían ser los adjetivos que se podían adaptar a la figura que vieron y otros las rechazaban por no considerarlas correctas, también decían los adjetivos en inglés, aunque incorrectamente pronunciados. La actividad demostró también que, los alumnos reconocieron que el trabajo colaborativo es necesario para alcanzar la meta.

La actividad funcionó en el aspecto de que forjó en los alumnos el deseo de ganar, y que esto último generó en ellos la necesidad de recordar lo que sabían y utilizarlo en beneficio propio y de los demás algo que implicó utilizar estrategias,

Otra muestra que esta actividad lúdica fue del gusto de los alumnos son las peticiones realizadas por el equipo perdedor que me pidió que la repitiera, “dennos otra oportunidad profe”, “nos ganaron por bien poquito”, que querían el desquite, “queremos la revancha” dijeron algunos, mencionando que ellos también podían ganar.

Al regresar al salón, se determinó que el equipo perdedor iba a ponerse de acuerdo para cantar una canción, utilizando el karaoke, en que se mencionan unos adjetivos en inglés y que la van a presentar la semana siguiente.

De acuerdo con la observación que se hizo de esta estrategia se procedió a evaluar los resultados; a continuación, en la tabla 3 se muestra lo observado en relación a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Tabla 3. Guía de observación actividad “Stop! I Know it!”

Contenidos	Indicadores	Rúbricas		
		Excelente	Bueno	Regular
Conceptuales	Aplica instrucciones.	Siguen todas las instrucciones. 14	Siguen algunas instrucciones. 6	Siguen pocas instrucciones. 2
	Distingue los adjetivos que caracterizan una imagen.	Reconocen varios adjetivos de una imagen. 3	Reconocen un adjetivo en una imagen. 6	No reconocen adjetivos en una imagen. 13
	Expresa los adjetivos característicos de una imagen.	Expresan adjetivos de una imagen correctamente. 7	Expresan adjetivos de una imagen deficientemente. 5	No expresan adjetivos de una imagen. 10
Procedimentales	Observa una imagen detalladamente.	Observan detalladamente las imágenes. 15	Observan las imágenes. 5	No observan las imágenes. 2
	Clasifica los adjetivos que describen una imagen.	Clasifica los adjetivos físicos, intelectuales, habilidades. 2	No clasifica adjetivos. 7	No distinguen adjetivos. 13
	Elige el adjetivo más adecuado a una imagen con sus compañeros.	Traducen el correctamente el adjetivo. 8	Traducen deficientemente el adjetivo. 4	No traducen ningún adjetivo 10
Actitudinales	Aprueba y respeta reglas.	Están de acuerdo con las reglas y las sigue. 16	Están de acuerdo con las reglas y siguen algunas. 6	No están de acuerdo con las reglas. 0

	Acepta opiniones y comparte las propias.	Opina y colabora en lluvia de ideas. 10	Opina en lluvia de ideas. 8	No opina. 4
	Reconoce la importancia del trabajo en equipo.	Trabajan en equipo. 14	En ocasiones trabajan en equipo. 4	No trabajan en equipo. 4
	Participa activamente.	Observan y se interesan toda la actividad. 16	Observan y se interesan en ocasiones. 2	No se interesan. 4

La tabla de los resultados de la observación muestra que, en el aspecto conceptual, los alumnos muestran que, aunque la mayoría aplica las instrucciones, es decir que comprenden y saben lo que tienen que hacer, son pocos los que reconocen en las imágenes al menos un adjetivo y otro tanto que al no reconocerlos tampoco son capaces de expresarlos.

En el aspecto procedimental los alumnos se muestran como observadores minuciosos de las imágenes, eso no impacta en el hecho de que distingan los adjetivos que esa imagen puede tener, en el caso de traducir los adjetivos que identifican son más los alumnos que pueden hacerlo, aunque sea de manera deficiente, pero el número de alumnos que no pueden traducirlos son solo dos menos que los anteriores.

En lo que se refiere al aspecto actitudinal los alumnos, en su gran mayoría, aprueban y respetan las reglas, opinan y aceptan las opiniones de los demás, reconocen la importancia del trabajo en equipo y participan activamente.

Después de finalizada la primera estrategia, la siguiente clase con el grupo se realizó un nuevo ejercicio para valorar el efecto de esta en el mejor desempeño de los alumnos participantes sobre las tres categorías de los adjetivos, calificativos,

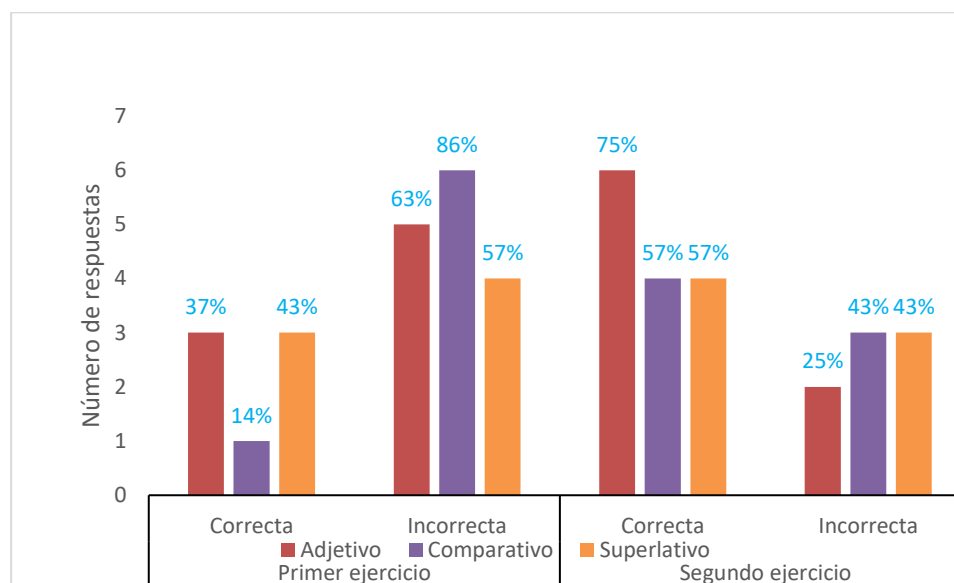
comparativos y superlativos. Para ello se les preguntó a los 22 alumnos (alternadamente) lo siguiente: menciona un adjetivo, menciona un comparativo o menciona un superlativo, las respuestas muestran que, sí hubo mejoría en el aprendizaje, los resultados se muestran en la tabla 4.

Tabla 4. Resultados de desempeño.

Ejercicio	Respuesta	Menciona un:		
		Adjetivo	Comparativo	Superlativo
Primero	Correcta	3	1	3
	Incorrecta	5	6	4
Segundo	Correcta	6	4	4
	Incorrecta	2	3	3

Como se puede observar en la tabla 4, los resultados resultaron ser benéficos en los alumnos, pues en cada uno de los tres tipos de adjetivos hubo un incremento en el conocimiento sobre ellos, así que los adjetivos calificativos mejoraron en su respuesta pasando de 3 a 6 aciertos, los comparativos mejoraron pasando de 1 a 4 aciertos y en los superlativos, los menos beneficiados, pasaron de 3 aciertos a 4, la figura 7 nos muestra la mejoría del desempeño de los alumnos.

Figura 7. *Desempeño de los alumnos.*



Estos resultados que se han dado después de aplicada la primera de las estrategias pueden ser explicados por lo que menciona Jiménez, C. (2003), quien dice que:

se puede precisar que a partir de la lúdica se consiguen potenciar los siguientes procesos:

Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo.

Capacidad de asombro y de curiosidad.

Capacidad de imaginar y fantasear.

Capacidad de ligar lo operativo con lo emotivo y con lo cognitivo.

Capacidad de manejar y procesar la información, no de memorizar.

Capacidad de producir nuevos conocimientos. (p. 35).

Si a lo anterior agregamos que el profesor en su papel de mediador, además de ser guía que ofrezca información y apoyo para que el niño crezca de manera

intelectual, debe integrarlo al grupo, entonces, al propiciar actividades pedagógicas que logren la unión de todos los alumnos al proceso de aprendizaje se está favoreciendo este aspecto.

Flores, V. (2000) haciendo referencia a la zona de desarrollo potencial de Vygotsky, menciona que: "en la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas..." (p.130), esto refuerza la idea de que la actividad realizada y los resultados obtenidos en ella son propiciados por el trabajo colaborativo entre los alumnos bajo la dirección del profesor.

Y también se considera relevante haber utilizado el juego como se señala en Versi School Englis (se considera al juego como una actividad muy importante para la enseñanza-aprendizaje del inglés dentro del aula, aporta un enfoque innovador y diferente de adquirir el aprendizaje; y también le aporta al alumno recreación y hasta un cierto descanso ante el estrés que desarrolla todo proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los juegos son un recurso importante en el proceso de aprendizaje del inglés en el aula, agregan variantes a una clase y aumentan la motivación, proporcionando un gran incentivo para aprenderlo y usarlo mejor.

Como se señaló en la estrategia aplicada anteriormente, el equipo con menor puntaje tendría que realizar una actividad en la que iban a cantar, bailar o recitar una poesía, en la siguiente semana terminada la estrategia. En ese sentido, el equipo que le todo hacerlo, decidió cantar, utilizando el karaoke en el laboratorio de computación, un tema del grupo "Imagine Dragons" llamado "Demons", en el cual se pueden ver un

gran número de adjetivos, se pudo ver que los alumnos disfrutaron de realizar la actividad, incluso los del equipo ganador en algunos momentos cantaron junto a sus compañeros.

Según TET (2020) sobre aprender inglés cantando, menciona que “tiene multitud de beneficios. A los niños les resulta estimulante y están encantados con esta actividad. Al tiempo que cantan, van aprendiendo vocabulario y estructuras gramaticales. Y por supuesto, mejoran la pronunciación.” (parr. 4).

Una vez que se terminó la canción, los alumnos aplaudieron y el docente investigador les preguntó cuáles habían sido los adjetivos que se habían mencionado en la letra y su traducción al español, los alumnos del equipo empezaron a decir varios, uno dijo “dark” que quiere decir oscuro, otro dijo “cold” que quiere decir frío, uno más mencionó “worst” que es lo peor y que es un superlativo, y así mencionaron otros más, lo que denota a la vez que los alumnos además de haber disfrutado enriquecieron su vocabulario.

La botella de a-prenda

Primeramente, se pidió a los alumnos que escribieran una lista de palabras que ellos conocen, las palabras se les dijo, pueden ser de cualquier tipo, es decir, se trata de explorar el vocabulario con el que cuentan.

En el aula se le solicitó a cada alumno que mencionara por lo menos 5 palabras que escribió en inglés sin importar el tipo, pudiendo ser sustantivos, adjetivos, o verbos, y que dijeran un enunciado dónde se utilizara esas palabras, así el primer alumno (A12) dijo las que conocía, mencionando las más simples como “house”, “dog”, “mother”, “car”, “school” y “running”, de esta forma se promueven las habilidades del “speaking” y

el “listening”.

Con esas palabras se construyeron los siguientes enunciados respectivamente, “My house is big”, “The dog runs in the park”, “My mother is beautiful”, así se fue solicitando a los alumnos mostraran su vocabulario, diciendo palabras diferentes al anterior y mencionando enunciados con ellas.

Cada vez había más dificultad para mencionar nuevas palabras. Hasta el tercer alumno que se cuestionó al respecto, las respuestas fueron relativamente sin complicaciones, a partir del cuarto, se complicó, al grado que a partir del séptimo alumno solo pudieron mencionar dos o tres palabras y en algunos casos ninguna y por consecuencia no pudieron mencionar un enunciado.

La tabla 5, da muestra de la eficacia con la que los alumnos se desempeñaron respecto al vocabulario y la tabla 6 da muestra del desempeño en la construcción de enunciados en esta actividad previa a la estrategia que se va a aplicar.

Tabla 5. Vocabulario inicial.

Indicador	Más de 5 palabras	De 4 a 5 palabras	De 2 a 3 palabras	Una o ninguna palabra
Menciona correctamente palabras en inglés	2	4	7	9

Tabla 6. Construcción de enunciados.

Indicador	5 enunciados al menos	De 3 a 4enunciados	De 1 a 2 enunciados	Ningún enunciado
Construye				
enunciados	2	3	5	12
correctamente				

Se inicia la estrategia en una clase en al aula saludando en inglés, pidiendo a los alumnos que tomen su asiento para posteriormente empezar a explicar la actividad que se iba a realizar.

Se les mencionó entonces que íbamos a salir nuevamente a la cancha techada, que si estaban dispuestos a salir debido a que el clima en esos momentos no era tan propicio porque la temperatura era de 16 grados centígrados, les mencioné que si había solo una persona que no quisiera salir no lo haríamos, al final todos quisieron realizar la actividad.

Entonces se les dijeron las reglas que se debían seguir:

1. Vamos a salir a la cancha y van a colocarse como la vez anterior, formando un círculo dividido por la línea del centro de la cancha.
2. El equipo “uno” se ubicará al norte del centro de la cancha y el equipo “dos” al sur.
3. Se girará una botella y los que sean apuntados por ella van a ser quienes participarán en ese turno.
4. En la primera ocasión, el alumno al que apunte el “pico” de la botella deberá traducir al inglés la palabra que le pida el alumno al que apunte el “fondo” de

la botella, dicha en español, además deberá formular y decir un enunciado con esa palabra que contenga adicionalmente un adjetivo apropiado a esa palabra también en inglés.

5. Si el alumno no conoce la traducción de la palabra o le es difícil formular un enunciado como el que se le solicita, podrá apoyarse únicamente en los compañeros que tenga a sus dos costados.
6. Si se responde a ambas solicitudes correctamente, el equipo no marca punto negativo, de lo contrario, si no traducen la palabra o no formulan el enunciado solicitado correctamente, entonces sumaran punto negativo.
7. Independientemente del resultado se volverá a girar la botella y sin importar a quien apunte será el equipo al que se cuestionó anteriormente el que ahora diga la palabra en español y pida al otro la traduzca y formule el enunciado con las características mencionadas.
8. Una vez analizada la respuesta por el profesor se asignará o no punto negativo, como se indica en el punto 6 y se repetirán los puntos 6, 7 y 8, hasta que un equipo llegue a 5 puntos negativos, que indicará que el otro equipo ha ganado.

Una vez dada la explicación salieron a la cancha techada y se pusieron a formarse, la mayoría de los alumnos no se colocaban en su lugar, contrario a lo que el profesor creyó iba a suceder, así que se tuvo la necesidad de indicarles como colocarse.

Al ver la botella algunos exclamaron “¿es en serio lo de la botella?” (A11) otros decían “órale vamos a jugar a la botella” (A17),

Se inició el juego, se giró la botella y el equipo “dos” fue el encargado de pedir al equipo “uno” que tradujera una palabra, lo cual hizo sin dificultad, le pidió traduce “carro” y el alumno mencionó “car” entonces se le pidió mencionara un enunciado con un adjetivo apropiado a la palabra “car”, el alumno dijo “the car is red color”, lo cual es correcto y por lo tanto no hubo punto negativo al equipo “uno”.

Posteriormente se volvió a girar la botella como se indicó en las instrucciones y ahora el integrante del equipo “uno” dijo la palabra en español y el integrante del equipo “dos” tuvo que contestar, lo cual hizo también correctamente, pero ahora el alumno utilizó en ambos casos la ayuda de sus compañeros, preguntó “¿cómo se dice enfermera?” y el compañero del lado derecho le dijo “no me acuerdo”, pero el del lado izquierdo le dijo “nurse”, y el repitió la palabra pronunciándola con dificultad, y entonces preguntó a sus compañeros que adjetivo le podría dar a una enfermera, y sus compañeros le dijeron “excelente” y entonces el alumno dijo acertadamente “The nurse is excellent”, nuevamente con la ayuda de sus compañero logró decirlo teniendo dificultad para pronunciarlo.

Así se sucedieron las siguientes participaciones, algunas veces todo fue fluido y en otras el docente-investigador tuvo que aplicar una adecuación a la regla al ver que los alumnos dedicaban mucho tiempo a su respuesta, y se les mencionó que, si tardaban más de un minuto en responder, entonces se declararían punto negativo, lo que hizo que en dos ocasiones se utilizara esta regla por exceder el tiempo en espera de respuesta.

Se pudo apreciar que los alumnos trataban de recordar la palabra, el adjetivo o la expresión correcta, se notó que en la mayoría de los casos los alumnos se sintieron

comprometidos con su equipo, también fue visible como los compañeros del equipo los animaban pidiéndoles recordaran y en algunos casos les mencionaban algún adjetivo en español para que lo integraran al enunciado.

Como se planeó en la estrategia, se iban contando los desaciertos de cada equipo y participaron todos los alumnos, en algunos casos lo hicieron en varias ocasiones, lo que mostró un mejor desempeño.

Al final, el equipo “uno” nuevamente fue el ganador, el equipo demostró su júbilo y hasta algunos animaron a sus rivales diciéndoles “el profe dijo que todavía hay otra actividad”, otro mencionó “ahora ¿van a bailar o a recitar?”, finalmente los alumnos en general estuvieron satisfechos con sus participaciones.

Esta segunda estrategia, brindó la oportunidad a los alumnos de reconocer la amplitud o estrechez de su vocabulario, logrando observarse que la mayoría de los alumnos tiene un vocabulario limitado, y esto es debido a que en su lengua materna también sucede lo mismo.

Los resultados demuestran también que los alumnos han alcanzado un mejor desempeño utilizando los adjetivos que se refuerzan adicionalmente en esta actividad, se notó que elaborar enunciados se les facilita al tener mayor vocabulario, pues les permite simplificar sus ideas respecto a lo que quieren decir.

Finalmente, el grupo regresó al salón de clase y ahí se determinó por parte del equipo “dos” que iban a recitar una poesía en inglés para la próxima semana, con el propósito de utilizar nuevo vocabulario.

A continuación, en la tabla 7 se muestra en una lista de cotejo el desempeño de los alumnos en esta estrategia.

Tabla 7. Lista de cotejo botella de a-aprenda.

Indicador El alumno:	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Comprende las instrucciones y las respeta a lo largo de la actividad.	5	8	4	5	0
Retoma conocimientos previos para utilizarlos en la actividad (vocabulario, adjetivos, estructuras).	6	6	5	3	2
Interactúa utilizando estrategias comunicativas.	10	4	3	2	2
Participa activamente en la actividad lúdica propuesta.	8	5	7	2	0
Muestra entusiasmo con la actividad.	10	5	2	0	2

Esta tabla muestra que los alumnos han intervenido en la estrategia con entusiasmo y ha favorecido su participación, esto último genera en el alumno inclusión al grupo lo que favorece su aprendizaje.

La inclusión, ayuda a disminuir la brecha entre quienes presentan algún tipo de rezago y quienes han ido alcanzando los aprendizajes esperados, al involucrar a la mayoría los alumnos en las actividades de aprendizaje, se promueve un ambiente propicio para la colaboración y el aprendizaje entre pares.

En la siguiente clase en el aula se repitió el ejercicio realizado al inicio de esta estrategia, nuevamente escribieron una lista de palabras en inglés e intervinieron mencionando las palabras y los enunciados asociados con las mismas.

Las tablas 8 y 9 nos muestran el comparativo del desempeño de los alumnos antes y después de aplicada la estrategia, respecto de su vocabulario y la construcción de enunciados respectivamente.

Tabla 8. Vocabulario.

Indicador	Más de 5 palabras	De 4 a 5 palabras	De 2 a 3 palabras	Una o ninguna palabra
Antes				
Menciona				
correctamente	2	4	7	9
palabras en				
inglés (Ej. 1)				
Después				
Menciona				
correctamente	5	6	7	4
palabras en				
inglés (Ej. 2)				

Tabla 9. Construcción de enunciados.

Indicador	5 enunciados al menos	De 3 a 4 enunciados	De 1 a 2 enunciados	Ningún enunciado
Antes				
Construye				
enunciados	2	3	5	12
correctamente				
(Ej. 1)				
Después				
Construye				
enunciados	4	5	9	4
correctamente				
(Ej. 2))				

Los resultados de la estrategia nos muestran que hubo mejorías tanto en el vocabulario como en el aspecto de construir enunciados con el mismo, las figura 8 y 9, explican los resultados.

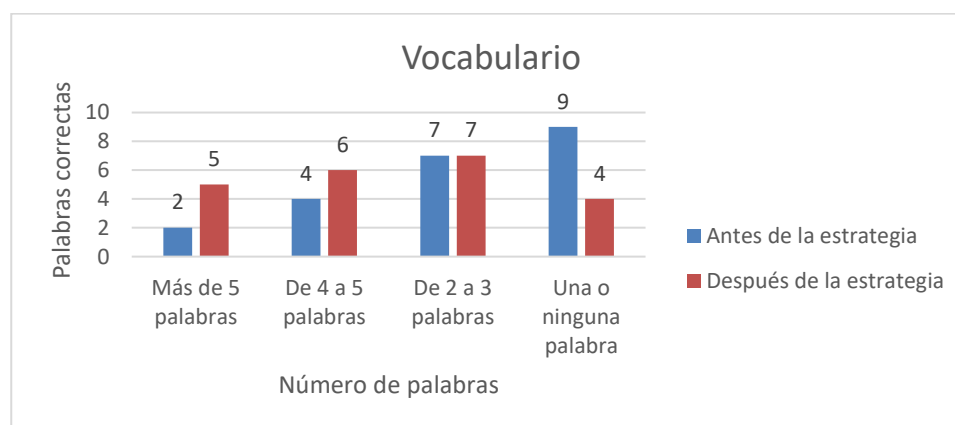
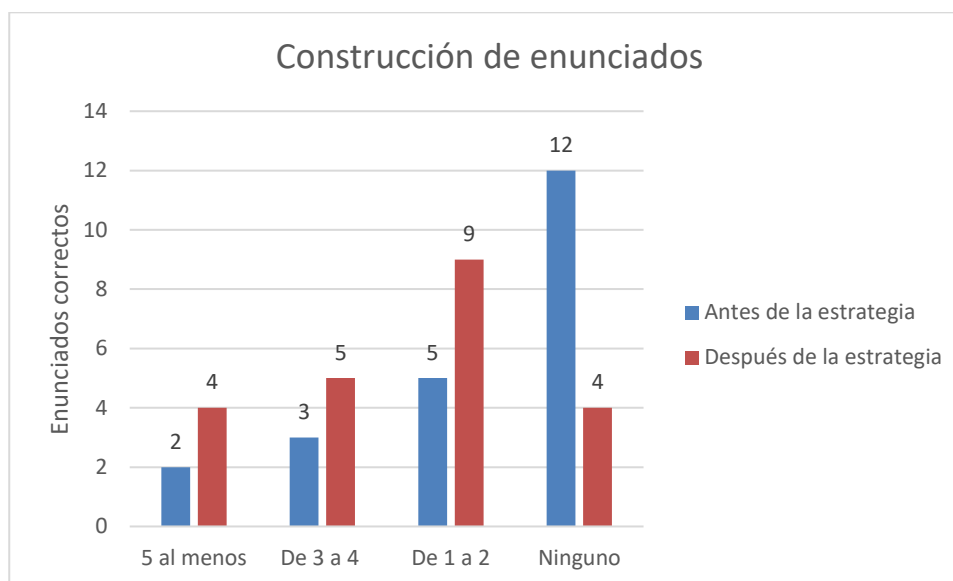
Figura 8. *Mejoría del vocabulario.*

Figura 9. *Mejoría en la construcción de enunciados.*



La primera clase de la semana siguiente, los alumnos que en la segunda estrategia hicieron más puntos negativos, equipo “dos”, se pararon y pasaron al frente a leer una poesía en inglés, llamada “As Autumm falls” del poeta Giovanni Quessep, el desempeño de los alumnos fue muy bueno, todos leyeron la poesía y lo hicieron de forma entusiasta, aunque con una pronunciación un poco deficiente.

En seguida se les preguntó por las nuevas palabras que encontraron en la poesía y su significado, “shrouded, teacher, esa quiere decir que algo está envuelto, pero no como un regalo sino como con lo que lo rodea, como envuelto en misterio” (A16), “sunset, esa quiere decir puesta del sol” (A13), otra alumna del equipo “uno” dice “significa atardecer” (A3), uno más menciona “leaves significa hojas”, “pero de los árboles” agrega otro alumno (A18).

Se puede decir que la poesía en cualquier idioma, incluido el no materno que se está aprendiendo, utilizada como herramienta de aprendizaje favorece la mejora del vocabulario de los alumnos, permite que se conozcan otros significados para las

palabras e incluso nuevas construcciones gramaticales, todo esto potencializa y refuerza, que es el objetivo en este caso, las capacidades de los alumnos que están aprendiendo inglés como segunda lengua.

Conclusiones

El propósito de esta tesis fue la de solucionar la problemática que presentan los alumnos y las alumnas de tercer grado de secundaria en el aprendizaje de la segunda lengua, en el caso específico, inglés.

El desarrollo de la tesis consideró cuatro capítulos de la siguiente forma, el capítulo primero donde se hace el planteamiento del problema, en el capítulo segundo se mencionan los referentes teóricos conceptuales, el tercer capítulo trata sobre los fundamentos metodológico y las propuestas de intervención, por último, el capítulo cuarto en el cual se muestran los resultados obtenidos.

Para lograr el propósito de esta tesis se desarrolló un trabajo de investigación acerca de la situación actual de los alumnos, partiendo del análisis de la información recabada en diversos instrumentos aplicados a los participantes en la misma. Finalmente se categorizaron los resultados y se desarrollaron posibles soluciones a la problemática a través de algunas estrategias innovadoras que pudieran contribuir a su solución.

Durante el desarrollo de la investigación se descubrió que, el aula no era precisamente el lugar en el que los alumnos se sentían cómodos, que las materias de educación física y artes utilizan otros espacios en la escuela como canchas, explanada cívica o auditorio lo que les hace sentir más libertad y que, se sienten más atraídos hacia esas asignaturas asistiendo con más disposición, además, que trabajar en equipo en competencia contra otros del mismo grupo incrementa su deseo por participar en las actividades con mayor disposición, impulsados por el deseo de los jóvenes de ganar en cada competencia que participan y que sentirse parte de un grupo incrementa su

satisfacción al obtener un triunfo, eleva su solidaridad además de su autoestima.

Se concluye que, para el desarrollo de las estrategias, se consideró los gustos y preferencias de los alumnos, quedó demostrado que este tipo de actividades no solo las disfrutaban, sino que también tienen un efecto positivo en su aprendizaje al observar y escuchar a sus pares. Los resultados que se obtuvieron antes y después de aplicadas las estrategias de intervención demuestran lo expresado.

Finalmente, es necesario considerar que realizar este tipo de actividades de aprendizaje en áreas abiertas conlleva comportamientos distintos a los del aula y que la disciplina no debe ser el motor de las estrategias que se utilicen, sino más bien la convivencia entre los jóvenes en un ambiente de aprendizaje.

Referencias

- Aguilera, P. E., Ortiz, T. E. (2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos. *Revista Estilos de Aprendizaje*. 4. Ausubel-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. Trillas México.
- Alvarez, M. V. (2010). *El inglés mejor a edades tempranas*. Pedagogía Magna. Madrid.
- Bailly, Danielle (1997): *Didactique de l'anglais I. Objectifs et contenus de l'enseignement*, Paris.
- Bogdan, R. & Biklen, S.K. (1982) *Qualitative research for education: An introduction to theory and methods*. Boston: Allyn & Bacon.
- Borges Gomes, F.W. (2006) *O uso de filmes legendados como ferramenta para o desenvolvimento da proficiência* Universidade Estadual do de aprendizes Ceará, de língua inglesa. Universidad Brasilia.
- Celce-Murcia, M. (1991). *Grammar pedagogy in second and foreign language teaching*. TESOL.
- Chomsky, N. (1980a). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. México D.F., México: Siglo XXI.
- Coll, C. (2001). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. *Desarrollo psicológico y educación* Vol. 2. *Psicología de la educación escolar* (pp. 157-186). Madrid: Alianza Editorial.
- Cortés, C. (2017) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con bajo rendimiento académico DE 4º [tesis]*
- Cubero, C. Luque, A. (2004). *Percepción y manejo de la disciplina en el aula*. San

- José, Costa Rica: IIMEC.
- Formación online, especialistas en cursos de formación. Rescatado el 10/10/2019 de:
<https://formaciononline.eu/ef-epi-nivel-ingles/>
- Flores, V. (2000). Teorías Cognitivas y Educación. Fuentes Pedagógicas del Paradigma Cognitivo, Ecológico y Contextual (Constructivismo). Lima – Perú: Editorial San Marcos.
- García Santillán, Paola Grisela (2008). Organizaciones del tercer sector: análisis general de la publicidad de la "Fundación UNAM, A. C.", México. Espacios Públicos, 11(21), 255-271. [fecha de Consulta 2 de Octubre de 2021]. ISSN: 1665-8140. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67602114>
- Garrido, F. (2004). Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores. México: Planeta.
- Gibaja, G. E. (1997), La imagen del rol docente en La Educación, Revista de la Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo, Número 126-128, volumen I-III, Washington, Estados Unidos de América, <http://www.iacd.oas.org/La%20Educa%20126-128/gibaja.htm>
- González, C. (2003). Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria. [tesis]
- Guzmán (2015). "The song book: estrategia para la comprensión lectora en inglés en alumnos de tercero de secundaria", Tesis. Maestría en Innovación Educativa UPN.
- Haskin, A. (2001). El gran libro de la superación personal. Edit. Libra, México.
- Jaimechango. (2009). Importancia del inglés en la educación. Disponible en

- <https://es.slideshare.net/jaimechango/importancia-del-ingles-en-la-educacion>
- Jiménez, C. (2003). Neuro pedagogía, lúdica y competencias. Bogotá. Aula abierta magisterio.
- Kaufman, A. M. (1999). Alfabetización temprana...¿Y después? Buenos Aires: Santillana.
- Kemmis S.; McTaggart T. (1988) Como planificar la investigación acción. Barcelona. Laertes.
- Latorre, A (2003), La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. España. GRAÓ.
- Marqués Graells (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios - diseño de intervenciones educativas - esquema para un programa de formación continua - fuentes de información. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Consultado en la Red el 28 de septiembre de 2021, desde: <http://www.pangea.org/peremarques/orienta.html>
- Martínez, C. (2002, agosto), Reflexiones críticas en torno a mi experiencia como docente en Revista Entorno Académico, núm. 2, Instituto Tecnológico Superior de Cajeme, http://www.itesca.edu.mx/revista%20virtual/reflexiones_cr%C3%ADticas_en_torno_a_.htm.
- Marshall, C., Rossman, G. (1989). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage.

- McKernan, James (1999), Investigación-acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Madrid. Morata
- Michelle, Andrea (2014). Learnin languages 'Boosts Brian'. University College, London, UK.
- Miles, M. B. y Huberman, A.M. (1994) Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2a ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Montañés, J. (Coord.) (2003). Aprender y jugar: actividades educativas mediante el material lúdico-didáctico Prismaker System. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Montijano, M. P. (2001): Claves Didácticas para la Enseñanza de la Lengua Extranjera. Málaga: Aljibe.
- Navarro, V. (2002). El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.
- NIETZSCHE, F. (1901). La genealogía de la moral. Madrid. Edit. La España Moderna; Valencia. Edit.
- Pastor Cesteros, S. (2003). La evaluación del proceso de aprendizaje de segundas lenguas". En perspectivas teóricas y metodológicas: lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación. Pp. 503-514.
- Piaget, Jean (1961), La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1973) La representación del Mundo en el Niño. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1969). Biologie et connaissance. Paris: Gallimard [Biología y conocimiento.

México: Siglo XXI, 1969]

Pineault, C. (2001). El desarrollo de la competencia de los padres. En Gervilla Castillo, A. y Otros (Coords.). Familia y Educación. Educación Familiar. Grupo de Investigación "Educación Infantil y Formación de Educadores" Universidades de Andalucía.

PNIEB (2011). Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programas de estudio 2011. Ciclo 4. 1º, 2º y 3º de Secundaria. SEP. México.

Rodríguez (2018). "The party: para mejorar la expresión oral en inglés en quinto grado de primaria", Tesis. Maestría en Innovación Educativa UPN.

Rodríguez, Gil y García (1996) Metodología de la investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España).

Rodríguez, Gil y García (1999). "Aspectos Básicos sobre el análisis de datos cualitativos" y "El análisis en la secuencia de la investigación" en Metodología de la Investigación cualitativa. Macarena. Ediciones Aljibe.

Román, M. (2015). Investigación Latinoamericana sobre enseñanza eficaz. Educación y ciudad, 82-95.

Saldaña, G. M. P. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Revista Estilos de Aprendizaje. 5.2010.

Santiago, H. (2011). Derribando Barreras: El uso de subtítulos Inter lingüísticos en la enseñanza de lenguas. Universidad de Brasilia.

- Satir, V. (1989). Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. Editorial Pax, México.
- Sierra Bravo, R. (1994). Técnicas de Investigación Social. Teoría y ejercicios. Paraninfo. Madrid.
- Solares, T. (1998). La participación psicopedagógica de padres de familia para elevar el rendimiento escolar de niños de sexto grado de primaria. UNAM, México D.F.
- Skinner, B. F. (1975j). Sobre el conductismo. Barcelona: Fontanella.
- Taylor, S. J., Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cuantitativos de investigación. Barcelona. Ediciones Paidós.
- TET (2020). Total English Teaching. Beneficios de aprender inglés... ¡Cantando! Recuperado el 5 de marzo de 2020 de <https://www.teteducation.com/beneficios-de-aprender-ingles-cantando/>
- Torga, M.C. (sine die). Vigotsky y Krashen: Zona de desarrollo próximo y el aprendizaje de una lengua extranjera. Consultado el 23 de abril del 2009 en: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>.
- Train, B. (2007). Research on family reading: an international perspective. Library Review 56 (4), 292-298. Recuperado el 8 de octubre del 2019. De: <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/00242530710743516>
- Universidad Pedagógica Nacional. Antología Procesos de enseñanza aprendizaje, SEP-UPN, México, 2018.
- Versi (2016). La importancia del juego en el aprendizaje del inglés. Recuperado el 5 de marzo de 2020 de <https://versi.es/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-del-ingles/>

- Vygotsky, Lev S. (1979). "El desarrollo de los procesos psíquicos superiores", Edit. Crítica, Barcelona, España.
- Vygotsky, Lev (2010), Pensamiento y lenguaje, Buenos Aires, Paidós.
- Wertsch, J. V. (1990). Voces de la mente: Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada. Madrid, España: Aprendizaje Visor.
- Willing, K. (1988): Learning Styles in Adult Migrant Education. Adelaida, Australia: National Curriculum Resource Center.
- Wolcott, H. F. (1994). Transforming qualitative data: Description, analysis, and interpretation. ThousandOaks, CA: Sage Publications, Inc.
- Woods, P. (1989). La escuela por dentro. La enografía en la investigación educativa. Barcelona, Paidós. Ibérica S.A.

Apéndice

Cuestionario para el investigador.

1.- ¿Qué estrategias integradoras has elaborado para tus alumnos?

A los alumnos se le introduce al tema utilizando sus conocimientos previos, presentando ejemplos de situaciones dónde se identifiquen los aprendizajes esperados, realizando un diálogo informal donde se hacen preguntas abiertas y al final hacer un resumen de lo comentado.

2.- ¿Cómo abordas los problemas emocionales de tus alumnos?

Se les trata de manera individual, se comenta con ellos la pertinencia de reflexionar sobre el tema que les aqueja sin intervenir más allá de emitir una recomendación de empatizarse y ver las cosas desde otro punto de vista.

3.- ¿Cómo haces para atender de forma personalizada a tus alumnos?

Es una tarea difícil de concretar pues el número de alumnos por grupo (44) y las exigencias de los asesores técnicos pedagógicos son demasiadas que prácticamente imposibilitan el desarrollar una atención personalizada en clase, además que contamos con varios alumnos con situaciones psicológicas especiales como fobias, síndromes, déficit de atención, hiperactividad, etc.

4.- ¿Qué conoces sobre el rendimiento de tus alumnos en otras asignaturas?

En este tema solo me intereso en los alumnos que muestran bajo rendimiento en mi clase, primeramente, para detectar si es una situación recurrente en sus estudios el bajo aprovechamiento o si es en particular con

la materia para determinar qué estrategia puedo utilizar en su caso.

5.- ¿Cómo colaboras con otros docentes con alumnos de bajo rendimiento?

Existe muy poca colaboración entre la plantilla docente en estos casos, nos limitamos a hacer preguntas respecto a si tal o cual alumno trabaja o no, si su conducta dentro del aula es adecuada y se pregunta qué estrategias han funcionado con esos alumnos en situación de rezago.

6.- Si dialogas con padres de familia de alumnos con bajo rendimiento, ¿de qué hablas con ellos?

Cuando cito a algún padre de familia para comentar sobre la situación de su hijo(a), procuro no dar quejas sobre el alumno, más bien comentar su desempeño o actitud y pedirle me proporcione información sobre si existe alguna situación que en su familia le haya afectado al alumno(a), y les solicito apoyo para que juntos logremos cambiar para bien la situación que se enfrenta.

7.- ¿Qué trabajo especial para alumnos con bajo rendimiento promueves para su recuperación?

No mucho, se les solicitan trabajos atrasados, algunos ejercicios para que practique los aprendizajes no logrados, pero en realidad esto no funciona del todo, solo en los casos en los que se trata de alumnos perezosos se logra mejoría.

8.- ¿Qué sabes del contexto de tus alumnos?

Podría decirse que casi nada, el contacto que tengo con los alumnos se da solo en el aula y no va más allá en el aspecto personal, solo en

algunos casos que los alumnos se prestan para conversar sobre su vida es cuando logro conocer algo de esa faceta, pero son pocos los casos.

9.- ¿Cómo evalúas? Consideras tus evaluaciones cuantitativas o cualitativas.

En su mayoría cuantitativas, es el método que nos han solicitado siempre, la calificación es numérica, con el nuevo modelo te solicitan evaluaciones cualitativas, pero te indican, 10 equivale a un IV, 8 y 9 a un III, 6 y 7 a un II y 5 a un I, entonces ¿cuál evaluación cualitativa?

10.- ¿Qué carácter muestras en el grupo?

Quisiera ser menos rígido, pero, he comprobado que los alumnos entienden esto como la posibilidad de generar desorden en el aula, sin embargo, intento ofrecer ejemplos simpáticos sobre los ejercicios que se realizan, comentar sobre temas que les interesen a los alumnos para hacer intercambio de ideas que pudieran derivar en situaciones divertidas y quitarle tensión a la relación alumno-profesor.

Cuestionario a los alumnos:

- 1.- ¿Qué tanto dominas el idioma español?
- 2.- ¿Conoces las reglas del idioma español? menciona alguna de ellas
- 3.- ¿Qué has aprendido de la asignatura de inglés? Enumerar
- 4.- ¿Qué es lo que te gusta de la asignatura de inglés?
- 5.- ¿Qué no te gusta de la asignatura de inglés?
- 6.- Tus padres ¿cómo te apoyan para que aprendas el idioma inglés?
- 7.- Si tienes acceso a programación de televisión en inglés ¿qué tipo de programas ves?
- 9.- ¿Cuáles son las principales dificultades para que aprendas inglés?
- 10.- ¿Qué es lo que más se te dificulta para prender en la clase de inglés?

Cuestionario a los padres de familia:

- 1.- ¿Cuánto tiempo pasan al lado de su hijo(a)?
- 2.- ¿Qué tipo de disciplina existe en su hogar?
- 3.- ¿Qué valores aplican en su hogar especialmente con su hijo(a)?
- 4.- ¿Qué hace para revisar que su hijo(a) haga sus tareas escolares?
- 5.- ¿Qué hace para conocer el desempeño de sus hijos en la escuela?
- 6.- ¿Cómo promueve la lectura a su hijo(a) en casa?
- 7.- ¿Qué opinión le merecen la escuela y sus profesores?

Cuestionario a los maestros de la academia de inglés:

- 1.- ¿Cuánto tiempo tienes de experiencia frente a grupo?
- 2.- ¿Qué dominio del idioma inglés tienen tus alumnos?
- 3.- ¿Qué estrategias has utilizado con alumnos con bajo rendimiento?
- 4.- ¿Cuál ha sido el problema predominante en el aprendizaje de tus alumnos, el reading, writing, speaking o listening?
- 5.- ¿A quién has acudido para sugerencias didácticas?
- 6.- ¿Qué ves en mi práctica docente que pudiera mejorar?

Cuestionario al directivo:

- 1.- ¿En qué nivel de rendimiento se ubica nuestra escuela en la asignatura de inglés?
- 2.- ¿Cómo apoyaría mi proyecto de investigación en la escuela?
- 3.- ¿Existen quejas respecto a mi labor docente de parte de padres de familia o alumnos y de qué tipo son?
- 4.- Con su experiencia ¿Qué sugiere hacer con alumnos de bajo rendimiento?