



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN MISIONES CULTURALES Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMUNIDADES TAMAULIPECAS**

BEIDA ESMERALDA AHUMADA HERNÁNDEZ

CD. MANTE TAMAULIPAS

ENERO DE 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES UPN**

UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

**LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN MISIONES CULTURALES Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMUNIDADES TAMAULIPECAS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA

BEIDA ESMERALDA AHUMADA HERNÁNDEZ

CD. MANTE TAMAULIPAS

ENERO DE 2021

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 11 de diciembre de 2020

C.

BEIDA ESMERALDA AHUMADA HERNANDEZ

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado "LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN MISIONES CULTURALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE COMUNIDADES TAMAULIPECAS."; opción: Tesis, a propuesta del tutor el c. MTRO. SERGIO AUGUSTO CHAPA MARTINEZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Innovación Educativa.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN

UNIDAD 291
CD. VICTORIA, TAM.

ATENTAMENTE



MTRO. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA

PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

RESUMEN

El presente documento contiene una investigación que se realizó en la Misión Cultural Rural No. 4W “Julio Alejandro Paczka Palacios” en el municipio de Nuevo Morelos, Tamaulipas, con la intención de conocer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el alumnado perteneciente al taller de “Repostería”, de la especialidad de “Educación Familiar”; para el cual se han implementado estrategias de aprendizaje innovadoras, como lo son dinámicas interactivas y actividades motivacionales, con el apoyo de las Tic, favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitieran a cada estudiante capacitarse para ejercer un trabajo y mejorar la economía personal, familiar y de su comunidad. Para realizar lo anterior, se consideró el nivel educativo alcanzado de cada educando, el canal principal de aprendizaje, las opiniones que tienen hacia a la enseñanza en el aula, así como las experiencias de los docentes en el proceso de enseñanza en las capacitaciones de cada taller.

El trabajo se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, seleccionando el método de investigación – acción como la estrategia de indagación. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recogida de datos fueron el diario de trabajo, entrevistas, cuestionarios, guías de observación, lista de cotejo, rúbrica y documentación fotográfica. Los sujetos participantes fueron seis docentes, 20 alumnos, y 15 personas a la comunidad no adscritos a la M.C.R.

Los resultados del diagnóstico mostraron que algunos de los alumnos participantes de esta investigación presentaban dificultades para la constancia en su capacitación y diferentes ritmos de aprendizaje, factores que influían en el momento de realizar diversas actividades.

En la fase de intervención se observó un significativo avance en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes al implementar actividades interactivas como juegos.

Palabras clave: Capacitación para el trabajo, Enseñanza – aprendizaje en adultos, Motivación, Influencia, Calidad de vida.

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecerles a todos y cada uno de los que me apoyaron y alentaron para seguir adelante:

A Dios

Por haberme puesto en este camino y darle propósito a mi vida; por permitirme cumplir esta meta.

A mi madre y a mi padre

Por su motivación y apoyo incondicional, por creer en mí y enseñarme a utilizar mis capacidades para mejorar, nunca limitarme y ayudar a los demás.

A mis hermanos

Por su apoyo cuando los necesité. Quiero compartir este logro con ustedes, que sepan que pueden lograr todo lo que se propongan y vencer cualquier obstáculo

A mis maestros y asesores

En especial al Maestro Sergio Augusto Chapa Martínez, asesor de tesis de grado y al Maestro Armando Javier Badillo Silva, responsable del Programa de Maestría en Innovación Educativa; por el apoyo y orientación brindadas en el proceso.

A los Docentes, Alumnos y la comunidad que participó para poder llevar a cabo la presente investigación.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Antecedentes.....	3
Contextualización	6
Contextualización sociocultural.	7
Contextualización institucional.	8
Contextualización áulica.	10
Delimitación del problema	15
Justificación.....	16
Objetivos.....	19
Objetivo general.	19
Objetivos específicos.....	20
2. MARCO TEÓRICO	21
¿Qué son las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.)?	21
Objetivos concretos de las M.C.R.; parte primordial de la formación en las comunidades	22
Procesos de enseñanza – aprendizaje en los adultos	23
Estrategias para la educación adulta	24
Conocimientos formales y empíricos	26
Plan y programas de estudios	27
Etapas de desarrollo cognitivo: Teoría conductual y cognitiva	28

Motivación en el aula.....	29
Socialización	30
Desarrollo Humano	31
Estilos de aprendizaje.....	32
Estrategias para el aprendizaje	33
La evaluación	33
El constructivismo y los pilares de la educación	37
 3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS	 40
Enfoque cualitativo	40
Método	41
Sujetos participantes	42
Técnicas e instrumentos	43
Fase diagnóstica	47
Fase de intervención	51
Plan de acción.....	51
Procedimiento de análisis.....	63
Codificación.....	64
 4. RESULTADOS	 67
Preparación académica docente	67
Espacios y recursos.....	70
Procesos de enseñanza – aprendizaje.....	72
El impacto de la M.C.R. en las comunidades.....	77

Estrategia de trabajo	81
Fase de intervención.	82
Primera sesión: ¡Bombástica!	83
Segunda sesión: ¡Vamos a Cocinar!	90
Tercera sesión: Soy artesano.	96
Cuarta sesión: El horno cruzado.	100
 CONCLUSIONES.....	106
 REFERENCIAS	110
 APÉNDICES	120

INTRODUCCIÓN

Este trabajo busca mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje (e-a) en alumnos pertenecientes a una Misión Cultural Rural (M.C.R), tomando como muestra un grupo de 1° de Educación Familiar, en el taller de Repostería, a través de la innovación educativa.

Aborda el desarrollo de estrategias aplicables que permitieron conocer las principales problemáticas a las que se enfrentan tanto estudiantes como docentes para poder generar un ambiente de e-a ameno y efectivo.

Se indaga ante la importancia de la alfabetización y la capacitación para el trabajo en artes y oficios dirigidos a jóvenes y adultos, rescatando el valor de la labor de los docentes Misioneros en Tamaulipas como parte en el desarrollo de las comunidades que atendemos, proyecto que surge desde el origen de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con el objeto de llevar educación a todos los rincones del país.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, el primero es el planteamiento del problema, el cual sumerge al lector en el contexto, así como a la delimitación del problema y los objetivos que persigue la investigación.

El segundo capítulo es el marco teórico, mismo que brinda una cohesión para la comprensión del estudio; el tercero son los fundamentos metodológicos, mediante el cual se enmarca el enfoque y método seleccionados para llevar a cabo la investigación, así como los sujetos participantes, las técnicas e instrumentos empleadas para la aplicación de la estrategia desarrollada; y se profundiza en la fase diagnóstica, la fase de intervención y el procedimiento de análisis.

donde se enmarca la conceptualización de la estrategia didáctica describiendo parte por parte los componentes de la estructura empleada, esclareciendo los beneficios

de las competencias y objetivos logrados en base a los contenidos trabajados especificados en el plan de acción.

Y en el capítulo cuatro se abordan los resultados de la investigación, donde se muestra el análisis de las categorías en las que se clasifica la información previamente recabada, mismos que respaldan la implementación de estrategias que permitieron mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes; y se expone la fase de intervención a través de cada una de las sesiones que llevaron a cabo.

Finalizando con la presentación de las conclusiones generales de la investigación, como resultado de un análisis y reflexión de los procesos de la investigación realizada y los resultados obtenidos; así como un referente de consulta y un apéndice donde se muestra mediante imágenes el grupo muestra y la forma de trabajo, los instrumentos desarrollados y las tabulaciones de la recogida de análisis con su codificación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes

Las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.) son centros educativos conformados por docentes con la misión de contribuir en la lucha contra el rezago educativo; estimulando el desarrollo integral de comunidades rurales a través de la enseñanza de capacitación para el trabajo a través de talleres de diferentes especialidades, así como para la enseñanza de la educación básica, procurando así la mejora en el nivel de educación, salud y cultura.

Su objetivo es alfabetizar a la población perteneciente a comunidades rurales, abriendo la oportunidad para que quienes lo deseen puedan culminar los estudios de primaria y secundaria, pudiendo adquirir los certificados correspondientes, así como también ofrecer la capacitación para el trabajo a través de diferentes especialidades en una modalidad semiescolarizada.

Para ello es menester conocer los procesos de enseñanza - aprendizaje que se llevan a cabo entre docentes y alumnos pertenecientes a M.C.R. en los diferentes contextos en los que pueden presentarse, determinar qué valor tiene la presencia del docente misionero en la vida de los estudiantes para su superación, así como su influencia en el desarrollo de las comunidades Tamaulipecas, tomando en cuenta el propósito del ilustre José Vasconcelos Calderón, en la creación del Plan de las Misiones Federales de Educación como parte de un proyecto para combatir la ignorancia en México en 1923 dirigido principalmente a indígenas y campesinos, como parte de una <<cruzada contra la ignorancia>>, “[...]siendo la escuela rural su predecesora en 1922, buscando establecer escuelas rurales y rurales indígenas [...] a través del Departamento de Educación y Cultura para la raza Indígena” (Gamboa Herrera, 2009, p.1); y siendo tres años después de la

creación del Plan de Educación de las Misiones, en 1926, el establecimiento de la Dirección de Misiones Culturales.

En Tamaulipas actualmente se encuentran 13 Misiones Culturales Rurales, ubicadas en los municipios de Gómez Farías, Mante, Hidalgo, Jaumave, Xicoténcatl, San Fernando, Padilla, Soto La Marina, Villa de Casas, Ilera, Güémez, Jiménez y Antigua Morelos; brindando especialidades como:

Actividades recreativas	Electricidad
Música	Mecánica
Educación para la salud	Informática
Educación Familiar	Educación primaria y secundaria
Cultura de belleza	Computación
Agricultura y ganadería	Carpintería
Albañilería	

La educación es un factor fundamental para poder desarrollarse en una vida plena; siendo inherente en el ser humano el deseo de búsqueda, de descubrir más de lo que ya sabemos, aspecto que convierte a la superación en una necesidad constante, como menciona Martínez García “[...] la educación, vista como proceso formal o informal, constituye la oportunidad permanente para que los seres humanos avancen en su propia conformación y fortalecimiento como actores sociales e individuales” (Martínez García, 2008, p.1)

Una de las obras que se tomaron como referencia de antecedentes del tema es la investigación de García Ramírez y López Pizano denominada “la importancia del trabajo de las Misiones Culturales como apoyo a la educación extraescolar”; en ella podemos encontrar un marco de antecedentes de las Misiones Culturales Rurales, desde sus bases

históricas, la labor de los docentes, sus contribuciones y algunas teorías de desarrollo para la educación aplicables para las M.C.R.

Más que un proyecto de participación acción es un trabajo dedicado a identificar en una comunidad muestra qué tanto conocen los alumnos y los docentes respecto a los objetivos y funciones de una Misión Cultural Rural, identificar la importancia de las actividades socioculturales, académicas y deportivas desarrolladas por el centro educativo, así como la flexibilidad que presenta.

Por lo tanto, no se localiza alguna problemática específica que encamine al desarrollo e implementación de estrategias que permitan generar un cambio en mejora de la comunidad; sin embargo, es útil por sus referentes a los antecedentes históricos de las M.C.R. y teorías educativas aplicables a la educación para adultos.

Otra de las obras tomadas como referencias respecto al abordaje similar de la temática a abordar, es la investigación de Jiménez Valdés, denominada “Cómo mejorar la calidad de la educación en los adultos a través del modelo de Misiones Culturales”, mediante la cual aborda una propuesta metodológica desarrollada para reducir y estructurar el contenido programático debido a la saturación de conceptos, adecuándolos al nivel proceso en el cual los estudiantes del grupo muestra se encontraban y poder hacer a través de una metodología didáctica un aprendizaje significativo.

Esta obra enmarca la importancia que tiene que el docente analice y elabore dentro de su programación, una planeación adecuada, para de este modo poder llegar a desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado, combinando diversas técnicas que logren converger una dinámica que hagan más accesible y versátil este proceso, basándose en diversas teorías del aprendizaje constructivista.

Estas estrategias planteadas por Jiménez resultaron en su mayoría “un éxito”, ya que se logró estructurar de una manera más concreta y relevante la programación de diversas secuencias de case, logrando a su vez la motivación, participación y aprendizaje del alumnado.

Analizando lo anterior, se considera de gran relevancia el tomar como referencia los trabajos de investigación para fundamentar y abrir paso a nuevos ejes del presente proyecto de investigación, enmarcado como “El proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos pertenecientes a Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de la comunidades Tamaulipecas”; esto con el fin de encaminarnos a generar estrategias innovadoras que permitan que el alumno genere un aprendizaje significativo, de tal manera que logre una autorrealización en la generación de nuevos conocimientos que le permitan, a su vez, utilizarlos como parte de su autorrealización al aplicar su formación en la vida diaria, mejorando su estilo y calidad de vida, la de su familia, y gradualmente la de la comunidad.

Contextualización

Conocer el contexto en el que laboramos es fundamental para que nosotros como docentes, podamos desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje más adecuado para nuestros alumnos, pudiendo así mismo identificar áreas de oportunidad para la mejora escolar. En una Misión Cultural Rural (M. C. R.) es menester llevar a cabo una investigación contextual al inicio de cada ciclo de la comunidad donde se laborará, ya que en base a ello cada uno de los profesores debemos de tomar en cuenta para, entre otras cosas, elaborar nuestro plan de estudios.

Contextualización sociocultural.

El Municipio de Nuevo Morelos se localiza en la porción sureste del Estado, y se localiza a los 22°32' de latitud norte y a 99°13' de longitud oeste, a una altitud de 276 metros sobre el nivel del mar, y su extensión territorial es de 287.53 kilómetros cuadrados, fundada el 19 de octubre de 1860. Colinda al Norte con el Municipio de Ocampo; al Sur y al Oeste con el Estado de San Luis Potosí y al Este con el Municipio de Antiguo Morelos.

El río los Gatos es el principal sistema hidrológico que posee el Municipio. A lo largo de sus 32 Km, cruza el Municipio de Noreste a Sureste. Cuenta con algunos arroyos de importancia como son: San Vicente, San Juan, La Lagunita, La Lajilla, Buenavista, Santa Cruz, La Raya, Sanguijuela y Huasteco.

El clima de la región es semicálido, y la vegetación que predomina es la selva baja caducifolia, localizándose esta asociación en la parte norte y al oeste del municipio de Nuevo Morelos.

La fauna del municipio se compone de pequeños mamíferos como armadillo, conejo, coyote, jabalí, así como gato montés y venado cola blanca.

Nuevo Morelos Cuenta con terrenos aptos para la agricultura y la cría de ganado, el uso del suelo está destinado básicamente a la actividad pecuaria, siguiéndole en orden de importancia la forestal y la ganadera; mismas que son las principales fuentes de ingresos económicos para los habitantes.

La gastronomía del municipio, por ser una región ganadera y de la costa norte del país, es a base de carnes como la machaca con huevo, cecina, barbacoa, queso y pescado.

Una de las principales festividades es el aniversario de la fundación de Nuevo Morelos, el 19 de octubre, y durante la celebración se realizan bailes, feria, jaripeo y se

elige una reina, actividades en las que toda la comunidad participa. (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal “INAFED”, 2016, p.1)

Contextualización institucional.

Las clases impartidas de las diferentes especialidades que oferta la Misión Cultural en el Municipio de Nuevo Morelos se encuentran distribuida en distintos edificios facilitados por la presidencia; el salón de “Música” se encuentra ubicado en la biblioteca municipal, “Danza” se encuentra en el salón de actos principales de la cabecera, y las especialidades de “Industrias rurales”, “Cultora de belleza” y “Educación familiar” se encuentran ubicados en las instalaciones del DIF, donde podemos localizar también la oficina principal de la Misión en la zona, en la que se encuentra el encargado de la M.C.R.

La Misión Cultural Rural (M.C.R.) No.4W es un centro de educación básica extraescolar, atendiendo a personas que tienen 15 años como edad mínima en adelante, para la inscripción, en la cual principalmente se trabaja con personas adultas.

El objetivo de una M.C.R. es promover el mejoramiento económico, cultural y social en las comunidades rurales, con el propósito de fomentar e impulsar el desarrollo individual y colectivo, así como promover el desarrollo integral de la comunidad a través de la capacitación para el trabajo, por medio de especialidades (talleres) como lo son “Cultora de belleza”, “Música”, “Danza”, “Educación para la salud”, “Industrias rurales”, “Música” y “Educación familiar” la cual le conforman los talleres de repostería, manualidades, corte y confección.

Cada una de las especialidades llevan a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje teórico – práctico diario, de manera que cada actividad teórica abordada va acompañada de su correspondiente práctica. También brindamos la impartición de

alfabetización y educación básica, la cual brinda educación primaria y educación secundaria para adultos.

En total servimos siete docentes en la M.C.R., los cuales brindamos las especialidades de: Educación Familiar (la cual abarca los talleres de repostería; manualidades, corte y confección), Educación para la Salud, Música, Danza, Industrias Rurales, Cultura de Belleza y Educación Básica (primaria y secundaria), este último, a su vez, encargado de la Dirección escolar.

Los profesores misioneros tenemos ocho áreas de trabajo que debemos abordar con la comunidad de acuerdo con el programa educativo para poder cumplir el objetivo general de la Misión, los cuales son: la Educación Familiar, la Educación para la salud, la Capacitación para el trabajo, la Educación artística, recreativa, deportiva y musical, la Educación Cívica, la Educación Básica, el Incremento a la economía familiar y vecinal, así como la Gestión de obras de infraestructura.

La interacción con las familias es continua y constante, ya que se trabaja directamente con ellos dentro del sistema de clases, siendo un gran porcentaje alumnado de la institución.

Las cuestiones administrativas y Consejos Técnicos Escolares se llevan a cabo en la oficina central de la M.C.R., la cual se encuentra localizada en la cabecera municipal Antiguo Morelos, en el edificio “Casa del Campesino” planta baja , debido a que los docentes que integramos la misión nos corresponde atender distintas comunidades, entre las cuales se encuentran: “Congregación Fortines”, “Ejido Emiliano Zapata”, y la cabecera municipal de “Nuevo Morelos” localización en la que nos encontramos de lunes a viernes de 9:00 a 12:00, y a las comunidades acudimos de 13:30 a 18:00 horas.

La relación entre docentes profesionalmente hablando es estable la mayoría del tiempo, sin embargo, se pueden notar algunos pequeños grupos; debido a que algunos de los integrantes pertenecientes al centro de trabajo tienen relación familiar, en ocasiones se dice entre compañeros que hay cierta preferencia o privilegios en las cuestiones de trabajo, siendo estos usualmente comentarios no relacionados a las situaciones.

Las gestiones realizadas dentro de la institución es un rol que todos los docentes llevamos a cabo, participando activamente en su planeación, desarrollo y seguimiento constante, para beneficio de las comunidades que atendemos, pero el principal gestor para llevar a cabo cada una de las actividades es el encargado de dirección de la Misión Cultural Rural.

Existe dentro del centro de trabajo una ruta de mejora a la cual se le da seguimiento mes con mes, quedando cada uno de los docentes que pertenecemos al centro educativo con una comisión asignada, algunos de los puntos de prioridad de la ruta de mejora son: incremento de matrícula mensualmente, habilitación y optimización de espacios físicos para el establecimiento de talleres, ausentismo y deserción escolar, optimización de tiempo dedicado a las actividades de aprendizaje, y mejora de la convivencia en la comunidad escolar basada en la práctica de valor a través de encuentros deportivos y horas sociales.

Contextualización áulica.

Las clases impartidas se dividen en comunidades y talleres, impartiendo así los lunes el taller de repostería en “Congregación Fortines” y los martes en “Nuevo Morelos”, los talleres de corte y confección se imparten los miércoles en “Nuevo Morelos” y los viernes en “Congregación fortines” y en el “Ejido Emiliano Zapata; el taller de

manualidades en “Nuevo Morelos” y “Congregación Fortines” respectivamente, y los jueves en el “Ejido Emiliano Zapata”.

El aula en la cual se imparte el taller de Repostería en “La casa del adulto mayor” del DIF, espacio facilitado por parte de la presidencia el consta de un espacio de seis por cinco metros. El salón está construido de block, cuenta con su enjarrado y pintura blanca, tiene vitro piso, dos ventanas y un espacio del cuarto con medidas de tres por dos dividida del resto de la habitación por una barra y una pared, área acondicionada como cocina.

El aula está acondicionada con un refrigerador, una estufa, un fregadero, una repisa de tabla, tres mesas de plástico de 1.80 metros, y 20 sillas de plástico.

Los materiales que se utilizan dentro de los tres talleres pertenecientes a la especialidad de Educación Familiar (corte y confección, manualidades, repostería) son en mayor parte prestados por el DIF (mismos antes mencionados) y por adquisición personal, tales como máquinas de coser, horno eléctrico, telares, entre otros artículos.

Para el taller se cuenta con un reglamento de higiene y uso del mobiliario plasmado en papel caple y cartulinas, así como uno de reglas de convivencia que construye el alumnado por medio de una lluvia de ideas en las primeras sesiones del ciclo escolar, y una relación de aseo, donde se marcan los equipos y los días en los que cada educando le corresponde realizar el aseo general del aula, procurando mantener un salón limpio, ordenado y preparado para elaborar productos de repostería de manera higiénica, así como algunos otros recursos didácticos realizados por el docente.

Cada alumno cuenta con un cuaderno de notas, que al inicio del ciclo se les solicita para poder trabajar en el transcurso del ciclo, este se revisa periódicamente y debe estar forrado de acuerdo a la creatividad de cada uno de los estudiantes; además del cuaderno de notas al inicio de cada ciclo se les enseña a confeccionar su propio mandil con bolsas

con el apoyo de los aprendices del taller de Corte y Confección, esto para ser utilizado durante las prácticas realizadas en las distintas sesiones y en las exposiciones de muestras de trabajo, con la finalidad evitar accidentes como ensuciar su ropa, extraviar material y para identificarse como miembros de la Especialidad de Educación Familiar.

En cuanto a la estructura general de trabajo con los estudiantes varía de acuerdo al área donde se realice la sesión, ya que se realizan dentro y fuera del aula, en base a las estrategias a implementar en clase; se suele trabajar por equipos, de manera grupal e individual, procurando aprovechar los espacios y los recursos naturales del contexto, con la finalidad de reducir al mínimo los gastos en cuanto a la materia prima.

Se atienden a 32 estudiantes (siendo mujeres en su totalidad) inscritas a los tres talleres que corresponden a la especialidad de Educación Familiar, los cuales son: corte y confección, repostería y manualidades, atendiendo a veinte alumnas en la comunidad de “Nuevo Morelos”, y doce entre “Congregación Fortines” y el “Ejido Emiliano Zapata”.

En el taller de Repostería se atiende un total de 20 estudiantes, mismos que se encuentran entre distintas medidas de edades, teniendo 15 años la alumna más joven y la de mayor edad 70 años, siendo esto un factor de cambio constante en la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, siendo el estilo kinestésico el predominante en base a la prueba de VAK aplicado al inicio del ciclo escolar.

Estadísticamente el 60% del alumnado se dedica principalmente a las labores del hogar, el 30% tienen trabajos formales e informales, y el 10% cursa a la par un grado de estudio.

Respecto a las sesiones de clase, suelen variar según el taller correspondiente en el día, recordando que la Especialidad de Educación Familiar consta de tres talleres: corte y confección, manualidades y repostería

Debido al contexto gran parte del alumnado es de bajos recursos, y los grados de estudio de cada uno es muy diferente unos de otros, teniendo como escolaridad mínima cursada el primer año de primaria, y la máxima, la educación media superior, aspecto fundamental a tomar en cuenta para la planeación de clases.

En fechas de siembra y de cosecha el 45% del alumnado da aviso de ausencia a las clases en las que se encuentra, ya en este periodo existe gran fuente de trabajo labrando, y por lo tanto de ingresos para sus familias.

Cuando esto sucede se procura que algún compañero elegido por afinidad entre los estudiantes o por la cercanía de vivienda, sea “monitor de apoyo” para el alumnado que se ha reportado ausente a las sesiones de clases, poniéndole al corriente con las temáticas desarrolladas para que así no se atrasen demasiado debido a las faltas.

Procesos de construcción del trabajo docente:

Cuando las clases se imparten dentro del aula generalmente la forma de trabajo es por equipo o en binas, cuando se trabaja fuera del aula usualmente se trabaja de manera colectiva o por equipos.

En ambos casos se inician las sesiones saludando y preguntando cómo están los estudiantes, procurando generar un ambiente de motivación constante, se pasa un cuaderno donde el alumnado se anota en la lista de asistencia mientras coloco el material didáctico del día, (carteles, material para las prácticas, entre otros), y en otras ocasiones al finalizar la clase.

Posteriormente se procede a la recuperación de conocimientos previos, generalmente partiendo de la relación que encuentran con la temática de la sesión con su aplicación en la vida cotidiana, posteriormente se introduce a los estudiantes al tema a tratar y desarrollan de las actividades prácticas paso por paso, procurando esclarecer

cualquier duda, finalizando con una retroalimentación, y se cierra comunicando la temática a abordar la próxima sesión de clase y el material a utilizar. Antes de que todos los estudiantes se retiren se realiza el aseo del área de acuerdo con el rol de limpieza.

La forma de trabajo es teórica – práctico, debido al estilo de aprendizaje predominante en el alumnado, además de ser parte del cumplimiento del objetivo general de una M.C.R.

Los grados de escolaridad de entre el alumnado varía, debido a las distintas edades que presentan, además de las oportunidades de estudio en la congregación, los recursos y su contexto familiar, por lo cual es menester tomarlo en cuenta para la elaboración y aplicación de la planeación de clase.

El tipo de motivación del alumnado es intrínseca, ya que la motivación misma surge del individuo, de él nace el interés por obtener nuevos conocimientos académicos (Camacho y Del Campo, 2013), sin embargo, es deber del docente incentivar la motivación diariamente con los estudiantes, como mencionan, manteniendo el compromiso, el interés y el esfuerzo por lograr las metas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El plan de estudio es elaborado cada inicio de ciclo escolar por el mismo profesor a través de una investigación en la comunidad en la que impartirá los talleres, considerando las necesidades de la población en cuestión, los recursos naturales y económicos, el interés de los miembros de la sociedad, los estilos de aprendizaje, así como la amplitud de conocimientos del docente, mismo que debe adaptar para trabajar con cada grupo específico, contemplando que el rango de edades y escolaridades son diferentes entre cada estudiante, teniendo en este caso 15 años la alumna más joven, y 70 la más grande, además de tener educandos con primaria trunca el mínimo de escolaridad y una

alumna con la carrera en normal básica, siendo este el grado de estudio máximo en el grupo (una característica expuesta entre docentes de diversas Misiones Culturales Rurales de Tamaulipas).

En fechas de siembra y de cosecha algunas alumnas se acercan a solicitar permiso de presentarse ausentes en el aula ya que es su principal fuente de ingresos, y es por ello por lo que se han tenido que tomar diversas medidas para que quienes se les imposibilite acudir en estas fechas no pierdan del todo las enseñanzas diarias, tratando de comprender en estos casos la importancia de apoyarles ya que de igual manera demuestran el interés por seguir en el taller correspondiente.

Delimitación del problema

Dentro de la Especialidad de Educación Familiar, perteneciente a la Misión Cultural Rural No. 4W “Julio Alejandro Paczka Palacios” se ha podido identificar una brecha en el proceso de enseñanza – aprendizaje entre docente y estudiantes notoria al realizar actividades relacionadas con la lectoescritura y con operaciones matemáticas básicas como parte de las sesiones.

Esto debido al marcado contraste entre las características del alumnado atendido, tales como la gran diferencia de edades, así como también el rango de escolaridad que tiene cada uno de los estudiantes.

Otro de los factores que intervienen en un proceso de enseñanza – aprendizaje no óptimo es la ausencia por cuestiones laborales por parte de diversos educandos en temporadas de cosecha y de zafra; interfiriendo en las sesiones para los estudiantes que se presentan ausentes, mismos que por necesidad económica solicitan el permiso para prestarse ausente en determinadas fechas con la intención de reincorporarse a las clases

en cuanto les sea posible, destacando sin embargo su motivación intrínseca por reincorporarse y ponerse al corriente en lo mayor posible.

Sin embargo, para poder intervenir en estas problemáticas es necesario reconocer la importancia de elaborar una planeación argumentada que tome de manera imprescindible las características del alumnado: estilos de aprendizaje, conocimientos previos, tanto formales como informales, etapas de desarrollo cognitivo, la contextualización; construir estrategias que permitan generar un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo.

Por lo cual el objeto de estudio se enmarca en la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas se implementarán desde un enfoque constructivista y por competencias, para propiciar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la repostería básica en un grupo de la Especialidad de Educación Familiar?

Justificación

Las Misiones Culturales Rurales (M. C. R.) son centros educativos itinerantes, conformados por equipos multidisciplinarios de trabajo, dedicados a la enseñanza de capacitación para el trabajo en artes y oficios, dirigidos a la comunidad adulta; promoviendo el mejoramiento económico, cultural y social en las comunidades rurales (SEP, 1990, p.1)

Como se menciona en la anterior cita, una Misión Cultural Rural atiende a toda la comunidad interesada en participar mediante su inscripción en alguna de las especialidades que la Misión Cultural brinda, con el objetivo de promover el desarrollo integral de la comunidad en cuestión.

Dentro de las M.C.R. existe una gran variante de edades entre los adscritos a cada uno de los grupos/talleres, debido a que se atiende alumnado desde edad joven (a partir de

los 15 años cumplidos) hasta la edad adulta (no hay límite), por lo tanto se considera como una de las prioridades llevar a cabo una serie de metodologías para la construcción de una planeación adecuada, para de este modo poder lograr que todos y cada uno de los estudiantes logren desarrollar y apropiarse los procesos de aprendizaje de manera significativa.

Uno de los factores influyentes para la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje son los conocimientos previos (hábale de conocimientos formales y empíricos) respecto a los diversos grados de escolaridad que presenta cada uno de los estudiantes (aspectos identificados en la totalidad de los grupos de la M. C. R “Julio Alejandro Paczka Palacios”); ya que la Misiones Culturales Rurales no son como los centros de educación básica formal (hábale de educación preescolar, educación primaria y educación secundaria., sino que la modalidad educativa de las M. C. R. es informal, siendo parte de Educación Extraescolar en el Nivel Básico, y ¿qué es lo que ello comprende?

Un servicio de educación para adultos, dirigida fundamentalmente a las personas mayores de 15 años que no tiene desarrolladas las habilidades básicas para leer, escribir y hacer operaciones aritméticas elementales, que no iniciaron o concluyeron en su momento la educación básica; su diseño curricular involucra el aprendizaje de la lectoescritura, cursos integrados para acreditar primaria y secundaria o a la impartición de algún conocimiento útil para el trabajo (SEP, 1997, p.11).

Por lo cual, una de las problemáticas detectadas es el desarrollo adecuado de un proceso de enseñanza – aprendizaje eficiente y que permita desarrollar en todos y cada

uno de los alumnos los aprendizajes esperados, por medio de un adecuado desarrollo de planeaciones.

Sin embargo, cabe mencionar que las M.C.R. no cuentan con planes o programas estructurados para poder llevar a cabo cada uno de los talleres impartidos (únicamente con un “Programa Indicativo” que enlista de manera superficial lo que cada especialista puede realizar, y un “Manual de Jefe de Misiones Culturales”; ambos no oficiales), es decir que, cada uno de los docentes seleccionamos y creamos nuestro plan de estudio y contenido de acuerdo a diversos factores, tales como la amplitud de conocimiento del profesor, el grado que atienda (1° ó 2°), los intereses manifestados por la comunidad, los recursos naturales y económicos. Esta problemática la detecte al ingreso a Misiones Culturales Rurales, siendo informada por mis superiores y compañeros al solicitar una guía y/o programa para poder desarrollar mi planeación.

Otra de las problemáticas a las que se enfrenta comúnmente un docente misionero es el hecho de que hay temporadas en las que el alumnado se presenta ausente, ya que como miembro activo de una comunidad y, aún más en concreto, de un núcleo familiar, requiere de poder tomar toda fuente de ingreso que pueda favorecer su economía para la satisfacción de las necesidades básicas que todo ser humano requiere cubrir, necesidades fisiológicas básicas, como lo es la alimentación; y de seguridad, física y de salud, de recursos y vivienda. (Abraham Maslow; p.13; citado por Sergueyevna, et al; vol.9, 2013), lo cual conlleva a la pérdida del aprendizaje que brinda el docente en clase por parte del alumno; siendo un punto detectado por diversos centros de M. C. R.

Por ello la importancia de desarrollar planeaciones argumentadas que permitan, mediante la selección de diversas estrategias, establecer un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado y significativo para los estudiantes; para que, mediante la

adquisición de conocimientos permitan que puedan generar nuevos ingresos, es decir, a través de la elaboración y comercialización de diversos productos aprendidos y perfeccionados con la práctica en los talleres que comprenden la Especialidad de Educación Familiar, específicamente hablando del taller de Repostería, tomando este como grupo muestra para la presente investigación.

De este modo, la perspectiva ante la presencia de las Misiones Culturales Rurales en las diferentes comunidades Tamaulipecas adquiere su valor, ya que si podemos marcar una diferencia en un solo individuo esto puede generar una reacción en cadena, pasar de contribuir en la mejora de la calidad de vida y de la economía de un hogar, a una comunidad completa. Como meta de cada docente misionero esto equivale a un compromiso social y profesional, poder poner un granito de arena en una sociedad mexicana que anhela salir adelante, brindando las herramientas base que les permitan cursar una educación extraescolar, alfabetizando y capacitando para el trabajo.

Dicho esto, es imperativo tomar en consideración las siguientes cuestiones:

¿Cómo llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje en adultos pertenecientes al taller de Repostería en un grupo que atiende a estudiantes que se encuentran entre diversas edades y grados de estudio? Y ¿Cómo influyen los conocimientos adquiridos en los distintos talleres que ofrece la Misión Cultural Rural en los contextos familiares de los estudiantes y en sus comunidades?

Objetivos

Objetivo general.

- Diseñar e implementar un taller como estrategia que favorezca el proceso de enseñanza – aprendizaje en un grupo de la especialidad de Educación Familiar perteneciente a Misiones Culturales Rurales, permitiéndole al alumno aplicar sus

conocimientos adquiridos de Repostería para la mejora su calidad de vida y de la economía individual, familiar y comunal.

Objetivos específicos.

- Definir los factores que influyen en proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos pertenecientes a la especialidad de “Educación Familiar” de una Misión Cultural Rural, así como identificar los factores que les impiden generar los aprendizajes generados.
- Valorar y diseñar acciones que permitan llevar a cabo un proceso adecuado de enseñanza – aprendizaje en estudiantes misioneros de la especialidad de “Educación Familiar” que les permitan construir los aprendizajes esperados.
- Implementar y evaluar 3 secuencias de actividades de enseñanza como parte de la estrategia - taller que permitan a los estudiantes adscritos a la especialidad de “Educación Familiar” desarrollar un proceso de aprendizaje significativo.

2. MARCO TEÓRICO

¿Qué son las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.)?

De acuerdo con el último documento de Bases de Organización y Funcionamiento de las Misiones Culturales.

La Misiones Culturales son agencias de educación extraescolar que promueven el mejoramiento, económico, cultural y social en las comunidades rurales con el propósito de fomentar e impulsar el desarrollo individual y colectivo [...], promoviendo el desarrollo integral de la comunidad a través de la capacitación para el trabajo, la impartición de alfabetización, educación básica y de la recreación y la cultura. (SEP, p.1; 1990)

De acuerdo con este último documento oficial, el paradigma desarrollada por la Secretaría de Educación Pública en su página oficial (véase “referencias”), podemos establecer que, actualmente, las Misiones Culturales Rurales son centros educativos itinerantes dirigidos a la promoción el mejoramiento en las comunidades rurales, alfabetizando, preparando y certificando para cursar la educación básica (primaria y secundaria), y para capacitar a los miembros de las comunidades para el trabajo mediante la enseñanza de artes y oficios de dentro de las diferentes especialidades que ofrecen las M.C.R., mismas que les permitan mejorar su calidad de vida y la economía del lugar, brindándole a sus habitantes las herramientas necesarias para poder desarrollarse y erradicar la marginación.

Objetivos concretos de las M.C.R.; parte primordial de la formación en las comunidades

De acuerdo con las Bases para la organización y conducción de trabajo de las Misiones Culturales Rurales (SEP, 1990, p.175) los objetivos concretos de una M.C.R. son:

- Procurar el desenvolvimiento económico de las comunidades.
- Elevar las condiciones de higiene y salubridad de las poblaciones.
- Influir en el mejoramiento de la alimentación, habitación y vestido

de la gente.

- Fomentar las relaciones sociales en los pobladores.
- Despertar el anhelo por la cultura.
- Fortalecer los vínculos de solidaridad entre los mexicanos y crear

actitudes de amor a la patria y de respeto a sus instituciones.

- Elevar la preparación de los integrantes de las comunidades.
- Mejorar la economía familiar y comunal de las zonas rurales.

Mismas que a la actualidad siguen formando parte de las prioridades de los docentes misioneros como agentes de cambio, cuya finalidad inalienable de sus objetivos es el de propiciar el desarrollo y la calidad de vida de las comunidades rurales, erradicando el marginamiento a través del fomento a la educación, sin embargo, de acuerdo con la Secretaría de Educación de Tamaulipas (SET) enmarca de más concreta que, las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.) tienen el objetivo de:

Ofrecer educación básica (alfabetización, primaria y secundaria) de calidad, para jóvenes y adultos, en una modalidad semi-escolarizada, a través de un modelo

educativo propio, flexible y pertinente, que considere los conocimientos adquiridos por el alumno en el transcurso de su vida y que les permita desarrollar competencias y habilidades para la vida y para el trabajo. (Gobierno del Estado de Tamaulipas, 2020, p.1)

Las M.C.R. son centros educativos que, por medio de sus docentes, tienen el compromiso de promover el desarrollo de las comunidades Rurales, brindándoles un acompañamiento y guía a través de la alfabetización y aprendizaje de oficios y artes, los cuales les permitan mejorar su calidad de vida.

Procesos de enseñanza – aprendizaje en los adultos

Para poder dar partida a la problemática enmarcada en el tema de la presente investigación “El proceso de enseñanza - aprendizaje de alumnos pertenecientes a Misiones Culturales Rurales y su influencia en el desarrollo de las comunidades Tamaulipecas” debemos partir primeramente de qué es lo que implica dicho proceso en las personas jóvenes y adultas.

“La pedagogía de adultos es el área de la ciencia de la educación que se ocupa de conceptualizar e investigar la formación y el aprendizaje de los adultos” (Rolf Arnold; 2012, p.9), esta pedagogía, también denominada <<andragogía>> es la encargada de estudiar los procesos de enseñanza – aprendizaje de los adultos, abarca las fundamentaciones su estudio, su evolución, la necesidad de buscar cómo se llevan a cabo estos procesos y por qué es diferente a las teorías generales de la pedagogía, mayormente refiriéndose a niños y adolescentes; así como también los contenidos y sus formas de aprendizaje por decir algunos de los aspectos que abarca su estudio.

En el adulto, la recepción y apropiación de conocimientos se lleva a cabo de manera diferente a la de los niños y adolescentes, ya que se parte de un arraigamiento de

saberes previos y un estilo de vida que ha dejado atrás la educación escolarizada; como menciona Serrani Azcurra:

En el caso del adulto los aprendizajes están destinados mayormente a tareas correctivas o de compensación, facilitando los tipos de aprendizaje no adquiridos en épocas anteriores, ofreciendo muchas más oportunidades [...], se enfrentan con lo nuevo, con el fin de aprender. Deberán utilizar lo que ya saben para resignificar lo que introduce el docente o educador [...], debiendo tomar en cuenta que los procesos de aprendizaje se desarrollan entre un eje que va de lo más concreto a lo más abstracto y otro eje que va de la acción a la reflexión. (Serrani Azcurra; 2013, p.31)

Es decir, la construcción de los aprendizajes se lleva a cabo de manera diferente, ya que el sujeto cuenta ya con conocimientos, habilidades, valores y actitudes previos relativamente fijos, requiriendo de tal manera, una buena distribución de los recursos cognitivos para evitar la deserción de sus intenciones por la superación personal, donde la motivación intrínseca y extrínseca juega un rol importante para su aprendizaje.

Por lo tanto, es menester llevar a cabo un proceso de enseñanza que permita que los alumnos logren llevar a cabo un proceso de aprendizaje significativo y adecuado a sus estilos de aprendizaje, tomando para ello sus intereses y motivaciones para un desenvolvimiento eficaz.

Estrategias para la educación adulta

De acuerdo con Contreras, “la estrategia es la determinación de las metas y objetivos a un determinado plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas.” (Chandler; p.161; citado por Contreras; 2013)

Es decir, son una serie de procedimientos diseñados estructuradamente, analizando la dirección que nos permitirá llegar a una meta establecida, tomando en cuenta diversos factores, tales como las acciones que se implementarán, los recursos con los que se cuenta y las barreras presentes o que pueden suscitarse,

Los procesos de aprendizaje en la edad adulta presentan características y rasgos diferentes a tomar en cuenta en comparación a la educación obligatoria formal, cursada en las distintas edades estipuladas, debido a la formación cognoscitiva del ser humano.

Las estrategias que se seleccionen deben tomar en cuenta los objetivos del aprendizaje que se espera que alumno adquiera, así como diversos factores como la forma de aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, cabe mencionar que en la etapa de desarrollo cognitivo en la que el adulto se encuentra, en este caso, el estadio de las operaciones post formales, el cual nos explica que el adulto tiene la necesidad de sentirse protagonista de sus propios procesos de aprendizaje, superar metas y objetivos impuestos por el mismo alumno, cualificarse académicamente y/o profesionalmente, así como satisfacer su grado de búsqueda de sus propios conocimientos, su curiosidad y su consideración de sentirse útiles ante la sociedad.

Es por ello por lo que se considera menester que los docentes que atendemos alumnado adulto y adulto joven, busquemos desarrollar adecuadamente una planeación que permita que el alumno sea primordialmente el protagonista de su propio aprendizaje, agilizando este proceso mediante la implementación de diversas estrategias que fomenten la búsqueda del conocimiento, ya que de esta forma podemos lograr que desarrollen un aprendizaje significativo, siendo más relevante y aplicable que permitir una construcción por memorización que trunque por memorización el proceso de construcción de conocimiento.

Conocimientos formales y empíricos

Flores Urbáez menciona definición de conocimiento como la:

[...] información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurarles. La información se transforma en conocimiento una vez procesada en la mente del individuo y luego nuevamente en información una vez articulado o comunicado a otras personas mediante textos, formatos electrónicos, comunicaciones orales o escritas, entre otros. En este momento, el receptor puede procesar e interiorizar la información, por lo que vuelve a transformarse en conocimiento. (Alvi y Leidner; p.1-22; citado por Flores Urbáez, 2005)

Para realizar una recuperación de conocimientos como punto de partida para un proceso de enseñanza – aprendizaje, es menester estar conscientes que estos pueden ser adquiridos de dos maneras. Una es de manera formal, también conocido como conocimientos de ciencias formales, Martín R, enmarca este tipo de aprendizaje como el que se “adquiere de una manera estructurada percibida dentro de las instituciones educativas, organizada y cursada en una secuencia de grados y niveles oficial y socialmente reconocidos” (Martín, R., 2019, p.2-5); es decir, son los conocimientos adquiridos a través de una educación escolarizada, a través de un proceso de enseñanza – aprendizaje cuya base de contenidos va de acuerdo a situaciones previamente estudiadas y con aceptadas por la sociedad por la seguridad de su sustento a través de investigaciones.

La segunda es el aprendizaje empírico o no formal, el cual de acuerdo con Meza Flores, este “se basa en las experiencias adquiridas a lo largo de la vida, sin la implicación necesaria de una intervención guiada y estructurada de un centro educativo” (Meza Flores,

2013, p.17), es decir, los aprendizajes adquiridos a través de vivencias acontecidas en nuestra vida cotidiana, agenciado básicamente de la observación y sucesos derivados de “prueba y/o error” de manera abstracta; el cual presenta ventajas y desventajas, ya que, por un lado los conocimientos adquiridos se apropian significativamente, mientras que por el otro lado, puede forjar una concepción equívoca, debido a la escases de evaluaciones y referencias científicas.

Siendo menester tomar estos aprendizajes para saber los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, y de esta forma ubicar cómo dirigirse a la integración de nuevos saberes para lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo.

Los estilos de aprendizaje en los adultos se consolidan a partir de la experiencia concreta inmediata; de la reflexión y la observación; del pensamiento y la acción, interrelacionados entre sí en una secuencia cíclica: El aprendizaje comienza con una experiencia concreta; Se piensa sobre esa experiencia y se recopila información; Se hacen generalizaciones y se interioriza lo ocurrido en la experiencia, estableciendo conexiones significativas con lo sabido; y por último, actúa a partir de esa experiencia internalizada.” (Serrani Azcurra, 2013, p.35)

Por lo cual es necesario reconocer y reflexionar ante el hecho de que los adultos manejan individual y colectivamente estilos de aprendizaje que como docente debemos considerar llevar al alumno desde un punto de interrelación forjada previamente a una reconstrucción de conocimientos de manera significativa, es decir, proyectando una correlación aplicada del aprendizaje en su vida cotidiana.

Plan y programas de estudios

“El plan de estudios y los programas son documentos guías que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios para llevar a cabo por parte del

maestro y sus alumnos para desarrollar un Curriculum” (Cesarini; p.3; citado por Murillo Pacheco; 2012). Para poder brindar una educación de calidad es necesario estar en una constante actualización profesional y desarrollar estructuras que nos permitan asociar y desarrollar de manera fundamentada lo que se pretende enseñar al alumno; una de las herramientas indispensables para el docente es el programa de estudios y la planeación que este mismo debe realizar para poder establecer la mejor manera de llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje.

No planear una sesión de clase, incurrir en ignorar la elaboración de un plan de trabajo es, de forma refranera, como “ir a la guerra sin fusil”. Si bien en el transcurso de la clase se pueden presentar situaciones en las que deberemos modificar un poco nuestra planeación para poder redirigir una comprensión más completa de aprendizaje, no podemos evadir esta planificación desapareciendo esta indispensable guía, elaborada por el mismo docente que, debe tener conocimiento respecto a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como de las estrategias que podrían funcionar con el grupo y una fundamentación teórica.

Etapas de desarrollo cognitivo: Teoría conductual y cognitiva

De acuerdo con Linares, el desarrollo cognitivo es el “conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida” (Colegi Oficial de Psicologia de Catalunya; 2007; p.1); por ende se presenta un desarrollo evolutivo de los conocimientos y las habilidades del ser humano.

Dentro de la educación no formal de Educación Extraescolar, más específicamente en las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.) el alumno se encuentra ya en la etapa de las operaciones post formales, siendo esta la última etapa del Desarrollo Cognitivo de acuerdo con la teoría conductual y cognitiva de Piaget; es decir, el estudiante ha alcanzado la

suficiente madurez cognoscitiva para generar pensamientos y resoluciones más complejas en relación con el aprendizaje “acumulado”, mismo que da inicio en la etapa de la adolescencia y se sigue desarrollando durante el resto de nuestras vidas, habiendo pasado ya por la etapa sensoriomotora, preoperacional y de operaciones concretas.

El pensamiento post formal es relativista, lo que significa que no existe un único sistema conceptual que pueda ser aplicable a todas las situaciones, sino que cada una de estas se puede entender desde múltiples perspectivas, internamente coherentes pero mutuamente contradictorias entre ellas. Es la comprensión de que la propia perspectiva es sólo una de las muchas visiones potencialmente válidas y que el conocimiento no es necesariamente absoluto ni fijo. (Sinnott; p.243; Carbajo; 2016).

En este punto se considera que el individuo logra aprender sistemas de pensamientos más abstractos que, de acuerdo con Piaget, “permiten usar una lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proposicional” permitiendo reorganizar y diferenciar los conocimientos ya existentes.

Motivación en el aula

Carrillo, et al, definen la motivación de la siguiente manera: “La motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana” (Carrillo, et al, 2009, p. 21)

Es decir, es aquello que nos impulsa o incita para la realización de algo, ya sea una actitud, una acción; y esta puede ser intrínseca o extrínseca.

Todos somos guiados por cierta motivación, y en este punto en el que se encuentran los estudiantes pertenecientes a una Misión Cultural Rural pueden estar motivados extrínsecamente, es decir, con el fin de obtener algún tipo de recompensa

externamente, como por ejemplo el alumnado becario de CONAFE, quienes se inscriben a algunos talleres de la M.C.R. para poder obtener una constancia mensual para poder recibir una beca económica.

O puede ser motivación intrínseca, que, como parte de una que nos incita a seguir buscando nuestro propio conocimiento, para desarrollarnos como seres humanos, este tipo de motivación abarca tres dimensiones:

- 1.- “La necesidad de sentirse competente”,
- 2.- “La necesidad de relacionarse”, y
- 3.- “La necesidad de tener autonomía” dándose así la motivación intrínseca

(Deci y Ryan, 2000, p.9).

Por lo tanto, es menester considerar dentro de nuestras aulas, las formas en las que incentivaremos a nuestros estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo la motivación un factor fundamental ya que constituye un paso previo al aprendizaje, siendo también el motor de este (Morón Macías, 2011, p.1).

También es cierto que a mayor conciencia de aquello que se hace y aprende, como parte de los procesos de meta aprendizaje o metacognición, mayor será su relación con otros conocimientos y aumentará su consolidación (Serrani, 2013, p.35); es por ello que la motivación es un factor importante en el proceso de aprendizaje del alumno, partiendo en él el interés por acercarse a una sucesión por medio de nuevas enseñanzas, como parte personal del interrogante ¿para qué? del cual surgen razones para cubrir necesidades inherentes para el sujeto, como parte de mejoras para su vida.

Socialización

La socialización hace referencia al proceso de construcción de la identidad y percepción particular y organizacional de una sociedad “puede describirse como el

proceso de aprendizaje y de integración social a través de la relación, así Simmel (1917) la definía como un proceso de una puesta en relación social” (Castorena Dorado, 2008, p.14).

De esta manera podemos entender que la socialización es parte del engranaje de toda sociedad, ya que a través de ella el ser humano aprende y se apropia de normas y valores que le permiten desarrollarse fluidamente de manera autónoma, pero también como parte de un todo, ya sea como parte de una comunidad o cultura, o como parte de una institución, esto para un funcionamiento ameno entre sus integrantes como parte de su esencia.

Desarrollo Humano

La Teoría de la Motivación Humana desarrollada por Maslow, A., nos propone una percepción jerárquica de necesidades y diversos factores que propician la motivación de los individuos, mismas que podemos ubicar en la célebre “pirámide de Maslow”, misma que desarrolla categóricamente las necesidades primarias y secundarias que dan paso a la motivación. Esta encamina al desarrollo del ser humano, dividiéndose en cinco categorías desde la base (necesidades primarias) hasta su cúspide (necesidades secundarias):

Fisiología. - Necesidades básicas de la vida: respiración, alimentación, descanso, sexo, homeóstasis.

Seguridad. - Seguridad física, de empleo, de recursos, moral, familiar, de salud, de propiedad.

Afiliación. - Amistad, afecto, trabajo en grupo, intimidad sexual.

Reconocimiento. - Autorreconocimiento, confianza, respeto, éxito.

Auto realización. - Moralidad, creatividad, espontaneidad, falta de prejuicios, aceptación de hechos, resolución de problemas, crecimiento personal.

Esto nos lleva a una necesidad y exigencia de desarrollo personal, de tal modo que podamos asegurar el cubrimiento de las necesidades básicas, incitándonos así nuestro ser a buscar las maneras abrir oportunidades para cubrir dichas necesidades; por lo cual, se consideran primordiales los proceso de aprendizaje para la superación personal, ya que a través de él, podemos conducirnos en una vida satisfactoria; como por ejemplo, mediante la adquisición de nuevos conocimientos que podamos aplicar para ejercer un oficio o profesión que nos permita generar un ingreso económico para nuestro sustento.

Estilos de aprendizaje

De acuerdo con Castro y Guzmán “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental, fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” (Quiroga y Rodríguez; p.85; citado por Castro y Guzmán; 2009), esto nos coteja el hecho de que cada persona desarrolla procesos de construcción de conocimientos de manera disímil.

Por lo tanto, la manera de aprender de cada individuo es diversa una de la otra, y es por ello por lo que es un factor que debemos tomar en cuenta como docentes, para poder planificar y desarrollar nuestras clases; de tal manera que, todos nuestros alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados y puedan apropiarse de su proceso de aprendizaje de manera significativa.

Podemos encontrar modelos diversos que clasifican los estilos de aprendizaje de diferentes maneras, sin embargo pedagógicamente dentro de Misiones Culturales es considerado el modelo VAK para conocer los canales de percepción de los estudiantes, mismo que se enfoca en la percepción visual, auditiva y kinestésica, los cuales, detectados

a través de una herramienta de test aplicada por el docente al inicio de cada ciclo escolar, permiten desarrollar de manera más adecuada la metodología didáctica necesaria que permita al profesor frente a grupo lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Debemos recordar que, como Álvarez Jarquín enfatiza, “si no se reconoce la forma en como aprenden los estudiantes, va a ser complicado diseñar estrategias para adaptar el contenido o un tema, lo que da como resultado un bajo rendimiento” (Ortiz y Herrera; citado por Álvarez Jarquín; 2016; pp.5), por el ello que es menester que, nosotros como docentes, tomemos conciencia de la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, de tal modo que podamos desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado, procurando generar un aprendizaje significativo.

Estrategias para el aprendizaje

Las estrategias en el aprendizaje son procesos que nos permiten llegar al estudiante permitiendo que estos logren desarrollar un proceso de aprendizaje significativo, con la finalidad de asegurar los aprendizajes esperados dentro de un currículum escolar, “[...] en este proceso se selecciona una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas de acuerdo con las exigencias de la tarea o el problema específico a resolver” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2018, pp.1).

Para ello, es menester tomar en cuenta diversos factores que interfieren para la selección y el desarrollo de las estrategias que se implementarán dentro del contexto áulico, tales como el contenido que se pretende abordar, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los recursos con los que se cuenta, entre otros aspectos, para poder asegurar el mayor éxito posible en su aplicación.

La evaluación

Desde el enfoque formativo, la evaluación permite valorar los procesos de

aprendizaje y de enseñanza, retroalimentando en favor del aprendizaje y reflexionando acerca de qué, para quién, cómo, cuándo y para qué se va a evaluar. (SEP, 2013, p.12).

Es decir, la evaluación posibilita tanto al docente como a los estudiantes detectar los progresos y dificultades del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual proporciona la información necesaria para poder trabajar de una manera más coherente dándole sentido a la orientación de los conocimientos previos y los adquiridos a través de las sesiones para lograr desarrollar un aprendizaje significativo.

Toda evaluación del proceso formativo es esencial para así obtener información valiosa sobre la ejecución de este y el cumplimiento de los objetivos. La información obtenida ofrece retroalimentación oportuna, para así poder tomar decisiones sobre el proceso de formación, ya sea para modificarlo o cambiarlo totalmente. (Ortiz Granja, 2015, p.105)

Esto permite que el estudiante adquiera un rol activo en el desarrollo de su aprendizaje, de tal modo que con apoyo de la selección e implementación de las técnicas adecuadas se pueda generar una retroalimentación reflexiva, logrando identificar la evolución en el proceso de construcción de conocimientos y permitiendo reconocer y trabajar en las áreas de oportunidad de cada individuo.

Granja (2015, p.105-106) nos dice que la evaluación se sustenta en diversos principios básicos de los cuales se deriva la necesidad de evaluar, tales como el principio de racionalidad, el cual aporta sentido a la evaluación a través de la reflexión; el principio de responsabilidad nos menciona la importancia del compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje, de tal modo de que la información adquirida es significativa; el

principio de profesionalidad, mismo que contribuye a la mejora de la práctica profesional; por mencionar los principios fundamentales.

El que evaluemos permite reconocer y valorar las experiencias individuales y grupales, así como conocer qué y cómo aprenden los adultos, además de contrastar los avances en los procesos de enseñanza – aprendizaje

Díaz Barriga (2002, p.396 – 425) alude que la evaluación para un aprendizaje significativo en una interpretación constructivista se presenta en tres momentos fundamentales se una secuencia didáctica: diagnóstica, formativa y sumativa; la evaluación diagnóstica nos permite identificar en el nivel de conocimientos con el que el alumno cuenta, de tal manera que podamos centrarnos en un punto de partida para poder así lograr alcanzar los aprendizajes esperado, permitiéndonos realizar una análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje en un progreso medible en un antes y un después; mientras que la evaluación formativa es un acompañante latente durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite tanto a docente como al docente conocer los progresos durante este proceso. Finalmente, la evaluación sumativa es implementada después de un periodo de aprendizaje y nos permite conocer el dominio del aprendizaje adquirido por el alumno:

Evaluar desde el enfoque formativo permite al docente reflexionar acerca de cómo es su práctica docente y cómo aprenden los niños o los adolescentes con los que trabaja, es decir, hace posible realizar los ajustes necesarios a la propuesta de enseñanza con el fin de brindar orientaciones para fortalecer el logro educativo y la atención oportuna para quienes necesitan apoyo y, de esta manera, favorecer el aprendizaje para que los estudiantes permanezcan en la escuela (Granja, 2016, p.136).

Como menciona Granja, es imprescindible tomar en cuenta diversos factores para poder llevar a cabo una evaluación más adecuada, tales como el contexto sociocultural, las características del grupo muestran con el que llevará a cabo el desarrollo de la investigación, así como también el proceso que se llevará a cabo temáticamente, es decir, en este caso, el proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos pertenecientes a Misiones Culturales Rurales.

En un nivel de dominio autónomo para el docente, donde éste personaliza su proceso de aprendizaje, tiene criterio y argumenta su proceso, la recolección de datos para la evaluación de la presente investigación enmarcada en un enfoque constructivista y por competencia (Pimienta, 2011, p.3-5); y puede ser mensurada a través de diversas técnicas e instrumentos, entre las cuales se presentan a continuación las que se han considerado adecuadas para su aplicación como parte de la evaluación de las estrategias propuestas para la posible solución del objeto de estudio de la presente investigación:

El propósito de la evaluación de las competencias es determinar los logros progresivos de los estudiantes en el aprendizaje de una o de varias competencias esperadas en cierto espacio educativo, acorde con un claro perfil de egreso de un programa académico que permite definir el nivel de aprendizaje de dichas competencias. Para ello se consideran tanto las fortalezas de los estudiantes, como los aspectos a mejorar, las estrategias que emplean en el aprendizaje, su cultura y su contexto (Tobón, Pimienta, García, 2010, p.124).

Es menester que al inicio de cada sesión comuniquemos a nuestros estudiantes el proceso de evaluación que se llevará a cabo, así como también al finalizar, ya que ellos son y deben ser los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje; es decir, llevar a cabo un proceso metacognitivo, para tomar conciencia de cómo conducirse y tener la

oportunidad de corregir las dificultades que se presenten en el proceso y lograr un aprendizaje significativo, aterrizando los saberes previos en una reconstrucción de conocimientos relacionándolos con situaciones cotidianas.

El constructivismo y los pilares de la educación

Pedagógicamente, se considera a J. Piaget como padre del constructivismo, esto gracias a sus aportes de estructura, funciones y contenidos de la cognición. El modelo constructivista se centra en el alumnado, y sostiene que ellos realizan una construcción propia de sus conocimientos que van adquiriendo de manera cotidiana (Revista AAPAUNAM Academia, ciencia y cultura; 2011, p. 1-4).

Es decir, el proceso mental entre el nuevo conocimiento implica una internalización por parte del sujeto, donde se realiza una reestructuración entre los saberes previos y da adquisición de los nuevos; estos procesos, además de converger conocimientos genera el desarrollo de competencias que posibilitará aplicar lo aprendido en una nueva situación.

Dicho esto, es menester esclarecer la diferencia entre constructivismo y competencias, esto, con la finalidad de comprender este modelo y los procesos que conlleva. El constructivismo principalmente presenta desarrolla de una manera estructurada el proceso de adquisición cognitiva del conocimiento, mientras que las competencias toman estos conocimientos como la base de la construcción del mejoramiento del desempeño de un sujeto, de tal manera que este logre responder a diversas situaciones que se presenten en su entorno.

Su relación da resultado este potencial modelo de aprendizaje, ya que los conocimientos adquiridos constructivamente construyen enlaces entre saberes que permiten el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores; en los procesos de

aprendizaje – enseñanza se centra en los estudiantes, y no en clases magistrales tradicionales.

Coll, afirma que “Para la concepción constructivista la educación escolar se concibe como una práctica social, exactamente de la misma manera como se conciben los otros tipos de prácticas educativas, pero, además, la educación escolar tiene entre otras una evidente función socializadora” (Coll; p.6; citado por Cubas; 2002).

Este movimiento o corriente educativa se inicia desde la función socializadora, donde la educación otorga oportunidad para generar en ellos juicios y toma de decisiones amplias con fundamento en la enseñanza y el aprendizaje y en su desarrollo integral.

Dentro del modelo constructivista y por competencia podemos encontrar los “pilares de la educación” descritos a continuación, competencias de aprendizajes para la vida que se van construyendo y desarrollando a lo largo del aprendizaje y la enseñanza:

- Aprender a saber. - “Es el dominio de conocimientos teórico-prácticos, incluyendo la gestión de los conocimientos.”
- Aprender a hacer. - “Son las habilidades y destrezas que garantizan su alta calidad productiva.”
- Aprender a ser. - “Son las actitudes, los altos valores y los comportamientos que tendrá al actuar dentro de la sociedad.”
- Aprender a convivir. - “Es el dominio de la cultura del trabajo y de su participación positiva en el entorno social.” (Echeverría, Martínez, Hernández y Cols.; citados por Cueva Guajardo et al; 2005, p.7).

Estos cuatro aprendizajes fundamentales son considerados como los “pilares de la educación” ya que permiten desarrollar y potencializar sus competencias para la vida,

mismas que le permitirán forjarse como un ente autónomo productivo como miembro de una sociedad.

3. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

Enfoque cualitativo

Villamil Fonseca hace referencia a la definición de “enfoque cualitativo”, la cual nos dice que:

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucradas en ellas, puesto que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. (Bonilla; p.2; citado por Villamil 2003)

El estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de educación extraescolar, tales como las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.), son de suma importancia para nosotros como docentes, ya que por medio de su análisis puede ser posible el lograr brindar a nuestros estudiantes una educación de mejor calidad, de modo tal que, a través de nuestro acompañamiento, guía y orientación puedan cimentar un escalafón más en la mejora de su calidad de vida, por medio de herramientas que les permitan obtener los conocimientos necesarios; en el caso de las M.C.R. , mediante la alfabetización, la capacitación para el trabajo y la educación para la salud, familiar y cultural.

Tomando como base la corriente constructivista se puede plantear que, para lograr un proceso de aprendizaje significativo (Ausubel; 2000, p.8) menciona que es importante que el docente, como guía, tome conciencia de la importancia de los saberes previos de sus estudiantes, de tal modo que se logre incentivar al alumno en un proceso intencional y activo de sus reorganizaciones cognitivas.

Es decir que, en base a las habilidades y conocimientos que él alumno ha adquirido previamente, este genere una conexión de la información existente con la generada durante un proceso de enseñanza – aprendizaje (e-a), construyendo ideas y significados nuevos, al interactuar con su medio ambiente e internalizando su sentido de relación.

De acuerdo con los elementos recopilados para el presente trabajo, la elección de una investigación cualitativa como enfoque para la presente investigación, está dirigido a la inmersión contextual para el reconocimiento, conceptualización y análisis desde una perspectiva más amplia los fenómenos que intervienen en un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado en los alumnos pertenecientes a Misiones Culturales Rurales, específicamente al taller de Repostería de la especialidad de Educación Familiar, de forma natural dentro de su contexto, así como identificar factores que nos permitan identificar la influencia de las M.C.R. en las comunidades atendidas.

Método

Para el abordaje de la problemática detectada en la presente investigación se optó por proceder a través de la metodología de investigación - acción, puesto que busca conocer cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos pertenecientes al taller de Repostería en una Misión Cultural Rural, mejorar las sesiones de clases mediante una permanente reflexión de la praxis; así como también conocer el impacto de las M.C.R. en las comunidades.

López Vázquez menciona que “la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables.” (Serrano; p.39; citado por López Vázquez, 2017) Es decir, es el enfoque que más apoya llegar a la comprensión de la realidad de dicha problemática.

La investigación - acción posibilitó la inmersión en el contexto, propiciando una colaboración participativa de docentes, alumnos y personas de la comunidad no inscritas a la Misión.

Su elección parte de la necesidad de conocer las perspectivas de los participantes permitiendo comprender el objeto de estudio, generando a su vez la posibilidad de transformación de la práctica docente de manera reflexiva, de tal manera que los procesos de e-a desarrollados como guías y facilitadores para los estudiantes sean significativos, permitiendo su implementación para la mejora de su calidad de vida.

Sujetos participantes

Dentro de la metodología de investigación acción por la que se inclinó el presente proceso de investigación, se considera que los sujetos participantes, como actores sociales, son clave menester para la transformación de su realidad, con el fin de optimizar la problemática, interrogante o temática de interés como parte de un objeto de estudio a través de la aportación de una alternativa. (Colmenares et al, 2012, p.103-106)

Para abordar directamente el universo que se estudió el proceso de investigación fue indispensable la participación activa del alumnado perteneciente al primer grado del taller de Repostería, correspondiente a la Especialidad de Educación Familiar, como sujetos implicados en la colaboración implícita de un proceso de enseñanza – aprendizaje (e-a).

También se contó con la colaboración de individuos de la comunidad no inscritos a la Misión Cultural, para conocer su perspectiva respecto a la influencia de las M.C.R.

Así como de los profesores pertenecientes al centro de trabajo 4W “Julio Alejandro Paczka Palacios”, permitiendo la obtención de datos informativos aportadas mediante una serie de entrevistas dividida en cuatro categorías.

Otros de los agentes fundamentales para que esta investigación se llevase a cabo fueron el Supervisor de zona y el Encargado de la Misión Cultural, facilitando su implementación y orientación en procesos administrativos, así como también apoyando con la gestión de recursos para el grupo.

Además de participación implícita del investigador, fungiendo a su vez como Docente frente a grupo, parte de un centro educativo, e irrefutable miembro de una sociedad, que como menciona Bernal (2010) retomado por un artículo digital de la Universidad de Colima (Métodos de investigación; 2019; p.1), tiene la función de dinamizar el trabajo como facilitador como gestor del proyecto involucrando a todas las partes como transformadores de su propia realidad.

Técnicas e instrumentos

La evaluación permite reconocer y valorar el progreso de las experiencias logradas a través del desarrollo de la investigación Venet y Barros la describen como el establecimiento de un mecanismo estratégico de cambio social para la medición del impacto generado a través de la investigación educativa en determinado contexto y en los sujetos de la educación. (Venet y Barros, 2017, p.425)

Dicho impacto permite determinar el progreso generado ante dicho proceso, así como sus múltiples impactos, tanto positivos como negativos en sus diversos contextos de influencia, la estabilidad de los cambios logrados y el impacto que estos generaron.

Para el análisis de la investigación inmersa en los procesos de la del desarrollo de la presente investigación es importante conocer y seleccionar adecuadamente los instrumentos y técnicas con los que se evaluarán los procesos de exploración para la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje en alumnos pertenecientes a la

Especialidad de Educación Familiar de una Misión Cultural Rural se emplearon diversas técnicas e instrumentos de evaluación, tales como:

Diario de trabajo: Técnica de observación. –

En él se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella. SEP, 2012, (SEP, 2012, p.34)

Mediante la utilización de este instrumento se llevó a cabo un registro anecdótico en el transcurso del proceso de la investigación acción que permitió analizar de manera crítica y reflexiva ante las sesiones implementadas como parte de una estrategia para conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje en el alumnado de primer año del taller de Repostería como parte de la Especialidad de Educación Familiar.

Portafolio de evidencias. –

Técnica para el análisis de desempeño:

Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. (SEP, 2012, p.46)

Con el apoyo de su uso se permitió generar una valoración en el proceso evolutivo de los aprendizajes de los estudiantes por medio de un registro documental de los trabajos en el grupo de primer año de Repostería como parte de Educación Extraescolar.

Entrevistas. –

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación educativa para la recolección de datos, “Canales la define como la comunicación interpersonal establecida

entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (Díaz Bravo, et al, 2013, p. 163)

De acuerdo con su función las entrevistas pueden dividirse en tres tipos: estructurada, semiestructurada y no estructurada; de los cuales se seleccionó la entrevista semi estructurada, siendo una técnica de recogida de datos donde el investigador elabora a través de un guion con preguntas base que le sirven para llevar a cabo profundizar una temática, sin embargo, conforme va procediendo la entrevista, el sujeto investigador puede complementar la información según lo requiera.

Su implementación conformó un aspecto menester de la recolección de información, ya que facilitó el reconocimiento de los variantes estilos en los que los 12 docentes pertenecientes al centro educativo y de diferentes talleres abordan el proceso de enseñanza – aprendizaje con sus estudiantes y en base a qué forjan su desarrollo.

Cuestionario. –

Es una variante de la entrevista, y “es un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas.” (García Alcaraz, et al, 2006, p.3),

Dentro de los cuestionarios podemos encontrar tres tipos de acuerdo con el tipo de preguntas y respuestas, y esto se determina en base a los objetivos de la información que se pretende obtener; estas pueden ser abiertas, cerradas o mixtas, de las cuales se decidió seleccionar el cuestionario del tipo mixto, ya que permite integrar preguntas con respuestas predeterminadas mediante opciones múltiples, y además permite agregar preguntar con respuestas abiertas, permitiendo de este modo que el sujeto se exprese de acuerdo a sus percepciones, complementando la recogida de datos.

Su ejecución facilitó la recopilación de datos estadísticos como guía de una percepción general del alumnado ante el objeto de investigación, llevando a cabo su implementación a 20 estudiantes pertenecientes al primer año de Repostería como parte del grupo muestra en el que se lleva a cabo la presente investigación, para conocer diversos aspectos, tales como su perspectiva en cuanto la influencia de las M.C.R., los espacios y recursos, los procesos de enseñanza – aprendizaje, sus dificultades en dicho proceso y cómo consideran la intervención docente. Además, se utilizó para conocer las perspectivas de 15 elegidas al azar y que no fuese alumnado de la Misión Cultural para recabar una visión más amplia de la influencia que tiene la M.C.R. en la comunidad.

Guía de observación. –

Gracias a su apoyo visual con apoyo de registro anecdótico, “permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.” (SEP, 2013, p.21)

Utilizada para registrar las observaciones específicamente de los alumnos durante una secuencia didáctica como un apoyo de la evaluación de su desempeño

Listas de cotejo. –

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.” (SEP, 2013, p.57), y forma parte de las técnicas para el análisis del desempeño

Fue seleccionada para el análisis del desempeño del alumnado respecto a contenidos, habilidades y conductas.

Rúbricas. –

Son también parte de las técnicas para el análisis de desempeño y son un “instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado.” (SEP, 2013, p.51)

Su implementación fue utilizada para el registro valorativo de diversos criterios específicos superados por el educando.

Documentación fotográfica. –

La documentación fotográfica “son cortes de la realidad enmarcados en una cultura, una mirada y una forma de ver y de pensar determinada. Por eso la democratización visual y los aprendizajes visuales ayudan a dar contexto y transmitir conocimiento por medio de ellas.” (Renobell V., 2005, p.2)

Facilitó el registro del proceso de investigación para su consulta posterior y como evidencias de los procesos de la secuencia didáctica desarrollada para el abordaje del tema de investigación; permitiendo un análisis, reflexión y valoración de las experiencias generadas.

Fase diagnóstica

El proceso de esta investigación parte de una recabada de información con el propósito de identificar las problemáticas presentes en el contexto laboral como punto de partida para la mejora de la calidad de la enseñanza brindada como docente frente a grupo.

Durante esta fase se llevaron a cabo acciones para la documentación contextual, de tal modo que posteriormente se pudiese analizar la información emanada de manera crítica y reflexiva. Con base a ello se enmarca la temática preliminar para dar partida al

presente proyecto de investigación, con el objetivo de buscar, desarrollar, implementar y evaluar una posible solución a la problemática detectada.

El primer acercamiento se produjo consultando y analizando los antecedentes de la Misiones Culturales Rurales (M.C.R.), centrándose en la enseñanza de adultos como sujeto principal de una cruzada contra el analfabetismo y la capacitación para el trabajo a través de diversos oficios. así como los beneficios para las comunidades rurales.

Reflexionando respecto al impacto que las M.C.R. procuran generar, y focalizando comentarios de compañeros docentes respecto las formas de enseñanza y la preparación como docentes, surge la notable incertidumbre y preocupación por la preparación docente y cómo llevar adecuadamente un proceso de enseñanza – aprendizaje (e-a) sin un plan o programa de estudios guías para lograr que los estudiantes egresen mejor capacitados.

Por consiguiente, surgió el interés por conocer cómo llevar a cabo procesos de e-a que permitan al alumnado obtener aprendizajes significativos, mismos que les permitan mejorar su calidad de vida, no sólo individualmente, sino, de manera comunal.

De manera informal se entablaron conversaciones con docentes de diversos centros de trabajo y estudiantes para intentar enmarcar algunos puntos nodales que permitieran dar guía al objeto de estudio; mismas que permitieron enlistar diversos factores que influían para un proceso de e-a más adecuado, entre las cuales caben destacar la falta de programas de estudio oficiales que permitan al docente misionero guiar sesiones de clases enlazadas; la presencia de diversos niveles de estudios y edades en los grupos atendidos; los recursos con los que un docente de misiones culturales cuenta; cómo aprende y cómo se enseña adecuadamente a un adulto, tomando en cuenta su estilo de vida, entre algunos otros.

Para dar partida de manera formal al proyecto de investigación, se procedió a recabar información sobre los antecedentes relacionados con el tema; cabe destacar que la mayoría de los trabajos abordan a las Misiones Culturales se enfocan al trabajo de las M.C.R. como un proyecto de impacto en las comunidades, mas no focalizan los procesos de enseñanza aprendizaje y las limitantes al no contar con planes o programas guía para los docentes.

Al hacer esta revisión documental comienza a surgir más interés por el aprendizaje en adultos, ¿cómo aprenden?, su motivación, su interpretación y relación de nuevos conocimientos con los que ya cuentan estructurados previamente; y la necesidad del docente por prepararse constantemente para poder brindar una educación de calidad, ¿cómo identificar los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos como punto de partida de una adecuación de planeaciones?, ¿cómo actuar como agentes guía para que el alumno logre aprendizajes significativos?, ¿cómo influye el entorno en el que se relacionan?, ¿cuál es el impacto de los conocimientos adquiridos para su día a día?

Ya con ideas más claras respecto a la dirección que tomaría el proyecto de investigación se procedió a analizar cuáles serían los sujetos participantes para la búsqueda de una posible transformación de la realidad en pro de la educación, y por consiguiente, de su calidad de vida.

Se trabajó con docentes, alumnos y autoridades relacionados por el centro de trabajo, permitiendo analizar diversas perspectivas en torno al objeto de estudio.

Con esta base documental se procedió con la recopilación de fuentes que sustentaran los procesos de aprendizaje en personas adultas, así como de factores fundamentales que debemos tomar en cuenta como docentes para poder desarrollar clases amenas y eficientes que permitan que los docentes alcancen los aprendizajes esperados.

Con los antecedentes del problema que se estudiaba y un marco teórico constituido con puntos considerados clave para la fundamentación de la investigación fue posible examinar un panorama más centralizado para dar partida a la búsqueda de posibles soluciones a la problemática, misma que fue posible gracias a la autorización y apoyo por parte de la supervisión y dirección para poder llevar a cabo una investigación que permitiera generar algún impacto en la educación extraescolar; así como la aceptación partícipe de compañeros docentes y alumnos de la Misión Cultural.

Una vez presentado la propuesta de investigación se procedió al análisis y selección del método y enfoque para llevar a cabo el presente proyecto, de tal manera que no quedara únicamente como una investigación documental, sino que, al mismo tiempo, permitiera mejorar la calidad de la educación impartida de manera personal e institucional hacia nuestros estudiantes. Procediendo así mediante un enfoque cualitativo de corte metodológica de investigación acción.

Con base a ello se procedió a la formulación de instrumentos de recogida de datos que permitieran obtener información y que, mediante su análisis se lograra forjar un panorama más claro de la temática abordada desde la perspectiva de los sujetos muestra. Dichos instrumentos utilizados fueron entrevistas (ED) realizadas a docentes y directivo pertenecientes a M.C.R., y cuestionarios dirigidos hacia alumnos (CA) y sujetos de la comunidad (CS), sobre las formas en las que se imparten las clases en las diversas especialidades, el entendimiento y generación de aprendizaje de acuerdo con la forma de trabajar de los docentes, la motivación para un aprendizaje continuo, el impacto que perciben genera la presencia de la Misión Cultural Rural en la comunidad, entre otras cuestiones.

Ya con los datos recabados se procedió al análisis, selección y clasificación de la información obtenida, para una posterior valoración de la situación que permitieran proceder a un acercamiento de acción en torno a los ejes que dieron partida a las diversas estrategias parte de la propuesta de intervención; mismas que fueron seccionadas como parte de una secuencia que permitiera forjar poco a poco un proceso ameno y eficaz para el logro de los objetivos planteados y su evaluación.

Fase de intervención

Plan de acción

La estrategia que se describe a continuación se desarrolló con la intención de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la innovación educativa, buscando generar aprendizajes significativos que permitan a los estudiantes mejorar su calidad de vida.

La presente intervención se constituyó de un taller que abarcó cuatro sesiones, donde además se implementaron pequeñas dinámicas motivacionales y de confianza. En cada sesión se señalan así mismo los instrumentos de intervención utilizados para poder identificar los avances y poder generar una constante retroalimentación.

ESPECIALIDAD:	Educación Familiar	TALLER:	Repostería
DOCENTE:	Beida Esmeralda Ahumada Hernández		
TEMA:	<u>Repostería básica</u> : unidades de medida; conversiones de porciones y medidas; y elaboración de productos de repostería.		
ESTRATEGIA:	Taller “Soy Repostero”		

DURACIÓN DE LA SECUENCIA:	Del 9 de septiembre del 2019 al 4 de octubre del 219	NÚMERO DE SESIONES:	4
COMPETENCIAS Y CONTENIDOS A ABORDAR:	• Dominio del manejo de unidades básicas de medida, tales como temperaturas, peso, volumen, y tiempo. • Dominio de las conversiones de medidas básicas, tales como volumen, peso y temperaturas. • Adaptación de porciones y medidas de recetas de repostería. • Manejo de las TIC para la simulación de actividades de repostería. • Elaboración de productos de repostería siguiendo normas de higiene y seguridad. • Comercialización de productos de repostería para la mejora de la economía personal, familiar y/o comunal.		

ACTIVIDAD 1:	¡Bombástica!				
GRADO:	1°	TALLER:	Repostería	SESIÓN:	1
OBJETIVO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
El alumno identificará y restructurará sus conocimientos (identificación de valores y características) y		• Los estudiantes identifican sus conocimientos previos y forjan una restructuración en relación con los aprendizajes adquiridos en la sesión de clase • Los alumnos aprenderán a conocer y convertir			

procedimientos (representación de unidades de medida y sus respectivas conversiones) de manera significativa, fomentando el trabajo en equipo.	unidades de medidas básica de repostería (gramos, kilos, mililitros, litros, temperatura) tomando como referencia sus conocimientos previos. • Los alumnos aprenderán a adaptar las porciones y medidas de recetas de repostería, de acuerdo con las necesidades que plantee cada situación.	
MATERIALES		TIEMPO DE REALIZACIÓN
• Libreta de notas • Dardo • Globos • Diario de trabajo • Hojas con adivinanzas • Preguntas guía (adivinanzas) • Guía de cuadro de conversiones de medidas. • Recetario de volteado de piña • Caja en forma de horno • Rotafolio de porciones y medidas básicas utilizadas en repostería • Mesa • Representaciones de unidades de medida • Hojas de rúbricas • Portafolio de evidencias		• 3 horas
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Inicio	• Se da la bienvenida al grupo y se pregunta a los alumnos cómo se encuentran, iniciando un ambiente de motivación. • Brindar explicación introductoria de la sesión de clase como parte de la estrategia para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en alumnos de Misiones Culturales, así como su importancia. • Dinámica motivacional “el horno sorpresa” donde en una caja decorada como horno se encuentran globos con adivinanzas divertidas y otras que los estudiantes utilizarán para la recuperación de sus conocimientos previos de la	

	repostería básica, principalmente de las unidades de medida y temperaturas; el contenido corresponderá al azar.
Desarrollo	• Se presenta a los alumnos las unidades de medida y conversiones de temperaturas básicas de repostería con el apoyo de una tabla elaborada por el docente como material didáctico. • Análisis grupal de la tabla de repostería básica de porciones y medidas mediante una participación en lluvia de ideas respecto a la utilización de las unidades de medidas y temperaturas que utilizan en su vida cotidiana. • Los alumnos elaborarán un cuadro de conversiones de unidades de medidas básicas utilizadas diariamente en su cotidianidad en base a las unidades de medidas y conversiones antes analizadas • Con la guía del docente los alumnos llevarán a cabo la preparación de pay's de queso, poniendo en práctica la utilización de unidades de medida y sus conversiones.
Cierre	• Conversión de porciones y medidas del recetario de pay de queso proporcionado la clase anterior, por equipo, realizando sus respectivas anotaciones en sus cuadernos de apuntes. • Para la recuperación de conocimientos reconstruidos en el transcurso de la sesión se integra al grupo en dos equipos separados por una mesa al centro del salón donde se encuentran representaciones de las unidades de medida básicas de repostería, mediante una dinámica de juego de tiro al blanco los alumnos reventarán los globos con acertijos de unidades de medida, el equipo que encuentre la representación correcta en la mesa y argumente su aplicación

	gana el juego. • Exposición y degustación del producto final. • Se incita a una reflexión grupal de la presencia e importancia de la utilización de las unidades básicas de medida utilizadas en repostería, tanto en la cocina diaria en sus hogares como para la elaboración de postres en el taller. • Se explica a los alumnos de manera general el tema a abordar en la siguiente sesión y los materiales a utilizar. • El docente agradece por la participación del alumnado, se procede con el orden del salón y se despide del alumnado.
ASPECTOS DE EVALUACIÓN: Portafolio de evidencias, guía rúbrica.	
	• Conocimientos: Reconocen sus conocimientos previos y asocian de manera significativa los conocimientos que han adquirido. • Habilidades: Adaptación de porciones y medidas de recetas. • Actitudes y valores: Reconocer sus conocimientos y habilidades; cooperación y trabajo en equipo.

ACTIVIDAD 2:	¡Vamos a cocinar!				
GRADO:	1°	TALLER:	Repostería	SESIÓN:	2
OBJETIVO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
El alumno se apropiará conocimientos y procedimientos utilizando las		• Los alumnos reconocerán sus capacidades y virtudes motivándose mediante una reflexión personal. • Los alumnos adaptarán las porciones y medidas de			

TIC (identificación procesos para la elaboración de recetas) de manera significativa, llevando a cabo una relación entre sus experiencias digitales y su aplicación en la vida real.	recetas de repostería digitales, de acuerdo con las necesidades que plantee cada situación como práctica digital para la elaboración de productos. • Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería con apoyo de las TIC para posteriormente implementar de manera real.	
MATERIALES		TIEMPO DE REALIZACIÓN
• Libreta de notas • Dibujo de chef • Lista de cotejo • Diario de trabajo • Tarjetas de palabras • Cascarón de huevo • Formato de preguntas guía • Computadora • Recurso didáctico en power point		

	de unas tarjetas cubiertas pegadas a un cascarón de huevo los estudiantes elegirán al azar una de las tarjetas, de acuerdo con la palabra detrás de ella deberán de realizar una participación en relación con la sesión anterior como parte de la recuperación de conocimientos.
Desarrollo	• Con el apoyo de un juego virtual diseñado para el apoyo del taller por el docente como material innovador, los alumnos conocerán y desarrollarán por equipos digitalmente una de las recetas (aprendiendo las partes que le comprenden) de nivel básico de repostería. • Se solicitará a los estudiantes elaboren en su libreta de clases de manera individual la receta del producto preparado digitalmente.
Cierre	• Participación mediante lluvia de ideas respecto a las formas en las que abordó el procedimiento y las problemáticas presentes durante la práctica digital para la elaboración de una receta, y cómo lo llevarían a cabo de manera física con apoyo de preguntas guía. • Reflexión grupal de los procesos para la elaboración de una receta de repostería y las medidas de higiene necesarias para llevarlas a cabo de manera física. • Se explica a los alumnos de manera general el tema a abordar en la siguiente sesión y los materiales a utilizar. • El docente agradece por la participación del alumnado, se procede con el aseo y orden del salón y se despide del alumnado.
ASPECTOS DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo, portafolio de evidencias.	
• Conocimientos: Identifican las partes y procedimientos de un recetario, así como las	

normas de higiene necesarias para llevarlo a cabo en la vida real, y asocian de manera significativa los conocimientos que han adquirido.

- Habilidades: Elaboración virtual de recetas; ubicación de procedimientos.
- Actitudes y valores: Reconocer sus habilidades digitales; trabajo en equipo.

ACTIVIDAD 3:	Soy artesano				
GRADO:	1°	TALLER:	Repostería	SESIÓN:	3
OBJETIVO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
El alumno se apropiará conocimientos y procedimientos de manera significativa, mismas que inciten la búsqueda de su propio conocimiento, tanto de manera individual como colectiva.		• Los alumnos reconocerán la importancia de cualidades que les caracteriza tanto particulares como de quienes les rodea y que nadie debe hacer menos a los demás. • Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio.			
MATERIALES					TIEMPO DE REALIZACIÓN
• Libreta de notas • Guía de observación • Cinta • Hojas de colores • Pegamento • Tijeras • Plumones • Hojas de escala de actitudes. • Diario de trabajo • Recetario de volteado de piña. • Materia prima para volteado					• 3 horas

de piña • Instrumentos y material de higiene para la preparación de un producto (volteado de piña) • Lista de cotejo • Material de apoyo para la exposición de estándares mínimos de calidad para un producto culinario.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Inicio	• Se da la bienvenida al grupo y se pregunta cómo se sienten, procurando generar un ambiente de confianza y de motivación. • Explicación general de la sesión de clase y forma de. • Dinámica motivacional “Valorando nuestros tesoros” para promover la confianza y motivación en los estudiantes; se les facilita a los alumnos una hoja y revistas/periódico solicitando que con recortes formen su nombre en la parte superior de la hoja; se les pide que con ayuda de un compañero peguen en su espalda la hoja y se les solicita que todos escriban en la parte blanca de las hojas de los compañeros una cosa positiva que les caracterice de manera anónima, sin poder repetirse las virtudes; posteriormente se les permite retirarse la hoja y se les pide que nombren en voz alta por lo menos una de las virtudes que escribieron sus compañeros. Para finalizar se les explica que todos tenemos cualidades que nos caracterizan, que debemos aprender a valorarnos. • Actividad de recuperación de saberes previos a través de un juego denominado “La cocina revuelta”, donde con apoyo de una serie de imágenes revueltas formados en equipos los estudiantes realizarán el orden procedimental para la preparación de una receta donde al concluir los alumnos fundamentarán sus conclusiones además de conocer y analizar los estándares

	mínimos de calidad para un producto culinario expuesto por el docente con apoyo de material didáctico.
Desarrollo	• Con guía del docente los alumnos elaborarán de manera grupal un volteado de piña en base al recetario proporcionado y las prácticas virtuales realizadas en las sesiones anteriores. • Se solicita a los estudiantes realizar los apuntes que crean pertinentes.
Cierre	• Se realiza una muestra gastronómica a manera de exposición por equipos del proceso de elaboración de las empanadas. • Mediante una lluvia de ideas los alumnos comparten de manera reflexiva sus apuntes adicionales, las dificultades que presentaron, cómo las abordaron y qué aprendieron de ello. • Se explica a los alumnos de manera general el tema a abordar en la siguiente sesión y los materiales a utilizar. • El docente agradece por la participación del alumnado, se procede con el aseo y orden del salón y se despide del alumnado.
ASPECTOS DE EVALUACIÓN: Guía de observación, portafolio de evidencias.	
• Conocimientos: Reconocen sus habilidades y asocian de manera significativa los conocimientos que han adquirido prácticamente. • Habilidades: Elaboración de productos de repostería, abordaje, solución y reflexión de dificultades. • Actitudes y valores: Reconoce sus habilidades; cooperación y trabajo en equipo.	

ACTIVIDAD	El horno cruzado
------------------	------------------

4:					
GRADO:	1°	TALLER:	Repostería	SESIÓN:	4
OBJETIVO			APRENDIZAJES ESPERADOS		
El alumno se apropiará conocimientos, hechos, conceptos (identificación de valores y características) y procedimientos (la representación de unidades de medida y sus respectivas conversiones) de manera significativa, fomentando, a través de distintas actividades la búsqueda de su propio conocimiento, tanto de manera individual como colectiva.			• Los alumnos aprenderán a conocer y convertir unidades de medidas básicas de repostería (gramos, kilos, mililitros, litros, temperatura). • Los alumnos aprenderán a adaptar las porciones y medidas de recetas de repostería, de acuerdo con las necesidades que plantee cada situación. • Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio.		
MATERIALES					TIEMPO DE REALIZACIÓN
• Libreta de notas • Dardo • Globos • Guía de observación • Hojas con adivinanzas • Formato de preguntas guía • Guía de cuadro de conversiones de medidas. • Recetario de empanadas tradicionales. • Rotafolio con unidades básicas de medida utilizadas en repostería.					• 3 horas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Inicio	• El docente da la bienvenida al grupo y pregunta cómo se encuentran. • Se brinda una explicación general de lo que se abordará en la sesión de clase. • Se implementa una dinámica motivacional y retroalimentación de las sesiones anteriores denominada “El cofre de tesoros” el cual pretende permitir el fomentar y fortalecer la autoestima y motivación del alumnado; se coloca en la representación de un cofre papelitos doblados dentro de globos, se le pide a cada uno de los alumnos que pase al frente y tome un globo y lo reviente, deberá tomar el papelito que le corresponde y leer su contenido en voz alta, participando en dar respuesta en la pregunta de retroalimentación y compartiendo a sus compañeros la frase motivacional. Una vez que todos hayan participado, o que todos los papelitos se hayan tomado, el docente incentivará una conclusión formativa de manera grupal.
Desarrollo	• Se pide a los estudiantes se reúnan por equipos y se les explica que en base a la nueva receta que se les entrega deberán de contribuir de manera conjunta para realizar sus conversiones de las porciones y medidas. • Posteriormente cada equipo explica su procedimiento y respuestas, concluyendo de manera general y con la guía del docente las medidas y porciones para llevar la receta a la práctica. • Bajo la supervisión del docente el alumnado procede con la elaboración del producto del recetario, así como de los dos productos elaborados en la secuencia para su venta.

Cierre	• Los estudiantes realizan exposición degustativa del producto final y el proceso que llevaron a cabo, así como las formas en las que abordaron las problemáticas presentes durante la práctica. • Reflexión grupal de la presencia e importancia de la utilización de las unidades básicas de medida utilizadas en repostería, tanto en la cocina diaria en sus hogares como para la elaboración de postres en el taller, así como las medidas de higiene y seguridad necesarias para el desarrollo de un producto alimenticio. • Para finalizar se le solicita al alumnado que registren en un diario de aula de manera anónima lo que aprendieron en el transcurso de la secuencia, qué les gustó más y por qué, qué fue lo más difícil que enfrentaron, qué dudas les prevalecieron y qué sugerirían para mejorar las clases. • El docente agradece por la participación del alumnado, se explica de manera general la temática a abordar la siguiente secuencia; se procede con el aseo y orden del salón y se despide del alumnado.
ASPECTOS DE EVALUACIÓN: Portafolio de evidencias Lista de cotejo.	
• Conocimientos: Reconocen sus habilidades y asocian de manera significativa los conocimientos que han adquirido. • Habilidades: Adaptación de recetas; elaboración de productos de repostería. • Actitudes y valores: Reconocer sus habilidades; cooperación y trabajo en equipo.	

Procedimiento de análisis

Para el abordaje del presente proyecto de investigación fue menester conocer las perspectivas del alumnado, docentes y la comunidad, respecto a los procesos de enseñanza

– aprendizaje (e – a) que se llevan a cabo dentro de una Misión Cultural Rural, para lograr impartir una educación de calidad a sus estudiantes, así como el impacto que esto representa en la comunidad; por lo cual fue necesario la utilización de diversos instrumentos de recogida de datos, tales como la entrevista y encuestas, así como la implementación y evaluación. de las estrategias del taller implementadas como posible solución al objeto problema.

Codificación

Tomando como referencia el proceso de análisis para datos de corte cualitativo de Sabiote, et al, desglosan la recogida de datos en tres aspectos clave para su análisis: la primera enmarca la reducción de datos para posteriormente pasar a su disposición y transformación, para finalmente obtener los resultados y realizar una verificación de las conclusiones (Miles y Huberman; p.136-5; citado por Sabiote, et al; 2005).

Dando seguimiento a través de dicho procedimiento, se llevó a cabo el análisis de la información recabada, procediendo con un registro tabular con apoyo de las TIC, mismas que consisten en tablas de doble entrada divididas de acuerdo con las preguntas realizadas y el estudio de las respuestas obtenidas por los sujetos participantes.

Para una mejor apreciación, análisis y representación, se optó por la implementación de gráficas lineales, de columna y circulares.

Procurando llevar a cabo la captura de datos de manera eficiente, se procedió a realizar una formulación de códigos basados en las categorías emergentes para simplificar su manejo, identificación y procedencia.

De tal manera se describe a continuación la clasificación codificada de los datos analizados:

Para las entrevistas se asignó la letra “E” como referencia inicial, seguido del sujeto participante, en este caso la entrevista realizada a un docente es denominada “ED” es decir, entrevista docente, más el número de entrevista como identificación entre una y otra (1, 2, 3...); quedando de la siguiente manera:

ED1: Entrevista a docente número uno.

ED2: Entrevista a docente número dos.

En el caso de los cuestionarios se estableció la letra “C” como símbolo de identificación, seguido del miembro participante al que le fue aplicado el instrumento, los cuales pueden ser alumnos, identificados con la letra “A”, o pueden ser sujetos de la comunidad muestra, los cuales se identifican con la letra “S”, seguido del número correspondiente al cuestionario aplicado; quedando de la siguiente manera:

CA1: Cuestionario para alumno número uno.

CA2: Cuestionario para alumno número dos.

CS1: Cuestionario a sujeto número uno.

CS2: Cuestionario a sujeto número dos.

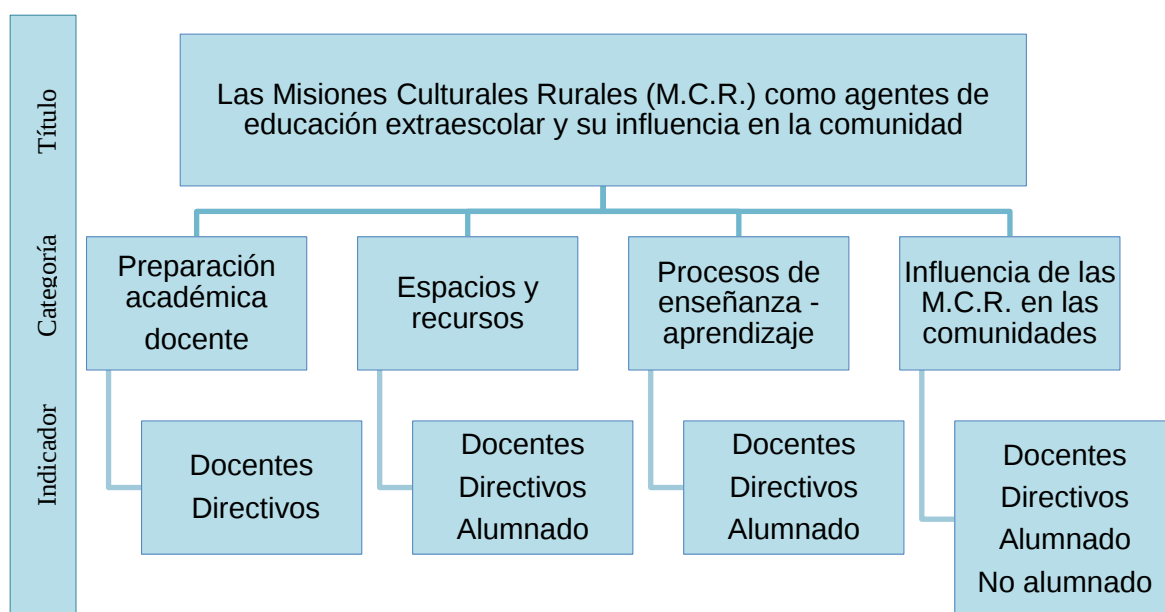
Para el registro fotográfico se instauró la letra “R”, seguido por la letra y número de la sesión, la cual quedaría como “S1” en caso de ser la sesión 1, o “S2” en caso de ser la sesión 2, y así sucesivamente; seguido de la secuencia a la que corresponda el registro fotográfico, los cuales pueden ser inicio “I”, desarrollo “D”, o cierre, “C”. Quedando de la siguiente manera:

RS1C: Registro fotográfico, sesión uno, cierre.

RS3I: Registro fotográfico, sesión tres, inicio.

La codificación por categorías permite una organización de la información más concreta y factible de manejar, permitiendo la simplificación de su manejo.

Como segunda tarea de los análisis cualitativos procedió a la transformación de los datos de manera ordenada, ubicando cuidadosamente su sistematización, ubicando los filtros en un esquema organizado para el análisis y ubicación del contenido, mismo que se presenta a continuación:



Posteriormente se procedió con la verificación de datos para el análisis de la información recabada, con la finalidad de conocer las diferentes perspectivas, abordando las cuatro categorías a abordar para conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulipecas, para posteriormente generar las conclusiones observables de la información obtenida.

4. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos después de aplicación de los diferentes instrumentos implementados. Para ello se llevó a cabo un análisis mediante la reducción de datos, la presentación de datos de manera ordenada a través de tabulaciones presentadas en el apéndice, y su verificación.

Preparación académica docente

Perspectiva docente

Mediante una entrevista realizada a 6 docentes pertenecientes a la M.C.R. 4W, de los cuales el 50% cuenta con entre seis y diez años de antigüedad, el 16.6% entre 11 y 20 años, el otro 16.6% entre 21 y 25 años de servicio, y una profesora entre 26 y 30 años de servicio; presentando así una grata experiencia laboral dentro de la educación extraescolar.

Uno de los cuestionamientos de la entrevista fue si tuvieron capacitación previa por parte del departamanto de Misiones en el ingreso al sistema para ejercer la función docente, a lo que el 33% expresó que sí, mientras que el 50% dijo que no y el otro 17% dijo que más o menos, ya que fue mediante explicación verbal.

Al mismo tiempo, el 67% indica que los planes y programas de estudio referentes a la especialidad correspondiente son por adquisición personal, cuando tan solo el 33% cuenta con planes y programas oficiales para trabajar.

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente. (Ascencio Peralta; 2016; p.109).

Esto ha generado en el docente a su ingreso al sistema cierta perspectiva ambigua, ya que al no contar en su mayoría con una guía que le permitiese conocer las temáticas propuestas para abarcar cada especialidad, este, se vio en la necesidad de desarrollar, incluso desde cero, un plan y programa de estudios base para ofrecer a sus estudiantes.

Así mismo, esto nos permite destacar el interés de los profesores misioneros por brindar a sus alumnos una educación de calidad, potencializando cada recurso a su alcance para un aprendizaje significativo.

También se abordó una autoevaluación respecto a su formación académica para así impartir una de educación de calidad de acuerdo con cada especialidad, a lo que el 67% manifestó considerar una buena preparación, mientras que el 33% la considera excelente.

Con relación a ello expresó el 100% de los profesores la importancia de tener una formación continua ya sea mediante los cursos que ofrece la Secretaría y de manera externa por sus propios medios, con el fin de mejorar en su práctica.

La investigación educativa ha demostrado que la formación de los docentes es un continuo que va desde la preparación inicial hasta el final de la vida laboral. [...]; los programas de desarrollo profesional a lo largo de sus trayectorias son la vía para que adquieran las competencias propias de una buena práctica que se renueva y se ajusta a los contextos particulares.
(Ortega;2011; p.3,6)

Como docentes es menester mantener una formación continua, y ello es reconocido por la Secretaría de Educación Pública, por ello, el Departamento de Educación Extraescolar de Tamaulipas, así como la Dirección de Formación Continua y Actualización Docente estatal, se preocupan por ofertar a sus docentes capacitaciones

gratuitas que permitan a sus docentes llevar a las comunidades un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje (e-a); y a su vez, el docente mismo busca de manera externa adquirir cursos para la actualización de conocimientos, sin importar que estos no sean gratuitos.

También se indagó respecto al trabajo colaborativo y cómo es que abordan las dificultades, a lo que el 50% de los profesores comentan que comparten sus experiencias entre compañeros y jefes inmediatos para abordar diferentes temas para mejora de los educandos; en tanto al 16.6% sólo comparte entre compañeros, otro 16.6% a veces y uno prefiere no hacerlo.

Esto nos revela que como docentes, a pesar de las circunstancias, estos buscan la manera de poder brindar una educación de calidad a sus estudiantes, enmarcando la importancia de mantenerse en constantes capacitaciones, actualizando sus conocimientos para el desarrollo de enseñanzas – aprendizajes significativos, así como compartir las experiencias o dificultades entre compañeros para la búsqueda conjunta de posibles soluciones o mejoras.

Perspectiva del alumnado

De acuerdo con los cuestionarios con preguntas de respuestas mixtas (cerradas y abiertas, para la obtención de datos con una perspectiva personal del alumnado) aplicados a 20 alumnos pertenecientes a la Especialidad de Educación Familiar del taller de “Repostería”:

El 100% consideran que su maestro de grupo imparten las clases de forma en que todos entienden en su mayoría, comentando que “hace las clases muy dinámicas, tiene atención para todos y despeja dudas” (CA19), “nos dice que si no entendemos volvamos a hacerlo de otra manera y que preguntemos nuestras dudas sin pena”, además expresa un

estudiante que (CA5) “nos pone ejemplos con cosas que entendamos, como ejemplos de la casa, y pone a veces juegos para entender cosas más difíciles”. (CA10)

Respecto a este punto la mayoría del alumnado manifestó que existe una integración estudiantil desde la orientación docente, para el logro de una participación activa, ya que por lo general se “logra que todos participemos” (CA19), “...y realizamos dinámicas” (CA12), “la maestra quiere que todos participen para saber cómo hacer las cosas nosotras”, mientras que una de las alumnas expresó que “a veces todos nos integramos, otras veces la maestra las cambia de equipo para que no haya conflictos”.

El docente debe estar al pendiente de los obstáculos o dificultades que se puedan ir presentando para que por medio de estrategias el alumnado logre adquirir las competencias necesarias para poder aplicar lo aprendido en su vida diaria, incluyendo cuando un alumno pueda estar en riesgo de deserción escolar.

Espacios y recursos

Perspectiva docente

Respecto a esta categoría, una de las preguntas realizadas a los docentes de la M.C.R. fue cómo consideraban los espacios en los que imparten sus clases, si cuentan con las adecuaciones pertinentes para funcional y qué consideraban al respecto, a lo que mencionan se encuentran entre “bueno” y “regular” dependiendo de la comunidad, ya que el docente misionero debe adaptarse al contexto en el que se encuentre y potencializar los recursos con los que se cuenten.

Así mismo el 66% de los profesores comentan que la mayoría de los recursos que utilizan para impartir sus clases son propios; en contraste con el 17% que señala contar también con recursos de la Misión cultural, y el otro 17% son también del alumno o de la comunidad.

A lo que se procedió a indagar respecto al poyo para la gestión de apoyos materiales que permitan mejorar las condiciones de enseñanza – aprendizaje y qué hacen para gestionarlos, a lo que el 67% indicó que se hace todo lo posible para la gestión de recursos, “a través de solicitudes al dif o presidencia” (ED5), sin embargo “a veces llega recurso y en ocasiones no” (ED5).

Uno de los medios a través de los cuales las regulaciones institucionales se hacen presentes en la vida cotidiana de maestros y alumnos es la materialidad del aula. [...] El conjunto de signos y herramientas reales, existentes en cada aula y escuela, constituye el horizonte cultural dentro del cual trabajan, se desenvuelven y aprenden los estudiantes que van a la escuela en cada generación. (Rockwell, p.3, citado por Naranjo Flores; 2011)

Como docentes Misioneros una de sus acciones reconocidas, es la capacidad de adaptación de espacios para un ambiente propicio y digno para el aprendizaje, ya que, a pesar de las carencias que pueden presentarse, aprovechan al máximo los recursos que puede encontrar en su contexto, realizando a su vez gestiones ante diversas instancias para el beneficio de la comunidad, realizando actividades, e inclusive, adquiriendo de su propio bolsillo instrumentos y materiales para poder brindar a sus educandos una enseñanza más completa, por medio de la práctica.

Perspectiva del alumnado

Se preguntó al alumnado en qué aspectos les gustaría que mejoraran las clases, en los que algunos de los comentarios fueron los siguientes: “me gustaría que fueran más horas, más tiempo para aprender más” (CA14), “que se nos apoye más porque en muchas ocasiones no tenemos lo necesario para llevar a cabo todo”, “Creo que nada, todo está

muy bien, la maestra esta muy bien capacitada al darnos clases” (CA11), (CA13), “tener un lugar más amplio y más estufas” (CA20), “Todo está perfectamente, pero me gustaría que fueran más días de capacitación, por lo menos tres días a la semana” (CA7).

De acuerdo con los datos obtenidos por medio de ambos instrumentos de recogida de datos aplicados a docentes y alumnado de la M.C.R. se puede decir que los espacios educativos podrían ser mejorados si se contara con una mejor adecuación a los espacios y se contara con todos los materiales necesarios para las clases así como el tiempo destinado para estas; sin embargo no hay que olvidar que cada contexto es diferente y el docente debe ser el motivador para el aprovechamiento de los recursos con los que se encuentran en su contexto y gestionar ante las instancias correspondientes.

Procesos de enseñanza – aprendizaje

Perspectiva docente

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. [...] El docente debe dirigir su acción a influir en los procesos de aprendizaje de los alumnos como un mediador. (Parra Pineda; 2003; p.8)

La forma en la que el docente desarrolla sus clases es menester para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje (e-a) efectivo, de tal manera que el mismo estudiante sea el protagonista de su aprendizaje.

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los 6 profesores pertenecientes a la Misión Cultural No.4W “Julio Alejandro Paczka Palacios”, aluden como punto de partida la conceptualización por separado de enseñanza y aprendizaje, denominando a la enseñanza como “la transmisión de conocimientos” (ED1), “proyectar los conocimientos,

ideas, habilidades a otra persona” (ED2). Y definiendo al aprendizaje como la “adquisición de conocimientos de manera ordenada y sistemática” (ED5) alentada por “una situación generadora de una reestructuradora de los que ya se sabe o no” (ED3).

Dentro de las entrevistas individuales se preguntó la importancia del desarrollo de planeaciones escolares y cómo la realiza cada docente, a lo que llegó a la conclusión de que para poder impartir una buena clase es necesario planear qué es lo que se llevará a cabo y no caer en la improvisación, y así poder comunicar las temáticas a abordar en cada sesión, así como los aprendizajes, destrezas y habilidades a desarrollar / potencializar en los estudiantes.

Para esto, los profesores de acuerdo con la especialidad impartida realizan sus planeaciones tomando en cuenta diversos factores, tales como “las posibilidades de cada comunidad” (ED1) es decir, los recursos de la zona y estilos de aprendizaje del alumnado, a “los intereses” (ED3) de manera en que a los estudiantes les sea atractivo, “el tiempo del que se dispone” (ED6), y guiándose en investigaciones personales en diversas fuentes, tales como “libros, internet” (ED2) y “guías personales” (ED6) que han adquirido cada especialista por su parte, ya que se cuenta únicamente con un programa indicativo que sólo menciona algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo, pero que también se toman en cuenta al momento de seleccionar las prácticas a desarrollar.

También se alude la necesidad de detectar las dificultades que los alumnos presentan para apoyarlos de diferentes maneras, por ejemplo “analizando nuevamente el contenido de la clase para lograr identificar los tipos de barrera a los que se enfrentan los alumnos (cognitivas, físicas, emocionales, etc.) y así abordarlo desde una perspectiva más comprensible)” (ED1) y “diciéndoles que lo intenten de nuevo, motivándoles y diciéndoles que nunca digan *no*, porque su mente lo está captando y se le va a dificultar

más superar su reto” (ED5), pero también “identificando sus habilidades y destrezas, ya que todos somos buenos en diferentes cosas” (ED4).

El 100% de los docentes expresan que identifican los estilos de aprendizaje de los alumnos por medio de la observación, sin la aplicación de algún instrumento como apoyo y que orientan la enseñanza de sus alumnos para que sus aprendizajes sean significativos.

Respecto a la comunicación previa del contenido a abordar en clases, así como los aprendizajes, destrezas y habilidades a desarrollar/potencializar, el 100% de los profesores aseguró hacerlo.

Mientras que el 50% de los entrevistados mencionaron que utilizan la retroalimentación para asegurar los aprendizajes de los educandos ya que “es muy importante para asegurar un buen conocimiento” (ED5), mientras que el otro 50% sólo los hacen en ocasiones “cuando la ocasión lo amerita” (ED1), “, cuando hay tiempo” (ED3), “de acuerdo al avance de cada alumno” (ED4).

De acuerdo al análisis de los resultados de la categoría, se ha llegado a la conclusión que el poder llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje adecuado es menester para asegurar que los estudiantes logren generar aprendizajes significativos y no absorban contenidos por memorización con tal de cumplir, ya que el propósito es que el estudiante adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para poder ejercer un oficio y pueda mejorar su calidad de vida y su economía.

Perspectiva del alumnado

De acuerdo con los cuestionarios con preguntas de respuestas mixtas aplicados a 20 alumnos pertenecientes a la Especialidad de Educación Familiar del taller de “Repostería” el 100% consideran que su maestro/a imparte las clases de forma comprensible.

Sin embargo, de acuerdo con el análisis de los resultados el 40% de los estudiantes pertenecientes al grupo de Repostería presentan diversas dificultades para la asistencia regular a clases, donde las principales razones son: “por trabajo” (CA8), “cosas familiares” (CA17), “asuntos personales” (CA18); mientras que el 60% indica que no, expresan dos educandos que “no, porque me doy el tiempo, a veces con dificultad pero trato de asistir” (CA20) y “no tengo obstáculos” (CA4).

Respecto a la motivación para pertenecer al taller de repostería, el 65% de los estudiantes expresan que ingresaron para aprender algo nuevo, comentando que además “poder hacer las cosas para la casa” (CA6) y “para superarme y enorgullecer a mi familia” (CA4); mientras que el 35% para poder capacitarse y generar ingresos, como lo comenta una alumna: “poder desempeñar todo lo que aprendo y así poder tener mejor ingreso” (CA2).

Para Carrillo, et al. “La motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno” (Carrillo, et al.; 2009; p.24), esta es parte fundamental para poder llevar a cabo un proceso de e-a ameno y eficaz, es el motor que impulsa al estudiante querer seguir superándose.

En base a las respuestas por parte del educando, manifiestan que existe una continuidad de los aprendizajes, y que les gustaría seguirse capacitando en el taller en cuestión, “para aprender más y superarme” (CA4), “desempeñar lo que he aprendido” (CA18), “aprender cosas nuevas que me sirvan en mi vida”, además escriben “me gusta la forma en que enseña la maestra y nos da opciones que queremos aprender” (CA5). Motivar a los estudiantes a seguir aprendiendo, fomentar seguridad para que se sigan animando a adquirir nuevos conocimientos de lo que más les llama la atención es parte de

las funciones que los docentes misioneros debemos promover dentro y fuera de nuestras aulas; excluir ese sentimiento de cohibición al considerar la edad una limitante, ya que nunca se termina de aprender.

También se exterioriza la practicidad de los conocimientos adquiridos en clases, llevando a cabo la adquisición de aprendizajes significativos, aplicando lo aprendido en la vida cotidiana, por ejemplo, alumnado del taller comenta que han puesto en práctica lo aprendido “haciendo las cosas que aprendo para deleite de mi familia” (CA2), “para mi casa y para vender” (CA12), “realizando o poniéndolo en práctica de manera particular”.

Así mismo el 65% del alumnado afirma logara adquirir aprendizajes significativos, “porque he puesto en práctica en la vida diaria lo que he aprendido” (CA2), “porque usando lo que aprendo lo hago en mi casa para poder vender y generarme ingresos” (CA9), mientras que el 5% decidió no contestar.

Y respecto a la mejora de la enseñanza se expresó estar de acuerdo o conformes con la forma en la que se imparten las clases, “todo bien, porque cada clase aprendemos algo nuevo” (CA5), “para mi punto de vista la maestra nos ha enseñado cosas que todas queremos aprender y por esa parte todo está muy bien y yo no le cambiaría” (CA2), sin embargo también se expresa que les gustaría “más tiempo , porque hay recetas que tardan más por los equipos que somos” (CA15).

Es importante tomar en cuenta la manera en la que aprenden nuestros alumnos y para esto podemos apoyarnos con test de estilos de aprendizaje, esto nos permitirá buscar, adaptar o desarrollar las estrategias adecuadas para potencializar un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo; así como también tomar en cuenta sus opiniones respecto a cómo perciben que impartimos las clases, esto nos servirá para trabajarla como un área de

oportunidad y mejorar la calidad de las sesiones, para así asegurar un aprendizaje significativo.

El impacto de la M.C.R. en las comunidades.

Perspectiva del alumnado

Las Misiones Culturales Rurales (M.C.R.)

“ofrecen educación básica (alfabetización, primaria y secundaria) de calidad, para jóvenes y adultos, en una modalidad semi-escolarizada, a través de un modelo educativo propio, flexible y pertinente, que considera los conocimientos adquiridos por el alumno en el transcurso de su vida y que les permita desarrollar competencias y habilidades para la vida y para el trabajo.” (Gobierno del Estado de Tamaulipas; 2020; p.1)

El impacto de las M.C.R. se ha reflejado en sus estudiantes y exalumnos, ya que les ha permitido superarse y mejorar su economía persona, familiar e inclusive de la comunidad, a través de la implementación de un oficio que les ha permitido emprender negocios propios, y en ocasiones, generar también empleos.

De acuerdo con los cuestionarios aplicados a 20 estudiantes pertenecientes al Taller de Repostería, donde se abordó como unos de los temas de investigación la perspectiva del impacto personal y comunal de la presencia y permanencia de la Misión Cultural Rural 4W “Julio Alejandro Paczka Palacios en su comunidad, el 95% expresó estar de acuerdo con la permanencia de la M.C.R. “para aprender más” (CA4), “que más personas se capaciten” (CA13), ya que “es interesante tener este tipo de ayuda en nuestro municipio de alguna u otra forma para ayudarnos” (CA18) y así poder “incursionar en los otros talleres, aprender más” (CA19), y “para que toda la comunidad tenga la oportunidad

de aprender algún oficio”; mientras que un estudiante expresó su respuesta como “indiferente”.

Es importante tener en cuenta que una Misión Cultural tiene el propósito de contribuir en el progreso y mejora de las comunidades que atiende, proporcionando a sus habitantes la facilidad de poder adquirir los conocimientos necesarios para poder adquirir un oficio, ya sea para la obtención de un ingreso económico y a su vez de su comunidad, o para ayuda de su familia mediante la aplicación de sus conocimientos para uso propio.

Así como también para la alfabetización, a través de la educación básica, donde se oferta la realización o culminación de estudios de primaria y secundaria a adultos jóvenes y mayores.

Además de ser agentes que fomentan la cultura, por medio de actividades recreativas, cursos breves para el saneamiento y mantenimiento de diversas áreas, campañas de salud, horas programas de convivencia deportiva y eventos artísticos de acuerdo con las efemérides correspondientes.

Así como también el 95% del alumnado categorizó como positivo el impacto que genera la presencia de la M.C.R. en su comunidad “no hay forma de seguir aprendiendo y aquí se te facilita” (CA19), “porque así la gente aprende y puede crear su propio negocio” (CA11) y “nos sirve para distraernos y adquirir nuevos conocimientos” (CA16), de acuerdo con algunas de las opiniones.

Perspectiva de la comunidad.

Por otro lado, de acuerdo con los cuestionarios aplicados a 15 sujetos elegidos al azar, pertenecientes a la comunidad no adscritos a los talleres que oferta la Misión Cultural, el 73% de las personas externaron conocer qué es una Misión Cultural Rural y las especialidades/ talleres que se imparten, gracias a carteles y perifoneo realizado por

los docentes y debido a que hace aproximadamente 16 años ya había recorrido la comunidad una Misión Cultural.

Una vez explicado qué es una M.C.R. y los servicios que brinda, se le preguntó a las personas si consideraban importante la presencia y beneficios de la Misión, a lo que el 100% respondió que les parecía positiva su presencia y que sabiendo lo que ofrece sí estaría bien que permaneciera más tiempo en la comunidad, y así poder “aprender las especialidades que tienen y que uno no sabe” (CS2), “para ejercer las cosas que enseñan” (CS12) y “para contribuir a los gastos de la casa” (CS15).

Así mismo se les preguntó si estaban interesados en participar y qué les interesó más del taller o talleres mencionados, a lo que el 94% mostró interés por alguna especialidad y el 6% se mostró indeciso, predominando entre los motivos de atracción: aprender, sacar adelante a su familia y generar ingresos.

Como medida de seguimiento se tomó nota del nombre, domicilio y número telefónico a quienes se interesaron por algún taller, misma información que se canalizó posteriormente al docente respectivo para la realización de una visita domiciliaria con la intención de captar alumnado.

Después de realizar un análisis de la información recabada, se considera que la mayoría de la población tiene noción de lo que es una Misión Cultural Rural y los talleres que se imparten, sin embargo, cabe resaltar la necesidad de dar a conocer aún a más gente los beneficios de inscribirse a un taller / especialidad, superarse y a seguir aprendiendo, de manera recreativa o como manera de ingreso económico.

Sin embargo, también es importante conocer la perspectiva de los docentes misioneros la perspectiva que tienen respecto a los beneficios e impacto que genera o puede llegar a generar en las comunidades atendidas, por lo que en un apartado de las

entrevistas individuales realizadas a 6 profesores pertenecientes a la M.C.R. 4W se abordados algunas preguntas para conocer su punto de vista con base a sus experiencias.

Donde predominó con el 100% la consideración de que la presencia de una Misión Cultural beneficia de manera positiva “para aprender” (CS6) porque de allí se puede salir adelante.” (CS12), ya que ofrece a los habitantes de las comunidades la posibilidad de superarse en diversos ámbitos, tales como la alfabetización y continuidad de su educación (hábalese de primaria y secundaria), la capacitación para ejercer un oficio gracias al ofertamiento de diversas especialidades / talleres que les permita generar algún tipo de bienestar económico; así como también la orientación educativa sobre temas relevantes como, el saneamiento y mantenimiento de diversas áreas, alimentación saludable, la importancia de la vacunación, la violencia, entre otras temáticas; además de contribuir a la convivencia sana, a través de horas recreativas, encuentros deportivos y festivales artísticos.

Respecto a la consideración de la M.C.R. en la comunidad el 100% de los sujetos externaron que les gustaría que permaneciera “para aprender un poco más de sus especialidades” (CS2), “para aprender mejor” (CS14) “porque es de gran ayuda” (CS10).

Perspectiva docente

En el caso de la profesora titular de la especialidad de Estética y Salud Corporal “muchos alumnos han logrado establecer su salón de belleza, con la obtención de los conocimientos adquiridos logran generar ingresos personales y para la mejora de la economía familiar” (ED5).

Así como también expresan otros docentes pertenecientes a la M.C.R. que “las personas logran adquirir los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo un oficio que les permite tener un ingreso económico” (ED2), “las Misiones son agencias

educativas que capacitan para el trabajo, además de que les permite a las personas realizar o concluir su educación básica” (ED1).

Manifestando así el 100% de los docentes que las Misiones Culturales Rurales tienen un impacto positivo en las comunidades atendidas.

Es por ello por lo que de acuerdo con el análisis general de la información recabada y tomando en cuenta distintas perspectivas, se llegó a la conclusión que la presencia y permanencia de una Misión Cultural Rural beneficia en diversos aspectos a los habitantes de las comunidades atendidas, ya que además de favorecer al alumnado adscrito, la M.C.R. también ofrece servicios a la comunidad en general para el beneficio de esta.

Además, realiza coordinaciones con las instancias que se encuentran en el municipio contribuir en todos los aspectos posibles a la mejora de los habitantes.

Estrategia de trabajo

Para poder brindar un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje a nuestros estudiantes es menester que el docente sea innovador, adecuar estrategias que permitan generar un aprendizaje significativo; Acosta y García señalan que

“Enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender; para ello el profesor debe tener conocimiento de sus alumnos, de sus ideas previas, los estilos de aprendizajes, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, coadyuvando todo ello, al desarrollo de las competencias específicas:” (Acosta y García; 2012; p.68)

Las estrategias permiten alcanzar determinadas metas del aprendizaje a través de diferentes actividades que pueden ser modificadas de acuerdo con los obstáculos o

dificultades que se presenten para poder alcanzar los objetivos deseados; López Vázquez menciona que:

“Las estrategias favorecen que la comunicación entre docente y el alumno sea más efectiva. El docente puede velarse de las estrategias didácticas que se pueden emplear y adaptar de acuerdo con el contexto en el que se encuentran y donde igualmente son consideradas auxiliares del proceso de enseñanza” (p. 62; 2017).

El taller “Soy Repostero” se llevó a cabo en un grupo de primer año con 20 alumnos, pertenecientes al Municipio de Nuevo Morelos, Tamaulipas; la duración de la secuencia fue de cuatro sesiones, abordando el tema de la Repostería Básica: unidades de medida; conversiones de porciones y medidas; y elaboración de productos de repostería.

Fase de intervención.

Las estrategias permiten alcanzar determinadas metas del aprendizaje a través de diferentes actividades que pueden ser modificadas de acuerdo con los obstáculos o dificultades que se presenten para poder alcanzar los objetivos deseados; López menciona que:

Las estrategias favorecen que la comunicación entre docente y el alumno sea más efectiva. El docente puede velarse de las estrategias didácticas que se pueden emplear y adaptar de acuerdo con el contexto en el que se encuentran y donde igualmente son consideradas auxiliares del proceso de enseñanza. (López Vázquez, 2017, p.62)

Es decir, la selección adecuada de estrategias de acuerdo con el contexto, los canales de aprendizaje predominantes de los alumnos, la temática a abordar y los recursos con los que se cuenta; en conjunto, permiten que el alumno logre alcanzar los aprendizajes esperados y se motiven para la búsqueda de su propio aprendizaje.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que siempre existen factores que influyen en el éxito o fracaso de una estrategia, por ello es indispensable generar una reestructuración que permita desde un enfoque diferente, abordar aquello que presentó alguna dificultad, reflexionando y llevando a cabo una retroalimentación, no solamente cuando se obtienen resultados exitosos a la primera.

En esta fase se presentan los resultados de la estrategia de intervención propuesta a partir de la realización del diagnóstico previo, mismo que reafirmó el desarrollo, implementación y evaluación del taller como parte de las estrategias didácticas, con el fin de conocer los procesos de enseñanza – aprendizaje (e – a) en alumnos pertenecientes a Misiones Culturales, en un grupo de 20 alumnos del primer año del Taller de Repostería, perteneciente a la Especialidad de Educación Familiar.

Primera sesión: ¡Bombástica!

El objetivo general de la primera sesión fue que el estudiante identificara y restructurara sus conocimientos (identificación de valores y características) y procedimientos (representación de unidades de medida y sus respectivas conversiones) de manera significativa, fomentando el trabajo en equipo.

Al realizar las actividades de esta estrategia fue de vital importancia darle a conocer a los estudiantes el objetivo de la secuencia y los aprendizajes esperados para la sesión y las actividades a llevar a cabo, a lo que mostraron un gran interés los estudiantes haciendo comentarios como “ya me estoy saboreando el Pay maestra” (E14) y “se escucha divertido, así suena más entretenido” (E6); después de darles la bienvenida a la clase y realizar un conteo del alumnado que había asistido a clases, contando con la totalidad de los integrantes de grupo.

La cantidad y calidad, así como su comunicación constante, en los contenidos que se brindan en el proceso de aprendizaje de los alumnos y las formas en que el docente enseña son condiciones para el procesamiento de ideas y producción de nuevos conocimientos. (Camillioni, citado por Belver; 2013; p.1)

Una comunicación activa y recíproca es menester para dar cabida a un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo, y esta debe darse de principio a fin, por lo cual es importante dar a conocer a nuestros alumnos los contenidos que se van a abordar, no solo de manera general en el ciclo escolar, sino que, esta debe ser al dar inicio a cada secuencia y sesión, de tal manera que ellos mismos irán generando una noción de lo que tratará la clase y entrelazar con sus conocimientos previos, dándoles sentido.

Con la finalidad de que el alumno realice una recuperación de sus conocimientos previos y a su vez generar un ambiente motivacional para iniciar la clase del día, se implementó una dinámica de evaluación diagnóstica denominada “el horno sorpresa” donde formados en equipos de seis integrantes elegidos por ellos mismos, un representante por equipo debía sacar del “horno” (una caja decorada , con papelitos doblados en globos inflados dentro de ella) dos globos de diferente color, en los de un color contenía adivinanzas divertidas, de las cuales debían relacionar la respuesta con un postre, y el otro color contenía preguntas de las unidades de medidas que relacionaron con su contexto.

La participación fue constante en la mayoría de los estudiantes y reflejaron una actitud positiva, varios estudiantes expresaron que se sabían algunas de las adivinanzas de otro modo, a lo que se les preguntó cómo era, también hubo mucho apoyo entre pares.

Hubo una alumna que no participaba al comentar con sus compañeras de equipo, al notarlo como docente se le preguntó por qué no participaba, a lo que contestó “me da

pena, no quiero verme tonta si lo que digo está mal” (E2), a lo que se le explicó que no hay respuestas “tontas”, ya que preguntando y expresándose se aprende y si la respuesta está desviada de la pregunta se explica y trata de relacionar con situaciones en las que se pueda aplicar en la vida cotidiana para una mejor comprensión, y así es como se aprende; a los que varias compañeras le hicieron comentarios para motivarle como “si te equivocas aquí te ayudamos y todas aprendemos” (E8) y “sí, tú habla, nadie tiene por qué reírse o pensar mal de ti, sí no preguntas pues te quedas con la duda y no aprendes” (E13).

López Recacha menciona que

Los alumnos presentan una determinada disposición para llevar a cabo el aprendizaje que se les plantea. Esta disposición o enfoque con la que abordan la situación de aprendizaje de nuevos contenidos [...] surge como resultado de confluencia de numerosos factores de índole personal e interpersonal. (López Recacha; 2009; p.2)

Dicho esto se puede destacar la importancia que tiene implementar en nuestras aulas estrategias que permitan fomentar en nuestros estudiantes un ambiente ameno y de motivación; una forma de generarlo es desarrollando dinámicas que a su vez, incentive en ellos su curiosidad por el aprendizaje, como la actividad anterior, que, por medio de cuestionamientos relacionados con el contenido a abordar y su vida cotidiana les permitió identificar y vincular experiencias de conocimiento.

Posteriormente se llevó a cabo un análisis grupal de la tabla de repostería colocada en una lámina con las unidades de medida y conversiones de peso y temperaturas básicos en la repostería donde se les preguntó al educando si ya las conocían a lo que la mayoría contestó conocer la mayoría previamente pero con utensilios, como tazas, cucharas y cucharaditas.

Seguido de una participación mediante lluvia de ideas respecto a su aplicación en la vida cotidiana del alumnado, lo cual no representó dificultades para ellos, ya que anteriormente habían dado algunas participaciones similares y esta vez todos realizaron al menos una participación.

Se les felicitó por su participación y contribución entre compañeros y se procedió al acomode del área para la elaboración de la práctica del día.

¿Por qué perseguir generar constantemente una relación entre el contenido que se aborda, con su correspondencia y aplicación en la vida cotidiana?, pues bien, se busca que el alumno desarrolle una reflexión interna y sea el constructor de su propio conocimiento, dándole sentido a sus conocimientos previos y los aprendizajes esperados, donde uno como docente funge como mediador y guía.

Ausubel menciona que

El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excellence» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. (David P. Ausubel, citado por Rodríguez Palmero; 2011; p.31)

Por lo tanto es necesario diseñar actividades encaminadas para la comprensión de contenidos, donde el alumno asuma un papel constantemente activo en el proceso.

Con la guía del docente los alumnos llevaron a cabo la preparación de pay's de queso, poniendo en práctica la utilización de unidades de medida y temperatura utilizando la receta proporcionada una clase anterior, y se les solicitó que durante el proceso fueran anotando las modificaciones pertinentes con sus propias palabras, a lo que una de las

alumnas me recordó una situación realizando un comentario de manera retirada al resto del alumnado “maestra, acuérdesse que le había platicado que yo le puedo leer lo que dicen las recetas pero batallo mucho escribiendo con mi mano ¿puedo hacer mis apuntes en la hoja con dibujos o que me lo apunte una compañera?” (E17) a lo que se le contestó que sí, que no había ningún problema, en tanto le entendiera a sus apuntes con dibujos (en ocasiones se le dificulta escribir con su mano derecha por sus articulaciones).

Gonzáles y Díaz enfatizan hecho de que el desarrollo de estrategias no debe ser solamente por parte del docente, sino que mencionan también las estrategias que el alumno va generando en su proceso de aprendizaje para abordar distintas circunstancias;

Las estrategias de aprendizaje del alumno se definen en calidad de toma de decisiones, consciente e intencional, en la cual el alumno elige y activa, de manera coordinada, aquellos conocimientos declarativos y procedimentales que necesita para cumplimentar una determinada demanda, en función de las condiciones de la situación educativa en que se produce. (Monereo, et al, citados por Gonzáles Morales y Díaz Alfonso; 2006; p.2, 3).

Al concluir la elaboración del producto cada quién limpió su área para realizar la actividad final. Como parte de la dinámica se realizó un juego de tiro al blanco colocado en la pared donde los estudiantes elegidos al azar de cada equipo debían reventar un globo con una unidad de medida dentro y encontrar la representación correcta en la mesa explicando en qué momento del proceso de elaboración de su pay lo pusieron en práctica.

Hubo participación por la mayoría de los alumnos, se mostraron participativos y respondieron eficazmente la relación de unidades de medidas con ejemplos claros, a excepción de una de la estudiante (E2), a lo que entre docente y compañeros se le alentó

a expresarse, y así expresó que “las medidas sí se me dificultan, pero así como dice que una taza equivale cierta cantidad y así con otras cosas de la cocina se me hace más fácil, porque yo en la casa lo hago a como yo tanteo y así ya puedo hacer las recetas mejor”, se le felicitó por su participación y se recordó al grupo cómo se pueden sustituir ciertas medidas sin necesidad de utilizar una báscula.

El sentimiento de competencia es un factor clave en la motivación de muchos alumnos/as por el estudio, el sentirse competente le supone al discente pensar que puede aprender, lo que favorece que tenga sentido realizar el esfuerzo necesario para conseguirlo. Debemos enseñar a los alumnos a ser conscientes de este aspecto de su motivación y del papel que ellos tienen para mejorar progresivamente su capacidad para aprender.

(Carrillo, et al.; 2009; p.29)

Es importante establecer un ambiente de motivación con nuestros estudiantes, y alentar a generar un ambiente ameno entre compañeros, ya esto incrementa en ellos su confianza y ánimo para seguir en su proceso de aprendizaje.

Se llevó a cabo una degustación del pay para evaluar la presentación, textura y sabor, y se repartieron sus porciones entre los equipos.

A manera de retroalimentación los estudiantes llevaron a cabo una breve exposición del procedimiento llevado a cabo para la elaboración de su producto, así como las dificultades que presentaron y cómo los abordaron, donde varios estudiantes comentaron que presentaron dificultades al momento de la cocción: “yo creí que ya se estaba comenzando a quemar nuestro pay porque se veía como quemadito, pero mis compañera me dijeron que no, porque todavía faltaba y ya usted nos explicó que por los ingredientes se pone de color dorado pero no es que se esté quemando” (E11), “yo creí

que tenía que quedar como pan el color, así como café o con rejitas arriba pero ha de ser otro que conozco” (E5) a lo que se les explico reafirmando la información y explicándoles que la textura y color depende del tipo de pay, ya que hay de galleta, hojaldre, fríos y calientes.

También se realizaron anotaciones en un rotafolio y generando una reflexión final de la presencia e importancia de la utilización de las unidades básicas de medida tanto en el taller de repostería como en la vida cotidiana.

Final mente se explicó a los alumnos de manera general el tema a bordar en la siguiente sesión y se agradeció a los estudiantes por su participación.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene que emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos. (Secretaría de Educación Pública; 2013; p.9)

Como se puede observar, en la implementación de esta primera sesión se logró llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje más dinámico, mimo que se pudo asegurar por medio de la retroalimentación final, aspecto que motivó de manera notable al alumnado, además de que la participación individual y por equipo resultó satisfactorio.

A pesar de que dentro de las Misiones Culturales Rurales no suele asignarse una evaluación cuantitativa, sí se lleva a cabo una evaluación cualitativa, la cual es nuestra guía para identificar los aprendizajes logrados por parte del alumno, para poder así clasificar la culminación del ciclo escolar con la entrega de una constancia de estudios en la especialidad cursada, o un diploma.

Segunda sesión: ¡Vamos a Cocinar!

En la segunda sesión, se continuó con el taller “Soy Repostero”, la cual radicó en que el alumno se apropiara de conocimientos y procedimientos utilizando las TIC (identificación de procesos para la elaboración de recetas) de manera significativa, llevando a cabo una relación entre sus experiencias digitales y su aplicación en la vida real.

Los aprendizajes esperados fueron los siguientes:

- Que los alumnos reconocieran sus capacidades y virtudes motivándose mediante una reflexión personal.

Al inicio de la sesión se dio la bienvenida al grupo y se realizó en conteo de los integrantes del grupo, dando inicio con 19 alumnos, ya que la alumna avisó previamente que no podrían asistir a clases ese día por trabajo.

Después se procedió a dar una explicación general de las actividades que se abordarían, así como los aprendizajes a lograr, a lo que se notó un poco de intriga por parte de los educandos respecto a la actividad digital debido a expresiones como: “¡ay maestra, muy apenas le sé a mi teléfono” (E8) a lo que se les explicó que la actividad se realizaría por equipos y el apoyo de todos, además que como docente les guaría en el proceso.

Según Woolfolk “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante.” (Ospina Rodríguez; 2006; p.158), por tal motivo, al ser uno de los factores relevantes a considerar para generar un proceso de enseñanza – aprendizaje, se considera menester generar un ambiente ameno y de motivación dentro del aula.

Por ello, antes de comenzar la clase se procedió a llevar a cabo una dinámica motivacional donde el docente orientó a los estudiantes en la actividad denominada “Chef de vida”; para su implementación se le proporcionó a cada uno una hoja impresa con un chef de un lado y una columna para elaborar una lista del otro, en ella se les solicitó que enlistaran cinco de sus cualidades mientras escuchaban música instrumental a manera de ambientación.

Al finalizar se llevó a cabo una reflexión explicándoles que siempre habrá aspectos positivos en nuestro ser y no debemos sentirnos menos, con el fin de motivar la confianza en sí mismos; se pidió la participación al alumnado de lo que opinaron de la actividad que llevaron a cabo y fue grato escuchar los comentarios, ya que fueron positivos, tales como: “pues si es cierto, casi siempre pensamos en nuestros defectos y no en lo bueno” (E14), así como “a veces sólo hace falta confiar en uno mismo, ¿verdad? (volteando a comentarlo a compañeras)” (E7), e inclusive la alumna (E2) comentó “escuchando lo que dijo usted (la docente) y las compañeras dan ganas de comenzar a participar más”, sus compañeras la alentaron, y como docente se hizo énfasis en la confianza y la importancia de expresarse y preguntar o investigar para resolver dudas.

Montico menciona que

La motivación puede darse a partir de aquello que se hace con, o por los alumnos para incentivarlos, o también, a partir de los factores autogenerados que influyen para determinar un comportamiento determinado. [...] Motivarse implica la búsqueda de la satisfacción por voluntad propia, o a través de la estimulación, para accionar intencionalmente y lograr la meta. (Montico, S.; 2004; p.107)

En este sentido, de acuerdo con la actividad anterior, podemos destacar la importancia porque el docente integre a sus clases diarias un espacio para activar y potenciar la motivación en nuestros estudiantes, ya que esta genera un cambio significativo en su desempeño académico.

Con la finalidad de enlazar los conocimientos previos con la sesión dos se llevó a cabo el juego “palabras revueltas” mediante la cual los estudiantes divididos en equipos de tres, donde cada equipo eligió al azar una tarjeta con una palabra detrás de ella y realizaron una participación verbal libre relacionada con la tarjeta, la sesión anterior y su aplicación en la vida cotidiana.

La participación fue activa y se reafirmaron los aprendizajes adquiridos en la sesión anterior, menester para el enlace de los aprendizajes entre las sesiones.

López Recacha nos recuerda uno de los elementos centrales de la concepción constructivista, en la explicación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula:

Aprender cualquiera de los contenidos escolares suponen, desde esta concepción, atribuir un sentido y construir los significados implicados en dicho contenido. Ahora bien, esta construcción no se lleva a cabo partiendo de cero, ni siquiera en los momentos iniciales de la escolaridad. El alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que ha podido construir previamente. Justamente gracias a esta base es posible continuar aprendiendo, continuar construyendo nuevos significados. (López Recacha; 2009; p.1)

Es por lo tanto menester desarrollar actividades que guíen al alumnado en la identificación de sus conocimientos previos para la relación y su reconstrucción antes los nuevos conocimientos a adquirir.

Posteriormente se llevó a cabo un juego diseñado en power point proyectado en la pared, en el que desarrollaron una receta por equipo de manera virtual, todos participaron y mostraron una actitud muy positiva durante la actividad a pesar de las expresiones comentadas al inicio de la sesión, haciendo esta vez comentarios positivos como: “yo creí que iba a ser difícil porque yo no soy de andar usando aparatos pero está bueno el juego” (E8), y “están bien estos juegos para cuando una práctica es cara, así podemos verla en la clase y ya cuando podamos para prepararnos en nuestras casas” (E20).

Al término del juego los estudiantes elaboraron en su libreta de manera individual las recetas que realizaron digitalmente y después las cotejaron con las láminas que el docente colocó en la pared, de las recetas, al principio tuvieron un poco de dificultad para recordar todos los ingredientes pero se les pidió realizar colaboración entre compañeros y posteriormente se repasaría el procedimiento.

Castro, Guzmán y Casado destacan el uso de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje:

Las tecnologías auguran, en el campo educativo, la progresiva desaparición de las restricciones de espacio y de tiempo en la enseñanza y la adopción de un modelo de aprendizaje más centrado en el estudiante. [...] Los ambientes de aprendizaje tecnológico son eficaces, cómodos y motivantes. (Castro, et al.; 2007; p.220)

A pesar de no contar con los recursos tecnológicos en el aula para poder hacer la aplicación diaria de las tecnologías, se realizó una gestión al DIF con el apoyo del director

de la M.C.R., para solicitar un proyector prestado para la clase, el cual resultó realmente satisfactoria su implementación, ya que, a pesar de generar un reto importante al alumnado que desconocía parte de su uso, también les motivó, al ser un nuevo recurso didáctico para la enseñanza – aprendizaje.

Acto seguido se llevó a cabo una lluvia de ideas respecto a las formas de abordar el procedimiento y problemáticas que presentaron en el juego para elaborar sus productos y cómo lo llevarían a cabo en la vida real con el apoyo de preguntas guía: “¿qué les pareció la actividad?, ¿les resultó complicado el juego?, ¿cómo supieron qué es lo que seguía después de cada acción?”, a lo resultaron activas las participaciones.

Finalizando con una reflexión grupal respecto al proceso y las medidas de higiene que consideraban necesarias para la elaboración de cualquier producto, en la que se les pidió nombraran algunas de las medidas indispensables en el área de la cocina y en la manipulación de los alimentos, fácilmente contestaron “El lavado de manos y mantener nuestra área limpia” (E7), “lavar lo que vamos utilizando para que no se haga la montaña de trastes” (E12), “utilizar el mandil” (E3), “dar el uso correcto al equipo y desconectarlos cuando no se usan” (E9), entre otros comentarios.

Concluyendo con el repaso de las medidas de higiene reglamentarias para la manipulación de alimentos y la importancia de su implementación, con la participación oral de los alumnos. Se recordó al alumnado algunos puntos omitidos durante la participación estudiantil y se realzó la importancia de su presencia en un área donde se manipulan alimentos.

Lima señala que la retroalimentación es un proceso que permite consolidar el aprendizaje en los estudiantes, y menciona que:

De los tipos de evaluación que se producen durante el proceso de aprendizaje, la evaluación formativa contribuye a la construcción continua de conocimiento. La parte central de la evaluación formativa es la realimentación. Por ese motivo debe ser constante, suficiente y pertinente. [...] Hattie y Timperley (2007) aseveran que el feedback es una de las contribuciones más activas para alcanzar logros y resultados satisfactorios de aprendizaje. Consideran que la realimentación aporta al aprendizaje, por las consecuencias que puede originar en los estudiantes. (Lima Silvain; 2017; p.11)

Siendo la retroalimentación un aspecto clave del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que permite al alumno conocer su información que le posibilita reforzar y asegurar el aprendizaje.

Al concluir se explicó al alumnado el tema a tratar la clase posterior, así como los materiales a utilizar y se agradeció por su participación.

Como puede observarse, la implementación de la segunda sesión de la estrategia – taller ha reflejado resultados positivos en los estudiantes, partiendo de la actividad motivacional donde el mismo alumnado identificó y enlistó algunas de sus cualidades, esta dinámica considero, detonó un mayor entusiasmo y participación tanto individual como en equipo, aunado a la actividad digital en forma de juego, las cuales hicieron más amenas las actividades posteriores.

Sin duda, la implementación de estrategias innovadoras hace que una sesión sea más fructífera para el estudiante, permitiendo un proceso de enseñanza – aprendizaje más eficiente y eficaz.

Tercera sesión: Soy artesano.

El objetivo general de la tercera sesión fue que los estudiantes aprendieran a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio utilizando sus aprendizajes previos.

Para iniciar la clase se da la bienvenida al alumnado preguntando también cómo se encuentran a lo que expresaron positivamente.

Después se procedió a dar una breve explicación sobre las actividades del día y se procede con una dinámica motivacional denominada “Valorando nuestros tesoros”, la actividad consistió en que de manera individual cada alumno escribiera en una hoja blanca su nombre y con el apoyo de un compañero la pegaran en sus espaldas, para que posteriormente entre todos anotaran características positivas de sus compañeros utilizando plumones a base de agua; esto con la finalidad de promover la confianza y motivación en los estudiantes.

López Rechaca menciona que

El grado de equilibrio personal del alumno, su autoimagen y autoestima, sus experiencias anteriores de aprendizaje, su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de pedir, dar y recibir ayuda son algunos aspectos de tipo personal que desempeñan un papel importante en la disposición del alumno frente al aprendizaje. (López Rechaca; 2009; p.2)

Por tanto, se ha considerado relevante, como uno de los aspectos para poder generar un proceso de enseñanza – aprendizaje positivo, el desarrollar breves actividades motivacionales que incentiven en los estudiantes un mejor manejo de confianza en sus capacidades.

La actividad dio un resultado muy positivo, ya que cuando el alumnado leyó sus hojas hicieron comentarios como: “ay, me hubieran puesto quién me lo escribió, que lindo comentario” (E16), “muchas gracias, sólo me gusta lo que hago” (E4) (le hicieron un comentario alusivo a su trabajo como repostera fuera de clases, hizo su propio negocio).

Se concluyó con una lluvia de ideas grupal respecto a cómo se sintieron con la dinámica y qué rescatan de ella en la que llamó la atención de la respuesta de una alumna “a veces aunque sepamos que somos buenas en algo nos gusta escucharlo de alguien más, que nos reconozcan” (E2), a lo que se les motivó a realizar más comentarios positivos a sus conocidos para generar un impacto positivo en ellos.

Antes de abordar un contenido, se necesita abordar una experiencia de la vida cotidiana significativa para el alumno, utilizar la vida real del educando como un insumo de aprendizaje, para que le permita reconocer y conectar la vida con la educación y descubrir que están relacionadas una con la otra. El mediador debe poder vincular experiencias o aspectos de la vida cotidiana de sus alumnos con los contenidos de la o las materias.

(Pérez Salazar; 2017; p.8)

Se ha mencionado con anterioridad la relevancia que tiene para el constructivismo el generar en el alumno una relación entre sus conocimientos previos y los aprendizajes significativos, dándoles sentido a través de su articulación a la vida cotidiana.

Posteriormente, con el apoyo de una lámina el docente expuso los estándares mínimos de calidad para un producto culinario, y se solicitó la participación verbal de los estudiantes expresaran por qué las consideraban importantes y en qué aspectos de su vida cotidiana los han observado, contando con una participación activa y propicia, recibiendo ejemplificaciones por del alumnado como: “pues es que es como si fuéramos a comer unos

tacos y viéramos que el que los prepara trae las manos bien sucias y aparte lo que pediste está bien grasiento, pues no dan ganas de comérselo, por eso hay que tener cuidado cuando nosotros lo hacemos, como le decimos a los chiquillos, no hagas lo que no quisieras que te hagan” (E18) a lo que se rectificó y se realizó hincapié al alumnado por tener presentes los estándares de calidad y medidas de higiene.

Pérez Salazar señala en qué consiste el segundo momento del proceso de aprendizaje:

Es el momento de los contenidos; los alumnos leen, investigan para reflexionar definiciones y analizar el conocimiento en cuestión. En este momento se hacen preguntas detonadoras para que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva; el mediador demuestra el dominio de los contenidos y conocimientos de la o las materias implicadas para poderlos vincular con el paso anterior: partir de la realidad. El objetivo de este paso es que los educandos dominen los contenidos no por memorización sino por explicación. (Pérez Salazar; 2017; p.8)

De acuerdo con ello, se procedió a indicar a los alumnos anotaran con sus propias palabras las normas de higiene y seguridad en casa, en un negocio y la importancia de cinco normas de seguridad, ejemplificando con una situación real, y posteriormente se compartieron las respuestas para complementar la actividad entre compañeros, cerrando con un análisis expuesto por el docente.

Para el desarrollo de la sesión se procedió con la elaboración de la práctica divididos en tres equipos y con la mediación de la profesora. Los alumnos mostraron empeño y entusiasmo al elaborar la actividad (empanadas de mermelada casera),

despejando dudas en el proceso y redactando sus adaptaciones en sus libretas; una estudiante hizo el comentario “oiga maestra, mis compañeras y yo nos preguntamos ¿y si salimos a vender las empanadas?, es que nos preguntaron qué íbamos a hacer hoy y nos encargaron, además así sacamos lo del material” (E14) secundado por comentarios similares por otros estudiantes del grupo, a lo que se les comentó que está muy bien y además les serviría de práctica para la venta de los productos de la sesión posterior.

Una vez horneadas las empanadas se permitió la degustación y salir a vender a los otros salones su producto a petición de los estudiantes, explicando antes cómo sacar el precio de las empanadas de acuerdo con la inversión y proceso de elaboración.

Esta actividad se puede interpretar como el tercer momento de un proceso de aprendizaje situado donde se ponen en práctica los contenidos aprendidos:

El mediador debe diseñar prácticas en donde sus alumnos demuestren el conocimiento adquirido aplicado a un problema o a resolver un caso. En este paso los alumnos aplican y comprueban su aprendizaje, se ponen en desarrollo diferentes competencias a su vez, el trabajo colaborativo, la comunicación, la creatividad y la innovación. El diseño de prácticas escolares es la mejor forma de crear una educación transformadora. (Pérez Salazar; 2017; p.8)

Al finalizar se llevó a cabo una lluvia de ideas libre donde se abordó el procedimiento que llevaron a cabo en el proceso de elaboración, así como las dificultades que presentaron y cómo las resolvieron, en la que una alumna resaltó el hecho de la consistencia de la masa y la mermelada ya que “nada más que si dejamos la tortilla muy delgadita o la mermelada no tan espesa se nos pueden chorrear las empanadas y pues ya no tiene la apariencia como para venderla” (E9), comentario con el cual aumentó la

participación de sus compañeras y se finalizó con una retroalimentación al respecto por el docente.

Esto se identifica como el último momento del proceso de la enseñanza – aprendizaje donde, de acuerdo con Pérez Salazar (2017; p.8) el docente encamina a los alumnos en una retroalimentación de los aprendizajes logrados, para asegurar al máximo los conocimientos adquiridos en el proceso de la sesión.

Para concluir la sesión se dio una explicación breve de la temática a abordar la sesión siguiente, así como el material a utilizar. Y se felicitó por su esfuerzo y dedicación en clase.

Como se puede observar, la presente sesión fue desarrollada satisfactoriamente, promoviendo una motivación continua entre los estudiantes, misma que fomentó una participación más activa, generando iniciativa su aprendizaje, el cual llevó a poner en práctica lo aprendido.

Respecto

Cuarta sesión: El horno cruzado.

Aprendizaje esperado de la sesión cuatro: que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio.

Al dar inicio la clase se dio la bienvenida al grupo y se preguntó cómo se encontraban, a lo que el alumnado contestó positivamente, preguntando recíprocamente a la pregunta; una de las estudiantes informó que dos de sus compañeras tardarían en llegar un poco, ya que habían pasado a comprar los últimos ingredientes para las prácticas del día pero que ya venían en camino y pidieron que mientras tanto se continuara la clase sin ellas.

Se dio un lapso de ocho minutos en lo que llegaba el resto de las alumnas y no se atrasara nadie, mientras tanto se solicitó al grupo que limpiaran las mesas en las que trabajarían por equipo y colocaran en ellas las herramientas que utilizarían para la práctica correspondiente, a manera de avanzar con parte de las actividades, a lo que un par de estudiantes aprovecharon a comentar: “maestra, nosotras hicimos una mermelada como la que aprendimos a hacer pero con ciruela y quedó bien rica” (E4), a lo que se les felicitó por su trabajo y se le motivó a seguir trabajando, así como también se les brindó una sugerencia para mejorar el sabor del producto.

Flores, Beltrán y Guillén hacen mención respecto a que

Es importante que como docentes, hagamos del reconocimiento a los alumnos una práctica estratégica y consciente que genera automotivación en ellos. A su vez, debemos sensibilizarnos en cuanto a la importancia de la motivación, que no sólo se trata de “animar” a los estudiantes a realizar determinadas actividades; en realidad implica un verdadero acompañamiento que requiere paciencia y compromiso de ambas partes.
(Flores Atilano, et al.; 2014; p.24)

Es esencial reconocer el esfuerzo y progreso respecto al proceso de aprendizaje que van generando nuestros alumnos, así como comunicarles su avance y guiarles en un refuerzo de conocimientos para generar procesos de enseñanza – aprendizaje significativo.

Una vez todos presentes se dio inicio a la actividad denominada “El cofre de tesoros” se le explicó al alumnado que el objetivo de la dinámica era fomentar y fortalecer motivación del alumnado y a su vez una recuperación de los aprendizajes adquiridos en las sesiones anteriores.

Se colocó en la representación de un cofre papelitos doblados, se le pidió a cada uno de los alumnos que pasara al frente y tomara uno, leyeron su contenido en voz alta, participando en dar respuesta en la pregunta de retroalimentación y compartiendo a sus compañeros la frase motivacional.

Una vez que todos participaron el docente incentivó una conclusión formativa de manera grupal, en la que todos los alumnos contribuyeron satisfactoriamente.

Valenzuela, et al., mencionan que:

La motivación escolar tiene que ver más concretamente con la activación de recursos cognitivos para aprender aquello que la escuela propone como aprendizaje, y no sólo con querer realizar una tarea específica en un momento dado. En esta dirección tiene que ver, en con el valor de la tarea y con el sentimiento de competencia frente a ella, pero también, a nivel de la actividad general, con los motivos que dan sentido a la activación de dichos recursos cognitivos en pos del aprendizaje (motivos para aprender). (Valenzuela, et al.; 2015; p.352)

Como se ha mencionado con anterioridad, la motivación en el aula juega un aspecto importante para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, aún más tratándose de una modalidad para adultos, ya que independientemente de los retos y actividades cotidianas, buscan superarse, sin embargo esto no les exime de altibajos emocionales en su día y un ambiente ameno y motivacional en el aula genera beneficios en el alumnado para su aprendizaje; siendo el aspecto motivacional a su vez parte de la ruta de mejora del plantel para prevenir la deserción escolar.

Posteriormente se formaron tres equipos de trabajo y se les explicó que en base a la receta que les había tocado elaborar virtualmente en la sesión dos deberían contribuir

de manera conjunta para realizar las conversiones de las porciones y medidas marcadas en su recetario para la elaboración de la práctica posterior.

Al terminar, cada equipo explicó su procedimiento y respuestas para la conversión de porciones y medidas correspondiente a su recetario, y se concluyó generando un análisis grupal de los procedimientos, ejemplificando sus aplicaciones en la vida cotidiana, comentaron que: “ya no se me hace complicado lo de las conversiones, al principio me revolvía pero es más fácil cuando lo relaciono con materiales que tengo en casa, como los gramos en tazas o cucharadas” (E11), a lo que otras compañeras coincidieron y ejemplificaron “yo uso el bote de la sal como nos comentó y lo marqué con un plumón, ya lo uso para guiarme” (E5), y “yo no me he podido comprar una báscula, pero la tabla que tenemos me sirve mucho cuando quiero sacar las medidas de mis recetas” (E9), a lo que se les agradeció por sus comentarios y compartir sus estrategias para abordar el uso de las unidades de medidas y sus conversiones en casa.

El involucramiento en el proceso educativo se refiere a las actitudes de los estudiantes hacia el colegio, sus relaciones interpersonales dentro de la institución y su disposición hacia el aprendizaje. Se expresa mediante el sentimiento de conexión y la participación en las diversas actividades escolares. (Arguedas Negrini; 2010; p.64)

Procurar que el alumno participe es inherente para que puedan despejar sus dudas y dificultades, así como generar un intercambio de conocimiento entre pares, y orientarlos para generar un aprendizaje significativo.

Posteriormente, bajo la supervisión del docente el alumnado procedió con la elaboración de los productos de los recetarios, elaborando un equipo mermelada de

naranja, de tomate y de piña para enfrascado, otro equipo la elaboración de empanadas tradicionales, y otro el pay de queso. Todo ello antes practicado en sesiones anteriores.

Seguidamente se llevó a cabo la evaluación de los productos con base en la presentación, la textura y el sabor y se procedió con su empaquetado.

Después se les explicó a los estudiantes cómo sacar el precio en el que pueden vender sus productos, y se solicitó que por equipo realizaran su propia tabuladora de precios en base al costo de la materia prima, el tiempo estimado de preparación y la mano de la obra; al finalizar se explicó el procedimiento de la elaboración de su tabla, los retos a los que se enfrentaron para sacar los precios y qué les pareció el método.

Diversos estudiantes externaron que les parecía muy bien haber visto cómo sacar el precio de un producto, “yo a veces vendo cosas que aprendemos a hacer con usted pero me cuenta ponerle el precio porque no sé si está muy caro o muy barato, así ya sé cómo sacar mis precios” (E14), y “yo lo realizo de manera particular, pero así ya sabemos cómo sacar el precio de un artículo para cuando ocupemos sacar su valor” (E19).

Al finalizar se llevó a cabo una retroalimentación grupal de la presencia e importancia de la utilización de las unidades básicas de medida utilizadas en repostería, tanto en la cocina diaria en sus hogares como para la elaboración de postres en el taller, así como también las medidas de higiene y seguridad necesarias para el desarrollo de un producto alimenticio, la importancia de la presentación de empaquetado y la manera de calcular los precios de productos para su distribución.

La práctica en un proceso de formación académica son espacios para una participación constructiva y un desarrollo crítico autónomo del estudiante al confrontar situaciones problemas mediante la complementación y aplicación de los conocimientos teóricos y el despliegue de experiencia en

su desarrollo curricular. (Sayago, citado por Jiménez Yáñez, et al.; 2014; p.430)

En las M.C.R. el aprendizaje es teórico práctico, enfatizando sobre todo “aprender a hacer” para el desarrollo de habilidades y destrezas aplicables en el día a día, de tal modo que, al egresar, el alumno esté capacitado para ejercer un oficio, formando seres autónomos.

Es por ello por lo que constantemente se orienta al alumno a situaciones reales en las que ponen en práctica los conocimientos adquiridos, tales como campañas comunitarias y exposiciones abiertas al público.

Para cerrar la sesión se les entregó a los estudiantes una hoja con dos preguntas de respuesta libre, la primera para conocer lo que le gustaría practicar y la segunda para medir parte de su aprendizaje.

Se agradeció por la participación del alumnado y se les pidió que se dieran un fuerte aplauso por su esfuerzo y dedicación; posteriormente se explicó de manera general la temática a abordar la siguiente secuencia y se despidió del alumnado recordándoles que antes de retirarse no debían olvidar anotarse en la lista de asistencia.

Como se puede observar, el desarrollo de la cuarta y última sesión de la estrategia taller ha derivado en un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo, donde los estudiantes lograron adquirir los aprendizajes esperados de la secuencia didáctica, y desarrollar/potencializar sus habilidades y destrezas (competencias).

CONCLUSIONES

Un centro educativo eficiente y de calidad no radica plenamente en la infraestructura de su plantel o en las mejores herramientas tecnológicas, sino aquella en la que sus docentes se preparan constantemente mediante la actualización de sus conocimientos, que se preocupan por brindar a sus estudiantes una educación significativa y de calidad, y ven los desafíos como oportunidades para crecer y aprender más, convirtiéndolos en áreas de oportunidad.

Una prueba de ello son los docentes rurales, que sin importar el contexto buscan la forma de acondicionar sus aulas, desarrollar estrategias que permitan potencializar los aprendizajes, habilidades y destrezas de sus educandos, además de generar enlaces con diversas instituciones gubernamentales con las cuales se puede llevar a cabo con trabajo colaborativo para beneficio de la comunidad.

De acuerdo con Cid, algunos factores a tomar en cuenta para el logro de los estudiantes ante la implementación de estrategias son:

Determinar la motivación de logro y su correlación con el uso de estrategias de aprendizaje de los estudiantes, siendo de vital importancia al momento de conocer el proceso de aprendizaje que se produce en ellos y el motivo que los impulsa a aprender. [...] Las investigaciones en el área del aprendizaje y la memoria humana muestran que se recuerda mejor una información cuando se procesa profunda y elaborativa mente. Una de las formas de desarrollar el potencial de aprendizaje, y lograr un aprendizaje significativo es a través del conocimiento y uso de estrategias de aprendizaje acorde a su estilo de aprendizaje. (Cid; 2008; p.102)

En el proceso de la presente investigación se logró llevar a cabo una serie de actividades para la mejora de la enseñanza en un grupo de Repostería, perteneciente a la Especialidad de “Educación Familiar”, mismas que conformaron cuatro sesiones de la estrategia-taller didáctico “Soy Repostero”. Dichas actividades tomaron en cuenta la forma de aprender de los estudiantes como guía para el desarrollo de procesos de enseñanza – aprendizaje adecuados, así como la implementación de dinámicas que propiciaran una constante motivación en el aula y la estimulación en los alumnos por participa.

En conjunto, la implementación de la estrategia permitió que el alumnado generara aprendizajes significativos y no solamente por memorización, asociando sus conocimientos previos y desarrollando una restructuración de acuerdo con los aprendizajes adquiridos, motivándoles a la búsqueda constante de su propio conocimiento, y llevando las habilidades y destrezas desarrolladas, a la mejora de su calidad de vida, generando así un bienestar como reacción en cadena que permita crecer a toda la comunidad.

Como docentes, es menester que fomentemos en nuestros alumnos un ambiente propicio; por ello es importante generar una zona de motivación, uno de los puntos clave que desprende otros factores como la seguridad, para que nuestros estudiantes puedan desenvolverse de manera favorable dentro y fuera del aula, que tengan confianza en sí mismos, y que estén siempre dispuestos a mejorar, así sean niños, jóvenes o adultos.

Así mismo es indispensable tomar en cuenta la selección adecuada de estrategias de acuerdo con el contexto, los canales de aprendizaje predominantes de los alumnos, la temática a abordar y los recursos con los que se cuenta; ya que, en conjunto, permiten que el alumno logre alcanzar los aprendizajes esperados y se motiven para la búsqueda de su

propio aprendizaje, cerrando nuestras sesiones siempre con una retroalimentación que permita asegurar la adquisición de aprendizajes significativos y de calidad.

Sin embargo, no debemos olvidar que es necesario tomar en cuenta que siempre existen factores que influyen en el éxito o fracaso de una estrategia, por ello es indispensable generar una reestructuración que permita desde un enfoque diferente, abordar aquello que presentó alguna dificultad, reflexionando y llevando a cabo una retroalimentación, no solamente cuando se obtienen resultados exitosos a la primera.

Es menester presente que los talleres que brinda una Misión Cultural Rural (M.C.R.) están destinados a la mejora en la economía personal y familiar del alumnado, así como de la comunidad en general; ya sea utilizándolos para uso personal, o como medio de ingreso a través de su comercialización.

Por tal motivo, como docentes frente a grupo, debemos llevemos a cabo sesiones educativas que permitan a los estudiantes generar y potencializar las competencias necesarias para poder utilizar en su vida cotidiana los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación extraescolar.

Es menester estar al tanto de los avances y dificultades que presentan nuestros alumnos es fundamental, escuchar cómo perciben sus clases puede abrir un sinfín de áreas de oportunidades que nos permitirán mejorar como docentes; además de generar una autoevaluación para reflexionar cómo es nuestro desempeño y en qué aspectos podemos mejorar para poder brindar una educación de calidad.

Cabe resaltar que jugamos un rol importante en la vida de nuestros alumnos, somos formadores de seres autónomos con gran potencial, es por ello por lo que es necesario hacerles saber que pueden contar con nuestro apoyo, motivarles a seguir superándose sin

importar la edad o las condiciones del contexto, ya que cada oportunidad de aprender es una oportunidad para crecer y desarrollarse personalmente.

En Tamaulipas las M.C.R. juegan un rol importante en la sociedad, llevando a cada comunidad rural la oportunidad de que sus habitantes puedan superarse, haciendo valer su derecho a una educación asegurándole que esta será de calidad, a través de la educación primaria y secundaria, fomentando la recreación, responsabilidad civil y llevando campañas de salud integrando a toda la comunidad en su participación.

Una muestra de ello son los ex alumnos de las diversas Misiones, que han logrado establecer sus propios negocios, e incluso, generar empleos a través de ello; cada uno de los alumnos son una gran muestra de que, cuando se quiere, se puede salir adelante, que la edad no es un limitante para poder progresar, y que el aprendizaje no se da solamente de docente a educando, ya que también nosotros aprendemos de ellos.

Una de nuestras labores como profesores es el guiar a nuestros estudiantes para que logren desarrollar y fortalecer sus habilidades y destrezas, no olvidemos nunca el compromiso que tenemos dentro de nuestra sociedad, con nuestros alumnos, con las familias mexicanas, formamos todos parte de una sociedad que necesita niños, jóvenes y adultos capaces de desenvolverse de manera autónoma, listos para enfrentar la vida diaria.

Busquemos estrategias que marquen la diferencia para nuestros alumnos, preparándonos para poder brindarles las herramientas necesarias para que su aprendizaje sea significativo.

Referencias

- Acosta, J., & García, M. (2012). *Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Álvarez Jarquín , F. (2016). *Estilos de aprendizaje: PNL*. Obtenido de <http://132.248.9.34/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>
- Aragón García, M., & Jiménez Galán, Y. (2009). *Revista de Investigación Educativa 9. Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa*. Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Arguedas Negrini, I. (2010). *INVOLUCRAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489005.pdf>
- Arnold, R. (s.f.). *Pedagogía de la Formación de adultos*. Obtenido de Organización Internacional del Trabajo: <https://www.oitcinterfor.org/publicaci%C3%B3n/pedagog%C3%ADa-formaci%C3%B3n-adultos>
- Ascencio Peralta, C. (2016). *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/136293963/ausubel-adquisicion-y-retencion-del-conocimiento-pdf>
- Bases de organización y funcionamiento de las misiones culturales*. (1961). Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar, Departamento de Misiones Culturales.
- Belver, C. (s.f.). *La importancia de motivar el interés en nuestros alumnos*. Obtenido de Universidad de Palermo: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8918&id_libro=429

- Camacho Miñano, M., & Del Campo, C. (2013). *Impacto de lamotivación intrínseca en el rendimiento dacadémico*. Obtenido de Universidad Complutense Madrid (UCM): <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/42581/44227>
- Carbajo Vélez, M. (2016). *ENFOQUE EVOLUTIVO DE LA INTELIGENCIA EN PERSONAS MAYORES: LA TRADICIÓN PIAGETIANA*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5772489.pdf>
- Carrillo , M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Castro, S., & Guzmán, B. (abril de 2019). *redalyc*. Obtenido de Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación: <https://www.redalyc.org/html/3761/376140372005/>
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Cid Cid, S. (2008). *EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU CORRELACIÓN CON LA MOTIVACIÓN DE LOGRO EN LOS ESTUDIANTES* . Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160305.pdf>
- Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. (2007 - 2008). *Universidad autónoma de Barcelona*. Obtenido de Módulo I. Master en Paidopsiquiatría. Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky: <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3Ac71c008b-887f-4a93-87aa-0149d49c5026>
- Colmenares E., A. (2012). *Investigación-acción: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador: <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3A6d594905-5f5c-411b-8ddf-dccbc3c35149>
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. (27 de 08 de 2018). Obtenido de Cámara de Diputados; H. Congreso de la Unión: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_270818.pdf

Contreras Sierra, E. R. (2013). *El concepto de la estrategia como fundamento de la planeación estratégica*.

Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

Cubas, J. (2002). *Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de

[http://upn291.edu.mx/wp-](http://upn291.edu.mx/wp-content/uploads/2017/10/lec_2.5b_Concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf)

[content/uploads/2017/10/lec_2.5b_Concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf](http://upn291.edu.mx/wp-content/uploads/2017/10/lec_2.5b_Concepcion_constructivista_de_la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf)

Cuevas Guajardo, L., Roncha Romero, V., Casco Munive, R., & Martínez Farelas, M. (Enero-Marzo de

2011). *Punto de encuentro entre constructivismo y competencias*. Obtenido de Universidad

Autónoma de Yucatán; Coordinación del Sistema de Educación Media Superior:

<http://www.csems.uady.mx/media/docs/Formacion%20docente/Constructivismo%20y%20Competencias.PDF>

Daniel García, P. (2019). *El método comparativo constante y sus potencialidades para el estudio de*

políticas educativas para la escuela secundaria en Latinoamérica. Obtenido de SAECE:

<http://www.saece.com.ar/relec/revistas/15/art2.pdf>

Deci, E., & Ryan, R. (2000). *La teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación*

Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. Obtenido de

http://www.davidtrotzig.com/uploads/articulos/2000_ryandeci_spanishampsych.pdf

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación*

constructivista. Obtenido de Capítulo 8. Tipos de evaluación; Compilación: [https://des-](https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)

[for.infod.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf](https://desfor.infod.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). *La entrevista,*

recurso flexible y dinámico. Obtenido de redalyc:

<https://www.redalyc.org/html/3497/349733228009/>

Flores Atilano, B., Beltrán Lugo, N., & Gullén Cadena, D. (2014). *RECONOCIMIENTO Y MOTIVACIÓN*

EN EL AULA: RESALTANDO LAS FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES. Obtenido de Revistas

UNAM: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/cuidarte/article/download/69084/60909>

Flores Urbáez, M. (2005; Vol. 26). *Artículo: Gestión del conocimiento organizacional*. Obtenido de Revista

Espacios digital: <https://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260242.html>

- Gamboa Herrera, J. (2009). *Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1923 - 1932*. Obtenido de Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga: <https://biblio.colsan.edu.mx/tesis/GamboaHerreraJonatanIgnacio.pdf>
- García Alcaraz, F., Alfaro Espin, A., Hernández Marrínez, A., & Molina Alarcón, M. (2006). *Diseño de cuestionarios para la recogida de datos de información: metodología y limitaciones*. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- García Ramírez, C., & López Pizano, J. (2018). *Formación moral, cívica y ética con estudiantes del nivel secundaria en México*. Mazatlan, Sinaloa, México: UPN.
- García Renata, J. (2011). *Redalyc*. Obtenido de MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS: IMPORTANCIA Y NECESIDAD: <https://www.redalyc.org/html/447/44722178014/>
- García Villareal, I. (2016). *Enfoque formativo en la evaluación de aprendizajes*. Obtenido de <http://www.rediech.org/inicio/images/k2/Desarrollo2-articulo3-2.pdf>
- Gobierno del Estado de Tamaulipas. (2020). *MISIONES CULTURALES RURALES (MCR), EDUCACIÓN BÁSICA Y CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO*. Obtenido de [tamaulipas.gob.mx: https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/centrosextraescolar/mcr/](https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/centrosextraescolar/mcr/)
- González Morales, D., & Díaz Alfonso, Y. (2006). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2010; Quinta Edición). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de [esup.edu.pe: http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20la%20Edici%C3%B3n.pdf](http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20de%20la%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Huerta Márques, M. (2016). *Antiguo Morelos Tamaulipas, Historia de un pueblo huasteco* (Segunda ed.). Antiguo Morelos, Tamaulipas, Méx: D .R. ©.
- II Encuentro Internacional: Escuela, familia y medios, escenarios para la paz y el desarrollo Humano . (2002). *La escuela, un escenario de formación y socialización para la construcción de la identidad moral*.

- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal "INAFED". (2016). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. Nuevo Morelos. Obtenido de INAFED: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM28tamaulipas/municipios/28028a.html>
- Jiménez Valdéz, N. (2005). *CÓMO MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LOS ADULTOS A TRAVÉS DEL MODELO DE MISIONES CULTURALES*. Zamora, Michoacán: Universidad Pedagógica Nacional; Unidad UPN 162.
- Jiménez Yáñez, C., Martínez Soto, Y., Rodríguez Domínguez, N., & Padilla Hacegaba, G. (2014). *Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35639776005.pdf>
- Belén Martín , R. (s.f.). *Consejo Nacional de Investigación Científica y Técnica*. Obtenido de Contextos de aprendizaje; formales, no formales e informales: <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaid%3Acsds%3AUS%3A4f683b71-0b94-4ce3-8841-9a0234912aac>
- López Recacha, J. A. (2009). *"LA IMPORTANCIA DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA EL PARENDIZAJE DE NUEVOS CONTENIDOS."*. Obtenido de Revista digital. Innovación y Experiencias Educativas: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf
- López Vázquez, D. C. (2017). *CUENTA CUENTOS ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TERCER GRADO DE PRIMARIA*. Cd. Victoria, Tamaulipas: UPN; Tesis de grado.
- Martínez García, B. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. (U. A. México, Ed.) *Revista de Ciencias Sociales*, 15, 287 - 307. Obtenido de scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011&lng=es&nrm=iso
- Montico, S. (2004). *La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica?* Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/145/14502904.pdf>

- Morón Macías, C. (enero de 2011). La importancia de la motivación en la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*; ISSN: 1989-4023, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7914.pdf>. Recuperado el abril de 2019, de La importancia de la motivación en la educación : <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3A0f8be959-c9ae-4568-9eae-4b6b6eb28d35>
- Mtro. Rosales, S. (2018). *Curso: Teoría educativa; Maestría en Innovación Educativa*. UPN; Unidad UPN Victoria; Subsede: Cd. Mante.
- Murillo Pacheco, H. (s.f.). *CURRICULUM, PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS*. Obtenido de Organización de los Estados Americanos: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/34/27.%20Curri,%20plan.pdf>
- Naranjo Flores, G. (2011). *La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121721002.pdf>
- Ortega, S. (2011). *Profesores para una Educación para Todos. PROYECTO ESTRATÉGICO REGIONAL SOBRE DOCENTES UNESCO-OREALC / CEPPE*. Obtenido de UNESCO: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Sylvia-Ortega-Formacion-Continua-Estrategia-Docente.pdf>
- Ortíz Granja , D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. (1. p.-1. Colección de Filosofía de la Educación, Ed.) Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/html/4418/441846096005/>
- Ospina Rodríguez, J. (s.f.). *La motivación, motor del aprendizaje*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Pérez Salazar, G. (2017). *EL APRENDIZAJE SITUADO ANTE UNA TEORIA CONSTRUCTIVISTA EN LA POSMODERNIDAD*. Obtenido de Glosa Revista de Divulgación. Universidad del Centro de México. Coordinación de Investigación: <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5a55564e652dea613b15c150/1515542096177/Articulo+aprendizaje+situado.pdf>

- Pimienta Prieto, J. H. (2011). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior*. Obtenido de Repositorio Español de Ciencia y Tecnología: <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/download/28906/15411>
- Pineda Parra, D. (s.f.). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE*. Obtenido de UCN: <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Renobell, V. (2005). *Hipervisualidad. La imagen fotográfica en la sociedad del conocimiento y de la comunicación digital**. Obtenido de redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/790/79000105.pdf>
- Revista Interamericana de Educación para Adultos. (2013). *Entre el conocimiento formal e informal: esfuerzos interinstitucionales para la inclusión en el aprendizaje*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545115002>
- Reyes Rivero , L., Céspedes Gómez , G., & Molina Cedeño, J. (2017). *revistas.udistritl.edu*. Obtenido de Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo de VAK: <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/tia/article/download/9785/pdf/>
- Sabiote, C., Aquiles, O., & Herrera, L. (2005). *TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS. PROCESO GENERAL Y CRITERIOS DE CALIDAD*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010; Quinta edición). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Universidad Pedagógica Veracruzana: <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0742/documentos/Metodologiadelainvestigacion.pdf>
- Santiago Sierra, A. (s.f.). *Bloque II. La consolidación del Estado educador*. Obtenido de https://edhm1.files.wordpress.com/2008/09/edhm2_bloque2_lectura5.pdf
- Schunk, D. (2012; Sexta Edición). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Obtenido de <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3Ae24aff6b-4759-47c7-b4a0-573360e244d7>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2013). *La evaluación en la escuela* . Obtenido de sepdf.gob.mx: https://www2.sepdf.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf

Secretaría de Educación Pública. (1997). *La Estructura del Sistema Educativo Mexicano*. Obtenido de sep.gob.mx:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Enfoque formativo de la evaluación*. Obtenido de Serie:

Herramientas para la evaluación en educación básica:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6->

DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-

ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2013). *La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo*. Obtenido de Serie: herramientas para la evaluación en educación básica:

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Aascds%3AUS%3Add0ea17d-ae5a-4d3f-a439-6b39abbd56e1>

Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Obtenido de Secretaría de Educación de San Luis Potosí:

<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6->

DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/4-

LASESTRATEGIASYLOSINSTRUMENTOS.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2013; Primera edición). *La evaluación durante el ciclo escolar*; SERIE:

Herramientas para la evaluación. Obtenido de

https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_2_evaluacion_ciclo_escolar.pdf

Secretaría de Educación Pública, Edo. de Puebla. (Actualización 2019). *Plan de estudios de Capacitación*

para el trabajo en gastronomía. Recuperado el 2016, de

<https://www.palermo.edu/economicas/licenciatura-gastronomia/plan.html>

- Secretaría de Educación Pública; SEMS Estado de Puebla. (2006). *Plan de estudios para la Capacitación para el trabajo en Gastronomía*. Obtenido de sep.puebla.gob.mx/te-recomendamos.../795_9a37910913d2cc67e68d75a130a426d5
- SELECCIÓN DE MATERIALES Y CONDUCCIÓN: Mtro. Medellín Soto, H. (2018). *Antología del curso: Enfoques metodológicos para la innovación de la enseñanza; Maestría en Innovación Educativa*. UPN; Unidad UPN Victoria; Subsede: Mante.
- SEP, C. d. (s.f.). *MANUAL DE JEFE DE MISION CULTURAL* (Vols. T-017-I-II8-87). México, D.F.
- Sergueyevna Golovina, N., & Luis Mosher Valle, E. (s.f.). *Teorías motivacionales desde la perspectiva de comportamiento del consumidor*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/782/78228464001.pdf>
- Serrani Azcurra, D. (2013). *Procesos de aprendizaje de adultos mayores*. Obtenido de Rep Hip UNR (Universidad Nacional de Rosario): <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/11025/Tesis%20doctoral%20-%20Serrani.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., & García Fraile, j. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. Obtenido de <https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaid%3Aascds%3AUS%3Aea71107b-8a79-4d20-b4e5-2803ee89e4f0>
- Universidad de Colima. (2019). *Investigación - acción*. Obtenido de Universidad de colima. El portal de la tesis: https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de 03 de 2018). *La enseñanza en adultos: las diversas estrategias de aprendizaje*. Obtenido de VIU: <https://www.universidadviu.com/la-ensenanza-en-adultos-las-diversas-estrategias-de-aprendizaje/>
- Universidad Nacional Autónoma de México <<UNAM>>. (2018). *Bloque 2. Aprender a aprender. Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/aprenderVida#f>
- Valenzuela, J., Muñoz, C., Silva, I., Gómez, V., & Perecht, V. (s.f.). *Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes**. Obtenido de 2015: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173541114021.pdf>

Venet Muñoz, R., & Barros Morales, R. (2017). *La evaluación de impacto en la investigación educativa*.

Obtenido de <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/viewFile/2773/2493>

Victorino Ramírez, L., & Víctor Ramírez, A. (17 de 12 de 2018). *EDUCACIÓN PARA ADULTOS EN EL*

SIGLO XXI: ANÁLISIS DEL MODELO DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO EN

MÉXICO. (T. d. México, Ed.) Obtenido de Redalyc:

<http://www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/311/31116163004/1>

Villamil Fonseca, O. L. (2003). *Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje*

de investigaciones de terapia ocupacional en la comunidad. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>

APÉNDICES

1.1. Formato de Entrevista a Docentes	121
1.2. Formato de Cuestionario a Alumnado.....	127
1.3. Formato de Cuestionario a Sujetos de la Comunidad (no alumnado)	131
2.1. Instrumento de Evaluación: Rúbrica. Sesión 1	133
2.2. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo. Sesión 2.....	136
2.3. Instrumento de Evaluación: Guía de observación. Sesión 3	138
2.4. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo. Sesión 4.....	140
3.1. Cuadro de respuestas de entrevistas a docentes	142
3.1. Cuadro de respuestas de Cuestionarios aplicados a alumnado de las Misión Cultural Rural.....	156
3.3. Cuadro de respuestas de Cuestionario aplicado a personas de la comunidad que no están inscritos a la M.C.R.	175
4.1. Evidencias fotográficas. Sesión 1. ¡Bombástica!	182
4.2. Evidencias fotográficas. Sesión 2. ¡Vamos a cocinar!	184
4.3. Evidencias fotográficas. Sesión 3. Soy artesano	186
4.4. Evidencias fotográficas. Sesión 4. El horno cruzaado	189

1.1. Formato de Entrevista a Docentes

 	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UIN	
UNIDAD 281 VICTORIA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA		
ENTREVISTA A DOCENTES DE MISIONES CULTURALES RURALES (M.C.R.)		
Nombre: _____		
Especialidad / taller: _____ Grado: _____		
Preparación académica		
1. ¿Cómo califica su formación académica para impartir la Especialidad / taller a su cargo?		
a) Excelente		
b) Buena		
c) Regular		
d) Deficiente		
Comentarios: _____ _____ _____		
2. ¿A su ingreso al sistema educativo, le brindaron alguna capacitación para ejercer su función como docente?		
a) Si		
b) No		
c) Más o menos		
Comentarios: _____ _____ _____		
Entrevistador: Selva Escamela Ahumada Hernández Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulpecas		

3. ¿Considera que la formación continua es menester como docentes? ¿Por qué?

a) Si

b) No

Comentarios: _____

4. ¿Cuenta con planes y/o programas guía para impartir la Especialidad / taller a su cargo?

a) Si, oficiales

b) Si, personales

c) No

Comentarios: _____

5. ¿Cuánto tiempo de servicio tiene en M.C.R?

Tiempo) _____

Comentarios: _____

Espacios y recursos

6. ¿Cuenta con espacios adecuados para el desarrollo de sesiones educativas?

a) Excelente

b) Buena

c) Regular

d) Deficiente

Comentarios: _____

Entrevistador: Zeide Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tenehualpecas

7. ¿Considera que cuenta con los recursos básicos para llevar a cabo la impartición de clases de acuerdo con su Especialidad / taller?

- a) Si, son recursos de la M.C.R.
- b) Son recursos propios, en su mayoría
- c) Son recursos de los alumnos / de la comunidad, en su mayoría
- d) Más o menos
- e) No

Comentarios: _____

8. ¿Cuenta con apoyo para la gestión de materiales que permitan mejorar las condiciones de enseñanza – aprendizaje? ¿Quiénes?

- a) Si
- b) No
- c) Más o menos

Comentarios: _____

Procesos de enseñanza – aprendizaje

9. Para usted ¿qué es la enseñanza?

10. De manera personal ¿cómo define “proceso de aprendizaje”?

Entrevistador: Selde Samerlede Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzilpequeñas

11. ¿Conoce los estilos de aprendizaje de sus alumnos? ¿Cómo los identificó?

- a) Si
- b) No
- c) No sé que es o cómo se hace

Comentarios:

12. ¿En base a qué desarrolla sus planeaciones de clases?

13. ¿Da a conocer a sus alumnos las competencias y habilidades que desarrollarán y/o potencializarán en el transcurso del ciclo escolar?

- a) Si
- b) No
- c) Más o menos

Comentarios:

14. ¿Informa a sus alumnos las temáticas que se abordarán en cada sesión de clase?

- a) Si

Entrevistador: Selva Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Temeulgecas

- b) No
- c) A veces

Comentarios: _____

15. ¿Considera que todos sus estudiantes logran generar aprendizajes significativos?

- a) Si
- b) No
- c) En su mayoría
- d) No siempre

Comentarios: _____

16. ¿Informas o compartes tus avances y dificultades con algún especialista o autoridades educativas?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

Comentarios: _____

17. ¿Cómo procede al detectar que uno o varios educandos no logran comprender el proceso de enseñanza?

Entrevistador: Belén Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzilpeques

18. ¿Realiza algún tipo de retroalimentación con sus estudiantes para fortificar y reflexionar los aprendizajes adquiridos después de cada sesión y/o secuencias?

- a) Si
- b) No
- c) En ocasiones

Comentarios: _____

La influencia de las M.C.R.

19. ¿Cómo considera que impacta la presencia de una M.C.R.? ¿Por qué?

- a) Positivamente
- b) Negativamente
- c) De forma neutra

Comentarios: _____

20. ¿Cómo ha observado que beneficia a los estudiantes inscritos y ya egresados los aprendizajes adquiridos en las diferentes Especialidades / Talleres que ofrece la M.C.R?

Entrevistador: Belén Gómez de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzilpecos

1.2. Formato de Cuestionario a Alumnado

 	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UYN	
UNIDAD 281 VICTORIA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA		
CUESTIONARIO A ALUMNOS DE LA MISIÓN CULTURAL RURAL (M.C.R.)		
Nombre: _____ Comunidad: _____ Especialidad: _____ Edad: _____		
1. ¿Sabe que es una Misión Cultural Rural? a) Si b) No Comentarios: _____ _____ _____		
2. ¿Consideras importante la presencia de una M.C.R. en la comunidad? ¿Por qué? a) Si b) No _____ _____ _____		
3. ¿Cómo consideras que beneficia a la comunidad la presencia de la M.C.R? ¿Por qué? a) Positivamente		
Encuestador: Seide González Ahumada Hernández Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Mitos y Culturas y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulpecas		

b) Negativamente

c) Neutralmente

4. ¿Por qué decidiste ingresar a una Especialidad – taller de la M.C.R.?

a) Para aprender algo nuevo

b) Para capacitarme y poder generar ingresos

c) Por la beca de CONAFE

d) Por distracción o pasatiempo

e) Otro: _____.

Comentarios: _____

5. ¿Considera que tu maestro /a imparte las clases de forma que todos entienden?

a) Si

b) No

Comentarios: _____

6. ¿Tu maestro /a integra a todos tus compañeros a la clase de tal manera que todos participen?

a) Si

b) No

c) A veces

Comentarios: _____

Encuestador: *Reida Gómez/de Ahumada Hernández*

Investigación: *La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzilpeques*

7. ¿Has presentado obstáculos para poder continuar con tu formación dentro de la M.C.R.? ¿Cuáles?

a) Si

b) No

8. ¿Consideras que has aprendido significativamente con tu profesor?

a) Si

b) No

Comentarios: _____

9. ¿En qué aspectos te gustaría que mejoraran las clases?

10. ¿Has puesto en práctica en tu vida cotidiana los conocimientos adquiridos en la Especialidad / taller? ¿Cómo?

a) Si

b) No

11. ¿Le gustaría seguirse capacitando en esta o alguna otra Especialidad / taller?

¿Por qué?

a) Si

Encuestador: Reida Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Temeulpecas

b) No

12. ¿Le gustaría que la M.C.R permaneciera por más tiempo? ¿Por qué?

a) Si

b) No

Comentarios: _____

Encuestador: *Beide Samer/de Ahumada Hernández*

Investigación: *La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tenehguacas*

1.3. Formato de Cuestionario a Sujetos de la Comunidad (no alumnado)

 	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UIN UNIDAD 281 VICTORIA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA	
CUESTIONARIO A PERSONAS DE LA COMUNIDAD		
Nombre: _____ Comunidad: _____		
1. ¿Sabe que es una Misión Cultural Rural? a) Si b) No Comentarios: _____ _____ _____		
2. ¿Considera importante la presencia de una M.C.R. en la comunidad? ¿Por qué? a) Si b) No _____ _____ _____		
3. ¿Conoce las Especialidades / talleres que brinda la M.C.R? a) Si b) No c) Más o menos		
Encuestador: Zeide González Ahumada Hernández Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Temeulpecas		

4. ¿Cómo considera que beneficia a la comunidad la presencia de la M.C.R?

- a) Positivamente
- b) Negativamente
- c) Neutralmente

Comentarios: _____

5. ¿Le gustaría integrarse a una Especialidad / taller? ¿Por qué?

- a) Si
- b) No
- c) A lo mejor

6. ¿Le gustaría que la M.C.R permaneciera por más tiempo?

- a) Si
- b) No

Comentarios: _____

Datos en caso de interesarse en inscribirse*

Teléfono: _____ Domicilio: _____

Encuestador: Reida Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzil/pecos

2.1. Instrumento de Evaluación: Rúbrica. Sesión 1



SECRETARIA DE EDUCACION DE TAMAULIPAS
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y NORMAL
DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCION DE ACTUALIZACION Y CAPACITACION
DEPARTAMENTO DE ATENCION A UNIDADES UPN



UNIDAD 281 VICTORIA
MAESTRIA EN INNOVACION EDUCATIVA

R Ú B R I C A
SESIÓN 1

Nombre del alumno: _____ Fecha: ____/____/____

APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDO
- Los estudiantes identifican sus conocimientos previos y forjan una restructuración en relación con los aprendizajes adquiridos en la sesión de clase - Los alumnos aprenderán a conocer y convertir unidades de medidas básica de repostería (gramos, kilos, mililitros, litros, temperatura) tomando como referencia sus conocimientos previos. - Los alumnos aprenderán a adaptar las porciones y medidas de recetas de repostería, de acuerdo con las necesidades que plantea cada situación.		Porciones y medidas, y sus conversiones.

TOTAL _____ DE 21			
categoría / rango	DESTACADO 3	REGULAR 2	INSUFICIENTE 1
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	Participa dando argumentos o contraargumentos coherentes con el tema.	Participa, y brinda sólo algunos argumentos coherentes desviándose de vez en cuando del tema	Participa pero no comparte ningún argumento coherente con el tema
			NO ACEPTABLE 0 No participa

Beldia Esmeralda Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulipecas

	(aspectos positivos o negativos)	3	2	1
CUADRO DE CONVERSIONES	4 Desarrolla el cuadro de conversiones de manera coherente ejemplificando y argumentando las unidades de medida que utiliza en la vida cotidiana	3 Desarrolla el cuadro de conversiones ejemplificando unidades de medida que utiliza en la cotidianeidad, pero no son coherentes las conversiones	2 Desarrolla el cuadro con medidas que utiliza en la vida diaria, pero no realiza sus conversiones	1 Elabora un cuadro de medidas, pero no ejemplifica sus usos ni realiza sus conversiones
CONVERSIÓN DE PORCIONES DE UN RECETARIO	4 Realiza la conversión de las unidades de medida eficazmente y sin apoyo de la tabulación. Argumenta su procedimiento	3 Realiza la conversión de unidades de medida con poco apoyo de la tabulación. No expone el procedimiento utilizado	2 Realiza la conversión de las unidades con el apoyo de la tabulación	1 Realiza la conversión sólo de algunas unidades
REPRESENTACIÓN DE UNIDADES DE MEDIDA Y SUS CONVERSIONES	4 Ubica y relaciona las unidades de medida y sus conversiones sin apoyo. Argumenta sus procedimientos.	3 Ubica y relaciona las unidades de medida y sus conversiones. Se desvía en la argumentación de su procedimiento	2 Ubica las unidades de medida y relaciona sus conversiones con apoyo de la tabulación	1 Ubica las unidades de medida, pero no identifica sus conversiones
	3	2	1	0

PARTICIPACIÓN EN EQUIPO	Participa con respeto, equidad, tolerancia y solidaridad con su equipo. Genera argumentos de manera colaborativa	Trabaja en equipo practicando la solidaridad, tolerancia, equidad y respeto. Casi no contribuye en la participación argumentativa	Casi no participa	Se rehúsa a integrarse en equipo
	3	2	1	0
RETROALIMENTACIÓN	Comparte sus aprendizajes y argumenta sus conocimientos relacionándolos con su utilización en la vida cotidiana.	Comparte sus aprendizajes y los relaciona de manera significativa	Reconoce los contenidos abordados pero no los relaciona significativamente	No comparte sus experiencias de aprendizaje
	Despeja sus dudas y/o comparte situaciones en la sesión en las que se enfrentó a alguna dificultad y cómo lo comprendió .			
OBSERVACIONES:				

Beldia Esmeralda Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulipecas

2.2. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo. Sesión 2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UPN

UNIDAD 281 VICTORIA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA



LISTA DE COTEJO

SESIÓN 2

Nombre del alumno: _____ Fecha: ____/____/____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
▪ Los alumnos reconocerán sus capacidades y virtudes motivándose mediante una reflexión personal. ▪ Los alumnos adaptarán las porciones y medidas de recetas de repostería digitales, de acuerdo con las necesidades que plantee cada situación como práctica digital para la elaboración de productos. ▪ Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería con apoyo de las TIC para posteriormente implementar de manera real.	Partes de una receta; desarrollo de una receta con apoyo de las TIC; medidas de higiene y seguridad básicas para la elaboración de alimentos.

CRITERIOS	SI	NO
1. Participa de manera individual compartiendo opiniones en relación con el tema.		
2. Argumenta sus participaciones y/o las ejemplifica con situaciones de la cotidianidad.		
3. Reconoce sus conocimientos, habilidades, y capacidades.		
4. Se integra en equipo, participando y colaborando de manera activa, practicando a su vez la tolerancia, el respeto y la equidad.		
5. Hace manejo de las TIC con apoyo de compañeros y docente.		

Beida Gamero de Alameda Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Múltiples Contextos y su influencia en el desarrollo de comunidades Tamaulipeñas

6. Identifica las partes que componen una receta.		
7. Desarrolla de manera virtual la preparación de una receta.		
8. Toma apuntes pertinentes durante la sesión.		
9. Esclarece sus dudas preguntando a compañeros y docentes.		
10. Reconoce y argumenta sus procedimientos para las actividades abordadas.		
11. Identifica y relaciona de manera significativa las medidas de higiene y seguridad básicas, necesarias para la preparación de alimentos.		
12. Reflexiona y comparte sus experiencias adquiridas durante la sesión.		

OBSERVACIONES:

Dr/a Samir/de Arumede Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Matemáticas y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotzil/pecos

2.3. Instrumento de Evaluación: Guía de observación. Sesión 3




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UIN



UNIDAD 281 VICTORIA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN 3

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: ____/____/____

Comunidad: _____

COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS
- El alumno se conoce y valora a sí mismo, aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. - Mantiene y controla la higiene y la preservación de los espacios de trabajo. - Prepara y controla las materias primas y herramientas para la elaboración de productos. - Mejora su economía familiar a través de la implementación de conocimientos, habilidades y destrezas desarrollados en el taller de Repostería.	- Los alumnos reconocerán la importancia de las cualidades que les caracteriza tanto particulares como de quienes les rodea, y que nadie debe hacer menos a los demás. - Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio.

ASPECTOS A OBSERVAR	REGISTRO
Dinámicas motivacional "Valorando nuestros tecoros" ¿Los estudiantes participan activamente en las dinámicas motivacional? ¿Los alumnos participan en la valoración de características positivas de sus compañeros? ¿Reconocen sus propias características y reflexiona respecto a sus habilidades y características?	

Señal de Camarada Alumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Múltiples Culturas y su influencia en el desarrollo de comunidades Temeupecas

Retroalimentación mediante lluvia de ideas

¿Los estudiantes comparten sus reflexiones procedimentales? ¿Identifican sus áreas de oportunidad y exponen cómo resolvieron las dificultades que se les presentaron? ¿Relacionan la utilización de los aprendizajes adquiridos en su vida cotidiana? ¿Comparten entre compañeros ideas relevantes y sugerencias?

NOTAS:

Beida Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Mixiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Tzotziles

2.4. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo. Sesión 4




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE TAMAULIPAS
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL DE LOS DOCENTES
SUBDIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN
DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A UNIDADES UPN

UNIDAD 281 VICTORIA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

LISTA DE COTEJO
SESIÓN 4

Nombre del alumno: _____ Fecha: ____/____/____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
▪ Los alumnos conocerán y dominarán las unidades de medidas básicas de repostería, así como sus conversiones (gramos, kilos, mililitros, litros, temperatura). ▪ Los alumnos adaptarán las porciones y medidas de recetas de repostería, de acuerdo con las necesidades que plantee cada situación. ▪ Que los estudiantes aprendan a elaborar diversos productos de repostería, mismos que les permitan mejorar su economía tanto personal como colectiva por medio de su comercialización y/o consumo propio.	▪ Conversión de porciones y medidas aplicándolas en la elaboración de un producto. ▪ Elaboración de un producto de repostería de calidad, cumpliendo con las normas de seguridad e higiene en su proceso.

CRITERIOS	SI	NO
1. Participa de manera individual compartiendo opiniones en relación con el tema.	☐	☐
2. Se motiva al reconocer sus conocimientos, habilidades, y capacidades con apoyo de la dinámica "El cofre de tesoros".	☐	☐
3. Argumenta sus participaciones y/o las ejemplifica con situaciones de la cotidianidad.	☐	☐

Rebeca Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Múltiples Culturas y su influencia en el desarrollo de comunidades Temauilpecas

4. Se integra en equipo, participando y colaborando de manera activa, practicando a su vez la tolerancia, el respeto y la equidad.		
5. Esclarece sus dudas preguntando a compañeros y docente, perseverando en su comprensión.		
6. Realiza la conversión de porciones y medidas eficazmente, relacionando su aplicación significativamente.		
7. Reconoce y argumenta sus procedimientos para las actividades abordadas.		
8. Toma apuntes pertinentes durante la sesión.		
9. Elabora un producto de repostería aplicando las normas de seguridad y de higiene, logrando un resultado de calidad.		
10. Expone el producto elaborado describiendo su proceso, así como las dificultades presentadas y cómo las abordó.		
11. Reflexiona y comparte sus experiencias adquiridas con sus compañeros y docente a lo largo de la secuencia didáctica.		
12. Participa en la redacción del diario de aula.		

OBSERVACIONES:

Beide Gamero de Ahumada Hernández

Investigación: La enseñanza – aprendizaje en Misiones Culturales y su influencia en el desarrollo de comunidades Temeulpecas

3.1. Respuestas de entrevistas a docentes

La presente entrevista fue implementada con preguntas guía y respuestas preliminares de opción múltiple en la mayoría de ellas, sin embargo, independientemente de esto, en cada pregunta se registró la opinión personal de cada docente en relación a cada una de ellas para facilitar la toma de información de calidad.

1. <i>Autovaloración de la formación académica para el impartimiento de las Especialidades / talleres atendidas</i>	ED1 Buena ED2 Buena ED3 Buena ED4 Excelente ED5 Buena ED6 Buena 2. Excelente 4. Buena	Preparación académica / profesional	El 67% de los docentes expresaron que consideran tener una “buena” formación académica para impartir su especialidad, mientras que el 34% la consideran “excelente”.
2. <i>Capacitación previa por parte de extraescolar en el ingreso al sistema para ejercer la función docente</i>	ED1 No ED2 Más o menos ED3 No ED4 Si ED5 Si ED6 No 2. Si 3. No 1. Más o menos	Preparación académica / profesional	Respecto a recibir una capacitación previa al ingreso a M.C.R. el 50% de los docentes manifiesta “no” haber recibido alguna, mientras que el 17% indica que “sí” y el otro 17% expresa que “más o menos” ya que sólo fueron explicaciones verbales.

3. <i>La formación continua como parte menester del ser docente</i>	ED1 Si ED2 Si ED3 Si ED4 Si ED5 Si ED6 Si 6. Si	Preparación académica / profesional	El 100% de los docentes concuerda en que la formación continua es imprescindible para impartir sesiones de clases actualizadas y de calidad.
4. <i>Uso de planes y programas de estudio referentes a la Especialidad / taller</i>	ED1 Si, oficiales y personales ED2 Si, personales ED3 Si, personales ED4 Si, personales ED5 Si, oficiales y personales ED6 Si, personales 4. Si, personales 2. Si, oficiales y personales	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Respecto a los planes y programas de estudio el 66% de los docentes expresaron haberlos adquirirlos o elaborarlos de manera personal, mientras que el 34% indicó contar con planes y programas oficiales además de las personales.
5. <i>Tiempo de servicio / experiencia en M.C.R</i>	ED1 10 años ED2 7 años ED3 30 años ED4 24 años ED5 21 años ED6 9 años 3. Entre 6 y 10 años 1. Entre 11 y 20 años 1. Entre 21 y 25 años 1. Entre 26 y 30 años	Preparación académica / profesional	Sobre la antigüedad de servicio dentro de M.C.R. el 50% de los profesores señalaron tener entre 6 y 10 años laborales, el 17% entre 11 y 20, otro 17% entre 21 y 25 y una profesora entre 26 y 30 años de servicio.

6. <i>Espacios adecuados para el desarrollo de sesiones educativas</i>	ED1 Co1 Regular Co2 Regular ED2 Co1 Regular Co2 Regular ED3 Co1 Buena Co2 Regular ED4 Co1 Buena Co2 Buena ED5 Co1 Buena Co2 Regular ED6 Co1 Excelente Co2 Regular Co1 1. Excelente 3. Buena 2. Regular Co2 1. Buena 5. Regular	Espacios y recursos	Respecto a los espacios de impartición de clases los docentes hicieron mención de que la infraestructura va de acuerdo a la comunidad atendida por lo que se estableció que se encuentran en condiciones entre “regular” y “buena”.
7. <i>Recursos básicos para la impartición de clases de acuerdo con la Especialidad / taller</i>	ED1 Son recursos propios en su mayoría. ED2 Son recursos propios en su mayoría. ED3 Son recursos propios en su mayoría. ED4 Son recursos propios y de los alumnos / comunidad.	Espacios y recursos	El 60% de los profesores expresaron que la mayoría de los recursos con los que trabajan son propias y adquiridos a lo largo del tiempo; mientras que el 17% manifiesta trabajar con recursos propios, de la comunidad y de los alumnos inscritos; y el otro 17% utiliza

	ED5 Se trabaja con recursos de la M.C.R., propios y de los alumnos / comunidad. ED6 Son recursos propios en su mayoría. 4. Recursos propios 1. Recursos de la M.C.R., propios y de los alumnos / comunidad 1. Recursos propios y de los alumnos / comunidad		recursos con los que cuenta la M.C.R., recursos propios y con los que cuenten los alumnos.
8. <i>Apoyo para la gestión de apoyos materiales que permitan mejorar las condiciones de enseñanza - aprendizaje</i>	ED1 No, se gestiona pero no hay respuesta favorable. ED2 No, se gestiona pero no hay respuesta favorable. ED3 Más o menos, por gestión directiva y personal. ED4 No, se gestiona pero no hay respuesta favorable.	Espacios y recursos	El 33% de los docentes manifestaron realizar gestiones con el apoyo directivo y de manera personal, por lo que “a veces llega recurso y en ocasiones no” (ED5); mientras que el 67% indica realizar gestiones “a través de solicitudes al dif o presidencia” (ED3) pero no suelen presentarse respuestas favorables

	ED5 Más o menos, por gestión directiva y personal. ED6 No, se gestiona pero no hay respuesta favorable. 4. Más o menos, por gestión directiva y personal 2. No, se gestiona pero no hay respuesta favorable		
9. <i>Definición de “Enseñanza” de manera personal</i>	ED1 Es la transmisión de conocimientos a quien no los tiene. ED2 Es proyectar los conocimientos, ideas, habilidades; es un conjunto de todos estos elementos para enseñar a otra persona. ED3 Es aprender mas de lo que ya llevamos en nuestra enseñanza y así poder actualizarse. ED4 Es la capacidad de tener la pedagogía	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Como introducción a la categoría “procesos de enseñanza – aprendizaje” se solicitó a los profesores hiciern mención personal de lo que significa la “enseñanza” a lo que la mayoría conceptualizó de acuerdo a sus saberes, donde la mejor respuesta fue “Es proyectar los conocimientos, ideas, habilidades; es un conjunto de todos estos elementos para enseñar a otra persona.” (ED2).

	para realizar enseñanza – aprendizaje. ED5 Que los alumnos aprendan, pues sino no hay enseñanza. ED6 Es transmitir conocimientos e ideas.		
10. <i>Definición de “Proceso de aprendizaje” de manera personal</i>	ED1 Adquirir conocimientos de manera ordenada y sistemática. ED2 Es la adquisición de conocimientos por medio del estudio para aprender algo. ED3 Una situación en la que se adquieren conocimientos. ED4 Es la forma en que los alumnos aprenden; hay quienes aprenden viendo, otro escuchando y otros haciendo. ED5 Que el alumno aprenda.	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Como introducción a la categoría “procesos de enseñanza – aprendizaje” se solicitó a los profesores hacer mención personal de lo que este significa, a lo que la mayoría conceptualizó de acuerdo a sus saberes, donde la mejor respuesta fue “Adquirir conocimientos de manera ordenada y sistemática.” (ED1).

	ED6 La manera en que las personas aprenden.		
11. <i>Identificación de los estilos de aprendizaje de los alumnos por parte del docente</i>	ED1 Si, por medio de la observación. ED2 Si, por medio de la observación. ED3 Si, por medio de la observación. ED4 Si, por medio de la observación. ED5 Si, por medio de la observación. ED6 Si, por medio de la observación. 6. Si, por medio de la observación	Procesos de enseñanza – aprendizaje	De acuerdo con los docentes, estos manifestaron realizar una identificación de los estilos de aprendizaje de su alumnado, sin embargo no se apoyan de algún test, sino que el 100% lo realiza por medio de la observación durante el proceso de las sesiones.
12. <i>Desarrollo de planeaciones escolares</i>	ED1 De acuerdo con los planes y programas de estudio de educación básica para primarias y secundarias, adaptándolas de manera personal para trabajar con personas adultas. ED2 Investigo en libros de danza folklórica y de	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Respecto al desarrollo de las planeaciones con las que los docentes se basan para planear sus clases la mayoría los realiza en base a sus planes personales, modificándolas de acuerdo a las necesidades de la comunidad, al gusto y posibilidad de los

	actividades recreativas, así como también en fuentes de internet; además de incorporar mis conocimientos adquiridos en la asistencia a congresos. ED3 En base a lo que los alumnos quieran aprender, sus intereses. ED4 En base a los instrumentos musicales con los que se cuentan. ED5 Las elaboro en base a las posibilidades de cada comunidad. ED6 En base a la temporada de la fruta y guías personales con las que cuento y el tiempo del que se dispone.		estudiantes; también realizan investigaciones utilizando las TIC. Mientras que uno se pasa en los planes y programas de estudio de educación básica, adaptándolas de manera personal para trabajar con personal adultas.
13. <i>Comunicación de los aprendizajes, destrezas y</i>	ED1 Si ED2 Si ED3 Si ED4 Si	Procesos de enseñanza – aprendizaje	El 100% de los docentes confirman comunicar los aprendizajes y

<i>habilidades a desarrollar / potencializar a los estudiantes</i>	ED5 Si ED6 Si 6. Si		competencias a sus alumnos que desarrollarán en la especialidad/taller.
14. <i>Comunicación de temáticas a abordar cada sesión</i>	ED1 Si ED2 Si ED3 Si ED4 Si ED5 Si ED6 Si 6. Si	Procesos de enseñanza – aprendizaje	El 100% de los profesores afirmaron comunicar las temáticas a abordar en cada clase a sus alumnos.
15. <i>Orientación para la obtención de aprendizajes significativos (alumnos)</i>	ED1 Si ED2 Si ED3 Si ED4 Si ED5 Si ED6 Si 6. Si	Procesos de enseñanza – aprendizaje	De acuerdo con las respuestas de los profesores el 100% considera que sus alumnos adquieren sus conocimientos de manera significativa.
16. <i>Informe de avances y dificultades entre especialistas y/o autoridades educativas</i>	ED1 Si, entre compañeros y jefe inmediato. ED2 Si, entre compañeros ED3 No ED4 Más o menos ED5 Si, entre compañeros y jefe inmediato ED6 Si	Preparación académica	Los resultados de este cuestionamiento indican que el 52% comunican sus avances y dificultades a sus compañeros y jefes inmediatos, mientras que el 16 % sólo lo comparte con sus compañeros, el otro 16% no lo comunica y un docente sólo a veces.

	3. Si 1. Si, entrecompañeros 1. Más o menos 1. No		
17. <i>Procedimiento al detectar la dificultad en el alumnado para comprender algún aspecto de la enseñanza</i>	ED1 Analizo nuevamente el contenido de la clase para lograr identificar los tipos de barreras a los que se enfrentan los alumnos (cognitivas, físicas, emocionales, etc.) y así abordarlo desde una perspectiva más comprensible. ED2 Al momento de marcar los pasos trato de identificar a quiénes se les dificulta o no van a la par para apoyarles, también les hago exámenes de toma de pasos para mejorar la coordinación. ED3 Los observo y pongo pequeños exámenes y les pregunto para	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Se preguntó a los docentes cómo proceden al detectar que uno o varios educandos no logran comprender el proceso de enseñanza, a lo que la mayoría de los docentes enmarcaron la retroalimentación, así como la identificación de las habilidades y destrezas de sus alumnos para partir desde allí, procurando su motivación.

	asegurar la mayor retención. ED4 Identifico y motivo sus habilidades y destrezas, todos somos buenos en diferentes cosas. ED5 Les digo que lo intenten de nuevo, motivándoles y diciéndoles que nunca digan “no”, porque su mente lo está captando y se le va a dificultar más superar su reto. ED6 Dedico más tiempo para repasar las prácticas.		
18. <i>La utilización de la retroalimentación para la fortificación y reflexión de los aprendizajes adquiridos</i>	ED1 En ocasiones, cuando la ocasión lo amerita. ED2 Si, es indispensable para que los alumnos recuerden mejor los bailables. ED3 En ocasiones, cuando hay tiempo.	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Se preguntó a los profesores si realizan algún tipo de retroalimentación con sus estudiantes para fortificar y reflexionar los aprendizajes adquiridos después de cada sesión y/o secuencias, a lo que el 50% lo afirmó, y el otro

	ED4 En ocasiones, de acuerdo al avance de cada alumno. ED5 Si, es muy importante para asegurar un buen conocimiento. ED6 Si, en prácticas y muestras como exposiciones. 3. Si 3. En ocasiones		50% mencionó que solamente lo hace en ocasiones, de acuerdo con la ocasión o el avance de los estudiantes.
19. <i>El impacto de las M.C.R.</i>	ED1 Positivamente ED2 De forma neutra ED3 Positivamente ED4 Positivamente ED5 Positivamente ED6 Positivamente 5. Positivamente 1. De forma neutra	La influencia de las M.C.R.	El 85% de los docentes manifesto que de acuerdo con su experiencia las M.C.R. tienen un impacto positivo en las comunidades que se han atendido, mientras que el 17% considera que su presencia influye de manera neutral a sus habitantes.
20. <i>El impacto de las M.C.R. en alumnado inscrito y egresado de las</i>	ED1 Uno de los objetivos principales de una M.C.R. es el de capacitar para el trabajo. Los alumnos que llegan a	La influencia de las M.C.R	La presencia de las Misiones culturales en las comunidades que se estan y han atendido han generado un impacto significativo en

<i>distintas Especialidades / talleres</i>	apropiarse de los conocimientos pueden generar un cambio en sus vidas. ED2 Las personas logran adquirir los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo un oficio que les permite tener un ingreso económico. ED3 Les beneficia de tal modo que logran ejercer trabajos de los que pueden obtener una remuneración personal. ED4 Las Misiones son agencias educativas que capacitan para el trabajo, además de que les permite a las personas realizar o concluir su educación básica. ED5 Muchos alumnos han logrado establecer su salón de belleza, con las		el alumnado, sus familias y su comunidad, ya que a través de la aplicación de los aprendizajes adquiridos en su mayoría han sido aplicados dentro de sus hogares, así como también para su venta y mejora de su economía, proporcionando nuevos servicios en su comunidad.
---	--	--	---

	obtención de los conocimientos adquiridos logran generar ingresos personales y para la mejora de la economía familiar. ED6 Las Misiones favorecen de manera productiva, ya que permite que las personas de las comunidades aprendan a realizar muchas cosas, mismas que ayudan en lo económico para el bien de las familias.		
--	---	--	--

3.1. Respuestas de Cuestionarios aplicados a alumnado de las Misión Cultural

Rural

Ea presente cuestionario fue implementada con preguntas guía y respuestas preliminares de opción múltiple en la mayoría de ellas, sin embargo, en cada pregunta se dejó un espacio libre para el desarrollo de comentarios, buscando generar la toma de información de calidad mediante el análisis de las perspectivas de los estudiantes.

1. <i>¿Sabes que es una Misión Cultural Rural?</i>	CA1 Si. CA2 Si; es una asociación encargada de brindar diferentes talleres para que la gente pueda estudiar. CA3 Si; ofrecer varios talleres. CA4 Si; ofrecen varios talleres, para aprender cosas nuevas. CA5 Si; es una institución que enseña a los pueblos lejanos de cultura y trabajos artesanales. CA6 Si; es una institución que se dedica a la enseñanza. CA7 Si; es una escuela con maestros capacitados que enseñan diferentes talleres en donde puede aprender cosas nuevas que servirán en la vida diaria. CA9 Si; son maestros capacitados para enseñar diferentes actividades.	La influencia de las M.C.R.	Como pregunta inicial se le preguntó a los estudiantes si sabían qué es una misión Cultural, a lo que el 95% contestó con sus propias palabras adecuadamnete, mientras que el 5% expresó que no lo sabía, pero que cada dia aprendía allí más (CA14)
---	---	-----------------------------	---

	CA10 Si; es una escuela donde maestros con cierta especialidad dan una clase diferente. CA11 Si; un grupo de maestros que imparten clases de algún tipo para gente que quiere superarse. CA12 Si; es una escuela en la cual enseñan diversos talleres que benefician a la comunidad y a la economía de nuestras familias. CA13 Si; son maestros capacitados para llevar toda su sabiduría a las comunidades rurales. CA14 No; pues cada día se aprende más y más. CA15 Si; donde nos traen al municipio Maestros que imparten diferentes tipos de talleres, como manualidades, corte y confección, repostería, belleza, música y danza. CA16 Si; capacitación para aprender oficios, en nuestro caso la repostería. CA17 Si. CA18 Si; un grupo donde con cada taller tiene su propio maestro y aprendemos cosas nuevas para desempeñar algún trabajo.		
--	--	--	--

	CA19 Si; educación impartida en las comunidades con diferentes talleres que atienden a personas mayores de 15 años en adelante. CA20 Si; educación impartida en todas las comunidades alejadas. 19. Si 1. No		
2. <i>¿Consideras importante la presencia de una M.C.R. en la comunidad?</i>	CA1 Si; porque es necesario el conocimiento para mejorar algunas enseñanzas que ya pueda hacer. CA2 Si; porque nos ayuda a capacitarnos y para así poder desempeñarlos. CA3 Si; para aprender a hacer las cosas. CA4 Si; podemos aprender diversas finalidades. CA5 Si; porque aprendes lo que te gusta y hay para cualquier edad, es importante que sepa lo que uno quiere. CA6 Si; porque nos enseñan a aprender muchas cosas. CA7 Si; es importante en esta comunidad, ya que hacía falta este tipo de talleres para adquirir conocimientos nuevos y así poder	La influencia de las M.C.R	Se les preguntó si consideran importante la presencia de la M.C.R. en su comunidad y por qué, a lo que el 100% del alumnado expresó que sí es importante ya que les permite adquirir nuevos conocimientos, superarse y generar nuevos ingresos para sus hogares a través de la comercialización

	generar un ingreso extra a nuestra familia. CA8 Si; para que más personas aprendan lo que ellos imparten o enseñan. CA9 Si; porque enseñan muchas cosas. CA10 Si. CA11 Si; porque así las personas aprenden mucho y así poder tener algún tipo de ingresos personales. CA12 Si; porque de ese modo nosotros aprendemos y nos capacitamos para aprende cosas nuevas. CA13 Si; porque aprendes muchas cosas. CA14 Si; para aprender algo nuevo y para capacitarme. CA15 Si; porque las personaas de la counidad aprenden tecnolgías para obtener ingresos para el beneficio de sus familias o para si quisieran buscar un trabajo en base a lo aprendido. CA16 Si; así tendremso conocimientos sobre otros postres para poder contribuir a la economía.		de productos o servicios.
--	---	--	---------------------------

	CA17 Si; por que es importante en el mejoramiento de las personas. CA18 Si; porque podemos beneficiarnos en desempeñar cosas nuevas y ganando de igual manera para un sustento económico. CA19 Si; le permite a los habitantes tener una superación personal, sin importar la edad ni preparación académica. CA20 Si; porque nos dan la oportunidad de aprender algún oficio. 20. Si		
3. <i>El impacto de la M.C.R. en la comunidad</i>	CA1 Positivamente. CA2 Positivamente; porque con lo que aprendemos podemos hacer para vender y así apoyarnos económicamente. CA3 Positivamente; es bueno tener una en nuestra comunidad para poder mejorar. CA4 Positivamente; nos ayuda a descubrir nuevas finalidades, aprender más. CA5 Positivamente; soy unan persona que piensa que si aprendes y lo usa en nuestra	La influencia de las M.C.R	Se les preguntó cómo consideran que beneficia a la comunidad la presencia de la M.C.R y por qué, a lo que el 95% del alumnado manifestó que

	familia y amigos te distraes en algo que te gusta. CA6 Positivamente. CA7 Positivamente. CA8 Positivamente. CA9 Positivamente; porque ellos ocnocen y están bién preparados para enseñar lo que nos gusta. CA10 Positivamente. CA11 Positivamente; porque así la gente aprende y puede crear su propio negocio. CA12 Positivamente; de esa forma se aprende algo nuevo y podemos desempeñar lo aprendido y generar ingresos, ayudarse uno y a la comunidad. CA13 Positivamente. CA14 Neutralmente; para que yo pueda aprender más. CA15 Positivamente; porque así encientras quien puede hacer cosas según lo que se necesite y comparar precios y trabajos. CA16 Positivamente; nos sirve para distraernos y adquirir nuevos conocimientos. CA17 Positivamente. CA18 Positivamente; para los que si tenemos interes y querer poder		“positivamente”, ya que les permite aprender cosas nuevas y utilizar sus conocimientos ya sea para aplicar de manera personal en su hogar o para generar ingresos. Mientras que el 5% lo considera neutralmente para que “pueda aprender más” (CA14)
--	---	--	---

	progresar y ayudarse económicamente. CA19 Positivamente; porque en ocasiones no hay forma de seguir aprendiendo y aquí se te facilita. CA20 Positivamente; y mucho, porque al asistir y aprender podemos hacer negocio en la comunidad. 19. Positivamente 1. Neutralmente		
4. <i>Motivación para el ingreso a la M.C.R.</i>	CA1 Para aprender algo nuevo; y mejorar mi conocimiento. CA2 Para capacitarme y poder generar ingresos; y poder desempeñar todo lo que aprendo y así poder tener mejor ingreso. CA3 Para aprender algo nuevo. CA4 Para aprender algo nuevo; para superarme y enorgullecer a mi familia. CA5 Para aprender algo nuevo; porque así hago cosas que normalmente no hago porque no sé como. CA6 Para aprender algo nuevo; y poder hacer las cosas para la casa. CA7 Para aprender algo nuevo. CA8 Para aprender algo nuevo.	Procesos de enseñanza – aprendizaje	¿Por qué decidiste ingresar a la especialidad de educación Familiar? El 65% de los estudiantes externaron que ingresaron para poder aprender algo nuevo; y el 35% para poder capacitarse y así poder generar ingresos mediante la comercialización de productos

	CA9 Para capacitarme y poder generar ingresos. CA10 Para aprender algo nuevo. CA11 Para capacitarme y poder generar ingresos; graias a ello he tenido la oportunidad de vender lo que he aprendido. CA12 Para capacitarme y poder generar ingresos; y de esa forma ayudar a mi familia. CA13 Para aprender algo nuevo; en lo personal me encantan mis clases. CA14 Para aprender algo nuevo. CA15 Para capacitarme y poder generar ingresos; aprendiendo cosas nuevas. CA16 Para capacitarme y poder generar ingresos. CA17 Para aprender algo nuevo. CA18 Para capacitarme y poder generar ingresos; para aprender y desempeñar lo qu eaprendo. CA19 Para aprender algo nuevo; siempre es mportante aprender algo nuevo que te beneficie ya sea para ti mismo o emprender un negocio. CA20 Para aprender algo nuevo; cambiar el menú en la familia y		poniendo en práctica sus conocimientos adquiridos..
--	---	--	--

	también se puede hacer algún negocio. 13. Para aprender algo nuevo 7. Para capacitarme y poder generar ingresos.		
5. <i>¿Considera que su maestro/a imparte las clases de forma que todos entienden?</i>	CA1 Si. CA2 Si; ella nos explica a modo que todos aprendemos muy bien. CA3 Si; explica correctamente. CA4 Si; porque hace que todos entendamos y aprendamos, o eso siento yo. CA5 Si; porque nos dice que si no entendemos volvamos a hacerlo de otra manera y que preguntemos nuestras dudas sin pena. CA6 Si; me gusta porque nos explica bien y nos tiene paciencia. CA7 Si. CA8 Si. CA9 Si. CA10 Si; porque tiene mucha paciencia y se le entiende claramente, nos pone ejemplos con cosas que entendamos, como ejemplos de la casa, y pone a veces juegos para entender cosas más difíciles. CA11 Si.	Preparación académica docente	Se preguntó a los educandos si consideraban que el docente imparte las clases de tal manera que todos entiendan, a los que el 100% expresó que sí y explicaron algunas de las características por las cuales lo consideran así

	CA12 Si; porque nos enseña de forma sencilla y se preocupa por saber si tenemos alguna duda para disolverla. CA13 Si; es muy apreciada y siempre nos atiende cuando preguntamos algo fuera de clase. CA14 Si. CA15 Si. CA16 Si. CA17 Si. CA18 Si; nos explica bien en el momento que iniciamos con el procedimientos de lo que vamos a hacer. CA19 Si; ya que hace las clases muy dinámicas y tiene atención para todos y despeja dudas. CA20 Si; nos da nuestro tiempo y atención profesionalmente a todos. Excelente. 20. Si		
6. <i>La integración estudiantil desde la orientación docente para el logro de la</i>	CA1 Si. CA2 Si; de alguna manera u otra pero todos participamos. CA3 Si. CA4 Si; ella quiere que todos participen para saber cómo hacer las cosas nosotras.	Procesos de enseñanza – aprendizaje Y Preparación académica	Respecto a la integración grupal, el 95% de los alumnos expresa que sí existe una integración propiciada por el

<i>participación activa</i>	CA5 Si; claro, nos pone dinámicas para participar. CA6 Si; porque debemos de convivir. CA7 Si. CA8 Si. CA9 Si. CA10 A veces todos nos integramos, otras veces la maestra las cambia de equipo para que no haya conflictos. CA11 Si; siempre está al pendiente de que todos participemos en lo que hacemos. CA12 Si; siempre, todos participamos y realizamos dinámicas. CA13 Si; es muy joven pero está muy capacitada. CA14 Si. CA15 Si. CA16 Si. CA17 Si. CA18 Si; espera a cada uno de nuestro equipo hasta que estemos todos ingresados. CA19 Si; siempre logra que todos participemos y así se logra una integración completa.		docente; mientras que el 5% señaló que algunas veces, sin embargo también manifiesta que se manejan acciones para evitar conflictos entre compañeros.
-----------------------------	--	--	---

	CA20 Si; porque así todos podemos aprender al mismo tiempo. 19. Si 1. A veces		
7. <i>Presencia de obstáculos para la continuidad de la formación dentro de la M.C.R.</i>	CA1 No. CA2 Si, algunas veces. CA3 Si, alguna que otra ocasión en casa. CA4 No; no tengo obstáculos. CA5 No. CA6 No. CA7 No. CA8 Si; a veces, por trabajo. CA9 No. CA10 No. CA11 Si; pero nunca he faltado, trato de darme el tiempo de venir, a veces he pensado en no asistir, ya que tengo dos hijos con los que tengo que hacer tareas. CA12 No. CA13 No. CA14 Si; por cuestiones personales. CA15 No. CA16 No. CA17 Si, en ocasiones por cosas familiares. CA18 Si, por asuntos personales.	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Se pregunto al alumnado si presentan alguna dificultad para poder seguir con sus aprendizajes en clases, a lo que el 60% manifestó que no; sin embargo es alarmante conocer que el 40% si presencia obstáculos, por cuestiones familiares, por el trabajo, por el tiempo. Debido a ello se decidió tomar acción para prevenir las deserciones, externando el apoyo por parte del docente para

	CA19 Si, de repente el tiempo, ya que por mi trabajo no me permite estar a tiempo o puntual en clase. CA20 No; porque me doy el tiempo, a veces con dificultad pero trato de asistir. 8. Si 12. No		buscar posibles soluciones a los casos.
8. <i>Adquisición de aprendizajes significativos</i>	CA1 Si. CA2 Si; porque he puesto en práctica en la vida diaria lo que he aprendido. CA3 Si. CA4 Si; porque aprendemos cómo hacerle fuera de clases. CA5 Si; porque puedo hacer cosas que aprendo no sólo en el salón. CA6 Si; como la unidades. CA7 Si. CA8 Si. CA9 Si; porque usando lo que aprendo lo hago en mi casa para poder vender y generarme ingresos. CA10 Si; porque como dice la maestra, lo que aprendemos en clase no sólo nos sirve aquí, también afuera. CA11 Si.	Procesos de enseñanza – aprendizaje .	Se realizó un análisis respecto a la adquisición de aprendizajes significativos orientados por su docente, mismo que indicó que el 95% de los estudiantes consideran que así ha sido, ya que lo han relacionado y puesto en práctica con su vida diaria, como la implementación en casa y la venta de productos; el 5%

	CA12 Si; ahora puedo decir que puedo desarrollar recetas que nos ha enseñado. CA13 Si. CA14 ----- CA15 Si. CA16 Si; porque puedo obtener ganancias con lo que hago. CA17 Si; porque puedo hacerlos en casa para la familia. CA18 Si. CA19 Si; ya que he aplicado lo aprendido en mi casa. CA20 Si; por la atención que nos dedica aprendemos y hacemos en casa. 19. Si 1. -----		se abstuvo de contestar por motivos personales.
9. <i>Mejora de la enseñanza docente</i>	CA1 ----- CA2 Para mi punto de vista la maestra nos ha enseñado cosas que todas queremos aprender y por esa parte está muy bien y yo no le cambiaria. CA3 Todo está muy bien. CA4 En nada, para mi está bien. CA5 Todo bien, porque en cada clase aprendemos algo nuevo. CA6 Creo que nada, porque cada clase aprendo más.	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Se le preguntó a los alumnos en qué aspectos les gustaría que mejorasen las clases, a lo que una gran cantidad de estudiantes expresaron que les parecía muy

	CA7 Todo está perfectamente, pero me gustaría que fueran más días de capacitación, por lo menos tres días a la semana. CA8 ----- CA9 ----- CA10 No sé. CA11 Creo que nada, todo está muy bien, la maestra esta muy bien capacitada al darnos clases. CA12 Que haya para cada especialidad un día y no compartir la clase. CA13 Que tuvieramos más tiempo para hacer mas postres y que se nos apoye más porque en muchas no tenemos lo necesario para llevar a cabo todo. CA14 Me gustaría que fueran más horas, más tiempo para eprender más. CA15 Más tiempo , porque hay recetas que tardan más por los equipos que somos. CA16 ----- CA17 En ninguno. CA18 En todos los aspectos que traigan cosas nuevas para poder desempeñar las clases que tomemos sin que nos falte nada.		bien, pero que les gutaría que se contara con más equipo, además de que las clases duren más tiempo.
--	---	--	---

	CA19 Para mí está bien la forma en que se llevan a cabo. CA20 Tener un lugar más amplio y más estufas.		
10. <i>Practicidad de los conocimientos adquiridos</i>	CA1 Si. CA2 Si; hago las cosas que aprendo para el deleite de mi familia. CA3 Si; hacer los postres en casa. CA4 Si; de acuerdo con las indicaciones de como lo aprendo hacer. CA5 Si; preparando las prácticas en casa para mi familia. CA6 Si; los postres que más me gustan en mi casa. CA7 Si; poniendo en práctica lo que me enseña la maestra. CA8 ----- CA9 Si; haciendo las cosas para mí. CA10 No. porque a veces no tenemos los ingredientes que se ocupan. CA11 Si. CA12 Si; para mi casa y para vender. CA13 No. CA14 Si, en casa. CA15 Si; hasta el momento he preparado las recetas que hemos	Procesos de enseñanza – aprendizaje	Se preguntó si han puesto en práctica los conocimientos adquiridos en clases en lo que el 75% mencionó que “sí”, realizando los productos para su familia, para vender o para sí mismos para practicar la actividad; el 20% indicó que “no”, solamente en clases por falta de tiempo; y el 5% decidió no contestar.

	visto en mi casa y sí me gustó como quedó. CA16 Si, algunas recetas en la casa. CA17 Si, practicando solamente en casa. CA18 No, sólo en clase. CA19 Si, realizando o poniéndolo en práctica de manera particular. CA20 No, por falta de tiempo. 15. Si 4. No 1. -----		
11. <i>Continuidad de los aprendizajes</i>	CA1 Si. CA2 Si; porque quiero seguir aprendiendo muchas más cosas. CA3 Si; para aprender más. CA4 Si; para aprender más y superarme. CA5 Si; me gusta la forma que enseña la maestra y nos da opciones que queremos aprender. CA6 Si; me gusta como enseña la maestra. CA7 Si; porque me interesa aprender cosas nuevas que me sirvan en mi vida. CA8 ----- CA9 Si; para seguir aprendiendo más.	Procesos de enseñanza - aprendizaje	Se preguntó a los estudiantes si les gustaría seguirse capacitando en esta o alguna otra Especialidad / taller y por qué; a lo que el 95% respondió que sí, para poder seguir aprendiendo.

	CA10 Si. CA11 Si; siempre me gusta aprender algo nuevo en lo que me llama la atención. CA12 Si; porque de esa manera tendría mayores conocimientos que puedo desarrollar. CA13 Si. CA14 Si; me gustaría. CA15 Si. CA16 Si; me gusta aprender cosas nuevas y más de repostería. CA17 Si; para aprender algo nuevo, por ejemplo en técnica. CA18 Si; porque me gusta repostería, y desempeñar en algún momento lo que he aprendido. CA19 Si; para conocer otros talleres. CA20 Si; para seguir aprendiendo mucho más. 19. Si 1. -----		
12. <i>Permanencia de la M.C.R. en la comunidad atendida</i>	CA1 Si; para aprender mejor y mejorar mi conocimiento. CA2 Si; porque así habría más cosas que aprender. CA3 Si; porque me gustaría aprender más. CA4 Si; para aprender más.	La influencia de las M.C.R	Se preguntó si les gustaría que a M.C.R. permaneciera en su comunidad y por qué razón, a lo que el 95%

	CA5 Si; claro, porque es un tiempo aprovechado donde aprendes para bien de tu familia. CA6 Si; es un tiempo en el que podemos aprender más. CA7 Si; porque me gustaría seguir asistiendo y aprendiendo, y hay otros talleres que también me interesan. CA8 Si; para poder aprender mejor. CA9 Si. CA10 Si; para aprender más. CA11 Si; son maestros muy capacitados y muy organizados. CA12 Si; porque de esa forma tendríamos mayor oportunidad de aprender más. CA13 Si; para que más personas se capaciten. CA14 Indiferente. CA15 Si; para aprender y mejorar en lo que ella he aprendido. CA16 Si; Me parece que enseñan muy bien y es muy amable. CA17 Si; para aprender más cosas de repostería, recetas, preparados. CA18 Si; es interesante tener este tipo de ayuda en nuestro municipio		del educando expresó que “sí” les gustaría para poder seguir aprendiendo y conocer más talleres; y el 5% se mostró indiferente sin expresar alguna explicación.
--	--	--	--

	de alguna u otra forma para ayudarnos. CA19 Si; para incursionar en los otros talleres y así aprender más. CA20 Si; para que toda la comunidad tenga la oportunidad de aprender algún oficio. 19. Si = 95% 1. Indiferente 5%		
--	---	--	--

3.3. Respuestas de Cuestionario aplicado a personas de la comunidad que no están inscritos a la M.C.R.

Ea presente cuestionario fue implementada con preguntas con respuestas de opción múltiple en su totalidad, sin embargo, en cada pregunta se dejó un espacio libre para el desarrollo de comentarios, buscando generar la toma de información de calidad mediante el análisis de las opiniones de los sujetos participantes.

1. <i>Conocimiento de las Misiones Culturales Rurales</i>	CS1 No CS2 Si CS3 No CS4 Si; quienes vienen a enseñarnos cosas nuevas. CS5 Si CS6 Si; en años antes se venían a hacer manualidades, repostería, etc., y nos gustaría estar de nuevo en una. CS7 No	La influencia de las M.C.R	Se encuestó a 15 sujetos al azar pertenecientes a la comunidad sí conocen lo que es una Misión Cultural Ruralal, a lo que el 73% de las personas expresaron saberlo, mientras que el 27% indicó no
---	---	-----------------------------------	---

	CS8 Si; hace mucho tiempo venían a hacer repostería para que se enseñaran las personas. CS9 Si; personas que se dedican a enseñar. CS10 Si CS11 Si; personas que ayudan a aprender cosas nuevas. CS12 Si; son personas que enseñan a cursos de baile, repostería, y me imagino que más cosas. CS13 Si; son un grupo de maestros que ayuda a la comunidad a aprender. CS14 Si; son clases de repostería, belleza, manualidades y más cosas. CS15 No 11. Si 4. No		conocerla, por lo cual se explicó brevemente en qué consiste una M.C.R.
2. <i>Importancia de la presencia de la M.C.R. en la comunidad</i>	CS1 Si; porque se puede aprender más CS2 Si; lo considero importante porque aprendería de las especialidades que tienen y que uno no sabe. CS3 Si; porque tiene muchos talleres.	La influencia de las M.C.R	Una vez explicado qué es una M.C.R se les preguntó si consideraban importante la presencia de la isión Cultural en su

	CS4 Si; porque a todos nos vendría aprender un poco mejor de una Misión Cultural. CS5 Si; porque se puede aprender diferentes actividades y especialidades. CS6 Si; para aprender y poder superarse uno como madre. CS7 Si; se puede aprender más. CS8 Si; para aprender y superarse. CS9 Si CS10 Si CS11 Si; se aprende más. CS12 Si; porque de ahí se puede ir uno ejerciendo las cosas que enseñan. CS13 Si; gracias a los conocimientos pueden tener un trabajo e ingresos. CS14 Si; para aprender y superarme. CS15 Si: porque vienen a enseñar, y al aprender sirve para contribuir a los gastos de la casa. 15. Si		comunidad, a lo que el 100% manifestó que sí, para que las personas puedan aprender.
--	--	--	---

3. <i>Conocimiento de las Especialidades / talleres que brinda la M.C.R.</i>	CS1 Si CS2 Más o menos CS3 Si CS4 Más o menos CS5 Si CS6 Si CS7 Más o menos CS8 Si CS9 No CS10 Si CS11 Si CS12 Más o menos CS13 Si CS14 Si CS15 Si 10. Si = 67% 4. Más o menos = 26% 1. No = 7%	La influencia de las M.C.R	Posteriormente se les preguntó si conocían las especialidades que oferta la M.C.R., a lo que el 67% expresó que si, el 26% más o menos y el 7% no. A lo que se procedió a explicar las especialidades que tiene la Misión a quienes respondieron que “no” o “más o menos”.
4. <i>Beneficios de la M.C.R. en la comunidad</i>	CS1 Positivamente. CS2 Positivamente; porque nos serviría a la comunidad para aprender sobre los talleres que imparten y pues nos serviría a toda la comunidad. CS3 Positivamente. CS4 Positivamente; a muchos nos gustaría aprender de todo un poco. CS5 Positivamente.	La influencia de las M.C.R	Al preguntarles cómo consideran que beneficia a la comunidad la presencia de la M.C.R. el 100% de las personas lo consideraron positivo.

	CS6 Positivamente; para aprender CS7 Positivamente. CS8 Positivamente; para que la comunidad tenga una mejor aprendís. CS9 Positivamente. CS10 Positivamente; pues porque aprendemos más. CS11 Positivamente. CS12 Positivamente; si, mucho, porque de allí se puede salir adelante. CS13 Positivamente. CS14 Positivamente; para aprender un oficio. CS15 Positivamente. 15. Positivamenre		
<i>5. Interés en la integración como alumnado en la M.C.R.</i>	CS1 Si; porque me llame a atención el taller. CS2 Si; se necesitaría que vinieran a dar a conocer qué tipos de talleres traen y ya mirando me puedo interesar. CS3 Si. CS4 Si; porque me gustaría aprender los talleres. CS5 Si.	La influencia de las M.C.R	Se les preguntó si les gustaría ingresar a alguna de las especialidades que ofrece la misión, a lo que el 93% expresó que “sí” para poder aprender; y el 7% “a lo mejor”.

	CS6 Si; para sacar a mis hijos adelante y poder brindarle un apoyo y mejor atención. CS7 Si. CS8 Si; para aprender muchas cosa de talleres. CS9 Si. CS10 Si; me gustaría aprender sobre repostería, enfermería y belleza. CS11 Si. CS12 A lo mejor; si me animo sí. CS13 Si. CS14 Si; para aprender a hacer varias actividades. CS15 Si. 14. Si 1. A lo mejor		
6. <i>Permanencia de la M.C.R. en la comunidad</i>	CS1 Si. CS2 Si; para aprender un poco más de sus especialidades. CS3 Si. CS4 Si; porque a veces se aprende mas bien su dura mucho más. CS5 Si. CS6 Si; para aprender un poco de cada taller que traen ya que es necesario.	La influencia de las M.C.R	Al preguntarles sí les gustaría que la Misión perteneciera más tiempo en su comunidad el 100% de los encuestados respondió que sí, para poder aprender, y es de

	CS7 Si. CS8 Si; para aprender un poco mas. CS9 Si. CS10 Si; porque es de gran ayuda. CS11 Si. CS12 Si; porque hace falta. CS13 Si. CS14 Si; para aprender mejor. CS15 Si. 15. Si		gran ayuda a las personas de la comunidad.
--	--	--	---

4.1. Evidencias fotográficas. Sesión 1. ¡Bombástica!



“Actividad: El horno sorpresa”



“Actividad: Tabla de unidades de medida y equivalencias; participación de alumna



“Actividad: Elaboración de pay de queso por equipos”



“Actividad: Producto final”

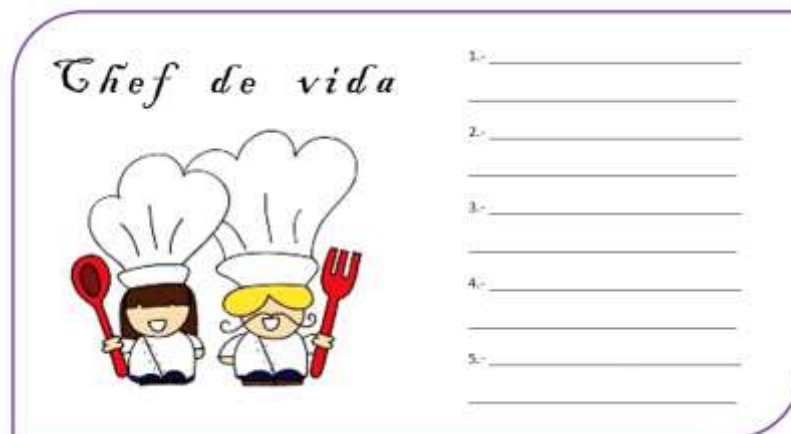


“Actividad: Conversión de porciones y medidas del recetario, anotaciones personales del proceso de elaboración del producto”



“Actividad: Exposición por equipo y retroalimentación”

4.2. Evidencias fotográficas. Sesión 2. ¡Vamos a cocinar!



“Actividad: Chef de vida (por respeto a la expresión libre de los alumnos no se tomó fotografías de esta actividad)”



“Actividad: Juego de palabras Revueltas”



“Actividad: Juego virtual en power point proyectado”



“Actividad: elaboración de recetario del producto elaborado de manera virtual”



“Actividad: Participación de algunas alumnas del procedimiento abordado de manera digital y retroalimentación grupal”



“Actividad: proceso de elaboración de empanadas”



“Actividad: Elaboración de apuntes del proceso de elaboración de la práctica para la exposición de muestra gastronómica”



“Actividad: Evaluación del producto”



“Actividad: Lluvia de ideas del procedimiento y abordaje de dificultades”

4.4. Evidencias fotográficas. Sesión 4. El horno cruzaado



“Actividad: Conversión por equipos de porciones y medidas de los recetarios elaborados previamente en las sesiones anteriores”



“Actividad: Elaboración de productos para vender”



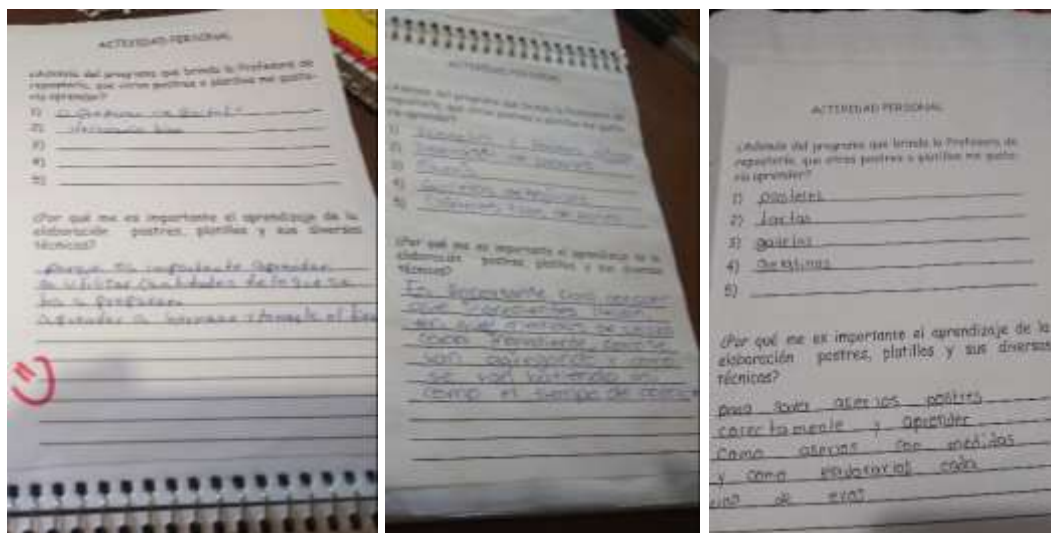
“Actividad: Producto final evaluado para su venta (empanadas, pay de queso y mermeladas)”



“Actividad: ¿Cómo sacar el precio de tus productos? Finalizando con una retroalimentación general por el docente”

MISIONES CULTURALES		
Secretaría de Educación Pública Departamento de Educación Especial Subsecretaría de Educación Especial Mision Cultural Para El "Taller Artesanal Párrafo Párrafo" C.C. 1. (2014) (2014)		
CANTIDAD	PRODUCTO	PRECIO
16	Pequeños de empanadas (con 4 c/u) Pay's de queso	\$10
3	Pay's medianos (6 rebanadas por pay)	\$25
4	Pay grande (8 rebanadas)	\$35
6	Mermeladas (párrafo, tomate, naranja)	\$20
7	Envaso grande	\$15
9	Envaso mediano	\$10
5	Envaso pequeño	\$5

“Actividad: Lista de relación producto – cantidad – precio de venta pasada de manera digital e impresa; formato para control”



“Actividad extra: Para conocer la opinión del alumnado”