



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**CÍRCULO DE LECTURA, ESTRATEGIA QUE
FAVORECE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ROCÍO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

CD. VICTORIA, TAM.

SEPTIEMBRE DE 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**CÍRCULO DE LECTURA, ESTRATEGIA QUE
FAVORECE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Que para obtener el Grado de Maestra en Educación Básica

PRESENTA

ROCÍO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

CD. VICTORIA, TAM.

SEPTIEMBRE DE 2021

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 01 de septiembre del 2021

C.
ROCIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: "CÍRCULO DE LECTURA, ESTRATEGIA QUE FAVORECE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA"; opción: **Tesis**, a propuesta de la tutora la C. Dra. ALMA MA. DEL AMPARO SALINAS QUINTANILLA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

Agradecimientos

A Dios, por darme la oportunidad de ver logradas mis metas.

A mi esposo José Carlos de la Rosa Olmeda, quien me apoyó durante este tiempo en la realización de mi trabajo.

A mis hijos José Carlo e Isaac de la Rosa Hernández, quienes me acompañaron a lo largo de mi formación y en todos mis proyectos.

A mis padres: Javier Hernández Rivera y Diana Lourdes Rodríguez Fonserrada, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes, en especial este. Ustedes, quienes siempre me han apoyado e impulsado a superarme, gracias por su apoyo incondicional para que pudiera asistir a mis clases, cuidando de mi hijo.

En especial a la Doctora Alma Ma. del Amparo Salinas Quintanilla, quien siempre estuvo al pendiente de mi trabajo y se tomó el tiempo de trasmitirme su conocimiento, ha sido ella quien me supo dirigir por el camino correcto y quien me ha ofrecido sus sabios conocimientos para lograr mis metas.

Muchas gracias

Resumen

En el presente trabajo de corte cualitativo, se analizaron los procesos de comprensión lectora en alumnos de sexto grado de educación primaria, con el propósito de innovar en éstos, a través del círculo de lectura. Esta acción se realizó en un grupo de 38 alumnos de una escuela de educación primaria, en el área urbana. El proceso de comprensión lectora que se aplicó en esta investigación se consideró como la construcción de significados a partir de un texto, que mediante la literalidad, organización, inferencias, e interpretaciones permite la creación y valoración del mismo. Para analizar lo realizado se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Qué necesita el docente para lograrlo? ¿Cómo se puede favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria? ¿Qué estrategias puede utilizar el docente para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora? En la recolección de información se utilizaron técnicas de observación, video registro y rúbricas. Información que a través de un análisis cualitativo permitió la identificación de categorías como, expresión de las ideas, práctica de lectura y escritura de un texto. Algunos resultados permitieron identificar que a los alumnos a través de los conocimientos previos, la coherencia, la argumentación se les posibilitó una nueva forma de trabajar para darle sentido a los textos, logrando identificar el significado del mismo, utilizando para ello la creatividad.

Palabras clave: Comprensión lectora, círculos de lectura, expresión de ideas.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción	5
Antecedentes	5
Definición y justificación del problema.....	7
Propósitos de la investigación	10
Capítulo 2. Revisión de la literatura.....	12
Acerca de la comprensión lectora	12
Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora	16
Estrategias para acercarse a la comprensión del texto.	20
Estrategias durante la lectura del texto.....	21
Estrategias para favorecer la comprensión del texto.	22
Evaluación de la comprensión lectora.....	23
Capítulo 3. Metodología.....	27
La investigación cualitativa y la investigación acción en el aula.....	27
Los participantes y el contexto	29
Técnicas e instrumentos para la recopilación de información	29
Técnicas para el análisis de los datos	31
Procedimiento metodológico	34
Diagnóstico de la situación.	35
Desarrollo del plan de acción.....	38
Cuestiones éticas de la investigación.....	40
Capítulo 4. Resultados	41
Resultados obtenidos durante el diagnóstico	41
Resultados del plan de acción.....	44

Expresión de ideas.....	44
Expresión de ideas causa-efecto.....	46
Expresión de ideas a través de problema-solución.	48
Expresión de ideas a través de contrastes-emejanzas.....	50
Práctica de lectura de un texto.....	51
Aprendizajes previos sobre el tema.....	52
La práctica de lectura y creatividad.	54
Escritura de un texto.	60
Argumentación del texto.	60
Coherencia en la estructuración del texto.....	63
Conclusiones	68
Referencias	70
Apéndices.....	76
Apéndice A. Cuestionario	77
Apéndice B. Video registro	79
Apéndice C. Rúbricas.....	85
Apéndice D. Plan de acción	86

Índice de tablas y figuras

Tabla 1: Resultados sobre la identificación de ideas principales.....	41
Tabla 2: Resultados sobre el desarrollo de argumentos.....	42
Tabla 3: Resultados sobre la relación de textos sobre un mismo tema.....	43
Figura 1: Proceso de investigación acción.....	34
Figura 2: Expresión de ideas en los que se utiliza el recurso causa-efecto.....	47
Figura 3: Expresión de ideas en los que se utiliza el recurso problema- solución.....	49
Figura 4: Expresión de ideas en los que se utiliza el recurso contrastes- semejanzas	51
Figura 5: Recuperación de aprendizajes previos	54
Figura 6: Ejercicio de creatividad	58
Figura 7: Ejercicio de coherencia.....	64

Capítulo 1. Introducción

En este capítulo se describen los aspectos relevantes del problema, a partir de una revisión de investigaciones recientes como antecedentes, se da cuenta de la conceptualización y justificación, así como de los propósitos de la investigación.

Mendoza (1998), hace alusión a que: “Durante la lectura, el receptor activa su competencia literaria y, en el seno de ésta, su intertexto, con el fin de comprender e interpretar el mensaje”.

Antecedentes

La lectura es una necesidad de vida, porque es importante reconocer que el proceso de un lector es una habilidad indispensable en el desarrollo de la sociedad. Cassany (2004) mencionó que “Leer y escribir no sólo son procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida” (p. 5). El autor menciona que las actividades de lectura pueden ser de diversos tipos: lectura comentada, que es el tipo de lectura oral que se realiza con el objetivo de generar un comentario para apoyar la generalización de determinados aspectos del texto, es también un procedimiento didáctico en clases de análisis y comprensión de textos. Y la lectura oral, que es el tipo de lectura que se realiza en voz alta, según la forma de realización. Su empleo exige haber realizado la comprensión profunda del texto y debe caracterizarse por ser una buena lectura, entre otras. Además, la lectura creadora, que es el tipo de lectura oral que se realiza con el objetivo de generar la construcción de textos a partir del análisis y la comprensión.

Según Pérez (2005) “se llega a definir la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”

(p.123). Para ello, es importante el conocimiento o la experiencia previa del alumno lector, ya que cuanto mayor sean los conocimientos previos de que disponga, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como la facilidad para elaborar inferencias durante la lectura. Al respecto López (2009) argumentó que “El alumno cuenta con determinadas capacidades cognitivas generales o, en términos más corrientes, con unos niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que le van a permitir un determinado grado de comprensión y realización de la tarea” (p. 2). Por ello, una de las estrategias utilizadas en la comprensión lectora es aquella en la que los lectores auto-controlan sus propios progresos en el proceso de comprensión del texto, detectan los fallos que cometen en la comprensión y utilizan procedimientos que permiten la rectificación de dichos fallos.

Ausbel citado en López (2009) mencionó que “la clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto” (p. 3). De esta manera el grado de comprensión lectora está determinada por los conocimientos previos; ya que a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo; por lo tanto se detiene menos en el texto, puesto que con la información que tiene le permite comprender con facilidad su contenido. Al iniciar un ejercicio dentro del salón, se retoman los conocimientos previos y las experiencias con que cuenta el alumno. López (2009) señaló que “Los conocimientos previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales o escolares” (p. 4). Para que el alumno logre comprender de manera

correcta lo que está leyendo, primeramente, es necesario recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. El alumno que empieza a leer un texto trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experiencias y actitudes que influyen sobre el significado que le dé al texto.

En documento de la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (2011) se mencionó que “La comprensión lectora de los alumnos se puede mejorar enseñándoles a utilizar estrategias cognitivas específicas para extraer y crear significado a partir de los textos escritos” (p. 14). De acuerdo con el documento se ha reconocido a la comprensión lectora como una conducta claramente diferenciada de la percepción de la palabra entendida ésta como el reconocimiento de pronunciación y significado, no se trata, por lo tanto de una suma de significados individuales, sino que exigen un proceso mental complejo.

Definición y justificación del problema

El desarrollo de la comprensión lectora dentro de la escuela exige incrementar previamente su vocabulario y mejorar su percepción del habla, con el fin de que los alumnos puedan tomar decisiones, modificar su lenguaje, su atención y mostrar empatía en su vida cotidiana.

Al respecto Alfaro (2010) señaló que “Cuando un lector comprende un texto lo hace propio y con ello dispara el haz de la multiplicidad de sentidos. El texto adquiere sentido, ya no es sólo una matriz informativa de datos” (p. 42). La actividad realizada con los alumnos está dirigida a favorecer el desarrollo de la capacidad para comprender varios tipos de texto, ya que se pretende desarrollar en los alumnos la habilidad de análisis y crítica en el texto leído. Por lo anterior

García, Cordero, Luque, y Santa María, (1996) argumentó que

La habilidad de reconocer en el texto las proposiciones e ideas más importantes, que tanta importancia tiene para lograr una representación coherente y completa del mismo, no es algo cuya adquisición pueda darse por supuesto, sino que se adquiere en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los sujetos. (p. 69).

El alumno al momento de leer va en búsqueda de significado en las palabras que lee, utiliza sus conocimientos y busca relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Es decir, que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee. Para lograr una comprensión lectora en los alumnos es importante e indispensable que se lleven a la práctica estrategias de lectura que llamen la atención del alumno y que logren a través de ella comprender lo que el texto expone. Al respecto, en los Programas de estudio de español en Educación Primaria (Secretaría de Educación Pública, 2000) se indicó que:

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente. (p.18).

Tomando en cuenta los estudios que se han mencionado anteriormente, se puede decir que la comprensión lectora es una tarea básica para el desarrollo de los aprendizajes; por lo que el desarrollo de estrategias didácticas que favorezcan

este proceso, es una tarea prioritaria. En las prácticas cotidianas se observa que la lectura es una actividad que sólo se realiza dentro del aula; ya que en realidad, el alumno se ve obligado a realizar esta acción y no la aplica como un hábito de su vida diaria. Esto se manifiesta dentro del aula cuando el alumno sólo lee algún texto o instrucción sin comprender su significado y solamente se concreta a seguir instrucciones dictadas por el docente. En los Programas de estudio de español en Educación Primaria de sexto grado (Secretaría de Educación Pública, 2000) se destacó que:

Al leer es importante que los alumnos revisen si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente, esta toma de conciencia se requiere de un proceso amplio, en el cual el docente puede contribuir de distintas maneras. (p.18).

Ante este compromiso, la investigación relacionada con la búsqueda de estrategias para favorecer la comprensión lectora, en alumnos de educación primaria, adquiere relevancia, dado que la acción de leer no significa un reconocimiento o percepción de los signos gráficos, si no, sobre todo, su comprensión e interpretación. Al leer, el sujeto se acerca a lo que piensa y siente el autor, asumiendo una posición crítica frente a lo que ha escrito, a través de sus propias percepciones. Cassany (2004) expresó que “Aprender a leer requiere no sólo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socio culturales particulares de cada discurso, de cada práctica concreta de lectoescritura” (p.1). La lectura es un proceso integral en donde el alumno en el transcurso de su vida estará obligado a realizar esta actividad para

ayudarle a ser más fácil su vida, ya que es un acercamiento y enriquecimiento del mundo que le rodea, por lo que es muy importante tomar en cuenta el contexto en el que se desenvuelve éste.

En esta investigación se ha considerado a la comprensión lectora, como los procesos que permiten un acercamiento a los textos, para analizar la información y con ello desarrollar la competencia comunicativa de la lengua, dado que, en las prácticas cotidianas se puede observar que los alumnos necesitan del apoyo del docente para explicar cada paso de los procesos de trabajo. Ante un texto, solamente repiten de manera mecánica las palabras del mismo, ya que al cuestionárseles sobre sus significados, optan por permanecer callados. En este sentido ¿Cómo se puede favorecer la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria? ¿Qué estrategias puede utilizar el docente para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora?

Ante esta situación urge la necesidad de profundizar sobre el estudio del problema, para favorecer las prácticas docentes relacionadas con la comprensión lectora y así coadyuvar en el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos elaborar, organizar, seleccionar y evaluar la información leída en diversos portadores para mejorar el aprendizaje; además, puedan desarrollar una mayor comprensión de lo leído y comunicar con eficacia los distintos saberes.

Propósitos de la investigación

En esta investigación cualitativa, investigación acción, se planteó el propósito de analizar y comprender el proceso de comprensión lectora en alumnos de sexto grado de educación primaria, para realizar innovaciones a través de la estrategia denominada: círculo de lectura y con ello favorecer ese proceso.

Para esta investigación se ha considerado al círculo de lectura como el grupo de alumnos del sexto grado que leen un libro diferente, cada uno. Cada quien lo hace en su casa, una vez a la semana, para compartir la experiencia en un horario preestablecido, en el aula. Por su parte, al proceso de comprensión lectora que se aplicó en esta investigación se le ha considerado como la construcción de significados a partir de un texto que mediante la literalidad, organización, inferencias, e interpretaciones permite la creación y valoración del mismo.

Mateos (1991) recomendó emplear cuatro estrategias para la mejora de la comprensión lectora, resumir el texto, plantearse preguntas sobre el contenido de lo leído, aclarar las dudas, que puedan presentarse en el texto o en la interpretación que uno hace del mismo y realizar predicciones sobre la continuación del mismo. En los procesos de comprensión, el alumno va elaborando significados en la interacción con el texto; es donde pone en práctica, lo que ha logrado comprender de la lectura, para transcribir su información y poder plasmar de manera organizada dicha información.

Capítulo 2. Revisión de la literatura

De acuerdo con la problemática que se presenta en la práctica docente de la comprensión lectora, fue importante buscar información de estudios teóricos sobre esta problemática, como elementos coadyuvantes en el análisis y comprensión del problema enunciado, mismos que se describen a continuación.

Acerca de la comprensión lectora

Al leer cualquier texto, el lector no solamente realiza una práctica mecánica, si no que involucra funciones mentales que permiten la comprensión del mismo, a través de un intercambio de información entre el lector y el autor del texto. Cassany (2004) mencionó que:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado (p.1).

Por lo que es importante que el docente utilice en su práctica docente estrategias innovadoras en donde invite al alumno a comprender y explicar lo que lee. Al respecto Solé (1992) ha señalado que:

Mientras leemos necesitamos ir verificando si nuestros objetivos se cumplen (es decir, si nos distraemos, si obtenemos la información que buscamos, si comprendemos y somos capaces de llevar a cabo las instrucciones, si aprendemos, etcétera); y todavía no basta con eso: si es necesario, debemos modificar nuestra lectura para conseguir estos objetivos. (párr.5).

Cuando se lee se recuperan experiencias y conocimientos previos, ya que gracias a la lectura se puede ver más allá de lo que el texto quiere transmitir; así de esta manera se puede estimular la lectura mediante la explotación de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, ilustración de cuentos, composiciones musicales y letra de canciones. Lo importante es que el alumno logre entender que a través de la lectura conocerá nuevas cosas, palabras y que mediante su imaginación y vivencias, puede llegar a crear una bonita historia. Recacha (2009) refirió que:

El concepto de conocimientos previos nos conduce a otro, más aproximativo: el de aprendizaje significativo. La idea de promoverlo es tener en cuenta los conocimientos factuales y conceptuales (actitudinales y procedimentales) y cómo éstos van a interactuar con la nueva información que recibirán los alumnos mediante los materiales de aprendizaje. (p.3)

De esta manera, los esquemas existentes se reestructuran y se ajustan, están en constante desarrollo y transformación, ya que cada nueva información los amplía y los perfecciona para que a partir de ellos, el lector interactúe con el texto y construya un significado. La interpretación y los significados atribuidos al texto no depende, solamente, de las palabras que los conforman, para ello es importante que el docente promueva actividades que despierten el interés de los alumnos y favorezca ambientes de aprendizajes para la vida, favoreciendo con ello competencias comunicativas. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) prioriza el desarrollo de este tipo de competencias, como una herramienta para el análisis, la reflexión y la búsqueda de posibles soluciones a los problemas que se le presentan, en su vida cotidiana.

A lo largo de la Educación Básica se busca que alumnas y alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (Secretaría de Educación Pública, 2011, p.36).

El desarrollo de esas habilidades permite la comprensión no sólo de textos, si no de todas las acciones del diario vivir, que requieren de una serie de conocimientos, para lograr un acercamiento objetivo a lo que se dice y se hace. Al hacer referencia a la comprensión lectora, es preciso mencionar algunas categorías que se constituyen en el soporte de su significación. En ese sentido, no se puede hablar de comprensión lectora sin determinar primero que se entiende por el acto mismo de la lectura, el leer. Al respecto Chartier (2002) señaló que:

Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producida por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es construir y no reconstruir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario: la situación es por lo tanto revelación de una de las virtualidades del texto. (p. 87).

Esto permite considerar que no se puede desconocer que el niño cuando ingresa al sistema escolar ha participado previamente en un intercambio de

información a través de la interacción con los otros, acción que le permite el reconocimiento pre lingüístico de aquello de lo que se habla. En la enseñanza de la lectura en los primeros años escolares el docente juega un papel importante al pretender desarrollar estrategias con la finalidad de que el niño pueda construir significados al leer y escribir y así comprender su realidad desde una estructura simbólica institucionalizada y universal (Montenegro, 2009). De acuerdo al comentario del autor, el alumno, al momento de ingresar al ámbito educativo tiene contacto con las personas que están a su alrededor y toma de éstas ciertos conceptos para aplicarlos en su vida diaria, conceptos que se expresan de manera oral o escrita. Por ello, el docente debe conocer y utilizar estrategias didácticas que puedan optimizar estos procesos. Aragón y Caicedo (2009) hicieron énfasis en que existen cuatro fases para lograr comprender lo que se lee: observar y personalizar, buscar y recuperar, comprender e integrar; y comunicar a otros. “En cada una de estas fases se deben utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas, tales como: aprender a establecer metas, categorizar, encontrar información relevante, tomar notas, parafrasear, resumir, sintetizar y realizar lectura intertextual” (p 127). El alumno debe de saber distinguir entre comprender, interpretar y explicar el texto que se le presenta; para que la información la entienda correctamente.

Lerner y Levy (1997) argumentaron que:

En relación con la lectura, resulta también esencial que los textos que se leen y las situaciones que se plantean susciten la implicación de los lectores, que éstos se sientan involucrados de alguna manera en la temática tratada del texto. (p.7).

No basta con saber escribir y leer, se hace necesario comprender lo que se lee para tener la habilidad de escribir mensajes con lenguaje claro y preciso.

Enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo. Partimos de la idea de que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. (Colomer, 1997 p.5).

La comprensión lectora es una tarea importante que presenta desafíos en su enseñanza desde el aula y que en la vida cotidiana se presenta como un serio problema en la acción comunicativa.

Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora

La enseñanza de la comprensión lectora en la escuela primaria ha sido un tema de difícil abordaje, determinado por la complejidad de la tarea comprensiva como función cognitiva, que requiere de un procesamiento de la información para su logro.

Solé (1992) señaló que:

Podemos considerar un conjunto de propuestas para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora que se engloban bajo la denominación de 'enseñanza directa' o 'instrucción directa', y que han contribuido notablemente a poner de relieve la necesidad de enseñar de forma explícita a leer y a comprender. (p.11).

Comprender un texto parte de una lectura previa del mismo, por lo que el

docente al utilizar estrategias para favorecer la comprensión lectora puede hacer uso de un repertorio de éstas, desde prácticas directas hasta estrategias autónomas.

Desde los aprendizajes autónomos, Collins y Smith (1980) citados por Solé (1992) señalaron que el dominio de las estrategias de comprensión lectora requiere progresivamente menor control por parte del docente y mayor control por parte del alumno (p. 10).

Es indispensable que el alumno tome iniciativa propia para dar pauta a la serie de actividades que puede lograr a través de la comprensión de un texto; ya que de ello se deriva la resolución a diferentes situaciones que se le presenten dentro y fuera del entorno escolar. El docente, aunque es pieza fundamental para el proceso de enseñanza- aprendizaje debe dar más responsabilidad y confianza a los alumnos para que despierten el interés y gusto por la lectura y por consiguiente la comprensión de textos.

Arriaga (2013) argumentó que:

El papel de docente es determinante para que el alumno desarrolle el proceso de la comprensión lectora, ya que el maestro debe compartir el rol protagónico con el alumno, debe seguir actuando como lector durante toda la escolaridad, aunque cada vez sea con menos frecuencia, ya que de esta manera seguirá transmitiéndoles el valor de la lectura y puede desarrollar de mejor manera el proceso de su comprensión, pues de esta manera está compartiendo el rol protagónico con el alumno. (p. 10).

Es necesario que el docente pueda crear en el aula una atmósfera que invite a los alumnos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, ya que no

es sólo proporcionar información y controlar disciplina, si no dejar de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Es importante mejorar el nivel lector de los alumnos, identificar las fortalezas y debilidades y el cómo perciben la lectura; ya que con esto será posible proponer estrategias que fortalezcan la enseñanza de este proceso y logren obtener mejores resultados. Lograr que los alumnos lean de manera que puedan utilizar la lectura como instrumento para la adquisición del conocimiento es un reto, que la escuela tiene que enfrentar.

Solé (1992) mencionó que:

El problema de la lectura no se sitúa en un método, sino en la conceptualización que se tenga de ella, de cómo la valoran los profesores y el papel que ocupa en el proyecto curricular, nada más cierto en nuestro sistema escolar. (p.6).

Leer y comprender no consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, si no que supone la interpretación personal que el alumno tenga del texto con el que está trabajando y lo involucra a una interacción directa con el texto que lee.

En relación con la comprensión lectora, Paris, Wasik y Tuner (1991) citados por Gutiérrez-Braojos y Pérez (2012) señalaron tres razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo de los escolares:

1. Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual.
2. La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el

desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia

3. Las estrategias son controladas por los lectores; éstas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible. (p. 184)

Por lo que es necesario el ejercicio de una enseñanza eficaz, que permita a los alumnos monitorear su proceso lector; para que este pueda detectar problemas en la comprensión del texto y elija la estrategia para optimizar este proceso. Méndez citado en Sánchez (1995) señaló que “la comprensión lectora es un proceso de apropiación del significado de textos, mediante el cual el lector logra ir descubriendo una serie de niveles de significado, como la literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, creación y valoración” (p. 20). Lo que implica considerar que la creencia de valor de la lectura se refiere a la concepción que tienen los alumnos acerca de qué es leer y comprender; así como la utilidad de estas conceptualizaciones en las tareas escolares y diversas actividades de la vida cotidiana.

Gutiérrez, citado en Dolé, Nokes y Drits (2009) reafirmó “Que las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (p. 185). Los alumnos tendrán presente que se lee con el fin de construir una interpretación personal del texto y que aprenderán, de manera indirecta; que la comprensión se puede construir y que ellos tienen las herramientas para hacerlo. Respecto a las estrategias cognitivas, Block y Pressley (2007) señalaron que:

Están presentes, al iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de

conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector (p.185).

Por lo que es necesario que el docente tome en cuenta, al planificar las actividades de lectura, recuperar los conocimientos previos de los alumnos; para darse cuenta qué tanto saben del tema. En el aula, se deben elegir las estrategias didácticas para las prácticas de lectura, sobre todo aquellas que permitan el análisis y reflexión de lo leído para lograr una comprensión del texto.

Estrategias para acercarse a la comprensión del texto.

Uno de los principales objetivos de la lectura es la comprensión, si un alumno no puede entender el texto que está leyendo, pues sólo estará nombrando las palabras, es por ello que la comprensión comienza con la decodificación de las palabras y el procesamiento para poder traer valor a la experiencia de la lectura y es parte fundamental que el docente identifique las estrategias que pondrá en juego para lograr dicho objetivo. Para abordar el tema enseguida se señala una investigación donde destaca la importancia de las estrategias de lectura como instrumento importante para que el alumno desarrolle competencias para la vida.

Gutiérrez, Braojos y Salmerón (2012) han realizado investigaciones sobre las estrategias de comprensión lectora, su enseñanza y evaluación en educación primaria, donde “Señalaron que hay cuatro acciones importantes a realizar: identificar y determinar el género discursivo, determinar la finalidad de su lectura, revisar conocimientos previos y generar preguntas que podrían ser respuestas con la lectura del texto” (p.186). Acciones que se promovieron en el desarrollo del plan de acción, para promover la comprensión lectora.

Estrategias durante la lectura del texto.

El aprendizaje de la lectura es básico y fundamental para el desenvolvimiento de cualquier alumno. Para comprender una palabra, primero el alumno debe reconocerla, pero hay alumnos que pueden reconocer palabras pero no comprenderlas. Al conocer donde presenta dificultades el alumnado, se podrá plantear una intervención efectiva para que pueda acceder a la lectura. Según Block y Pressley (2007) “es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión” (p. 187).

La habilidad lectora implica dos componentes importantes como son el del reconocimiento de palabras y la comprensión lectora. Estos elementos son necesarios para llegar a ser buenos lectores y puedan llegar al proceso de enseñanza aprendizaje. Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada, cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión, así mismo, el subrayado ayuda a identificar las palabras importantes del texto, o aquellas de las que se desconoce su significado.

Como docentes, es importante, antes de enseñar a los alumnos a subrayar y resumir un texto, lo necesario es localizar las palabras clave del mismo. Es empezar con una oración simple, identificar sustantivos, identificar frases para que presten más atención a la lectura y puedan responder con sus propias palabras lo que recuerdan del texto con el que están trabajando. En la práctica de escrituración “El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de

vinculación con proposiciones previas o posteriores” (Sánchez, 1992, p. 188). Mediante esta actividad se realiza una interpretación del texto, pero respetando la idea original.

La comprensión de un texto se manifiesta en la reproducción mental que el lector realiza a partir de la lectura. Es decir que, cuando un sujeto, después de la lectura, es capaz de reproducir sintéticamente y en forma resumida el contenido del texto se puede afirmar que ha habido comprensión del mismo. (Sanz, 2012, p.132).

El uso del resumen tiene justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones, que comprenden una información determinada.

Estrategias para favorecer la comprensión del texto.

En las prácticas de lectura, un momento importante es el acercamiento del lector al texto, éste debe despertar interés por ser leído y de esta manera llegar a ser comprendido. Para optimizar las tareas de comprensión en la lectura del texto, se pueden utilizar diversas estrategias.

En investigación realizada por Aragón Espinosa y Calcedo Tamayo (2009) evidenciaron que “el mejoramiento de la comprensión lectora puede obtenerse a través de la producción de mejores textos escritos; en los que se identifiquen las ideas centrales, el número de unidades de información recordadas y la habilidad para reorganizar la información” (p. 131). Por lo que, en el aula se debe favorecer la producción de textos escritos en los que se realicen este tipo de actividades, entre otras sugeridas por diversos actores.

Solé (1992) en estudio realizado sobre las estrategias de lectura señaló que Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; el mismo autor indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. (p. 5).

Esta autora hizo referencia a que las estrategias que se utilizan para promover la comprensión lectora deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación motivación, disponibilidad- ante ella. Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan con la práctica lectora. Algunas estrategias, como la elaboración de textos colaborativos, propician la participación de todos los sujetos, despiertan el interés y construyen textos que responden a sus intereses y de acuerdo con el contexto en el que se realizan las prácticas lectoras.

Evaluación de la comprensión lectora

La comprensión lectora, está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestras vidas cotidianas. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, si no, que es una herramienta que se utiliza en diversos momentos para la resolución de diferentes situaciones.

Pérez Zorrilla (2005) argumentó que “A la hora de analizar la evaluación de

la comprensión lectora, es preciso considerar cuáles son los objetivos de dicha lectura, ya que el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse dependen de ellos". (p.125). Es una habilidad básica que el alumno va logrando y sobre la cual se extiende una serie de capacidades, su pensamiento crítico, el gusto por la lectura, que permitirá que el alumno vaya experimentando al momento de leer diferentes tipos de textos y que ponga empeño en las actividades que realiza para lograr la comprensión; ya que éstas, tienen un objetivo específico que es el de desarrollar la habilidad y hábito por la lectura.

Fernández (2004) refirió que "La evaluación de proceso de la comprensión resulta difícil si no se tiene en cuenta información cualitativa que puede obtener el evaluador demandando inferencias concretas o incluso, suministrando ayudas para observar los comportamientos estratégicos del sujeto". (p.419). El docente debe de analizar el desarrollo de los alumnos mediante las actividades con las que trabaja para evaluar la comprensión lectora, así como las reflexiones que los alumnos realizan durante la lectura de un texto y esto servirá de información para modificar o seguir con las estrategias marcadas. Por lo anterior, Fernández (2004) en su estudio cómo evaluar la comprensión: alternativas y limitaciones indicó que "un segundo nivel de comprensión se fundamenta en la actividad mental que el sujeto desarrolla para asignar un significado coherente de carácter global al texto leído". (p. 419). Es importante lograr que los alumnos logren identificar y utilizar su criterio para poder aplicar su sentido crítico y dar solución a las dificultades que se les llegue a presentar en el desarrollo de las situaciones por resolver. Dentro del ámbito escolar los alumnos utilizan diferentes estrategias para mejorar su comprensión lectora; se puede mencionar el uso de lecturas virtuales, lecturas de

cuentos, leyendas, artículos, entre otros, medios que ayudan a mejorar la habilidad para percibir lo que el texto les está transmitiendo. En este caso, las actividades que realizan los alumnos dentro del aula, deben de ir encaminadas en desarrollar la habilidad de resolver diferentes situaciones y que el alumno no batalle a la hora de enfrentarse a ellos, es por eso que como docentes debemos de tener claro el objetivo que pretendemos lograr con los alumnos para que desarrollen dichos procesos.

Al respecto Johnston (citado en Tapia, 1992) señaló que:

En la evaluación de la comprensión, se han utilizado diversas acciones, entre ellas, el recuerdo libre, codificado y valorado de acuerdo con distintos modelos. Sin embargo, en la actualidad, se enfrentan desafíos para evaluar estas acciones; por lo que el estudio de temáticas relacionadas con la comprensión lectora siguen despertando el interés y la polémica de las personas que leen. (p.21).

Esto implica, que el docente debe de contar con una fundamentación pedagógica que permita el desarrollo de situaciones de aprendizaje en las que se utilicen una variedad de técnicas y estrategias que permitan el desarrollo de la actividad comprensiva.

Bigg (como se citó en Montes, Bórquez y Reyes, 2005) ha expuesto, " que a través de la evaluación que el docente planea puede hacer que los alumnos estudien y aprendan lo que se ha propuesto" (p. 270). Frente a esto, el docente requiere estar en constante transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación, para hacer que los alumnos desarrollen y apliquen lo aprendido en la solución de problemáticas de su entorno. El conocer y evaluar los

niveles de habilidad lectora de los alumnos, permite al docente seleccionar los materiales adecuados para que ellos sigan desarrollando sus intereses a través de la lectura y comprensión de textos. Además, las prácticas de lectura y escritura son actividades inherentes a las diversas áreas del conocimiento.

En el Plan de Estudios 2011 se ha señalado que la evaluación “es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 31). Lo anterior destaca la importancia de la evaluación ya que es parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y padres de familia lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Actualmente, desde el enfoque por competencias, que fundamenta los planes y programas, la evaluación adquiere importancia, porque es considerada como un espacio más para los aprendizajes.

Capítulo 3. Metodología

Para analizar, comprender e innovar los procesos de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria es importante e indispensable que se lleven a la práctica estrategias de lectura que llamen la atención del alumno; que logren a través de ella comprender lo que en el texto se enuncia. Para lograr estos propósitos se hizo necesario un proceso de investigación cualitativa, que analice la realidad para comprender los fenómenos y que permita el desarrollo de estrategias tendientes al cambio de ella. En este capítulo se describen dichos procesos.

La investigación cualitativa y la investigación acción en el aula

Creswell (2009) definió que la investigación cualitativa “Es un medio para explorar y entender el significado individual o grupal adscrito a un problema social o humano”. (p. 9). En este caso, la docente responsable del grupo se involucró con los alumnos integrantes del grupo de sexto grado de una escuela primaria pública, intercambiando información relacionada con la comprensión lectora, con los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de este fenómeno y sobre todo, con las actividades propuestas para la mejora continua del mismo. La estrategia metodológica seleccionada fue la investigación acción que permitió la innovación en las estrategias didácticas utilizadas la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Al respecto McKernan (1999) comentó que

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio - en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar,

para especificar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p.25).

Elliot (1990) argumentó que “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p. 5). En el análisis de la práctica docente, el diagnóstico es una herramienta para identificar debilidades y visualizar áreas de mejora. En este caso, se identificó a la comprensión lectora como una de ellas y hacia este tópico se encauzó la investigación. “La investigación acción se sustenta en el carácter práctico-reflexivo del oficio del educador. Esto significa reconocer, valorar y analizar los actos reflexivos y críticos que desarrollan en la práctica pedagógica, como un ejercicio de apreciación y de sistematización” (Osorio, 2007, p. 37). La investigación acción consideró la situación desde el punto de vista de los participantes, alumnos y docente, ya que por medio de ella se describió, reflexionó y se buscó transformar las estrategias para favorecer la comprensión lectora, utilizando el mismo lenguaje mediante el cual se describieron las situaciones de la vida diaria. Para ello se siguió el procedimiento señalado en Colás y Buendía (1994), primeramente, se identificó el problema de comprensión lectora a través del trabajo cotidiano; enseguida se realizó un diagnóstico de la situación, para

precisar dicha problemática. Se diseñó y aplicó la propuesta de intervención a través de círculos de lectura; el análisis y reflexión de información recabada en el transcurso de ésta permitió observar cambios y mejoría gradual de los procesos de comprensión lectora.

Los participantes y el contexto

Los participantes en esta investigación acción fueron 36 alumnos de sexto grado y su maestra titular, pertenecientes a una escuela primaria regular, de organización completa, ubicada en un medio socioeconómico de nivel bajo.

Los alumnos participantes provienen de familias con recursos económicos modestos, las familias les proveen de uniforme y material escolar, pero apenas suficiente para utilizarlo dentro del aula.

La docente, responsable del grupo e investigadora en este caso, cuenta con dos licenciaturas, con estudios de maestría y seis años como profesora frente a grupo; recientemente obtuvo el nivel destacado en la evaluación de permanencia docente.

Técnicas e instrumentos para la recopilación de información

En la etapa diagnóstica, se utilizó la técnica de la encuesta, que permitió evaluar los aspectos relacionados con las dimensiones de la comprensión lectora: identificación de ideas principales, desarrollo de argumentos y relación de textos sobre un mismo tema. Para ello se aplicó un cuestionario de tipo escalar. El cuestionario se basó en el Instrumento para la valoración de la comprensión lectora del Programa Nacional de Lectura y Escritura (Secretaría de Educación Pública, 2015) en donde se analizaron las dimensiones mencionadas anteriormente, en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria. Esta acción

permitió describir y comprender dicho proceso. Los criterios observados se clasificaron como, siempre, casi siempre, en ocasiones y requiere apoyo adicional. (ver Apéndice A). Al respecto, en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora (Secretaría de Educación Pública, 2010) se indicó que para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa; y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, situación que se deberá incrementar de acuerdo con la edad del alumno.

Durante la etapa de desarrollo del plan de acción, desde la observación participante se utilizó el video registro (ver Apéndice B) para realizar la descripción y sistematización de los escenarios y las actuaciones de la docente y los alumnos durante el desarrollo del plan de acción denominado círculo de lectura, teniendo en cuenta, como afirmó Patton (1990) que:

La comprensión del contexto en el que se desarrolla la acción ya que aporta una visión holística de la situación. La observación también ofrece la posibilidad de acceder a fenómenos rutinarios que pasan desapercibidos para la conciencia de los protagonistas.(p. 25).

Estos instrumentos permitieron el registro y análisis de la realidad relacionada con la comprensión lectora y sus áreas de oportunidad, así como la intervención de esta realidad a través del círculo de lectura. Es importante señalar que la información recabada mediante el video registro se contrastó con los resultados obtenidos a través de rúbricas con las que se valoraron los aprendizajes y productos durante el plan de acción (Ver Apéndice C). Alsina Masmitjà (2013) las ha definido como “un instrumento cuya principal finalidad es

compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado” (p.8) situación que se vivió en esta investigación y que permitió la obtención de datos con rigurosidad y confiabilidad.

Técnicas para el análisis de los datos

Los datos obtenidos en la etapa diagnóstica, a través de la escala fue cuestionario (rangos) y fueron analizados de manera descriptiva, identificando los datos con mayor frecuencia, sobre todo, aquellos que presentaron debilidades. En el plan de acción se utilizó un análisis cualitativo, siguiendo el procedimiento de Miles y Huberman (como se citó en Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez, 1996): reducción de datos, a través de separación de unidades a través de temas, que conformaron las categorías y los códigos.

Categorización y codificación son, por tanto, actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría. Una categoría queda definida por un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría (p.18).

En la etapa diagnóstica, una vez elegidas las categorías, identificación de ideas principales, desarrollo de argumentos y relación de textos sobre un mismo tema se procedió a su sistematización y análisis a través de posibles relaciones entre éstas y la temática del estudio. Para ello se conceptualizaron de la siguiente manera:

Identificación de ideas principales, Carriedo y Alonso (1991) lo definieron como “La idea principal se ha presentado como una de estas panaceas que

permite construir estrategias de comprensión lectora adecuadas a los relativamente complejos modelos cognitivos, mediante un procedimiento de atractiva sencillez” (p.97). Es importante que el alumno trabaje con la selección de la información, ya que pone en práctica la lectura y se ve en la necesidad de seleccionar a detalle la información que considere relevante, de acuerdo con el tema.

Desarrollo de argumentos, entendido como “el mecanismo que relaciona la información concreta con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que relaciona datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva” (Álvarez, 2004, p. 74). El alumno elabora ideas y significados a partir de experiencias concretas y con ello construye nuevos significados.

Para reflexionar y evaluar o valorar el contenido, los estudiantes deben relacionar la información de un texto con los conocimientos procedentes de otras fuentes. Deben asimismo contrastar las afirmaciones incluidas en el texto con su propio conocimiento del mundo. En este sentido, es bastante habitual que se les pida que articulen y defiendan sus propios puntos de vista. Para poder hacerlo, primero deben formarse una idea de lo que el texto dice y pretende sugerir. A continuación, deben contrastar esa representación mental con lo que ellos mismos saben y creen, partiendo bien de informaciones previas o bien de informaciones obtenidas a través de otros textos. Deben tomar las evidencias incluidas en el texto y contrastarlas con otras fuentes de información, utilizando conocimientos

generales y específicos, así como su capacidad de razonamiento abstracto (Vélez, 2000, p.33).

La relación de textos fue un proceso donde el alumno practicó la comprensión general del texto, para después elaborar su interpretación.

En el desarrollo del plan de acción, a través del análisis cualitativo del video registro, se pudieron identificar las siguientes categorías: expresión de ideas, considerada ésta como las formas utilizadas en la práctica de lectura de un texto y a partir de ello realizar la reestructuración del mismo a través del uso de recursos como causa efecto, problema solución, semejanza diferencia. En esta categoría se identificaron a los recursos lingüísticos, anteriormente señalados como subcategorías que permitieron el análisis e interpretación de la misma.

Otra categoría se definió como práctica de lectura de un texto, en la que los alumnos deben desarrollar la facultad de leer, al mismo tiempo que comprendan lo que las líneas le están transmitiendo y puedan expresarlo con sus propias palabras. Es concebir a la lectura como actividad en la que el lector asume un rol activo y pone en funcionamiento una serie de procesos y operaciones que le permiten interactuar con el texto para crear sentido. Esta actividad del lenguaje

es, pues, un proceso interactivo. (Bernarda y Waigandt, 2006, p. 1). Las subcategorías analizadas en esta categoría fueron, aprendizajes previos y la práctica de lectura y la creatividad.

La categoría denominada escritura de un texto consistió en que los alumnos tuvieran la habilidad de comunicar sus ideas y sentimientos. Es importante que el alumno a la hora de escribir muestre conocimiento de lo que quiere lograr al momento de plasmar el texto, para que los lectores comprendan lo que están leyendo. “Es una competencia comunicativa, el saber que el usuario lingüístico aplica para confeccionar mensajes no sólo gramaticales, sino también correctos, adecuados y eficaces en los acontecimientos comunicativos en lo que se enrola”. (Moreno y Colwell, 2001, p 86). En esta categoría no sólo se favoreció la capacidad cognitiva de escribir un texto, si no que se observaron aspectos como la argumentación y la coherencia en la estructuración del mismo para que los demás lectores puedan percibir los textos escritos como interesantes.

Procedimiento metodológico

El procedimiento metodológico mencionado por Colás y Buendía (1994) señala la conformación de un grupo, en este caso, el grupo escolar y la docente responsable del mismo, colectivo en el que se identificó un problema relevante, relacionado con las prácticas cotidianas. Ante el problema identificado, se procedió a realizar un diagnóstico para precisar dicha problemática. (Ver Figura1).

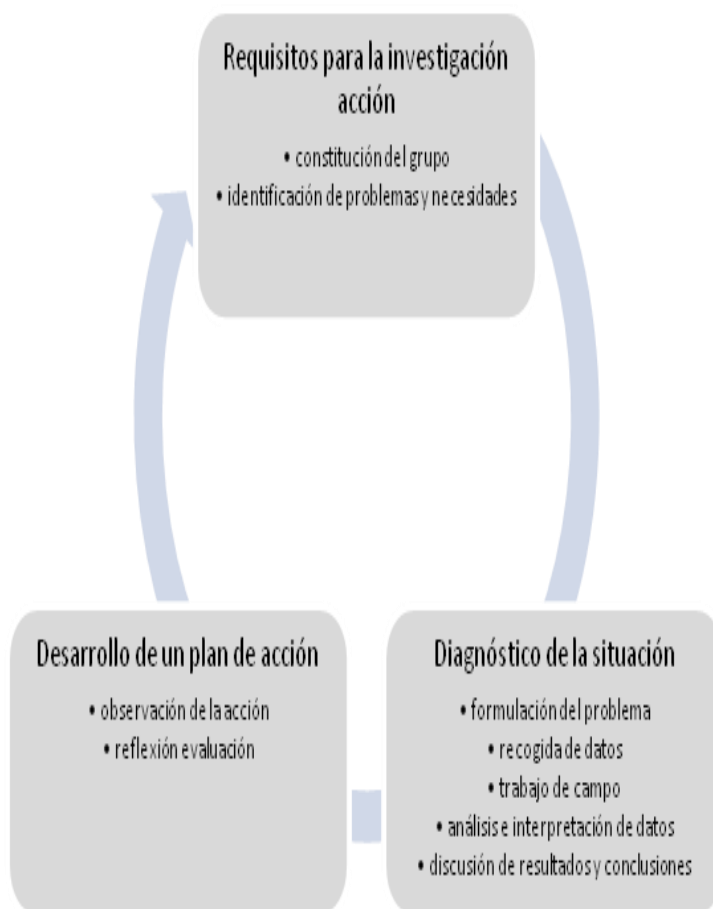


Figura 1: *Proceso de investigación acción*

Tomado de Colás, E. y Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa*. Sevilla: Alfar. p. 315.

Diagnóstico de la situación.

Dentro del grupo conformado por 36 alumnos del sexto grado y la participación de una docente de educación primaria, se identificó que existían debilidades en los procesos de comprensión lectora. Para ello se realizó la actividad diagnóstica que permitió precisar la problemática de los procesos de comprensión lectora. Una vez formulado el problema se procedió a evaluar los niveles de comprensión lectora a través de una lectura que se aplicó al inicio del ciclo escolar, dicho instrumento es proporcionado por la Secretaría de Educación

Pública y comprendió las tres dimensiones: identificación de ideas principales, desarrollo de argumentos y relación de textos sobre un mismo tema.

De acuerdo con los resultados obtenidos de la etapa de diagnóstico se diseñó la estrategia de intervención, que llamamos círculo de lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de educación primaria.

En la escuela primaria en la que se desarrolló la investigación se cuenta con una biblioteca escolar que está al alcance de los alumnos durante la jornada escolar, pero se puede mencionar que al frente de ella está un docente que desempeña otras funciones y abandona por tiempos temporales la biblioteca, lo que perturba las visitas que los alumnos realizan cada vez que le toca asistir a ella. Se ha podido observar que los alumnos van a escoger libros de la biblioteca escolar, pero se regresan desanimados por esta situación, lo que genera desinterés para realizar algún préstamo de libros o cuentos.

La escuela cuenta con el centro de cómputo, que es este sitio donde los alumnos asisten una vez a la semana para reforzar lo que están viendo en las clases, pero se hace mención que al igual que la docente de biblioteca, la persona encargada de asistir a los alumnos en este centro casi no asiste, lo que ocasiona que los alumnos no accedan a este medio y por lo tanto, dejan de lado las audio lecturas, lo que representa una debilidad en las prácticas lectoras.

En el contexto externo a la escuela, se ha podido observar que los padres de familia y vecinos de la comunidad presenten niveles académicos básicos, lo que se ha podido constatar en el trato diario y el tipo de lenguaje que utilizan en las interacciones con los docentes y autoridades escolares. Situación que se

refleja cotidianamente, ya que los alumnos presentan debilidades en las prácticas lectoras, utilización del lenguaje y análisis e interpretación de diversos textos. La poca participación y falta de interés de los padres de familia en las tareas escolares han provocado que éstos desconozcan la dinámica escolar y por lo tanto, se mantienen al margen de los avances académicos de sus hijos. El padre de familia aparece como un sujeto pasivo dentro de la educación de los alumnos, ya que la mayoría de las veces, éstos no cumplen con las tareas, y se observa que carecen del apoyo familiar para la realización de éstas. También se observó, que cuando los alumnos llevan tarea de lectura y llegan al día siguiente al aula y se les indaga sobre lo que lograron comprender de la lectura, los alumnos muestran desinterés y apatía al responder que cómo los padres no los apoyaron pues no lograron realizar nada.

Los alumnos del grupo de sexto grado, participantes en esta investigación, provienen de familias con recursos económicos modestos, las familias les proveen de uniforme y material escolar, pero apenas suficiente para utilizarlo dentro del aula, ya que se observa que más de diez alumnos no traen el material necesario para el trabajo grupal, lo que perturba indisciplina a la hora de elaborar los trabajos, como utilizar diccionario, libro de lecturas, cuaderno de escritura, entre otros, situación que impacta en las tareas escolares. La docente, responsable del grupo e investigadora en este caso, cuenta con estudios de maestría y seis años como profesora frente a grupo; recientemente obtuvo el nivel destacado en la evaluación de permanencia docente. En las prácticas docentes cotidianas, muestra un gran interés por hacer de éstas un proceso innovador, que despierte el interés y entusiasmo por aprender de los alumnos.

Desarrollo del plan de acción.

Con base en los resultados obtenidos en la etapa diagnóstica se aplicó la estrategia del círculo de lectura para favorecer el desarrollo de las dimensiones de la comprensión lectora. La aplicación de la estrategia de intervención se llevó a cabo en un tiempo de cuatro sesiones que se llevaron a cabo dentro del horario de los alumnos, las actividades se desarrollaron en dos semanas aproximadamente, utilizando 1 hora para cada actividad. Las actividades que se aplicaron fueron tomadas de la Olimpiada de Lectura 2012- 2013 del bloque 1 y 2 (Fundación Televisa) donde se encuentran actividades de lectura. Dentro de la planeación de las actividades se vincularon los contenidos con la asignatura de español, haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje situadas en los ámbitos de estudio ya que tiene una relación con la lectura y comprensión.

Se diseñó una planeación didáctica a través de la metodología del círculo de lectura el cual consistió en actividades acordes a la problemática abordada.

La primera actividad que se desarrolló lleva por nombre: Cuéntame un cuadro, el objetivo de la actividad fue que los alumnos construyeran historias a partir de la interpretación de pinturas. La actividad consistió en localizar libros que contengan pinturas como obras de arte. Antes de leer la información, debieron observarlas, en seguida comentaron los paisajes, personajes y demás detalles que conformaban esas obras, a partir de ello, fueron creando historias. Posteriormente en grupo, escogieron lo que más les gustó y con ello armaron una historia, a partir de la imagen o imágenes elegidas, cuidando que fuera un cuento y no un texto descriptivo.

La siguiente actividad se denominó ¿y cómo llegó a ser quién es?, el

objetivo de la actividad fue que los alumnos realizaran una biografía imaginaria sobre algún personaje de un cuento o una novela corta. Para ello, los alumnos leyeron un cuento o una novela corta. Al finalizar, comentaron sobre los personajes de la historia y eligieron a alguno de ellos. De manera individual imaginaron de qué manera llegó a ser quién es en el cuento. ¿Qué pasó en su vida antes de que participara en esta historia? Con la finalidad de recrear la información.

Otra de las actividades llevó por nombre libros para crear y representar, el objetivo fue conocer de qué manera se escribe el teatro, acercarse a textos teatrales y representar una obra con los integrantes del círculo de lectura. Los alumnos leyeron entre todos, un cuento y la adaptaron a una obra de teatro; posteriormente fueron eligiendo el personaje que les gustaría representar. La obra de teatro la fueron construyendo entre todos y cada alumno practicó en su casa, el personaje que había elegido.

La última actividad que realizó en el proyecto círculo de lectura, fue el: periódico que invita a leer cuentos y novelas. El objetivo de la actividad fue realizar en colectivo un periódico donde, a manera de noticias, los niños hablaron de los argumentos de los libros que eligieron para leer. Cada uno de los integrantes leyó un libro que contara una historia extraordinaria (pudo ser de misterio o terror, una leyenda, entre otros) posteriormente escribieron, a manera de noticia, parte del argumento del libro, después se invitó a otras personas a leerlo. Tomaron como ejemplo la manera en la que se presentan las noticias en el periódico, por ejemplo, Niña pequeña es abordada en el bosque oscuro por un salvaje lobo, se utilizó una historia conocida por todos, pero en la actividad con el círculo, se sugirió que

fueran libros que leían por primera vez. En una carpeta con protectores de hojas colocaron cada una de las noticias, que en un primer momento fueron pocas, pero que fueron incrementando con otras lecturas del resto de los integrantes del círculo. (Ver Apéndice D).

De manera simultánea se fueron elaborando los video registros, que más tarde se transcribieron y analizaron para dar seguimiento al plan de acción.

Cuestiones éticas de la investigación

Dentro del trabajo realizado se respetaron las necesidades de cada uno de los alumnos, ya que fue a través de la observación como se pudo percatar de las debilidades que éstos presentaron en la comprensión lectora. Toda la información que se fue acumulando diariamente fue usada de manera respetuosa y discreta para reforzar esta debilidad presente dentro del grupo de sexto grado.

Es importante trabajar de manera organizada y mostrando siempre confianza a los alumnos, para obtener un resultado favorable en cuanto a la realización de las actividades programadas.

Al iniciar con la investigación, se les informó a los alumnos sobre la serie de actividades que se realizarían para llevar a cabo esta estrategia, siempre dejando claro el objetivo que fue reforzar las debilidades observadas. En todo momento de la investigación los alumnos participaron de manera entusiasta y para guardar el anonimato de éstos se utilizaron códigos, A1, A2, A3 y así sucesivamente hasta el número 36, de acuerdo al registro de asistencia. La docente se identificó en los registros con la letra D. Así mismo, a los instrumentos se les asignó un código, VR=Video registro y RI= Registro de interacciones realizadas en las diversas actividades del plan de acción.

Capítulo 4. Resultados

En este capítulo se presentan los principales hallazgos relacionados con la etapa de diagnóstico de la comprensión lectora y en el desarrollo de un plan de acción para innovar y mejorar esta área del conocimiento.

Resultados obtenidos durante el diagnóstico

Al analizar los datos obtenidos en la fase diagnóstica, a través de un cuestionario tipo escala, se lograron detectar las siguientes categorías, en relación con el nivel de comprensión lectora que presentaron los alumnos de sexto grado de educación primaria, (a) identificación de ideas principales, (b) desarrollo de argumentos y (c) relación de textos sobre un mismo tema. En la identificación de ideas principales se pudo constatar que 20 alumnos lograron su identificación; pero dieciséis de ellos mostraron debilidades en este aspecto. (ver Tabla 1).

Tabla 1:

Resultados sobre la identificación de ideas principales

Dimensión	Alumnos
Siempre	13
Casi siempre	7
En ocasiones	9
Requiere apoyo adicional	7

La comprensión lectora es indispensable en el rol que juegan los alumnos dentro y fuera del aula, es a través de esta habilidad que el alumno puede expresar con sus palabras y de manera coherente lo que ha logrado rescatar de los textos que ha leído. Al respecto Molina (2010) mencionó que es importante el correcto estudio y análisis de los párrafos para la comprensión de lectura. Generalmente la

idea principal de un párrafo esta expresada con una frase principal que puede estar al final, en el medio o el comienzo del párrafo, en este caso se facilita la interpretación de la idea principal y todo lo demás son ideas secundarias que complementan a la principal. En lo referente al desarrollo de argumentos, los resultados señalaron que solamente 14 alumnos siempre realizaron esta acción; 10 alumnos casi siempre; pero cinco alumnos sólo lo hacen en ocasiones y siete de ellos requieren apoyo para realizar esta tarea. (Ver Tabla 2). Lo que muestra que una tercera parte de los alumnos presentaron dificultades en el desarrollo de la argumentación aspecto importante en la tarea de comprender un texto. La comprensión lectora es la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar el conocimiento de cada alumno y de participar de manera efectiva en la opinión o argumentación de temas que han sido leídos.

Tabla 2:

Resultados sobre el desarrollo de argumentos

Dimensión	Alumnos
Siempre	14
Casi siempre	10
En ocasiones	5
Requiere apoyo adicional	7

Respecto a los textos argumentativos, Plantin (citado en Caballero, 2008) mencionó que:

Todo discurso argumentativo posee una finalidad, un carácter dialógico, una estructura lógica, una postura y una función. En cuanto a la primera se puede decir que su propósito es influir en el interlocutor, buscando un

convencimiento que se encuentra encaminada a transformar una opinión, considerando siempre al destinatario para seleccionar los elementos más adecuados y eficaces o para planear una contra argumentación. (p.53).

En la argumentación del texto los alumnos manifestaron limitaciones en la expresión de argumentos y opiniones respecto al texto analizado. En la tarea de relacionar textos, los resultados señalaron que 16 alumnos siempre relacionan los textos con otros; 19 alumnos presentaron dificultad en esta tarea. Al observar los resultados se identificó que era necesario aplicar actividades donde esté implícita la lectura, para que el alumno pueda comprender, interpretar y desarrollar mejor lo que lee. (ver Tabla 3).

Tabla 3:

Resultados sobre la relación de textos sobre un mismo tema

Dimensión	Alumnos
Siempre	16
Casi siempre	1
En ocasiones	13
Requiere apoyo adicional	6

El alumno, al momento de escribir el texto, debe observar la coherencia, del mismo, la estructura, deberá estar bien organizada, con sentido lógico y no presentar incongruencias. Por lo anterior Vera citado en Díaz (1996) ha precisado que "La cohesión se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con la secuencia" (p. 2). Dentro del aula y al momento de estar trabajando con los diferentes textos, fue necesario que los alumnos escribieran los textos, de manera organizada; es decir,

que existiera cohesión para favorecer la correcta relación y organización entre las oraciones, para que puedan construir un texto. Ante estos resultados se buscó aplicar el plan de acción denominado Círculo de lectura con los siguientes resultados.

Resultados del plan de acción

En esta fase de la investigación se pudieron identificar las siguientes categorías: expresión de ideas, práctica de lectura de un texto y escritura de un texto. En lo referente a la expresión de ideas se resaltó la importancia que tienen éstas para realizar prácticas de redacción.

Expresión de ideas.

Al respecto Longas Alzate; López Zapata y Ramírez Álvarez, (2011) señaló que: “La redacción se define como el arte o la manera de escribir con sentido algún hecho, momento o situación” (“Escribir con sentido”, párr.. 2). Es importante que los alumnos a la hora de realizar un escrito, lo realicen de manera lógica y coherente, siempre cuidando que exista conexión entre las ideas que se exponen, para que al momento de leer los textos, se pueda comprender y analizar lo que se quiere informar. En todo proceso de expresión de ideas, los sujetos pueden recuperar diversos conocimientos derivados de su experiencia a través de la interacción social y los pueden expresar con apoyo de diversos recursos lingüísticos, en los que

Comprenden el conocimiento de esquemas de organización de ideas, es decir, el manejo de diferentes tipos de relaciones lógicas entre ideas (causa-efecto, problema-solución, semejanza-diferencia, premisa-conclusión, entre otros), por medio de apoyos lingüísticos como conectores.

Estos son palabras que relacionan las ideas como: además, pero, sin embargo, y otras. También incluyen el conocimiento de las estructuras de diferentes tipos de texto (recetario, noticia, artículo de opinión, reseña de películas, y otros) y la organización en párrafos que dan coherencia al texto. (Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, 2008, p. 68)

La finalidad de esta actividad fue comprobar si los alumnos fueron capaces de expresar, comunicar y utilizar el mensaje contenido en imágenes. Consistió en expresar sus ideas para construir una historia utilizando recursos como causa/efecto, problema/solución y/o semejanza/diferencia.

VRA16: ¿Les podemos poner nombres a los personajes que pongamos en nuestro escrito?

VRDD: Si claro, fíjense los detalles que tiene la imagen, para que puedan desarrollar la historia.

VRA1: Maestra, es que yo le veo como una paloma.

VRA16: Claro que no, yo veo como un dedo.

VRD: Bueno es que tenemos diferente percepción, diferentes puntos de vista, pero de eso se trata no todos vamos a redactar las mismas historias, y claro está, de que no todos vamos a poner a los mismos personajes.

De esta manera, las ideas de los alumnos se fueron estructurando para dar forma al texto escrito de manera coherente y acorde con las necesidades y experiencias de quien lo produce.

La escritura es un proceso social y cognoscitivo en el que el autor transforma sus ideas en un discurso escrito coherente, pensando en los posibles destinatarios o audiencias, en sus experiencias con los diferentes

textos y en los contextos (escolares, recreativos, laborales, etcétera) en los que se encuentra. (Jiménez Franco, Zúñiga García, Albarran Díaz, Rojas-Drummond, Guzmán Tinajero y Hernandez Carrillo, 2008, p.33).

La escuela, como el espacio privilegiado para la socialización deberá favorecer prácticas donde la expresión de las ideas se ejerza de manera natural y acorde a las necesidades de los sujetos y los contextos en los que éstos interaccionan.

Expresión de ideas causa-efecto.

Las ideas expresadas por los alumnos denotan sus experiencias, pero sobre todo manifiestan su producción social, en la que se mezclan e intercambian sentimientos, saberes, creencias y pensamientos del sujeto, que permiten que los procesos de comprensión sean más explícitos; para ello, se pueden utilizar recursos como causa-efecto. Este recurso consiste en desarrollar ideas a través de identificar causas y efectos relacionados con la idea central. (Cassany 2004).

VRD: A ver Luis, ¿qué personaje escogiste?, puedes mencionar qué escribiste en tu escrito.

VRA11: Yo escogí el león que estaba viendo cuando su papá se iba con la manada de leones y lo dejaba a él. Yo creo maestra, como que lo iba a abandonar porque se veía su carita triste.

VRD: Muy bien Luis, a ver ustedes niños, ¿qué creen que fue lo que sucede en esa imagen que observan al frente?

VRA29: Maestra yo quiero decir lo que yo escribí, cuando el papá pensó en abandonarlo el león estaba viendo muy temeroso y triste la reacción del papá, pero no contaba con que sólo se iría un momento para traerle comida

y un poco de agua.

Los alumnos expresaron sus ideas motivados por las imágenes observadas y recurrieron al recurso causa-efecto para enriquecer los argumentos de la historia que narraron.

Narrar es contar historias, sucesos reales o imaginarios. Se caracteriza por el paso obligado del tiempo en una o varias secuencias. Al menos un personaje, con determinadas cualidades y en un lugar concreto, es el centro de todos los hechos. En el proceso del relato se produce una variación o transformación, en el sentido que sea, de la situación inicial. (López Recacha, 2009, p. 1)

A través de narraciones fueron elaborando historias en las que plasmaron ideas recuperadas de las imágenes analizadas, experiencias, sentimientos de la vida personal y situaciones contextuales, para dar vida al texto escrito, en el que utilizaron recursos como causa-efecto.

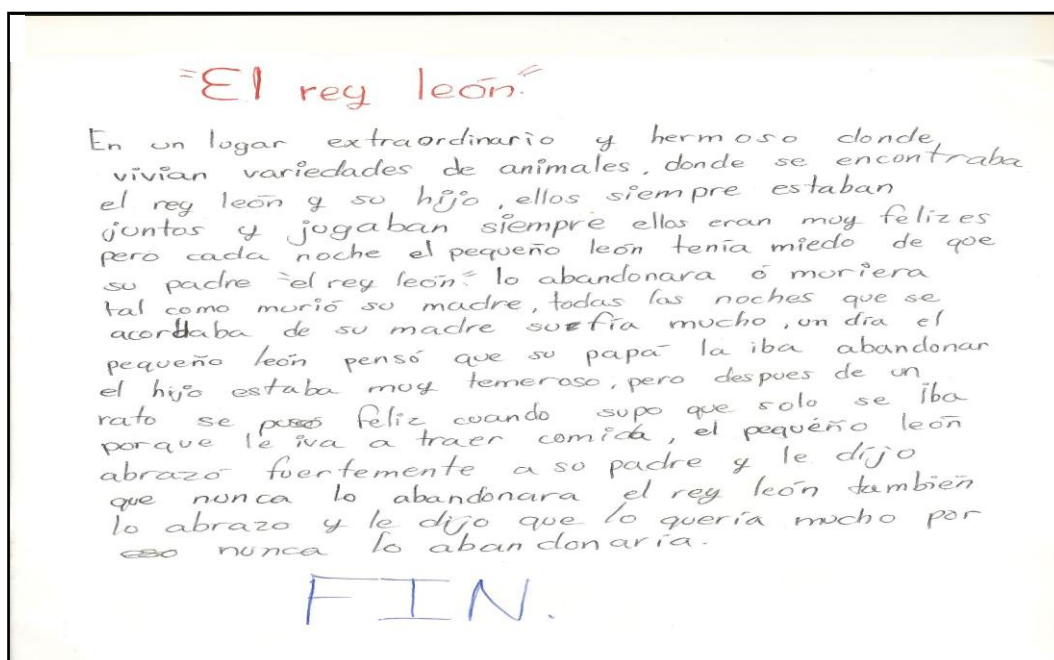


Figura 2: Expresión de ideas en la que se utiliza el recurso causa-efecto

Expresión de ideas a través de problema-solución.

Es la organización de ideas en las que se plantean problemas y se incluyen posibles soluciones a los mismos. “Implica agregar información que ayuda a profundizar, enriquecer e ilustrar el tema del escrito por medio de explicaciones, que finalmente apoyan al lector a comprender la(s) idea(s) central(es)” (Jiménez Franco, Zúñiga García, Albarrán Díaz, Rojas-Drummond, Guzmán Tinajero y Hernández Carrillo, 2008, p.23).

VRD: Realizar una historia, acuérdense qué es, vemos la imagen y en base a ese dibujo o ese paisaje que se les está presentando yo voy a imaginar algún texto, alguna trama, tal vez iniciaré con la trama de un cuento, etc., eso que nosotros estemos imaginando lo vamos a plasmar en nuestra hoja de máquina.

VRA16: ¿Qué onda con esa imagen?

VRA19: Maestra cada vez más rara y borrosa, nos está poniendo las imágenes.

VRA20: Es un perro.

Edwin: Esa imagen que está ahí muestra a una persona que tiene la cara muy fea ¿Qué fue lo que pasó en ese cuento?

VRA1: En ese cuento pasó que un lobo espiaba a caperucita roja y la siguió cuando ella se dirigía a la casa de su abuelita.

VRA22: Si, un lobo quedó muy lleno de su estómago después de que se comió a caperucita roja.

VRA23: Claro que no se la comió, se la quería comer pero siempre no lo hizo, porque la abuelita la salvó.

Los alumnos escribieron sobre lo que más les gustó y sobre lo que imaginaron que sucedía en la imagen observada; por ejemplo, lo que realizó el personaje, paisajes que observaron, situación de riesgo de los personajes, trama del cuento, historia, identificaron situaciones problema, así como posibles soluciones a la misma, desde sus puntos de vista y de acuerdo con lo vivido.

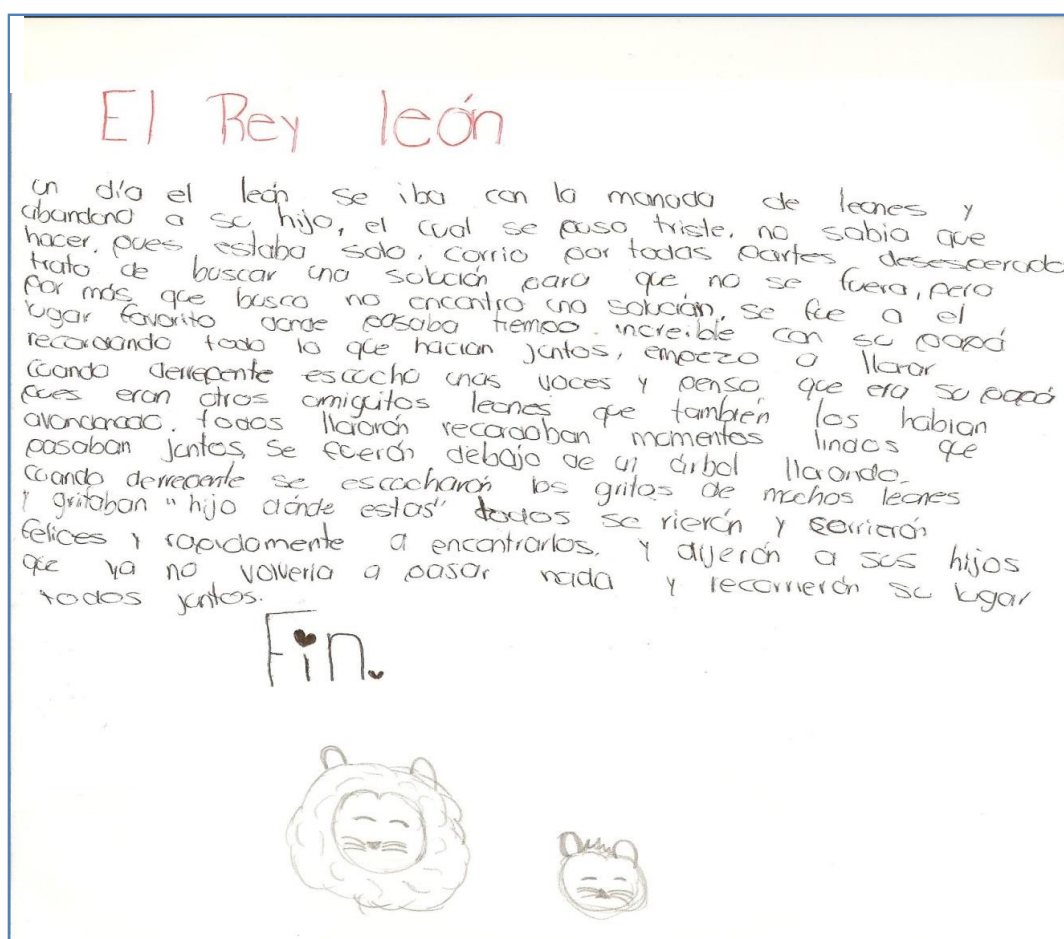


Figura 3: *Expresión de ideas en la que se utiliza el recurso problema-solución*

Al realizar esta actividad se pudo identificar que algunos alumnos presentaban resistencia para expresar sus ideas, los textos escritos presentaban errores ortográficos, sobre todo con la acentuación; por lo que la docente tuvo que

apoyarlos e insistirles para que continuaran con su escrito.

Expresión de ideas a través de contrastes-emejanzas.

Este recurso lingüístico es utilizado para hacer comparaciones entre objetos, situaciones, lugares o personas; situación que fue aplicada por los alumnos participantes en la investigación, al expresar las ideas para ir creando una historia en la que aparecen contrastes o semejanzas.

Habitualmente, estas estructuras identifican lo que se está comparando, los puntos que se están comparando, en qué formas se asemejan y en qué forma se diferencian y, a veces, una declaración resumida que indica que las cosas comparadas son más parecidas que diferentes o viceversa. Las descripciones de dos o más cosas y el análisis de dos o más conceptos o de una jerarquía involucran todas las categorías de estructuras de comparación-contraste. (Fly Jones, Sullivan Palincsar, Sederburg Ogle y Glynn Carr, 1995, p.45-46).

Durante el desarrollo de esta actividad los alumnos se mostraron un poco confusos ya que, al escuchar las instrucciones del desarrollo mencionaron que tendrían dificultades para realizarlas. Seguir instrucciones trae muchas ventajas para los alumnos, ya que los alumnos se encuentran dentro de un camino a cada actividad que realizan dentro del aula, ya sea trabajo, tarea y deben de seguir esta secuencia de instrucciones para poder desempeñarse de manera correcta en la elaboración de ejercicios.

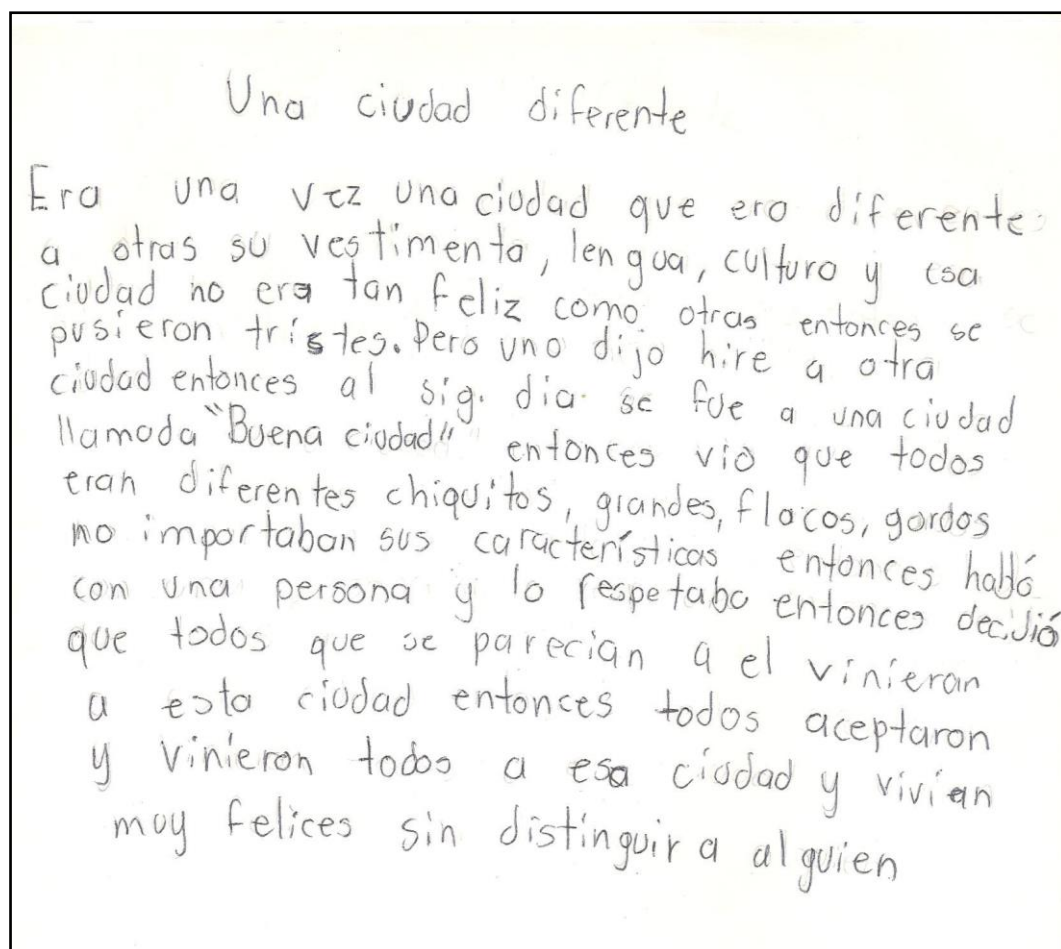


Figura 4: Expresión de ideas en los que se utiliza el recurso contrastes/semejanzas.

Práctica de lectura de un texto.

La lectura es uno de los instrumentos más eficaces para favorecer los aprendizajes. Mediante la práctica de ésta se propicia el análisis y reflexión; así la lectura promueve habilidades de pensamiento y con ello se favorece la creación y recreación del conocimiento; por lo tanto, se debe promover actividades que optimicen estas prácticas, en las que los alumnos desarrollen la facultad de leer, al mismo tiempo que comprendan lo que las líneas le están transmitiendo y puedan expresarlo con sus propias palabras. Es concebir a la lectura como actividad en la que el lector asume un rol activo y pone en funcionamiento una

serie de procesos y operaciones que le permiten interactuar con el texto para crear sentido. Lasso Tiscareno (2008) ha expresado que

El leer correctamente es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización. (p.6).

Esta categoría se pudo analizar a través de las subcategorías: aprendizajes previos sobre el tema, práctica de lectura y creatividad.

Aprendizajes previos sobre el tema.

En las prácticas de lectura, en un primer momento, se crea un espacio de sensibilización a la temática abordada en el texto. Se le brinda al alumno una serie de actividades diarias que le permitirán, inferir sobre algún texto y/o tema en especial, para poner en práctica la lectura y así hacerle entender que la lectura es una actividad que le generará resultados positivos si la practica en su vida cotidiana.

VRA4: Maestra está bien ¿Un zorro trata de comerse un conejo?

VRA4: Nosotros ya casi acabamos, solo que nos repartimos el trabajo estamos escribiendo cada uno de los integrantes un pequeño párrafo y ya nada más falta un compañero.

VRA4: Mire maestra nosotros escribimos esto.

VRD: Por lo que yo veo y los he escuchado, creo que ustedes lo que hicieron fue resumir solo el cuento que les tocó.

VRA4: Es que sí, parece más cuento que noticia.

VRD: Muy bien, ahora fíjense la actividad que vamos a realizar, yo les voy a entregar varios textos, algunos son cuentos y otros son novelas, quiero que los lean y con ellos van a trabajar en equipo, fíjense Shared lo que van a hacer, van a leer este cuento o novela dependiendo de cómo nos toque, vamos primero a identificar los personajes que yo encuentre aquí, en segundo lugar vamos a hacer de esos personajes que yo encuentre voy a escoger uno y vamos a redactar como creen ustedes que ha sido su vida hasta este momento, ustedes van a hacer una biografía de ese personaje.

VRA1: Entonces le vamos a poner nació, murió...

VRD: Ah sí, ustedes se van a imaginar, van a echar a volar su imaginación y ustedes van a realizar la biografía de ese personaje dependiendo del tema del que se esté tratando el personaje.

VRD: Así es muy bien, acuérdense que no quiero que escriban dos renglones; una biografía o autobiografía no es eso, vamos a trabajar con la imaginación y cuando menos lo esperemos vamos a tener una cuartilla.

Cisneros, Olave y Rojas (2010) señalaron que

La inferencia se entiende como proceso de edificación sobre bases antiguas, esto es, la elaboración de conocimientos que se conectan con saberes anteriores cuya activación permite construir puentes entre la información ya leída y la de nuestro conocimiento previo ya consolidado. (p.14).

Mediante la inferencia, los alumnos reorganizaron la información que les proporcionó el texto para reestructurar lo leído y conformar modelos de acuerdo al marco referencial del sujeto.

¿Y como lego a ser quien es?
 Se llama Juan Alejandro Lopez Hernández, tiene 23 años y nació el 14 de Enero de 1992 con sus padres llamados Margarita Hernández Fierres y su padre Francisco Lopez Rodriguez. Viven en Cd. Victoria Tam.
 El estudio en el kinder y les enseñaban a dibujar, y en los primeros años sacó los primeros lugares y a veces los segundos lugares.
 Después de unos cuantos años entró a la escuela y le empezaron a enseñar a escribir y a leer.
 Y luego, después de algunos años, se fue a la secundaria en donde aprendió mucho más que en la escuela, le enseñaron sobre el tx-, -xt, etc.
 Después de otros años entró al Cbtis y se esforzó bastante para entrar allí. Aprendió mucho sobre Medicina, etc.
 Después de otros años entró a la universidad en donde se encontró con sus primos y convivía con ellos.
 El salió de la universidad y se graduó.
 Se fue a una isla en donde se fabricó un barco para navegar, desde ahí se volvió un joven capitán.

Figura 5: Recuperación de aprendizajes previos

La práctica de lectura y creatividad.

Al realizar las prácticas de lectura, durante el desarrollo del plan de acción se promovieron actividades colaborativas en las que a través de la imaginación, experiencias y conocimientos, los alumnos fueron expresando su creatividad

(Lerner, 2001). La creatividad se entiende como “la capacidad para generar ideas originales e ingeniosas, combinarlas de una manera nueva y productiva y descubrir asociaciones poco ingeniosas entre ellas” (Sanz de Acedo, 2010, p.69).

VRD: Jimena es tu turno (la hoja se fue pasando de lado a lado para escuchar lo que escribieron los alumnos) y mediante la lectura los alumnos se dieron cuenta si había coherencia en la historia.

VRA2: Les llegó el amanecer y ellos enseguida vieron al sol, se levantaron y se fueron muy rápido en busca de la familia de la señora leona, caminaron en el carro mucho camino, pero al final ella dio con la casa en donde vivía con el león y su leoncito, llegó y tocó y gritó: ¡hijo mío he llegado! ¿dónde están? preguntaba agitada y brincando de emoción por estar en su casa de nuevo.

La lectura y escritura es considerada como el proceso que se cumple de izquierda a derecha y del conocimiento que los alumnos deben de poner en práctica a la hora de trabajar con actividades donde pongan en juego lo que pueden lograr a través de la lectura. Es por ello que cuando están realizando actividades de lectura y escritura, el alumno debe demostrar y plasmar en sus escritos que logra entender de derecha a izquierda lo que el texto le quiere llegar a informar y es aquí cuando al momento de leer sus producciones se puede dar cuenta que ha logrado comprender cada párrafo de su producción. Al respecto Moneo (2014) mencionó que

Cuando se observa que su velocidad lectora es lenta, que invierte las letras o los números a la hora de escribir, que confunde derecha o izquierda o incluso, que presentan una orientación espacial y temporal pobre, hay que

activar la voz de alarma puesto que puede ser que su lateralidad esté mal construida. (p. 5)

Durante el desarrollo de la clase es importante como docentes elevar un poco la voz cuando se está dando algún tipo de instrucciones, para poder captar la atención del alumno y así éste, pueda realizar las actividades sin llegar a tener alguna duda. Es también importante que el alumno sepa diferenciar los conceptos de izquierda, derecha, arriba, abajo; y lo más importante que pudiera diferenciar entre las letras que comúnmente confunden como lo es la d por la b, entre otras.

Moneo (2014) señaló que

A la hora de realizar una tarea como escribir o hablar, o incluso dos actividades al mismo tiempo, implica que en nuestro cerebro se activen las áreas cerebrales específicas para su consecución. Deben de trabajar de manera coordinada y sincronizada para poder alcanzar la meta y el principal encargado de que todo se realice de forma correcta es el cerebro. (p.8).

La importancia de la lateralidad en la construcción de textos es una tarea básica, de ello depende que el alumno vaya construyendo escrituras de manera coordinada y por lo tanto, construya significados.

VRD: Bueno, así como acabamos de dar estos ejemplos de noticia, vamos a elaborar nuestra propia noticia, yo les estaré entregando diferentes cuentos que fueron tomados de la biblioteca escolar, algunos son cortos y otros un poco extenso, vamos a reunirnos en equipo según el número que

nos tocó y después vamos a leer entre todos el cuento, para después escribir en la hoja de máquina que les daré una noticia de esa historia que acabamos de leer. Es necesario identificar la idea o problema principal del cuento para poder realizar nuestra noticia de manera coherente.

VRA4: Yo ya inicié y mi noticia se va a tratar de una niña que se cae de la cama, pero la visitan unas hadas, y ella se pone muy contenta porque recibe esta visita en su cuarto.

VRD: Ya ven que les cuesta imaginar una noticia y sólo escribirla, y ya después hay que leerla para que vean si tiene coherencia, procuren hacerla con lápiz por si hay necesidad de corregir lo puedan hacer.

VRA4: Nosotros ya casi acabamos, solo que nos repartimos el trabajo estamos escribiendo cada uno de los integrantes un pequeño párrafo y ya nada más falta Olga de que escriba.

VRA4: Mire maestra nosotros escribimos esto, ¿está bien?

VRD: Creo que ustedes lo que hicieron fue resumir sólo el texto que les tocó, y no están realizando la noticia que se les pidió, recuerden las instrucciones de esta actividad.

Al respecto Cisneros, Olave y Rojas (2010) señalaron que “La inferencia es un modelo poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen”. (p. 17).

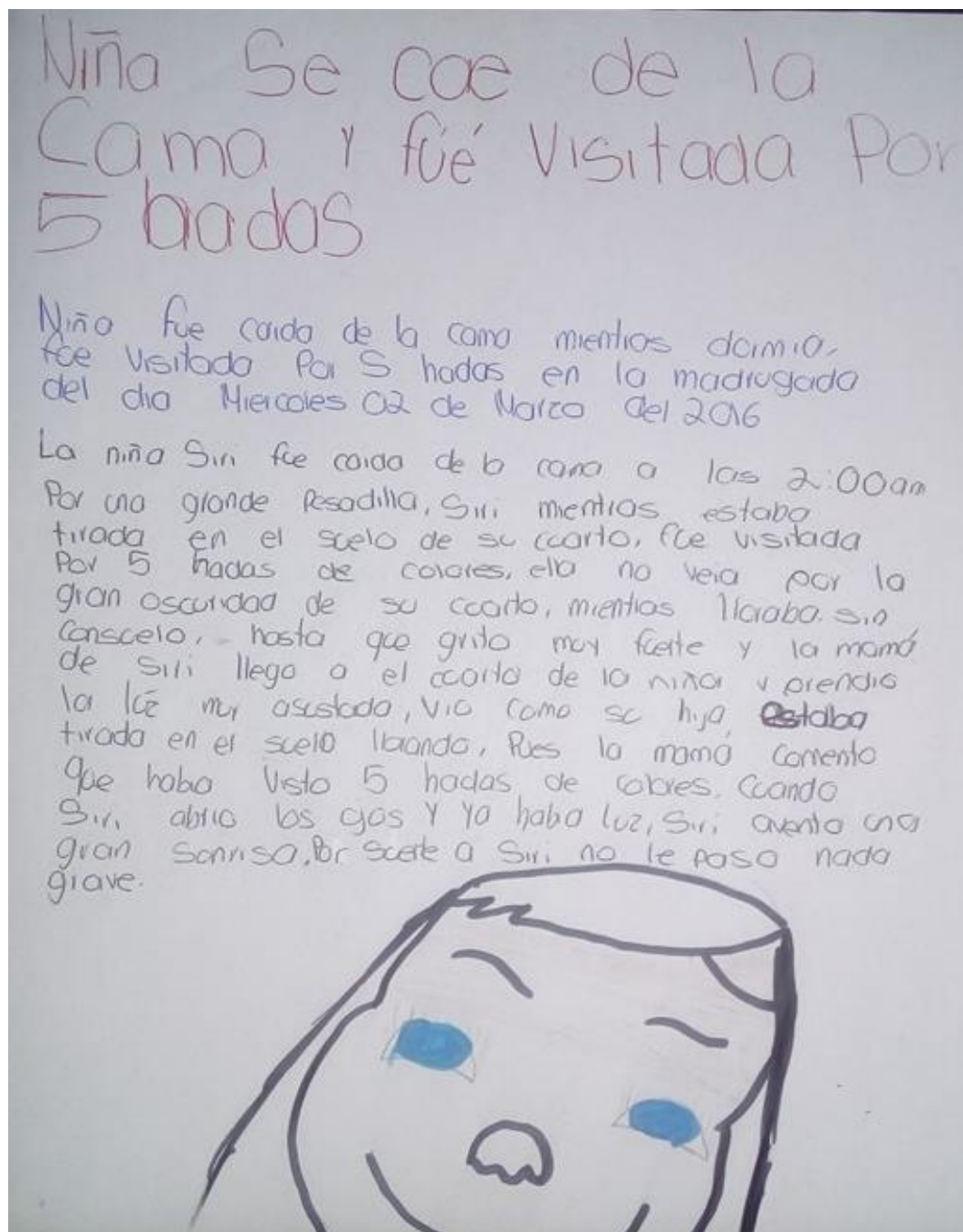


Figura 6: Ejercicio de creatividad

Se pudo apreciar, en las producciones realizadas por los alumnos, que al desarrollar la actividad donde se trabajó con la creatividad, estos mostraron confusión en el desarrollo de los escritos, en donde no incluían distintos personajes, o donde ponían el inicio y enseguida la conclusión, sin respetar lo que

un texto bien redactado debe de tener. También se observó que las producciones que realizaron fueron muy cortas ya que la mayoría les costó imaginar cómo podrían llegar a inventar una noticia a través de la lectura que posteriormente había tenido la oportunidad de leer. Después de que los alumnos realizaron las producciones, se brindó la oportunidad para que algunos de los compañeros leyeran sus escritos y así los demás poder determinar si esas producciones parecían noticias y si reunían las características de dicho escrito que se pretendía tener al final y así poder percibir si los alumnos habían logrado involucrar los aspectos necesarios para realizar producciones escritas completas.

De acuerdo con el Programa de Estudio, Guía para el maestro (2011) se mencionó que:

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementan sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actividad favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente. (Secretaría de Educación Pública, 2011, p.30).

Aunque los alumnos leen y escriben menos ya que el uso de los distintos medios de comunicación como lo es la televisión o la computadora, los alumnos tienen cada vez menos contacto con textos de calidad como lo es tomar un libro y leer un texto, donde puedan detectar que existen las reglas ortográficas y otros recursos para redactar textos. Lo que ocasiona, que los alumnos presenten problemas al estructurar la escritura, con ciertos problemas para expresarse claramente por escrito.

Escritura de un texto.

Durante la Educación Básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que fue realizada.

La escritura es el instrumento esencial y la herramienta vital para la producción del conocimiento. Por otra parte, la vida cotidiana gira alrededor de ésta, por lo que quien domine las estrategias de producción textual tendrá muchas más posibilidades de éxito que quien no las domine.

Los principios de textualidad constituyen la diferencia entre lo que es y no es un texto. En este caso, el texto es considerado como el resultado de cualquier actuación lingüística sistematizada lógicamente, sea ésta oral o escrita. De esta manera en su elaboración se involucran dos procesos fundamentales: el hablar y el escribir.

La escritura de un texto, como categoría de análisis de esta investigación cualitativa, se pudo analizar a través de las subcategorías: argumentación del texto y coherencia en la estructuración del texto, de cuyos resultados se da cuenta a continuación.

Argumentación del texto.

La argumentación de un texto, hace referencia a una serie de razones a favor o en contra de una idea, con la finalidad de persuadir al receptor de la conclusión final. “Una situación en la que se aplica este tipo de texto es el debate, tanto aquel que generamos en clases, discutiendo entre compañeros, como aquellos que presenciamos a través de los medios de comunicación” (Texto argumentativo, párr. 4).

Esta actividad se realizó durante el desarrollo del plan de acción al estructurar cuentos, en los que el alumno expuso una serie de razones o argumentos para expresar sus ideas.

VRA31: Al estar los dos comiendo y disfrutando de su presencia, apareció un león que era amigo de ellos, y les dijo: ¿a quién creen que acabo de ver? los dos leones (papa e hijo) se quedaron muy sorprendidos y dijeron al mismo tiempo: ¿a quién?, el leoncito dijo pues a la señora leona...

VRA4: Después de que la señora leona comió mucho, le pidió ayuda al señor tigre y le dijo: por favor ayúdame a buscar a mi hijo y mi compañero, el señor tigre dijo: sí, claro, nada más déjame acomodarme y cerrar todo para llevarte en mi carro a que busques a tu familia y puedas reunirte con ella.

En otros ejercicios, la argumentación permitió la contrastación de ideas a través del trabajo en equipo, por ejemplo, cuando elaboraron biografías de personajes significativos para ellos.

VRA1: Maestra yo escogí un personaje muy padre, porque es el principal de este texto que leímos, es un niño que quiere buscar un lugar para poder jugar.

VRA6: Por qué escogiste ese, yo también quiero hacer de ese personaje la biografía, bueno lo hacemos las dos.

VRA9: Maestra yo escogí a la mamá del niño, porque ella cuenta en una parte de la historia que vivió por donde están las montañas y que gracias a su mamá conoció el mar.

VRD: Muy bien, aquí lo importante es que ustedes primero identifiquen el personaje que más les haya llamado su atención, para después escribir su

pequeña biografía, cuidando siempre lo que debe de incluir los textos.

VRA10: Yo escogí al papá del niño porque él dice maestra que no conoció a su mamá y que su infancia la vivió solo con su abuela y hermanos, y aquí en el cuento dice mucha información de ellos así es que no voy a batallar en hacer el texto.

Al terminar esta actividad se intercambiaron los trabajos para que compañeros de otros equipos conocieran la biografía que elaboraron y verificar que hayan incluido los datos correspondientes identificados en un texto, así como la ortografía y grafía del texto que produjeron.

VRD: Bueno ahora que la mayoría ha concluido vamos a intercambiar nuestros trabajos para que los demás puedan leer nuestras producciones.

VRA4: Maestra, es que a mí me falta un poco.

VRD: No importa así intercámbialo con el compañero, él sólo revisará las ideas que hayas terminado.

VRA10: Maestra, entonces lo leemos y reviso si ella escribió, por ejemplo: dónde nació, dónde iba a la escuela, qué gustos tenía, nombres de papás y eso.

VRD: Sí, ustedes revisarán lo que debe de llevar una biografía.

VRA8: Yo ya lo leí maestra y sí, él hizo bien el trabajo porque incluyó lo que Jimena dijo: nombre de papás, escuela y lo demás.

VRA3: Nombre, pues éste lo hizo bien incompleto o mal, porque puso un resumen del texto y pues eso no es lo que pidió en la actividad.

Esta actividad fue muy importante, ya que los alumnos practicaron la redacción de textos escritos, así como la estructura organizada, que requiere coherencia y siempre dándole el orden adecuado dentro de cada oración; para poder generar los textos. Se destacó la importancia de la organización de las ideas, su estructuración al escribir un texto, en este caso recrear una historia.

Coherencia en la estructuración del texto.

Según varios autores, se conoce que un texto escrito es la expresión ordenada del pensamiento y que la coherencia es el principal objetivo para poder realizar textos escritos bien elaborados. Romeo y Domenech (2010) han señalado, que

El texto escrito es la expresión ordenada del pensamiento, la coherencia es el principio ordenador que lo rige. Hablar de coherencia textual es prácticamente igual a hablar de pensamiento organizado, pues por lo general aquella es garante de este último (p.2).

El Señor que se cayó
 Había una vez un Señor que se cayó y se
 cayó al lado de una mesa y servido un café, el
 Señor no sabía que hacer y entonces se
 Preguntó: ¿Qué hacer, ¿Qué hacer, ¿Qué hacer y entonces
 cuando acordó se había perdido por tanto ca-
 minar y no sabía que hacer.
 Se encontró a otro Señor y lo llevó a su
 casa.

Figura 7: Ejercicio de coherencia

La coherencia en los textos permitió la socialización de las producciones de los alumnos, así como una retroalimentación al trabajo realizado.

VRD: Muy bien niños el día de hoy vamos a trabajar con la siguiente actividad que consiste en que van a escribir una pequeña historia, la que ustedes deseen, pero en todo momento dándole coherencia y sentido a cada estructura que pongamos en nuestro trabajo sin olvidar el inicio, desarrollo y final de su historia.

VRA1: Maestra y ¿cuánto quiere de escrito?, porque va a ser muy difícil escribir una historia muy larga y poniéndole lo que usted nos dice.

VRD: Lo que la compañera está diciendo es que se está dando a entender que no va a poder realizarla sin antes empezar a trabajar, recuerden que mientras menos estemos pensando lo largo del escrito, vamos a ir avanzando más.

VRA4: Maestra entonces yo inventaré una historia y si hago más de dos cuartillas está bien.

VRD: Claro que está bien, lo importante es que al momento de que leas tu trabajo terminado podamos entenderlo sin necesidad de preguntarte de que trató.

VRA6: Escribiremos cuantas cuartillas, ¿1 o dos? y ¿quiere dibujos?

VRD: Lo que van a ser es en mínimo una cuartilla, un escrito creando la historia que ustedes quieran, con los personajes que ustedes deseen y al final realizar un dibujo alusivo al trabajo.

A1: Yo ya empecé maestra mi historia va a tratar sobre un zorro que va a devorar un conejo, y que el zorro quiere comerse al conejo, pero el zorro se llevará una gran sorpresa porque el conejito sorprenderá al zorro malo.

VRD: Muy bien, recuerda que tu historia debe de tener un inicio, desarrollo y final, pero vas muy bien.

VRA4: Pues a mí no se me ocurre nada, porque quisiera hacer de una señora como una que vive por mi casa, que siempre se va con sus amigas a tomar café, pero después creo que no me gusta mucho esa historia.

VRA11: Mi escrito es muy breve yo sólo puse que un señor se cayó y ya no se me ocurrió nada más.

Durante el desarrollo de esta actividad se pudo percibir que los alumnos pusieron muy poco empeño en su realización, ya que con el simple hecho de observar los ejercicios realizados; éstos muestran muy pocos recursos ortográficos desde el inicio, desarrollo y final de la historia. Así como al describir los distintos personajes, mostrar la trama de la historia y la calidad en cuanto la extensión del escrito.

Se pudo apreciar, en el análisis de la categoría expresión de ideas, que los alumnos mostraron dificultades para generar ideas, ya que iniciaron poniendo muchos pretextos para continuar con el ejercicio, lo que trajo como resultado, producciones elaboradas de manera incompleta. También se observó que a algunos alumnos se les dificultaba expresar sus ideas, aun cuando éstos tenían una idea bien estructurada, sintieron temor de plasmarla en un escrito.

En cuanto a los aprendizajes previos, se trató de que al iniciar las actividades, los alumnos expresaran el conocimiento que tenían de éstas, esto para generar confianza para iniciar a trabajar y de manera que se pudiera iniciar la actividad con una idea.

La práctica de lectura y creatividad fueron de mucho apoyo; ya que los alumnos estuvieron expuestos a trabajar con actividades donde se promovió la lectura y con ello se favoreció la imaginación, para después elaborar sus propias conclusiones.

Después de que los alumnos trabajaron con las diferentes actividades marcadas en la estrategia, pudieron argumentar de manera coherente los textos

que elaboraron, como por ejemplo realizar un texto donde iban a escribir una parte de un cuento, para después continuar y darle continuación a cada uno de los textos escritos. Pero se observó que a los alumnos se les dificultaba contrastar y escribir sus ideas, puesto que sólo escribían un párrafo y enseguida querían ser calificados, en todo momento se les recordaba el objetivo y se les invitaba a realizar más extenso su trabajo. El círculo de lectura favoreció los procesos de comprensión lectora en alumnos del sexto grado.

Conclusiones

Es importante resaltar que la metodología seguida, investigación acción, permitió el involucramiento de los participantes; además, se contextualizaron las actividades realizadas y se respetaron los intereses de los alumnos, logrando con ello el propósito de esta acción, favorecer los procesos de comprensión lectora.

El docente debe estar apegado a las exigencias reales de la sociedad, ya que debe tomar en cuenta en su planificación, cómo es el contexto en el que se desarrolla el alumno, para hacer más atractiva la práctica docente cotidiana, generar interés para que cada alumno desarrolle su personalidad libremente, pero siempre guiado por el docente, quien a través de estrategias colabora en la construcción de aprendizajes para resolver situaciones que se le presenten en la vida diaria. Aprendizajes que impacten tanto en su vida personal como académica. En el caso de la lectura comprensión, cuando esta acción se realiza, se facilita encontrar el significado y valor de los hechos que conforman una realidad. ¿Pero qué actividades pueden favorecer el desarrollo de ésta, desde el aula? Como tarea docente, se deben seleccionar aquellas estrategias de comprensión lectora que favorezcan los procesos de interacción, a través de preguntas; hacer que los alumnos elaboren resúmenes, analicen e interpreten cada texto; ya sean cortos o largos. Que el alumno encuentre el significado de lo que lee a través de realizar inferencias entre lo leído y el conocimiento práctico que posee. Otro de los puntos que sería importante mencionar es que el docente pase de ser un instructor a un facilitador y guía de los aprendizajes. Que en el aula se promueva un ambiente de lectura, para que desarrollen la afición por esta actividad y que el alumno se haga responsable de su propio aprendizaje.

En este caso, la estrategia elegida que favoreció el desarrollo de la comprensión lectora, fueron los círculos de lectura, dado que los alumnos se mostraron interesados en la lectura y la comprensión de textos escritos. Mediante esta estrategia, se observó que la mayoría de los alumnos participaron de manera activa en el desarrollo de cada una de las actividades trabajadas, de manera que conforme se avanzaba mostraban sus puntos de vista y mencionaban si les parecía interesante o de lo contrario si no les gustaba las actividades inherentes a este proyecto. Cuando los alumnos participaron de manera activa en cada una de las actividades, el resultado fue favorable, pero se observó que cuando no les parecía interesante, ponían pretextos insignificantes para iniciar a desarrollar las actividades marcadas; obteniendo trabajos incompletos que sólo realizaban para seguir el orden del día y no lograban reunir el propósito de dicha actividad. Los alumnos participantes en la estrategia, círculos de lectura, manifestaron interés por la práctica lectora, al profundizar en la conceptualización y significado de palabras desconocidas, en la creación y recreación de los textos a través de textos creativos.

Otro aspecto importante fue cómo la docente se vio involucrada en cada una de las actividades realizadas, ya que todos los alumnos participaron en el desarrollo de estas, mostrando ejemplos de cómo podían iniciar sus trabajos, intentando despertar el interés hacia los alumnos que se mostraban apáticos para que iniciaran y concluyeran sin dificultades sus trabajos.

Referencias

Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (2011). *Eurydice*.

La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas.

Alfaro López, H. G. (2010). La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico. *Revista Bibliotecológica* 24, 50, 35-47. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2010000100003.

Alonso Tapia, J. (1992). *Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Madrid: CIDE.

Alsina M. (2013) Rubricas para la evaluación de competencias. *Cuadernos de docencia universitaria*. Recuperado de: <http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/26cuaderno.pdf>

Aragón Espinosa L. & Caicedo Tamayo A. M. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. *Revista Pensamiento psicológico*, 5,12, 125-138.

Aragón, L. y Caicedo T. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 12, 5, 125-138. Recuperado el 11 de enero de 2012, de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80111899010>

Arriagada, E. (2013) Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de Tablet. Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_

aniela%20Arriagada.pdf?sequence=1

Bernarda, R. y Waigandt, D. (2006): Leer y escribir en la Universidad: de la teoría a la práctica. Recuperado de <http://www.fcedu.uner.edu.ar/clm/rosa-leiva-htm>.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Revista lectura y vida*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Chartier, R. (2002). *Prácticas de Lectura*. Recuperado de http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/LA_LECTURA_Y_LA_COMPRENSION_LECTORA.pdf

Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010) La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación Superior. Recuperado de: <http://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teoria-a-la-practica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf>

Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos Teoría y práctica de la educación*, 20, 6-15 Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=683

Colas y Buen día (1994) Metodología de la Investigación Educativa: Posibilidades de Integración. *Revista Comunicación*. 12, 001, 1-13 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612113.pdf>

Condemarin, M. y Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes. Un medio*

para mejorar las competencias linguisticas y comunicativas. Recuperado de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/p0001/file/evaluacion_apredizajes.pdf

Creswell, J. (2009) Diseño de investigacion. *Aproximaciones cualitativas y cuantitativas.* 143- 171 Recuperado de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>

Elliot J. (1990). La investigacion- accion en educacion. Vol. 10, n. 4 Recuperado de <http://www.cimm.ucr.ac.cr/wordpress/wpcontent/uploads/2010/12/Elliot-J.-Investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n-2002.pdf>

Fernández, P. (2004) El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empiricas. *Revista electronica de Investigacion Educativa.* 6, 2, 1-17 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/155/15506205.pdf>

García, J.; Cordero, J.; Luque, J. y Santa María, C. (1996). *Intervención sobre la comprensión y recuerdo de textos: un programa de instrucción experimental.* Recuperado de http://www.uma.es/investigadores/grupos/leeduca/attachments/article/13/1996_Infanciayaprendizaje.pdf

Gutierrez Braojos, C. y Salmeron Pérez, H. (2012). Estrategias de comprension lectora: enseñanza y evaluacion en educacion primaria. *Revista de curriculum y formacion del profesorado.* 16, 1, 184-202 Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Instituto de Formación del Profesorado. (2011). La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. Recuperado de

http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic_reports/130ES.pdf

Lerner, D. y Levy, H.; Lotito, L.; Lobello, S.; Lorente, E. y Nelda, N. (1997). *Práctica de la lectura, práctica de la escritura un itinerario posible a partir de cuarto grado. Documento de trabajo, 4*, Buenos Aires: EGB.

López Recacha, J. A. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*. 1-10, Recuperado de <http://es.slideshare.net/AlejandroRodriguezCrdenas/joseantonio-lopez-1>

Makuc Sierralta M. y Larrañaga Rubio E. (2012). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Signos*. 29-53 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v48n87/a02.pdf>

Mateos, Alonso, T. (1991) Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado de: [file:///C:/Users/pc/Downloads/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia%20(1).pdf)

Mckernan, J. (1999). *Investigacion- acción y curriculum*. Madrid: Morata.

Mendoza, Antonio. 1998. *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. Barcelona: Octaedro.

Miles, M. y Huberman M. (1996) *Metodo para el analisis y manejo de datos*.

Documento de Cátedra. Recuperado de:

http://metodo3.sociales.uba.ar/files/2015/03/DC_1_Hamilton_1994.pdf

Moreno, A. y Colwell, V. (2001). *Perspectivas recientes sobre el discurso*. León:

AESLA.

Moneo, A. (2014) La lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar. *Trabajo de fin de grado*. Recuperado de:

http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000750.pdf

Montenegro, M. P. (2009). *Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños*. Zona

Próxima. 11. Recuperado de:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/rt/printeFriendly/1602/4665>

Osorio Vargas, J. (2007). *La investigación-acción Una estrategia de sistematización y producción de conocimientos en la educación de personas adultas*. 38-40 Recuperado de

http://www.crefal.edu.mx/decisio/images/pdf/decisio_28/decisio28_saber6.pdf

Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista educación*, 121-138. Recuperado de

http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf

Pino Juste, M. (1990). Algunos metodos y tecnicas de recogida y analisis de datos.

Recuperado de <http://mpino.webs.uvigo.es/tecnicasdeinv.pdf>

Recacha López, J. A. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos. *Revista Innovación y experiencias*

educativas.16, 1-10, Recuperado de <http://docplayer.es/18620458-La-importancia-de-los-conocimientos-previos-para-el-aprendizaje-de-nuevos-contenidos.html>

Romeo, A. y Domenech, L. (2010) Propiedades del texto. Materiales de lengua y literatura. Recuperado de:

http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/propiedades_texto.pdf

Programas de estudio 2011 Guía para el maestro. Educación Básica. Primaria Sexto Grado. México, D. F.

Sánchez, E.; Orrantia, J. y Rosales, J. (1992). Cómo mejorar la comprensión de textos en el aula. *Revista Comunicación, Lenguaje y Educacion*.14, 89-112
Recuperado de http://aiape.usal.es/docs/comprehension_textos.pdf

Sierralta, M. M. (2015). Teorías implícitas acerca de la comprensión de textos: Estudio exploratorio en estudiantes universitarios de primer año. Estudios de Lingüística *Revista signos*. 48, 87, 29-53 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/signos/v48n87/a02.pdf>

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Sanz de Acedo, M. (2010) La creatividad: un fenómeno cognitivo complejo con implicaciones educativas y empresariales. Recuperado de: http://academicae.unavarra.es/bitstream/handle/2454/9448/HSJ_Ps_11_2004_Creatividad.pdf?sequence=1

Vega, N. A., Bañales Faz, G. (2014) Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400003

Apéndices

Apéndice B. Video registro

¡CREANDO UNA HISTORIA A PARTIR DE UNA IMAGEN ¡

Propósito:

Que el alumno a partir de observar diferentes imágenes va a crear una pequeña historia de acuerdo con lo que observe, tomando en cuenta que no es una descripción si no una historia que él creará.

Desarrollo:

La docente inició:

Muy buenos días niños, ¿cómo amanecieron?, la mayoría de los alumnos contestó lo que la docente preguntó, ¡muy bien maestra y usted! bien también el día de hoy vamos a trabajar con una actividad muy divertida que se llama, creando historias a partir de la imagen, se observó que hubo alumnos que nos les pareció ya que se pudo observar en su expresión y poco interés al estar distraídos con compañeros de mesa.

La docente hizo un pequeño paréntesis diciendo de la importancia de este tipo de actividades, ya que les hizo ver que estas actividades nos favorecen ya que la debilidad observada en el grupo o en la mayoría de los alumnos en la redacción y comprensión de textos.

Docente: muy bien lo primero que vamos a realizar es que yo les a pondré en el pizarrón diferentes imágenes, las cuales nos servirán para nuestra actividad. La docente mencionó: a ver su compañero Eleazar está entregando unas hojas de maquina ya que es ahí donde ustedes escribirán sus escritos.

Docente: la imagen que se está proyectando al frete en el pizarrón vamos

a observarla detenidamente, vamos a ver los detalles que tiene y en base a lo que observemos me van a escribir una pequeña historia, no quiero una descripción, por ejemplo: es un niño que tiene ojos grandes que tiene cabello negro acuérdense entre las diferencias entre descripción y realizar una historia.

Realizar una historia acuérdense que es, vemos la imagen y en base a ese dibujo o ese paisaje que se les está presentando yo voy a imaginar algún texto alguna trama, tal vez iniciare con la trama de un cuento, etc., eso que nosotros estemos imaginando lo vamos a plasmar en nuestra hoja de máquina.

Adrián: maestra nada más de las que nosotros queramos, o de todas las imágenes que están ahí

Docente: es de las que yo les voy a presentar ahí, van a ser de algunas tres o cuatro donde me van a hacer un pequeño texto.

Gerardo: ¿de cuatro imágenes?

Docente: ¡si van a ser de cuatro!, igual si no les alcanza en esa hoja me lo pueden hacer en otra mitad de otra hoja, conforme vayan necesitando más material me van diciendo nada más me ponen imagen 1, 2 , etc. y ustedes me hacen un pequeño texto una pequeña historia de esa imagen

Edwin: maestra, fue como lo que hicimos en la materia de español que usted nos puso que dijéramos como era el escenario de la obra de teatro que leímos.

(Entro el intendente a interrumpir clase)

Docente: ándale Edwin, es algo similar a eso que ustedes hicieron, sol que

aquí no harán descripciones si no una historia de esa imagen que observamos en el pizarrón.

Docente: a ver niños, ahora sí, ¿alguna duda de esta actividad?, acuérdense de lo que les dije, vamos a hacer tres o cuatro imágenes que vamos a presentar acá al frente, se va hacer un cuento, historia o algún acontecimiento que vean aquí en la imagen. Ya les he dicho echen a volar su imaginación, lo que me interesa es que tengan más habilidad para escribir textos, ese es el propósito de esta actividad. ¿Alguna duda hasta aquí?, bien y como siempre les digo, ¡no quiero toda la mañana con esta actividad! les pondré solo cierto tiempo la imagen y después paso a la siguiente, y así sucesivamente. A la cuenta de tres empezamos todos observando la imagen.

Adrián: Maestra déjela tiempo suficiente, yo escribo muy lento y no creo alcanzar a hacer todas

Docente: mejor ponte atento cuando ponga la imagen y ya verás que lo harás en corto tiempo, ahora sí, observamos detenidamente la imagen, pueden empezar a escribir.

Luis: Maestra ¿lo hacemos con pluma o lápiz?

Karim: Maestra ¿es pequeña?

Docente: ¿Qué? ¿la figura que está en la imagen? o ¿a qué te refieres con pequeña?

Karim: no Maestra yo digo que si la historia que usted quiere es ¿pequeña o larga?

Docente: hay Karim pues más o menos como media cuartilla, tú ponte a

escribir y veras que cuando menos acuerdes vas a llevar suficiente escrito de tu texto.

Elvis: maestra y si ocupo toda esta hoja que me dio, ¿cómo le hago?

Docente: si necesitan más hojas me piden aquí tengo suficientes, Maydoll me interesa más que hagas el escrito de tu historia porque te vas a tardar demasiado en estar haciendo esas líneas y no escribes pronto.

Elvis: ¿le podemos poner nombres a los personajes que pongamos en nuestro escrito?

Docente: sí, claro, fíjense en los detalles que tiene la imagen, para que puedan desarrollar la historia, Melany ya empezaste, Luis deja esas líneas.

Edwin: maestra, es que yo le veo como una paloma.

Elvis: claro que no, yo veo como un dedo.

Docente: bueno es que tenemos diferente percepción, diferentes puntos de vista, pero de eso se trata no todos vamos a redactar las mismas historias, y claro está de que no todos vamos a poner a los mismos personajes, va a ver quién no ponga personajes y quienes incluyan hasta los abuelitos.

Ramiro: Maestra yo veo que es un conejo, los ojos, la cola.

Docente: yo lo observo como una paloma, cada uno percibe diferente las imágenes.

Edwin: yo como un pollito.

Docente: Cesar, tú también hazlo, has una historia ponte a trabajar, recuerden realizar bien la letra y cuiden la ortografía, es lo que ustedes piensen que tiene el niño sujetado en las manos yo percibo que es una paloma, no porque le ponga una paloma o gallina está mal es lo que

ustedes perciben en la imagen, ustedes pueden situar al niño en verano, invierno, así como el lugar en donde creen que va o por qué tiene el animalito en los brazos , recuerden es una historia o un cuento cualquiera de estos textos, menos descripciones, ¿Abril cómo vas?

Edwin: Maestra así está bien, fíjese lo que llevo escrito.

Docente: si solo ponle el título y ponle imagen 1, muy bien, 5 minutos y le cambio a la siguiente imagen para que vayan concluyendo esas historias.

Adrián: mire maestra, Jennifer todavía ni empieza.

Docente: por qué Jennifer, ¿qué estuvo haciendo en todo el rato?, Adrián hágame bien esa letra, bien ahí está la siguiente imagen, obsérvenla.

Abril: es una mamá y una hija, las dos están abrazadas.

Docente: ¿si se alcanza a ver bien lo que está ahí en el pizarrón?, ya está la siguiente imagen, obsérvenla bien, vean los detalles, fíjense en qué tiempo pueden estar, que están haciendo, o que terminaron de hacer.

Adrián: maestra, por ejemplo ¿puedo iniciar así la historia? cuando un pintor hizo...

Docente: sí pero que vaya acorde a lo que está ahí, con cada imagen vamos a hacer una historia, ya Abril, pónganle imagen 2 y el título de ella.

Luis: yo ya acabé, si quiere ponga la otra.

Docente: oigan me están haciendo textos muy cortos, a poco cuando leemos un cuento es de una hoja o dos renglones, ¿ustedes creen que el escritor esta así, con esa actitud de no querer escribir nada?, ¿han leído el principito?, bueno ese no es un cuento pequeño, hasta hay caricatura de esa historia, imagínense si los escritores pensarán eso no tendríamos libros

en la actualidad por falta de imaginación y por apatía al no querer escribir y hacer más extenso los escritos.

Elvis: ¿qué onda con esa imagen?

Ramiro: Maestra cada vez más rara y borrosa, nos está poniendo las imágenes.

Adrián: es un perro.

Edwin: esa imagen que está ahí muestra a una persona que tiene la cara muy fea.

Docente: muy bien aquí concluimos, ya es la última, el mimo, los payasos o que otra cosa, los malabaristas.

Abril: para mí es un payaso.

Docente: bueno como se estuvo mencionando al iniciar esta actividad, el objetivo fue que escribieran una historia a partir de las imágenes que observamos al frente, vamos a ordenar las imágenes y enseguida pasaré para graparles las hojas y revisarlas de manera individual.

Esta actividad se revisó detenidamente cada uno de los textos que los alumnos escribieron, después alguno uno de ellos leyó sus escritos y compartieron su experiencia al realizar este trabajo, así como también hubo espacio para mencionar las debilidades que encontraron al realizar este tipo de ejercicios.

Apéndice C. Rúbricas

Aspectos	Niveles de desempeño			
	S	CS	EO	RAA
1.- Identifica la idea principal de un texto para resumirlo .	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenarios y hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
2.- Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos .	Utiliza la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales, cuadros sinópticos o esquemas de diversa índole.	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.
3.- Relaciona la información de dos Textos sobre un mismo tema	Grafica la estructura de dos o más textos empleando mapas conceptuales, cuadros sinópticos o esquemas de diversa índole	Organiza los conceptos, ideas o argumentos presentados en orden jerárquico de dos o más textos.	Redacta un texto breve con los datos importantes de dos o más textos como consecuencia de una interpretación personal de los conceptos, ideas o argumentos presentados.	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.

Apéndice D. Plan de acción

Proyecto: El círculo de lectura estrategia que favorece la comprensión lectora en alumnos de educación primaria			
Actividad 1	Desarrollo de actividades	Objetivo	Materiales
Leo con mi nombre	Busquen libros cuyos temas estén presentados u organizados por orden alfabético. Cada uno de los integrantes identificará la letra inicial de su nombre en el libro (si no está puede ser la inicial de alguno de los apellidos) y comenzará la lectura con frases como: Yo me llamo (Verónica) y soy (versátil) Yo me llamo (Verónica) y soy (vehemente) Yo me llamo (Verónica) y soy (viandante) La primera palabra entre paréntesis será el primer nombre de cada participante y la segunda palabra que completará la oración será una palabra desconocida que encuentre en el libro elegido en la letra correspondiente a la inicial de su nombre. Pueden hacer diferentes enunciados como:	Lectura y construcción de textos. Durante la Educación Básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que fue realizada.	- Cuaderno - Libro de español lecturas

	Yo me llamo (nombre de quien lee) y comí... Yo me llamo (nombre de quien lee) y me gustan... O hacer una oración como: Yo me llamo (nombre de quien lee), soy _____, vivo en _____ y tengo _____. Cada uno de estos espacios debe ser llenado con las diferentes palabras que comienzan con la inicial del nombre y la información que las acompaña con palabras nuevas encontradas en los diccionarios.		
Cuéntame una historia observando un cuadro	Localicen libros que contengan pinturas como obras de arte. Antes de leer la información, obsérvenlas y comenten los paisajes, personajes y demás detalles que conformen las obras, tratando de crear historias a partir de lo observado. Posteriormente, en grupo, escojan la que más les haya gustado y armen una historia a partir de la imagen o imágenes que conformen la obra elegida, cuiden que en	Construir historias a partir de la interpretación de pinturas.	1) Grabación de audio de la historia creada a partir de la observación de una pintura que tenga una duración de máximo dos minutos. Ver tutorial para subir audios. (Liga de audio, tiempo máximo: 5 minutos) 2) Datos de la pintura elegida: nombre, autor, fecha de elaboración. (50

	realidad sea una historia –tipo cuento– y no una descripción		palabras máximo) 3) Bibliografía completa de los libros seleccionados.
Juguemos a ser escritores	El maestro preguntará si conocen a alguien que escriba cuentos, les cuestionará si creen que sea divertido hacerlo. Como habrá niños que opinen que sí es difícil y otros opinaran que no lo es, aprovechara para invitarlos a jugar a ser escritores para comprobar si es o no es difícil. Previamente se pondrán de acuerdo niños y maestro para el orden en el que participarán (puede ser en forma espontánea, por orden de lista, por filas, etc) tratando de que la mayoría participe. Cada niño ira agregando un fragmento a la historia, por lo que cada vez que le toque a uno la hoja deberá leer lo anterior para saber de qué se va a tratando, el maestro hará hincapié de lo importante que es escribir con claridad y haciendo uso de la ortografía para que todos le entiendan y les pedirá que cuando	Que el niño a partir de una breve información de un cuento perteneciente a la biblioteca del aula continúe una historia, para lo cual tendrá que prestar mucha atención al inicio.	Hojas, lápices e imaginación

	les llegue la hoja lean con atención para que vayan revisando si hay coherencia, lógica y concordancia en el texto. Una vez que todos o la mayoría haya participado y la historia esté concluida, se le pedirá a un alumno que la lea completa. Concluida la lectura se les pedirá que identifiquen si en alguna parte no se le entiende o si consideran que algo no debe ir o qué le podrían añadir. Se finalizará la actividad analizando si es difícil o no escribir y qué es necesario para poder hacerlo.		
Leo a cachitos	Buscar en la biblioteca los libros que hablan de un mismo tema, el espacio, por ejemplo. Identificar entre todos los libros el libro que se comprometen a leer completo y decidir el orden de la lectura que harán del mismo. Cada participante lee la sección elegida y comenta su contenido al grupo. Puede acompañar su comentario con una selección del texto para leer en voz alta.	Identificar como grupo un tema de interés generalizado para proponerse leer entre todos un libro informativo completo en varias semanas.	Libro de la biblioteca

	Después de los comentarios, el libro circula hacia otro lector, que hará lo mismo que el anterior y así seguirán circulando el libro hasta completar entre todos su lectura completa en el orden que hayan decidido. Cada uno elegirá lo que más le haya llamado la atención de lo que aprendió del libro y lo escribirá a manera de ¿Sabías que...? Y lo compartirá con el grupo.		
--	---	--	--