



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UPN

TESIS

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO Y LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

EUNICE DIANA LONGORIA CANTÚ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA

SUPERIOR Y SUPERIOR



DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO Y LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

TESIS

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

P R E S E N T A

EUNICE DIANA LONGORIA CANTÚ

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	3
Antecedentes.....	3
Contexto social	9
Contexto Institucional.....	10
Contexto grupal.....	13
Delimitación del problema.....	14
Justificación	17
Objetivos.....	19
Capítulo 2. Referentes teóricos.....	21
Propósitos del estudio de la Historia.....	21
Enfoque didáctico de la historia.....	22
El desarrollo de la noción de tiempo en el niño.....	23
Desarrollo del pensamiento histórico	24
Formación de una conciencia histórica para la convivencia.....	27
Papel del docente	28
Capítulo 3. Fundamentos metodológicos.....	29
Enfoque.....	29
Método	29
Sujetos participantes	31
Técnicas e instrumentos.....	31
Diario de campo.....	31
Cuestionarios.	32
Procedimiento metodológico.	34
Propuesta de innovación	37
Aspectos éticos de la investigación	43

Capítulo 4. Resultados	45
Fase diagnóstica.....	45
Conceptualización de la historia.	46
Los materiales implementados.....	53
Las estrategias de enseñanza.....	56
Fase de intervención	64
Estrategia: Noticia de última hora.	64
Estrategia: Vistazo al pasado.	69
Estrategia: Al último grito de la moda.....	72
Estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro.	76
Estrategia: Un museo en el salón.	81
Dificultades y logros	84
Capítulo 5. Conclusiones	87
Referencias.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Qué asignatura les gusta más?	47
Tabla 2. ¿Qué asignatura no les gusta?	48
Tabla 3. ¿Qué les gusta de la asignatura de historia?	49
Tabla 4. ¿Qué es la historia?	51
Tabla 5. ¿Qué esperan aprender en la asignatura de historia?	52
Tabla 6. ¿Qué recursos utilizan los maestros?	54
Tabla 7. ¿Te gustan las actividades que realizan en historia?	55
Tabla 8. ¿Qué no les gusta de historia?	57
Tabla 9. ¿Qué se te dificulta en historia?	59
Tabla 10. ¿Qué actividades realizan en la asignatura de historia?	61
Tabla 11. ¿Qué actividades te gustaría realizar en la asignatura de historia?	63
Tabla 12. Rúbrica para la evaluación de la estrategia: Noticia de última hora	67
Tabla 13. Lista de cotejo para la evaluación de la estrategia: Vistazo al pasado	71
Tabla 14. Rúbrica para la evaluación de la estrategia: Al último grito de la moda	75
Tabla 15. Rúbrica para la evaluación de la escultura de jabón de la estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro	77
Tabla 16. Rúbrica para la evaluación de la pintura de la estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro	79
Tabla 17. Lista de cotejo para la evaluación de la estrategia: Un museo en el salón	83

INTRODUCCIÓN

“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla” Napoleón Bonaparte. El presente trabajo se realizó con la intención de desarrollar en los alumnos la curiosidad por la historia.

En el documento se incluye la investigación realizada en un grupo de segundo grado de educación primaria perteneciente al municipio de El Mante Tamaulipas y con ella se pretende desarrollar en los alumnos su pensamiento y conciencia histórica con la finalidad de despertar su interés por el pasado antes de que comiencen a impartirles la asignatura; ya que, se ha encontrado que los alumnos de grados superiores muestran una actitud apática frente a ella.

Para solucionar esta problemática se integran cuatro capítulos el primero de ellos dedicado al planteamiento del problema donde se abordan los antecedentes, el contexto, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo se tratan los referentes teóricos en donde se encuentran los propósitos del estudio de la Historia, enfoque didáctico de la asignatura, desarrollo del pensamiento histórico, formación de una conciencia histórica para la convivencia y papel del docente.

El tercer capítulo aborda los fundamentos metodológicos e incluye el enfoque, el método, los sujetos participantes y las técnicas e instrumentos implementados.

En el capítulo cuatro se encuentran los resultados; integrando la fase diagnóstica y la fase de intervención. La primera se subdivide en la conceptualización de la historia, los materiales utilizados y las estrategias de enseñanza y en el segundo se narra el desarrollo de la aplicación de cada una de las estrategias diseñadas, la evaluación realizada agregando las rúbricas implementadas los resultados obtenidos al igual que los logros.

Finalmente se integraron las conclusiones a las que se llegaron después de realizar esta investigación y las referencias que fueron consultadas para darle el sustento teórico.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Antecedentes

La educación se puede definir como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse una persona asimila y aprende conocimientos, habilidades y actitudes. La educación implica también una conciencia cultural y conductual donde las nuevas generaciones adquieren hábitos de otras anteriores. El término educación proviene del latín “educere” que significa sacar a la luz y “educare” que quiere decir guiar.

Explicado de otra manera la educación es entendida como la forma en la que los conocimientos (hábitos, costumbres y valores) de una comunidad son pasados de generación a generación. La educación va desarrollada a través de situaciones y experiencias vividas por cada individuo durante toda su vida. La educación a través del tiempo se ha ido modificando según la evolución de las necesidades de la sociedad y esto demanda de la escuela un compromiso de cambio en su práctica; haciéndola innovadora en cuanto a sus métodos y enfoques. Y es por ello; que actualmente se pone énfasis en el desarrollo de competencias.

Actualmente “la educación básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y los aprendizajes esperados” (SEP, 2011, p. 29); es decir, la educación preescolar, primaria y secundaria tienen el propósito de desarrollar en los alumnos la capacidad de responder a diferentes situaciones

realizando una movilización de saberes (esto implica habilidades, conocimientos, valores y actitudes).

Las competencias que se pretenden desarrollar durante la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) son: competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad. Siendo ésta última la que nos compete por la temática abordada. (SEP, 2011).

Enfocándonos un poco más en la competencia para la vida en sociedad nos podemos centrar en la asignatura de historia, la cual requiere de un nuevo significado por parte de los docentes; ya que, sin descuidar el qué enseñar se debe poner énfasis en el cómo, y así sensibilizar a los alumnos en el conocimiento histórico propiciando interés y gusto por ella. Para lograrlo es necesario desarrollar el pensamiento histórico en los alumnos; lo cual, implica reconocer que todos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro se relaciona con el pasado. Logrando desarrollar en los alumnos este pensamiento histórico será más sencillo para ellos el manejar la nueva información y comprender los cambios en nuestra sociedad.

Con el transcurrir del tiempo diversos investigadores han detectado un área de oportunidad en la asignatura de historia como por ejemplo Javier Monzón Juárez con su investigación denominada “El corrido como herramienta didáctica para el

desarrollo del pensamiento histórico en tercero de secundaria” realizada en octubre del 2015 en la Escuela Secundaria Oficial 297 del estado de México, Monzón (2015) menciona que:

La enseñanza de la historia debe permitir al alumno construir explicaciones causales de los sucesos pasados, el ideal de las finalidades es que el estudiante sea capaz de comprender que el entorno en el que vive es producto de un proceso histórico (p.14).

El cuestionamiento en el que se centra esta investigación es ¿Los corridos utilizados como herramientas didácticas favorecen el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de tercer grado de secundaria?, y dentro de sus reflexiones finales menciona que gracias a la investigación comprobó que los corridos sirven para captar la atención general de los alumnos, que es un potenciador de interés; es decir, que le ayudaron a atraer la atención de los alumnos y despertar el interés en los contenidos de historia.

Otra de las investigaciones encontradas relacionadas con la temática es “La imagen y su cuestionamiento como recurso para desarrollar el pensamiento histórico temporal en los alumnos de cuarto año de primaria” realizada en junio del 2016 por Antonio Mira Ramírez la cual se llevó a cabo en la Escuela Primaria Prof. Heriberto Enríquez ubicada en el Estado de México y dentro de las observaciones que realizó menciona que los alumnos al leer sobre historia se aburrían, no

comprendían las líneas del tiempo, estaban apáticos y no relacionaban el pasado con el presente.

El objetivo general de su investigación fue diseñar una estructura metodológica que contribuya al desarrollo del pensamiento histórico temporal en alumnos de cuarto año de primaria utilizando el recurso de la imagen. Dentro de los resultados de la investigación menciona que los resultados obtenidos le permitieron reflexionar sobre la finalidad de la enseñanza de la historia y esta es que los estudiantes se sientan protagonistas de la historia; es decir que se sientan dentro y parte de ella.

También se puede mencionar la investigación de Villamar Chulin Zuly Mallely realizada en febrero del 2014 denominada “El desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de tercer grado de educación primaria”; el proyecto se realizó en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez ubicada en el Estado de México.

El objetivo de su investigación fue desarrollar los conceptos de primer orden y de segundo orden para identificar y comprender el origen de las prácticas alimenticias del pasado en la entidad, así como su relación con las prácticas alimenticias en el presente como legado cultural de los primeros habitantes de la localidad. Y en los resultados menciona que los alumnos de tercero de primaria si pueden aprender historia en la escuela a base de ejercicios sistemáticos, que estimulen la magnitud y relevancia de los hechos al hacerlos parte de su vida, enfrentándolos directamente a los vestigios históricos de fuentes primarias y

secundarias para la obtención de conceptos de primer orden y de segundo orden, lo que hace que perciban la historia real y viva.

Otra de las investigaciones encontradas relacionadas con la temática es la de Juan Ortega Hernández denominada “Problemas de enseñanza en la historia” realizada en el año 2013 la cual se llevó a cabo en la Escuela Primaria Fray Pedro de Gante ubicada en el Estado de México, dentro de las preguntas que guiaron la investigación podemos mencionar las siguientes: ¿Por qué la enseñanza de la historia es un problema?, ¿por qué los alumnos no comprenden historia? y ¿qué métodos y estrategias ha empleado el docente en la enseñanza de la historia?.

El objetivo general de la investigación fue comparar las situaciones didácticas que debe generar el docente para que el alumno comprenda la historia y finalmente en sus conclusiones menciona que es necesario adentrarnos y estudiar el lugar donde desarrollamos nuestro trabajo docente, para poder adecuarlo a las necesidades del contexto sociocultural donde se desenvuelven nuestros alumnos, además de que es necesario también que desde la educación primaria se sensibilice al alumno en el conocimiento histórico a través de una práctica docente que otorgue un nuevo significado a la asignatura, propiciando el interés y el gusto por la historia.

Otra de las investigaciones es la de María Angélica Gómez Rodríguez realizada en abril del 2014 denominada “La comprensión de la historia y el desarrollo de la conciencia social en alumnos de 3º de educación secundaria” que aunque el nivel no es el mismo la problemática sí.

La investigación se llevó a cabo en la secundaria general federalizada No 96 Netzahualcóyotl del estado de México y el propósito de ella es que los alumnos desarrollen mecanismos complejos que impliquen un ejercicio constante de destrezas, habilidades, actitudes y la comprensión del espacio y tiempo donde pongan en juego conocimientos adquiridos y nuevos saberes para lograr comprender y valorar los hechos históricos trascendentales que han marcado e influido en la vida. Y dentro de las conclusiones menciona que el trabajar con contenidos históricos requiere un gran esfuerzo para el docente, ya que culturalmente se le ha estereotipado como una asignatura aburrida, poco interesante y casi inservible.

La investigación denominada “La autobiografía como una propuesta de intervención para el desarrollo de la formación de la conciencia histórica para la convivencia en la escuela secundaria” realizada por Antonio Blas Hernández en agosto del 2016 menciona que la conciencia histórica tiene una definición que permite integrar tres dimensiones temporales: el pasado, el presente y el futuro; y con ellas, poder proyectar su actuación de tal manera que su yo comprenda que sus actos son resultado de una construcción histórica y la conforman al mismo tiempo. Y en las conclusiones de este trabajo mencionó que cuando sus alumnos reescribieron la autobiografía para que reconocieran la simultaneidad y la relación de los eventos históricos en la configuración del presente; muchos de ellos siguen viendo los eventos de su vida diaria como algo ajeno a ellos.

En la investigación denominada “Didáctica del pensamiento histórico en la escuela primaria” realizada por María Leticia Lucio Alpízar en diciembre del 2001 llevada a cabo en la Escuela Primaria Rural “Narciso Mendoza” ubicada en San Felipe Tepehuastitlán, Tlatlaya, México; menciona que frecuentemente se escuchan opiniones despectivas o adversas sobre el estudio de la asignatura de historia porque es considerada memorística y cansada; finalmente se preguntan qué utilidad tiene estudiarla si es algo que no volverá a pasar y después de aplicar las estrategias que propuso concluyó que la tarea del docente tiene dos aspectos: primero elegir qué enseñar y después decidir cómo; de tal forma, que tenga significado para los niños pequeños.

Estas son algunas de las investigaciones relacionadas con la temática que fueron revisadas y que permitieron tener una visión más amplia sobre el tema.

Contexto social

El Municipio de “El Mante”, está localizado en la porción sur del Estado de Tamaulipas en la cuenca del río Guayalejo o Tamesí. El municipio está integrado por 201 localidades de las cuales las principales son Cd. Mante (cabecera municipal), El Abra, El Limón, Los Aztecas, Cinco de Mayo y División del Norte.

La localidad de El Limón situada en el Municipio de El Mante (en el Estado de Tamaulipas), tiene 2,812 habitantes. La población se integra por 1,392 hombres y 1,420 mujeres (INEGI, 2010).

La población se dedica principalmente a laborar en el campo; en la producción de la caña de azúcar, que es la actividad económica más común en la región, el poblado tiene un delegado que es elegido por los mismos pobladores y es quien se encarga de organizar las festividades de la comunidad.

Generalmente todas las festividades son realizadas en la plaza cívica donde participan los alumnos de las escuelas con bailables, poesías y escenificaciones. El 20 de noviembre se organiza un desfile por la comunidad donde participan todas las escuelas de la comunidad y terminan en la plaza cívica donde presentan nuevamente su participación preparada, en diciembre se realiza una posada para la comunidad en general, y de igual manera el día del niño y el de la madre se efectúan festejos abiertos a la comunidad. También organizan muy a menudo torneos de fútbol y de voleibol de adultos.

El poblado cuenta con todos los servicios y se encuentra a bordo de carretera por lo que tiene acceso en autobús que pasa aproximadamente cada 10 minutos. Y las escuelas que hay en la comunidad son de los niveles de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato (COBAT) y está en planes la apertura de una universidad.

Contexto Institucional

El centro de trabajo Escuela Primaria Alberto Villasana Ortiz donde se aplica la presente propuesta se ubica en el poblado El Limón perteneciente al municipio de El Mante teniendo acceso en vehículo particular o transporte público con el cual se llega en 15 minutos partiendo de la cabecera municipal.

La Escuela Primaria Alberto Villasana Ortiz con clave 28DPR0533P de la zona escolar 098 perteneciente al sector 14 registró al inicio del ciclo escolar 2016-2017 un total de 165 alumnos distribuidos en 10 grupos: uno de primero, uno de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y dos de sexto. La infraestructura física de la escuela se compone de 10 aulas, una biblioteca, un centro de cómputo (que no está en funcionamiento desde hace tres años cuando la escuela se inundó, actualmente está en reacomodo), un desayunador, mesas techadas para tomar el desayuno, una cancha de fut-bol, áreas verdes, una explanada techada y la supervisión que se encuentra también dentro del terreno de la escuela.

En el área norte se encuentran ubicados los salones de 3º “A”, 6º “A” y 2º “A”; al este están los salones de 4º “A”, 5º “B” y 3º “B”; en el oeste se encuentra la supervisión escolar, 4º “B” , 5º “A” y la biblioteca; y frente a este edificio igual al oeste se ubican los sanitarios tanto de niños como de niñas, el desayunador escolar y el comedor; al sur se ubican 1º “A” y 6º “B” junto al centro de cómputo, la dirección y la cooperativa escolar. En cuanto al personal docente y administrativo se constituye por 10 docentes frente a grupo, 3 teachers, un maestro de educación física, dos intendentes, un administrativo y un director. Con respecto a los padres de familia son un total de 150 y se dedican a diversas labores relacionadas con el campo (siembra de caña de azúcar que es lo que se produce principalmente en la región).

Resulta relevante mencionar que durante el mes de octubre de 2016 se realizaron diversas modificaciones en la organización de la escuela y dentro de ellos se encuentra el cambio de director. Llegó en su lugar una maestra y el maestro que estaba como director pasó a ser el subdirector administrativo de la institución; además, por la cantidad de alumnos solo autorizaron siete grupos por lo que nos vimos en la necesidad de fusionar los dos de tercero, los dos de cuarto y los dos de quinto. Los maestros que atendían esos grupos fueron comisionados pero en la misma semana a dos de ellos se les movió a otro centro de trabajo quedando solo uno de ellos, quien está comisionado en el área de Lectura y escritura.

Entre las problemáticas generales de la escuela, se puede mencionar que el área es propensa a inundaciones (situación que se vivió en el 2013 en la que se perdió gran parte del material, en especial bibliográfico) y otra situación es que la población de alumnos poco a poco ha ido menguando por diversas situaciones; entre ellas, el cambio de domicilio de los padres de familia, son pocos los alumnos que egresan de preescolar y el hecho de que la escuela pertenezca al programa de tiempo completo.

El personal en general muestra una actitud positiva ante el trabajo y como menciona Forero (2014, p.2) “una fuerza de trabajo motivada es vital para cualquier organización que quiera tener buenos resultados” y las condiciones para realizar las diferentes actividades académicas en beneficio de los alumnos son buenas. El género predominante en el personal de la escuela es el femenino y cada uno tiene

características muy específicas, las edades también son muy variadas. Y actualmente con los cambios que se suscitaron en el mes de octubre todos los docentes que quedaron frente a grupo son de género femenino.

Los docentes adscritos al plantel educativo mayoritariamente residen en El Mante, solo uno de los intendentes y dos docentes viven en el Poblado El Limón donde se ubica la escuela y otro de los docentes radica en Xicoténcatl. Su horario de trabajo inicia a las 7:30 am y concluye a las 16:00 hrs por pertenecer a una escuela de tiempo completo. Sus perfiles profesionales son diversos pero en su mayoría son egresados de una escuela normal; solo unos pocos pertenecen a otras áreas pero tienen estudios de maestría en docencia.

Contexto grupal

El grupo de Segundo "A" se conforma por 29 alumnos que oscilan entre los 6 y 7 años de edad 15 de ellos son niñas y 14 son niños. Entre sus características generales se puede mencionar que son un grupo muy participativo y entusiasta, les gusta trabajar en equipo (aunque como siempre existe uno o dos que prefieren trabajar de manera individual), son muy platicadores y les gusta ayudarse entre ellos (cuando alguno de los compañeros no puede realizar una actividad los que ya terminaron se ofrecen para ayudarlo).

Al iniciar el mes de noviembre se integró un nuevo alumno de sexo masculino al grupo y me resulta relevante mencionar que el alumno no tiene los conocimientos

básicos para integrarse al segundo grado ya que solo saber hacer bolitas no identifica ni los colores.

Según el test de estilos de aprendizaje aplicado en el mes de agosto el cual consistía en seleccionar y organizar imágenes se obtuvo como resultado que el 86% era kinestésico, el 7% auditivo y el 7% visual; siendo el estilo de aprendizaje kinestésico el predominante en el grupo. El cálculo del porcentaje se realizó por medio de la utilización de la regla de tres simple; es decir, multiplicando la cantidad de alumnos por cien y dividiendo entre el total del grupo.

A manera general el desempeño del grupo es bueno de los 29 alumnos solo son 4 los que no saben leer y dos que están en proceso. La asignatura que más les gusta a los alumnos es la de matemáticas y los eventos cívicos que se llevan a cabo en la escuela incluida la ceremonia de honores les parece muy larga, cansada y tediosa. En el libro de matemáticas en la actividad donde comparaban tiempos ¿qué dura más la clase de matemáticas o los honores? El 100% de los alumnos respondió que los honores duraban más, siendo que estos duran media hora y la clase de matemáticas dura hasta 2 horas y media.

Delimitación del problema

Los alumnos y la sociedad en general suelen ser conformistas en relación a la información que se les proporciona. No buscan otros medios de información que les ayude a confirmar o negar los datos que les han sido proporcionados; simplemente aceptan como verídica la información que se les da y es por ello que

no son analíticos ni críticos de los hechos y también por eso los alumnos no le dan gran importancia a la asignatura de historia.

Los alumnos necesitan crear conciencia para ser analíticos de los hechos y evitar que los manipulen con información errónea y para lograr esto se requieren actividades lúdicas, innovadoras y que atraigan la atención de los alumnos además de permitirles analizar y comprender los temas.

Simplemente, al darse cuenta los alumnos que les toca la asignatura de historia su actitud es negativa y entre ellos surgen comentarios como “esa materia deberían de eliminarla por completo, es muy aburrida”, “mejor vamos a trabajar en matemáticas, eso sí es divertido” y cuando les mencioné que les preguntaría sobre historia algunos de ellos mencionaron “yo le pondré que está bien fea y no me gusta nada de nada”.

Además al cuestionar a los alumnos sobre los beneficios o consecuencias de algún acontecimiento solo se quedan callados sin poder argumentar nada; por ello se entiende, que no comprenden que el pasado ha repercutido para que tengamos los derechos, beneficios y libertades de las que ahora gozamos. Por lo cual se comprende que no son conscientes de los efectos que estos hechos tienen en el presente.

Cuando pido la participación de los alumnos sobre lo que recuerdan de historia mencionan “no me acuerdo de nada, siempre me quedaba dormido”, “la maestra nos platicaba de los temas pero no me acuerdo mucho”, “si nos daban

clases de historia, pero no me puedo acordar de que hablábamos” y “yo me acuerdo que hacíamos preguntas”.

Estos comentarios son generalizados; es decir, que no solo los he escuchado de un grupo sino que es una constante con los grupos que he trabajado y los de otros maestros. De hecho sugieren que mejor trabajemos con otra asignatura ya sea con español o con ciencias naturales pero no historia.

Dentro de los propósitos de la historia en la educación básica podemos mencionar el establecer relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo; consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado; identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural; y realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Según el programa de estudio (SEP 2011) dentro del papel del docente está el implementar estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender y el despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas. Siendo esta última la razón de ser de la problemática, ya que los alumnos no se interesan por la historia, no le ven una utilidad o una razón de ser.

Y las competencias que se pretenden desarrollar en la asignatura de historia son: comprensión del tiempo y del espacio históricos; manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia. De las cuales la última es la que nos compete primordialmente; ya que, al potenciar esta competencia en los alumnos cambiará, su actitud ante los hechos históricos al ver en ellos una utilidad; es decir, una razón de ser. Pero como ya se mencionó es necesario antes de ello que los alumnos desarrollen su pensamiento histórico reconociendo que nuestro actuar presente y futuro están relacionados con el pasado.

El verdadero conocimiento histórico se da cuando comprendes el hecho y cuando sabes los beneficios que trajo consigo así como las consecuencias que se tuvieron. Y basados en ello se plantean los siguientes cuestionamientos que guiarán la presente investigación.

¿Cómo modificar la concepción que tienen los alumnos de la historia y de las fechas cívicas?

¿Qué estrategias o actividades ayudan a desarrollar en los alumnos el pensamiento histórico?

¿Cómo desarrollar en los alumnos una conciencia histórica?

Justificación

La educación básica debe ser integral; es decir, debe ser completa, abordar todos los ámbitos para crear a personas competentes en todos los sentidos y para

ello se ha creado un perfil de egreso contemplando lo conocimientos que deben de tener los alumnos al momento de concluir su educación básica; sin embargo, constantemente nos encontramos con la situación de que los alumnos y no solo ellos sino también los adultos no tienen conocimiento histórico, no conocen el pasado.

Cuando un pueblo no conoce su propia historia puede volver a cometer los mismos errores, por ello es necesario que los alumnos desarrollen su pensamiento y conciencia histórica para que analicen los datos que se les proporcionen, investiguen más sobre el tema y cuestionen la información siendo más analíticos y percibiendo que las acciones pasadas afectan el presente y el futuro además de que comprendan cómo es que afectan.

La aportación que este trabajo deja en los alumnos es hacerlos más conscientes de lo que sucede en el país o en el mundo, dándoles la oportunidad de emitir su opinión según lo que han observado e investigado siendo más analíticos y conscientes. Y en cuanto al trabajo de los docentes esta investigación les permitirá hacer de las clases de historia algo divertido e interesante para los alumnos; ya que, generalmente para ellos es algo tedioso, con demasiada información y que carece de interés siendo que es parte de lo que somos en la actualidad y ésta es la explicación de muchas de las situaciones que vivimos actualmente que son consecuencia de acciones del pasado.

Al campo de la historia aporta estrategias didácticas que despiertan el interés de los alumnos por conocer el pasado haciéndolos conscientes de que ese pasado tiene mucho que ver con lo que vivimos en la actualidad.

La principal razón por la que se eligió la temática es porque los alumnos muestran poco interés en las actividades relacionadas con los temas históricos; es decir, que son apáticos ante la asignatura de historia; además de que realmente no comprenden en qué consiste la celebración de las fechas cívicas, los motivos por los cuales se consideran relevantes ni el impacto que estas han tenido en lo que hoy vivimos como sociedad. Los alumnos participan con mucho entusiasmo bailando pero no saben realmente que es lo que celebramos ni les interesa saber.

Considero que el verdadero conocimiento histórico se da cuando comprendes el hecho y cuando sabes los beneficios que trajo; así como las consecuencias que se tuvieron por las decisiones tomadas y acciones realizadas en tal o cual época.

El principal interés es desarrollar en los alumnos el pensamiento histórico; es decir, que sean conscientes de que las acciones pasadas tienen repercusiones en el presente y en el futuro además de que desarrollen su conciencia histórica comprendiendo cómo repercuten esos hechos actualmente.

Objetivos

- Conocer la raíz de la problemática: por qué los alumnos no comprenden la historia.

- Desarrollar en los alumnos de educación primaria su pensamiento histórico.
- Favorecer en los alumnos de educación primaria el desarrollo de una conciencia histórica.
- Diseñar actividades que motiven a los alumnos a cambiar su concepción sobre la historia.

Capítulo 2. Referentes teóricos

La presente tesis presenta un trabajo de investigación que permite plantear actividades para desarrollar el pensamiento y la conciencia histórica en los alumnos de segundo grado de educación primaria y en el proceso de este capítulo se han incluido los argumentos que fundamentan la importancia de su perfeccionamiento en ellos.

Los trabajos de investigación-acción buscan mejorar la práctica docente resolviendo problemas cotidianos e inmediatos que se presentan en ella. El propósito es brindar información para guiar la toma de decisiones. Busca cambiar la realidad y concientizar al docente ante su papel en el proceso de enseñanza.

Propósitos del estudio de la Historia

Según el programa de estudios (SEP 2011) los propósitos de estudio de la historia en la educación básica son: que los alumnos desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo; desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos; reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural; y participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

Mientras que los propósitos del estudio en la educación primaria también mencionados en el programa de estudios (SEP 2011) son: que los alumnos establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.; consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.

Otros de los propósitos son que identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural; y realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

En segundo grado el propósito es que los alumnos reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad donde viven.

Enfoque didáctico de la historia

El enfoque didáctico que maneja el programa de estudios (SEP 2011) en la asignatura de historia es formativo. Es decir que lo más importante no es la memorización de nombres, datos y fechas de los acontecimientos históricos; sino, dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos; es decir, darle mayor relevancia a que comprendan lo que pasó y por qué.

De esta manera la historia ayudará a comprender y analizar el presente, planear el futuro y que el alumno comprenda la realidad además de sentirse parte

de ella como sujeto histórico. En historia el aprendizaje es un proceso de construcción permanente tanto en lo personal como en lo social. Es necesario darle un nuevo significado a la historia para sensibilizar a los alumnos en el conocimiento histórico; promover en ellos el interés y el gusto por la historia.

Desarrollar en los alumnos el concepto de tiempo histórico implica la relación entre el espacio y el tiempo ya que estos son indisolubles para situar un proceso determinado en la historia.

Además desde los primeros grados los alumnos internalizan los conceptos temporales básicos como día y noche, hora de desayunar, comer o cenar, etc. pero requieren de mayor esfuerzo para distinguir entre lo viejo y lo antiguo o comprender procesos de larga duración. Y posteriormente los alumnos desarrollarán otras nociones históricas como época, contexto histórico, etc.

Otros de los conceptos que los alumnos requieren desarrollar son el de cambio y continuidad y para ello es pertinente formular cuestionamientos como qué cambia, qué cosas permanecieron, cómo lo podemos saber. Y estas preguntas orientan la comprensión no solo de los cambios sino también de sus ritmos y su direccionalidad (progreso, decadencia, retroceso, etc.).

El desarrollo de la noción de tiempo en el niño

El tiempo es uno de los elementos que más influye en la vida de las personas ya que está ligado a la duración de los eventos, los procesos de cambio y valoración

de las vivencias y experiencias (León, 2011). Es decir que el tiempo es la duración de tal o cual situación.

Según Rael (2009) los conceptos temporales se adquieren con la acumulación de experiencias y el proceso que siguen es: la primera etapa es de sintonización y en esta se da una adaptación de los ritmos biológicos básicos al entorno sociocultural se le conoce como la del tiempo vivido. En la etapa sensorio motriz (3 a 6 años) se asocia a estímulos sonoros y el niño expresa su propio tiempo. A partir de los 6 y 7 años el niño percibe cadencias y estructuras rítmicas progresivamente.

El niño poco a poco va siendo consciente del tiempo que pasa y posteriormente logra expresarlo finalizando con la percepción correcta del mismo.

Y Piaget (citado por Rael 2009) sugiere que los niños perciben el tiempo en tres grandes etapas: el estadio del tiempo vivido (experiencias de vida que forman parte de una noción de un mundo confuso y mal organizado que va vinculando a sus estados físicos) el estadio del tiempo percibido (organiza el tiempo para percibirlo con mayor orden) y el estadio del tiempo concebido (cuando domina el concepto sin necesidad de tener una referencia concreta).

Desarrollo del pensamiento histórico

Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado (SEP 2011). Es importante mencionar

que las condiciones en las que actualmente vivimos es decir los derechos de los que hoy en día gozamos han sido el resultado de luchas realizadas en el pasado.

Santisteban (2010, p. 35) considera que una de las finalidades más importantes de la historia es formar el pensamiento histórico y tiene la intención de “dotar al alumno de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión o de interpretación, que le permitan abordar el estudio de la historia con autonomía y construir su propia representación del pasado”. Lo importante es que los alumnos la analicen, que sean conscientes de lo que ha pasado y que eso afecta en lo que actualmente somos o vivimos.

En primero y segundo grado el desarrollo de la noción de tiempo constituye el principio del que se parte para comprender la historia; aunque para los alumnos resulta difícil distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos. Los programas hacen hincapié en la noción de cambio porque a partir de ahí los alumnos comienzan a concebir y medir el tiempo.

Según Santisteban (2010, p. 39) la formación del pensamiento histórico contempla 4 conceptos relacionados con él “la construcción de la conciencia histórico-temporal; las formas de representación de la historia; la imaginación/creatividad histórica; y el aprendizaje de la interpretación histórica” Estos cuatro conceptos permitirán el desarrollo del pensamiento histórico y cada uno de ellos incluyen otros aspectos que deben ser desarrollados en los alumnos.

En la conciencia histórica-temporal para comprender el tiempo histórico como conocimiento y con poder sobre el futuro se requiere del desarrollo de temporalidad humana, concepto de cambio y continuidad; para desarrollar las formas de representación de la historia se requiere de la narración histórica y las explicaciones causales-intencionales para de esta manera construir la historia (escenarios, personajes, hechos históricos).

Para el desarrollo de la imaginación histórica requiere del desarrollo de la empatía histórica y la contextualización histórica, de esta manera se desarrollará el pensamiento crítico-creativo y el juicio moral; y finalmente para la interpretación histórica requiere el uso de fuentes y textos históricos para que de esta manera se dé el conocimiento del proceso de trabajo en la ciencia histórica.

El pensamiento histórico implica un proceso de aprendizaje largo y de manera gradual este propicia que tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos (SEP 2011). Los alumnos necesitan comprender la noción de cambio para identificar que al transcurrir el tiempo las personas, las cosas y la sociedad en general sufren cambios.

Según Carretero (2008)

“...la enseñanza de la historia no se vertebra ya en torno a los personajes, las fechas y los eventos significativos del pasado. Se pretende que los estudiantes comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su

influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente”.

Lo relevante de enseñar historia no es que los alumnos memoricen datos, nombres, fechas, etc. sino que comprendan los hechos y cómo estos han influido en la actualidad que vivimos.

Pensar históricamente es ver con otros ojos nuestro propio entorno social.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Andrea Sánchez Quintanar (2006) propone la creación de una conciencia histórica y argumenta que esto implica la noción de que todo presente tiene su origen en el pasado; la certeza de que las sociedades no son estáticas, sino que cambian y se transforman de manera constante y permanente por mecanismos intrínsecos a ellas, independientemente de la voluntad de los individuos que la integran; la noción de que en esa transformación los procesos pasados constituyen las condiciones del presente; la convicción de que somos parte de la sociedad y que tenemos un papel en el proceso de transformación social y por lo tanto el pasado nos construye, forma parte de nosotros y hace que seamos como somos; la percepción de que el presente es el pasado del futuro; que nos encontramos inmersos en todo ello y por lo tanto somos parcialmente responsables de la construcción del futuro; y la certeza de que formábamos parte del movimiento histórico y podemos tomar posición respecto a esto; es decir, que podemos participar de manera consiente en la transformación de la sociedad.

Enseñar historia no debe de estar limitado a memorizar datos de los libros de texto sino que debe dar prioridad a enseñar a pensar, dudar y conseguir que nuestros alumnos no acepten los hechos de los libros como datos para memorizar; sino como simples opiniones e interpretaciones que se pueden y se deben analizar y discutir.

Papel del docente

El papel del docente es promover la comprensión de la historia, el aprendizaje sobre el pasado y las huellas que éste ha dejado en la actualidad. El docente debe realizar aproximaciones de sus alumnos a la historia ya que esto permitirá el desarrollo del conocimiento, el pensamiento y la conciencia histórica; puesto que no se desarrollan de manera natural sino con los acercamientos que tienen a la disciplina.

Para desarrollar en los alumnos el conocimiento, la conciencia y el pensamiento histórico es benéfico el trabajar con las fuentes primarias para obtener información, validación y argumentación de los hechos analizados. Las tareas que se propongan deben tener aproximaciones sucesivas y con diversos grados de complejidad y es necesario dejar de lado la utilización de la narrativa única por parte del docente, la memorización y la lectura de fuentes secundarias.

El papel del docente es dar a los alumnos las herramientas para que se pongan en contacto con la forma en la que los historiadores hacen la historia.

Capítulo 3. Fundamentos metodológicos

Enfoque

El enfoque de la investigación es cualitativo; ya que, como lo menciona Cedeño-Suárez (2001, p. 8) “está centrado en la comprensión de las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, en el contexto de su práctica concreta, de su cotidianidad”; es decir, que se analiza la concepción que los alumnos tienen de la historia tomando en cuenta el entorno en el que están inmersos y los motivos por los cuales al estar en grados superiores sienten rechazo hacia ella.

Este análisis permitirá que desarrollen su gusto por la historia y sobre todo que la comprendan como explicación a lo que actualmente vivimos como sociedad, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrolla.

Método

El método aplicado es el de investigación-acción; el cual, tiene la finalidad según Álvarez Gayou, 2003 y Merriam, 2009 citados por Hernández Sampieri (2010) de resolver problemas cotidianos e inmediatos además de mejorar prácticas concretas. Se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Es decir que busca dar solución a problemas que comúnmente se presentan en la escuela y mejorar la enseñanza brindándonos los datos necesarios para tomar las decisiones más adecuadas.

Según Sandín (2003, p.161) citado por Hernández Sampieri (2010, p. 509) la investigación acción busca “el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel; es ese proceso de transformación”, es decir, que contribuyan activa y conscientemente en lo que les corresponde a cada una de las partes involucradas en el proceso.

Es importante mencionar lo que dice McKernan (2001) citado por Hernández Sampieri (2010) que quienes están viviendo el problema son los más capacitados para abordarlo y que su conducta está influida potencialmente por el medio natural en el que se desenvuelven. Ya que solo quienes están bien relacionados con la situación y el medio en el que se desarrolla pueden dar mejores opciones para resolver la problemática porque la comprenden y conocen bien.

Las fases de la investigación-acción son observar (recolectar datos y darse una idea de la problemática), pensar (analizar detalladamente los datos que se han reunido e interpretarlos) y actuar (resolver los problemas y hacer mejoras en lo que se ha propuesto) (Stringer, 1999 citado por Hernández Sampieri 2010).

La investigación-acción nos permitirá que detectemos una problemática, la analicemos y finalmente le demos una solución aplicable permitiendo mejorar nuestra práctica docente constantemente; además, de fundamentar nuestro actuar docente con las teorías investigadas para el desarrollo de esta.

Como en el caso de esta investigación; la problemática es, que los alumnos no comprenden la historia ni muestran interés por ella; por lo cual, se busca

desarrollar el pensamiento y la conciencia histórica en ellos. Con esto se logrará mejorar la práctica docente; es decir, la enseñanza de la historia de acuerdo a las características de los alumnos, sus necesidades y empleando actividades más adecuadas, motivadoras e interesantes para ellos.

Sujetos participantes

Los participantes serán los alumnos de segundo grado de educación primaria de la Escuela Alberto Villasana Ortiz ubicada en el poblado El Limón perteneciente al municipio de El Mante, Tamaulipas. El grupo está conformado por 31 alumnos de los cuales 15 son hombres y 16 son mujeres sus edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad y de esta cantidad de alumnos 2 de ellos apenas están en el proceso de adquisición de la lectura y uno está aprendiendo apenas los colores y a realizar trazos diferentes, para que pueda desarrollar su motricidad.

El grupo es inquieto, les llaman la atención las actividades dinámicas en las que pueden moverse, desplazarse, etc., pero la mayor parte del grupo son responsables y cumplidos con sus trabajos, materiales y participaciones.

También participarán los docentes frente a grupo y la directora del plantel educativo, además de otros alumnos de diferentes grados y padres de familia.

Técnicas e instrumentos

Diario de campo.

Este instrumento alberga en él observaciones, sentimientos, actitudes, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios con opinión.

En él se registran los acontecimientos que resultan de mayor relevancia para quien los escribe y normalmente este es escrito solo para ser leído por su propio autor.

Es un documento personal, una técnica narrativa y registro de acontecimientos, pensamientos y sentimientos que tiene importancia para el autor; ya que, el autor registra lo que para él es más relevante. Y permite almacenar información sin los efectos distorsionadores de la memoria y los recuerdos anteriores.

Latorre (1996; citado por Espinoza 2017) menciona que el diario ejercita procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico.

Cuestionarios.

Suprime el contacto cara a cara del investigador con el entrevistado. Son preguntas escritas que requieren respuestas. Es fácil de administrar, proporciona respuestas directas de información. Las preguntas que se utilicen deben de estar redactadas con mucho cuidado, y con un propósito muy claro.

Aquí la situación que se puede presentar es que las personas no respondan de manera honesta, el análisis en ocasiones requiere de tiempo y puede resultar algo complicado el seleccionar buenas preguntas.

Según García (2003) el cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de

personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal que la entrevista, al mismo tiempo que permite consultar una población amplia de manera rápida y económica.

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas de varios tipos preparadas sistemática y cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que pueden ser aplicadas en formas variadas entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

La finalidad del cuestionario es obtener de manera sistemática y ordenada información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables, objeto de la investigación o evaluación. Fox (1981) considera que al utilizar esta técnica el evaluador y el investigador tienen que considerar dos caminos metodológicos generales: estar plenamente convencidos que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción con las personas y dar los pasos posibles para maximizar la probabilidad que el sujeto conteste y devuelva las preguntas.

Según McKernan (1999, p.146) menciona que hay tres tipos de cuestionarios:

En primer lugar; el cuestionario por correo (postal), en el que se envía por correo un conjunto predeterminado de preguntas para que el destinatario

responda a ellas y devuelva el material cumplimentado. En segundo lugar el cuestionario administrado en grupo, en el que se reúne a un grupo de personas en un lugar para que rellenen el cuestionario (el investigador puede estar presente o no). Esta es la estrategia preferida por los profesores que desean que los alumnos les aporten datos sobre el curriculum con vistas a la evaluación de la unidad, etc. En tercer lugar, el cuestionario con contacto personal en el que el investigador contacta con la persona que va a responder y le hace completar el cuestionario o la situación de investigación se trata como una entrevista en la que el investigador hace las preguntas y registra las respuestas en presencia de quien las emite.

Los cuestionarios fueron aplicados a los alumnos y docentes del plantel educativo con la finalidad de obtener información sobre su concepción de la historia y la metodología empleada para su enseñanza además de los materiales que normalmente se utilizan para dar las clases de historia.

Procedimiento metodológico.

El procedimiento que se ha empleado para realizar la presente investigación fue primeramente la selección de la temática, y esta se realizó desde el ciclo escolar pasado, cuando se laboraba con el grupo de cuarto grado al ver la asignatura de historia siempre mostraban una actitud antipática, y al iniciar este nuevo ciclo escolar se me asignó segundo grado y en este grado no se imparte la asignatura de historia sin embargo se decidió darle continuidad a la temática.

Por lo anterior fue modificando el enfoque ya que en cuarto grado es una actitud negativa ante la asignatura pero en segundo grado es despertarles el interés por conocer el pasado; es decir, motivar el gusto por la historia antes de que esa materia sea parte de las asignaturas que llevan.

Después de documentarse un poco sobre la temática y diferenciar a qué se refiere pensamiento histórico y qué es conciencia histórica se comenzó a aplicar cuestionarios y entrevistas a los alumnos para obtener las bases que fundamentaran la elección de esta temática.

Al concluir con la recogida de datos comenzamos con la clasificación; es decir, separación de cuestionarios y datos, dependiendo de a quién fue aplicado para luego continuar con la categorización y codificación de la información obtenida comenzando aquí el análisis de ellos. Luego se recurrió a la esquematización para partir de ahí haciendo la interpretación adecuada.

La categorización se realizó en tres apartados; el primero la conceptualización de la historia, el segundo los materiales implementados y el tercero las estrategias de enseñanza. La conceptualización de la historia se subdivide en la importancia de la historia y la historia como pasado; mientras que, las estrategias de enseñanza quedaron subdivididas en dificultades y metodología de enseñanza.

Finalizada esta etapa se diseñaron estrategias adecuadas para lograr los objetivos planteados tomando en cuenta las características de los alumnos, sus intereses y sus inquietudes.

Las estrategias diseñadas para el logro de los propósitos planteadas en esta investigación son las siguientes: “Noticia de última hora” la cual consiste en convertir en noticia las fechas cívicas que se vieron durante el ciclo escolar y presentarlas como si estuvieran en un verdadero noticiario; “Vistazo al pasado” en la que los alumnos observen videos sobre la música, el baile y la moda en el transcurso del tiempo; “Al último grito de la moda” estrategia en la que los alumnos vestirán muñecos de acuerdo a la época que les haya tocado, empleando material reciclable (retazos de tela, papel, etc.).

También se aplicaron las estrategias “Despertando al artista que llevamos dentro” durante el desarrollo de esta estrategia los alumnos realizarán réplicas de pinturas de diferentes épocas para organizarlas cronológicamente además del modelado de objetos utilizados en el pasado; y la estrategia “Un museo en el salón” en donde los alumnos llevarán objetos antiguos, realizarán la ficha descriptiva de cada uno de ellos y estará ahí para dar la explicación y recorrido por el museo a los alumnos de otros grupos.

Posteriormente se estará llevando a cabo la implementación de las estrategias y la evaluación de las mismas, para determinar si fueron pertinentes o no para el logro de los objetivos planteados.

Propuesta de innovación

La presente propuesta de innovación buscó que los alumnos desarrollaran su pensamiento y su conciencia histórica permitiendo que se interesen por la historia y despertar en ellos la inquietud por aprender sobre el pasado. Las estrategias diseñadas son las siguientes:

Estrategia: “Noticia de última hora”

Propósito: Que los alumnos retomen los contenidos históricos vistos durante el ciclo escolar y por equipos lo conviertan en una noticia asignando a un encargado de darla a conocer como si fuera un noticiero de televisión.

Actividades:

- Comentan si han visto las noticias en alguna ocasión, qué les llama la atención, si les gustan, y qué necesitarían para elaborar un noticiero.
- Los alumnos organizan equipos de tres integrantes.
- Seleccionan uno de los acontecimientos históricos estudiados durante el ciclo escolar.
- Redactan el contenido histórico seleccionado como si fuera una noticia.
- Eligen a uno de los integrantes del equipo para que diga la noticia.
- Ensayan la presentación de la noticia agregando efectos de sonido y música.
- Presentan la noticia a sus compañeros como parte de un noticiero.

Recursos didácticos:

- Libro de texto
- Cámara para grabar
- Efectos de sonido
- Ambientación del estudio de grabación

Evaluación: La evaluación se realizará de acuerdo a una rúbrica tomando en cuenta la participación de los integrantes del equipo, la redacción de la noticia y la presentación de la noticia.

Estrategia: “Vistazo al pasado”

Propósito: Que los alumnos observen cómo ha evolucionado la música, el baile, los peinados y la moda con el paso del tiempo y con ello que nazca en ellos la curiosidad por conocer más del pasado.

Actividades:

- Comentan si han visto fotografías antiguas de sus papás o sus abuelos, si han observado cómo se vestían, cómo se peinaban, y qué diferencias encuentran a como las personas se visten actualmente.
- Observan fotografías con vestimentas de otras épocas y comparten qué les parece, en que son diferentes a como se visten las personas en la actualidad.
- Analizan videos sobre la evolución de la moda, los peinados, la música y la forma de bailar hasta la actualidad.

- Elaboran un dibujo por equipos de 3 integrantes de la moda de la época que les tocó a cada equipo.
- Ordenan los dibujos cronológicamente en una línea del tiempo.
- Realizan un escrito en su cuaderno sobre lo que observaron, y qué les pareció.

Recursos didácticos:

- Fotografías antiguas
- Videos de la evolución de la moda, peinado, música y baile
- Proyector digital
- Bocina
- Computadora
- Cartulinas
- Marcadores
- Colores

Evaluación: Se evaluará aplicando una lista de cotejo donde se registrará la participación oral, colaboración en el equipo, elaboración del dibujo y la redacción del texto.

Estrategia: “Al último grito de la moda”

Propósito: Que los alumnos identifiquen los cambios que han surgido a través del tiempo en la vestimenta y elaboren vestuarios para muñecos de una época en específico.

Actividades:

- Los alumnos comentan lo realizado en la actividad anterior, cómo vestían las personas en las diferentes épocas.
- Se organizan por binas y seleccionan una fotografía de la época que más les haya gustado.
- Visten a dos muñecos de acuerdo a la época que seleccionaron.
- Exponen sus muñecos a los compañeros del salón explicando cómo están vestidos y qué época representan.

Recursos didácticos:

- Fotografías de diferentes épocas
- Tijeras
- Retazos de telas
- Trozos de papel
- Muñecos (para cada equipo)
- Silicón

Evaluación: La evaluación se realizará con una rúbrica en la cual se tomará en cuenta la actitud ante la actividad, el trabajo en equipo, la elaboración de los vestuarios y la exposición oral.

Estrategia: “Despertando al artista que llevamos dentro”

Propósito: Que los alumnos observen diversos objetos antiguos y los esculpan en jabón además de contemplar pinturas de diferentes épocas para hacer sus réplicas y las ordenen cronológicamente.

Actividades:

- Los alumnos llevan al salón diversos objetos antiguos que usaban sus papás o familiares.
- Comentan cómo utilizaban los objetos y cuál era su utilidad.
- Eligen uno de los objetos de manera individual para esculpirlo en jabón.
- Utilizando una cuchara hacen las esculturas en jabón.
- Observan fotografías de diversas pinturas.
- Seleccionan la que más les haya gustado.
- Realizan la réplica de la pintura seleccionada.
- Hacen una ficha descriptiva de cada pintura.
- Ordenan las pinturas según el año en el que fueron creadas las originales y colocándoles las fichas descriptivas.

Recursos didácticos:

- Objetos antiguos
- Barras de jabón
- Cucharas de metal

- Fotografías de pinturas
- Cartulinas
- Acuarelas
- Pinceles

Evaluación: Se utilizará una rúbrica para las esculturas y otra para las pinturas en las que se tomará en cuenta la actitud ante la actividad, la participación, el esfuerzo realizado para cumplir con la actividad y el resultado final de ambos productos.

Estrategia: “Un museo en el salón”

Propósito: Que los alumnos monten un museo en el aula con los objetos traídos de sus casas, las figuras talladas en jabón, las réplicas de las pinturas y los muñecos con vestimenta de diferentes épocas.

Actividades:

- Los alumnos clasifican los objetos traídos de sus casas.
- Elaboran fichas descriptivas para cada uno de los objetos.
- Elaboran las fichas descriptivas para las figuras talladas en jabón y las organizan en un área del salón.
- Acomodan las réplicas de las pinturas ordenadas cronológicamente con sus respectivas fichas descriptivas y los muñecos con sus vestuarios igualmente ordenados de manera cronológica y con una ficha descriptiva que indique a qué época corresponde cada uno.

- Invitan a los demás grupos para que visiten el museo.
- Les dan explicación sobre todo lo que han elaborado y lo que están presentando en el museo (cada alumno tendrá la comisión de un área para explicar a los visitantes).
- Redactan un texto donde explican su experiencia en la organización del museo, como guía del mismo y qué les pareció todo lo que realizaron.

Recursos didácticos:

- Objetos antiguos
- Figuras talladas en jabón
- Pinturas elaboradas
- Muñecos vestidos
- Mesas
- Fichas descriptivas

Evaluación: Se evaluarán las fichas descriptivas elaboradas de manera individual y la explicación dada a los alumnos visitantes al museo utilizando una lista de cotejo.

Aspectos éticos de la investigación

Dentro de la investigación los participantes aportaron información a través de los diferentes instrumentos, la cual será utilizada solamente para fines educativos, por lo que las identidades de las personas involucradas serán anónimas. De forma

que se utilizan medidas de confidencialidad para que los participantes se mantengan en anonimato en toda la investigación, desde la etapa de la recogida de datos, análisis de información y la intervención docente de tal forma que se les asignaron códigos para la identificación de cada participante.

Se utilizaron códigos en la fase diagnóstica en la aplicación de instrumentos donde se emplearon cuestionarios a alumnos, docentes y al directivo por lo que se asigna C para cuestionario, a los alumnos A y a los docentes D, seguido de números progresivos.

Capítulo 4. Resultados

Después de la aplicación de las diversas actividades diseñadas para el desarrollo del pensamiento y la conciencia histórica con los alumnos de segundo grado; se realizó, la recopilación de la información obtenida a través de la observación, el registro de las listas de cotejo y las rúbricas.

Finalizado el análisis de los datos obtenidos se organizó la información recabada en las fases en las que se realizó la investigación iniciando con la fase diagnóstica donde se presentan las causas de la problemática; y la fase de intervención que describe los resultados obtenidos de la implementación de la propuesta de intervención aplicada.

Fase diagnóstica

En este apartado se presenta la interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a 41 alumnos de 3º a 6º grado de la Escuela Primaria “Alberto Villasana Ortiz” y así como a 7 docentes de educación primaria.

Los temas abordados son: la conceptualización de la historia dentro del cual se analizará la importancia de la historia y la historia como pasado; otro de los temas es: los materiales implementados; y finalmente se integra la temática denominada: las estrategias de enseñanza en donde se abordan las dificultades y la metodología de enseñanza.

Conceptualización de la historia.



Importancia de la historia.

Prats (2007) menciona que la historia reflexiona sobre la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que hay detrás. Es decir, que la historia nos permite analizar el pasado qué hechos afectaron para que sucediera tal o cual cosa.

En el cuestionario aplicado a los alumnos de 3º a 6º grado de educación primaria obtuvimos como respuesta a la pregunta sobre qué asignatura les gusta más; que de los cuarenta y un alumnos participantes dieciocho eligieron Matemáticas, seis Ciencias Naturales, solamente seis de ellos mencionaron que les gusta la asignatura de Historia, tres Educación Artística, tres Español, uno Inglés, uno Educación Física, uno Formación cívica y ética, uno Lectura y escritura y uno Geografía; por lo cual, se puede interpretar que para la mayoría de los alumnos

ésta no es relevante; ya que, en su mayoría eligieron las demás asignaturas por ejemplo en el cuestionario aplicado un alumno señaló “Matemáticas, porque es divertido, emocionante y no me aburre” (CA5), sin embargo en el mismo cuestionario otro alumno respondió “Historia, porque me gusta estar haciendo números y aprendo” (CA27) por lo cual interpreto que el alumno solo respondió Historia porque todo el cuestionario hablaba de esa asignatura y no porque en realidad le guste.

¿Qué asignatura les gusta más?			
Matemáticas	18	Inglés	1
Ciencias Naturales	6	Física	1
Historia	6	Formación cívica y ética	1
Educación artística	3	Lectura y escritura	1
Español	3	Geografía	1

Tabla 1. ¿Qué asignatura les gusta más?

Pero también en el mismo cuestionario se agregó como segunda interrogante qué asignatura no les gusta y encontramos como resultado que a trece alumnos no les gustan las Matemáticas, nueve Español, siete Geografía, cinco Historia, tres Ciencias Naturales, tres Formación cívica y ética y uno Inglés; los alumnos que mencionaron que no les gusta la historia argumentaron que es porque no la comprenden; por ejemplo, uno de ellos dijo que no le gusta la historia “porque casi no entiendo la historia” (CA8) otro alumno mencionó “porque no le entiendo” (CA23)

y también mencionaron como motivo “porque es muy pesado” (CA40); es decir, que vienen demasiados contenidos, además como ya lo mencioné muchos de los alumnos no le dan importancia a la asignatura y se enfocan más en las materias que consideran más relevantes.

¿Qué asignatura no les gusta?			
Matemáticas	13	Ciencias Naturales	3
Español	9	Formación cívica y ética	3
Geografía	7	Inglés	1
Historia	5		

Tabla 2. ¿Qué asignatura no les gusta?

En resumen la asignatura no figuró en las respuestas de los alumnos, ni en las que les gustan ni en las que no porque no la consideran relevante es como un simple requisito para ellos cursarla y ver los temas que en ella se abordan.

Sin embargo Lima (2010, p. 2) menciona que “el aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana” por lo tanto la historia no solo son hechos del pasado sino que es la explicación de nuestro presente.

En el Programas de Estudio 2011 guía para el maestro, Educación básica primaria cuarto grado (SEP 2011) menciona que:

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro.

Cuando se cuestionó a los alumnos sobre lo que les gusta de la asignatura de historia, se encontró como respuesta que a once de los alumnos les gusta porque aprenden, a siete porque hablan de historias, a seis que se hable del pasado, cuatro porque leen, tres alumnos mencionan que no les gusta, otros dos dicen que les gusta todo, uno dice que le gusta el virreinato, dos los personajes, dos que son narraciones, uno la conquista, uno los fósiles y otro de los alumnos menciona que le gustan los tres cochinitos. A manera general fueron pocos los alumnos que hablaron de temas específicos que les gustan, la mayor parte de ellos generalizó que les gusta “la historia”.

¿Qué les gusta de la asignatura de historia?			
Aprendemos	11	Los personajes	2
Hablamos de historias	7	Las narraciones	2
Hablamos del pasado	6	El virreinato	1
Leemos	4	La conquista	1
No nos gusta	3	Los fósiles	1
Nos gusta todo	2	Los 3 cochinitos	1

Tabla 3. ¿Qué les gusta de la asignatura de historia?

Por lo cual se interpreta que los alumnos realmente no recuerdan los temas y por ende su aprendizaje no ha sido significativo; es decir, no ha sido relevante para ellos porque no les interesa o no les gusta y quienes mencionan que sí les gusta no dan información de los temas.

A los docentes se les cuestionó con la pregunta ¿Le gusta la historia? Y los siete docentes mencionaron que sí, sin embargo al cuestionarlos sobre ¿Se le dificulta enseñar historia? Cuatro mencionaron que sí y solo tres respondieron que no; sin embargo es una situación que causa asombro por el hecho de que al preguntarles ¿a tus alumnos les gusta la historia? Seis docentes respondieron que no y uno que algunos y entre los principales motivos mencionaron que a sus alumnos les aburre la historia.

Por lo anterior se entiende que aunque a los docentes les gusta la historia no han encontrado la manera de transmitir ese gusto a sus alumnos; ya que, son muy pocos a los que si les gusta.

La historia como pasado.

Es relevante conocer la conceptualización que los alumnos tienen sobre la asignatura de historia para darnos una idea de lo que esperan aprender de ella y es por eso que se les cuestionó al respecto preguntándoles qué es la historia y se encontró como resultado que veintiuno de ellos la consideran algo que ya pasó, seis como historias, cinco como una materia, cuatro como enseñanza y aprendizaje, dos

la consideran vida de alguien, uno la conceptualiza como narraciones, uno como cosas de México y uno como leemos.

Dentro de las respuestas dadas por los alumnos encontramos que mencionan es “una asignatura en la que vemos hechos importantes del pasado” (CA4) y otro, que es “una materia que nos enseña muchas historias” (CA23); sin embargo de una u otra manera todos los alumnos participantes tienen una conceptualización de la historia coherente con la asignatura.

¿Qué es la historia?			
Algo que ya pasó	21	Vida de alguien	2
Historias	6	Narraciones	1
Una materia	5	Cosas de México	1
Enseñanza y aprendizaje	4	Leemos	1

Tabla 4. ¿Qué es la historia?

Al cuestionar a los docentes sobre su conceptualización de la historia ¿cuál es su concepto de historia? Cuatro docentes mencionaron que estudia el pasado, dos que son fenómenos sociales y uno que son sucesos relevantes.

La historia se puede conceptualizar como “la ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano” (Pérez, 2014 p. 1) lo cual coincide con la información proporcionada por la mayoría de los alumnos en los cuestionarios.

También se les preguntó a los alumnos sobre qué esperan aprender en la asignatura de historia y las respuestas obtenidas fueron que veintiún alumnos mencionaron que esperan aprender algo que ya pasó, siete mencionaron historias, cuatro solo respondieron que esperan aprender mucho, dos esperan aprender de los personajes, dos mencionaron que esperan aprender todo, uno dijo que nada, uno matemáticas, uno espera aprender de la luna, uno de fósiles y uno omitió la respuesta a esta pregunta.

¿Qué esperan aprender en la asignatura de historia?			
Algo que ya pasó	21	Nada	1
Historias	7	Matemáticas	1
Mucho	4	De la luna	1
De los personajes	2	De los fósiles	1
De todo	2	Sin respuesta	1

Tabla 5. ¿Qué esperan aprender en la asignatura de historia?

Dentro de los alumnos que esperan aprender del pasado uno de ellos mencionó que espera aprender “de lo que hicieron los antepasados” (CA4); otro agregó que él espera aprender “los nombres de los personajes históricos” (CA9) mientras que otro espera aprender “muchas cosas sobre los antepasados y todo eso” (CA39); sin embargo también hay alumnos que no están bien relacionados con los contenidos de la asignatura ya que uno de los alumnos respondió “cosas de la luna” (CA12) y un alumno más respondió que espera aprender “matemáticas”

(CA10) por lo cual se deduce que no saben qué temas se abordan en la asignatura de historia y por ello respondieron lo primero que les vino a la mente.

Al respecto Fontana citada por Arteaga (2014, p. 6) comenta:

Pienso en una enseñanza de la historia que aspire no tanto a acumular conocimientos como a enseñar a pensar, a dudar, a conseguir que nuestros alumnos no acepten los hechos que contienen los libros de historia como si fuesen datos que hay que memorizar, certezas como las que se enseñan en el estudio de las matemáticas, sino como opiniones e interpretaciones que se pueden y se deben analizar y discutir

Es decir que la enseñanza de la historia no debe ser exclusivamente para memorizar datos sino que incluye la comprensión y el cuestionamiento de la información que se les proporciona a los alumnos con el firme objetivo de que discutan argumentando por qué si y por qué no están de acuerdo con la información proporcionada.

Los materiales implementados.

Resulta de gran relevancia el saber qué materiales se están empleando para abordar los temas de esta asignatura, ya que pueden contribuir a que sea mejor vista o comprendida por los alumnos, y al cuestionar a los alumnos sobre los recursos que sus maestros utilizan para enseñar historia, podemos encontrar que los resultados que arrojan son, veintitrés alumnos mencionaron que sus docentes emplean el libro, cuatro la narración, cuatro que nada, tres dicen que no saben y los

demás indican respuestas muy variadas que solo fueron encontradas en un solo cuestionario (leer, fotografías, láminas, líneas del tiempo).

¿Qué recursos utilizan los maestros?			
El libro	23	No saben	3
Narraciones	4	Otros	7
Nada	4		

Tabla 6. ¿Qué recursos utilizan los maestros?

Ejemplificando los comentarios de los alumnos podemos mencionar las respuestas de ellos; uno respondió que su maestro utiliza “el libro y las historias” (CA26) y otro dice “pues el libro y la guía” (CA40), por los datos que esta pregunta nos arroja, podemos interpretar que de todos los recursos que actualmente tenemos a nuestro alcance se hace poco uso de ellos, desperdiciando la oportunidad de obtener mejores resultados por parte de nuestros alumnos al motivarlos con la implementación de otros materiales más vistosos o interesantes para ellos.

Por lo cual si enseñamos a los alumnos a pensar, analizar y comprender la información histórica, obtendremos respuestas más específicas o relacionadas con los temas que se abordan en la asignatura.

Al momento de preguntarles a los alumnos que si les gustan las actividades que realizan en la asignatura de historia, treinta y cuatro de ellos comentaron que sí, seis dijeron que no y uno expresó que a veces; de los que dijeron que si, uno de

ellos argumentó “sí, porque aprendemos” (CA1), otro “sí, es para aprender más” (CA13), y de esta manera la gran mayoría comentó que les gusta porque aprenden.

Sin embargo, cabe mencionar con respecto a lo anterior que los alumnos no pueden mencionar un tema que les gusta de historia y de los pocos que dijeron que no les gusta mencionaron “no, es muy aburrido” (CA6), otro “no, no utilizamos materiales” (CA11), y es aquí donde podemos mencionar que de todos los materiales que existen no estamos aprovechando prácticamente nada y podemos hacer uso de ellos para desarrollar el interés de los alumnos por aprender historia y que encuentren un verdadero significado para ellos.

¿Te gustan las actividades que realizan en historia?			
Si	34	A veces	1
No	6		

Tabla 7. ¿Te gustan las actividades que realizan en historia?

Sin embargo al cuestionar a los docentes sobre ¿qué actividades realiza con sus alumnos en la asignatura de historia? Encontramos que tres de los docentes respondieron que utilizan cuestionarios, dos utilizan líneas del tiempo y representaciones artísticas solo fue mencionado una vez al igual que láminas. Y con respecto a los recursos a los docentes se les preguntó ¿qué recursos didácticos utiliza para enseñar historia? De lo cual obtuvimos como respuesta que cuatro mencionaron que utilizan videos, dos dijeron que los libros y uno utiliza las visitas a museos.

Y como lo menciona Carretero (2008) anteriormente el acceso a los recursos icónicos era a través de visitas a museos o de escenarios históricos pero en la actualidad las tecnologías hacen más fácil su aprovechamiento teniendo al alcance recursos icónicos estáticos, dinámicos y virtuales.

El uso de los materiales permite que los alumnos se interesen más por la historia; ya que, según la evaluación de estilos de aprendizaje aplicada al grupo el 86% es kinestésico, el 7% auditivo y el 7% visual y el manipular materiales permite que su aprendizaje sea significativo; puesto que, es el canal de percepción que el grupo tiene más desarrollado.

Basados en los resultados obtenidos en el test de estilos de aprendizaje fue como se seleccionaron las actividades que serían implementadas en el grupo, buscando las que contribuyeran a la adquisición de los conocimientos de los alumnos; en las que manipularan materiales y utilizaran el canal de percepción kinestésico.

Las estrategias de enseñanza.



Dificultades.

Con la finalidad de indagar sobre las estrategias de enseñanza en la asignatura de historia se les preguntó a los alumnos sobre qué no les gusta de ella, seis de ellos respondieron que se aburren, seis que les gusta, seis que no les gusta escribir, cinco dijeron que no les gusta, tres que se les hace difícil, a tres no les gusta leer, a dos no les gusta el pasado, dos omitieron sus respuestas y de ahí en fuera se obtuvieron respuestas muy variadas emitidas por otros alumnos.

Con esta información nos percatamos de que a los alumnos les aburre la historia, se les hace difícil y no les gusta; por ejemplo uno de los alumnos mencionó “a veces me aburro” (CA5), otro dijo “no me gusta” (CA16) y otro alumno más mencionó “porque es muy difícil” (CA3), sin embargo aquí hablan también de la metodología de enseñanza aplicada ya que los alumnos dicen que no les gusta; uno de ellos respondió “bueno que siempre leemos y escribimos cuestionarios”(CA27), otro alumno mencionó que no le gusta “cuando hacemos resúmenes” (CA37) y otro que no les agrada “escribir del libro al cuaderno” (CA30).

¿Qué no les gusta de historia?			
Es aburrido	6	No les gusta leer	3
Si les gusta	6	No les gusta el pasado	2
No les gusta escribir	6	Sin respuesta	2
No les gusta	5	Otras	8
Es difícil	3		

Tabla 8. ¿Qué no les gusta de historia?

Es importante conocer al grupo y plantearles actividades de acuerdo a sus necesidades y características como base para ello se aplicaron los cuestionarios de los cuales se obtuvo como respuesta que la metodología y los materiales utilizados no benefician a los alumnos lo que se espera realmente; ya que, sus propias respuestas demuestran que no tienen conocimiento de la asignatura de historia.

Pagés (2012, p. 105) menciona que

Al desarrollar el pensamiento histórico: Ha de realizar un aprendizaje que va mucho más allá de la rutina de leer los textos y escuchar las sabias palabras del profesorado sobre cualquier acontecimiento o proceso histórico. Ha de interactuar con el saber y con el acompañamiento del maestro o de la maestra y el trabajo cooperativo ha de hacérselo suyo para poder utilizarlo en la comprensión del mundo.

Es decir que no nos basemos exclusivamente en la información presentada en los libros de texto ni utilicemos las mismas estrategias de enseñanza metódicas que hacen de nuestra enseñanza una clase magistral sino que la transformemos en dinámica, cooperativa e intrigante para nuestros alumnos.

Y también se les cuestionó a los alumnos directamente sobre las dificultades que enfrentan en la asignatura de historia y ellos mencionaron que memorizar es lo que más se les dificulta, siendo trece los alumnos que respondieron esto, once comentaron que los trabajos se les dificultan, es decir, los cuestionarios, cuatro indicaron que todo, cuatro que nada, dos que las historias, dos más que las líneas

del tiempo, y los demás eligieron respuestas distintas que no fueron repetidas por otros.

Es importante mencionar que la mayor parte de los alumnos señalan que se les dificulta memorizar, por ejemplo uno de ellos aludió “se me dificulta que me tengo que aprender cosas de memoria” (CA1), otro dice que se le dificulta “aprenderse los nombres de los personajes” (CA9); uno más menciona “que son demasiadas cosas y no se me pueden quedar tantas fechas, ni tantas cosas, ni tantos lugares, etc.” (CA36); también otro de los alumnos menciona que se le dificulta “aprenderme las fechas de los acontecimientos y los nombres de los personajes” (CA40); y otro más que se le dificulta “buscar las preguntas de un cuestionario o algo parecido” (CA41).

Estas respuestas de los alumnos son las que fundamentan el por qué no comprenden la historia y el motivo es porque para ellos son simples preguntas que han de responder con la información del libro y que se deben aprender sin análisis alguno para pasarlo al examen.

¿Qué se te dificulta en historia?			
Memorizar	13	Las historias	2
Cuestionarios	11	Líneas del tiempo	2
Todo	4	Otras	5
Nada	4		

Tabla 9. ¿Qué se te dificulta en historia?

Con respecto a lo anterior los docentes respondieron a la pregunta ¿cuáles son las principales dificultades que ve en sus alumnos para aprender historia? Y las respuestas que dieron fueron falta de interés mencionada por cuatro docentes, no les gusta leer que lo dijeron dos docentes y uno de ellos mencionó que por el hecho de ser temas lejanos a su contexto.

La finalidad del programa de historia (SEP 2011) es que los alumnos aprendan a pensar históricamente y eso no lo lograrán con simples cuestionarios necesitan otro tipo de actividades que permitan poner en movilización sus saberes y que contribuyan al desarrollo de sus competencias.

Metodología de enseñanza.

Para obtener mayor información sobre la metodología de enseñanza de los docentes frente a la asignatura se les preguntó a los alumnos qué actividades realizan en la asignatura de historia y entre las respuestas recibidas se encontró que diez de ellos mencionan cuestionarios, ocho escribir, ocho leer, cinco relatos, tres que esquemas, dos líneas del tiempo y los demás tienen respuestas que solo fueron mencionadas por un alumno; y fue así como se obtuvo la información de que la mayoría de los docentes emplea el cuestionario y el resumen (dictar o transcribir la información del libro al cuaderno).

Con respecto a lo anterior uno de los alumnos mencionó “pues, hacemos cuestionarios y a veces (muy poco) carteles o investigaciones” (CA40), otro de los alumnos dijo “cuestionarios, esquemas e información” (CA27) y es aquí donde

encontramos un área de oportunidad en la enseñanza de la historia habiendo muchos recursos de los que se puede hacer uso normalmente los docentes acudimos al ya conocido “cuestionario” por práctico y rápido dejando de lado la interpretación y el análisis de los datos por parte de los alumnos y centrándonos específicamente en la memorización de datos.

¿Qué actividades realizan en la asignatura de historia?			
Cuestionarios	10	Esquemas	3
Escribir	8	Líneas del tiempo	2
Leer	8	Otros	5
Relatos	5		

Tabla 10. ¿Qué actividades realizan en la asignatura de historia?

En cuanto a la forma en la que enseñan historia los docentes, se les cuestionó directamente a los alumnos y ellos respondieron lo siguiente, diecisiete dijeron que explicando, seis de los libros, seis dijeron que “mejor”, seis leyendo, dos narrando y las respuestas mencionadas una sola vez fueron ejercicios y esquemas como se ilustra en los siguientes fragmentos “por medio de libros” (CA1); otro dijo “explicándome mejor las historias” (CA9) por lo anterior considero que estamos desperdiciando muchas oportunidades de mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos sobre nuestro pasado.

El programa de estudios (SEP, 2011) nos da sugerencias de lo que podemos trabajar con nuestros alumnos y menciona:

El aprendizaje de los alumnos debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro

Situaciones que no se pueden desarrollar simplemente con cuestionarios, leer o escribir que son las principales respuestas que los alumnos dieron al preguntarles. Sin embargo existen muchos recursos de los cuales podemos echar mano para lograr el aprendizaje de nuestros alumnos.

Carretero (2008) clasifica los recursos en dos grandes grupos: los basados en los textos y los de carácter icónico. Siendo los primeros los más utilizados en las aulas perdiendo la oportunidad de utilizar los segundos para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo.

Sin embargo también se les cuestionó a los alumnos que si consideran que sus maestros dominan los temas de historia y obtuvimos como respuesta que los cuarenta y un alumno a los que se les preguntó respondieron que sí; por ejemplo un alumno comentó “si, nos explica muy bien” (CA11), otro de los alumnos explicó “si, lo sabe todo, lo estudia” (CA27) y uno más dijo “si, porque se le queda como grabado” (CA32) lo cual es una ventaja ya que quiere decir que hay seguridad en la enseñanza de los temas históricos pero solo hace falta aplicar estrategias diversas que motiven a los alumnos y los hagan más analíticos.

Sin embargo Arteaga (2001) menciona que el maestro de este siglo no necesita dominar por completo la historia ni ser tajante al momento de enseñar y basarse únicamente en el plan de estudios o llevarlo al pie de la letra sino que más bien implica una forma de pensamiento y tomar conciencia.

Al cuestionar a los alumnos sobre qué actividades les gustaría realizar en la asignatura de historia ocho mencionaron que leer, cinco dijeron que todo, cinco que nada, cinco escribir, cuatro aprender, cuatro teatro, dos dibujar y las opciones que tuvieron una sola mención fueron leyenda, exposiciones, juegos, preguntas, historias, cosas entretenidas e investigaciones.

Con respecto a lo anterior uno de los alumnos escribió “obras de teatro” (CA9), otro dijo “exposiciones de personajes” (CA17) sin embargo un alumno más mencionó “no me gusta realizar actividades en esa asignatura” (CA36) fueron muy pocas las propuestas recibidas por parte de los alumnos por lo cual se entiende que no se les ocurre de qué otra forma se podrían abordar los temas de historia porque siempre han estado trabajando de la misma manera a través de cuestionarios y resúmenes.

¿Qué actividades te gustaría realizar en la asignatura de historia?			
Leer	8	Aprender	4
Todo	5	Teatro	4
Nada	5	Dibujar	2
Escribir	5	Otras	8

Tabla 11. ¿Qué actividades te gustaría realizar en la asignatura de historia?

Sin embargo el mismo programa de estudios (SEP, 2011) nos da una amplia gama de recursos que podemos utilizar para trabajar los temas de historia entre los que menciona las líneas del tiempo, objetos, imágenes, fuentes escritas, fuentes orales, mapas, gráficas, esquemas, museos y monumentos históricos.

Y aparte de todas esas sugerencias contamos con un sinnúmero de actividades que actualmente se comparten en las redes sociales que permiten hacer de nuestras clases una oportunidad para que nuestros alumnos desarrollen sus competencias y aprendan de forma dinámica y significativa.

Fase de intervención

Después de haber concluido la fase diagnóstica se realizó el diseño de cinco estrategias para implementar y darle solución a la problemática; buscando que fueran motivadoras para los alumnos despertando en ellos el deseo de aprender lo que sucedió en el pasado.

En esta etapa de la investigación se realizó la aplicación de las estrategias diseñadas en base al diagnóstico elaborado, las cuales se desarrollaron en sesiones de 50 a 80 minutos cada una dependiendo de su complejidad.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de cada una de ellas. Para evaluar los logros alcanzados se utilizaron listas de cotejo y rúbricas.

Estrategia: Noticia de última hora.

El propósito de esta primera estrategia fue que los alumnos retomaran los

contenidos históricos vistos durante el ciclo escolar, y que organizados en equipos lo convirtieran en una noticia asignando como encargado a un integrante del equipo, para que la presentara como si fuera un noticiero.

La aplicación inició activando los conocimientos previos de los alumnos con cuestionamientos:

D1: Niños, quién de ustedes ha visto un noticiero

A23: Yo las veo con mi mamá

A25: A sí, es donde dicen de los que mataron

A17: Yo a veces las escucho en el radio con mi abuelita

A11: ¿Qué es eso?

A18: Pues es donde te dicen lo que pasó, de las muertes y peleas y todo lo que pasa siempre

D1: Levante la mano a quienes les gustan los noticieros (la mayoría del grupo levanta su mano) ¿A ti no te gusta ver los noticieros?

A10: Están más divertidas las caricaturas

D1: Pero las noticias tienen una utilidad ¿alguien sabe para que nos sirven?

A12: Para saber todo lo importante que pasa en el mundo

D1: Y qué necesitamos para hacer un noticiero

A25: Una silla, que da vueltas

A28: Una cámara

Después de esto la docente investigadora les explicó a los alumnos que convertirían los acontecimientos históricos en noticias y las presentarían al grupo como si fuera un noticiero.

DI: Ahora se les va a asignar una fecha histórica de las que vimos del libro de exploración de la naturaleza y la sociedad para que lo conviertan en una noticia

A12: Entonces lo que viene aquí lo vamos a acomodar para que parezca noticia

A9: ¿Y lo tenemos que escribir?

DI: Si, lo tienes que escribir como si fuera una noticia, así como las que dicen en la tele, luego alguien del equipo va a pasar al frente para dar el reportaje, pero tienen que ensayarlo.

Así que se organizaron equipos de tres integrantes y comenzaron con la redacción, mientras los alumnos estaban en los equipos realizándola se dio una revisión al trabajo que llevaban para darles una orientación.

DI: ¿Dónde está la noticia que están redactando?

A1: ¿La tenemos que escribir?

DI: Claro, para que tengan de donde leerla

A9: Pero, y si la leemos del libro

DI: Así no parece una noticia o ¿sí?

A5: Pues no, hay que hacerle cambios para que se parezca, que otro lo escriba y yo la leo

DI: Ok, pónganse de acuerdo para que lo hagan

Cuando la mayoría de los equipos terminó se les solicitó que eligieran a alguien que diera a conocer la noticia a sus compañeros y que practicara para que lo hiciera bien. Al poco tiempo se acercan unas alumnas:

A26: ¿Maestra podemos pasar los tres?

A24: Es que me da pena pasar yo solita

D1: Si, pueden pasar los tres solo distribuyan bien lo que va a decir cada uno y practíqueno

Llegó la hora de recreo y salieron a comer y jugar, regresando al salón, comenzamos con la presentación de las noticias por equipos, pasaron por turnos y la mayoría de los equipos participaron completos aunque al final solo uno de los alumnos era quien decía la noticia.

Durante la exposición de las noticias por parte de los equipos se pudo observar que los alumnos lograron transformar la información del libro en una noticia, pero también que se ponen nerviosos al pasar al frente para participar.

La evaluación se realizó de acuerdo a una rúbrica donde se tomó en cuenta la participación de los integrantes del equipo, la redacción de la noticia y la presentación de la misma.

Aspectos a evaluar		Indicadores	
Participación de los alumnos	Participaron activamente en su equipo aportando	Participaron en la redacción de la noticia con su	No participaron en la redacción de la

	ideas adecuadas para la redacción de la noticia y realizando correcciones al texto 22=71%	equipo aportando ideas 6=19%	noticia con su equipo de trabajo 3=10%
Redacción de la noticia	La noticia contaba con todos los elementos y tiene coherencia 22=71%	La noticia contaba con la mayoría de los elementos y tiene coherencia 6=19%	La noticia solo cuenta con algunos de los elementos y no tiene coherencia 3=9%
Presentación de la noticia	Dieron a conocer la noticia de manera clara y adecuada a sus compañeros 25=81%	Dieron a conocer la noticia al grupo 6=19%	No presentaron su noticia al grupo 0=0%

Tabla 12. Rubrica para la evaluación de la estrategia: Noticia de última hora

Al realizar un análisis de los resultados obtenidos de la actividad se obtuvo que el 71% de los alumnos participaron activamente en su equipo aportando ideas adecuadas para la redacción de la noticia y realizando correcciones el texto, el 19% solo participó aportando ideas el equipo y el 9% no participó en la redacción de su noticia con el equipo. En cuanto a las noticias redactadas el 71% de los alumnos redactaron noticias coherentes y con todos los elementos, el 19% de los trabajos tenían la mayoría de los elementos y el 3% de ellos no tenían coherencia. Finalmente al presentar la noticia el 100% de los alumnos participaron. Y como lo menciona Rivas (2010) cuando se trabaja en equipo se trabaja con menos tensión, se comparte la responsabilidad, se dispone de más información, permite distintos

puntos de vista a la hora de tomar una decisión, se intercambian opiniones y se logra mayor interacción entre los integrantes.

Estrategia: Vistazo al pasado.

El propósito de la segunda estrategia aplicada fue que los alumnos observaran la evolución de la música, el baile, los peinados y la moda con el paso del tiempo y con esto despertar en ellos la curiosidad por el pasado.

Comenzamos activando los conocimientos previos de los alumnos

DI: ¿Quiénes han visto fotografías de sus abuelitos cuando eran jóvenes?

A4: Yo, yo mi mamá me las enseñó

A26: Yo también he visto las fotos de mis abuelitos cuando no estaban viejitos

DI: Y cómo estaban en las fotos, qué tenían puesto o cómo estaban peinados

A25: Pues mi abuelita no estaba arrugadita y usaban muchos vestidos

A16: A mí me gustan mucho los vestidos que usaban antes

A8: Sí, y se ponían algo en la cabeza aquí (señalando su frente)

A20: Se vestían bien bonitas

A17: No, si los hombres se peinaban bien feo con los pelos parados

DI: Esa era la moda en ese tiempo

A14: En el kínder participamos en un bailable así

A24: Si, teníamos faldas de colores, brillosas y nos dábamos vueltas y se veían bien padre

DI: Entonces vamos a ver cómo se ha modificado la forma de peinarse, de vestirse y de bailar con el tiempo

Y comenzamos con la proyección de los videos viendo la ropa y durante el tiempo que se estaban visualizando las alumnas comentaban:

A25: Yo quiero un vestido de ese

A26: Yo también

A27: Yo uno de cada uno porque todos están bien bonitos

Y los niños les decían que guardaran silencio para que los dejaran escuchar. Como lo menciona Morales (2014) el video es uno de los recursos que puede ser explotado debido al impacto audiovisual que tiene; además de que las nuevas generaciones están creciendo en un ambiente de mucho color y dinamismo en la transmisión de la información y están acostumbrados a que la transmisión de conocimientos sea a través de animaciones, colores llamativos, música, etc.

Enseguida analizamos uno de peinados y entre los comentarios generales que se escucharon fue que los peinados de los hombres no cambiaron mucho casi siempre se peinan igual. Al comenzar con el video de la música inmediatamente comenzaron a ponerse de pie para ponerse a bailar y al rato ya se sentaron para poder seguir viendo cómo eran los pasos.

Finalizada la actividad los alumnos se organizaron en equipo de tres integrantes, les entregué hojas de máquina por equipo y elaboraron dibujos de la moda de una época que les fue asignada por medio de una rifa y ordenaron los

dibujos en una línea del tiempo, terminando la actividad con la redacción de un texto donde explicaron lo que observaban en los dibujos y qué les pareció la actividad.

Narváez (2013) menciona que entre las edades de 6 a 12 años no se trata de que los alumnos aprendan historia sino que se pretende darles una reparación o una introducción planteando aprendizajes significativos y no puramente tradicionales y memorísticos; por lo que lo realmente importante no es que los alumnos aprendan de memoria algunos datos sino más bien que logren comprender el cambio que se va dando conforme va transcurriendo el tiempo. Para la evaluación se utilizó una lista de cotejo en la que se registró la participación oral de los alumnos, la colaboración en el equipo, la elaboración del dibujo y la redacción del texto.

Alumno	Participación oral	Colaboración en el equipo	Elaboración del dibujo	Redacción del texto
A1	X	X	X	
A2		X	X	X
A3	X	X	X	
A4	X	X	X	
A5	X	X	X	X
A6	X	X	X	X
A7	X	X	X	
A8	X	X	X	
A9	X	X	X	
A10	X	X	X	X
A11	X		X	
A12	X	X	X	X
A13	X	X	X	X
A14	X	X	X	X
A15	X	X	X	X
A16	X	X	X	X
A17	X	X	X	X

A18	X	X	X	X
A19	X	X	X	X
A20	X	X	X	X
A21	X	X	X	X
A22	X	X	X	X
A23	X	X	X	X
A24	X	X	X	X
A25	X	X	X	X
A26	X	X	X	X
A27	X	X	X	X
A28	X	X	X	X
A29				
A30	X	X	X	X
A31	X	X	X	X

Tabla 13. Lista de cotejo para la evaluación de la estrategia: Vistazo al pasado

Con lo cual resultó que el 93% de los alumnos participó oralmente en la actividad cuando se les cuestionó sobre lo observado en los videos, el 93% trabajó en equipo para la realización de la actividad, el 96% realizó el dibujo (existe una diferencia en el porcentaje de la colaboración en equipo con respecto a la cantidad de alumnos que entregaron el trabajo porque uno de los alumnos decidió trabajar de manera individual) y el 74% de los alumnos realizó la redacción del texto que se les solicitó en donde explicaron lo que observaban y qué les pareció la actividad.

Estrategia: Al último grito de la moda.

El propósito de esta estrategia aplicada a los alumnos de segundo grado fue que identificaran los cambios que han surgido a través del tiempo en la vestimenta y elaboren vestuarios para muñecos de una época en específico.

Lo primero que se realizó fue activación de conocimientos previos y se habló sobre lo que se hizo en la actividad anterior de cómo vestían las personas en las diferentes épocas

DI: Recuerdan lo que hicimos en la clase anterior de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

A5: Si, yo me acuerdo que hicimos unas noticias y pasamos a decirlas al frente

A25: No, eso no, vimos los videos acuérdate

A18: Si, vimos los videos y luego hicimos unos dibujos

A27: Y los acomodamos entre todos

Entonces se organizaron por parejas y a cada pareja se le asignó una década para que vistieran a dos muñecos de esa época. Se lo llevaron de tarea para que mamá les ayudara a vestirlos.

A28: Maestra, pero qué voy a hacer

DI: Vas a vestir una muñeca así como se vestían en los años 60's

A28: Así como yo quiera

DI: No, que sea ropa que se parezca a la que utilizaban en ese tiempo, pueden ser los colores que quieras pero que la ropa se parezca a la de esa época.

En la siguiente clase se pudo observar que no todos los alumnos cumplieron con la actividad y algunos de ellos no vistieron a los muñecos sino que presentaron

unas muñecas que ya tenían en casa o que consiguieron prestadas aunque no coincidían con lo solicitado.

A14: Maestra yo traje esta porque mi mamá no tuvo tiempo de ayudarme a vestirla así como la de la foto

A21: Yo traje esta porque la faldita si se parecía a la que me tocó

A30: Yo no me acordé de la tarea y no la traje

A17: yo la traigo mañana

A4: A mí no me salió bien pero si lo hice

DI: Ok, van a pasar al frente y nos van a explicar de qué época viene vestida su muñeca y si quieren agregar más información lo pueden hacer

Y así comenzaron a presentar sus muñecos vestidos explicando la época que les tocó. En la presentación de cada uno de los alumnos se pudo observar que comprendieron que existe una diferencia en la forma en la que se vestían anteriormente a comparación de como lo hacen en la actualidad.

A12: Maestra, a mí me gusta más como se vestían antes

A15: Si, usaban vestidos bien bonitos

A17: Hubo un tiempo que los hombres no se peinaban bien, usaban el pelo largo como mi tío, pero, a mí no me gusta así.

Mattozzi (2002, citado por Santiesteban 2017) menciona que el pensamiento está formado por una red de relaciones, donde se sitúan los hechos personales o históricos de una manera más o menos estructurada. Por lo que el hecho de

manejar este tipo de actividades les hace posible visualizar que con el paso del tiempo las cosas van cambiando.

Se llevó a cabo la evaluación de la actividad empleando una rúbrica en la que se tomó en cuenta la actitud de los alumnos ante la actividad, el trabajo en equipo, la elaboración de los vestuarios y la exposición que realizaron frente al grupo.

Aspectos a evaluar		Indicadores	
Actitud de los alumnos	Actitud positiva ante el trabajo planteado 26=84%	Buena actitud para el trabajo 4=13%	Negatividad a participar en las actividades 1=3%
Trabajo en equipo	Se distribuyeron adecuadamente el trabajo a realizar 26=84%	No pudieron llegar a un acuerdo para la organización del trabajo 4=13%	Se negaron a trabajar en equipo 1=3%
Elaboración de los vestuarios	Realizaron el vestuario adecuado de acuerdo a la época que les tocó 19=61%	Realizaron el vestuario de su muñeca pero no coincidía con el solicitado 7=23%	No realizaron el vestuario para la muñeca 5=16%
Exposición realizada	Explicaron con detalle la moda que había en la época que les tocó 18=58%	Explicaron solamente el vestuario que portaba su muñeca 7=23%	No participaron en la exposición de las muñecas 6=19%

Tabla 14. Rúbrica para la evaluación de la estrategia: Al último grito de la moda

De lo cual se obtuvo que el 84% del grupo mostró una actitud positiva ante la actividad, el 13% tuvo una buena actitud y el 3% se negó a participar en las

actividades. En cuestión de la organización para el trabajo en equipo el 84% de los alumnos se distribuyeron adecuadamente el trabajo que debían realizar, el 13% de los alumnos no llegó a un acuerdo y el 3% de los alumnos se negó a trabajar en equipo.

Con respecto a la elaboración de los vestuarios se observó que el 61% de los alumnos realizaron el vestuario que se les solicitó, el 23% de los alumnos cumplieron con el vestuario pero no coincidía con el de la época que se les había solicitado y el 16% de los alumnos no cumplió con la actividad.

Finalmente el 58% del grupo realizó la explicación a detalle del vestuario que llevaban, el 23% solo explicó brevemente el vestuario que portaban sus muñecas y el 19% de los alumnos no participó en la exposición oral.

Estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro.

El propósito de esta estrategia fue que los alumnos observaran objetos antiguos y los esculpieran en jabón, además de contemplar pinturas de diferentes épocas para hacer sus réplicas y ordenarlas cronológicamente.

Comenzamos observando los objetos que trajeron de casa

DI: ¿Quién trajo el objeto antiguo que les encargué?

A18: Yooo, mi mamá me prestó esta plancha

DI: Excelente y te platicó algo sobre ¿cómo la utilizaban?

A25: Pues fácil la calentaban con carbón, así en la lumbre

A18: Sí, y me dijo mi mamá que planchaban la ropa cuando la tenían puesta

DI: Si es para planchar pero no con la ropa puesta imagina que lo hicieran así con tu uniforme ¿qué pasaría?

A25: A mi mejor que no me planchen nada

A18: Si es cierto, me quemaría

De manera individual eligieron un objeto para hacerlo como una escultura de jabón utilizando una cuchara. La verdad es que si se les dificultó a algunos y hasta se desesperaban porque no les salía como ellos querían pero después de intentar con mucha paciencia lo lograron. Finalmente colocaron cada escultura al lado de la original para checar la similitud.

La actividad se evaluó con una rúbrica en la que se tomó en cuenta la actitud de los alumnos, la participación, el esfuerzo realizado para cumplir con la actividad y el resultado final.

Aspectos a evaluar		Indicadores	
Actitud de los alumnos	Actitud entusiasta y positiva para elaborar la escultura de jabón 22=71%	Buena actitud para hacer la escultura 8=26%	Negatividad a realizar la escultura 1=3%
	Realizó la escultura de jabón 27=87%	Inició la escultura pero no la terminó 3=10%	No realizaron la escultura 1=3%
Esfuerzo realizado	Realizaron la escultura lo mejor posible 27=87%	Realizaron la escultura solo por cumplir 3=10%	No realizaron la escultura 1=3%
	La escultura quedó muy similar	La escultura fue medianamente	No realizaron la escultura
Producto final			

	al objeto original y fue hecha con mucho detalle 20=65%	parecida a la original 10=32%	1=3%
--	--	-------------------------------------	------

Tabla 15. Rubrica para la evaluación de la escultura de jabón de la estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro.

Al realizar la evaluación se pudo observar que el 71% del grupo estaba entusiasmado, el 25% tenía buena actitud aunque les preocupaba que no les quedara bien y el 3% definitivamente no quería realizarla. El 87% de los niños realizaron la escultura y lo hicieron lo mejor posible, el 10% del grupo no la terminaron y el 3% (un alumno) no realizó la actividad.

Con respecto a la evaluación del producto final el 65% del grupo hicieron su escultura lo más parecido posible al objeto original, el 32% de las esculturas se parecían medianamente y el 3% de los alumnos no realizó la escultura.

Continuamos con la segunda parte de la actividad del día observando fotografías de diferentes pinturas. Cada alumno eligió una pintura diferente para hacer su réplica en cartulina utilizando las acuarelas. Los alumnos estaban muy entusiasmados, aunque terminaron llenos de jabón y de pintura tanto su ropa como el salón.

DI: Pasarán de uno por uno para elegir la foto que más les guste

A25: Maestra ahora sí vamos a usar las acuarelas que trajimos

DI: Así es niños esta es la actividad en la que vamos a pintar

A11: Entonces no vamos a pintar las figuras que hicimos con el jabón

DI: No, lo que vamos a pintar son los cuadros que cada quien elija, cada uno de ustedes va a tomar una fotografía diferente y va a tratar de hacerla igualita en la cartulina

A9: Yo soy muy bueno para eso, me quedará mejor que a todos

DI: No se trata de a quién le queda mejor que a los demás sino lo más parecido a la pintura de la fotografía.

A9: Por eso maestra a eso me refería

Quienes terminaban su pintura mientras se secaba realizaban la ficha descriptiva. Y como lo menciona Valencia (2016) una pintura es mucho más que una mezcla de colores; una pintura cuenta una historia, un movimiento, un sentir por lo que los alumnos a través de las pinturas pueden conocer un poco más del pasado. Cuando ya la mayoría habían terminado colocamos todas las pinturas en el piso para acomodarlas por orden cronológico de creación algunos se limitaron a acomodar la suya donde creían que iba pero otros alumnos se preocuparon por que todas las pinturas estuvieran en orden.

La evaluación se llevó a cabo por medio de una rúbrica en la que se evaluó la actitud de los alumnos, su participación, su esfuerzo y el resultado final que obtuvieron.

Aspectos a evaluar		Indicadores	
Actitud de los alumnos	Actitud entusiasta para elaborar las pinturas	Buena actitud para hacer la pintura	Negatividad a realizar la pintura

	23=74%	8=26%	0=0%
Participación	Realizó la réplica de la pintura 31=100%	Inició la pintura pero no la terminó 0=0%	No realizaron la pintura 0=0%
Esfuerzo realizado	Realizaron la pintura lo mejor posible 28=90%%	Realizaron la pintura solo por cumplir 3=10%	No realizaron la pintura 0=0%
Producto final	La pintura quedó muy similar a la original 20=65%	La pintura se parecía poco a la original 11=35%	No realizaron la pintura 0=0%

Tabla 16. Rúbrica para la evaluación de la pintura de la estrategia: Despertando al artista que llevamos dentro.

Al realizar la evaluación de esta actividad se pudo observar que el alumno que regularmente se negaba a participar en todas las actividades al fin se integró y aunque su pintura no quedó exactamente igual a la original logró involucrarse en la clase.

El 74% de los alumnos se mostró entusiasta y el 26% mostró una actitud positiva; el 100% de los alumnos realizó la réplica de la pintura aunque el 10% si lo hizo solo por cumplir el 90% lo hizo lo mejor posible. A pesar de ello al evaluar el producto final se pudo observar que el 65% de las pinturas eran muy similares a las originales mientras que el 35% se parecía poco a la original.

Estrategia: Un museo en el salón.

El propósito de esta estrategia fue que los alumnos montaran un museo en el aula con los objetos que habían traído de sus casas, las figuras talladas en jabón, las réplicas de las pinturas y los muñecos con vestimenta de diferentes épocas.

Comenzamos la actividad clasificando los objetos que trajeron de sus casas y realizando las fichas descriptivas.

DI: Cada quien saque el objeto que trajo de casa los que son iguales o parecidos los vamos a juntar para hacer las fichas con la descripción en equipo.

A30: Y si yo no traje nada qué hago

DI: Me vas a ayudar a acomodar las cosas en el salón que nos prestaron para poner nuestro museo.

A19: Yo también le quiero ayudar

DI: Claro que podrás ayudar en cuanto termines la descripción de tu objeto.

A23: Yo ya terminé

Terminando las fichas de los objetos continuaron haciendo las fichas de las figuras talladas en jabón. Y conforme se iban terminando las fichas la alumna que se fue al salón que nos prestaron se encargó de decirles en qué área pondrían cada cosa y los compañeros que terminaban primero le ayudaban a los que estaban teniendo dificultades.

Después fueron otros alumnos para pegar en la pared las réplicas de las pinturas con sus descripciones ordenadas cronológicamente.

Finalmente cada quien se llevó sus muñecos vestidos con la descripción y los colocaron en el espacio asignado para ellos, todos se sentaron en sillas y organizamos quien se haría cargo de cada espacio para dar la explicación.

Tuvimos abierto durante la hora de recreo y quien quiso visitar el museo lo pudo hacer, los niños estaban al pendiente de las dudas que surgían para resolverlas. Dentro de las ventajas de las visitas al museo García y León (2014) menciona que da realismo a la enseñanza, quita a los conceptos el carácter abstracto, proporciona información y experiencias de primera mano, motiva a los alumnos, estimula actitudes de cooperación, propone a los alumnos otra forma de aprender, entre otras.

Finalmente nos volvimos a reunir para comentar la experiencia que habían tenido al organizar el museo.

DI: Cómo se sintieron con la actividad del museo

A25: A mí me gustó mucho que vinieran a ver nuestros trabajos y nos preguntaran qué eran y para qué servían pero estaba bien nerviosa

A23: Preguntaban mucho de los objetos sobre cómo utilizarlos y querían jugar con ellos

A9: Pero no los dejamos

Ya no alcanzó el tiempo para realizar el texto donde explicaran su experiencia porque llegó la hora de salida por lo que solo nos limitamos a recoger las cosas para entregar el salón limpio.

Para evaluar la actividad se utilizó una lista de cotejo en la que se registraron las fichas descriptivas y la participación oral de los alumnos explicando a los visitantes lo que teníamos en el museo.

Alumno	Ficha descriptiva	Explicación a visitantes	Participación oral	Ayudó a acomodar
A1	X	X	X	
A2	X	X		X
A3	X	X	X	
A4	X	X	X	X
A5	X	X	X	X
A6	X	X	X	X
A7	X	X	X	X
A8	X	X	X	X
A9	X	X	X	
A10	X	X	X	X
A11	X	X	X	X
A12	X	X	X	X
A13	X	X	X	X
A14	X	X	X	X
A15	X	X	X	X
A16	X	X	X	X
A17	X	X	X	
A18	X	X	X	X
A19	X	X	X	
A20	X	X	X	X
A21	X	X	X	X
A22	X	X	X	X
A23	X	X	X	X
A24	X	X	X	X
A25	X	X	X	X
A26	X	X	X	X
A27	X	X	X	X
A28	X	X		X
A29	X			

A30	X	X	X	X
A31	X	X	X	X

Tabla 17. Lista de cotejo para la evaluación de la estrategia: Un museo en el salón

Con lo cual se pudo observar que el 100% de los alumnos realizó su ficha descriptiva en relación a esto cabe mencionar que algunos alumnos fueron ayudados por sus compañeros para que terminaran rápido. El 97% de los alumnos ayudó dando la explicación de los objetos, esculturas y pinturas que teníamos en el museo a quienes lo visitaron.

El 90% de los niños participó oralmente en la evaluación de la actividad dando a conocer a sus compañeros si les gustó la actividad y qué les pareció. Y aunque no es un aspecto a evaluar registré quienes ayudaron a recoger todo lo que habíamos puesto en el museo y el 81% de los alumnos del grupo se preocupó por acomodar las cosas en el aula que nos habían prestado.

Dificultades y logros

En todo lo que hagamos siempre existirán dificultades y esto es por la resistencia al cambio; sin embargo estas no son motivo para el desánimo sino que es la oportunidad de mostrar la resiliencia y afrontar la situación. En la estrategia que se mostraron mayores dificultades fue en “Al último grito de la moda” por el hecho de que los alumnos llevaron de tarea vestir a sus muñecos y aunque muchos cumplieron no lo hicieron todos y de los que si cumplieron fueron varios los que no coincidía el vestuario con lo que se les había solicitado. La solución que se le dio

fue la de identificar los que vestían el mismo estilo para colocarlos juntos y con la misma descripción.

Otra de las dificultades fue el día del museo algunos de los alumnos no querían realizar la ficha de sus esculturas porque ya querían ir a acomodar lo demás; pero, otras compañeras les ayudaron para que fuera más rápido y pudieran ir a acomodar las cosas.

Cuando ya se tenía todo listo surgió otra situación y es que nadie quería hablar por lo que decidimos practicar primero y de esta manera funcionó mejor ya que quien recordaba más aspectos del objeto que se estaba explicando ayudaba a complementar y fue así como decidimos quiénes podrían ayudar a explicar cada cosa.

En el grupo hay un alumno que su edad cronológica no coincide con su desarrollo por lo que la mayoría de las actividades se le dificultan pero en la estrategia “sacando al artista que llevamos dentro” logró integrarse muy bien y a pesar de sus dificultades para socializar e interactuar una de las compañeras se ofreció a ayudarle a hacer la ficha de su pintura.

Todo el grupo logró involucrarse en la actividad final que incluía los productos de las demás estrategias aunque no todos ayudaron a recoger si ayudaron en el acomodo y en la explicación además de mostrarse muy interesados. Además de que pasadas las actividades los niños seguían llegando con comentarios sobre

objetos antiguos que encontraron en casa de sus abuelos o familiares y cómo los utilizaban.

Algo que haría diferente en otra aplicación de estas actividades será integrar una visita a museos (tendría que ser a Cd. Victoria o algún otro municipio que cuente con ellos porque en el Mante no hay y por esa razón muchos alumnos no los han visitado) ya sea al inicio para que vean qué queremos hacer o al final para que comprueben que es algo similar a los museos que existen.

Capítulo 5. Conclusiones

En conclusión, las actividades fueron divertidas, motivantes y retadoras para los alumnos y aunque existieron situaciones de dificultad se logró aplicar todas las actividades dando la oportunidad a los estudiantes de desarrollar su curiosidad por el pasado y haciéndolos reflexionar sobre el hecho de que todo tiene un pasado.

El análisis de la práctica docente permitió identificar un área de oportunidad en los alumnos ya que la mayor parte de ellos en grados superiores se quejan de la asignatura de historia por el hecho de no encontrarle una utilidad; sin embargo, estos pequeños que apenas tendrán la experiencia con esta asignatura ya van predispuestos y mentalizados de que les sirve para conocer por qué las cosas son actualmente de esta manera.

El ambiente de colaboración entre los alumnos permitió que las actividades pudieran continuar ya que entre ellos apoyaban a los que tenían dificultad con algunos de los trabajos.

Esta investigación permitió que tomara conciencia sobre la manera en la que se imparte la asignatura de historia y en lo que realmente están aprendiendo los alumnos de ella.

La motivación jugó un papel muy importante; ya que, esto permitió que los alumnos se mostraran entusiasmados por las actividades y decidieran realizarlas y apoyar a sus compañeros para que también terminara y de esta manera poder avanzar a los demás.

Las estrategias aplicadas permitieron que los alumnos desarrollaran su pensamiento y conciencia histórica por el hecho de que los hicieron conscientes de que existe un pasado y que ese pasado ha influido para que en la actualidad las cosas sean como son.

Finalmente me ha hecho ver la historia desde otro ángulo para que en un futuro cuando me toque trabajar con alumnos de otros grados que si lleven la asignatura hacerles ver que es divertido aprender cómo eran las cosas antes, que la historia no es una pérdida de tiempo; sino, que nos hace comprender por qué el presente es de esta manera y hacerles ver que somos sujetos históricos y que influimos en el futuro.

Referencias

- Acevedo, A. (1988). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*. México: Limusa.
- Arteaga, Belinda y Camargo, Siddharta (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios 2012 para la formación de maestros de educación básica. *Revista tempo e Argumento*.
- Belinda Arteaga y Siddharta Camargo (2012). *Educación histórica, una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria*.
- Blas H. A. (2016). LA autobiografía como una propuesta de intervención para el desarrollo de la formación de la conciencia histórica para la convivencia en la escuela secundaria. Universidad Pedagógica nacional 098. México D.F.
- Carretero, M. y Montanero, M. (2008). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. Universidad Autónoma de Madrid- FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura
- Cedeño-Suarez, M. A. (2001) aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. Redalyc. R. E. Actualidades investigativas en educación. Vol. (1) Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense. Costa Rica

Espinoza Cid, R. A. (2017) El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. Revisado el 31 de Octubre de 2019, disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Fox, D. J. (1981). *El proceso de investigación en educación*. España: Eunsas.

Forero Santamaria, Yenny Rocio (2014) Todo es cuestión de actitud. Ensayo.

Universidad militar nueva granada facultad de estudios a distancia (FAEDIS) programa de administración de empresas diplomado en sistemas de gestión de calidad. Bogotá, D.C. p.2 Revisado el 31 de Octubre de 2019, disponible en:

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/13031/Trabajo%20Final.pdf;jsessionid=9217F71E09EAAE6BB68C46B5BCC2D3AA?sequence=1>

García, M. T. (2003) *El Cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Recuperado en:

http://cvonline.uach.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/seminario_de_tesis/Unidad_4_anterior/LEct_El_Cuestion

García Martínez A. C. & León Jiménez. N. C. (2014) Los museos como recurso didáctico en la enseñanza de la historia en educación primaria. Unidad Ajusco.

UPN. México, DF. 20 de enero 2014. Consultada el 9 de noviembre 2019 en: <http://200.23.113.51/pdf/30397.pdf>

Gómez R. M. A. (2014). La comprensión de la historia y el desarrollo de la conciencia social en alumnos de 3º de educación secundaria. Universidad Pedagógica Nacional Ajusco. México.

- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, M. P. (2010) Metodología de la investigación. Quinta edición. México. McGraw-Hill.
- INEGI (2010). Censo de población y vivienda. Catálogo de localidad D. F.
- León, Ana Teresa (2011) El concepto de tiempo en niños y niñas de primer a sexto grado. En revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud (vol. 9 no. 2 separata 2 jul-dic 2011. Revisada el 31 de Octubre de 2019, disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20140408102948/art.AnaTeresaLeon.pdf>.
- Lima L., F. Bonilla y V: Arista (2010). LA enseñanza de la historia en la escuela mexicana. Proyecto Clio 36. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es>
- Lucio A. M.L. (2001) Didáctica del pensamiento histórico en la escuela primaria. Universidad Pedagógica Nacional ISITO Tejupilco México.
- Mckernan, James (1999): “Métodos de investigación observacionales y narrativos” y “técnicas no observacionales de encuesta y auto informe”, en J. McKernan, Investigación-acción y currículum, Madrid Morata.
- Mira, R. A. (2016). La imagen y su cuestionamiento como recurso para desarrollar el pensamiento histórico temporal en alumnos de cuarto año de primaria. Universidad Pedagógica Nacional 098.Cd. de México.
- Monzón J. J. (2015). El corrido como herramienta didáctica para el desarrollo del pensamiento histórico en tercero de secundaria. Universidad Pedagógica Nacional Ajusco. México, D. F.

- Morales Ramos, L. A. & Guzmán Flores T. (2014) El video como recurso didáctico para reforzar el conocimiento. Memorias del encuentro internacional de educación a distancia. Año 3. Núm. 3, Diciembre 2014- noviembre 2015. Revisada el 8 de noviembre 2019, disponible en: https://www.researchgate.net/publication/282034087_EL_VIDEO_COMO_RECURSO_DIDACTICO_PARA_REFORZAR_EL_CONOCIMIENTO
- Narváez Calero, J. (2013) La línea del tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en primaria. Publicaciones didácticas, Núm. 41, diciembre 2013. Revisada el 9 de noviembre de 2019 en: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/041014/articulo-pdf>.
- Ortega H. J. (2013). Problemas de enseñanza en la historia. Universidad Pedagógica Nacional 098. México
- Pagés, J. (2012). La mirada externa. El análisis y reflexiones. Enseñanza de la historia. Estudios antropológicos, históricos y filosóficos. Vol. II. UAC.
- Pérez, M. (2014). Definición de historia. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/historia/>. Consultado el 20 de octubre del 2019.
- Prats Cuevas, J. (2007). La historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. Revisada el 31 de Octubre de 2019, disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/historia_necesaria_formar_personas_criterio.pdf

Rael Fuster, M. I. (2009) Espacio y tiempo en educación infantil. Revisada el 31 de Octubre de 2019, disponible en [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu
mero_15/ISABEL_RAE_L_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAE_L_1.pdf)

Rivas Tovar, L. A. (2010) Monografía sobre trabajo en equipo. Guía de estudio para el examen de capacidades gerenciales. Revisado el 8 de noviembre de 2019, disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/72089/TRABAJO_EN_EQ
UIPO.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/72089/TRABAJO_EN_EQUIPO.pdf)

Sánchez Quintanar, A. (2006). *Reencuentro con la historia. Teoría y praxis de su enseñanza en México*. México: UNAM.

Santisteban Fernández, A. (2010) *La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clío & Asociados (14), 34-56. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.

Santisteban Fernández, A. (2017) Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. Universidad autónoma de Barcelona. Barcelona, España. Revisada el 9 de noviembre de 2019 en: [https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n53/0719-2681-
rda-53-00087.pdf](https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n53/0719-2681-rda-53-00087.pdf)

SEP (2011) Plan de estudios 2011. Educación básica, México, SEP.

SEP (2011) Programa de estudios. Guía para el maestro. Educación Básica primaria cuarto grado.

Valencia Cantillo, M. C. (2016) La pintura como recurso dentro de una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Universidad ICESI facultad de educación. Programa maestría en educación, Santiago de Cali, 2016. Revisada el 9 de Noviembre 2019 en:
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/82137/1/TO1081.pdf.

Villamar Z. M. (2014). El desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de tercer grado de educación primaria. Universidad pedagógica nacional Ajusco. México D. F.