



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA**



TESIS

ACTIVIDADES LUDICAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR

LIC. EVA MARIA PAOLA EGUIA RODRÍGUEZ

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS

FEBRERO DEL 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



TESIS

ACTIVIDADES LUDICAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR

Que para obtener el Grado de Maestra en Innovación Educativa

PRESENTA

LIC. EVA MARIA PAOLA EGUIA RODRÍGUEZ

CD. VICTORIA, TAMAULIPAS.

FEBRERO DEL 2021

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 11 de diciembre de 2020

C.

EVA MARIA PAOLA EGUIA RODRIGUEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR."; opción: Tesis, a propuesta del tutor el C. MTRO. ARMANDO JAVIER BADILLO SILVA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Innovación Educativa.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD 281

CD. VICTORIA, TAM.

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

DEDICATORIAS

Primero quiero agradecer a Dios por brindarme vida y salud para llegar hasta aquí con la sabiduría necesaria para tomar las decisiones correctas y la fortaleza para afrontar las dificultades así como poner en mi camino a las personas y los medios necesarios para poder concluir con éxito mis estudios.

A mis padres, por ser mi pilar fundamental y haber forjado la persona que soy, por los valores y principios que siempre me inculcaron, por su apoyo invaluable en todo lo que realizo, por sus consejos, y palabras de aliento para demostrarme día a día que debo superarme y alcanzar mis objetivos.

A mis hermanos Rocío y Manuel por todos los bellos y no tan bellos momentos que hemos compartido, por las alegrías brindadas, y por todas las pláticas interminables llenas de comprensión, ustedes son siempre un aliciente para lograr mis metas.

A mi esposo por ser mi compañero de vida, por apoyarme siempre en todo lo que realizo, por motivarme con amor a dar lo mejor de mí y confiar en mi capacidad. Este trayecto no fue fácil pero siempre me diste las palabras correctas y el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

A mis hijos Fátima y Leonardo, son los motores de mi vida y todo lo que hago es por y para ustedes, por el tiempo robado, quiero que sepan que son la motivación más grande y que solo una mirada de ustedes me inspira para seguir esforzándome y dar lo mejor de mí, los amo con todo mi ser.

A mis maestros por ser fuente de inspiración y compartir sus conocimientos y experiencias, en especial a mi asesor el Maestro Armando J. Badillo Silva por todo el apoyo y confianza brindada a mi persona.

RESUMEN

El presente trabajo recepcional hace un análisis de “Actividades lúdicas para favorecer el acercamiento a la lectoescritura en Preescolar” con el objetivo primero de analizar la práctica docente para identificar fortalezas y debilidades en relación a la lectoescritura, después identificar los niveles de los alumnos de tercer grado, con la finalidad de diseñar estrategias didácticas que favorezcan el gusto por la lectura y escritura en los alumnos de nivel preescolar a través de actividades lúdicas.

Se inició con los fundamentos de sobre Lectoescritura del Programa de Preescolar, así como los ambientes de aprendizaje y se estudió la influencia del ambiente familiar en la educación.

Se trabajó con el enfoque cualitativo dentro del método investigación – acción, que permite dar solución a alguna problemática que se está presentando.

Se llevaron a cabo dos fases: diagnóstica y de intervención, en la primera se recabó información mediante cuestionarios y entrevistas a los diversos actores educativos, los datos recaudados fueron clasificados y derivado de ello se diseñaron estrategias para fortalecer el aprendizaje de los alumnos y concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectoescritura.

En la fase de intervención se pusieron en práctica las estrategia las cuales dieron resultados positivos, pues los alumnos se mostraron interesados y motivados por trabajarlas y se vio un gran avance en su nivel de desarrollo y los padres de familia cambiaron su forma de ver el trabajo en preescolar y la presión hacia sus hijos fue menor y más enfocada a la comprensión de la actividad de lectoescritura y no solo a que lean de manera automática.

Palabras clave: Actividades lúdicas, investigación, lectoescritura, intervención.

Tabla de contenido

Introducción	1
1. Planteamiento del problema	5
Antecedentes	6
Contexto	10
Delimitación del problema	15
Justificación	18
Objetivos	21
2. Marco teórico	22
Fundamentos sobre la Lectoescritura en el Programa de	22
Educación Preescolar 2017	22
Ambientes de aprendizaje	25
Influencia del entorno familiar en la educación	27
3. Fundamento Metodológico	30
Enfoque Cualitativo	30
Método	32
Participantes	32
Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información	34
Cuestionario.	34
Notas.	35
La observación.	36
Entrevista.	36

Fotografías.	38
Procedimiento metodológico	38
Fase diagnóstica.	38
Fase de intervención.	39
Estrategia de Intervención	40
Papá Lector.	40
Final inesperado.	41
Carteles Ambientales.	42
Lectómetro.	44
4. Resultados	45
Fase diagnóstica	45
Lectura y Escritura.	45
Maestros.	56
Padres de Familia.	63
Niveles de escritura.	67
Fase de intervención	72
Estrategia: “Papá lector”.	73
Estrategia: Final inesperado.	78
Estrategia: Carteles ambientales.	82
Estrategia: Lectómetro.	88
Conclusiones	96
Referencias	99

Tabla de ilustraciones

Figura 1 Personal de la institución	33
Figura 2. Esquema de la categoría Lectura y Escritura	45
Figura 3 Preferencias Lectoras.....	46
Figura 4 Esquema de categoría Maestros	56
Figura 5. Barreras para el aprendizaje.....	62
Figura 6. Esquema de categoría Padres de familia	63
Figura 7 Formas de apoyo.....	64
Figura 8 Niveles de Lectoescritura	67
Figura 9 Producciones de los alumnos: de nivel pre silábico.....	68
Figura 10 Producciones de los alumnos: Nivel silábico	70
Figura 11 Producciones de los alumnos: Nivel Alfabético	71
Figura 12 Formas de participación	74
Figura 13 Producto de trabajo de los alumnos (Estrategia 1)	75
Figura 14 Verificación de la participación	76
Figura 15 Rúbrica de evaluación (Estrategia 1).....	76
Figura 16 Tabla de resultados (Estrategia 1).....	76
Figura 17 Producto de trabajo (Estrategia 2)	80
Figura 18 Rúbrica de evaluación (Estrategia 2).....	80
Figura 19 Tabla de resultados (Estrategia 2).....	81
Figura 20 Verificación de la participación (Estrategia 3).....	85
Figura 21 Rúbrica de evaluación (Estrategia 3).....	86
Figura 22 Tabla de resultados (Estrategia 3).....	87
Figura 23 Alumnos intercambiando puntos de vista	92
Figura 24 Productos de trabajo (Estrategia 4)	93

Figura 25 Tabla de Verificación de la participación	93
---	----

Introducción

En los últimos tiempos se ha hablado mucho sobre la innovación y esto se debe a la gran variedad de problemas que día con día enfrenta la educación, pero muchas veces se usa este término como simple moda y no con todo lo que representa, es por eso que nos hacemos la pregunta: ¿Qué es innovación?, pues según (Carbonell, 2002), quien entiende la innovación educativa como:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 11 – 12)

Por su parte, (Imberon, 1996) afirma que:

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación. (p. 64)

La innovación educativa implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en

la enseñanza. La diferencia percibida debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, la aportación de valor del mismo al proceso de enseñanza-aprendizaje y la relevancia que la innovación propuesta aportará a la institución educativa y a los grupos de interés externos.

Todo lo anteriormente indicado nos permite señalar lo que es la innovación, para de esta forma tener una idea de lo que se pudo lograr al realizar el presente trabajo de investigación.

El proyecto aquí planteado se planeó para dar un cambio en la visión que tienen tanto los padres de familia, y los alumnos en cuanto al trabajo con la lectoescritura, desde un punto de vista más dinámico y productivo, que incentive en el estudiante el interés por su acercamiento a la lectura y escritura, por otra parte que sus padres eliminen creencias pasadas sobre la adquisición de dichas actividades.

Tomemos en cuenta que actualmente el lenguaje escrito y la lectura representan un reto mayúsculo en el nivel preescolar, pues las exigencias sociales demandan en los alumnos amplios conocimientos sobre el tema a la hora de egresar de este nivel.

La investigación se llevó a cabo durante un periodo de dos años en un grupo de preescolar, de zona urbana, que cuenta con 25 alumnos en un horario de tiempo completo.

Es importante indicar que para poder iniciar dicho proyecto y que además fuera eficiente, fue trascendente partir de una observación acertada que nos accediera a identificar las necesidades y áreas de oportunidad del grupo, para de esta forma dar pie a la aplicación de instrumentos que nos permitieran contar con un diagnóstico acertado.

Cabe destacar que el trabajo cuenta con cuatro capítulos que describen el proceso del proyecto paso a paso.

El primer capítulo marca el planteamiento del problema a abordar en el cual se mencionan los antecedentes que se tienen al respecto sobre el tema, además de establecer claramente el contexto en el cual se desarrolla el proyecto. Dentro del mismo capítulo se aborda la delimitación del problema, posteriormente la justificación del mismo y concluimos con los objetivos planteados.

En lo referente al capítulo dos se señala el marco teórico, dentro del cual se establecen los fundamentos sobre la Lectoescritura en el Programa de Educación Preescolar 2017, los ambientes de aprendizaje y la influencia del entorno familiar en la educación, lo cual nos permite tener un panorama amplio de los que se pretende trabajar.

En el capítulo tres se llevó a cabo los Fundamentos metodológicos, que es lo referente al enfoque y método que se trabajaron, además de todas las técnicas e instrumentos utilizados para la realización del proyecto; posterior a ello, se llevaron a cabo las dos fases por las cuales atraviesa dicho trabajo que son la de diagnóstico y la intervención, en la primera se hace un análisis del porqué de la problemática y en la segunda se determinan las formas más adecuadas de realizar la un apropiado desempeño docente.

Por último el capítulo cuatro es el de los resultados, tanto de la fase diagnóstica como de la fase de intervención, es decir, que se explica de forma detallada lo que se obtuvo en la aplicación de los diversas técnicas e instrumentos utilizados, los cuáles nos arrojan cuatro categorías de análisis, que posteriormente nos apoyan en la aplicación de las estrategias establecidas para

realizar la intervención adecuada.

Se finaliza con las conclusiones obtenidas al término del proyecto, así como las referencias utilizadas para fundamentarlo y los apéndices que sirvieron de apoyo.

1. Planteamiento del problema

Al iniciar este proyecto de investigación, es importante saber y reconocer el nivel de lectoescritura que tenemos en nuestro país México, el cual es sumamente alarmante, pues nuestra cultura desde mucho tiempo atrás está sumamente alejada de la lectura y esto lo prueba la UNESCO (2013) al colocarnos en el penúltimo lugar en el índice lector de entre 108 países, un mexicano promedio lee alrededor de 3 libros al año. Es por eso que se habla de una crisis lectora pues además el porcentaje va disminuyendo negativamente y al mismo tiempo se compran menos libros y las visitas a las bibliotecas públicas también son menores.

Algunas de las mayores razones que se marca para que esto esté sucediendo son:

No se tiene el hábito desde la infancia.

Prefieren dedicar su tiempo libre a ver la televisión en lugar de leer.

Los padres no inculcan los hábitos de lectura.

Por lo anterior se menciona que el país se está rezagando en términos de desarrollo.

En la mayoría de la metodologías actuales de enseñanza se contemplan la lectura y la escritura como habilidades que no se pueden aprender de modo aislado, sino de forma integral, aunque aún existen múltiples opiniones al respecto.

Debido a lo antes mencionado es que se determinó trabajar con dicho tema, pues es algo que nos está afectando como sociedad, y que para poder dar un cambio positivo es necesario tomarlo desde edades tempranas y sobre todo en un espacio como lo es el jardín de niños, el cual es de los primeros lugares

en los que el alumno tienen contacto con los acervos literarios.

Antecedentes

A continuación se presenta una breve compilación de algunos de los resultados que se han obtenido en anteriores investigaciones sobre la lectoescritura en el nivel preescolar.

Es importante subrayar sobre el desarrollo del lenguaje a la hora de tocar el tema de la lectoescritura, pues como lo menciona Chaves, Ana en la revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, el docente brinda experiencias auténticas de lectura y de escritura que les permiten a los párvulos construir colectivamente el conocimiento de la lectoescritura “” (p.9), es decir, que seamos como docentes constructores de ambientes de aprendizaje en los que los alumnos puedan desarrollar de forma integral sus competencias, además de incorporar la variedad de funciones lingüísticas y orales en su vida diaria.

Dentro de las muchas investigaciones al respecto existen grandes puntos de coincidencia entre los cuales podemos mencionar:

El juego como estrategia de acercamiento a la lectoescritura

El ambiente alfabetizador tanto del aula como del hogar

La concientización de los padres de familia entorno a la actividad lectora

Lo anterior será medular tomarlo en cuenta en las dos etapas de trabajo primeramente en el diagnóstico y después en la intervención educativa.

Es Importante mencionar que la Maestra Fátima Izaguirre trabajó en su jardín de niños un proyecto de investigación con el tema de escritura (2015), con el propósito de ofrecerles a sus alumnos diversas oportunidades dentro del aula, para que interactúen con el lenguaje escrito, logrando con esto la familiarización y reconocimiento de las principales características y funciones del sistema de

escritura.

Ella aplicó una amplia variedad de estrategias lúdicas con las cuales indicó que se logró el propósito de su intervención pues los niños pusieron en práctica competencias que los ayudaron a adquirir el aprendizaje de la lectura y escritura.

En dicho trabajo Izaguirre cita a la autora Emilia Ferreiro marcando que:

Los niños inician su aprendizaje en el sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje de la vida, y la vida solicita continuamente el uso de la lectura y de la escritura. Los niños de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar. (2004, p. 200).

Lo anterior tiene alusión a la importancia que tiene la actividad de lectoescritura en nuestra vida diaria y por lo cual no debemos realizar en los alumnos una presión para completarla, si no por el contrario, que ellos sientan la necesidad de adquirirla porque es algo necesario para ellos.

Otro dato importante que nos proporciona la Maestra Laura Hernández al citar a Nemirovsky (2008) “La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen” (p. 209).

Por lo anterior, dentro de nuestra práctica educativa es de suma importancia brindar a nuestros alumnos una amplia pluralidad de experiencias que les proporcionen las oportunidades necesarias para estar en contacto con la lectura y la escritura en un inicio de forma lúdica para propiciar su interés y posteriormente de manera convencional.

Hernández realizó una investigación sobre “El juego como estrategia para favorecer la lectoescritura en un grupo de tercer año de preescolar” y utilizó actividades lúdicas, lo cual favoreció el cumplimiento de su propósito en la mayoría de sus alumnos, aunque aclara que hubo en algunos niños no se llegó al 100 con el objetivo, pero se sentaron bases firmes para futuros aprendizajes.

La maestra Elda Ileana Castillo (2018) realizó una investigación con respecto a un taller para iniciar a sus alumnos de tercer año de preescolar al proceso de lectoescritura, y hace mención de grandes dos grandes teóricos: Piaget y Vygotsky. Por un lado la teoría de Piaget ayuda a los educadores a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas y la teoría de Vygotsky comprende los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

La maestra señala que Piaget utilizó los términos asimilación y acomodación para describir como se adapta el niño al entorno. La asimilación es el proceso que consiste en moldear la nueva información para encaje en los esquemas existentes y la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información.

Cabe mencionar que Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, estas son; la etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.

De las etapas antes mencionadas cabe indicar que los alumnos con los cuales trabajamos tienen un rango de edad de entre 4 a 6 años y están en la preoperacional, en la cual, los niños pueden usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Sobre Vygotsky, Castillo menciona:

Se especializó en el estudio del desarrollo mental abarcando el lenguaje hablado y escrito considerando las actividades mentales humanas como instrumentos, ya que los humanos usan las herramientas externas para provocar cambios y son capaces de controlar esos cambios mediante el uso de instrumentos específicos; utilizó este argumento para explicar que los sistemas de signos incluyen el lenguaje hablado y los sistemas escritos; estos sistemas son creados por las sociedades para cumplir necesidades humanas y son capaces de recibir el cambio cuando la sociedad y la historia evolucionan. (p. 21, 2015)

Es importante mencionar que Vygotsky mantenía la idea de que, el pensamiento y el desarrollo individual depende del lenguaje y que la interacción social derivada de la cultura o de la perspectiva histórica, crea el lenguaje y es así como a través del lenguaje y de la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades.

Estos dos aportes importante de los teóricos que menciona Castillo nos ayudan a entender el desarrollo y los procesos por los cuales pasan nuestros alumnos para la adquisición de los aprendizajes y como docentes es importante tener presentes estos conocimientos para razonar sobre las acciones que debemos realizar a favor del desarrollo de las competencias necesarias en los niños.

Las investigaciones anteriormente mencionadas nos dieron las pautas necesarias para tener una visión amplia sobre el trabajo que se realizó para favorecer el acercamiento de los preescolares a la lectoescritura.

Contexto

La institución en la cual se llevó a cabo el proyecto es el Jardín de Niños ABC, ubicado en la calle 10 Berriozábal s/n, zona centro Cd, Victoria, el cual colinda con una escuela primaria y con un CECATI (Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial) No. 76 . La CCT del Jardín es 28DJN0114O, perteneciente a la zona escolar 63, sector número 7. Es un plantel es de organización completa y fue fundado en el año de 1962, se trabaja en el programa de tiempo completo con un horario de 8:00 a.m. a 4:00p.m.

Todas las calles a su alrededor están pavimentadas, por lo que su acceso es muy rápido, en frente del plantel pasan algunas rutas de transporte público, lo cual ayuda a los padres de familia en la llegada, aunque en un 80 % los alumnos llegan en carro particular. En la hora de entrada se realiza la vialidad la cual está a cargo de los padres de familia y se rotan mediante las guardias. En la hora de salida todos los papás pasan a los salones a recoger a su hijo y es la oportunidad para comentar alguna duda o situación referente al desarrollo educativo del niño.

El total del personal del jardín es de 31 personas y los cargos que se ocupan son los siguientes; una directora, una subdirectora, ocho educadoras frente a grupo, una niñera, seis maestras en el área de Unidad de Apoyo a Preescolar (dos psicólogas, dos maestras de apoyo al lenguaje y aprendizaje y dos trabajadoras sociales), tres intendentes, un guardia, una señora encargada del área de los baños, dos personas encargadas de la cocina, una en el área administrativa, una maestra del programa de inglés, una maestra de educación física, una maestra de música, dos maestras del área de informática educativa, una maestra encargada de la biblioteca escolar, mismos que se encargan de atender un total de 216 alumnos distribuidos en 4 grupos (A,B,C y D) de 3º y 4

grupos de 2º.

Los distintos espacios y aulas con lo que se cuenta son: 8 aulas de clase con mesas de trabajo y sillitas individuales, diversos tipos de muebles donde se acomoda el material tanto de los alumnos como de la maestra, un pintarrón para el trabajo y otro pintarrón chico para los recados y tareas, la iluminación es buena ya que tienen ventanales por ambos lados, dentro del mismo se encuentra el área de biblioteca áulica, grabadora y televisión.

Se cuenta con un salón de UAP (Unidad de Apoyo a Preescolar) donde se trabaja con los alumnos de mayor área de oportunidad en subgrupos, así como reuniones con sus padres. El salón de música en el cual se trabaja la expresión y apreciación musical. Un aula de computación para el desarrollo de las habilidades digitales en los alumnos, la cual tiene a disposición de los mismos una totalidad de 17 computadoras de escritorio. La explanada en la cual se lleva a cabo la clase de educación física, los honores, la Rutina de activación educativa y diversos eventos. El comedor climatizado en donde los alumnos almuerzan y comen, dotado de mesitas y sillas. Baños para niñas, niños, maestros y maestras, así como un aula de medios, donde se realizan juntas con los padres de familia, conferencias, reuniones del personal y el consejo técnico escolar.

El jardín cuenta con los servicios básicos de agua potable, drenaje, luz eléctrica, teléfono e internet para proporcionar una mejor atención. El entorno social, económico y cultural es medio, una característica particular es que la gran mayoría de los padres de familia trabajan largas jornadas dentro de dependencias de gobierno o empresas privadas, su nivel de escolaridad es de bachillerato y licenciatura.

Todo el personal y alumnado participan en las diversas actividades propuestas por la jefatura de sector y la supervisión entre las que se pueden mencionar; reyes de la lectura, concurso de bibliotecas, concurso de oratoria del sentimiento juarista, concurso ambientes de aprendizajes y las estampas mexicanas.

Los padres de familia conforman el Consejo de Participación en cual está constituido por ocho comités que son:

Comité de Protección civil y seguridad escolar.

Comité de Actividades recreativas, artísticas o culturales.

Comité de impulso a la actividad física.

Comité de desaliento de las prácticas que generen violencia entre pares.

Comité de cuidado del medio ambiente y limpieza del entorno escolar.

Comité de lectura.

Comité de Alimentación saludable.

Comité de proyecto a favor de la convivencia escolar.

El jardín de niños participa en diversos programas que están encaminados a lograr un desarrollo armónico e integral en los alumnos como:

Programa Escuela para padres.

Programa Nacional de Convivencia Escolar.

Programa de Escuelas Saludables y seguras.

Programa Nacional de Inglés.

Programa Escuela Tamaulipeca de Calidad.

Programa TamRecicla

En lo referente a la seguridad se realizan simulacros en caso de incendios e inseguridad, por lo que cuenta con señalamientos necesarios como la ruta de

evacuación, además de contar con pláticas constantes tanto para padres de familia como para los docentes.

La participación de los padres de familia en las diversas actividades que se plantean es buena, pero como equipo de trabajo consideramos que debemos seguir trabajando para que cada ciclo escolar vaya en aumento, pues regularmente solo asisten los tutores comprometidos con la educación de sus hijos, pero los niños que tienen grandes áreas de oportunidad por lo general sus padres no asisten con regularidad a las reuniones o conferencias que se brindan.

La función de dirección consiste en gestionar los recursos suficientes para atender las necesidades que presenta este, los materiales necesarios para trabajar, así como verificar que el personal trabaje correctamente y acorde con lo que se plantea en el actual plan, así como cerciorarse de que el reglamento institucional se cumpla y vigilar también la asistencia y puntualidad de todo el personal teniendo como base un registro de entrada y salida.

El personal docente asiste a reuniones de Consejo Técnico el último viernes de cada mes, además al inicio del ciclo escolar tanto personal docente como de apoyo se reúnen en la fase intensiva del CTE para la elaboración de la ruta de mejora escolar en base a las necesidades del jardín y se planean acciones para lograrlo.

Las relaciones entre el personal son de compañerismo y trabajo colaborativo, esto se ve reflejado en la organización de los eventos que se realizan con motivo de las diferentes fechas cívicas y culturales, pero en el trabajo diario está muy marcada la división entre las educadoras frente a grupo y los maestros de apoyo, esto derivado de que la carga de trabajo no es equilibrada.

Como se mencionó anteriormente dentro del trabajo del jardín se llevan a cabo diversos tipos de eventos para enmarcar las fechas cívicas y culturales de más relevancia en la comunidad, las cuales se dividen entre todos los maestros y una vez por ciclo escolar cada maestro es el encargado de organizar una, entre dichas celebraciones están: la del día de los abuelos, la independencia de México, la fundación de Cd. Victoria, las Naciones Unidas, día de muertos, siendo esta la que en lo particular más me agrada, ya que se cuenta con la asistencia de toda la comunidad escolar realizando cantos y bailes alusivos a la fecha además de compartir con la ofrenda del altar, la de la Revolución Mexicana, la pastorela y villancicos, convivencia del amor y la amistad, el día de la bandera, natalicio de Benito Juárez, inicio de primavera, celebración de papá y mamá y graduación.

Visión

El jardín de niños ABC en colaboración con los padres de familia y la comunidad en general se comprometen a formar generaciones de alumnos que se conviertan en agentes de cambio dentro de la sociedad, que sepan enfrentar los retos que se les presentan en el futuro, apoyándose de los valores que les fueron inculcados con amor y respeto mutuo.

Misión

El jardín de niños ABC tiene como objetivo formar alumnos responsables, libres y seguros, capaces de vivir y comprometerse como personas con nuestra realidad actual, aportando herramientas necesarias para elaborar su proyecto de vida y llevarlo a cabo, con una dimensión de servicio y espíritu de lucha.

En resumen se puede decir, que el Jardín de Niños ABC cuenta con todo lo necesario para brindar un servicio educativo de calidad.

Delimitación del problema

En el Jardín de Niños ABC específicamente en los grados de tercero existe una gran área de oportunidad en lo relacionado con la lectoescritura, que como ya sabemos es de mucha importancia en la educación de los alumnos, pues cuando se cuentan con cimientos bien establecidos de esta actividad los aprendizajes posteriores serán más fácilmente aprovechados.

Dentro de nuestro Curriculum de Preescolar la actividad de lectoescritura se aborda centralmente en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en los cuatro ámbitos Programa 2017 los cuales son: Oralidad, Estudio, Literatura y Participación social, los cuales a su vez se dividen en catorce prácticas sociales del lenguaje y recaen en los aprendizajes esperados.

Cabe destacar que nuestro programa no está dividido por grados escolares, por lo que en ocasiones existen dudas sobre hasta dónde trabajar las competencias en segundo y desde que punto retomarlas para trabajarlas en tercero, debido a lo anterior el maestro debe siempre de estar alerta durante su práctica en búsqueda siempre de la autorreflexión que le permita identificar los logros y sobre todo las dificultades que presenten los niños y de esta manera evitar avanzar en una solo campo u aspecto olvidándose del resto.

Cabe destacar que la exigencia que se tiene por los padres en cuanto los niveles de lectoescritura es muy alta, pues así externan los tutores que se los requieren a los alumnos en el siguiente nivel de educación, que es la primaria.

Los padres de familia no permiten que esta exigencia sea reciproca pues ellos consideran que con llevar a sus hijos al Jardín de Niños es suficiente y que con ello cumplen con su función, ya que en la actualidad y debido al gran desapego, el contexto familiar es desaprovechado por completo impidiendo que

este entorno sea alfabetizador.

Lo anterior se notó cuando se les pide que participen en la actividad de “la bolsa viajera” en la cual el alumno pide prestado un cuento de la biblioteca y lo lleva a su casa para leerlo o que se lo lean y hacer dibujos referente a él, y en esta actividad constantemente se pierden cuentos o tardan mucho en regresarlos porque el adulto no se hace responsable y lo ve como una pérdida de tiempo, lo que provoca que el niño pierda interés por realizarlo.

Además se percató que los padres de familia solo tienen interés por que sus hijos lean decodificando sin pararse a pensar en que este es un proceso que se va adquiriendo y que los ayuda a entender la función de la necesidad y utilidad de leer.

En la mayoría de la sociedad se tiene una idea equivocada sobre como aprenden los niños, ya que ellos consideran que los niños aprenden como ellos lo hicieron (planas), que el aprendizaje solo se da cuando el alumno está escribiendo y en una posición de receptor de la información, cuando la realidad y sobre todo en el nivel preescolar es completamente diferente, pues la motivación del niño por aprender se da por medio de actividades en su mayoría lúdicas y de esparcimiento.

Para el docente es difícil el trabajo dentro y fuera del aula pues no solo se trata de impulsar el desarrollo integral de los alumnos, sino también el ser un agente de cambio en la visión que se tiene de la educación en la actualidad. Aunado a eso, las exigencias sociales que se piden para el nivel no concuerdan con los propósitos del programa, pues en el Programa de Aprendizajes Clave 2017 claramente se menciona un “acercamiento” a la lectoescritura y en los programas de primaria desde el ingreso del alumno ya se le pide que lea de

manera concreta, es decir, no se cuenta con una transversalidad real entre ambos programas (SEP 2017).

Existen grandes causas en lo relacionado al ambiente familiar por las cuales este problema se ha ido agravando al paso del tiempo y las generaciones entre las cuales podemos mencionar:

- No se inculca el hábito de la lectura desde la infancia temprana.
- Les es más cómodo dedicar el tiempo libre a ver la televisión o aparatos electrónicos.
- Los padres de familia no consideran importante la actividad lectora.
- La producción de textos en edades tempranas no es tomada con importancia.
- En ocasiones no existe un equilibrio entre los requerimientos de los padres de familia, ya que o son muy exigentes y ponen mucha presión o la atención es nula y no hay un interés verdadero en la actividad.

Todo lo anterior es de trascendencia para el correcto desarrollo educativo de los alumnos, pero como educadores también debemos autoevaluarnos en lo que estamos haciendo erróneamente o qué no realizamos para que nuestra labor docente tenga el suficiente impacto en el aprendizaje y desenvolvimiento de los infantes en la clase, y en base a esto podemos mencionar lo siguiente:

- Falta de estrategias relacionadas al tema de la lectoescritura que propicien el interés real en los alumnos por el tema.
- No se le da un sentido práctico a la lectoescritura por lo que no existe motivación intrínseca en los alumnos por aprender.

Al realizar un diagnóstico grupal se observó que los niños necesitan ser motivados a realizar las actividades para que se pueda dar una enseñanza de forma efectiva, ya que cuando sólo se les dan indicaciones sin darles a conocer

el objetivo de realizarlas, sólo lo hacen por cumplir pero no buscan ir más allá de lo que se les pide, por ejemplo: cuando se les pide que copien la fecha, pero aún no se trabaja el concepto de temporalidad para los alumnos no tiene ningún significado el hecho de escribir.

El nivel preescolar sienta las bases de la actividad de lectoescritura pues si no es así, las habilidades de comunicación posteriores podrían tener algunos deterioros, por lo cual es importante investigar sobre los niveles de desarrollo, así como enfocarnos en los propósitos que se mencionan en el Programa de Aprendizajes Clave 2017 y los Estándares curriculares de Español en sus cinco componentes.

Con lo aquí descrito se yacen algunas interrogantes al respecto:

- ¿A qué se debe que para los alumnos la actividad de la lectoescritura no sea interesante?
- ¿Qué estrategias se podrían poner en práctica para motivar a los alumnos a leer y escribir?
- ¿Cómo podríamos lograr que los padres de familia se involucraran activa y positivamente en la educación de sus hijos?

Justificación

El presente trabajo está encaminado a analizar cuáles son las estrategias, acciones, actitudes y formas con las que podemos cambiar, suprimir o mejorar nuestra labor docente para acercar a los alumnos en edad preescolar a la lectoescritura, y que de este modo sean capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y social.

Es importante identificar lo que es la lectura y la escritura para poder comprender ambas:

-Lectura.- Es una actividad que existe en interpretar, mediante la vista, el valor fonológico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Hace posible la interpretación y comprensión de materiales escritos y usarlos para nuestras necesidades. Nos sirve para ampliar el conocimiento.

-Escritura.- sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Lo utilizamos como un medio de comunicación.

-Lectoescritura.- Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje.

Por lo anterior es importante identificar los niveles de desarrollo en los que se encuentran los alumnos de esta investigación como lo plantea Emilia Ferreiro ("Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis", 1991) de la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura. Dichos niveles a muy breve modo explicare:

- Primer nivel: Los niños buscan criterios básicos para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.

Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de objetos) y que están ordenadas de forma lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones de los niños pequeños.

- Segundo nivel: un control progresivo de las variaciones cualitativas

y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre las escrituras. Este es uno de los principales logros del segundo nivel. Los niños empiezan a buscar diferencias gráficas que puedan sustentar sus diferencias intenciones.

□ Tercer nivel.-Corresponde a la fonetización de la representación escrita. Los niños construyen tres hipótesis bien diferenciadas durante el periodo que caracteriza este nivel: silábica, silábica-alfabética y alfabética.

En los propósitos de la educación Preescolar (SEP2011) se menciona en relación a la lectoescritura lo siguiente:

Desarrollen su interés por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Es decir, que a través de la lectura se desarrolle la imaginación, la creatividad y se tenga un contacto con diversos portadores de texto.

Se debe de rescatar otro aspecto importante basado en los Estándares Curriculares de español en sus cinco componentes que son:

- Procesos de lectura e interpretación de textos
- Producción de textos escritos
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, de la función y el uso del lenguaje.
- Actitudes hacia el lenguaje. (SEP 2011)

Estos estándares permiten el uso eficaz del lenguaje como una herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Para la mayoría de los niños el preescolar es el primer lugar donde tienen

contacto con la lectoescritura por lo que debemos fomentar que sea un espacio idóneo para que tengan múltiples experiencias enriquecedoras, donde se familiaricen con diversos materiales escritos que les ayude a desarrollar sus procesos cognoscitivos y su gusto por la lectura.

El aporte positivo que se puede dar al trabajar con la lectoescritura se verá reflejado en los diferentes campos formativos con los que cuenta el Programa de Preescolar ya que es una actividad que cuenta con una amplia transversalidad.

Por ello la importancia de realizar este proyecto de investigación que tenga como finalidad conocer las distintas estrategias más idóneas que permitan a los alumnos de preescolar acceder a la actividad de lectoescritura.

Objetivos

A continuación se mencionan los objetivos que se pretenden alcanzar al abordar esta problemática:

Analizar la práctica docente para identificar fortalezas y debilidades y trabajar en relación a la lectoescritura.

Identificar los niveles de lectoescritura de los alumnos de tercer grado.

Favorecer la lectoescritura como una forma de aprendizaje y medio de comunicación.

Diseñar estrategias didácticas que favorezcan el gusto por la lectura y escritura en los alumnos de nivel preescolar a través de actividades lúdicas.

Aplicar estrategias donde los niños participen de forma activa y creativa.

Investigar las distintas formas de aprendizaje de los alumnos.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la lectura en el ambiente familiar.

2. Marco teórico

Fundamentos sobre la Lectoescritura en el Programa de Educación Preescolar 2017

En el nivel de Preescolar nos fundamentamos para realizar todo el quehacer docente en el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar publicado en el año 2017, es decir, es la base para la planeación, trabajo y evaluación.

En lo referente al lenguaje, tenemos claro que los alumnos al ingresar al preescolar ya hablan, unos más que otros y esto se debe a la diversidad de contextos y ritmos de desarrollo, lo que trae consigo pluralidad de experiencias dentro del aula de clases.

“En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”. Aprendizajes clave para la Educación Integral (SEP, 2017, pág. 61).

Por lo anterior, es importante darle al lenguaje el lugar que le corresponde en cada una de las acciones que realizamos dentro y fuera del salón de clases, propiciando la participación oral, el intercambio de ideas, la narración de sucesos, además de la exploración de diversos portadores de texto.

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar.

Dentro del enfoque pedagógico para preescolar, el campo de Lenguaje y comunicación se enfoca en que los alumnos logren expresar sus ideas, sentimientos o percepciones por medio de diversas experiencias de aprendizaje

entre los niños y el docente.

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

También se aprende la aproximación de los niños a la lectura y escritura a partir de la exploración producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La aproximación de la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; éste nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, entre otros)

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias, lo anterior para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos.

La alfabetización inicial trata de incorporar a los niños en la cultura escrita.

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños: hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas, responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más

complejas, explorar textos en portadores diversos, comentar sus ideas acerca de diferentes textos, comunicarse tanto de forma oral como escrita y escribir palabras, frases y textos breves.

El papel de la educadora es el de orientar los intercambios de los alumnos, favorecer el respeto, la escucha atenta, ser usuaria de diversos textos y escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos.

Los organizadores curriculares del Campo del Lenguaje y Comunicación son cuatro: Oralidad, Estudio, literatura y Participación Social.

Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, que hay que usar los textos como se hace socialmente. Al involucrar a los niños en ellos se les hace partícipes de la experiencia lectora y escritora. Es fundamental que se acerquen a diversos portadores de texto según sus experiencias planteadas; hojear una enciclopedia, mirar un cartel, explorar una invitación, mirar las fotografías de una revista.

Los tipos de experiencia que los alumnos de preescolar deben tener respecto a la producción de textos están vinculadas con: Participar en eventos en los que escribir tiene sentido, tomar decisiones relativas a la producción de textos, producir textos cortos usando sus recursos, revisar y mejorar sus producciones escritas, interpretar sus producciones escritas y comparar la escritura de palabras partiendo del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

Por todo lo mencionado anteriormente, es importante respetar los ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin presión por que adquieran la habilidad de la lectoescritura si aún no están listos para ello, pues de lo contrario,

los alumnos podrían tener un bloqueo por esta actividad. Bien

Ambientes de aprendizaje

En primer lugar, debemos definir lo que es un “ambiente de aprendizaje” y esto se refiere a un lugar específico donde existen y se desarrollan las condiciones adecuadas de aprendizaje, originando confianza entre todos los participantes que propicie el adecuado intercambio de experiencias o puntos de vista.

Tal como se menciona en el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2017):

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo en donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores... Debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como una razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. (p. 123 – 124).

Es por lo anterior, que debemos estar conscientes de nuestra responsabilidad como educadores, pues tenemos que lograr en todo momento que los alumnos a nuestro cargo se sientan cómodos en el salón de clases para que el aprendizaje se dé de manera natural, en lo particular sobre todo, cuando se está al frente de un grupo de tiempo completo donde el alumno pasa la mayor parte de su día en el contexto escolar, por lo que debemos procurar que su estancia sea lo más placentera posible.

En lo referente a “clima de aprendizaje” podemos rescatar lo que menciona (Rodríguez Vite , 2014):

Es la interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno – alumno. Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (p. 7)

Cuando se da realmente un clima de aprendizaje es muy notorio, pues está de manifiesto que cada uno de los estudiantes integra nuevos conocimientos a sus vidas cotidianas lo que trae consigo aprendizajes significativos, que puedan llevarlos a la práctica en sus realidades cercanas.

Es necesario presentarle al alumno un espacio idóneo para su aprendizaje por lo cual es trascendente partir de una buena organización, tanto del salón de clases como de cada uno de los espacios en los cuales se desplaza el niño durante su estancia en la escuela, para que de este modo él pueda tener una correcta visualización de todos los materiales con que puede contar.

Durante los últimos ciclos escolares se ha hecho énfasis en la convivencia sana, pacífica y armónica que debe prevalecer en el ambiente escolar para procurar el bienestar del alumno, y esto queda también asentado en El Programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) “...que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la discriminación...” (p.124)

Por todo lo anterior, podemos comentar que un ambiente de aprendizaje

no sólo es un espacio con materiales bien organizados, sino también un lugar en donde los alumnos se sientan en confianza, cómodos y seguros, para realizar las actividades propuestas dentro de la escuela.

Influencia del entorno familiar en la educación

Cuando hablamos de educación tenemos que tomar en cuenta todos los entornos en los que se desenvuelve el estudiante, pues cada uno tiene influencia en su desarrollo ya sea de forma positiva o negativa, por lo que a la hora de realizar el plan de clase es importante no dejar de lado esos aspectos, por todo lo que representan en cuanto al desarrollo del alumno.

Entonces, si decimos que los contextos en que se desenvuelve el estudiante son importantes, con mayor razón lo son en la etapa preescolar, en donde el alumno depende completamente de sus tutores y por consecuencia su influencia permea al cien por ciento en su desarrollo y desenvolvimiento en el contexto escolar. Por lo que el contexto familiar es clave fundamental para entender a nuestros niños y las posibilidades de apoyo y andamiaje con que cuentan en su hogar.

Lo anterior lo menciona (Espitia Carrascal & Montes Rotela , 2009)

La familia no sólo debe garantizar a los niños condiciones económicas que hagan posible su desempeño escolar, sino que también debe prepararlos desde su nacimiento para que puedan participar y aprender activamente en comunidad. Dicha preparación demanda una gran variedad de recursos por parte de la familia; éstos son económicos, disponibilidad de tiempo, valores, consumos culturales, capacidad de dar afecto, estabilidad, entre otros. (p. 86)

El ambiente familiar en el que se desenvuelven los infantes motiva su

desarrollo, pues están expuestos a diversidad de experiencias que conllevan consecuencias de las cuales se va formando el carácter de la persona.

En lo académico la influencia familiar es determinante desde el hecho de apoyar con las tareas y de que el niño cuente con los factores idóneos para su realización como lo menciona (Paris , 2018):

En cuanto al rendimiento académico los padres tienen mucho que decir, tanto en el control de los factores ambientales, cómo en procurar que los niños realicen la tarea escolar siempre en el mismo sitio, tengan una buena luz, el material necesario, en la ayuda puntual que necesitan y en la gestión del tiempo de estudio.

El éxito que un niño pueda o no tener en su vida escolar depende en gran medida de los apoyos con que cuente en su familia, algo que en los últimos tiempos se ha dejado de lado, pues toda la responsabilidad de la educación recae solo en la escuela, aunque es importante mencionar que desde hace muchísimo tiempo existe una intención por incorporar a los padres de familia en las acciones que se llevan a cabo en la institución educativa al implementar los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS); en muchos de los casos, estos esfuerzos no han servido de mucho pues solo los ven como un punto administrativo a llenar.

Tal como lo marca el Diario Oficial de la Federación en su artículo en el Capítulo II De la participación de las madres y padres de familia o tutores el artículo 129 son obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o la tutela: “II. Participar en el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años, al revisar su progreso, desempeño y conducta, velando siempre por su bienestar y desarrollo” (2019)

Esta información debemos transmitirla a los padres de familia para concientizarlos sobre la corresponsabilidad que tenemos tanto los docentes como los tutores de nuestros alumnos.

3. Fundamento Metodológico

Enfoque Cualitativo

Para realizar una investigación es importante identificar a que enfoque o paradigma pertenece para estar centrados en lo que debemos o no realizar, debido a esto a continuación se hace una breve explicación sobre el enfoque cualitativo ya que es el que se consideró más idóneo para mi proyecto.

Lo primero que se tomó como base fue el hecho de que el paradigma cualitativo permite explicar y comprender disciplinas del ámbito social que no se pueden abordar desde el enfoque cuantitativo.

Tiene un compromiso en el campo de la actividad; y enfatiza en la relación y articulación de los diferentes elementos que conforman la totalidad, lo cual es sustancial, pues el trabajo está enfocado a la observación de las actitudes y comportamientos de los alumnos en lo referente a la habilidad lectora, además de la comunicación constante con los diversos actores escolares sobre su perspectiva hacia dicha actividad.

Se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo que se investiga, en todo se está en el campo de estudio.

Al respecto (Perez Serrano) menciona que la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos. (2002 p. 46)

También agrega que:

La investigación cualitativa aplicada a la educación se orienta hacia la

resolución de problemas prácticos. Como cualquier otra investigación está interesada en: indagar, cuestionar y resolver problemas. Difiere de otro tipo de investigación en el sentido de que los problemas prácticos precisan la búsqueda de soluciones. El fin que persigue no se dirige principalmente a la búsqueda de conocimiento, aunque no renuncie al mismo, sino que se orienta a la transformación radical de esa realidad y a la mejora de la calidad de vida. (p. 4-5).

También a este tipo de investigación cualitativa se le ha denominado etnográfica, como lo menciona (Cedeño-Suárez, 2001):

En el contexto de la educación etnográfica, denominada etnografía educativa pretende la descripción e interpretación detallada, profunda y analítica de las actividades, creencias compartidas, prácticas y procesos que intervienen en la constitución de lo escolar y en su cotidianidad, desde la perspectiva de los participantes y del contexto social y cultural en que estos se desenvuelven. (p. 11)

Lo anterior es lo que se pretende en la presente investigación, dar un amplio panorama sobre las características del contexto en que se trabaja, en este caso en el jardín de niños “ABC” y así identificar las razones de la problemática, en este caso es el acercamiento a la lectoescritura con los alumnos de tercero de preescolar, pero sobretodo, la aplicación de las estrategias más adecuadas a los procesos que ahí se desarrollan.

Permite delinear y contextualizar las prácticas culturales locales, es decir, que los investigadores abordan a los participantes dentro de su contexto lo que es importante para hacer un análisis real de lo que ocurre y no solo basarse en datos cerrados.

Método

En toda investigación se necesita llevar a cabo un método, por tal motivo lo que se presenta en este trabajo es la investigación – acción, ya que este método nos permite dar resolución a un determinado problema que se nos está presentando, lo que lleva a una mejora de las prácticas educativas.

Sandín citado por (Hernández Sampieri , Fernández Collado , & Baptista Lucio , 2010) señalan que la investigación – acción pretende “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p. 509)

Considero que la anterior postura es muy acertada debido a que cuando se tiene identificada alguna problemática que está afectando negativamente la labor docente, el siguiente paso es la búsqueda de las alternativas que puedan ayudar a transformar lo que se está viviendo, y ser conscientes de la forma en que se puede cambiar, es decir, como favorecer el desarrollo de la lectoescritura con el grupo señalado anteriormente.

Participantes

En la presente investigación, se cuenta con distintos participantes que permiten recabar información relevante para la realización de dicho proyecto educativo.

Los principales participantes son los alumnos de tercer grado grupo “D” del Jardín de Niños “ABC”, dicha institución cuenta con cuatro grupos en cada uno de los dos grados (A, B, C, y D) que manejan. El grupo en el cual se trabajó tiene una cantidad de 25 alumnos de los cuales 13 son niños y 12 niñas, con una edad promedio de 5 años. Existen varios alumnos canalizados a la Unidad de Apoyo a Preescolar (UAP) por distintas razones desde Trastorno del espectro

autista nivel 1, problemas neurológicos hasta déficit de atención e hiperactividad.

Las maestras que de forma conjunta con la titular de grupo y de la presente investigación son las siguientes:

Figura 1 Personal de la institución

Docente	Edad	Formación Académica	Antigüedad	Asignatura
Docente 1	32	Lic. En Educación Preescolar y alumna de la Maestría en Innovación Educativa	11	Titular del grupo
Docente 2	40	Lic. En Relaciones internacionales	11	Ingles
Docente 3	48	Lic. En Educación Secundaria con especialidad en Inglés	25	Artes
Docente 4	37	Maestría en Administración	15	Informática Educativa
Docente 5	47	Lic. En Ingles	20	Biblioteca
Docente 6	45	Lic. En Educación Física	21	Educación Física
Docente 7	29	Lic. En Psicología	6	Psicóloga educativa

La colaboración de la directora quien tiene 40 años de servicio estuvo inmersa en la investigación dando todo su apoyo para la realización de la misma.

Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información

Las técnicas e instrumentos que se implementaron en el presente proyecto de innovación nos permitieron realizar un análisis más profundo sobre el contexto en el cual trabajamos para que de esta forma nuestra intervención educativa sea la más idónea a la realidad que se vive.

Cuestionario.

Cabe destacar que el cuestionario es una forma de entrevista en el cual se suprime el contacto cara a cara con el entrevistador. Como lo menciona Kemmis y McTaggart, citado por (McKernan, 1999), "Preguntas escritas que requieren respuestas" (p.145) son una serie de preguntas directas que se hacen a una persona con el objetivo de recabar información sobre un tema en específico, pero sin estar físicamente presente y por consecuencia sin el poder de refutar las respuestas que brinden.

Existen distintos tipos de cuestionarios, pero podemos mencionar tres: el primero es el cuestionario por correo, en el cual se manda el listado de preguntas y cuando han sido respondidas son devueltas, el segundo tipo es el cuestionario administrado en grupo, este es realizado a un determinado grupo de personal para que den respuesta al cuestionario y el tercer tipo es el cuestionario con contacto personal.

Dentro de los cuestionarios es usual utilizar los dos tipos principales de preguntas: abiertas y cerradas, las primeras acceden a responder lo que se piensa al respecto mientras que las cerradas solo les permite elegir una respuesta de un menú preestablecido.

El cuestionario que se les aplicó a los padres de familia del grupo fue el de preguntas abiertas, pues de este modo pudieron contestar lo que ellos opinan respecto al tema, aunque también se contaron con algunas preguntas cerradas pues en algunas cuestiones se ocupa la respuesta concreta. Es indispensable comentar que el código que se empleó para indicar el cuestionario usado fue “C.P. #” que significa “Cuestionario Padre de familia y el número de lista”

Con lo anterior se pretendió contar con información sobre lo que los padres de familia esperan del nivel preescolar, además de identificar lo acierto y desaciertos que ocurren en el hogar sobre las actividades de lectoescritura.

Notas.

Las notas de campo han venido con el territorio del estudio contextual – cualitativo del Curriculum, quien se ocupa de ver las acciones educativas en sus entornos socioculturales y su medio.

Como lo menciona (McKernan, 1999)

Las notas de campo a menudo proporcionan claves para cuestiones fundamentales de gran importancia y las dinámicas de grupo las ofrece para los actores implicados... A pesar de su inherente subjetividad, las notas de campo son una herramienta científica fundamental (p. 115)

Lo antepuesto nos indica la importancia de tomar en cuenta este instrumento para la recopilación de información presente en nuestro ambiente de trabajo para tener registro de acciones que se llevan a cabo y que repercuten en el cumplimiento de los objetivos.

Existen tres tipos de notas de campo: Notas de campo observacionales, notas de campo conceptuales, notas de campo de procedimiento

Las que se llevaron a cabo mayormente fueron las notas de campo

observacionales ya que estas nos permiten el registro de lo que estamos escuchando y observando de forma directa, pero posteriormente se hizo uso de las notas de campo conceptuales con el objetivo de examinar las notas de campo anteriores y elaborar un planteamiento que nos permita interpretar lo que se observa.

La observación.

Debemos considerar que la observación no es solo una actividad a realizarse dentro de la investigación – acción, sino que debemos verla desde el punto de vista de todo lo que nos puede arrojar, es decir, tomarla como una herramienta de gran utilidad que tenemos a nuestro alcance y que está en nosotros el sacarle el mayor de los provechos cuando esta es empleada de forma correcta.

De las técnicas observacionales estructuradas se mencionan: los listados, escalas y protocolos de análisis de interacción.

Dentro de los estilos de observación están: los del participante y no participante, que después de analizar lo que es la observación se ha determinado que se trabajó con la observación en el estilo participante, esto debido a que como titular de la investigación, también se es un miembro normal del grupo y participo de forma activa en cada una de las actividades realizadas.

Se utilizó primeramente en la fase de diagnóstico para identificar los niveles de lectoescritura en el que se encontraban y posteriormente en la fase de intervención en el desarrollo de las estrategias propuestas. Bien

Entrevista.

Es importante mencionar que la entrevista es uno de los modos más efectivos para la recolección de datos dentro de una investigación, por lo que fue

una de las técnicas más empleadas en el presente trabajo, pero cabe mencionar que esta no debe confundirse con el cuestionario, ya que la primera mencionada se realiza cara cara, así la entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona le hace preguntas a otra las cuales son pertinentes a algún tema del cual se investigue.

Como mencionan Bingham y Moore (1941) citados por: (Casado & Garaigordobil, 1996) “la entrevista como una conversación seria, que tiene un fin determinado (siendo distinta del mero placer de conversar) y que posee tres funciones: recoger datos, informar y motivar” (p. 1). Con lo anterior nos queda claro que la entrevista tiene un propósito definido y que no solo es una charla cotidiana, es decir, nos permite la recolección de datos que nos permita tener información directa de las personas.

Según (Kerlinger, 1985) “es una confrontación interpersonal, en la cual una persona formula a otras personas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación” (p. 338) es decir, que esta técnica nos permite ahondar en alguna cuya respuesta fue o dudosa o de información relevante, lo que no puede ocurrir en los cuestionarios. Y es por lo anterior la importancia de llevar a cabo entrevistas dentro de la investigación.

En el proyecto se realizaron entrevistas tanto a los alumnos del grupo como a las distintas maestras que trabajan con él, esto con la finalidad de obtener datos que nos permitieran identificar pautas a considerar en la formulación de estrategias sobre la lectoescritura, además de considerar las prácticas que se están realizando, las cuales no son las más adecuadas para propiciar de manera positiva en la enseñanza. Es importante mencionar que se utilizaron códigos para identificar a quien se hace referencia, es decir, a los

alumnos se les asignó el siguiente “E.A. #” que indica “Entrevista Alumno y su número de lista”. En lo relacionado a las entrevistas realizadas a las Docentes el código fue el siguiente “E.D.#”.

Fotografías.

“Las fotografías se consideran documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas; en resumen, funcionan como ventanas al mundo de la escuela” así lo menciona (McKernan, 1999).

Dentro de la investigación será necesario el retomarlas ya que nos sirven de apoyo para presentar los productos de trabajo de los alumnos, así, como evidenciar algunas acciones que se lleven a cabo dentro del aula.

Procedimiento metodológico

En presente trabajo se llevó a cabo en dos etapas, la diagnóstica y la de intervención.

Fase diagnóstica.

Es importante rescatar que la primer parte que es la diagnóstica se contextualizó el problema planteado y posteriormente se llevaron a cabo tanto cuestionarios mixtos a padres de familia así como entrevistas a los 25 alumnos del grupo de Tercero “D” y a las maestras del jardín de Niños “ABC” que permitieron el análisis del trabajo que se venido realizando con la lectoescritura y sentar las pautas para el establecimiento de estrategias que permitan una mejora en la enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior primero se dio a conocer el proyecto a la directora del plantel para obtener su apoyo y autorización para contar con la colaboración de los diferentes actores escolares. Posteriormente se platicó con el resto del personal del jardín los cuales estuvieron de acuerdo en participar.

En la aplicación de los instrumentos se pudo recabar información, la cual para que realmente sea significativa se debe de analizar y así poder darle un sentido a la investigación realizada. Una vez hecho el análisis se pudieron determinar distintas categorías para concentrar los datos obtenidos y en base a ello determinar los puntos más importantes detectados en los instrumentos.

(Rodriguez & Garcia , 1999) Describen que son “Tratamientos de los datos que se llevan a cabo generalmente preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización y sin recurrir a las técnicas estadísticas”. (p.201)

Una vez que se examinan los datos, podemos entender el problema, así como la forma de intervenir y mejorar la realidad.

Es importante mencionar a Becker citado por (McKernan, 1999):

Hay cuatro etapas distintas para hacer, proceder y comunicar investigación de campo: en primer lugar, la selección y definición de los problemas, conceptos e índices; en segundo lugar, la verificación de la frecuencia y la distribución de los fenómenos (datos); en tercer lugar, la incorporación de los resultados individuales en un modelo de la organización bajo estudio; en cuarto y último lugar, los problemas de presentación de los datos y las pruebas.

Lo anterior es decisivo tenerlo presente al momento de organizar la información recabada por medio de los instrumentos, pues una vez que se organizan los datos, podemos establecer categorías que nos apoyen a establecer una categorización en la investigación.

Fase de intervención.

La segunda etapa que es la de intervención se llevó acabo al realizar las

cuatro estrategias didácticas planeadas para propiciar en el alumno un interés intrínseco en el acercamiento de la lectoescritura. Cada una de las estrategias cuenta con los Organizadores curriculares, los aprendizajes claves, el desarrollo, tiempo, espacio, recursos y su evaluación.

Estrategia de Intervención

La primer estrategia que se pondrá en práctica será la del “Papá o mamá Lector”, la cual consiste en que los padres de familia se involucren en las actividades del jardín referentes al fomento de la lectura.

Papá Lector.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura

Organizador Curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje esperado: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos imaginarios.

-Se realizará una reunión con los padres de familia con la finalidad de darles a conocer el trabajo de innovación en el cual se está trabajando y para el cual es importante su participación.

-La primera de las estrategias que se abordará será la de “papás lectores” la cual consistirá en la participación de cada uno de los padres de familia del grupo, turnándose un día a la vez en el que pasarán al salón de clases por un tiempo aproximado de 25 minutos y harán la narración del cuento de su preferencia, puede ser de los que se cuentan en el jardín, en el salón o en su casa, y se les pedirá que utilicen su creatividad para la utilización de distintos materiales como: muñecos guiñoles, imágenes amplificadas, disfraces o

antifaces de acuerdo al cuento.

-Además de que motiven la participación de los alumnos mediante preguntas, así como pedirles que elijan el personaje de su preferencia y que comenten el porqué de su elección.

-Como parte del portafolio de evidencias de la actividad se les pedirá a los alumnos que plasmen lo que más les agrado de la lectura en su bitácora de biblioteca para después comentarlo con sus compañeros.

Tiempo: 25 minutos diarios durante 5 sesiones.

Recursos: Cuentos, Guiñoles, hojas, crayolas, imágenes, disfraces.

Organización: Grupal

Espacio: Salón de clases

Evaluación: Mediante la tabla de participación y rúbrica

Final inesperado.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura

Organizador Curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje Esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

-Se les comentará a los alumnos que se trabajará con una actividad llamada “final Inesperado”, la cual consiste en que después de escuchar la narración de un cuento, ellos crearán el final.

-Se les pedirá que se sienten en círculo para que todos tengan una buena visualización de las imágenes mostradas y puedan escuchar con atención.

-Se les narrará un cuento que no haya sido leído por ninguno de los alumnos con el objetivo de que atraiga su atención, una vez que se llegue casi al final de la historia simplemente se cerrará el libro y se realizarán algunos cuestionamientos dirigidos a que el grupo forme distintos finales al cuento.

Algunas de las interrogantes serán las siguientes:

¿Qué personaje les gustó más? Y ¿por qué?

¿Qué creen que haya ocurrido después?

¿Qué finales les gustan más, felices, tristes, de miedo?

-Se formarán tres equipos de acuerdo a como les gustaría que fuera terminando el cuento, posteriormente se les dará una cartulina en la cual podrán realizar dibujos o letras que les ayude a formar su final, después de llegar a un acuerdo entre el equipo, realizarán el dictado a la maestra sobre cómo quedó finalmente su historia.

-Posteriormente con los tres equipos se harán comentarios sobre lo que les pareció la actividad y si les gustaría escribir posteriormente un cuento completo.

-Se evaluará la habilidad de los alumnos para transmitir sus ideas, además de la construcción del final de forma colectiva.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Cuento, cartulina, lápiz, crayolas.

Organización: Grupal y en Equipos

Espacio: Salón de clases.

Evaluación: Tabla de participación, rúbrica de evaluación.

Carteles Ambientales.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Organizados Curricular 1: Participación Social

Organizador Curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizaje Esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

En el jardín de niños se está concientizando tanto al alumnado como a los padres de familia sobre el cuidado de nuestro planeta, por lo cual vinculando este tema pero enfocado a la lectoescritura, se les propondrá a los niños que realizaremos la actividad de hacer carteles.

-Se formarán binas por afinidad entre ellos, un vez comentado el tema a trabajar se les pedirá ponerse de acuerdo sobre lo que quieren transmitir en su cartel.

-Dictarán el mensaje a su maestra, quien lo escribirá en el pizarrón, para que ellos puedan copiarlo. Se les preguntará si conocen algunas de las letras que conforma el cartel o algunas palabras que inicien que las letras.

-Posteriormente se les pedirá que lo decoren de forma libre utilizando los materiales disponibles en el salón.

-Finalmente elegirán a que grupo de niños del jardín pasarán a mostrarlo y a comentarles lo que dice, finalmente lo colocarán en el espacio que ellos decidan.

-Se evaluará mediante una rúbrica en la que se registre la producción de texto y la habilidad de comunicación escrita.

Tiempo: 50 minutos

Recursos: Cartulina, lápiz, marcadores, pintura, imágenes.

Organización: Binas

Espacio: Salón de clases y explana del jardín

Lectómetro.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Organizador Curricular 1: Literatura

Organizador Curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje Esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

-Se les comentará a los alumnos del grupo que en los días posteriores estaremos trabajando sobre una actividad denominada lectómetro la cual consiste en llevar un conteo claro sobre los libros o cuentos que de forma individual aborden ya sea en casa o durante alguna de las actividades libres.

-Se les mostrará el “Lectometro” el cual es una imagen que contiene el dibujo de muchos lomos de cuentos, y que cada que uno de los alumnos da lectura y participe sobre lo que leyó, él se encargara de escribir el título del cuento que leyó y coloreará uno de los lomos de un cuento.

-Al término de dos semanas de clases se hará un conteo para identificar cual fue el alumno que más cuentos leyó.

Y se dará una retroalimentación sobre la importancia de realizar dicha actividad de lectura y lo necesario en la vida cotidiana.

4. Resultados

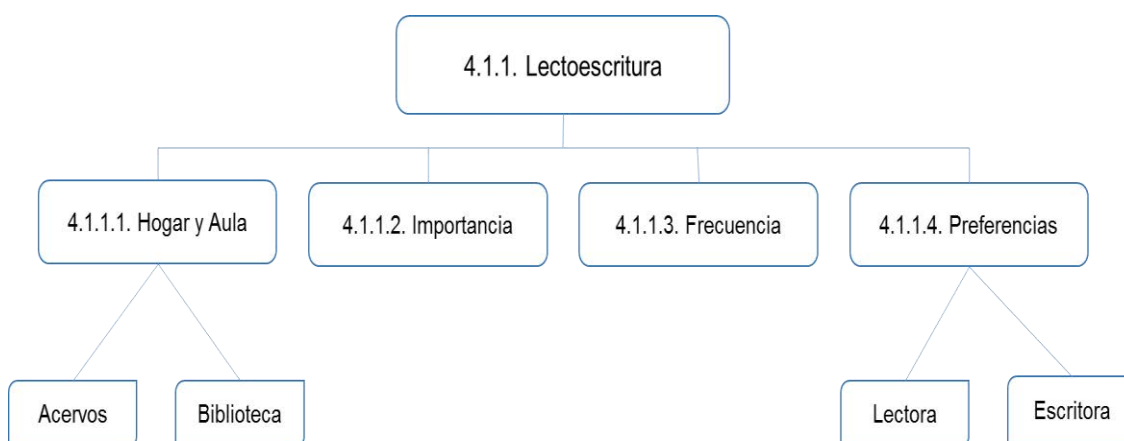
Fase diagnóstica

Después de analizar la información recabada con los diversos instrumentos aplicados (entrevistas y cuestionarios) a los participantes del jardín de niños ABC, tanto a alumnos del segundo grado grupo “D” como a padres de familia y personal docente que labora en la institución la cual es de servicio mixto, se establecieron cuatro categorías de análisis sobre el tema del acercamiento a la lectoescritura en preescolar, la cual es una actividad de gran relevancia para el trabajo que se realiza en el nivel.

Las categorías que se de destacan son: Lectura y escritura, el programa de preescolar, los padres de familia y los niveles de escritura. Cada una de las categorías está conformada por varios indicadores.

La primera categoría que se abordará será la de Lectura y escritura, la cual cuenta con cuatro indicadores como se muestra en el siguiente esquema:

Figura 2. Esquema de la categoría Lectura y Escritura



Lectura y Escritura.

Dentro de esta primera categoría se integran aspectos relevantes para conocer la realidad que viven los alumnos tanto en el hogar como en el aula de clases, además de identificar los primeros portadores de texto con los que ellos

tienen relación, así como detectar las preferencias que tienen los niños en cuanto a la lectura y la escritura.

Hogar – Aula.

En el nivel preescolar uno de los temas con mayor controversia es el de la lectoescritura por lo que es trascendente hacer un análisis profundo del tema, por lo que se llevó a cabo una entrevista a cada uno de los 25 alumnos del grupo de 2º"D" del Jardín de Niños "ABC" para recabar información referente a dicha actividad.

Al preguntarles que quienes son las personas que les leen, 14 de ellos contestaron que las personas que con mayor frecuencia les leen son su mamá y su papá "Mamá que está en el cielo" (E.A. 13) 6 hicieron referencia distintos tipos de familiares entre los que destacan abuelos, tíos y hermanos.

Posteriormente se cuestionó sobre el tipo de lectura que les hacen y lo que indicaron con mayor frecuencia en lectura fueron:

Figura 3 Preferencias Lectoras



Con lo anterior es reconfortante identificar que los alumnos identifican como agentes lectores a sus padres, lo cual es sumamente positivo como apoyo a la labor docente respecto a la actividad lectora, por lo que es importante tomarlos en cuenta para todas las acciones que se realicen dentro del plantel.

Al respecto (García, 2014) señala que:

El ambiente familiar es determinante en la etapa educativa. Las prácticas y costumbres que los niños adquieren en casa les ayudan al éxito en el colegio. Es un esfuerzo de todos, pero el grupo de referencia es la familia y en ella se fijarán para construir sus hábitos. (p.1)

Anteriormente hablamos sobre el hogar, ahora toca el turno al aula de clase. Debemos tener presente como educadores que uno de los principales roles que tenemos es el de ser el mediador entre los niños y el conocimiento y sobre todo el de ser un modelo a seguir para nuestros estudiantes, por lo anterior es que se cuestionó a los alumnos sobre si la maestra les lee, 22 alumnos dieron un respuesta positiva y de ellos 3 dicen que lee cuentos “Si, cuentos” (E.A. 14), 1 dijo que no, 1 que no sabe y 1 no dio respuesta.

Lo anterior pone de manifiesto que los alumnos del 3ºD si identifican a la maestra de clase como un modelo lector, lo cual es muy fructífero para el desarrollo de las actividades, pues el ejemplo que tienen de su maestra los motiva positivamente.

Como menciona (Gómez, 2008) “El papel del docente va más allá de concebirlo como un gestor de aula que solamente diseña, dirige y comunica los sistemas de trabajo, más bien se trata de un motivador y guía” (p.1023)

Se continuó con la entrevista tratando de crear un ambiente de confianza para que los alumnos dieran respuestas reales y al preguntarles sobre los tipos de libros con que cuentan en su casa al menos 14 niños respondieron que tienen libros de cuentos “La patrulla canina” (E.A. 3), “Del gato con botas” (E. A. 21), 4 respondieron que no tienen libros, 4 sólo mencionaron que tenían libros sin explicar de qué tipo y 3 no especificaron en su respuesta.

La anterior respuesta de los alumnos nos permite identificar el tipo de

libros con que tienen contacto dentro de su hogar y de este modo poder ampliar su gama de acervos literarios logrando que su gusto por la lectura sea también por la necesidad de buscar información.

Por lo anterior es importante mencionar lo que marca el Libro para las Familias (SEP, 2019):

No hay necesidad de esperar a que el niño “ya sepa leer” para darle libros y leer con él. La lectura es una puerta de entrada a la cultura, a la comprensión y al conocimiento de mundos desconocidos, lejanos o fantásticos, y los niños merecen que en su mundo haya libros, no solo para aprender, sino también para disfrutar con las historias, con las palabras, con la imaginación y la emoción que su lectura provoca. (pag.25)

Posteriormente se les preguntó a los padres de familia sobre el tipo de acervos en los que realizan la actividad de lectura en casa y casi el total (23) de los padres de familia contestaron que es literatura infantil la que utilizan y una minoría mencionó lecturas informáticas como el periódico o libros.

Por lo anterior es importante ampliar el acervo literario con el que los alumnos tienen contacto y que este no sólo esté limitado a los cuentos infantiles, sino que deben identificar otras fuentes de información como lo son las revistas, el periódico, recetas de cocina, etc. “Cuentos con ilustraciones” (C.P.11), “Cuentos, libros y revistas” (C.P. 25).

Al respecto, el Libro base de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017) señala que:

Explorar textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de

imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos. (p. 191)

Uno de los espacios más enriquecedores para la actividad lectora es la biblioteca por lo cual es importante conocer la cantidad de alumnos que reconocen este espacio, ya que es un hecho que el 100% de los alumnos han visitado alguna, pues en la institución se cuenta con el área de biblioteca áulica y el salón de biblioteca escolar

En las respuestas no todos contestaron haber visitado alguna biblioteca, lo cual nos da una pauta para saber que los alumnos no identifican este espacio; 12 alumnos respondieron que si han visitado una biblioteca, de ellos 6 mencionaron que fueron a la del Jardín de Niños y 1 a la de su Cendi “Si, a la del Cendi” (E.A. 15), por su parte, 8 dijeron que no la han visitado y 5 no respondieron.

En las respuestas anteriores podemos establecer un foco rojo en el 32 % del alumnado.

Con lo anterior podemos decir que pareciera un intento falso el acercar a los preescolares a la actividad de lectoescritura, sin ofrecerles la posibilidad de relacionarse con distintos libros que se encuentran en las bibliotecas desde el momento en el que el niño ingresa al jardín de niños, por lo que al contar con una biblioteca debe dársele el uso correcto y no tenerla como algo meramente decorativo.

Es por lo anterior que (Orellana Guevara , 2017) menciona:

El quehacer de la biblioteca busca desarrollar la capacidad intelectual, el

conocimiento cultural, la especialización sobre una temática y otras habilidades como lectura rápida, comprensión de lectura, redacción y ortografía. A su vez, contribuye en la construcción de actitudes como la constancia, perseverancia, y hábitos para la lectura. (p. 3)

Importancia.

La presente categoría trata sobre la importancia de la actividad de lectura, pues los alumnos la asocian como un medio para aprender, adquirir conocimientos y conocer cosas distintas a su contexto tanto escolar como familiar, es en ese punto donde recae la importancia de ella en el trabajo docente.

Antes de realizar el trabajo con la lectoescritura debemos tomar en cuenta la importancia que los alumnos le dan a esta actividad, desafortunadamente los niños no la ven como una práctica efectiva, pues de 25 alumnos entrevistados, solo 8 de ellos respondieron que les sirve para aprender y de esta forma acceder a nuevos conocimientos “Porque aprendes más cosas” (E. A. 8), aunque el porcentaje de alumnos es bajo, identificamos una área de oportunidad interesante, también 8 no especificaron, 2 mencionaron que para dormir y 7 por desconocimiento.

La respuesta que me pareció más interesante es la que mencionaron sobre que aprender a leer les permite acceder a nuevos conocimientos, lo cual es un buen indicio para empezar con la habilidad lectora, pues los alumnos identifican que esta actividad además de necesaria es productiva como lo señala uno de ellos “Para aprender y para escribir mi nombre” (E.A. 12).

Al respecto, (Reyes Contreras , 2018) comenta:

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Conseguirla no es tan sencillo: está al alcance de

todos los niños, pero con condiciones. La importancia de la lectura en los niños se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos. La colaboración de los padres es necesaria para impulsar el proceso de aprendizaje. (p.2)

Por lo anterior es que identificamos una buena área de oportunidad para trabajar con el grupo.

Al continuar con la entrevista a los alumnos se les cambió un poco la pregunta, pues ya no solo se quería saber la importancia de leer sino además conocer si ellos identifican para que les puede servir esta actividad en su vida.

La respuesta más recurrente fue la de que sirve para aprender, dada por 8 de los 25 alumnos del grupo, 6 de ellos contestaron que les sirve para leer “Porque tenemos que leer libros” (E.A.6), 4 niños dijeron que para escribir “Para escribir mi nombre” (E.A. 16), 5 de los alumnos no dieron ningún tipo de respuesta y 2 mostraron desconocimientos al respecto.

Con lo anterior se puede identificar que al menos un 32% tienen una noción de la utilidad de la lectura, lo cual nos da un panorama hacia donde puede verse inclinado el trabajo pedagógico, es decir, se debe retomar el hecho de que los alumnos en primera instancia reconozcan el beneficio para que de esta forma el gusto hacia la lectura sea genuino.

Otro punto interesante que mencionaron los padres de familia al respecto es que es una actividad que esperan esté concretada al término del nivel preescolar lo cual se contrapone con lo propuesto en el programa de estudios, por lo cual es trascendente concientizar a los padres de familia sobre el propósito del nivel preescolar.

Con respecto a la actividad de la escritura, es importante aclarar que el

objetivo en el nivel preescolar es lograr que los alumnos identifiquen algunos rasgos de la escritura convencional como lo son la direccionalidad y la diferenciación entre dibujos y trazos de letras.

Al preguntarle a los 25 alumnos sobre: ¿Qué es?, y ¿para qué sirve la escritura? Las respuestas fueron muy variadas, el 32% respondieron que les sirve para escribir, dando algunos ejemplos de lo que pueden escribir como: “no sé, para escribir tu nombre, la fecha y los nombre de otras personas” (E.A.12), al revisar las respuestas es visible identificar que los alumnos mencionan con frecuencia la escritura del nombre y esto se debe a que en el nivel esta actividad es la primera con la que se acerca al estudiante al proceso de escritura.

Con el 16% se presentó la respuesta: “para aprender” (E.A.25) lo cual indica que asocian esta actividad con la adquisición de conocimientos.

Algo que es de llamar la atención y hasta cierto punto alarmante, es que el 24% de los alumnos manifestaron un desconocimiento hacia este cuestionamiento, lo cual nos da una buena pauta para abordar estrategias que fomenten en el alumno el interés por la actividad de escritura.

El 24% restante dieron respuestas únicas como: “Para que no nos aburramos” (E.A. 17) que nos indica que identifica la actividad como algo atractivo, otro de los alumnos respondieron “Para que se lo enseñes a tu papá” (E.A. 1) lo cual muestra una buena relación con su padre.

Se considera trascendente que el modelo lector a seguir, llámese maestro o familiar, transmita en primera instancia la importancia o productividad de la lectura, para que el niño sienta la necesidad de acercarse a esta actividad de forma espontánea y consciente de los beneficios tanto de aprendizaje como de placer o entretenimiento que conlleva llevarla a la práctica.

Frecuencia.

Es importante determinar la frecuencia con la que los alumnos tienen contacto con la actividad lectora, es decir, que tanto sus tutores ponen en práctica dicha actividad.

En la entrevista se les cuestionó sobre la periodicidad con la que llevan a cabo esta actividad y al menos 14 alumnos dieron respuestas de que sus familiares les leen todos los días o para dormir “Cuando voy a dormir” (E.A. 12), 3 dijeron que en algunas veces “cuando se hacen tareas” (E.A.2), la respuesta de 2 alumnos fue que nunca y existe un desconocimiento del tema de 7 alumnos.

Con lo antes mencionado nos podemos percatar que los alumnos hacen referencia a que la acción lectora sí está presente dentro de la rutina de su hogar, pero existe un cierto número de alumnos que no toman esta actividad como algo importante ya que sus padres o adultos cercanos no se los hacen ver de este modo. Por lo que sería importante tomar en cuenta a estos últimos alumnos dentro de las adecuaciones de la planeación didáctica para lograr que la actividad de lectura sea apoyada también en casa.

Aunado a lo anterior se les cuestionó a los padres de familia sobre con que regularidad practican la lectura en su hogar.

Un poco más de la mitad de los padres de familia que son el 56 % contestaron que al menos una vez por semana les leen a sus hijos “Dos o tres veces por semana” (C.P. 6), “Dos veces por semana” (C.P. 23)

Por su parte, el 20 % respondió que siempre realizan esta actividad “Diario, 15 minutos” (C.P. 21), “Con mucha frecuencias leemos cuentos, hasta folletos que a él le parecen interesantes” (C. P. 8) y el 24 % respondieron que es una actividad que realizan con poca frecuencia “solo ocasionalmente”, (C. P. 24)

“En raras ocasiones” (C. P. 1)

En estas respuestas se ve claramente un área de oportunidad en los padres de familia referente a tema de la lectura en el hogar, ya que es necesario que se practique un poco más la lectura de los padres hacia sus hijos.

Al respecto (Ben Joseph, 2018) señala que:

Los expertos recomiendan leerles a los niños pequeños con la mayor frecuencia posible e intentar dedicar, al menos, un momento programado por día a la hora de lectura. Elegir momentos de lectura regulares (en especial antes de la siesta y la hora de dormir) ayuda a que los niños aprendan a sentarse con un libro y relajarse. Pero puede leer en cualquier momento en que su hijo se encuentre de ánimo. (p. 1)

Además, Leerles a los niños pequeños establece las bases para una posterior lectura independiente. Los problemas de lectura pueden ser difíciles de solucionar cuando se detectan en la escuela primaria, pero la mayoría pueden prevenirse si la exposición a la lectura comienza en la primera infancia, y en los años previos a la escuela primaria, o sea, cuando se encuentra el niño en el preescolar.

Preferencias.

En esta subcategoría se hace referencia con los que los alumnos prefieren tener contacto tanto para leer como para escribir, lo que nos permite conocer sus gustos e intereses, lo cuales pueden servir de base para mantenerlos enfocados en la actividad de lectoescritura.

Para continuar analizando la importancia de la lectoescritura tenemos que conocer el tipo de lecturas con las que tienen contacto los alumnos, por lo que se realizó la tercer pregunta y la gran mayoría de los estudiantes que fueron 17

hizo referencia a que realizan lectura de cuentos “El cuento del lobo feroz” (E.A 6), algunos 6 para ser exactos, mencionaron las historietas “Cuentos de los Vengadores” (E.A. 22) y 2 de los alumnos no dieron ningún tipo de respuestas.

Al dar análisis a las respuestas anteriores, se puede percibir que existe una gran mayoría de alumnos que les leen cuentos infantiles, y algunos les leen historietas, por lo que sería importante trabajar para ampliar el acercamiento a otros tipos de acervos literarios y no limitar a los niños a solo ciertas lecturas. Pero además de lo anterior, propiciar al alumnado a que ellos tomen la iniciativa de proponer otro tipo de lecturas.

Por lo tanto, podemos percatarnos de que los niños en edad preescolar buscan lecturas de acuerdo a sus intereses, los cuales en esta edad van muy de la mano del juego, tal como lo menciona (Navarrete, 2017):

En el niño existe algo dominante, el juego, que es una actividad libre con poder de evasión. Los niños creen en el poder de la imaginación. Cuando juegan lo hacen con toda el alma, de ahí que sea importante despertar en el niño el placer que pueda proporcionarle la lectura de la forma más lúdica posible y con carácter extraescolar. (p. 3)

De la entrevista a los alumnos se dejó como última pregunta ¿Qué es lo que te gustaría escribir? Dando amplia libertad para que su respuesta fuera natural y sincera.

De este cuestionamiento se obtuvieron las preferencias redactoras de los niños y 7 respondieron que para escribir su nombre “Mi nombre y los nombres de mamá y papá” (E.A. 15), por su parte 4 dijeron que para escribir números “Escribir los números” (E.A.24), 3 más que para escribir cuentos y 6 de ellos dieron respuestas únicas “Para trabajar, ver cosas” (E. A 19).

Por lo anterior, es importante subrayar lo mencionado en la Guía para la Educadora Preescolar (SEP, 2011):

Durante el proceso de elaboración de textos el docente estará atento a intervenir, apoyando al niño cuando se lo pida para escribir “lo que dice su texto”. Respetará la producción de los niños, pero los apoyará si necesitan ayuda, por ejemplo, para escribir alguna palabra, también los orientará respecto a la estructura elemental de un texto escrito, por ejemplo, un título, el texto y la imagen. (p. 226)

Como docentes debemos estar atentos a no limitar las expresiones escritas que hacen los alumnos, por el contrario, debemos ser quienes den la pauta para que el nivel de producciones se vea en aumento, dando el correcto andamiaje cuando el niño externe lo que dice su texto. El trabajo con el nombre propio es de suma importancia, pues de él parte para identificar palabras que se escriben igual o suenan del mismo modo, puede hacer comparaciones con los nombres de sus compañeros y con otras palabras y de esa forma se irá fortaleciendo el proceso de la lectoescritura.

Maestros.

Otra de las categorías mencionadas es la de los maestros que cuenta con tres subcategorías como se muestra:

Figura 4 Esquema de categoría Maestros



Uno de los pilares de la educación son los maestros, por lo cual en cualquier actividad escolar es de suma importancia su participación, por lo anterior se realizó una entrevista a los docentes del plantel educativo en la que se realizaron cuestionamientos referentes al tema de la lectoescritura.

Una interrogante que es importante hacerles a las docentes es si consideran que dentro de su práctica educativa está el fomento a la lectura y en su mayoría un 85% mencionaron que sí “Lectura de cuentos, uso de los espacios de biblioteca” (E.D. 2) y solo el 15% respondió que no, “la clase no se presta mucho para eso” (E.D.5)

De lo anterior podemos rescatar que las docentes que dieron una respuesta positiva se deben a que o es educadora frente a grupo o está a cargo de alguna clase de apoyo como la de informática educativa, biblioteca e inglés y la docente que respondió que no es debido a que imparte la clase de educación física.

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es una de las más importantes en la vida de cualquier persona, ya que este consta de muchas etapas y al mismo tiempo de grandes beneficios, además de ser la base para posteriores aprendizajes y es el motor de desarrollo del pensamiento, de la inteligencia y claro del lenguaje, el dominar estos procesos podrá garantizar éxitos en la vida y los estudios.

Esta categoría a su vez se subdivide en tres subcategorías que son: programa, estrategias y barreras.

Programa.

Se les cuestionó a las docentes sobre cuál de los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública con los que han trabajado consideran que

favorece mayormente la lectoescritura y la respuesta con un 100% fue el PEP 2011.

Algo que podría indicarnos un foco rojo ya que este programa no está vigente, por lo que se debería reflexionar y tratar de encontrar en el programa 2017 las herramientas necesarias para que el trabajo con la lectoescritura en el nivel no se vea perjudicado.

Se les cuestionó también sobre los aspectos del lenguaje que trabajan más y las respuestas dadas a lo anterior fueron basadas en el anterior programa que menciona estos dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito, ya que el presente programa está distribuido en organizadores curriculares en lenguaje que son cuatro: oralidad, estudio, literatura y participación social.

En las respuestas dadas se encontró que el 71% respondió que el lenguaje oral “Porque primero el alumno se debe sentir en confianza de expresarse de forma oral” (E.D. 2) “Favorece la atención y escucha” (E. D. 6)

Y el 29 % mencionó que el lenguaje escrito “En los programas se enfoca más en la identificación de letras y palabras” (E. D. 3).

Si analizamos esta información, podremos decir que las docentes consideran en primer lugar la oralidad por encima de la participación social, lo cuales son referentes del nuevo programa de preescolar. Que opino, estoy de acuerdo con ellas o no.

Continuando con la entrevista a las docentes se les preguntó sobre en que fundamentan la respuesta anterior y el 40% respondieron que es porque así lo marca el programa de preescolar “En las bases y programas que rigen el nivel preescolar” (E.D.6), otro 40% mencionaron que debido a que es un acercamiento a la lectoescritura “Es deber del preescolar el acercamiento a la lectoescritura

más no a la lectura y escritura convencional” (E.D.3) y solo el 20 % argumentó que es debido a la maduración del alumno “En que influye muchísimo la maduración de cada niño, así como su ritmo de aprendizaje” (E.D.5)

Lo anterior nos deja en claro la negativa por parte de las docente de realizar su práctica con el propósito de la lectura y escritura convencional, lo cual lo están fundamentando con el programa de Educación vigente.

También se les cuestionó a los maestros sobre si dentro de su labor docente está el enseñar a sus alumnos a leer y escribir, este cuestionamiento se realiza ya que es una de las habilidades que los padres de familia esperan que se adquieran en el nivel y la respuesta de las entrevistadas fue la siguiente: de las 7 maestras entrevistadas, 6 de ellas contestaron que no “No, acercamos a los alumnos en el gusto por la lectura y la importancia de leer y escribir”(E.D.3), ya que el programa de educación preescolar no lo marca, lo que señalan es acercar al alumno a la lectura y escritura, es decir que los niños tengan un interés real por la actividad, además de identificar algunos rasgos de la escritura convencional como lo es el escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Aunque la postura de las maestras está fundamentada, es importante remarcar que como educadores no se pueden coartar los aprendizajes de los alumnos, y aun cuando el Plan y Programas de estudio de Preescolar (SEP, 2017) menciona que “De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma...” (p.189); por ello, y realizando una análisis preciso del alumnado, podemos determinar seguir dándoles las herramientas necesarias para que puedan concretar la lectoescritura, es decir, que debemos respetar los ritmos de aprendizaje de los

alumnos sin exigirles más de lo que pueden, pero también continuar dando la pauta para más aprendizajes si así lo requieren.

Estrategias.

Después de conocer la postura que tienen las docentes referente a que organizador curricular trabajan más, se les cuestionó sobre las estrategias que ponen en práctica para involucrar a sus alumnos en el lenguaje escrito.

La respuesta con un 57% fue la del trabajo con la escritura del nombre “Escritura del nombre y de la fecha” (E.D. 3)

Con un 28% fue la de los juegos didácticos “Diversos juegos como lotería, memorama” (E.D. 7). Es importante rescatar que en el nivel preescolar, la mayor parte de las actividades realizadas van de la mano del trabajo lúdico, pues por la edad de los alumnos es lo que más les llama la atención y es la estrategia que más éxito tiene en la adquisición de los aprendizajes, por lo que es importante trabajarla de forma casi permanente.

Con lo anterior es importante reflexionar que las prácticas en los salones de clases de preescolar están dejando de ser lúdicas, lo cual provoca en los alumnos un desinterés por las actividades presentadas trayendo como consecuencia un bajo rendimiento del alumnado, por lo que habría que analizar a detalle qué tipo de estrategias podemos desarrollar, que propicien el interés intrínseco de los alumnos por acercarse a la habilidad lectora.

Se les preguntó a las docentes si dentro de sus actividades diarias está el que los alumnos realicen ejercicios de grafismo para apoyarlos en el desarrollo de la escritura y el 57% respondieron afirmativamente y el 43 % dieron una respuesta negativa.

Es importante reflexionar sobre este punto y ver si realmente los ejercicios

de grafismo apoyan el desarrollo de la escritura, pero sobre todo el no caer en los excesos y olvidar que primero se debe consolidar la psicomotricidad gruesa para después pasar a la psicomotricidad fina.

Para culminar con la entrevista, a las docentes se les cuestionó sobre la frecuencia con la que realizan actividades fuera del aula que favorezcan la escritura, y el 29% mencionó que constantemente hacen actividades fuera del salón de clases “2 veces por semana” (E.D.3)

Por su parte, el 57 % contestó que sólo en ocasiones llevan a cabo actividades en espacios libres, o sea fuera del salón que tiendan a favorecer la escritura en sus alumnos “pocas ocasiones, ya que este año el grupo se distrae con facilidad” (E.D.1)

Con lo anterior se nota que el juego está dejando de estar presentes en las acciones realizadas en el nivel preescolar, y si hacemos una revisión a años pasados, encontraríamos que la actividad lúdica y la socialización eran las principales para acceder al aprendizaje, tal como lo menciona el Programa de aprendizajes clave para la educación (SEP, 2017)

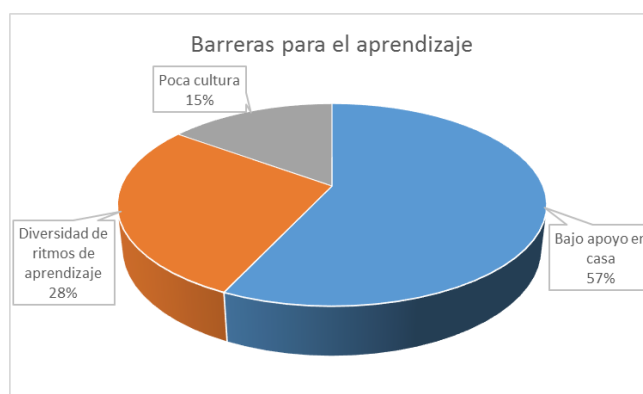
Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. (p. 163)

Barreras.

Durante la entrevista se les preguntó a las docentes sobre cuales consideran que son las mayores barreras para un adecuado acercamiento a la lectoescritura y en su mayoría mencionaron con un 57% a los padres de familia

y al poco apoyo que reciben en casa por parte de los adultos encargados de la crianza “La presión que los padres ejercen sobre los niños, limitando un proceso armonioso”(E.D.3) “En casa el ambiente no es alfabetizador” (E.D.5), el segundo punto fueron los distintos ritmos y canales de aprendizaje con un 28% “Los distintos ritmos y canales de aprendizaje” (E.D.1) , “interés de los alumnos, al maduración de los niños en cuanto a la motricidad fina” (E.D.2) . Solo el 15% hizo mención de la poca cultura que se tiene en torno a esta actividad “Factores socioculturales, comprensión” (E.D.7)

Figura 5. Barreras para el aprendizaje

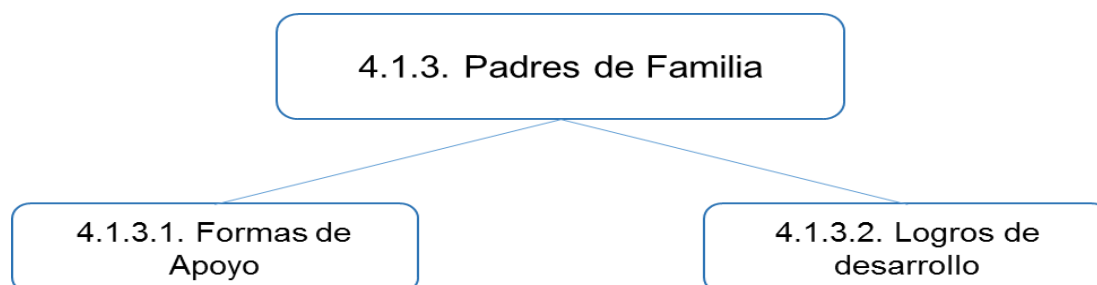


Por lo anterior, vale la pena hacer un análisis de la situación y al ver el poco apoyo con el que contamos por parte de los padres de familia, es conveniente involucrarlos de forma efectiva en el desarrollo de las actividades educativas de sus hijos. Tal como se menciona en El libro para las familias (SEP, 2019):

La responsabilidad de los padres va más allá de enviar a sus hijos a la escuela. Es necesario que participen activamente en la educación que ellos reciben, que se interesen en conocer su desempeño y que sepan en que necesitan apoyo para que avancen en los aprendizajes. Por ello, es importante establecer una relación coordinada y de corresponsabilidad entre las familias y la escuela en el proceso educativo de los niños. (p. 19)

La tercera categoría que se estableció fue la de los padres de familia, la cual cuenta con dos subcategorías que se muestra a continuación:

Figura 6. Esquema de categoría Padres de familia



Padres de Familia.

Para tener un conocimiento más global sobre el tema de la lectoescritura, es trascendental conocer lo que opinan otros de los actores escolares como lo son los padres de familia, por lo que se realizó un cuestionario, debido a que por los tiempos de trabajo de ellos no fue posible realizar la entrevista.

Como menciona (Romero Lainas , 2016)

Los resultados hacen evidente la importancia del estímulo familiar y escolar para el desarrollo de la cultura escrita y revelan la incidencia directa de los padres, madres y maestros en la promoción de la lectura y otras actividades de consumo cultural. (p.11)

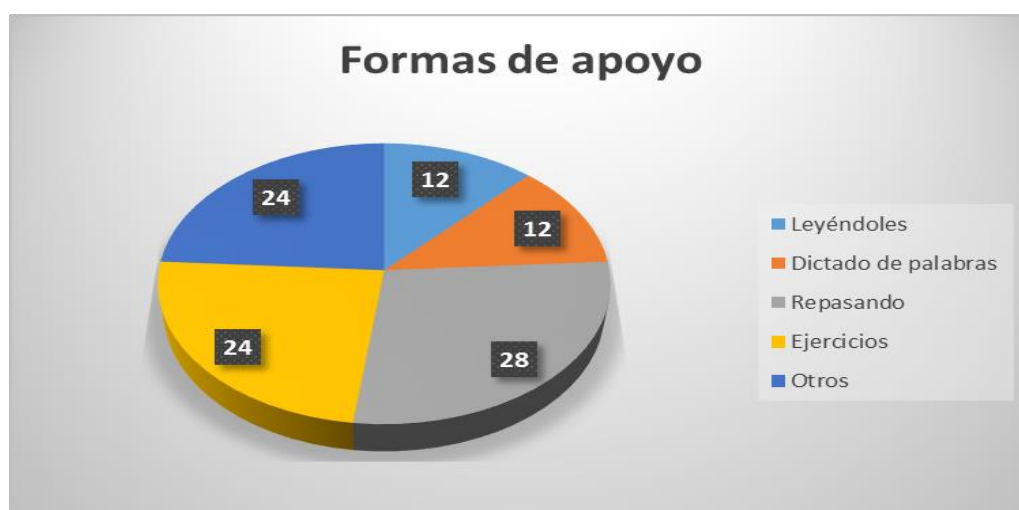
Formas de apoyo.

Un cuestionamiento interesante a los padres de familia es en cuanto al apoyo que les brindan a sus hijos con la actividad de lectura.

Sobre el apoyo que brindan a sus hijos, los padres de familia comentaron que los apoyan leyéndoles “Leyéndole cuentos” (12 %) (C.P. 2), dictando diversas palabras (12 %) (C. P. 9) “Dictándole planas de letras; le deletreo palabras para que las escriba”, repasando lo que se ve en el jardín de niños (28%) (C.P.6) “Practicando la lectura de cuentos”.

También señalaron La realización de ejercicios y diversos juegos “Poniéndolo a realizar ejercicios de escritura con libros de apoyo” (24 %) (C. P. 4) y el 24 % dio diversas respuestas entre las que mencionaron la escritura del nombre, apoyo con tareas, formando palabras.

Figura 7 Formas de apoyo



Y como se puede apreciar en la gráfica, el porcentaje de apoyo que reciben los alumnos por parte de sus familiares es muy bajo y esto es debido a diversos factores, pero el más predominante es el poco tiempo de convivencia que tienen, empezando por el horario de salida del jardín, aunado a que algunos de los padres después de pasar por los niños a la escuela refieren ir a dejarlo con algún familiar pues ellos tienen que regresar al trabajo y esto definitivamente está afectando la atención de calidad que pueden prestar los padres de familia a su hijos, lo cual quedo de manifiesto cuando algunos de los tutores respondieron al cuestionamiento ¿con que frecuencia les leen a sus hijos? “Ocasionalmente” (C.P. 12), “Muy poco” (C.P.22), “en raras ocasiones” (C.P. 24)

Logros de desarrollo.

Al cuestionar a los padres de familia sobre cuando consideraban conveniente que sus hijos aprendieran a leer y escribir, las respuestas fueron las

siguientes:

13 de los padres de familia mencionaron que es en preescolar cuando los niños deben aprender a leer y escribir, otros 8 padres no especificaron el nivel escolar si no la edad la cual oscila entre los 5 y 6 años, que también pertenece al nivel preescolar.

Por su parte, un padre de familia contestó que es en el nivel de primaria donde se completa esta habilidad y 2 padres respondieron que lo más pronto posible sin hacer referencia a edad o nivel educativo.

Analizando la información podemos percatarnos que existe gran presión hacia el nivel de preescolar por parte de los padres de familia para que los alumnos ya salgan con la habilidad consolidada de leer y escribir.

En lo referente a lo anterior, es importante el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, y por consiguiente estoy de acuerdo en darle a ellos todas las herramientas necesarias para la adquisición de la habilidad de lectoescritura siempre y cuando sea de forma amigable, sin que exista una presión, que pueda impactar de forma negativa en el niño, es decir, que dicha actividad la asocie como algo molesto en lugar de algo que lo motive a aprender, por lo anterior, debemos de tener muy presente el juego en cada una de las acciones que realicemos dentro del nivel de preescolar.

Tal como se menciona en el Libro de las familias (SEP, 2019):

El juego proporciona a los niños placer y diversión, brindando además muchos beneficios para su desarrollo intelectual, afectivo, físico y social. Cuando los niños juegan experimentan emociones como la sorpresa, la alegría, la frustración o el enojo, y aprenden no solo a reconocerlas y a manejarlas, sino también a cooperar, a ponerse de acuerdo, a asumir

roles distintos y, sobre todo, a solucionar los problemas que se les presentan. (p.39)

Por otra parte, al cuestionar a los padres de familia sobre lo que esperan que sus hijos aprendan al concluir su educación preescolar, las respuestas fueron algo diversas, pero la mayoría con un porcentaje del 56 % comentaron que lo más importante es el que aprendan a leer y escribir “A leer y escribir, hacer sumas y restas, todo lo que necesite para que no batalle en la primaria” (C.P.1)

A su vez, el 16 % mencionó que debe proporcionarle las bases sólidas para el siguiente nivel escolar (primaria) “Se desarrolle intelectual y emocionalmente, adquieren confianza y los preparen para la educación primaria” (C.P.10).

El 8% dijo que los valores es algo que les interesa que adquieran “Valores reglas y bases para una buena formación académica y social” (C.P. 21). El 12% contestó que el que obtengan reglas de convivencia “Aprenda a regular sus emociones y obedecer reglas de convivencia” (C.P.8) y el 4% interés por la lectura y el otro 4% restante menciona la educación integral.

Con lo anterior entendemos que una de las preocupación más frecuentes de los padres de familia es el que su hijo al concluir la educación preescolar ya tenga completado el proceso de la lectoescritura hasta el nivel alfabético, restando importancia a los aspectos socioemocionales, de psicomotricidad gruesa, o conocimientos en general de otros campos formativos como lo son el de Pensamiento Matemático y Exploración y Conocimiento del Mundo.

En relación a lo anterior es importante retomar lo que menciona (Torres Velázquez, 2016)

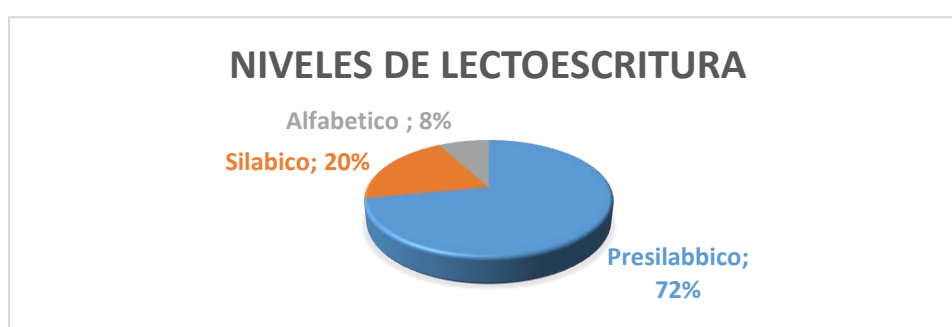
Para los educadores es de gran importancia conocer la forma en que van

evolucionando los niños, las etapas de su desarrollo, los factores que intervienen para que esto suceda y los problemas que lo obstaculizan. Ello ayudará a intervenir de manera más asertiva en la intención de favorecer aprendizajes en los alumnos. De igual forma, esta información ayuda a orientar a los padres de familia que insisten en acelerar los procesos de los niños. En el nivel preescolar es muy común que los educadores sean presionados por los padres para que los niños lean y escriban sin importar si sus estructuras mentales ya cuentan con la madurez suficiente para asimilar esos conocimientos. (p.6)

Niveles de escritura.

Es importante identificar el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos del grupo, para poder tener un diagnóstico adecuado en base al cual partir para el trabajo a realizar, por lo cual dentro del instrumento de entrevista que se les realizó en un apartado estaba una serie de dibujos y a cada uno, ellos debían escribirle el nombre, estos dibujos eran de solo dos sílabas para mejor comprensión de los alumnos; el resultado fue el siguiente:

Figura 8 Niveles de Lectoescritura



Como lo mencionan (Flores Davis & Hernández Segura , 2008):

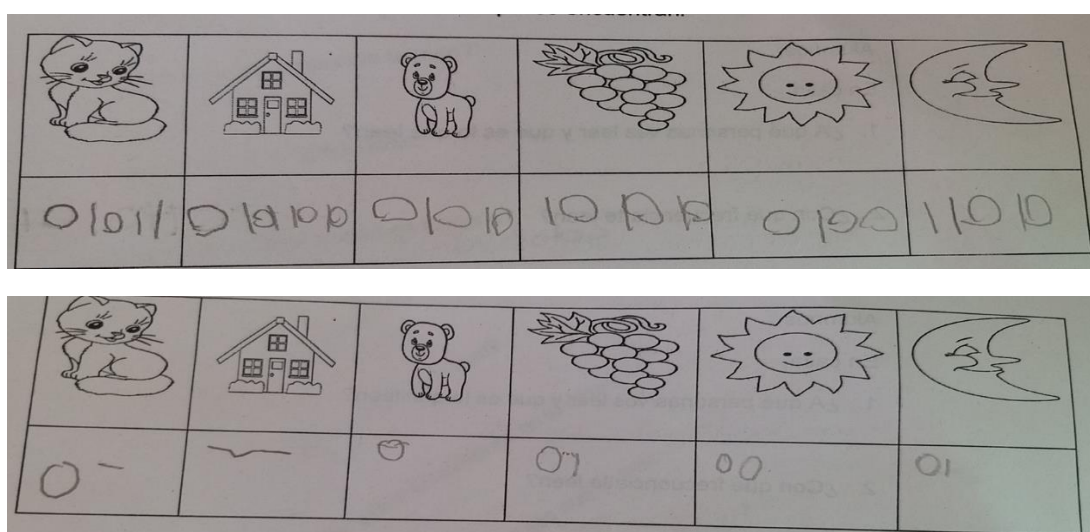
En el área del aprendizaje de la lectura y escritura, las investigaciones efectuadas por Emilia Ferreiro respecto al recorrido que se lleva a cabo en la construcción del conocimiento en este campo, lo que ella llama

“niveles de conceptualización de la escritura”, resultan de vital importancia para poder determinar las acciones de mediación pedagógica pertinentes.

Por lo antes mencionado es que se retomaron 3 de los niveles de lectoescritura que a continuación se señalan, y que explican lo expuesto en la gráfica 7.

Pre silábico.

Figura 9 Producciones de los alumnos: de nivel pre silábico



Como se puede apreciar en las figuras 8 y 9, este es el nivel en el que la mayor parte del grupo se encuentra, con un 72% de los alumnos. Se refiere a que el niño no relaciona los textos con aspectos sonoros del habla, en estos casos los alumnos pueden mezclar tanto grafías, como letras o números, pero también es importante destacar que en este punto los niños distinguen claramente dos modos de representación gráfica, que son los dibujos y la escritura.

Como lo indica (Ferreiro, 2006):

El primer periodo se caracteriza por un trabajo por parte de los niños tendiente a encontrar características que permiten introducir ciertas

diferenciaciones al interior del universo de las marcas gráficas. Una primera diferenciación es aquella que separa las marcas icónicas de todas las otras. En este momento, la escritura no parece estar definida más que negativamente: no es un dibujo.

Algo que está muy presente como característica de la escritura que realizan los alumnos del grupo es en donde no tienen control de la cantidad, a que se refiere esto, pues ante el acto de escribir para cada palabra efectúan un sin número de símbolos, algunos iguales, con los que son capaces de llenar todo el renglón en el que se encuentren.

Es importante tener en cuenta el grado de imaginación que debe estar presente en el alumno durante esta etapa para poder interpretar lo que con sus grafías quiere transmitir.

Silábico.

Al realizar la entrevista con los alumnos y pedirles que escribieran los nombres de los objetos (figura 10) me percaté de que el 20 % del grupo, es decir, 5 de los alumnos pertenece a este nivel, por lo que es importante identificar la pauta que nos dan estos alumnos para saber lo que se realizó con ellos que favoreció que avanzaran en los niveles de lectoescritura.

En esta etapa los alumnos con sus grafías pueden representar sílabas o algunas otras pueden representar fonemas, es decir que se pasa de una correspondencia global o total a una correspondencia entre las partes de un texto o palabra, como lo son las letras y en la expresión oral lo que son las sílabas, por lo que podemos decir que el niño detecta el sonido de una sílaba, que por lo general son las vocales.

Lo anterior lo comenta (Pérez Echeverría , 2011):

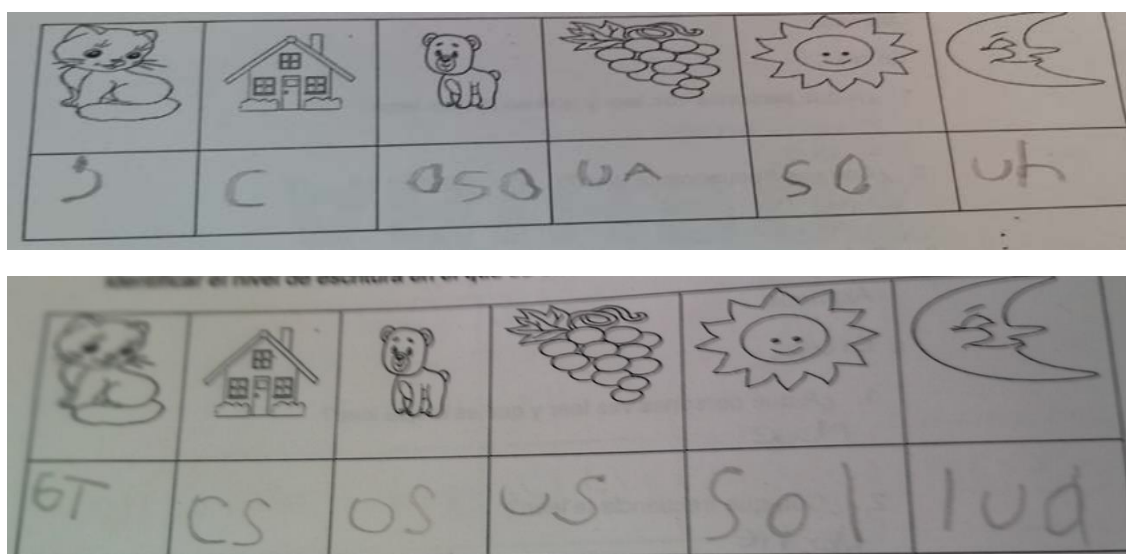
En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la pregunta silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la oración– y las partes constituyentes –las letras–.

Uno de los mayores hallazgos en esta etapa es cuando el alumno empieza a descubrir la escritura de su nombre, pues empieza a ser consciente de que con las letras que lo conforman puede formar otras palabras. Por lo que podemos tomarlo como una actividad a trabajar con los alumnos de forma continua pero que no sea tediosa, que la vean como una forma de conocer otras palabras que contienen las letras de su nombre.

En este nivel es importante trabajar con los alumnos sobre las letras iniciales y finales de las palabras no solo en su forma escrita sino también de forma oral, además de realizar comparaciones de palabras parecidas.

A continuación se presentan algunos ejemplos de los alumnos que se encuentran en dicho nivel:

Figura 10 Producciones de los alumnos: Nivel silábico



Alfabético.

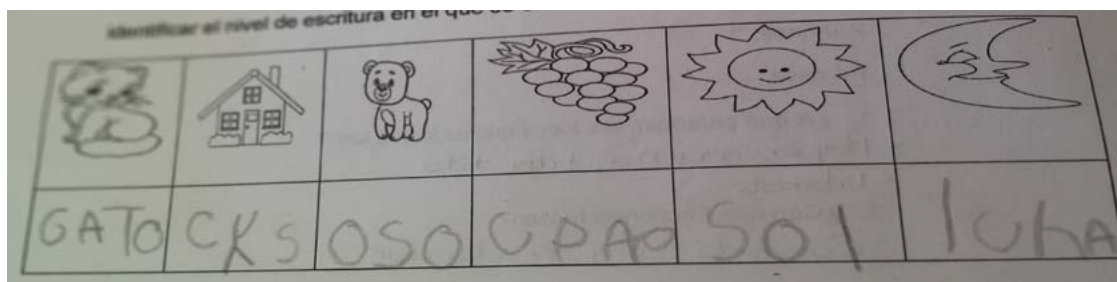
En lo referente al nivel Alfabético es interesante identificar (figura 11) que solo el 8%, es decir, 2 alumnos del grupo están establecidos en este nivel. Lo cual indica una gran minoría y esto lo atribuimos en primer término al grado educativo en el que se encuentran, lo cual significan lo avanzados que están y esto se debe al gran apoyo o soporte familiar con el que cuentan.

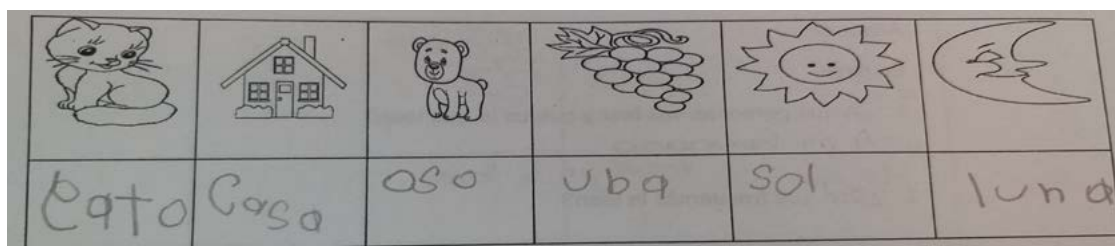
En este nivel el alumno logra establecer una clara relación entre lo que escucha y lo que escribe, es decir, sonoro – gráfico. Por lo que podemos mencionar que los alumnos ya son conscientes de la cantidad de letras que representan cada palabra.

Es importante analizar lo que mencionó: (Pérez Echeverría , 2011): “Estos niveles son un proceso continuo y no etapas determinadas por la edad cronológica. Es necesario descubrir el nivel de escritura en el que se encuentran los niños, porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes” (p.), por lo anterior que tenemos que estar muy atentos al nivel en el que se encuentran nuestros alumnos para darles los andamios suficientes para que avancen de forma correcta a las siguientes etapas de escritura.

En este nivel aún es muy bajo el número de alumnos que se encuentra en él, por lo que se presentan los 2 ejemplos de su desarrollo.

Figura 11 Producciones de los alumnos: Nivel Alfabético





Por todo lo realizado en la fase de diagnóstico y el análisis de lo recabado, se tomó la decisión de diseñar estrategias didácticas, en las que los alumnos pusieran en juego sus destrezas y logaran desarrollar aún más su habilidad en la lectoescritura, además de involucrar a los padres de familia en una de las estrategias para que conocieran más de cerca el trabajo en preescolar y el propósito y finalidad de cada una de las actividades que realizamos, a la vez de hacerlos conscientes que la forma en la que ellos aprendieron o les enseñaron a leer y escribir, no continua siendo la misma de la actualidad, ya que las necesidades e intereses de la niñez ha cambiado con el paso del tiempo, con lo anterior se quiere decir que el hecho de que ya no se trabaje la lectoescritura con planas y planas y que por el contrario las actividades vayan más encaminadas a lo lúdico no significa que se esté perdiendo el tiempo, si no que están enfocadas a los intereses.

Fase de intervención

Durante la fase intervención se aplicaron cuatro estrategias didácticas enfocadas a acercar al alumno de tercer año de preescolar a la lectoescritura, así como el hecho de concientizar a los padres de familia sobre lo que significa la adquisición del proceso.

Antes de la aplicación de las misma se realizó la fase diagnóstica en la cual se determinó la intervención más conveniente para trabajar con el grupo, durante la aplicación de las mismas se estuvo llevando un registro de observaciones para tomar nota de todo lo ocurrido, así como también contar con

evidencias que puedan sustentar el trabajo realizado tanto por los alumnos como por la docente, para lo cual fue necesario tomar fotografías, la realización de rúbricas, así como trabajos realizados por los alumnos y recabar informes elaborados por los padres de familia después de su participación.

Posterior a la aplicación de estrategias, se llevó a cabo un estudio minucioso de los resultados obtenidos para poder identificar si hubo o no avances en los alumnos, además de establecer si las formas de intervención fueron las adecuadas, y de los cambios que se pudieron detectar tanto de forma favorable como desfavorable en cuando a la manera que lo alumnos perciben la actividad de lectoescritura.

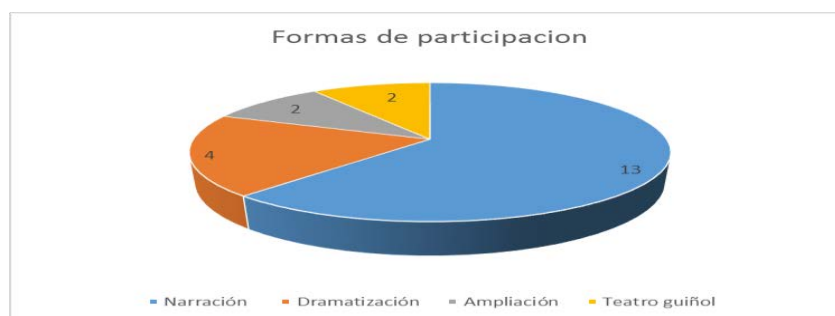
Estrategia: “Papá lector”.

La presente estrategia, se planeó para que asistieran al salón de clases 5 padres de familia del grupo, con el objetivo primordial de fomentar la lectura de cuentos, además de que los papás conocieran las dinámicas que se siguen en el grupo. Es importante hacer mención que esta estrategia se tuvo que modificar ya que todos los alumnos pidieron a sus padres que también participaran, por lo cual al final de la misma hubo un total de 21 padres que participaron, ya que 4 no lo pudieron hacer por diversas razones (el cambio de fecha, permiso en el trabajo o enfermedad).

Los tiempos que se plantearon inicialmente para la propuesta fue de 30 minutos en 5 sesiones, las cuales debido al interés de los alumnos porque sus papás participaran se tuvieron que alargar a 21 sesiones, las cuales fueron dentro de un horario elegido por las necesidades de ellos, es decir, que en algunos casos se dio en la primer hora de la mañana o en la última sesión, pocos fueron los que se dieron en el transcurso del día.

Dentro de las visitas de los padres al salón hubo pluralidad de formas de llevar a cabo la actividad, como por ejemplo: ampliación de un cuento, teatro guiñol, dramatización y narración con modulación de la voz.

Figura 12 Formas de participación



Hubo diversidad de reacciones por parte de los alumnos desde el inicio de la propuesta como “Yo quería que mi papá fuera el primero en venir” (A7), “úchales mi mamá no puede venir porque trabaja” (A23), lo cual denota el interés que tienen los niños porque sus papás se involucren en las actividades del jardín.

El primer padre de familia en participar mostró mucho nerviosismo, e inclusive comentó que pensaba en no ir, pero que su hijo le insistió para que asistiera “La verdad maestra no tenía nada de ganas de venir pero como Axel se enteró que había salido sorteado pues ya no me pude echar para atrás” (P.F. 1). Su hijo al momento de verlo entrar al salón con el cuento que les leería se emocionó mucho “órale mi papá si vino, nos va a contar un cuento bien padre, yo ya se cual es” (A1), lo cual muestra la importancia de que los padres se involucren en actividades de lectura con sus hijos.

Tal como menciona (Roldán , 2015) “La participación de los padres en la escuela conducirá a resultados positivos en los estudiantes. Mejorarán las evaluaciones, mejorará la asistencia y el comportamiento” (p.3). Pues los niños se dan cuenta que sus papás y las maestras están trabajando en conjunto y que los compromisos que se tomen ambas partes están de acuerdo.

Posterior a la narración, el papá realizó algunas preguntas relacionadas al cuento además de pedirles que comentaran lo que más les gustó del mismo.

En las sesiones posteriores se llevó acabo la dramatización por parte de una madre de familia, quien se vistió de una abuelita para dar lectura al cuento, otro padre de familia asistió junto con su esposa y una hija mayor a realizar la actividad con un teatro guiñol, una mamá realizó la ampliación de un cuento para que los niños pudieran tener mejor visión de las imágenes y otro papá efectuó la narración del cuento haciendo modulación de su voz.

Las reacciones de los niños fueron siempre de emoción y alegría al darse cuenta de que sus papás asistían al salón de clases a contar un cuento, se mostraron orgullosos de lo realizado por sus papás.

Después de cada una de las participaciones de los adultos, se realizaban preguntas referentes al cuento, comentarios y se les solicitó a los alumnos que hicieran un dibujo y los que gustaran podían escribir de acuerdo a su posibilidades el título. De esta forma culminó esta primera estrategia y se puede señalar que todos los alumnos hicieron sus dibujos y en cuanto al título algunos lo hicieron de forma autónoma y otros pidieron el cuento para transcribir.

Figura 13 Producto de trabajo de los alumnos (Estrategia 1)



A continuación se muestran los resultados obtenidos utilizando para ello una tabla de verificación de la participación de los alumnos y una rúbrica. Apoyándonos en la observación de fotografías y los dibujos realizados por los alumnos.

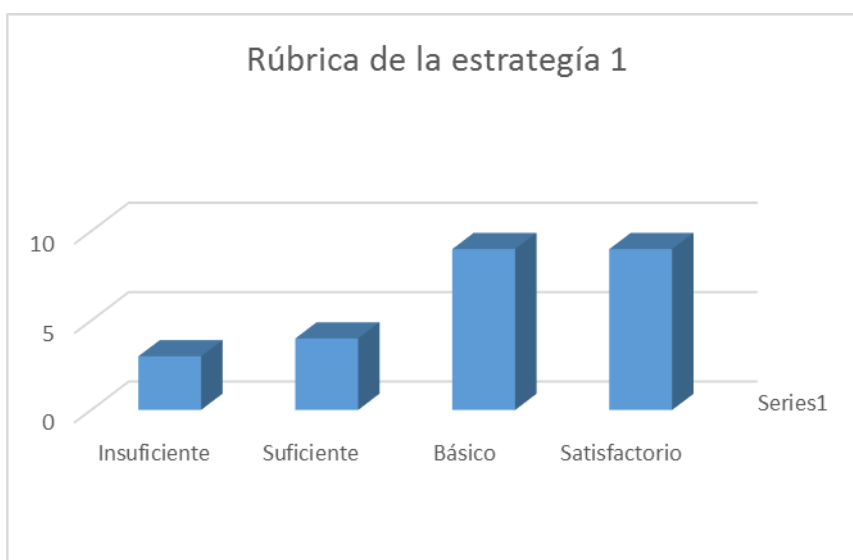
Figura 14 Verificación de la participación

	SI	NO
Participación oral	19	6
Trabajo escrito	23	2
Atención a la actividad	22	3

Figura 15 Rúbrica de evaluación (Estrategia 1)

Niveles de logro	
Nivel insuficiente	Realiza las actividades con ayuda del docente No muestra interés por trabajar de forma individual, en quipo y grupales No presta atención a la lectura de cuentos, ni participa al respecto.
Nivel suficiente	No muestra atención a las indicaciones Se tiene que reforzar el trabajo colaborativo Pone atención a la lectura de cuentos, pero no participa al respecto
Nivel básico	Realiza las actividades siguiendo las indicaciones adecuadas y las concluye en los tiempos establecidos. Comparte y comenta sobre las actividades, trabaja de manera autónoma y colaborativa.
Nivel Satisfactorio	Realiza las actividades de acuerdo a las indicaciones y de la forma y tiempo establecido. Participa oralmente a los cuestionamientos que se realizan y explica el porqué de sus respuestas.

Figura 16 Tabla de resultados (Estrategia 1)



Con lo anterior podemos percatarnos que la actividad propició un gran interés en los alumnos, ya que quien estaba al frente de dicha estrategia no era su maestra sino su papá, lo cual los motivó a prestar atención y a involucrarse mejor en la dinámica.

Por otra parte los comentarios de los padres de familia fueron de satisfacción y entender un poco más la labor docente, se dieron cuenta que aunque no es era una actividad en la cual sus hijos tenían que estar escribe y escribe, ellos pueden adquirir conocimiento y habilidades al respecto.

“Maestra aunque se oye muy sencillo la actividad de venir a leerles un cuento a los niños, la verdad es que es todo un reto el que los niños estén atentos y comprendan lo que se les está diciendo” (P.F. 7)

“En serio, al contarles el cuento, los motiva (niños) a querer aprender a leer, pues ellos quien hacerlo y por su edad ya no solo quieren leer las imágenes sino también las letras, bueno eso me dice mi hija”. (P.F. 13)

Como mencionamos en un inicio la propuesta fue tan bien aceptada que se tuvo que extender a que casi la totalidad de los papás participaran. Los

comentarios tanto de los padres de familia como de los alumnos, además de los productos de trabajo hicieron evidente el éxito de la estrategia.

Tal como lo menciona (Cencerrado, 2017):

La complicidad de la familia con la escuela y la biblioteca en la promoción de hábitos lectores tempranos es uno de los mejores modos de tender puentes entre los niños y niñas y la lectura. Con el empeño de todos será más fácil conseguir lectores capaces de leer y comprender todo tipo de mensajes, textos o imágenes en cualquier soporte o canal, impresos y digitales.

Estrategia: Final inesperado.

En primera instancia se tuvo que analizar muy bien el cuento que se les iba a narrar a los alumnos, debido a que tenía que ser uno que ninguno hubiera leído antes, pues de otro modo el resultado no sería el esperado.

Por lo anterior es importante citar lo que mencionan (Guevara Benítez & Rugerio , 2017):

Esta práctica no consiste únicamente en la lectura del cuento por parte del adulto, sino que involucra a los participantes en un diálogo para relacionar la historia narrada con aspectos de la vida cotidiana, así como para promover que los alumnos aprendan o mejoren habilidades lingüísticas y conceptuales. (p. 7)

El cuento que se decidió llevar a cabo fue el titulado “¿Dónde está la ranita? De la autora Géraldine Elschner. La estrategia consistió en realizar la narración del cuento, pero al llegar unas páginas antes de terminarlo simplemente se cortaría la narración y se les hizo la pregunta abierta ¿qué creen que fue lo que ocurrió?

A.10 “que la rana se ahogó”

A.18 “Yo creo que el pintor se aventó al agua y rescató la pintura y a la rana la dejó ahí para que nadara”

M: ¿Por qué creen que se aventó la ranita?”

A. 7 “Porque se vio muy bonita”

B. 15 “porque no le gustó la pintura”

Las respuestas fueron muy variadas y fue entonces cuando se les lanzó la consigna de pensar en un final para el cuento. En un inicio los alumnos se mostraron un tanto sorprendidos porque no entendían como ellos iban a ponerle el final, por lo que se les dijo que podían elegir entre un final feliz, uno triste o uno enojado.

Se formaron los tres equipos y cada quien decidió en cual equipo estar, posteriormente se les pidió que se pusieran de acuerdo al interior de su equipo para que entre todos formularan una idea sobre lo que sería el final.

Al principio solo daban ideas sin sentido y poco a poco la conversación fue fluyendo hasta que sin pedirlo entre ellos eligieron un moderador que les ayudó a ordenar las ideas que cada uno aportaba.

A.E. 1 “Pues el pintor se enojó mucho con la rana porque le tiró su pintura y nunca más regreso al estanque”

A.E. 1 “¿pero que más vamos a ponerle? ¿Qué pasó con la rana?”

Un vez que la maestra se dio cuenta que las ideas empezaron a fluir se les dio la consigna de dibujar en una cartulina el final del cuento, el cual después pasarían a explicar y finalmente a dictarlo a la maestra.

Los alumnos se emocionaron más, pues uno de ellos comentó A.23 “Aah, ya entendí, nosotros seremos los escritores (escritores) del final” Lo anterior

no se les había comentado para que ellos fueron los que dedujeran el propósito de la actividad.

A11: “yo creo que al caer al agua la rana se convirtió en un princesa”

A19: “Siiii y se casó con el señor pintor”

A25: “y fueron muy felices”

A7: “si maestra, por los cuentos que terminan felices es porque se casan y forman una familia”.

A continuación se presenta como evidencia de lo realizado el trabajo de uno de los equipos.

Figura 17 Producto de trabajo (Estrategia 2)

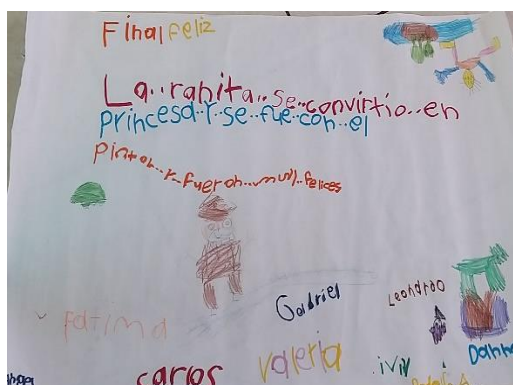
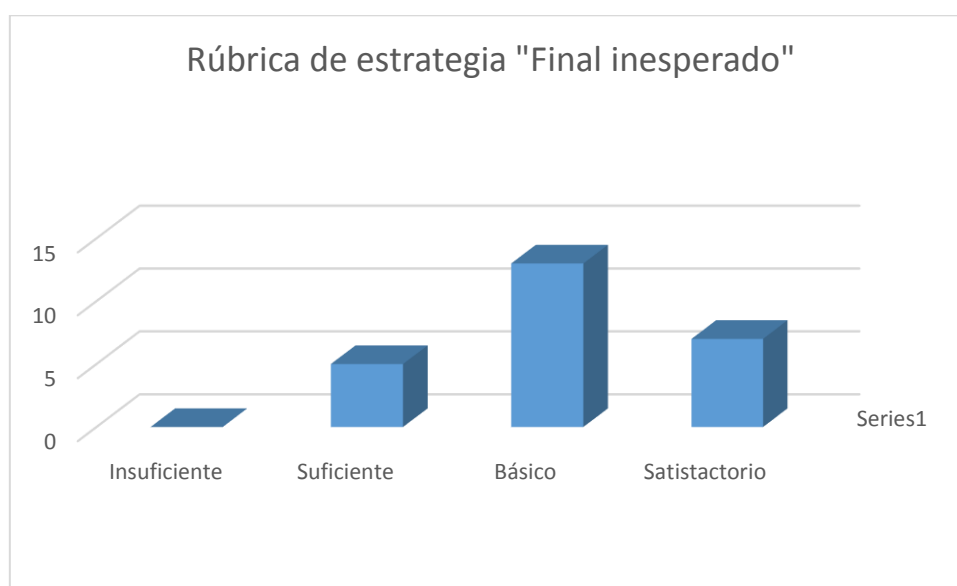


Figura 18 Rúbrica de evaluación (Estrategia 2)

Niveles de logro	
Nivel insuficiente	Conoce solo las letras de su nombre, reforzar los aprendizajes para producir textos, no muestra atención a la lectura de cuentos. Realiza las actividades con ayuda del docente. No muestra interés para trabajar de manera individual, en equipo y grupales.
Nivel básico	Reconoce las letras de su nombre, y el de algunos compañeros, cuenta con herramientas para producir textos o palabras pequeñas, muestra por interés por las narraciones literarias. Realiza las actividades con ayuda de la maestra, no muestra atención a las indicaciones. Reforzar el trabajo colaborativo.

Nivel satisfactorio	Identifica las letras para formar palabras pequeñas, escribe su nombre y el de sus compañeros, muestra gusto por la lectura. Realiza las actividades siguiendo las indicaciones adecuadas y las concluye en tiempo establecido. Comparte y comenta sobre las actividades, trabaja de manera autónoma y colaborativa.
Nivel Sobresaliente	Produce textos pequeños y escribe su nombre y el de sus compañeros. Realiza actividades de acuerdo a las indicaciones. Comparte y comenta ideas sobre las actividades, trabaja de manera autónoma y colaborativa.

Figura 19 Tabla de resultados (Estrategia 2)



La participación de los alumnos fue muy buena, ya que no hubo timidez para comentar lo que pensaban, se prestó para el debate entre los alumnos, pero sobretodo prevaleció el respeto hacia la participación de cada uno de los compañeros.

Pasaron al frente y mostraron el dibujo del final del cuento que decidieron, entre todo el equipo se apoyaron para platicarles a sus compañeros sobre el final que habían creado.

Esta actividad fue muy productiva para los alumnos pues dentro de sus expresiones hubo quienes alentaban a otros dar ideas y al concluir ellos se

dieron cuenta que no solo podían escribir un final diferente al cuento, sino que también podían crear uno propio desde el inicio hasta el final. Y comprendieron que aunque algunos no podían escribir las palabras completas podían escribir las letras que conocieran y en ellas basarse para formar su historia.

A.16 “Maestra, ahora que escribimos el final, también podríamos escribir todo el cuento completito”

A.9 “Pos si pero nos tardaríamos muchísimo”

Maestra: “claro, entre todos podemos ir escribiendo un cuento”

En un inicio los alumnos se mostraron con poco entusiasmo pues decían que no sabían ni leer ni escribir, pero conforme fue avanzando la estrategia se fueron dando cuenta que tienen muchas herramientas para llevar actividad, y unos compañeros motivaban y apoyaban a otros a realizar el trabajo.

El objetivo de la estrategia se cumplió ya que los alumnos comprendieron que aunque aún no todos consolidan la actividad de lectoescritura, pueden crear historias, las cuales pueden dictar a alguien más para que sea escrita, además de identificar que conocen que se escribe de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda.

Estrategia: Carteles ambientales.

Esta estrategia se llevó acabo retomando el tema del cuidado del medio ambiente, el cual es la línea temática que tomamos en el jardín para trabajar durante el ciclo escolar.

Con la estrategia anterior los alumnos comprendieron que ellos podían producir textos, lo cual fue algo muy importante para ellos, ya que no es necesario saturarlos de “planas” como anteriormente se tenía pensado.

Como se menciona en el libro para las familias (SEP, 2019):

Los niños empiezan a aprender sobre el lenguaje escrito cuando tienen sus primeros contactos con libros, letreros, lugares donde hay palabras escritas y, sobre todo, cuando observan para que se usa el lenguaje escrito, cuando ven a alguien leyendo el periódico, un libro, un folleto, una revista o a un hermano que hace la tarea escribiendo en una computadora (pag.28)

Basado en la estrategia anterior se les pidió que realizaran un cartel para concientizar a los niños de otros grupos sobre la importancia de cuidar nuestro planeta; que formaran binas con el compañero o compañera de su preferencia.

A.3 “yo voy a trabajar con Mateo porque es mi mejor amigo”

A.17 “Yo escojo a Alexa porque es muy inteligente y siempre me explica todo”

La participación de los alumnos fue muy buena, aunque una de las alumnas en un inicio no se entusiasmó mucho con el hecho de que se tenía que trabajar con alguien más, ya que ella prefiere realizar cada una de las actividades de forma individual.

A.14 “Maestra si yo quiero lo puedo hacer sola, es que luego mis compañeros no lo hacen como yo quiero”

Maestra: “Para esta actividad es necesario que trabajes con algún compañero o compañera, y no se trata de hacer lo que tú o el compañero quieran si no de llegar a un acuerdo entre los dos”

A.14 “Entonces si no lo puedo hacer sola, quiero trabajar con Eyden, porque él a veces si me entiende”

Maestra: “si Eyden está de acuerdo pueden trabajar juntos”

A.22 “si maestra yo trabajo con ella”

Y así fue como progresivamente se fueron formando las binas, aunque hubo quienes en un inicio querían trabajar con alguien, pero ese alumno ya había elegido otro compañero, pero no hubo mayor dificultad en establecer la bina con alguien más.

La asistencia de alumnos al realizar la estrategia fue de 22, por lo que se formaron 11 binas.

La siguiente indicación fue que pensaran en el mensaje que querían que llevara su cartel y aunque en un inicio este sería dictado a la maestra, se les dio la oportunidad de quien lo decidiera, podía tomar la iniciativa de escribirlo y que la maestra después lo revisaría para constatar que estuviera bien redactado.

Cada bina eligió el espacio del salón donde se sintiera más cómoda para trabajar y empezaron los diálogos entre si sobre que debía decir el mensaje, hubo ocasiones en las que tuve que intervenir, pues la plática no era relacionada al tema, por lo que tenía que estar pendiente de sus diálogos y en más de una ocasión intervenir para lograr que llegaran a un acuerdo en el cual los dos estuvieran satisfechos.

Al realizar el recorrido por las binas, algunos me hicieron cuestionamientos sobre cómo se escribía alguna palabra o para concretar la frase que querían transmitir.

Como lo menciona (Combes, 06)

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que

el aprendizaje de la lectura sea sólido. (p. 1)

Aunado a lo anterior podemos comentar que es importante motivar a lo alumno y felicitar cada uno de sus logros por pequeños que estos parezcan, el hecho de que ellos sepan que se reconoce su esfuerzo es fundamental para su subsecuente actitud hacia las actividades.

Primero escribieron la frase con lápiz y una vez que era revisada y de ser necesario corregida, utilizaron marcadores o pintura dactilar para hacer notar las letras. Quienes no pudieron escribir la frase de manera autónoma, me dictaron su idea y yo la escribí en el pintarrón y ellos la copiaron.

Terminaron esta primera parte del cartel y en la siguiente tabla se ve el tipo de participación que tuvieron los alumnos.

Figura 20 Verificación de la participación (Estrategia 3)

	SI	NO
Participación oral	18	4
Trabajo escrito	22	0
Atención a la actividad	20	2
Binas que hicieron el cartel de forma autónoma	6	16

Como vemos en la tabla anterior, todos los alumnos participaron en el trabajo escrito, aunque no así de forma oral, además hubo dos alumnos que se mostraron un tanto distraídos aunque gracias a su compañero de bina se involucraron en la actividad.

Seis de las binas no ocuparon dictar el mensaje que querían comunicar, sino que se apoyaron para formar las palabras que querían escribir. Al terminar y darse cuenta de que lo habían logrado solos, fue tanta su emoción y entusiasmo por seguir escribiendo que contagiaron al resto del grupo del interés

por escribir de forma autónoma.

A.14 “¡Maestra pude escribir lo que estaba pensando!”

A.7 “¡Ya puedo escribir muchas palabras!, ya podré hacerle cartas a mis papás.”

A.21 “Yo no puedo escribir, pero lo haré cuando esté grande”

A. 14 “Si puedes, te sabes muchas letras solo tienes que ir las diciendo despacito y las vas poniendo en la hoja”

Maestra. “Claro que todos pueden escribir, solo necesitan intentarlo y lo lograrán”.

Después de redactar o escribir lo que desearon en su cartel, se les pidió que lo decoraran de forma libre utilizando los materiales disponibles en el salón. 7 de las binas decidieron realizar dibujos que después dieron color con pintura dactilar, 2 dibujaron y después pegaron foamy diamantado para darle color, y las 2 binas restantes decidieron buscar imágenes en algunas revistas que se relacionaran con su mensaje.

Posteriormente se comentó sobre los salones a los cuales irían a mostrar su cartel y como son siete los salones restantes a cuatro de ellos fueron dos pares de binas a mostrar sus cartelones y a los otros tres salones solo fue una bina.

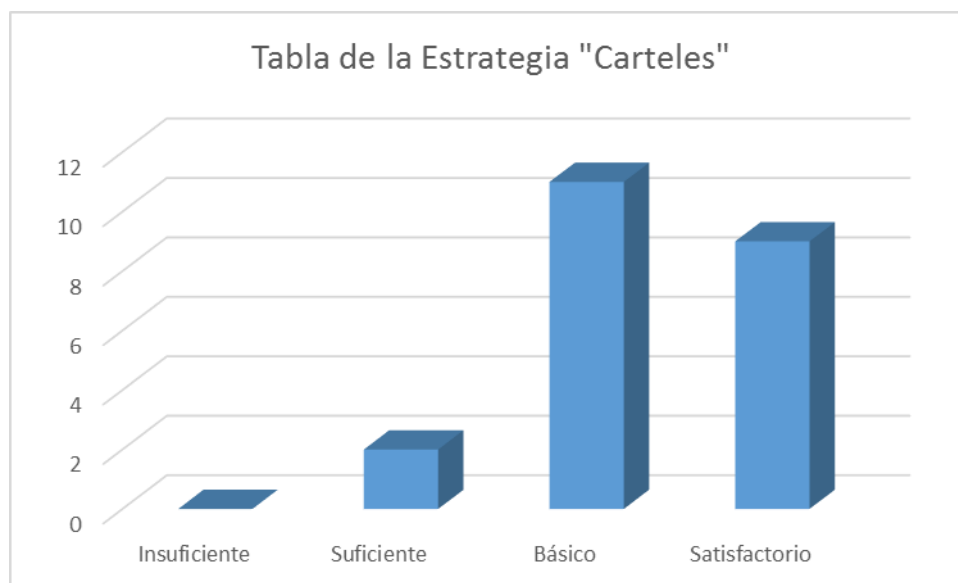
Después de terminar la tercer estrategia se muestran a continuación los logros obtenidos en ella.

Figura 21 Rúbrica de evaluación (Estrategia 3)

Niveles de logro	
Nivel insuficiente	Conoce solo las letras de su nombre, pero no muestra intención por formar palabras con ellas. Realiza las actividades con ayuda del docente.

	Muestra poco interés por trabajar de manera individual, en equipo y grupales.
Nivel básico	Reconoce las letras de su nombre, y el de algunos compañeros, pero no cuenta con interés de formar palabras cortas. Realiza las actividades con ayuda de la maestra, no muestra atención a las indicaciones. Reforzar el trabajo colaborativo.
Nivel satisfactorio	Identifica las letras para formar palabras pequeñas, escribe su nombre y el de sus compañeros, muestra gusto por la lectura. Realiza las actividades siguiendo las indicaciones adecuadas.
Nivel Sobresaliente	Produce textos pequeños y escribe su nombre y el de sus compañeros. Realiza actividades de acuerdo a las indicaciones y en los tiempos establecidos. Comparte y comenta ideas sobre las actividades, trabaja de manera autónoma y colaborativa.

Figura 22 Tabla de resultados (Estrategia 3)



Considero que esta fue la estrategia que menos interesó a los alumnos, aun cuando la participación fue buena, el tema no les llamó demasiado la atención, tal vez si el tema a elegir hubiera surgido de ellos el resultado habría sido mejor.

Por lo cual es importante rescatar que el alumno se involucra de mejor forma en las actividades y el aprendizaje se da más fluido cuando de él nace el

interés por abordar ciertos temas.

Esta estrategia favoreció el proceso de la lectoescritura ya que los alumnos se dieron cuenta de uno de los usos de ella, como lo es el transmitir mensajes, esto se rescató de algunas de sus participaciones:

A20: “está padre hacer los carteles porque no tenemos que estarles diciendo siempre las cosas, con que lo lean saben lo que tienen que hacer”

A8: “pero todavía en el jardín muchos no saben leer”

A20: “Aaaah pero por eso pusimos dibujos, para que sepan de lo que es”

A13: “además aunque los niños no sepan leer sus papás si, y ellos les dicen lo que escribimos”

Conforme se realizaron las actividades los niños comprendían los diferentes usos que podemos darle a la lectoescritura, y el porqué es tan importante adquirirla.

Lo anterior lo podemos fundamentar con lo mencionado por (Rodríguez Ruíz):

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, como múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento (p.3)

Estrategia: Lectómetro.

Se les comentó a los alumnos sobre una actividad que se realizaría de forma permanente en el grupo, la cual fue denominada “lectómetro” y se les

explicó que con ella estarían llevando un registro de los cuentos que fueran leyendo en los próximos días. Los alumnos fueron quienes decidieron que literatura abordaría y en su mayoría fueron cuentos.

Se les explicó que podían elegir libros tanto de la biblioteca áulica como de la escolar y en inicio fue de donde tomaron los cuentos, pero conforme avanzó la estrategia los alumnos preguntaron si también podían traer libros de su casa para utilizarlos en la actividad.

A.16 “Maestra en mi casa tengo un cuento que me gusta mucho, se llama Paso a pasito y me gustaría que mis compañeros también lo leyeran, ¿lo puedo traer?”

Maestra: “Claro, tráelo y vemos si alguno de tus compañeros lo eligen”.

A16: “Bueno y si nadie más lo elige lo puedo leer en el salón y luego lo registro en el lectómetro”

Maestra: “Si, después de leerlo haces tú registro”

Como los comentarios anteriores hubo más en los cuales los alumnos mostraban su interés por la actividad.

Entre los cuentos más buscados están los de la editorial Dreams Art como: “Mi maestra”, “Aprendo a ser mayor”, “la hora de comer”, “Todos necesitamos que nos ayuden”, “Mi abuelito”, “Sentimientos” y “Mis amigos y yo”, pues son muy coloridos y de historias distintas a los cuentos tradicionales y están basados en la enseñanza de valores.

Esta estrategia me gustó mucho, ya que los alumnos identificaban los libros que habían leído y ellos mismo se ponían metas para tener más libros leídos, además se abrió un espacio en el cual intercambiaban puntos de vista entre los niños que habían leído el mismo cuento para ampliar la información que

tenían sobre él, lo cual fue bastante fructífero en la participación oral, ya que todos se involucraban en la conversación pues tenían información que podían compartir con los demás, cabe destacar que estos espacios fueron favorecedores sobre todo para los alumnos con áreas de oportunidad en el lenguaje oral, sobre todo para la alumna con TDA, pues logro involucrarse muy bien en las conversaciones y hacia el intento por hacerse entender de forma oral dejando de lado las señas.

A19: “A mí me gustó el cuento de los tres cochinitos, porque el lobo no pudo destruir la última casa”

A4: “si, pero también fue divertido cuando tiró la casa de paja y el cerdito salió corriendo”

A23: “pues eso les pasó por no querer trabajar tanto como el cerdito que la hizo de ladrillo”

Para identificar el logro de la estrategia se contó con el propio lectómetro y la tabla de participación que permitió visualizar la intervención de los alumnos en la actividad.

Desde el inicio de la actividad se establecieron los días lunes y viernes para trabajar con el lectómetro, pero el interés de los alumnos fue tanto que quisieron trabajarlo todos los días, además de que evitaban faltar a clases ya que sabían que eso representaba ir atrás de sus compañeros. Lo anterior fue expuesto por los padres de familia quienes comentaban que cuando no podían traer a los niños al jardín, estos se molestaban mucho y solicitaban el lectómetro de tarea.

P.F.16: “Nombre Maestra, ayer mi hija faltó al jardín porque salimos de la ciudad, pero se enojó bastante y nos dijo a mi esposa y a mí que por nuestra

culpa se quedaría atrás en el lectómetro”

P.F. 24: “Maestra el día de mañana mi hijo no asistirá al jardín porque va a la primaria a una evaluación, pero quería saber si me puede dar el lectómetro para que haga su registro en la casa, porque él está muy preocupado por esa actividad, no quiere quedarse atrás de sus compañeros, además de que todos los días quiere que le lea cuentos o algún párrafo de un libro”.

Lo anterior demuestra el interés que los alumnos tuvieron en cuanto a la actividad, pues ejercían cierta presión tanto en el salón de clases como con sus padres para no atrasarse en su realización.

Es importante mencionar lo que señala (SEP, 2019) “cuando a los niños les agrada un libro, suelen pedir que se les lea una y otra vez, e incluso llegan a memorizar la historia, a contarla con lo que recuerdan y con apoyo de las imágenes que observan”. (p.26)

El entusiasmo fue mucho y hubo momentos en los que entre los alumnos se hacían recomendaciones de los cuentos que debían leer, pues como a ellos les entusiasmaron ciertos títulos consideraban que a sus compañeros también les serían de su agrado.

A.10 “agarra el cuento de “Date prisa... ve despacio” está padre y es de una tortuga y a ti te gustan las tortugas, y veras como te va a gustar un chorro, después de que lo leas me dices si no”.

A.13 “Oki, yo ya leí el de “murmillos bajo mi cama” y está bien bueno, la próxima vez debes de tomarlo”

Lo anterior denotó la efectividad de la estrategia, pues aparte de estar motivados por ser de los primeros en lograr tener el mayor número de cuentos leídos, también se vio reflejado en el hecho de que los niños intercambiaban

puntos de vista sobre cierto cuento o recomendaban leer algunos, hubo momentos en los que aun estando en la hora de recreo, ellos formaban sus círculos de lectura, pues entablaban conversaciones respecto a la lectura de cuentos como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 23 Alumnos intercambiando puntos de vista



En esta actividad los alumnos estuvieron tan involucrados, que ellos pedían en algún momento de la mañana estar en la biblioteca para “chechar” los cuentos y pensar cual sería el próximo que elegirían.

A21: “Maestra pos ya terminé de trabajar, en lo que terminan los demás ¿puedo ir a la biblioteca para ver que cuento voy a trabajar hoy con el lectómetro?”

A25: “busca el cuento de Hora de comer, está bien chido”

Maestra: “Puedes ir, solo recuerda mantener el orden de los libros”

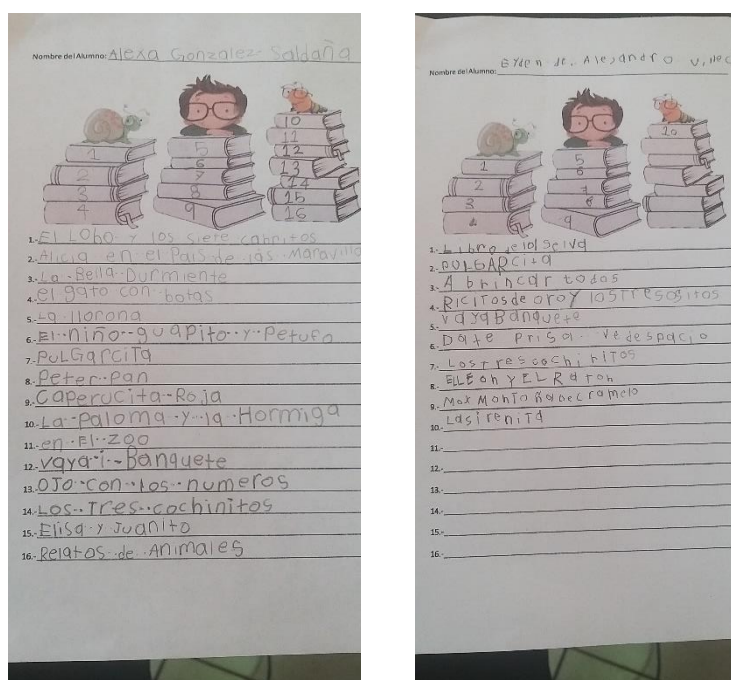
A.18 “yo me voy a apurar a terminar para ir a checar cual es el cuento que voy a leer”

Maestra: “Ok, en cuanto terminen se les dará un tiempo para que revisen los cuentos que van a ocupar”

Como se tenía planeado se les pedía que acudieran a elegir un cuento de

su preferencia y una vez que lo tenían en sus manos se les solicitaba que optaran por algún lugar del salón de su preferencia para realizar la lectura. En un inicio solo se limitaban a ver e interpretar las imágenes que veían, pero con el avance de la estrategia, poco a poco se esforzaban por tratar de descifrar las letras que contenía o pedían la ayuda de sus compañeros más avanzados. Posteriormente se les entregó la hoja del lectómetro en la cual debían anotar el título del cuento que habían leído, a lo cual los alumnos hicieron sus anotaciones, como se muestra en la siguiente figura.

Figura 24 Productos de trabajo (Estrategia 4)



Como vemos en los ejemplos anteriores los alumnos identifican algunos rasgos de la escritura como lo es el escribir de izquierda a derecha, mediante este registro ellos conocían la cantidad de libros que iban leyendo, además de identificar de forma inmediata el título en la portada.

A continuación se presenta una tabla de la participación que se tuvo con el grupo al aplicar la estrategia del Lectómetro.

Figura 25 Tabla de Verificación de la participación

	SI	NO
Participación oral	24	1
Trabajo escrito	25	0
Atención a la actividad	25	0

La participación de los alumnos en esta estrategia fue excelente, pues todos lo hicieron de forma escrita y en lo oral con la única alumna con la que no se conto fue con Ashley, quien esta diagnosticada con Autismo nivel 1 (Asperger) y el área que más le afecta es en la del lenguaje.

Al concluir las estrategias fue muy placentero escuchar comentarios de los padres de familia sobre que las actividades que se les había comentado en un inicio a ellos, dejaron en sus hijos grandes aprendizajes y algunos padres comentaban que se habían dado cuenta, que sus hijos tenían un verdadero interés por aprender a leer y escribir.

P.F.5: “Oiga maestra, fíjese que las actividad de cambiarle el final al cuento le gustó mucho a mi hija, ahora me pide que le lea un cuento pero sin el final y luego ella lo inventa y hasta trata de escribirlo”

P.F. 13: “después de que hicieron los carteles, ahora se la pasa tratando de hacer cartas porque dice que así lo pueden leer muchas veces sin que ella lo diga, ya poco a poco escribe palabras cortas y sin necesidad de las planas”

Aunque los comentarios de los padres de familia fueron en su mayoría positivos referentes las estrategias aplicadas con el grupo, hubo uno que se mostró renuente al cambio.

P.F.8: “pues si vi a mi hijo entusiasmado, pero no está demás que trabajen el cuaderno de planas para que tenga letra bonita”

Con lo anterior quedo constancia de que si se trabaja con los alumnos actividades que les interesen y muevan sus saberes, los aprendizajes se vuelven verdaderamente significativos para ellos y los motivan a seguir aprendiendo.

Es importante el trabajo colaborativo con los padres de familia, para que conozcan los objetivos de las actividades que se trabajan con sus hijos y de esta forma ir eliminando la creencia de que la lectoescritura solo se da mediante actividades en las cuales los niños están estáticos y realizando planas, además es importante darle a los niños la seguridad de que pueden realizar lo que se propongan, tal como lo menciona (SEP, 2019):

Cuando los niños quieren probar sus capacidades y mostrar a los demás lo que han aprendido, suele usar expresiones como “yo solito” o “yo puedo”, para decirle al adulto que confíe en lo que pueden hacer cada vez mejor y con gradual independencia. (p.12)

Lo antes indicado se pudo apreciar en más de una ocasión en la realización de las estrategias, pues hubo expresiones de los alumnos como:

A.9: “Ya puedo escribir solo”

A.15: “si puedo”

Por lo cual es importante la motivación que se les dé a los alumnos tanto en el salón de clases como en el hogar es crucial para sus futuros éxitos académicos, sociales, afectivos y profesionales.

Conclusiones

Una vez que se abordaron cada uno de los propósitos planteados al inicio de la investigación, podemos concluir sobre la importancia de acercar a los alumnos de educación preescolar a la actividad de lectoescritura sin presiones, que los motive a adquirir su conocimiento de forma natural ya que es una actividad que formará parte de su vida cotidiana y será de gran utilidad para la adquisición de próximos aprendizajes.

Es importante mencionar que dentro del Programa de Educación Preescolar nos marca que la enseñanza de la lectoescritura debe darse en un ambiente de aprendizaje propicio y que como maestros debemos estar atentos a que para que dicho conocimiento se dé, es necesario que el alumno ya haya alcanzado un nivel de madurez apropiado, para no generar en él ningún tipo de estrés, para lo cual, debemos abarcar estrategias adecuadas tanto a los ritmos, los estilos e intereses de los alumnos.

Por lo antes mencionado, es necesario indicar que en el nivel de Preescolar es de suma importancia brindarles a los alumnos una gran diversidad de oportunidades en las cuales tenga contacto con variedad de portadores de texto, pues no es en este nivel en donde debe darse la enseñanza formal de la lectoescritura, sino, lograr que los niños tengan un interés verdadero por acceder a este conocimiento, teniendo como base las nociones básicas.

Durante todo el tiempo en que se realizó la investigación, se respetaron las necesidades e intereses de los estudiantes, así mismo las estrategias planteadas fueron acorde a sus ritmos y estilos de aprendizaje, lo cual se vio reflejado en los excelentes resultados que se tuvieron, aun y cuando no todos los alumnos lograron concretar las competencias relacionadas a la

lectoescritura, si podemos decir que los avances fueron consideradamente significativos, es decir, que quienes no lo lograron pudieron sentar bases sólidas para que una vez que estén lo suficientemente maduros física, intelectual y emocionalmente los aprendizajes se den de forma armónica.

Cabe hacer mención de lo trascendente de conocer cada uno de los procesos que se trabajaron en la investigación como lo fueron los antecedentes, para identificar los avances que se han tenido en investigaciones anteriores, el contexto en el cual se llevó acabo, para poder ubicar las necesidades y áreas de oportunidad acordes a los participantes tomando en cuenta los rangos de edad, además de que se consultaron los autores que hablan sobre la enseñanza de la lectoescritura, como parte del marco teórico que nos ayuden a fundamentar lo abordado. Establecer las técnicas e instrumentos necesarios para poder tener la información necesaria, primeramente para tener un diagnóstico más profundo sobre la problemática planteada y posteriormente poder realizar la intervención pertinente dentro del grupo de preescolar.

Es importante destacar, que durante el desarrollo del trabajo se pudo acceder a un aprendizaje significativo en los estudiantes debido a que ellos se interesan en el sistema de lectoescritura siempre que se le presente de una forma amigable con sus necesidades, es decir, que las actividades sean dinámicas y que les permitan identificar las características propias del lenguaje escrito.

Uno de los retos más fuertes a los que nos enfrentamos como educadoras, es el de lograr que los adultos que rodean a nuestros alumnos comprendan el propósito de la educación Preescolar, pues en la actualidad las exigencias al respecto son muy altas, dejando de lado el proceso de desarrollo

de cada niño, ven el juego como una pérdida de tiempo, por lo que se trabajó en concientizar a los padres de familia al respecto y después de que ellos vivieron una de las estrategias planteadas fueron cambiando su forma de ver la enseñanza de la lectoescritura, pues ellos tenían muy arraigado que para su adquisición era necesario que el niño estuviera siempre en posición de receptor y escribiendo, con el paso de las actividades se dieron cuenta como los niños se interesaban en el mundo de la lengua escrita sin necesidad de estar solo haciendo planas, por el contrario, observaron mucho interés por parte de sus hijos cuando las actividades eran distintas a las tradicionales y los estudiantes no las veían con hartazgo sino como un reto a superar.

Al realizar el proyecto, se llevó acabo la planeación de estrategias en las cuales se involucraron todos los recursos con que se cuenta en el aula de clases, dándole la funcionalidad necesaria a la biblioteca tanto áulica como escolar, pues aun después de terminar con las estrategias planteadas los alumnos continuaron utilizándolas de forma permanente.

Al trabajar con las estrategias fue importante dar el seguimiento necesario para identificar los avances o áreas de oportunidad y así, continuar con la intervención docente de manera eficaz, posteriormente se realizó la evaluación de cada una de las propuestas pedagógicas, para determinar el logro de los aprendizajes esperados, por lo cual se llegó a la conclusión de que los resultados fueron muy positivos, pues además de alcanzar lo que se tenía planeado, se pudieron lograr de forma transversal otros aprendizajes relacionados tanto con los campos de desarrollo como con las áreas socioemocionales marcadas dentro del Programa de Educación Preescolar 2017.

Referencias

- Artículo 129. Diario Oficial de la Federación 30 de Septiembre del 2019. Ley General de Educación. DECRETO por el cual se expide la Ley General de Educación y se abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa.
- Ben, J. (2018). La hora de lectura para los niños pequeños, recuperado el 20 de Junio del 2019 de <https://kidshealth.org/es/parents/reading-toddler-esp.html>
- Carbonell, J. (2002). ¿Qué es la innovación Educativa?. Caña de Leon , recuperado el 13 de febrero del 2018 de <https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>
- Casado, E., & Garaigordobil, M. (1996). *La entrevista*. Venezuela . recuperado el 25 de Mayo del 2019 de http://0.asset.soup.io/asset/2104/1808_54ac.pdf
- Castillo, Elda (2018) TALLER PARA INICIAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR, Cd. Mante, Tamaulipas.
- Cedeño-Suárez, M. A. (2001). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. *Actualidades investigativas en Educación* , recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44710105>.
- Cencerrado, L. M. (31 de Julio de 2017). El papel de los padres en la promoción de la lectura. Recuperado el 12 de Octubre del 2019 de www.Biblogtecarios.es:
<https://www.biblogtecarios.es/lmcencerrado/papel-los-padres-la-promocion-la-lectura/>

- Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Recuperado el 5 de Abril del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Combes, S. G. (10 de 10 de 06). La adquisición de la lectoeescritura en el nivel inicial. Revista Iberoamericana de Educación. www.rieoei.org. Recuperado el 1 de Noviembre del 2019 de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Espitia Carrascal , R. E., & Montes Rotela , M. (2009). INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS MENORES DEL BARRIO COSTA AZUL DE SINCELEJO. Recuperado el 26 de Marzo del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/268/26811984004.pdf>
- Ferreiro, E. (1991). *Desarrollo de la alfabetizacion:Psicogenesis* . Recuperado el 2 de febrero del 2019 de <https://es.slideshare.net/rodolfin359/development-of-alfabetizacion-psicogenesis>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa* . Recuperado el 6 de Noviembre del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Flores Davis, L. E., & Hernández Segura , A. M. (2008). Construcción el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electronica Educare*. Recuperado el 12 de Noviembre del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- García, A. (12 de Febrero de 2014). Leer en casa con los niños: por qué es importante. Recuperado el 17 de Mayo del 2019 de

<https://www.consumer.es/educacion/leer-en-casa-con-los-ninos-por-que-es-importante.html>

Gómez, A. (Diciembre de 2008). La práctica docente y el fomento de la lectura en colima. Estrataegias y recomendaciones de los docentes de educacion básica. Recuperado el 10 de Abril del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003902.pdf>

Guevara Benítez, Y., & Rugerio , J. P. (Septiembre de 2017). Interacciones profesores - alumnos durante la lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. Recuperado el 19 de Noviembre del 2019 de www.redalyc.org: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>

Hernández, Laura (2018) EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, Cd. Mante, Tamaulipas.

Hernández Sampieri , R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , M. d. (2010). Diseños del proceso de investigación cualitativa . *Metodologia de la investigación*. Recueprado el 17 de Octubre del 2018 de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>

Imberon, F. (1996). ¿Qué es la innovación Educativa?. Caña de Leon , recuperado el 13 de febrero del 2018 de <https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>

Izaguirre, F (2015). , Cd. Victoria Tamaulipas.

Kerlinger, F. N. (1985). *Investigacion del comportaamiento* . Mexico D.F.: NUEVA EDITORIAL INTERAMERICANA S.A. de C.V.

McKernan, J. (1999). *Investigacion-acción y curriculum*. Madrid: EDICIONES MORATA, S.L.

- Navarrete, A. M. (11 de Agosto de 2017). Los niños y la lectura. Recuperado el 13 de Junio del 2019 de <https://elcocodriloazul.com/los-ninos-la-lectura/>
- Orellana Guevara , C. (Junio de 2017). La estrategia didáctica y el uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. Recuperado el 30 de Mayo del 2019 de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-41422017000100134&lang=es
- Paris , A. (13 de Marzo de 2018). *Guía Infantil . Cómo puede afectar la familia al rendimiento de los alumnos. Recuperado el 25 de Abril del 2019 de* <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/como-puede-afectar-la-familia-a-los-alumnos/>
- Peréz Echeverría , V. (23 de Marzo de 2011). *S.O.S. Teacher PSICOPEDAGOGIA* . Recuperado el 15 de Octubre del 2019 de <http://sosteacher.cr/escritura-nivel-alfabetico/>
- Peréz Echeverría , V. (22 de Marzo de 2011). *S.O.S. Teacher PSICOPEDAGOGIA*. Recuperado el 19 de Octubre del 2019 de <http://sosteacher.cr/escritura-nivel-silabico/>
- Perez Serrano. (2002). *Investigacion cualitativa. Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.
- Reyes Contreras , G. (Agosto de 2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. Recuperado el 25 de Abril del 2019 de <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rodriguez , G., & Garcia , E. (1999). *Metodologia de la investigacion cualitativa*. Aljibe.

- Rodriguez Ruíz , C. (2016). El proceso de Lectoescritura. Beneficios en los niños y niñas. Recuperado el 13 de Octubre del 2019 de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Rodriguez Vite , H. (2014). *UAEH. AMBIENTES DE APRENDIZAJE*. Recuperado el 2 de abril del 2019 de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Roldán , M. J. (3 de Diciembre de 2015). La importancia de la participación de los padres en la escuela. Recueprado el 10 de Octubre del 2019 de <https://www.etapainfantil.com/importancia-participacion-padres-escuela#comments>
- Romero Lainas , A. (Febrero de 2016). DIAGNÓSTICO DE PRÁCTICAS DE LECTURA EN NIÑOS Y JÓVENES EN MÉXICO Y PROPUESTA. Recuperado el 2 de Diciembre del 2019 de https://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico_practicas_lectura.pdf
- Salas, A. L. (2002). LOA PROCESOS INICIALES DE LECTO - ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACION INICIAL . *Actualidades Investigativas en Educación* .
- Sampieri, R. H. (2010). *METODOLOGIA de la investigacion* . Mexico : McGraw Hill .
- SEP (2011). PROGRAMA DE ESTUDIO 2011. GUIA PARA LA EDUCADORA. México
- SEP. (2011). *Guia para la educadora. Preescolar*. México.

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. México.

SEP. (2019). *Libro para las Familias*. Ciudad de México: Comision Nacional de Texto Gratuitos.

Serrano, G. P. (1998). *INVESTIGACION CUALITATIVA RETOS E INTERROGANTES*. Madrid: La Muralla.

Torres Velázquez, M. A. (12 de Junio de 2016). *Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498153966015>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Apéndices

Apéndice 1. Cuestionario a padres de familia

Señor padres de familia:

Estamos realizando un proyecto de investigación por lo que requerimos de su participación para dar respuesta a las siguientes preguntas.

Ha sido una de las personas seleccionadas y sus respuestas serán de gran apoyo al trabajo profesional.

Lea con atención cada pregunte y conteste cuidadosamente.

1.- ¿Cuándo considera que su hijo debe aprender a leer y a escribir?

2.- ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

3.- ¿Qué tipo de lecturas se ven en casa?

Referente a la escritura:

4.- ¿Cómo considera que la puede apoyar en casa?

5.- ¿Qué es lo que espera que su hijo aprenda en el preescolar?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Apéndice 2. Entrevista aplicada a docentes

Con la intención de conocer los diferentes puntos de vista tanto de las maestras que están trabajando directamente con el grupo de 2ºD", así como de otras maestras que trabajan con otros grupos de preescolar referente al trabajo que se realiza en referencia a la Lectoescritura en preescolar.

1.- ¿Dentro de tu labor docente está el enseñar a los alumnos a leer y escribir?

2.- ¿En qué te fundamentas para decir lo anterior?

En base a su experiencia:

3.- ¿Cuál de los programas educativos con los que ha trabajado favorecen mayormente la lectoescritura?

4.- ¿Cuáles considera usted que son las barreras más significativas para un adecuado acercamiento a la actividad de lectoescritura?

5.- ¿Fomenta la lectura dentro del salón de clases? ¿Cómo lo hace?

El campo de Lenguaje y Comunicación se divide en dos aspectos.

Lenguaje oral y lenguaje escrito:

6.- ¿Cuál es el aspecto que más trabaja y por qué?

7.- ¿Mediante qué estrategia involucra a sus alumnos en el lenguaje escrito?

8.- ¿Ha utilizado ejercicios de para grafismo para ayudar a sus alumnos en el desarrollo de su escritura?

9.- ¿Con que frecuencia realiza dentro o fuera del aula actividades que favorezcan el desarrollo de la escritura?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Apéndice 3. Alumnos

La siguiente entrevista será realizada a los 30 alumnos de 2º"D" de preescolar para recabar información para el proyecto de investigación.

1. ¿A qué personas ves leer y que es lo que leen?

2. ¿Con que frecuencia te leen?

3.- ¿Qué es lo que te leen?

4.- ¿Qué libros tienes en tu casa?

5.- ¿Por qué crees que es importante leer?

6.- ¿Para qué sirve aprender a leer?

7.- ¿Alguna vez has asistido a una biblioteca?

8.- ¿Tu maestra te lee en el salón?

9.- ¿Qué es y para qué sirve la escritura?

10.- ¿Qué es lo que te gustaría escribir?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Después de realizar la anterior entrevista se le pedirá a cada uno de los alumnos que escriban la palabra de cada dibujo, esto con la finalidad de identificar el nivel de escritura en el que se encuentran.

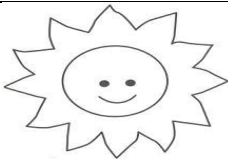
					

Tabla de la Rúbrica de la Estrategia “Papás Lectores”

Alumno	Nivel insuficiente	Nivel suficiente	Nivel básico	Nivel satisfactorio
1	*			
2		*		
3	*			
4			*	
5		*		
6				*
7			*	
8			*	
9			*	
10				*
11			*	
12		*		
13		*		
14				*
15				*
16				*
17			*	
18			*	
19				*
20				*
21				*
22			*	
23			*	
24				*
25	*			
Total de alumnos en cada nivel	3	4	9	9

Tabla de la estrategia "Final Inesperado"

Alumno	Nivel insuficiente	Nivel Básico	Nivel Satisfactorio	Nivel Sobresaliente
1		*		
2			*	
3			*	
4			*	
5				*
6			*	
7		*		
8			*	
9			*	
10				*
11				*
12			*	
13			*	
14		*		
15		*		
16			*	
17				*
18				*
19				*
20			*	
21			*	
22			*	
23			*	
24		*		
25				*
Total de alumnos de cada rubro		5	13	7

Tabla de la estrategia "Carteles"

Alumno	Nivel insuficiente	Nivel Básico	Nivel Satisfactorio	Nivel Sobresaliente
1			*	
2			*	
3			*	
4	No asistió			
5		*		
6				*
7				*
8			*	
9				*
10				*
11	No asistió			
12			*	
13			*	
14			*	
15				*
16		*		
17			*	
18				*
19	No asistió			
20				*
21				*
22			*	
23			*	
24			*	
25				*
Total de alumnos cada rubro		2	11	9



Tabla de concentrado de entrevista a los 25 alumnos de tercer grado

TEMA O PREGUNTA	Respuesta		
1.- Personas que ves leer y de qué tipo	A1: Papá ARG: De Miedo A2: A la Maestra ARG: Cuentos A3: Mamá, papá y Hermana ARG: Historias A4: Señores ARG: Cuentos A5: Mi mamá no lee ARG: no le gusta leer A6: A Mamá y papá ARG: ---- A7: Alexa ARG: Letras A8: Abuelos ARG: Libros A9: Mamá, papá ARG: libros A10: a mi papá ARG: Periódico A11: Mamá, papá ARG: ---- A12: Mamá, papá, tito y tita ARG: Libros A13: Mamá que está en el cielo ARG: Monstros A14: No se ARG: ---- A15: Mamá ARG: Cuentos A16: Papá, mamá ARG: televisión A17: hermano ARG: lo que le encargan de tarea A18: Mamá ARG: Cuento A19: Tía ARG: lee cosas de terror A20: mi papá ARG: periódico A21: mi mamá ARG: el teléfono A22: mi mamá ARG: Letras A23: Primo ARG: Historias A24: No se ARG: ---- A25: no se ARG: ----	14: papás 1: maestra 2: personas 6: Familiares Literarios : 8 Informativos : 7 Científicos :	En el nivel preescolar uno de los temas con mayor controversia es el de la lectoescritura por lo que es trascendente hacer un análisis profundo del tema, por lo que se llevó a cabo una entrevista a cada uno de los alumnos 25 del grupo de 2ºD" del Jardín de Niños "ABC" para recabar información referente a dicha actividad. Al preguntarles que quienes son las personas que les leen, 14 de ellos contestaron que las personas que con mayor frecuencia les leen son su mamá y su papá "Mamá que está en el cielo" (E.A. 13), 6 hicieron referencia distintos tipos de familiares entre los que destacan abuelos, tíos y hermanos. Posteriormente se cuestionó sobre el tipo de lectura que les hacen y lo que indicaron con mayor frecuencia en lectura fueron: 4 a cuentos, 2 a historias, 3 a libros, 2 a periódicos y 2 a letras. Con lo anterior es reconfortante identificar que los alumnos identifican como agentes lectores a sus padres, lo cual es sumamente positivo como apoyo a la labor docente respecto a la actividad lectora, por lo que es importante tomarlos en cuenta para todas las acciones que se realicen dentro del plantel.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Tabla de concentrado de entrevista a las maestras

TEMA O PREGUNTA	RESPUESTA		
¿Dentro de tu labor docente está el enseñar a tus alumnos a leer y escribir?	D1: los alumnos juegan con programas que lo ayudan a adentrarse en la lectura y escritura D2: No, debido a que en preescolar solo es un acercamiento a la lectoescritura D3: No, acercamos a los alumnos en el gusto por la lectura y la importancia de leer y escribir D4: No necesariamente, el programa solo nos marca un acercamiento a los procesos de la lectoescritura D5: No, pero tampoco estamos cerrados a que gracias a la diversidad de las actividades y al grado de madurez y ritmo de aprendizaje esta habilidad se logre. D6: No, en las actividades del área de biblioteca se busca que el alumno se familiarice con los diferentes portadores de texto. D7: No	No: 6 Acercamiento a la lectoescritura Familiarizarse con portadores de texto	De los 7 maestro, 6 de ellos contestaron que no, ya que el programa de educación preescolar no lo marca, lo que señalan es acercar al alumno a la lectura y escritura, es decir que los niños tengan un gusto por la actividad, además de identificar algunos rasgos de la escritura convencional como lo es el escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. También agregan



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN
UNIDAD UPN 281 VICTORIA



Tabla de concentrado de cuestionario a los padres de familia

TEMA O PREGUNTA	RESPUESTA		
¿Cuándo considera que su hijo debe aprender a leer y a escribir?	P1: Lo antes posible P2: En el preescolar, antes de entrar a la primaria P3: En preescolar, porque en primaria ya lo piden así, desde primero tienen muchas materias P4: Lo más rápido posible porque él tiene mucha inquietud con los libros P5: A los 6 años de edad P6: Cuando entre a la primaria P7: Cuando ella se sienta totalmente segura P8: Yo considero que cada niño tiene su ritmo de aprendizaje pero estimo que la edad ideal es a los seis años, debido a que antes de comenzar a leer debe tener un buen nivel de lenguaje oral P9: en tercero de preescolar P10: En tercero de preescolar P11: Aproximadamente entre los 5 y 6 años P12: En tercero de Kinder P13: Considero que escribir, ya porque ella solita se ha ido desenvolviendo, ya forma palabras, leer podría ser ya en tercer año de preescolar, ya que conoce y sabe el abecedario P14: De preferencia antes de salir de preescolar P15: A los 6 años	Preescolar: 13 6 años: 4 5 años: 2 Entre 5 y 6 años: 2 Primaria: 1 Lo antes posible: 2	Al cuestionar a los padres de familia sobre cuando consideraban conveniente que sus hijos aprendieran a leer y escribir y las respuestas fueron las siguientes: 13 de los padres de familia mencionaron que es en preescolar cuando los niños deben aprender a leer y escribir, otros 8 padres no especificaron el nivel escolar si no la edad la cual oscila entre los 5 y 6 años, que también pertenece al nivel preescolar. Un padre de familia contesto que es el el nivel de primaria donde se completa esta habilidad y 2 padres respondieron que lo más pronto posible sin hacer referencia a edad o nivel educativo.

	P16: entre 5 y 6 años P17: En tercer grado de preescolar P18: tercer grado de preescolar P19: A los 6 años A20: Cuando pase al próximo ciclo escolar que es el tercero de preescolar P21: 3Ero de preescolar P22: Aunque sea poco antes de salir de preescolar P23: 5 años P24: En tercero de preescolar P25: A los 5 años, antes de entrar a la primaria		
--	---	--	--