



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

USO DE RECURSOS DIGITALES PARA LA COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

BEATRIZ ADRIANA BARRERA MARTÍNEZ

CD. VICTORIA, TAM.

NOVIEMBRE DEL 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN**



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

USO DE RECURSOS DIGITALES PARA LA COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Que para obtener el título de Maestra en Educación Básica

PRESENTA

BEATRIZ ADRIANA BARRERA MARTÍNEZ

CD. VICTORIA, TAM.

NOVIEMBRE DEL 2020

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 24 de noviembre del 2020

C.

BEATRIZ ADRIANA BARRERA MARTÍNEZ

PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado USO DE RECURSOS DIGITALES PARA LA COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA; opción: Tesis, a propuesta de la tutora la C. DRA. ALICIA ZARATE CABALLERO, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

MITRO PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACION

UNIDAD 281
CD. VICTORIA, TAM.

Agradecimientos

A Dios:

Por ser mi sustento y mi fortaleza en todo momento, quien en su infinito amor y sabiduría me guio para alcanzar un peldaño más en mi formación profesional.

A mis padres:

Que gracias a sus enseñanzas y valores que en mí sembraron me ayudaron a ser perseverante y seguir adelante hasta conseguir mi meta. Este logro lo dedico a su memoria.

A mi esposo y a mis hijos:

Les agradezco su incondicional apoyo, cariño, palabras de motivación, y el estar siempre presentes en los momentos relevantes de mi vida.

A mi Directora de Tesis:

Dra. Alicia Zarate Caballero, infinitamente le agradezco su gran disposición, paciencia, consejos e instrucción académica en la elaboración de este documento.

Resumen

La presente investigación con enfoque cualitativo y estrategia de indagación con estudio de caso tuvo como propósito favorecer la comprensión de la Historia y el desarrollo de competencias mediante el uso de recursos digitales como medio para mejorar la interpretación del espacio y tiempo histórico.

Participaron la docente y 25 alumnos de cuarto grado de Educación Primaria, se llevó a cabo en dos fases: diagnóstica e intervención. Se utilizó la técnica de observación, encuesta y análisis documental con la aplicación de instrumentos como el diario de campo, registro de observación videograbado, rúbrica, entrevista, prueba estandarizada y cuestionario en el que se destacó la necesidad de utilizar recursos innovadores que empoderen al alumno hacia el conocimiento y al docente como un facilitador comprometido con la gestión de recursos acordes con la era compleja que se vive. Para la mejora, se implementó la estrategia: "Diseño de *Power Point* (PPT) para la comprensión del tiempo y espacio histórico" en la que se favorecieron las habilidades de pensamiento, el uso de organizadores gráficos y la línea del tiempo, articulados por la mediación docente. En el análisis de las categorías (a) Uso de los recursos digitales para la comprensión del espacio y tiempo histórico, (b) Mediación docente y (c) Efectos de la estrategia de intervención; se encontró que el uso de los recursos digitales representó un estímulo plurisensorial que facilitó los procesos cognitivos básicos y superiores, lo cual favoreció la formación integral de los alumnos.

Palabras clave: Tecnología educativa, Mediación pedagógica, Enseñanza de la Historia.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción	5
Planteamiento del problema	10
Estudios que han investigado el problema	15
Deficiencias de los estudios y/o situaciones de la realidad	23
Preguntas de investigación.....	24
Propósito.....	25
Justificación	25
Capítulo 2. Revisión de la literatura	27
Aprendizaje de la Historia en Educación Primaria	27
Estrategias de aprendizaje para la comprensión del espacio y tiempo histórico	30
Estrategias para introducir el contenido.	34
Estrategias para presentar el contenido.....	36
Papel del docente en la comprensión de la Historia	40
La dinámica de los recursos digitales en el aprendizaje	41
Uso de <i>Power Point</i> en el aula.	45
Desarrollo de competencias tecnológicas básicas.....	47
Capítulo 3. Metodología	49
Enfoque y método de investigación	49
Contexto escolar y sujetos participantes	50
Respecto a la escuela.	50
De los sujetos participantes.....	52
Técnicas e instrumentos de investigación	52

Técnica de la observación.....	53
Diario de campo.....	54
Registro de observación videograbado.....	54
Rúbrica Estándares de desempeño docente en el aula.....	55
Técnica de encuesta.	56
Entrevista.	56
Prueba estandarizada.	57
Cuestionario.	58
Técnica de análisis documental.	58
Procedimiento metodológico.....	59
Fase diagnóstica.	59
Fase de intervención.	61
Actividades de la estrategia de intervención.	62
Presentación de la estrategia.....	62
Búsqueda y selección de la información.	63
Manejo básico de la información en Power Point	64
Socialización de la presentación digitalizada.	64
Evaluación de las actividades de la estrategia	65
Análisis de datos.....	66
Aspectos éticos.....	67
Capítulo 4. Resultados	67
Resultados de la fase diagnóstica	68
Procedimiento de enseñanza de la Historia.	68

Dificultades para interpretar la Historia.	70
Resultados de la fase de intervención	72
Uso de los recursos digitales para la comprensión del espacio y tiempo histórico.	73
Mediación docente.	79
Efectos de la estrategia de Intervención.	82
Conclusiones.....	88
Referencias	92
Apéndices	101
Apéndice A. Evaluación Diagnóstica	101
Apéndice B. Registro de observación.....	104
Apéndice C. Cuadernillo de estándares	122
Apéndice D. Entrevista a docentes.....	128
Apéndice E. Estrategia de intervención	129
Apéndice F. Imágenes de la aplicación de la estrategia de Intervención	136
Apéndice G. Instrumento de Autoevaluación del alumno	137
Apéndice H. Registro de observación fase de intervención.....	138
Apéndice I. Cuestionario a Padres	149

Capítulo I. Introducción

En la actualidad se concibe una sociedad en constante movimiento, compleja, con necesidad de cambio debido a la modificación de las formas de pensar y relacionarse entre los individuos, el avance tecnológico, la globalización y la acelerada generación del conocimiento han hecho que la educación adquiriera un carácter prioritario como instrumento para formar individuos capaces de adaptarse a diferentes entornos, con habilidades de pensamiento suficientes que les permita responder a las demandas sociales y les faculte ser competentes en un mundo cada vez más competitivo.

Ya no es suficiente recibir educación por derecho como lo plantea el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana, en el que se establece “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, con respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia” (Gobierno de la República, 2016, p.4) además es necesario garantizar el acceso a una educación integral, humanista, inclusiva, de calidad que evite el rezago y responda a las necesidades del contexto del alumno, que genere un alto grado de competitividad y prepare individuos para que se inserten en una sociedad para ser productivos o para seguir aprendiendo en el transcurso de sus vidas.

En este marco de política educativa se originó la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) la cual entró en vigor en 2004 para el nivel educativo de preescolar, en 2006 para el de secundaria y en 2009 para el nivel primaria, con el fin de que los estudiantes mejoraran su nivel de educación, se elevara la calidad

educativa en México y se preparara al ciudadano hacia el trabajo colaborativo y productivo para estar en condiciones de participar activamente en el desarrollo social y económico del país.

La RIEB emergió del cambio que impera en la sociedad y la necesidad de generar una transformación del sistema educativo por lo que se propusieron una serie de modificaciones a la legislación, así como el desarrollo y operación de nuevos planes y programas educativos que incluían entre otros elementos el mejoramiento de la infraestructura y recursos de los planteles educativos, actualización y evaluación de los docentes frente a grupo y evaluación de los aprendizajes a través de la puesta en marcha del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA).

En 2011 derivado de la RIEB, se efectuó la publicación del Plan de estudios para Educación Básica que dentro de sus propósitos, buscó la articulación de los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria, así como centrar el hecho educativo en el alumno y sus aprendizajes mediante “una propuesta formativa, pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias” (Secretaría de Educación Pública, 2011a, p.9) y en 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) propuso actualizar el Modelo Educativo, por lo cual presentó para su análisis y consulta tres documentos: (a) Carta sobre Los Fines de la Educación en el Siglo XXI; que expresa el tipo de mexicanos que se desea formar, (b) Modelo Educativo 2016; establece el tipo de articulación entre los componentes del sistema educativo para lograr los aprendizajes, (c) Propuesta curricular para la Educación Obligatoria 2016; con el planteamiento curricular tanto

para la Educación Básica, así como para media superior, donde se incluyeron contenidos y principios pedagógicos.

Una vez superado ese proceso se enriqueció el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad y se publicó el Plan y Programas de estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral; documento curricular vigente, donde por primera vez se presenta la articulación con la Educación Media Superior, puesto que el Congreso de la Unión en 2012 aprobó que la educación obligatoria fuera de 15 grados escolares.

Este documento curricular se enfocó con mayor precisión en las necesidades de formación de los educandos para favorecer el desarrollo de sus habilidades cognitivas superiores tales como el pensamiento, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje

El conocimiento o aprehensión intelectual o cognición en sentido estricto y que permite la conceptualización, el reconocimiento de relaciones y la captación de significados, se hace posible gracias al pensamiento y al lenguaje. El pensamiento corresponde a una especie de actividad encubierta, que implica un conjunto de operaciones y la manipulación mental de símbolos en vez de actuar directamente sobre la realidad. Posibilita aprehender los datos de la realidad, organizarlos, darles sentido, relacionarlos entre sí y resolver problemas (Gallegos y Gorostegui, 2011, p. 51- 52).

Dada la relevancia que este tipo de habilidades tienen para la formación de los alumnos, la SEP (2017a) ya lo señaló que una de las razones para modificar el currículo oficial, fue que anteriormente “no se ha logrado ofrecer una formación integral porque no se han reconocido con suficiencia los distintos aspectos del individuo a los que la escuela debe atender ni a la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes” (p.87).

El currículo vigente se sustenta en la postura humanista - constructivista y es dirigido a la acción mediante el desarrollo de competencias. Cabe destacar que la postura humanista se fundamenta en los artículos 7º y 8º de la Ley General de Educación que expresa contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas; al favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos, además de fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica, así como su comprensión, aplicación y usos responsables.

El plan vigente tiene carácter inclusivo, lo cual permite ofrecer oportunidades de aprendizaje para todos los alumnos independientemente de sus características biopsicosociales y sus capacidades específicas, por lo tanto, es pertinente y equitativo, dado que, reconoce las diferencias individuales. Asimismo, atiende y desarrolla las habilidades socioemocionales, promueve la relación de contenidos temáticos tanto globales como locales y procura la coherencia y la claridad en sus planteamientos.

La organización del plan de estudios se realizó mediante la distinción de aprendizajes clave entendidos como los conocimientos, actitudes y valores que se ha de desarrollar en la escuela para coadyuvar a la formación integral. Y se traducen en contenidos programáticos localizados en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de desarrollo Personal y Social y Ámbitos de Autonomía Curricular.

El Campo de Formación Académica, se subdivide en tres: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; campo donde se aborda la asignatura de Historia estudiada en la presente investigación.

De tal manera, los pilares de la última reforma educativa se enfocan en el desarrollo de competencias de los alumnos hacia el saber para adquirir conocimientos, hacia el ser para favorecer las actitudes correctas en la interacción de la persona, hacia el saber convivir para generar ambientes sanos para el desarrollo y hacia el hacer para fomentar habilidades en la construcción de sus conocimientos; ofreciendo de esta manera una educación integral, orientada hacia la colaboración y hacia la acción para elevar la calidad de vida de los individuos.

En este sentido, la enseñanza por competencias, implica el desarrollo de habilidades, saberes, actitudes y procedimientos en el alumno para enfrentarlo a resolver situaciones de la vida práctica en su contexto inmediato; para ello, se requiere aplicar algunas condiciones esenciales en la implementación del currículo, como adecuar los procesos de enseñanza para responder a las necesidades de formación de los alumnos; lo cual repercute en un redoble de

esfuerzos para modificar el hecho educativo mediante el diseño y planeación de estrategias específicas que potencien el aprendizaje e implementen secuencias didácticas que incluyan la activación de conocimientos previos, el trabajo colaborativo, los materiales adecuados al contexto y que además, se favorezca la inclusión y se promuevan ambientes de aprendizaje para la sana convivencia.

Otro punto medular del proceso educativo, es la evaluación; mediante la cual se determina si se alcanzan los aprendizajes esperados, también sirve como medio de introspección de la intervención docente porque permite retroalimentar al alumno en los contenidos deficientes; para ello, se diseñan diferentes instrumentos como: rúbricas, listas de cotejo, escalas estimativas, registros de observación, ejercicios en cuadernos de los alumnos, pruebas escritas, cuestionamientos, entre otros y se utilizan las técnicas de observación, desempeño del alumno, análisis del desempeño e interrogatorio; que posibilitan recabar evidencias para lograr una interpretación objetiva y lo más cercana a la realidad, donde el docente asume un rol de facilitador, guía en la construcción del aprendizaje y un investigador de su propia labor educativa.

Si bien es cierto que la política educativa antes citada, aunque tiene la finalidad de mejorar la calidad, también se caracteriza por ser prescriptiva y esta condición genera que al operarla en la práctica docente se presentan dificultades y áreas de oportunidad, puesto que, el pilar saber hacer, es decir, el desarrollo de competencias para la comprensión sigue siendo un reto tanto para el docente como para el alumno.

Planteamiento del problema

En la experiencia docente y por medio del análisis de los resultados de los aprendizajes, se ha evidenciado dificultad para comprender los contenidos de la asignatura de Historia, en gran medida por falta de estrategias adecuadas que respondan al enfoque de la asignatura, por ejemplo, aquellas que empleen recursos variados, motivantes y bien organizados para favorecer el interés de los alumnos. Además, se percibe escasa habilidad para identificar vínculos, establecer contrastes, generalidades, poca imaginación, curiosidad y memoria por parte del alumno.

El tratamiento de la asignatura implica el desarrollo de habilidades para la percepción del tiempo, el espacio y la multicausalidad en la explicación de los fenómenos históricos, por lo tanto, refiere un enfoque de pensamiento complejo estrechamente vinculado con la práctica de habilidades cognitivas para la selección, interpretación y redacción de textos, competencias que en los alumnos aún se encuentran en desarrollo de acuerdo con sus características biopsicosociales y solo algunos logran resolver de manera satisfactoria las actividades presentadas en clase.

En ese sentido, es relevante señalar que el pensamiento complejo es la capacidad de conectar las múltiples dimensiones de la realidad para hacerla comprensible para las personas; es decir, cuando se perciben los elementos multidimensionales de la realidad, el pensamiento se ve forzado a utilizar una estrategia que permita comprender la realidad a través de la reflexión y el análisis (Vargas, 2017).

Para ello, los alumnos deben desarrollar las capacidades fundamentales del pensamiento como: la capacidad de pensamiento creativo, capacidad de pensamiento crítico, capacidad para la toma de decisiones y la capacidad para resolver problemas. Dichas capacidades, están vinculadas con el desarrollo de habilidades cognitivas tales como reconocer, codificar, organizar la información, empleo de análisis y síntesis, reelaboración creativa de la información, uso de operaciones y procesos de pensamiento para poder comprender. “El alumno no puede opinar críticamente porque no comprende adecuadamente la información base que recibe por lo tanto no puede procesarla a un nivel superior y abstracto” (Sánchez Carlessi, 2013, p. 31).

Dadas las circunstancias, en el proceso didáctico de la asignatura de Historia, aunado a la problemática de las estrategias, se enfrenta la dificultad de análisis crítico por parte de los alumnos. Asimismo, se encontró un diseño poco atractivo de las actividades implementadas al considerarse rutinarias, puesto que, se centraban en la lectura, el subrayar ideas principales, escribir resúmenes o elaborar preguntas, lo cual obstaculizó la reflexión e interpretación de los sucesos históricos y sus vínculos con el presente, lo que generó resultados de aprendizaje de bajo impacto, poco significativos, producto de clases monótonas, descontextualizadas y desvalorizadas frente al alumno por su nula vinculación y aplicación al mundo real.

Cabe señalar que el programa de Historia, reflejado en los libros de texto oficiales tercera reimpresión (Secretaría de Educación Pública, 2016), están organizados en cinco bloques, en cada uno se presentan diferentes unidades de

tiempo para su estudio, como décadas, siglos, milenios, que en algunos casos se interpretan los hechos de varios siglos en un bimestre, lo que implica que el alumno deba analizar y comprender muchas fechas y sucesos en un bimestre que contiene 1.5 horas de clase por semana.

El docente como agente social y trasformador de su entorno adquiere la responsabilidad de formar alumnos reflexivos, con criterio y capaces de expresar sus ideas y puntos de vista sobre la Historia del presente donde han de interactuar activamente. Razón por la cual se requiere establecer espacios con igualdad de oportunidades para aprender, de forma que se necesita adecuar el proceso didáctico mediante el empleo de estrategias y materiales que faciliten la interacciones en el aula, ya sea alumno-alumno, alumno-contenido, alumno-docente.

Al realizar una reflexión de la práctica docente desarrollada con un grupo en el que los alumnos mostraron escaso interés en las actividades abordadas en clase, se consideró la posibilidad de que los resultados fueran producto de una metodología y enfoque mal aplicados, así como la falta de actividades motivantes y aquellas que propiciaran la interacción y reflexión entre pares, situaciones que afectaron la comprensión de los hechos históricos.

Es decir, probablemente el proceso de mediación realizado por la profesora estaba afectando el logro de los aprendizajes, dado que, no presentaba una planeación didáctica apegada a las necesidades de los alumnos, a sus formas y estilos de aprendizaje, que activara debidamente los conocimientos previos para

generar nuevos aprendizajes a partir de la experiencia, por lo cual era una problemática que requería atención.

Tal como lo señaló Serrano, y Pons (2011, p. 3) “el aprendizaje es un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones ya existentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones”. Además, la clase de Historia analizada no reflejó una interacción fluida, entre los sujetos y materiales que facilitaran la construcción de los aprendizajes en colaboración entre pares, se mostró una clase muy dirigida, donde estuvo ausente la motivación, el desarrollo de habilidades cognitivas, el manejo de la información, el uso discursivo de la palabra, la toma de acuerdos y puesta en juego de las habilidades sociales para favorecer el aprendizaje.

De esta manera, es preciso considerar que las personas actúan de forma intencional en su entorno para construir conocimientos a través de la interacción social con sus semejantes, es decir, la construcción de los conocimientos requiere de una internalización orientada por otros sujetos más expertos en un ambiente estructurado, como lo consideró Vygotsky en su teoría del aprendizaje sociocultural (Serrano, Pons, 2011).

Por ello, se consideró un problema relevante el atender el desarrollo de la comprensión de los alumnos en la asignatura de Historia, puesto que, es una habilidad de pensamiento transversal transferible a cualquier disciplina. Adicionalmente, se consideró la necesidad de replantear la práctica docente para

promover la colaboración activa de los alumnos en beneficio de la comprensión del espacio y tiempo histórico.

Estudios que han investigado el problema

Existen numerosas investigaciones con referencia a la problemática que arrojan interesantes resultados desde diferentes perspectivas. Aquí se analizaron algunos estudios desarrollados desde los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, el profesor y las estrategias que apoyaron a comprender el objeto de la presente investigación.

Respecto a los estudios que abordan los referentes de los alumnos, así como la interpretación sobre la asignatura de Historia, destaca la investigación de Pruzzo De Di Pego y Nosei (2008) en Argentina, quienes investigaron de manera cualitativa las dificultades en la asignatura de Historia en 340 alumnos y les cuestionaron lo siguiente: “¿qué buscaban los revolucionarios de 1810?, ¿quiénes se enfrentaron en la guerra por la independencia y en dónde? y ¿cuál es la diferencia entre la Revolución de Mayo y el 9 de julio?” (p.47). Ello, para identificar en los alumnos de secundaria los aprendizajes de Historia y determinar los factores que obstaculizaban los aprendizajes. Las respuestas se evaluaron mediante escalas descriptivas para identificar niveles de conocimiento donde los niveles 3 y 4 señalaban la inexistencia de errores conceptuales que pudieran obstaculizar nuevos aprendizajes y los niveles 1 y 2 expresaban altos niveles de riesgo para iniciar nuevos aprendizajes debido a “lagunas de aprendizaje” o errores conceptuales importantes. Los resultados fueron los siguientes; entre el 60% y 80% de los alumnos no alcanzaron los aprendizajes prioritarios.

También utilizaron la entrevista abierta a docentes mediante una muestra intencional. Los datos obtenidos les permitieron identificar errores instruccionales en los procesos de aprendizaje de la asignatura de Historia, es decir, que los alumnos fueron inducidos desde una enseñanza poco específica en la materia de estudio, después de realizar un análisis, recomendaron más oportunidades para el aprendizaje y retroalimentar los contenidos con alto grado de dificultad, ya que dentro de la práctica docente se tiende a modificar las secuencias didácticas lo que desfavorece la construcción de los aprendizajes.

Por otra parte, Maquilón, Sánchez y Cuesta (2016), realizaron un análisis de los enfoques de enseñanza y aprendizaje que adoptan los estudiantes y profesores del último ciclo de educación primaria con la finalidad de conocer la relación y las variables existentes entre motivación y estrategias del alumnado, e intenciones y estrategias del profesorado, para ello, realizaron una investigación de corte cuantitativo no experimental.

Se utilizó el cuestionario de enfoques de enseñanza y el cuestionario de enfoques de aprendizaje en educación primaria y secundaria, tipo encuesta con 20 profesores y 230 alumnos de quinto y sexto grado. A nivel global el alumnado de segundo ciclo de educación primaria participante en esta investigación, se caracterizó por emplear un enfoque de aprendizaje profundo; el cual se basa en la implicación del alumno en las tareas e interés por los contenidos a estudiar, hecho que facilitó comprender el significado y relacionar la tarea con lo que ya se conocía produciendo así resultados de calidad; en segundo término los alumnos utilizaron el enfoque de alto rendimiento, en donde fueron más competitivos,

optimizaron los resultados académicos para sobresalir, incrementaron su motivación y autoestima y por último, en una proporción muy baja el enfoque superficial; el cual se sustentó en la motivación extrínseca, es decir, el aprendizaje como medio para lograr un objetivo al considerarse las tareas como una exigencia que es resuelta a través de la memorización. Por otra parte, los docentes emplearon el enfoque centrado en el cambio conceptual del estudiante, en éste se favoreció la reconstrucción del conocimiento para formarse una nueva visión del mundo.

Esta investigación concluyó que, de los enfoques de aprendizaje, las motivaciones y estrategias utilizadas por el alumno de educación primaria, las subescalas: motivación profunda y motivación de alto rendimiento, son las más elevadas, es decir, el proceso de aprendizaje del alumnado favoreció la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias en su futuro académico. Y establecieron que era necesario profundizar en las estrategias de aprendizaje y en las motivaciones del alumno. Adicionalmente se encontró que el profesorado no utilizó estrategias de enseñanza coherentes con sus intenciones, lo que repercutió en dos tipos de práctica: (a) la que transmite información o (b) la que cambia concepciones; es decir, donde el alumno correlaciona los hechos históricos con la situación actual. También se mencionó que la evaluación no fue acorde a las intenciones del docente, ya que se optó por el cotejo simple de fechas y datos históricos.

Por otra parte, Pantoja (2017) analizó la relación de los procesos de enseñanza y los saberes propios que soportan los campos del conocimiento en la

formación de docentes, con el propósito de establecer una reflexión desde los aspectos disciplinar y didáctico en la enseñanza de la Historia, se utilizó el enfoque de la teoría fundamentada que desde discursos y prácticas de docentes en formación se construyeron reflexiones acerca del rol social de la Historia y la Historia en la escuela. Su estudio concluyó que la Historia responde a una explicación de los sucesos de otros tiempos en el presente, para comprender el hoy, por ello la objetividad “pura” de la Historia no puede delimitarse desde la separación del sujeto que estudia con el objeto estudiado, pues ambos son sujetos culturales, espaciales y temporales, se mencionó que el aprendizaje para enseñar Historia requiere de formación en diversas posturas del pensamiento histórico para relacionar el tiempo y el espacio cambiantes en aras de comprender los contextos y transformarlos; en el desarrollo de la investigación se presentaron relaciones con la Historia general, e incluyen en sus dinámicas la construcción de una narrativa histórica desde lo micro, lo local y los significados en las comunidades, no siempre incluidas en la narrativa histórica centralizada; dan espacio a la Historia regional, exponiendo de esta manera que la Historia es una búsqueda por las interpretaciones de los hechos, no verdades absolutas, únicas e irrefutables.

Desde la perspectiva del trabajo docente, Sosa de la Cruz (2008) llevó a cabo un estudio cualitativo sobre las aulas, donde planteaba la problemática de incluir curricularmente la Historia local del movimiento campesino de Guantánamo para la enseñanza de la Historia en Cuba. Propuso una alternativa didáctica para orientar a los profesores sobre las acciones que deberían desarrollar para favorecer el proceso didáctico en la enseñanza de la Historia y su vinculación con

el uso de la Historia local. Destacó la necesidad de enseñar a observar, a investigar, a reflexionar la vida social, la patria y la manera de servirla, señaló como punto de partida las potencialidades que generaron los contenidos de la Historia al abordar los hechos.

Otro de los estudios fue el que realizaron Peña y Cristancho (2017) quienes analizaron la manera en que la enseñanza de la Historia influyó en la construcción de subjetividad política en una institución educativa distrital de Bogotá, Colombia con la finalidad de encontrar las brechas entre las formas de entender y comprender la Historia. Metodológicamente se asumió una perspectiva sociocrítica de corte cualitativo, donde se evidenció una enorme brecha entre las formas de entender y comprender la Historia y las diferentes prácticas desarrolladas en el aula, por una parte, los docentes concibieron la Historia como un proceso, al describirla en relación con el presente y los alumnos de primero y segundo grado concibieron la Historia como una representación narrativa: cuento, relato fantástico, leyendas, relativo bíblico; en el caso de tercer grado, la asociaron con un estado de temporalidad del pasado y con hechos trascendentes. Se encontró que prevalecía la idea de Historia como conmemoración, reconocimiento de personajes y con menor influencia, a la construcción del pensamiento histórico. En cuanto a la enseñanza, se halló encauzada a referentes tradicionales, con relación a las identidades, lugares sociales, formas de participación, y relaciones sociales; además, se mostró que la concepción que tenían algunos docentes de la infancia, está ligada a una minusvaloración del niño como sujeto, desde esta perspectiva la construcción de la subjetividad política del niño se va gestando desde la dimensión

moralizante, lo cual prevalece en la adaptación social y el respeto a los símbolos patrios. La investigación exhibe la necesidad de fortalecer la formación docente en el área de Historia y Ciencias Sociales para evitar que este conocimiento se siga impartiendo fragmentado, es decir, descontextualizado.

Por su parte, Gómez , Rodríguez y Miralles (2015), realizaron un trabajo de investigación con el objetivo de analizar el proceso de enseñanza a través del trabajo diario de clases (actividades en los libros de texto) y de los exámenes; se utilizó un enfoque de corte mixto cualitativo y cuantitativo, donde concluyeron que en la mayoría de los exámenes y manuales de contenidos históricos se involucró al alumnado en un conocimiento sesgado y memorístico, basado en hechos, conceptos y saberes descriptivos, lo cual representó una enseñanza con escaso uso de actividades formativas, un alumno pasivo, con un docente narrador de hazañas de la nación, es decir, se redujo el conocimiento histórico a la memorización de datos, fechas y hechos del pasado que otros han considerado relevantes.

Con relación al papel de la didáctica, Perafán (2013) reflexionó en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y su contribución a la interpretación y explicación de la realidad en una encuesta que realizó a 150 adolescentes del séptimo y noveno grado de Ciencias Sociales en Cali, Colombia. Destacó que la enseñanza de las Ciencias Sociales e Historia incluye un proceso de reflexión en torno a los problemas del ser humano en determinado tiempo y lugar, destacó que las Ciencias Sociales permiten cuestionar y realizar una crítica frente a los fenómenos sociales que involucran elementos centrales como la

diversidad, la complejidad y pluridisciplinariedad, la enseñanza de la Ciencias Sociales y particularmente de la Historia, favorecen en el estudiante el aprendizaje de su entorno socioeconómico, cultural, geográfico y político, para ello, se debe de partir de cuestionamientos claves que le permitan al estudiante reflexionar, al referirse al qué, por qué, cómo, cuándo, quiénes, entre otros; así mismo, enfatizó que implica un trabajo de motivación para que el alumno aprenda a pensar históricamente y conozca las bases metodológicas con que se aborda el conocimiento histórico, la importancia de la vida cotidiana y el ámbito sociocultural y todo lo que el proceso de reflexión genera en la interrelación del pasado con el presente.

Con referencia al uso del video con fines didácticos, García (2014) abordó la necesidad de la planificación previa y el análisis de la audiencia, con el propósito de ofrecer a los docentes los lineamientos que permitan optimizar el uso del video con fines didácticos, para ello, realizó una investigación documental con enfoque cualitativo, en el cual propuso la siguiente metodología: seleccionar y analizar los documentos para presentar datos coherentes, utilizar procedimientos de análisis y síntesis, realizar un proceso de abstracción científica sobre lo fundamental y utilizar diferentes técnicas de localización de datos, análisis de documentos y contenidos. Describió como ventajas del video tener muchas funciones y formas de uso, el hecho de favorecer una actitud crítica en el observador, el mejor acceso a los significados mediante la palabra-imagen-sonido, opción de repetición sin esfuerzo y desarrollo de la imaginación y comprensión al ofrecer la posibilidad de realizar actividades mucho más próximas a la realidad de

cuando se manejan simples audiciones.

De esta manera, dictaminó que el video didáctico impacta en el aprendizaje porque permite al estudiante analizar y valorar la realidad a partir de imágenes y descripciones, estimula la búsqueda de nuevos conocimientos y favorece la búsqueda de soluciones a situaciones problema, evalúa conocimientos, habilidades y destrezas al comparar el desarrollo cognitivo del alumno con lo mostrado en el video. Por lo cual, destaca que el docente requiere diagnosticar y caracterizar a sus estudiantes, analizar los objetivos de la asignatura, formular objetivos, observar el material y elaborar una guía didáctica de las actividades a realizar antes, durante y después del video.

Por otra parte, Bermúdez (2008) revisó los problemas que se plantean los historiadores ante el cine y el video como fuentes de conocimiento histórico en Venezuela, el valor que poseen como recursos didácticos para el estudio de realidades históricas y como fuentes para la creación de conocimiento.

Con el objetivo de validar su aplicación al campo pedagógico, ofreció una propuesta metodológica para el empleo adecuado de materiales audiovisuales en la enseñanza de la Historia, con el propósito de indagar, analizar y comprender una sociedad en un tiempo determinado. A manera de conclusiones mencionó que el conocimiento histórico puede ser difundido e investigado a través del cine y video, que fungen como medios de preservación de la memoria histórica y para ello, es necesario que los docentes utilicen estos soportes a través de la tecnología de los medios audiovisuales para fomentar en el estudiante su capacidad crítica y motivarlo a ser más participativo a través de la sensación de

que el espectador tiene de ser un testigo ocular de los acontecimientos lo que permite activar su capacidad de análisis y discusión.

Con referencia a la utilización de la historieta en el aula, Barraza (2006) reflexionó sobre los intereses de los estudiantes en las historietas y la relación de los alumnos con las imágenes, para esto propuso una rúbrica con los criterios de ideología, valores, sexualidad, violencia, dibujo, contenido y accesibilidad para seleccionar las historietas a utilizar en el aula, al determinar que es un fuerte medio de difusión cultural y social que aporta a los estudiantes un aprendizaje significativo que permite la construcción de conocimientos.

Deficiencias de los estudios y/o situaciones de la realidad

Algunas de las deficiencias de los estudios anteriormente expuestos se encuentran en la falta de descripción de cómo se imparte el conocimiento histórico en el aula, a través de qué discursos, herramientas y concepciones se favorece el conocimiento histórico, de qué manera el fortalecimiento de la formación docente impactaría en una mejor comprensión de la Historia y carece de una descripción detallada de cómo la motivación favorece que el estudiante aprenda a pensar históricamente.

Otro aspecto poco detallado en los estudios analizados fue la evaluación, puesto que prevaleció la tendencia a valorar el desempeño del alumno con base en la memorización y repetición de datos y fechas fragmentadas en la Historia.

Es importante mencionar que pese a existir diferentes estudios donde se emplean recursos digitales como el video, materiales de audio, historietas, metodología de análisis y síntesis, entre otros, no se encontró ningún estudio

enfocado en el uso de los recursos digitales como *Power point*, apoyado con imágenes, ligas de video y líneas del tiempo, para favorecer el aprendizaje de Historia en alumnos de Cuarto grado de Educación Primaria.

En lo que refiere a la realidad estudiada en la presente investigación, se observó que en el aula de medios de la escuela primaria, la tecnología no se usaba con fines didácticos específicos para la construcción de los conocimientos de las asignaturas en general, incluyendo la Historia, puesto que, solo fungía como un salón donde se proyectaban videos o conferencias para padres y alumnos, pocas veces relacionados con una secuencia didáctica o con fines de investigación. Por lo tanto, la mayoría de las ocasiones el aula de medios fue utilizada para reafirmar temas abordados con anterioridad en el salón de clase, de tal manera que los alumnos se limitaban a copiar información de las pantallas, es decir, no se utilizaba como un mecanismo para recrear sus conocimientos o construir sus aprendizajes, solo funcionaba como un recurso de proyección para alumnos y docentes.

Preguntas de investigación

Para llevar a cabo la presente investigación se plantearon las siguientes preguntas que orientaron el accionar del investigador:

- 1.- ¿Cómo el uso de los recursos digitales favorece la comprensión del espacio y tiempo histórico en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria?
- 2.- ¿Qué tipo de recursos digitales favorecen la comprensión del espacio y tiempo histórico?

3. ¿De qué manera el uso de recursos digitales favorece la comprensión de la Historia?

Propósito

El propósito de este estudio de caso con intervención fue implementar una estrategia didáctica basada en el uso de los recursos digitales para favorecer la comprensión del espacio y el tiempo histórico en los alumnos de 4° grado de Educación Primaria.

Justificación

Derivado de los antecedentes teóricos revisados y el análisis de la realidad contextual del grupo de práctica, se observó que la visión fragmentada de la Historia, así como la falta de estrategias didácticas motivantes para los alumnos, incidieron en deficiencias en el aprendizaje de esa asignatura, razón por la cual, es preponderante realizar el planteamiento de una intervención docente que enfatice la contextualización del espacio y tiempo histórico, al tiempo que valore las capacidades de los alumnos con base en su respectivo nivel de maduración y desarrollo y que se apoye en los recursos digitales para facilitar el aprendizaje significativo.

Por otra parte, es necesario enfatizar que, la presente investigación es relevante para los docentes de Educación Primaria dado que se aplican escasas estrategias encaminadas a sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico y propiciar el interés y el gusto por la Historia. Además, es necesario favorecer la comprensión del espacio y el tiempo histórico como un mecanismo que posibilite

relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro para formular explicaciones sobre los sucesos y procesos históricos.

Cabe señalar que dentro de los principios pedagógicos del Plan de Estudios (Secretaría de Educación Pública, 2011a) se enuncia lo siguiente: centrar la atención en el alumno, considerar sus características, antecedentes y conocimientos previos, estimular la motivación intrínseca del alumno mediante el diseño de estrategias didácticas que promuevan la metacognición y el aprendizaje significativo. Es preciso reconocer que el conocimiento se construye en sociedad mediante la participación y la colaboración, de esta manera toma relevancia propiciar el aprendizaje situado; es decir, aquel que se aproxima a la realidad mediante formas variadas de aprendizaje.

Por lo cual resulta importante buscar alternativas para crear ambientes de aprendizaje que coadyuven con el logro de los aprendizajes esperados en la asignatura de Historia y faciliten el desarrollo de competencias. Es preciso buscar y utilizar los recursos digitales como un dispositivo de enseñanza y aprendizaje donde el alumno desarrolle habilidades digitales y emprenda procesos metacognitivos, dado que hasta el momento la didáctica de la asignatura ha funcionado con base en una técnica expositiva.

Capítulo 2. Revisión de la literatura

En el presente capítulo se abordan algunos referentes teóricos que permitieron fundamentar la investigación. En primera instancia, se trata el aprendizaje de la Historia en Educación Primaria, seguido de algunas estrategias de aprendizaje que han favorecido la comprensión de la Historia. Posteriormente se describe el rol del docente para favorecer la construcción de los aprendizajes y, por último, se aborda el uso de recursos digitales aplicados para favorecer la comprensión del tiempo y del espacio histórico.

Aprendizaje de la Historia en Educación Primaria

La Historia como materia escolar es relevante ya que por medio de ella los alumnos desde edad temprana empiezan a comprender las nociones de tiempo, la relevancia de los sucesos y se visualizan ellos mismos como seres únicos, diferentes, con características, habilidades, valores y costumbres que los facultan para ser parte de la Historia.

El aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria se aborda desde un enfoque formativo tal y como lo propone la Secretaría de Educación Pública, (2011b) encausando al alumno a “analizar el pasado para encontrar respuestas en el presente, considerar que los conocimientos históricos no son verdad absoluta y única, estudiar una Historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura con múltiples protagonistas”; (p.143) evitando la memorización de nombres y fechas para propiciar la comprensión temporal y espacial de los sucesos y procesos.

Para el logro de este enfoque es importante tomar en cuenta el desarrollo

del pensamiento histórico el cual implica reflexionar que los seres humanos dependen unos de otros, el actuar presente y futuro está vinculado con el pasado, significa interpretar el contexto de manera global tomando en cuenta que cada persona posee experiencias de vida diferentes que le hace tener perspectivas desiguales sobre los sucesos históricos.

Para ello, han de proponerse actividades para que se analice el pasado y se encuentre respuestas en el presente, se busca que el alumno compare diversas fuentes de información e interprete que existen otros puntos de vista sobre un mismo acontecimiento y ello, lo conduzca a asimilar que los conocimientos históricos no son una verdad irrefutable.

La Historia se plantea para que el alumno comprenda que los hechos son multifactoriales, mantienen una interconexión entre la economía, política, sociedad y cultura, de tal manera que impactan de diversas formas en los ciudadanos de un pueblo, comunidad o nación, “se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones” (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p.290).

Con base en estas premisas, la Historia favorece el análisis del pasado para acercar al alumno a la comprensión de la realidad y formar parte de ella como un sujeto que hace Historia, es decir; el aprendizaje de la Historia es un proceso de construcción permanente.

El enseñar esta asignatura permite comprender los problemas sociales, es a partir del conocimiento de los sucesos, avances y retrocesos de la humanidad,

como se va dejando huella de lo qué es, de lo que fue, de lo que se quiere alcanzar, esto, con la plena conciencia de un mundo caracterizado por la complejidad, con todos sus vínculos y problemáticas; por ello, esta asignatura es una herramienta que permite usar la información críticamente para asistir el desarrollo del pensamiento en los alumnos, tal y como se sustentó en el Plan Curricular vigente, la escuela no solo tiene la función de enseñar, sino propiciar la capacidad de aprender a aprender, es decir, aprender a pensar, preguntarse así mismo sobre los fenómenos, causas y consecuencias; estar conscientes de los propios procesos de aprendizaje, apreciar lo que puede aprenderse en colaboración con los otros, y fomentar el interés y motivación para el aprendizaje durante toda la vida (Secretaría de Educación Pública, 2017b).

Es importante destacar que para enseñar el tiempo histórico y favorecer que el alumno emita ideas crítico-reflexivas sobre un periodo de tiempo ajeno a su tiempo y espacio es necesario desarrollar desde los primeros años escolares, la comprensión de la sucesión de los hechos, la utilización correcta de las periodizaciones, como los conceptos de larga, media y corta duración, concepto de ritmo histórico y simultaneidad (Trepát y Comes, 1998).

Este reconocimiento por parte del alumno sobre la temporalidad es un componente primordial en la reconstrucción de la realidad y para su comprensión es favorable distinguir la duración y los fenómenos que interactúan en una sociedad.

Al respecto, Acosta (2012) argumentó que necesariamente el aprendizaje temporal, debe ser introducido en los currículos, desde las primeras etapas

escolares, debido a que las nociones que componen el tiempo histórico se aproximan desde el plano individual en adelante, es decir, primero el ámbito personal, luego el físico, el social y por último el histórico. Razón por la cual es evidente la inclusión de actividades donde se enseñe a utilizar el tiempo cronológico a través de utilizar fechas con precisión y posteriormente ordenar hechos u objetos históricos en una sucesión corta para trabajar el tiempo histórico.

Por otra parte, Pagés y Santisteban (2010) sustentaron que la enseñanza de la Historia en la escuela primaria ha de mostrar a los niños y niñas que el tiempo está presente en todas las acciones, experiencias, pensamientos, lenguaje y narraciones. De esta manera en la escuela se favorece a los alumnos en la formación de las estructuras temporales, a través del uso y aplicación del lenguaje, en el tiempo presente, así como de las problemáticas propias del alumno.

En este mismo orden de ideas, Ferro (1999) señaló la evidente necesidad de sustituir la Historia discurso, por la Historia problema, en la que se establezcan interacciones espaciales y temporales de la micro a la macrohistoria, y con ello, convertir en el aspecto central de estudio la relación entre pasado, presente y futuro, es decir, ampliar la perspectiva de los hechos, de los cambios históricos, la interpretación de la experiencia y sus posibilidades con la finalidad de que el alumno adquiera conciencia histórica y logre emitir un juicio crítico sobre los conocimientos históricos adquiridos.

Estrategias de aprendizaje para la comprensión del espacio y tiempo histórico

Las estrategias de aprendizaje son las acciones organizadas, secuenciadas e implementadas por el docente para favorecer la apropiación del conocimiento, en donde se conjugan los recursos didácticos, intereses y necesidades del alumno, la motivación y formas de evaluación enfocadas al logro de un contenido.

Castelló, Clariana, Palma y Pérez (1999) refirieron que el utilizar una estrategia “supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos en la resolución de una tarea determinada... las estrategias son siempre conscientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 17, 23).

Con ello, se destaca la orientación del docente en el encuadre de actividades para favorecer el aprendizaje donde es evidente que se aplica el uso reflexivo e intencional de los procedimientos para lograr el conocimiento del tiempo y el espacio histórico, debido a que son procesos que requieren una estimulación cognitiva para que el alumno aprenda a pensar históricamente, por ello, no es suficiente la simple revisión de los libros de texto sino que es necesaria la implementación de estrategias didácticas focalizadas.

Para efectos de la presente investigación, se entiende como espacio histórico la referencia y conocimiento del dónde, es decir, la identificación geográfica, el lugar con sus características peculiares donde existió determinado contexto, las interacciones de sujetos, las condiciones con sus respectivas causas y efectos, inmersos en un hecho que transformó la existencia humana; su ubicación y conocimiento posibilitan la comprensión del comportamiento humano y la interconexión con otros factores.

En relación con este término López (2010) definió el espacio histórico como el “escenario natural y/o modificado en el que transcurren los hechos, fenómenos y procesos históricos, jugando un importante rol en su naturaleza” (p. 6).

La comprensión del espacio es un elemento adjunto para la comprensión de los hechos históricos, no puede hablarse de comprensión del tiempo y evadir el espacio, pues todo ocurre en un tiempo y en un lugar, esta interpretación dual es indispensable para comprender los cambios, los procesos de transformación social, la generación de ideas, y otras formas de organización que de manera compleja se producen a la largo de la Historia.

Al hacer referencia a la dimensión espacial de manera inmediata se piensa en el mapa debido a que “son los medios que representan las características geográficas del hecho histórico, pero de una forma simbólica, mediante signos convencionales” (Díaz, 2006, p.77).

Sin embargo, es preciso mencionar que existen otras fuentes que favorecen la comprensión espacial como: croquis, planos, dibujos, fotos e imágenes de paisajes, que deben ser considerados para el desarrollo de esta habilidad.

Tener un panorama completo de la dimensión espacial en que se dieron los hechos permite al sujeto ubicarse y comprender las causas y efectos que emanaron de determinado hecho, lo cual se traduce en el conocimiento del escenario geográfico, el recorrido o desplazamiento que dio lugar a grandes transformaciones.

Por otra parte, la comprensión del tiempo está relacionada con la aplicación de los conocimientos históricos y el establecimiento de relaciones del pasado con

el presente de manera precisa, mediante referentes y unidades de tiempo tales como año, década, siglo, o los referentes antes de Cristo (a. C.) y después de Cristo (d.C.). Es precisamente la datación, la simultaneidad, la sucesión, o duración de determinado evento lo que permite entender los procesos de cambio y transformación social.

Aróstegui (1995) manifestó que “el tiempo histórico tiene tres categorías: (a) la cronología; que hace referencia al tiempo astronómico, (b) el tiempo interno; asociado a las regularidades y rupturas en el desarrollo de las sociedades y (c) la periodización; que establece el espacio comprensible de los procesos históricos” (p. 217).

Con lo anteriormente señalado se hace referencia al tiempo astronómico al utilizar los días, semanas, meses y años; mientras que el tiempo interno se refiere al lapso que duran los acontecimientos narrados en la Historia y la periodización, es la segmentación de la Historia en épocas que precisamente fueron marcadas por los hechos para facilitar su estudio u abordaje.

Es preciso destacar que, aunque la señalación del tiempo en sí no explica nada sobre lo que se mide, es importante, puesto que es la base para la comprensión de los hechos históricos, es decir, a través del tiempo los sucesos adquieren un sentido propio y pueden ser incrustados en una época social donde son observables a través de las unidades de medida en que se expresan tal como lo señaló Henao Vanegas (2002):

El aprendizaje del concepto tiempo es fundamental (...) porque permite transcender las informaciones y datos expresados en fechas y

periodizaciones, para convertirse en una herramienta conceptual que permite a los niños y jóvenes leer críticamente la realidad y analizar los problemas y los fenómenos sociales desde la multicausalidad y el cambio social (p. 117).

En el caso del aprendizaje de Historia en la Educación Primaria, las estrategias de aprendizaje tienen como objetivo fundamental favorecer la interpretación y comprensión de los hechos históricos, la ubicación del tiempo y espacio, el manejo de la información y la formación de una conciencia histórica para la convivencia, situación que amerita el desarrollo de habilidades lectoras, reflexivas, discursivas, argumentativas y el manejo de la información.

Estrategias para introducir el contenido.

Este tipo de estrategias facilitan la organización de la nueva información para que sea asimilada por los alumnos, al activar sus procesos cognitivos básicos: sensación, percepción, atención y concentración, memoria, con los cuales se promueve el fortalecimiento de los procesos superiores: pensamiento, lenguaje e inteligencia.

Por cognición se entiende, el conjunto de procesos mentales realizados por el cerebro para recibir, interpretar los estímulos del exterior y responder a ellos, de forma que es indispensable intervenir en la práctica docente para promover su activación y desarrollo, con la finalidad de incidir positivamente en el aprendizaje de los alumnos.

“Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden

acelerar o retardar el momento que estos hagan su aparición, llevando finalmente al complejo proceso denominado Aprendizaje” (Gallegos y Gorostegui, 2011, p.31).

Además, este tipo de estrategias promueven la activación de conocimientos y experiencias previas que lo conducen hacia el qué y cómo aprender, es decir, le permite situarse en un contexto oportuno para el aprendizaje, dentro de este tipo se describen:

Lluvia de ideas: es una actividad grupal que permite explorar lo que se conoce de un determinado tema. Se genera mediante una pregunta central que permite la participación ordenada de todos los participantes mediante un moderador. Tiene la ventaja que se puede utilizar juntamente con estrategias gráficas. Exley y Dennis (2007) señalaron que la implementación de una lluvia de ideas tiene tres objetivos principales: crear ideas nuevas, promover la creatividad y la producción en cantidad e innovación.

Discusiones guiadas: se abordan con preguntas que puedan tener una respuesta negativa o afirmativa con un claro objetivo de la actividad. Se recomienda llevarlas a cabo en un clima de respeto y participación equitativa para concluir con un resumen de lo más relevante.

Organizadores previos: es una forma de presentar la información que se va a aprender, contiene información de tipo introductoria y conceptual. Se elabora mediante un nivel superior de abstracción debido a que es un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. Dentro de éstos se encuentran los organizadores expositivos que exhiben el concepto central y subtemas del

contenido, de tal manera que el alumno reconozca la lógica de la presentación. También figuran los organizadores comparativos, en ellos se utilizan elementos de comparación, en el que los conceptos desconocidos se relacionan con conceptos fáciles de identificar por el estudiante (Díaz Barriga y Hernández, 1998).

Qué veo, que no veo, que infiero. Consiste en descubrir poco a poco las ideas principales de un texto o elementos más destacados de una imagen y lo que a través de éstos el alumno puede inferir o deducir del tema en cuestión (Pimienta, 2012).

Estrategias para presentar el contenido.

Este tipo de estrategias facilitan la organización de la nueva información para que sea asimilada por los alumnos, se aplica en situaciones como: detección de ideas principales, conceptualización de contenidos, organización e interrelación entre contenidos y atención y motivación. A continuación, se señalan algunas:

Preguntas guiadas: permiten tener un amplio panorama sobre un contenido. Primeramente, se elige un tema, se formulan las preguntas exploratorias, se busca la información necesaria para contestar con referencias, datos, ideas y se utiliza un tipo esquema para facilitar su presentación.

Mapa conceptual: es una representación gráfica de conceptos, conocimientos, preposiciones y explicaciones. Favorecen la decodificación visual y semántica de un tema. Permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los alumnos. Se caracteriza, según Novak (1998) por ser “una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento de un individuo con respecto a un campo de conocimiento específico” (p.13)

Positivo, Negativo, Interesante (PNI): en esta estrategia el estudiante tiene la oportunidad de calificar de acuerdo con sus conocimientos y expresar lo que le parece relevante, bueno o negativo de un tema; además es posible plantear dudas, preguntas y datos curiosos en torno al tema (Pimienta, 2012).

Cuadros de doble columna: en esta estrategia se diseña un formato basado en el tema y en las relaciones que se buscan rescatar como: problema, solución; antes, después; causas, consecuencias; acciones, resultados, y así sucesivamente, según lo que se pretenda comprender.

Mapas mentales: es una forma de representar las ideas de acuerdo con un diagrama en el que se plasman las ideas centrales de un tema, se establecen las relaciones entre ellas a través de formas, colores y dibujos. De acuerdo con Ontoria, Muñoz y Molina (2011), el mapa mental facilita la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información.

Línea del tiempo (cronología): se trata de una representación gráfica en la que se expresa los hechos más importantes de determinado tiempo. Se elabora con base a una línea bidireccional, dividida en segmentos, en la que se insertan periodos, fechas e información sobresaliente a través de palabras clave. Tal como lo expresó Cabrero (2000) es una estrategia que utiliza como base “la estructura de un mapa conceptual, que gráficamente ubican: una situación temporal, un hecho y/o proceso, sociedad, etc. que se estudia o que se pretende estudiar” (p.27).

El principal objetivo de la línea del tiempo es visualizar la duración de hechos, las relaciones entre los mismos y las características que poseen; por ello,

el uso de esta estrategia favorece “la ejercitación de la memoria y habilidades tales como la selección y jerarquización de conceptos clave” (Cairo, 2011, p.29).

Ilustraciones: son las fotografías, imágenes, esquemas, gráficos, que ayudan al alumno a comunicar ideas de tipo abstracto, conceptos visuales o espaciales, favorecen la explicación de procedimientos, situaciones, procesos, periodos, hechos; tienen la función de mantener la atención del alumno, permitir la explicación verbal, favorecen la retención e integración de información, permiten la clarificación de las ideas y promueven el interés y la motivación tal como refieren Dushastel y Walter, Hartley, Newton (como se citó en Díaz Barriga y Hernández, 1998).

Según el enfoque constructivista del aprendizaje, el niño construye su conocimiento del mundo al operar con la información, manipularla y transformarla, para ello, el docente guía su proceso de construcción, al centrar la atención del alumno y problematizar con preguntas y estimular su pensamiento (Meece, 2001).

De esta manera se hace evidente la necesidad de diversificar estrategias para que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento, realice descubrimientos y los integre a sus esquemas mentales, por lo tanto, requiere la aplicación de secuencias de aprendizaje para favorecer el andamiaje de conocimientos y gestionar las estrategias pertinentes en tres momentos: inicio desarrollo y cierre.

Es importante destacar que, el uso de la tecnología y los recursos digitales, son elementos propuestos que pueden implementarse para el desarrollo de habilidades digitales considerados en los planes y programas de estudio vigentes.

se sugiere considerar el uso de herramientas como procesador de textos, el presentador de diapositivas y las redes sociales para que los docentes y alumnos puedan crear, compartir, publicar, colaborar y poner a discusión, documentos digitales propios, en las que se vea reflejada la pluralidad de ideas, el respeto a la diversidad y la participación ciudadana (Secretaría de Educación Pública, 2011b, p.529).

Por otra parte, las formas de organización del grupo como una estrategia de aprendizaje es un factor determinante que permite favorecer o desfavorecer los niveles de logro, según la motivación, acuerdos y compromisos que los alumnos generan ante el desarrollo de actividades mediante el trabajo entre pares.

En la teoría cognoscitiva social donde Bandura es uno de sus principales representantes, el aprendizaje es principalmente una actividad que ocurre en el entorno social “las personas adquieren conocimiento, reglas, habilidades, estrategias, creencias y actitudes (...) actúan de acuerdo con las capacidades que consideran tener y conforme a los resultados esperados de sus acciones” (Schunk, 2012, p. 118).

Ciertamente, se destaca el aprendizaje en interacción con otros, como un recurso que a través de la observación presencial de los modelos, hechos y conductas conlleva a archivar representaciones cognitivas que el sujeto posteriormente utiliza en la práctica cotidiana dentro de sus contextos de interacción.

El aprendizaje en acto ocurre de manera activa, por medio del hacer real, se da en el momento de la realización, lo cual implica interiorizar las

consecuencias de los propios actos; en referencia a este tipo de aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se convierte en una herramienta idónea para la investigación, búsqueda y selección de información, redacción, fomento de la creatividad, aplicación del pensamiento crítico y desarrollo de competencias digitales a favor de la construcción del conocimiento.

Mientras tanto, el aprendizaje vicario se adquiere por medio de la observación de modelos, en vivo, de manera simbólica o electrónica y no necesariamente se aplica en el momento. Es así como gran parte del aprendizaje humano es vicario, se lleva a cabo sin que el aprendiz realice la conducta al momento de aprender; de esta manera se puede señalar que el *Software Power Point* se aprendió a través de una combinación de aprendizaje en acto y vicario.

Papel del docente en la comprensión de la Historia

El desempeño docente juega un papel primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que es el encargado de organizar e implementar las estrategias adecuadas para incentivar actitudes favorables hacia el aprendizaje, el dominio de procedimientos y saberes que garanticen el aprendizaje gradual y continuo, por consiguiente, adquiere una postura de guía, orientador y facilitador de situaciones para que el alumno acceda a una evolución cognitiva progresiva.

El docente es el encargado de propiciar a través del diseño de actividades las habilidades de pensamiento o procesos cognitivos simples o complejos (Hernández, 2012) que apoyan la interpretación del mundo; facilitan la organización, almacenamiento y recuperación de la información para la resolución

de problemas.

Aprender a pensar es una habilidad que se aprende y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias y de la práctica constante. Se recomienda el uso de la pregunta como una estrategia importante para ordenar y estimular los procesos de pensamiento (Campirán, 2000).

Para la enseñanza de Historia el docente requiere profundizar en el conocimiento del enfoque didáctico de la asignatura, los propósitos, dominio y manejo de los contenidos, recursos y herramientas didácticas que se utilizan para favorecer la comprensión y apropiación de contenidos. Ello, implica despertar el interés de los alumnos por el conocimiento de las formas de vida de los hombres y mujeres del pasado, requiere privilegiar el análisis y la comprensión de textos mediante diversas actividades que generen la creación de situaciones estimulantes, significativas, sin dejar de lado la activación de conocimientos previos, el juego, el fomento de valores y actitudes que permitan desarrollar ambientes sanos de trabajo en colaboración entre pares.

La dinámica de los recursos digitales en el aprendizaje

En distintos países el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF) ha realizado una serie de estudios de caso centrados en las políticas educativas de alcance masivo para la introducción de las TIC en la educación básica. Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (como se citó en Díaz Barriga, 2014) realizó un análisis en Latinoamérica en el 2012 y mencionó que en las últimas dos décadas sobresalen tres modelos para la integración de las TIC en la educación: (a)

Modelo de laboratorio, (b), Modelo computadoras al aula y (c) Modelo 1 a 1 o 1:1; mismos que en seguida se detallan:

Modelo de laboratorio. Consistió en la instalación de un aula equipada con computadoras que facilitaba la salida de los profesores del aula regular con sus estudiantes para trabajar en este laboratorio, en ocasiones se instalaba en la biblioteca escolar o sala de docentes.

Modelo computadoras al aula. Mediante éste se instalaban una o dos computadoras en el salón de clase para proporcionar el acceso directo al equipo de cómputo mientras se impartía la clase, en él se podían realizar determinadas actividades grupales, aunque el acceso para los estudiantes realmente era limitado para los docentes era muy benéfico, pues lo utilizaban para la planificación de clases. Este modelo se denominó Enciclomedia y fue empleado en México a inicios del presente milenio.

Modelo 1 a 1 o 1:1. Éste radicó en que cada estudiante y docente tuvieran acceso a una computadora *lap top* o *netbook*. Implementación que inició en 2006, con primaria y secundaria de las escuelas públicas, con la finalidad de acercar materiales educativos de alta calidad y bajo costo a los alumnos para que aprendieran a trabajar a distancia con otras personas de cualquier parte del mundo. Estos propósitos se han perfilado como una de las políticas educativas más relevantes para la introducción de las TIC en los sistemas educativos locales.

Particularmente en México, desde los años noventa se implementó el programa Red Escolar, patrocinado por la Secretaría de Educación Pública, con el apoyo del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, (ILSE) con la

meta principal de aperturar el acceso a la conectividad y la dotación de un equipo de cómputo de escritorio para las escuelas, acompañado de una serie de recursos educativos de complemento a los contenidos del currículo.

Posteriormente, en el 2004, se puso en marcha el programa “Enciclomedia” para equipar las aulas de quinto y sexto grado de primaria con recursos precargados en una computadora, un proyector, un pizarrón electrónico, una fuente de poder, una mesa de cómputo y una impresora y en el 2008, nace el proyecto Habilidades digitales para Todos (HDT), por medio del cual se propuso la capacitación y certificación de docentes y directivos de Educación Básica, además de implementar las aulas temáticas para interactuar con materiales digitalizados (Díaz Barriga, 2014). Cabe hacer mención que la aplicación y seguimiento de estos programas se ha diluido en la actualidad, situación que deja al docente con la responsabilidad de administrarlos y emplearlos de forma didáctica.

De esta manera se logró dotar de algunos equipos y disponibilidad de acceso a la red de internet lo que ha favorecido el uso de recursos digitales tanto de maestros para exposición de clase como para el desarrollo de habilidades digitales y fortalecimiento del aprendizaje en algunos alumnos.

Es importante destacar que los recursos digitales se entienden como cualquier elemento en formato digital que se pueda visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico. En palabras de Cabrero (2007) son aquellos que utilizan múltiples dimensiones para presentar la información, incluyendo textos, gráficos animados o estáticos, segmentos de video e información en audio.

Por otra parte, es preciso señalar que la integración de las TIC, en el

sistema educativo no es algo nuevo, pues se tienen indicios de incorporarse desde hace algunos años diversos dispositivos y recursos tecnológicos para el uso pedagógico; es una realidad que la implementación de internet de banda ancha, aparatos celulares sofisticados, computadoras digitales, televisiones inteligentes, la creciente rapidez y calidad del servicio en la *web* han dejado de manifiesto la necesidad de implementar nuevas prácticas pedagógicas que impacten en aprendizajes significativos, ante una generación de alumnos que sin orientación suelen navegar perdidamente ante un mundo de información que no sabe cómo digerir y manejar.

Ante esta majestuosa ola de información es imprescindible centrarse en el modo y los procesos cognitivos que se ponen en juego al utilizar la tecnología al servicio del aprendizaje.

Alonso, Bosco, Corti, y Rivera, (2014) afirmaron que “las TIC permiten un avance en la manera de aproximarse, representar y organizar la información lo que significa un primer paso para la construcción del conocimiento” (p.108).

Por ello, es importante explorar los recursos tecnológicos, organizar e implementar otras formas de enseñanza donde el alumno tenga la posibilidad de crear mediante la tecnología, como una herramienta para incentivar sus procesos cognitivos, a la vez que adquiere competencias para aprender a aprender y continuar con su desarrollo intelectual.

El uso de los recursos digitales es un instrumento eficaz para promover los aprendizajes debido a que saber buscar, seleccionar y ordenar la información disponible en internet forma parte de un proceso de aprendizaje para favorecer el

desarrollo de habilidades de pensamiento en el alumno que le permiten adquirir destrezas y seguir aprendiendo en un mundo que avanza vertiginosamente, en donde cada vez es más común enfrentar retos tecnológicos cotidianamente y por ello, es indispensable saber utilizar la tecnología, conocer sus funciones, su lenguaje y sus formas de aplicación más seguras y efectivas.

De esta manera se da seguimiento y se cumple con lo estipulado en los Planes y Programas de Estudio vigentes “el egresado de Educación Básica ha de mostrar habilidades digitales (...) Por ello, la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información...” (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 133).

Uso de *Power Point* en el aula.

El *Power Point* en el aula es una herramienta fácil de utilizar que sustituye al marcador y pintarrón, el docente la utiliza como un recurso gráfico de exposición e interacción que tiene la virtud de activar los sentidos de los sujetos y favorecer ampliamente el proceso de captación de la información, debido a que permite presentar imágenes, texto y sonido dentro de una sola exhibición.

Este recurso, es una herramienta de *Microsoft office*, creado por Bob Gaskin en 1987, para *Apple Macintosh*, posteriormente fue vendida a *Microsoft* y propuesta como una herramienta en 1990 para *Windows*. Fue diseñada para elaborar presentaciones digitales que faciliten el acceso a la información mediante representaciones visuales e interactivas.

Es un recurso a disposición del docente, el cual puede emplear dentro del manejo de una secuencia didáctica que mediante una correcta elaboración y un buen discurso funciona para favorecer el aprendizaje de cualquier asignatura.

La presentación de *Power Point* es un material de apoyo visual que carece de sentido sin expositor, no representa el eje de la exposición, porque es el expositor quién tiene que llevar a cabo sus discursos, sus explicaciones y comentarios que no se expresan en las diapositivas (Maraví, 2011).

Algunas ventajas que se encuentran en la práctica al trabajar este *Software* son: la comunicación de información de una manera visual y atractiva, el uso de diapositivas disminuye el tiempo en la presentación de contenidos, la interacción y animación que mediante la imagen, audio y animación de las diapositivas permite generar motivación en quien las diseña, expone o en el auditorio, así mismo, es factible mostrar las diapositivas ya sea a grupos pequeños o grandes que sumado a la posibilidad de añadir sonido, diálogo y música, favorece la comprensión de los contenidos a través de los canales de percepción visual, auditiva e incluso kinestésica. Aunado a lo anterior, es un recurso que permite la vinculación con otras estrategias de aprendizaje como la inserción de mapas, líneas del tiempo, esquemas, tablas e ilustraciones que pueden elaborarse dentro de la aplicación misma, condición que en el proceso de construcción favorece al alumno, debido a que adquiere una idea clara de cuándo y donde ocurrieron los hechos, sus participantes, las interrelaciones que se dieron, sus efectos y la duración, logrando de esta manera la clarificación del espacio y tiempo

histórico. Además, tiene la ventaja que la presentación puede guardarse y ser ejecutada en cualquier computadora, aunque no tengan instalado el *Software Power Point*.

Desarrollo de competencias tecnológicas básicas.

En la actualidad ya no es suficiente conocer las letras y decodificar los sonidos de las grafías, vivimos una época que se requiere de dotar a los alumnos de habilidades para enfrentar un mundo cada vez más complejo, con un creciente desarrollo tecnológico, ante la constante falta de valores y la necesidad de operar innovadores aparatos electrónicos, con destreza y responsabilidad, situación que solo se fortalece con el desarrollo de competencias tecnológicas.

Por competencia tecnológica se establece que es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se ponen en juego al utilizar las TIC para realizar tareas, comunicar, crear y solucionar problemas de manera eficiente, crítica, creativa para diversos propósitos (Ferrari, 2012).

Por otra parte, Villanueva y Casas, (2010) argumentaron que las competencias tecnológicas del siglo XXI comprenden:

la capacidad de usar el conocimiento y las destrezas relacionadas con productos y procesos, la aplicación de destrezas, conocimientos y actitudes a tareas y combinaciones de tareas, la habilidad para desempeñarse frente a actividades y problemas, la habilidad para saber hacer en determinados contextos y situaciones, la capacidad para movilizar conocimientos y

técnicas; en síntesis: la capacidad para integrar conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes (p.127).

El desarrollo de competencias digitales forma parte del perfil de egreso en Educación Primaria y es un aprendizaje indispensable que los alumnos deben conocer y acrecentar para tener un mejor desenvolvimiento en sus niveles de estudio posteriores, tal y como lo menciona el rubro de habilidades digitales “Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar” (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 75)

En el transcurso de la presente investigación se buscó el desarrollo de competencias como: navegar en internet, buscar, identificar, seleccionar y organizar información, utilizar el procesador de texto para redactar párrafos cortos, guardar archivos, conocer y utilizar el *Software Power Point* para el diseño de presentaciones que implicó las acciones de escribir, seleccionar, copiar y pegar texto e imagen, además de insertar imágenes, líneas, símbolos, números, letras y figuras prediseñadas a las platillas del *Software* mencionado.

Capítulo 3. Metodología

En este capítulo se describen el enfoque y método de investigación que se utilizaron para llevar a cabo la presente indagación, así como las técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de datos. Cabe hacer mención que el proceso se desarrolló en dos etapas: diagnóstico e intervención.

Enfoque y método de investigación

Para el desarrollo de este estudio se utilizó el enfoque de investigación cualitativa, con método de estudio de caso, así como los instrumentos que permitieron la recolección de datos de campo, los cuales fueron revisados y analizados para fundamentar los resultados que a su vez fueron triangulados con

la teoría revisada sobre el problema de estudio, situación que permitió efectuar un encuadre teórico para establecer posteriormente las conclusiones.

Cabe señalar, que una de las características de la investigación cualitativa es la interpretación holística de la práctica docente, en este caso gestionada en la asignatura de Historia para resolver dificultades de enseñanza y aprendizaje en un contexto específico, tal como lo indicó Creswell (como se citó en Vasilachis de Gialdino, 2006, p. 24) al describir la investigación cualitativa como “un proceso interpretativo fundamentado en varias metodologías como la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos que examinan un problema humano o social”.

En la presente investigación se estudió a un grupo de alumnos con dificultades para el aprendizaje de la Historia en cuarto grado de Educación Primaria, razón por la cual se recuperó información derivada de clases reales. Para Creswell (2009) el estudio de caso es una estrategia de investigación en la “el investigador explora a profundidad un programa, evento, actividad, proceso, o uno o más individuos, se recolecta la información detallada usando diferentes procedimientos de recolección de datos en un periodo de tiempo” (p.21).

Contexto escolar y sujetos participantes

En este apartado se describe de manera puntual aspectos y particularidades sobre la escuela y sus características, así como los sujetos que participaron en la investigación.

Respecto a la escuela.

La práctica docente se desarrolló en una primaria del turno matutino, ubicada en la zona centro del municipio de Cd. Victoria; ésta es una institución de organización completa, que cuenta con los servicios públicos básicos de electrificación, agua potable, teléfono e internet. La visión de la escuela es brindar una educación integral para favorecer el desarrollo de habilidades intelectuales, sociales y artísticas, y por ello se pone al alumno en el centro de las prioridades con el objeto de mejorar su aprendizaje y competencias en general.

La institución educativa tiene 18 aulas de clase, dirección, administración, biblioteca, aula de medios, cooperativa, baños, foro y explanada de usos múltiples. La biblioteca cuenta con un acervo suficiente, visible y accesible a los docentes y alumnado para que realicen consultas y se favorezcan las tareas académicas; en el aula de medios existen 20 computadoras, las cuales se utilizan por medio de una calendarización. Por otra parte, la matrícula escolar asciende a 400 alumnos inscritos que provienen de diversos puntos de la ciudad, dado que, sus padres laboran alrededor de la escuela en su mayoría en comercios o dependencias de gobierno.

Respecto al ambiente de trabajo en la escuela, se fomenta el respeto y colaboración hacia el cumplimiento de comisiones, gestiones políticas y desarrollo de las actividades del Consejo Técnico Escolar; sin embargo, el trabajo académico se realiza de manera individual y existe poca comunicación para el intercambio didáctico entre docentes. El manejo de conflictos se lleva a cabo de manera prudente, de tal forma que cada quién profundiza en su grupo, en sus asuntos y se evita que se generen situaciones conflictivas mayores. Se mantiene una relación

de cordialidad y comunicación constante con los padres de familia en busca de su acompañamiento en las tareas de aprendizaje y retroalimentación de contenidos en el hogar.

De los sujetos participantes

Se refiere a los sujetos de estudio a 25 alumnos del cuarto grado de Educación Primaria, ocho mujeres y 17 varones de entre ocho y nueve años. Representan a un grupo heterogéneo que accede al conocimiento a diferentes ritmos y canales de aprendizaje, procedentes de diversos contextos socioeconómicos y culturales en los cuales se presentan algunos casos de lento aprendizaje.

Este grupo en particular tenía poca experiencia en el uso y aplicación de la tecnología en su vida académica, por lo regular había establecido algunos acercamientos al observar películas o videos en el que su uso había funcionado como una herramienta meramente expositiva.

Es oportuno mencionar que el investigador fungió además como maestra del grupo quien manifestó agrado por la profesión y reconoció las asignaturas de Español y Matemáticas como predilectas. En cuanto a su formación profesional tiene Licenciatura en Educación realizada en sistema semi-presencial y se desempeñó como asesora del idioma inglés durante 12 años.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas de investigación son los ordenamientos que se utilizan para acceder al fenómeno objeto de estudio para el análisis posterior; pueden ser consideradas como los procedimientos metodológicos y sistemáticos en donde el

investigador entra en contacto con el hecho, fenómeno, u objeto de estudio para recabar información, jerarquizarla, interpretarla y analizarla (Goetz y LeCompte, 1988).

Técnica de la observación.

La técnica de observación es una forma para recoger datos en el proceso de investigación. El investigador pasa todo el tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos. Según Goetz y LeCompte (1988) “toma parte en su existencia cotidiana y refleja sus interacciones y actividades en notas de campo que toma en el momento o inmediatamente después de producirse los fenómenos” (p.126).

Esta técnica tiene la ventaja que el investigador efectúa la experiencia directa con el objeto de estudio y guarda la información como va sucediendo, los aspectos inusuales que se presentan pueden ser reportados durante la observación, además permite al investigador cotejar si los participantes llevan a cabo determinada actividad o comportamiento al confrontar lo que se hace con lo que se debería de hacer, por ello, es muy útil explorar situaciones confusas, repetitivas, incómodas para someterse a discusión de los participantes.

Las limitaciones que presenta esta técnica es la posible falta de habilidad de observación por parte del investigador, la existencia de información privada que puede ser observable, pero no ser incluida dentro de la investigación.

Los instrumentos de esta técnica fueron: (a) Diario de campo, (b) Registro de observación videograbado y (c) Rúbrica. Cada uno de ellos tiene características específicas que se presentan a continuación.

Diario de campo.

En el diario de campo el docente investigador registra la descripción detallada de los datos más importantes de la interacción de un grupo de sujetos considerando quiénes, cuántos, características peculiares, sucesos, actividades, recursos, tiempos, comportamientos repetitivos y anómalos, a los pocos minutos en que se van desarrollando los acontecimientos objeto de estudio, mismo que permanece a redacción abierta para su constante construcción.

Este instrumento tiene la ventaja de ser un documento de libre acceso, que posibilita su consulta cuantas veces sea necesario para llegar a elaborar una interpretación lo más objetiva posible desde la determinación de una problemática, como la identificación de los factores que la profundizan o pueden favorecer su solución.

Al respecto, Taylor y Bogdan (2002) sustentaron que “las notas de campo procuran registrar en el papel todo lo que se puede recordar sobre la observación. Una buena regla establece que, si no está escrito, no sucedió nunca” (p.74).

Registro de observación videograbado.

Es un documento discursivo en el que el investigador realiza la transcripción directa y exacta de una video filmación del caso a estudiar, en la cual se describe fielmente las acciones e interacciones entre los sujetos en el lugar donde se suscita el fenómeno.

Consiste en registrar los hechos observables como señalaron Rodríguez, Gil y García (1996) “la recogida de información requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se están observando” (p.165)

esta actividad se realizó de manera objetiva, sin emitir juicios, ni opiniones que dificulten la reflexión posterior.

Presenta la virtud de mostrar la realidad tal como los participantes la viven, permite un análisis repetitivo y además funciona como una evidencia escrita que contribuye a la investigación de forma documental.

En este estudio se utilizó el registro de observación videograbado, para identificar las condiciones generales de enseñanza-aprendizaje que se atribuyen a la problemática planteada y para analizar los momentos de aplicación de la estrategia de intervención.

Rúbrica Estándares de desempeño docente en el aula.

Es un documento que presenta los referentes del quehacer docente en el aula, de manera clara describe qué se hace y cómo se gestiona el proceso de construcción de conocimiento de los alumnos; en él, se presentan los rasgos de desempeño más significativos con niveles de logro en las categorías de: planeación, gestión de ambientes de clase, gestión curricular, gestión didáctica y evaluación; que tienen como objetivo favorecer la reflexión de la práctica propia e identificar las áreas de oportunidad para mejorar la práctica docente.

Díaz (2006) señaló que las rúbricas “son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada” (p.134).

La rúbrica estándares de desempeño en el aula fue un instrumento que favoreció el análisis detallado de la práctica docente realizada al momento de la

videograbación de clase, con la cual se facilitó la introspección de la labor docente y el reconocimiento de las áreas de oportunidad de mejora de la maestra investigadora.

Técnica de encuesta.

Esta técnica se implementa para aplicar una serie de cuestionamientos con el objeto de recabar información directamente de los participantes o sujetos inmersos al problema de estudio, misma que puede tener un formato prediseñado en el que se incluyen preguntas abiertas, o de respuesta múltiple.

Presenta la ventaja de solicitar información específica de manera prediseñada, sin privilegiar el trato directo con la persona, por lo requiere de la idea clara a investigar, un buen formato de cuestionamiento y análisis premeditado de las posibles respuestas a encontrar.

Según Mehan y Phillips citado por Goetz y LeCompte (1988) señalaron que “las preguntas de la encuesta deben tener sentido para el encuestador y suscitar la aparición de los datos buscados. Buscar la equivalencia entre el entrevistador y el entrevistado” (p.136).

Los instrumentos aplicados bajo esta técnica fueron: (a) Entrevista, (b) Prueba estandarizada y (c) Cuestionario.

Entrevista.

Es un instrumento que permite obtener la información directamente de las personas mediante un encuentro cara a cara sobre un determinado tema. Como lo señalan Benney y Hughes es una herramienta de excavar de la que se obtienen

conocimientos sociales que reposan sobre relatos verbales (como se citó en Taylor y Bogdan, 2002).

La entrevista se aplicó a cinco docentes de Educación Primaria frente a los grados de cuarto, quinto y sexto, con el objeto de conocer sus experiencias pedagógicas en relación con el manejo y la aplicación de estrategias y uso de materiales en la asignatura de Historia.

Primeramente, se tuvo un acercamiento personal con ellos, se les explicó sobre el trabajo de investigación que se estaba desarrollando con fines de mejorar la práctica docente propia y se les solicitó compartir su experiencia de manera objetiva y apegada lo más posible a sus vivencias dentro del aula de clase, sugiriéndoles plasmar sus puntos de vista sobre una guía de entrevista que sería posteriormente utilizada por el docente investigador para profundizar sobre la forma de trabajo y ampliar su visión.

Prueba estandarizada.

Es una herramienta de evaluación que se aplica de manera individual a un grupo de sujetos para conocer el nivel del logro académico de los contenidos abordados en clase en cierto periodo de tiempo, se utilizan los criterios de aprendizaje y nivel de logro que sustentan las instituciones y se toman como un referente estándar para su medición.

Este instrumento se aplicó bajo la denominación prueba de diagnóstico, al inicio del ciclo escolar; se constituyó a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas que demandaron del alumno una respuesta entre una serie de opciones. El propósito de la aplicación fue conocer el nivel de logro de la asignatura de

Historia, que se reflejaron mediante la valoración de los saberes de la asignatura “La entidad donde vivo”; puesto que al inicio del ciclo escolar éste era el antecedente inmediato a la asignatura de Historia de cuarto grado de primaria, grupo en el cual se efectuó el presente estudio. El instrumento de evaluación estuvo conformado por diez reactivos sobre temas como: (a) Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio que habitaron; (b) La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad; (c) La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia; (d) Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato y (e) El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.

Cuestionario.

Es una opción para conseguir datos sobre hechos, sentimientos, conductas, mediante la pre-elaboración de cuestionamientos que el informante interpreta y contesta de manera escrita para su posterior análisis. Este instrumento fue aplicado a los padres de familia posteriormente a la presentación de productos realizados por los alumnos para conocer sus opiniones sobre el trabajo realizado, la conducta y desempeño observado en los alumnos durante la estrategia de intervención pedagógica aplicada.

Técnica de análisis documental.

La técnica de análisis documental tiene como propósito principal examinar hechos o situaciones que han sido observados y registrados por otros mediante diferentes documentales en forma escrita, iconográfica, fotográfica, cinematográfica y fonética (Secretaría de Educación Pública, 1992). Esta técnica

fue utilizada durante todo el proceso de investigación para analizar la información recabada de los documentos curriculares vigentes, la interacción en el Consejo Técnico Escolar y documentos teóricos relevantes para la temática abordada.

Procedimiento metodológico

El procedimiento metodológico se desarrolló en dos fases: (a) diagnóstica e (b) intervención.

Fase diagnóstica.

El desarrollo de esta fase consistió en una evaluación diagnóstica con el objetivo de determinar las áreas de oportunidad en los alumnos, así como en la práctica docente con el propósito de identificar claramente el objeto de estudio.

Primero, se aplicó en el mes de agosto una prueba estandarizada que contempló contenidos de todas las asignaturas para conocer las fortalezas y debilidades en cada una de las áreas disciplinares y específicamente en la materia de Historia (Ver Apéndice A).

Segundo, con la información derivada de dicha prueba se realizó una tabla concentradora que permitió vislumbrar las áreas de oportunidad que presentaron los alumnos y en cuál de éstas incidían la mayoría de los miembros del grupo, determinándose así que la asignatura de Historia requería atención docente por sus resultados menos satisfactorios.

Tercero, para complementar los datos objeto de análisis se realizó la video grabación con una duración de 50 minutos sobre una secuencia didáctica convencional; es decir, aplicando la metodología que usualmente la docente practicaba lo cual representó un ambiente espontáneo y natural, con la finalidad

de evidenciar la situación que contribuían a la conformación de la problemática.

Posteriormente, se realizó la transcripción textual del registro de observación (Ver Apéndice B). Es importante mencionar que este registro cuenta con anotaciones sobre las situaciones que se consideraron significativas, como: explicaciones sobre la interacción, actividades, tiempos, conocimientos, aprendizajes logrados de los alumnos y el desempeño del investigador docente al momento de efectuarse el proceso de enseñanza de un contenido, mismas que se ubicaron en una columna al margen.

En un segundo momento se analizó la misma videograbación con la finalidad de autoevaluar de forma específica el desempeño docente, para tal efecto se utilizaron las rúbricas del cuadernillo de estándares docentes en el aula, por medio del cual se identificaron omisiones y áreas de oportunidad para la mejora de la práctica docente (Ver Apéndice C).

Cuarto, la información derivada de los pasos anteriores, fue puesta en común en el Consejo Técnico Escolar (CTE) donde intervinieron el resto de los docentes del plantel educativo y la directora y coincidieron en que la asignatura de Historia representaba el área disciplinar más débil en el centro educativo, razón por la cual la docente investigadora se abocó a la revisión y análisis documental de los elementos que conformaron la estrategia y el plan de mejora en el centro escolar, con la finalidad de encontrar sustento para el planteamiento de la problemática en el grupo de práctica y su posterior intervención educativa para la mejora integral del proceso de formación de los educandos.

Los datos recabados hasta ese momento se complementaron con los

elementos obtenidos mediante el diario de campo, en el cual se registraron las situaciones representativas de los alumnos, como sus limitaciones, sus avances, sentimientos, comentarios sobre la clase.

Quinto, se aplicó una entrevista a cinco docentes de la escuela para conocer los contenidos de mayor complejidad de la asignatura de Historia, las dificultades en la enseñanza, las actividades implementadas para favorecer los contenidos, la forma de organización dentro del aula y el uso de las TIC como una herramienta a favor del conocimiento histórico (Ver Apéndice D).

De la información recabada se encontró que había debilidades significativas en el hecho educativo puesto que los alumnos se mostraron poco motivados y con dificultades evidentes para la relación de la temporalidad de los hechos históricos y la conexión con el presente, lo cual sustentó la problemática planteada y derivó en su posterior intervención.

Fase de intervención.

Una vez determinada la problemática se diseñó un plan de acción enmarcado en la implementación de los recursos tecnológicos, el desarrollo de habilidades digitales y el fomento de habilidades de pensamiento mediante la estrategia de mediación denominada “Diseño de una presentación de *Power Point* para la comprensión del tiempo y del espacio de las culturas mesoamericanas” misma que se organizó en cuatro actividades llevadas a cabo en un periodo de siete semanas, con sesiones de aproximadamente sesenta minutos, de acuerdo con el plan prediseñado (Ver Apéndice E).

Con esta estrategia de intervención se pretendió que los alumnos fortalecieran sus procesos de pensamiento al buscar, analizar, seleccionar y organizar la información como medio para comprender el tiempo y el espacio histórico; también se fomentó constantemente el desarrollo de habilidades discursivas al expresar sus puntos de vista y tomar acuerdos al gestionar el trabajo entre pares, así como también el desarrollo de habilidades digitales, propuestas para la activación de los sentidos del alumno.

Tal y como lo argumentó Cabero (2007) “gran parte del desarrollo de las modernas técnicas educativas se basa en el hecho de que cuanto más sentidos participen el proceso de aprendizaje, más fácil será la asimilación y retención de los conocimientos” (p.154).

Por ello, se le propuso al alumno navegar en internet, utilizar el procesador de texto para redactar párrafos cortos, guardar archivos, conocer y utilizar el *Software* para el diseño de presentaciones PPT que implicó ejecutar las funciones básicas del teclado: escribir, seleccionar, copiar, pegar texto e imagen, insertar letras, símbolos, líneas, imágenes y figuras prediseñadas.

Actividades de la estrategia de intervención.

Las actividades fueron: (a) presentación de la estrategia, (b) búsqueda y selección de la información, (c) manejo básico de la información en *Power Point*, y (d) socialización de la presentación digitalizada; las últimas dos actividades se llevaron a cabo al utilizar las TIC en aula de medios escolar.

Presentación de la estrategia.

El propósito de esta actividad fue que los alumnos conocieran el trabajo a desarrollar para comprender los contenidos de Historia, identificar las características de una presentación digital, utilizar las palabras claves para elaborar preguntas guía. Para ello, se les cuestionó si conocían las diapositivas; se les mostró un ejemplo de ellas, por medio de las cuales dedujeron los elementos más relevantes en lluvia de ideas.

Posteriormente se les enfatizó la importancia de utilizar las palabras claves: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, quiénes, para redactar preguntas, se aclararon dudas y los alumnos elaboraron a manera de nota un esquema en el cuaderno referente a las palabras claves. Se motivó a los alumnos a redactar preguntas, partiendo de su curiosidad, de todo lo que ellos quisieran conocer sobre las culturas mesoamericanas para investigarlo. En el Apéndice F se muestran algunas imágenes de las actividades realizadas.

Búsqueda y selección de la información.

El propósito de esta actividad fue que los alumnos buscaran en diversas fuentes de información digital los aspectos geográficos, temporales, económicos, sociales, políticos y culturales sobre las civilizaciones mesoamericanas. Posteriormente, compartieron sus hallazgos y realizaron comentarios relevantes mediante la estrategia Positivo, Negativo e Interesante.

Enseguida organizaron la información por medio de un mapa cognitivo utilizando la técnica de cuadro de cajas, en el cual escribieron como tema central

el nombre de la cultura, enseguida los rasgos positivos, negativos e interesantes. Después los alumnos elaboraron un listado de preguntas a investigar de las inquietudes suscitadas en esta sesión.

En una sesión subsecuente se investigaron las dudas y se comentaron a través de turnos y por equipos, utilizando la estrategia: “Que veo, que no veo, que infiero” todos aquellos datos que les ayudaron a conocer más sobre las culturas mesoamericanas; enseguida se utilizó un esquema en donde acomodaron la información por ámbitos: económico, político, social y cultural. Es importante señalar que los alumnos al momento de encontrar información relevante la copiaron y pegaron en un documento *Word*, le añadieron imágenes y reservaron ese archivo para uso posterior en el diseño de la presentación de *Power Point*.

Manejo básico de la información en Power Point

El propósito de esta actividad fue que los alumnos utilizaran las funciones básicas del teclado: copiar, pegar, insertar para organizar la información recabada para diseñar una presentación digitalizada. En esta sesión los alumnos aprendieron el manejo de los dispositivos del *Power Point* mediante el modelado del funcionamiento de la herramienta para hacer presentaciones; a través del uso de palabras clave, inserción de imágenes, mapas, croquis, esquemas, signos, cuadros, líneas, números, plasmaron los conocimientos aprendidos sobre las culturas. Además, se abordó cómo elaborar la línea del tiempo digital y la manera de interpretarla.

Socialización de la presentación digitalizada.

El propósito de esta actividad fue utilizar el lenguaje como medio de comunicación, para socializar lo aprendido en cuanto a las competencias tecnológicas, así como la comprensión del espacio y tiempo de las culturas al explicar los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de las civilizaciones mesoamericanas.

Previo a la actividad se realizaron cuestionamientos con referencia a lo que se debe hacer para lograr una buena presentación de tema, el por qué es importante incluir puntos de vista y referencias bibliográficas en una investigación. Posteriormente los alumnos comentaron la experiencia de haber realizado estas actividades y de manera conjunta se coevaluaron los productos y se retroalimentaron con comentarios al respecto.

Evaluación de las actividades de la estrategia

La evaluación de la estrategia se llevó a cabo a través de la propia labor docente en interacción con los alumnos, en constante comunicación y de manera muy cercana durante la gestión de cada una de las actividades planteadas con la finalidad de favorecer competencias cognitivas y digitales. Esta evaluación está sustentada en la técnica de la observación, al analizar las participaciones, productos realizados y el desempeño de los alumnos.

Además de los datos que arrojaron los instrumentos de evaluación como rúbricas y listas de cotejo, en ella se consideró el saber conocer, el saber hacer y el saber ser con criterios como: (a) ubicar dónde y cuándo se desarrollaron las culturas mesoamericanas; (b) describir las características de las culturas en relación al ámbito económico, político, social y cultural; (c) buscar, analizar,

seleccionar y ordenar información de diversas fuentes; (d) compartir opiniones y tomar acuerdos entre pares para la elaboración de un PPt.

Como parte de la evaluación formativa y para llevar a cabo la concientización de los logros alcanzados se aplicó un instrumento de autoevaluación al alumno. (Ver Apéndice G).

Análisis de datos

Este proceso inició con la observación de los resultados del instrumento de evaluación diagnóstica y se profundizó al retomar la transcripción del video que se leyó en repetidas ocasiones, se cotejó con la planeación y se realizó una reflexión profunda de la interacción de los sujetos, actividades propuestas y productos de la sesión; posteriormente se señalaron con códigos y colores diferentes los hallazgos objeto de mejora. De esta manera se determinaron las áreas que requerían atención de alumnos y la maestra a partir del análisis de la práctica docente.

En la fase de intervención se realizó el proceso de análisis de datos, mediante el cual se llevó a cabo la segmentación, decodificación, reducción e interpretación de datos a través del programa Qualrus, mismo que permitió identificar los temas emergentes que posteriormente se agruparon en categorías, este proceso se desarrolló de la siguiente manera:

1. Se realizó la video grabación de las sesiones de clase de la estrategia de intervención pedagógica.
2. Se transcribieron fielmente las interacciones de los sujetos al momento de gestionarse el proceso de aprendizaje, cuidando los lineamientos indicados para garantizar el buen funcionamiento del programa Qualrus

como utilizar códigos entre los participantes, número de registros de clase, inicio de diálogo con mayúscula y finalizar con punto.

3. En seguida se identificaron los temas emergentes, se capturaron las transcripciones y se generaron las categorías de forma automática.

Aspectos éticos

Para dar seguimiento al proceso de investigación de manera objetiva, clara y en busca de mejorar los procesos de aprendizaje y el que hacer docente se protegió la identidad de los sujetos participantes y la ubicación del espacio objeto de estudio manteniéndose en anonimato como lo señaló Creswell (2009), se utilizó un código de confidencialidad para proteger la privacidad de los participantes; para ello, se desarrolló la siguiente codificación: M para referirse a la Maestra y la letra A, seguida de números para hacer mención a la participación de los alumnos; se utilizó una letra para los instrumentos utilizados, R para Registro, C para Cuestionario, DC para Diario de Campo, CDF para Cuestionario a Padres de Familia, mismos que se enumeraron por orden de progresión según se va desarrollando la investigación, ejemplo: R1M (Ver Apéndice H).

Capítulo 4. Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en las dos fases de la investigación: la del diagnóstico y de la intervención. Estos hallazgos fueron encontrados a partir del análisis de los datos recopilados mediante los instrumentos aplicados.

La clasificación, decodificación y jerarquización de la información se realizó con la finalidad de fundamentar el planteamiento del problema a partir del análisis

de la práctica docente propia, misma que fue prioritaria para la elaboración de la fase diagnóstica.

El diseño de la estrategia y actividades que se aplicaron originaron la fundamentación empírica para la interpretación de los resultados de la fase de intervención mismos que se detallan a continuación.

Resultados de la fase diagnóstica

Los resultados de la fase diagnóstica permitieron identificar los aspectos importantes al analizar la información con el objetivo de fundamentar el planteamiento del problema, en el que se destacó las dificultades que presentaron los alumnos en el proceso de interpretación de la Historia.

En seguida, se detallan los hallazgos más relevantes del estudio derivados de las notas de campo y los registros de observación de las videograbaciones efectuadas sobre las actividades implementadas con los alumnos y la profesora investigadora de cuarto grado.

El análisis de los datos arrojó las siguientes categorías: (a) Procedimientos de enseñanza de la Historia y (b) Dificultades para interpretar la Historia.

Procedimiento de enseñanza de la Historia.

Para activar la motivación, generar interés y lograr el conocimiento en el alumno es de suma importancia utilizar algún procedimiento de enseñanza. Se definió esta categoría como el sistema de acciones ordenadas que realiza el docente para favorecer aprendizajes relacionados con la interpretación de los hechos históricos. Esto con base en lo que señaló Trepát (1995) un procedimiento no es un método didáctico, sino que se considera como un contenido que se

programa, enseña y evalúa debido a que existen dos tipos de conocimiento el declarativo: saber qué es algo y el procedimental: saber cómo se hace algo.

Al realizar un análisis del desarrollo de una actividad, cuya intención fue que los alumnos identificaran los hechos relevantes de la época de los caudillos al presidencialismo; se observó a los alumnos desorientados, con escasa participación, mostraron dificultad para seguir las instrucciones de la profesora. Esto puede verse en el siguiente ejemplo:

M: Ok pueden abrir su libro en la página 118 a la 120, por ahí viene todo lo que hizo Venustiano Carranza luego viene Álvaro Obregón; después de Venustiano Carranza. Como Venustiano Carranza se hundió, ahí siguió un presidente interino que se llamó Adolfo de la Huerta estuvo temporalmente mientras se hacían las elecciones, y mientras se nombraba un presidente. Después queda de Presidente Álvaro Obregón el hizo varias cosas ¿Quién recuerda que fue lo que hizo Álvaro Obregón?

A26: Trató de hacer que se le olvidara el descontento que ocasionó (R1).

Dadas las circunstancias, el procedimiento para la enseñanza de la Historia que utilizó la maestra no favorecía el aprendizaje, debido a que no desarrolló situaciones didácticas acordes a los intereses, necesidades y características de los alumnos, no generaba la motivación hacia los contenidos, así como tampoco presentaba retos interesantes que incidieran en el ambiente de aprendizaje, por lo tanto, el proceso didáctico se acercaba más al estilo de la educación tradicionalista. Evidencia de esto es la siguiente interacción:

M: La gente estaba en descontento por las bajas y por la situación precaria difícil que se veía. ¿Qué sectores estaban inconformes? ¿El sector qué?

A25: Ha sí.

M: Y los campesinos. Hubo un levantamiento armado y qué hizo Carranza

As: Huir (R1).

Se aprecia claramente la necesidad de buscar alternativas de enseñanza que favorezcan la comprensión, interrelación y construcción del conocimiento histórico entre los alumnos, debido a que se observa una clase limitada, con poco uso de estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados de Historia. Se requiere de mayor organización en la mediación docente en cuanto a estrategias, materiales, tiempo y evaluación.

Dificultades para interpretar la Historia.

En esta categoría se analizaron las dificultades que los alumnos tuvieron para interpretar los hechos históricos y se encontró que los alumnos no entendían la importancia de aprender Historia, presentaban escasas habilidades para la identificación de ideas principales, selección de información e interpretación de datos que limitaba la comprensión del tiempo y el espacio histórico.

Al realizar el análisis en el desarrollo de una actividad, cuyo propósito fue que los alumnos identificaran las causas de la lucha por el poder entre los caudillos, se observó la falta de interés de los alumnos por la asignatura, se mostraron perdidos, apáticos, la maestra optó por el cuestionamiento directo, lo cual generó una clase monótona, extremadamente dirigida. Esta aseveración puede apreciarse en el siguiente ejemplo:

M: Qué aprendieron ayer platíquenme, vamos a trabajar con Historia. En la última clase de Historia qué recuerdan qué vimos, de qué habla este bloque.

As: Empezamos a ver sobre lo que pasó antes de la revolución.

M: ¿Cuál es nuestra frase?

As: “Hoy aprenderé sin límites”

M: ¿Qué te falta hijo?

A1: El cuaderno (R1).

En los alumnos se observó poco interés en las actividades desarrolladas para el aprendizaje de Historia, se consideró que posiblemente esta actitud fue generada por la ausencia de actividades que estimularan su interés y motivación hacia la interpretación de los hechos históricos.

La maestra en una actividad dio instrucciones para que los alumnos recuperaran los sucesos más importantes de un pasaje de la Historia en un organizador gráfico, en el cual se observó la falta de concentración, desinterés de los alumnos, que prefirieron platicar, dibujar, pintar, y solo una minoría concluyó la actividad después de mucho tiempo y un excesivo cuestionamiento de la maestra para que lo concluyeran. Ejemplo de ello es:

M: ¿Qué hizo Carranza?, huyó a caballo, pero se internó en la sierra de Puebla ahí en Puebla él estaba ubicado en un pueblito, ahí lo mataron, que se llama Talantongo se armó la balacera y ahí lo matan el 21 de mayo de 1920.

As: La muerte de Álvaro Obregón donde sucedió en un restaurante llamado la Bombilla ubicado San Ángel, Ciudad de México.

M: ¿Qué hicieron, completaron el organizador?

As: Yo sí (R1).

En relación con lo anterior, se destaca la importancia de organizar las actividades y materiales didácticos para que a partir de lo que el alumno conoce y en relación con lo que descubre en clase pueda hacer conexiones que le permitan acceder a nuevos conocimientos. El hecho de crear ambientes de enseñanza es favorecer el aprendizaje, que en el caso de Historia en Educación Primaria es trabajar sobre los objetivos formativos debido a que entre los 4-5 y 10-12 años de edad el cerebro desarrolla la concepción espacio-temporal, así como también la inteligencia emocional, la creación de estereotipos en la mente y el desarrollo de la capacidad de inducción y las primeras deducciones (Secretaría de Educación Pública, 2011c).

En concordancia, puede identificarse una de las causas de la falta de interpretación de los contenidos de Historia, debido a que los alumnos básicamente habían recurrido a la lectura guiada y comentada dentro del aula, la frecuente acción de subrayar los conceptos relevantes, datos interesantes, es decir lo que ellos consideraban importantes para plasmarlo en el cuaderno a manera de resumen.

Resultados de la fase de intervención

En esta etapa se presentan los resultados del análisis de la información que se obtuvo de los registros de observación de las videograbaciones a los alumnos y

la profesora de cuarto grado, así como las notas del diario de campo de las actividades durante el desarrollo de la estrategia e información rescatada de la aplicación de cuestionarios a padres de familia y alumnos.

El análisis de datos de estos instrumentos arrojó las siguientes categorías:

(a) Uso de los recursos digitales para la comprensión del espacio y tiempo histórico, (b) Mediación docente y (c) Efectos de la estrategia de intervención.

Uso de los recursos digitales para la comprensión del espacio y tiempo histórico.

Los recursos digitales, es decir, aquellos materiales codificados en un formato legible para una computadora son eficaces para motivar a alumno debido a que se pueden ver, modificar, transferir y crear en dispositivos electrónicos digitales. Algunos ejemplos de éstos son: videos, páginas web, archivos, audios, imágenes, bases de datos, libros electrónicos y algunos *Software* como *Power Point*.

Según Pérez-Ortega (2017) los recursos digitales tienen un formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información que facilita al lector “navegar” y elegir rutas de lectura para ampliar sus conocimientos de acuerdo con sus intereses y necesidades, cualidad que los recursos educativos tradicionales no tienen, razón por la cual utilizar este tipo de materiales los hace más prácticos y con mejores resultados.

Por lo anteriormente expuesto son eficaces para motivar al alumno a la lectura por sus formatos animados, videos y material audiovisual que favorece la

ilustración de procedimientos y acerca al alumno a la comprensión de procesos mediante las simulaciones virtuales.

En sus planteamientos Cabero (2007) señaló que “el uso de las Tecnologías Información y comunicación (TIC) son nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos para transformar, cambiar, extender y buscar nuevas perspectivas en el acto educativo” (p.14).

Por ello, se propuso el uso de los recursos digitales como estrategia para mediar la comprensión del espacio y el tiempo histórico; primeramente, se le dio libertad al alumno para que partiendo de su curiosidad e interés decidiera qué quería conocer de las culturas mesoamericanas, enseguida, el alumno realizó un proceso de investigación en diversas fuentes, consultó en libros, páginas web y videos la información que le interesaba saber.

Un ejemplo de esto se dio en el siguiente fragmento:

"R1M: Ahora póngase de acuerdo qué quieren saber de esa cultura que les tocó para que realicen una búsqueda en internet.

¿Qué quieren investigar?, ¿Qué cultura les tocó? Pensando en las preguntas claves, vayan elaborando preguntas, ¿qué quieren saber?

R1A15: ¿Dónde vivían?

R1A15: ¿Qué cosechaban?

R1A1: ¿Cómo vivían?

R1A10: ¿Cómo cazaban? (R1).

Posteriormente mediante el trabajo entre pares los alumnos organizaron la información recabada por ámbitos: político, social, económico y cultural en un

mapa de caja preelaborado y luego dialogaron sobre los hallazgos que les parecieron significativos la indagación. En este momento se observó cómo los alumnos a través del uso de una pregunta y un mapa estimularon y ordenaron sus ideas para pensar. Según se observa en el siguiente fragmento:

R2M: Vamos a hacer equipos para compartir la información que encontraron en los recursos digitales.

R2A15: Yo encontré que los Olmecas tenían varios dioses.

R2A9: Yo que cosechaban maíz, frijol y calabaza.

R2M: ¿Esas preguntas a que ámbito corresponden?

R2A9: yo digo que político.

R2A15: No, porque se refieren a cosecha, a comida y tu dijiste que la cosecha se intercambiaba, entonces es económico (R2).

De esta manera durante la actividad se puso de manifiesto el desarrollo de habilidades de pensamiento como: observar, describir, comparar, relacionar, clasificar, inferir y argumentar lo que les beneficia para aprender a pensar con orden y emprender actividades tales como: tomar decisiones, escuchar puntos de vista, trabajar en equipo, comunicarse de manera asertiva y eficaz y resolver problemas (Campirán, 2000).

En las actividades realizadas los alumnos mostraron interés en llevarlas a cabo, preguntando los procedimientos técnicos que desconocían y esforzándose por realizar las tareas de la mejor manera, de igual manera manifestaron emoción al aclarar sus dudas y ser partícipe de sus avances.

R3A9: ¿Cómo le hago para seleccionar la información?

R3M: Esta es la información de los toltecas vas a navegar aquí lees y seleccionas la información de tu interés, oprimes clic con derecha, copias con izquierda y pegas con clic derecho en el documento *Word*.

R3A9: ¿Maestra tenemos que contestar las preguntas?

R3M: Si.

R3A10: ¿Cómo se pone el acento?

R3M: Oprimes esta tecla primero, luego la vocal (R3).

Por otra parte, los alumnos al ser conscientes de lo que iban logrando les proporcionó seguridad y cierto grado de motivación para continuar con su propio proceso y no desistieron en el desarrollo de las actividades, es decir, se logró la metacognición, que se refiere a tener consciencia de lo que se aprende y autorregular el aprendizaje mediante el control del proceso, aplicar estrategias acordes a lo que se pretende lograr, detectar deficiencias, evaluarlas y superarlas de tal manera que todo ello se utilice ante una nueva situación de aprendizaje (Dorado, 1996).

En este contexto de dinámica grupal cuando a través de una actividad el alumno está motivado, tiene sus sentidos despiertos y mantiene una mentalidad abierta hacia el aprendizaje, se construye el conocimiento, actitud que se observó en la mayoría de los alumnos durante la implementación de la estrategia, por lo que se considera que “el uso de la tecnología permite que haya aprendizajes significativos debido a que existe la emoción lograda por la vía de la velocidad, la búsqueda y el encuentro de datos, la construcción de los mismos” (Abud y Lujambio, 2015, p.50).

Al respecto se observó esta interacción:

R2A7: ¡Mira lo que encontré! ¡Guau! Hacían diferentes armas, ¡mira!

Usaban piedra de obsidiana y madera.

R2A18: Déjame ver, ¡oh, qué padres!

R2A7: Quiero investigar más sobre eso. ¿Quién sería el jefe para combatir?

A la mejor tenían sus estrategias (R2).

R2A18: No, eran como indígenas.

R2A7: Pero, por qué no, entonces cómo ganaban (R2).

En este ejemplo se denota que algunos alumnos no solo desarrollaron habilidades, si no lograron ser críticos y expresar sus ideas de manera espontánea, como se enuncian en el rasgo de pensamiento crítico y solución a problemas del perfil de egreso de los planes y programa de estudio vigentes, “resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento” (Secretaría de Educación Pública, 2017b, p. 74).

Después de investigar a través de preguntas guiadas, compartir los conocimientos mediante la estrategias: Qué veo, Qué no veo, Qué infiero y Positivo, Negativo, Interesante, los alumnos intercambiaron al interior de sus equipos sus saberes y los hallazgos de su investigación que posteriormente acomodaron en organizadores gráficos como: cuadros de doble entrada, mapas conceptuales y mentales; enseguida buscaron imágenes y jerarquizaron la información para realizar el diseño de una presentación digital, a través de la

manipulación de los dispositivos del *Software Power Point*, crearon una línea del tiempo con la inserción de números, símbolos e imágenes que le auxilió de manera muy amplia para ubicarse en el espacio temporal.

R5A2: Es como tener una hoja en blanco nada más.

R5M: Sí. Efectivamente

A2: Vamos a tener una hoja en blanco en la que insertaremos las formas necesarias hasta formar la línea del tiempo.

R5A18: También le puedo agregar flechas y cuadros, maestra.

R5M: Si, tú le puedes agregar las formas que tú quieras, cada uno va a diseñar como quiera, usando su imaginación.

R5A7: Está bien fácil, me parece bien divertido (R5).

Abud y Lujambio (2015) refirieron que “el reto actual es aprender a ser competente en el uso de la tecnología, ya que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, es decir que resuena de acuerdo con su experiencia” (p.28).

Es importante destacar que la aplicación de la tecnología como una herramienta para que el alumno construya sus conocimientos y desarrolle habilidades digitales, es una combinación que, en este caso, favoreció la aplicación de los saberes, gestión de los conocimientos, propició la creatividad, intercambio de ideas, aumentó la motivación y la seguridad en el alumno para expresar los aprendizajes alcanzados en el contexto escolar. Situación, que a futuro se perfila no como un reto, sino como una necesidad debido a los

constantes avances sociales y tecnológicos que día a día demandan diferentes formas de crear, enseñar, aprender y producir.

Mediación docente.

Gran parte del éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje está directamente relacionado con la capacidad del maestro para relacionarse armónicamente en una relación interpersonal pedagógica, con un diálogo ameno, constante que le permita gestionar las actividades pertinentes a las necesidades del alumno con el propósito de favorecer el aprendizaje. Una de las condiciones más importantes es conocer al alumno, su nivel de conocimientos, su maduración, estilo y motivación para favorecerlo a que realice el ensamblaje más alto posible, y con ello, alcance en un aprendizaje significativo (Tébar, 2003).

Para que los alumnos participaran y se motivaran con las actividades fue crucial la postura de la maestra que desde la primera sesión de trabajo recurrió al juego con el rompecabezas para la integración de equipos, les dio la libertad de escoger qué querían saber sobre las culturas mesoamericanas, les dio seguridad y confianza en realizar la investigación y diseñar las diapositivas, a pesar de no haber utilizado anteriormente los recursos digitales. Como se señala a continuación:

R1M: ¿Cómo nos vamos a organizar? A cada uno le va a tocar una imagen. Esto que les voy a dar, son pequeñas piezas ¡Tomen una! observen qué es lo que le tocó. Lo que están tomando es una pieza de un rompecabezas, lo van a unir con la pieza faltante para formarlo. Empiecen a mostrar a sus compañeros ¡Diecinueve! muéstralo para ver con quién vas a trabajar.

R1A15: ¿Quién tiene Olmecas?

R1A18: ¡Mire maestra!, ¡ya juntamos una! La de 20 y la mía.

R1A12: A ver.

R1A15: ¿Quién tiene la otra mitad?

R1A11: ¡19 tiene la otra!

R1M: Aquí tengo un pedazo, ¿quién me falta aquí?

R1A11: Maestra, ¡Ya lo armamos! (R1).

En el siguiente fragmento se muestra la mediación pedagógica de la maestra para dar seguridad en el alumno y propiciar que socializara lo que había investigado y mostrara el diseño de sus diapositivas. En este aspecto Prieto (1995) plantea que en la interacción presencial, la mediación puede derivarse del trabajo en el aula y por lo regular tiene una relación directa con la pasión del docente.

R5M: ¡Buenos días! señores padres de familia, me permito darles la cordial bienvenida, es un placer recibirlos esta mañana para compartirles un poco de lo que hemos trabajado estas últimas semanas. Se trata de un proyecto de investigación sobre las culturas Mesoamericanas que sus hijos llevaron a cabo partiendo de su curiosidad, hicieron uso de las computadoras y finalmente haciendo una presentación en diapositivas ¡Sean todos bienvenidos!

R5M: Voy a pedirle a A20, que por favor nos presente su trabajo de investigación.

R5A20: Maestra, no voy a poder, estoy nervioso.

R5M: ¡Claro que puedes!, ¿te gustó lo que hiciste?, ¿lo disfrutaste?

R5A20: Sí, me gustó mucho, nunca lo había hecho, pero me da pena hablar delante de todos.

R5M: No te preocupes, ¡tú puedes! Lo hiciste muy bien, ahora muestrales lo que hiciste, a tus papás les va a encantar, vamos plátícales.

R5A20: Muy buenos días, mi nombre es A20 (R5).

En el mismo orden de ideas Prieto, (como se citó en Reyes, 2013) mencionó que:

Mediación: es un proceso que sirve para animar, orientar, continuar y facilitar una situación dada. Lo que se busca con éste, es satisfacer necesidades y para el efecto se hace necesario regular el proceso mismo de comunicación y conducción por medio de unos sencillos pasos que permitan que los interesados se sientan motivados en lo que se trata, lo cual permite significados importantes (p.2).

De esta manera la maestra dio seguimiento a las actividades y trabajó muy de cerca con los alumnos, monitoreando constantemente las producciones, aclarando dudas y haciendo los reajustes necesarios para que los alumnos concluyeran sus productos en tiempo y forma. En seguida puede apreciarse esta aseveración:

R3M: En la sesión anterior observé que la mayoría ya investigó las actividades económicas de la cultura que le tocó

R3A16: Yo ya tengo eso. Me falta terminar la línea del tiempo.

R3M: Tenía planeado pasar a trabajar en el aula de medios, pero hay un problema con la red eléctrica, no hay suficiente voltaje para encender las

máquinas. Entonces, he conseguido que nos presten seis *laptops* de la dirección y lo trabajaran aquí, los que no hayan terminado (R3).

Se observa que la maestra buscó los medios propicios para que los alumnos tuvieran las mejores condiciones y oportunidades para construir poco a poco sus conocimientos en interacción con otros, a través de la aplicación y uso de la tecnología tal y como lo expresó Suárez (2005) la docente se convirtió en:

fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (p.65).

De esta forma se encontró que, por medio de la reflexión, detección de áreas de mejora en la práctica docente propia y un dinámico recorrer de la teoría a la práctica, se favoreció notablemente el proceso de aprendizaje.

Efectos de la estrategia de Intervención.

Después de realizar el proceso de investigación enfocado en favorecer los aprendizajes de los alumnos y la mejora de la práctica docente propia, fue preciso destacar que el uso de los recursos digitales como una herramienta de investigación guiada fue muy benéfica para los alumnos; no solo porque tuvieron la oportunidad de recrear sus conocimientos, sino porque favoreció su autoestima, seguridad y sus expectativas.

Como evidencia de esto, se efectuó el análisis de la información recopilada con el cuestionario para padres de familia (Ver Apéndice I) como parte de la evaluación de la estrategia de intervención para conocer el impacto del proyecto en sus hijos. Por lo tanto, al padre de familia se le cuestionó:

¿Cómo evalúa las actividades que se han desarrollado para la realización del proyecto Uso de los recursos digitales en la comprensión del tiempo y espacio histórico? (investigación, selección, organización de información y de diapositivas) y algunos padres contestaron:

R1: Excelente

R2: Como excelente, ya que les ayuda también a dirigirse con seguridad en las exposiciones.

R3: Excelente desempeño de los alumnos y maestra.

R4: Muy bien. Los niños muy seguros de los que estaban exponiendo.

R5: Muy favorable para el aprendizaje de los dominios y para el desarrollo de habilidades que aplicarán en secundaria (CPF).

Con fundamento en las respuestas emitidas por los padres de familia puede apreciarse que los alumnos lograron modificar sus conocimientos, habilidades digitales y socio afectivas al exponer de manera clara, fluida y con seguridad los productos realizados ante ellos mismos y un grupo reducido de personas.

Tal y como lo expresó Ferreiro (2011) “todo proceso de mediación parte de la premisa de que es posible la modificabilidad cognitiva y también afectiva del sujeto y que ésta se propicia en la interacción social entre los sujetos” (p.112).

Los alumnos durante el desarrollo de las actividades de intervención y en la presentación de sus productos se mostraron participativos, fluidos, reflejaron el fortalecimiento del espacio temporal y desarrollo de la habilidad para comparar los hechos actuales con base en los sucesos históricos como puede apreciarse en el siguiente fragmento:

R2A15: Yo encontré que los toltecas jugaban a la pelota, ¡Oh! ¡Desde cuando se jugaba a la pelota desde el periodo clásico Maestra!

R2M: Y sabes, ¿qué años abarcó el periodo clásico?

R2A15: Encontré que del año 200 al 900 d. C. Entonces se ha jugado a la pelota desde hace muchos siglos.

R2A20: Si, desde hace más de 10 siglos (R2).

Al respecto se destaca la labor de cuestionar a los estudiantes sobre el tiempo interno de los procesos, las relaciones que surgen y se desencadenan entre un periodo y otro, así como la expresión de los cambios para entender la evolución, y permanencia utilizando el diálogo o las actividades planteadas para acercar al alumno a un modelo de razonamiento en el que se le facilite descubrir el tiempo. (Lolo, O. y Rodríguez, R. 2015).

El hecho de dar libertad a los alumnos para investigar sus intereses facilitó el diálogo entre ellos para compartir los hallazgos y elaborar sus conclusiones respecto a lo que fueron encontrando, situación relevante de destacar porque se observó cómo lograban ser críticos y reflexivos sobre la actividad que realizaban.

Es importante destacar la implementación del diálogo como una estrategia de enseñanza-aprendizaje que permitió una reflexión conjunta, la aclaración de

mitos evitó errores de interpretación y favoreció la superación de los conflictos cognitivos entre pares. (Fernández y Villavicencio, 2016).

Al realizar este tipo de reflexiones los alumnos se motivaron para investigar otros detalles históricos que marcaron cambios significativos en el tiempo y el espacio de determinados lugares, actitud que les benefició notablemente para interpretar mejor la Historia y les facilitó el manejo de fechas y sucesos históricos relevantes en colaboración entre pares como puede apreciarse en lo siguiente:

R6A20: Muy buenos días, mi nombre es A20.

R6A20: Trabajé con mis compañeros en este proyecto que se llama la cultura zapoteca. Ahora si me lo permiten daré inicio, esta cultura se desarrolló al sur de Oaxaca y en el Istmo de Tehuantepec, a ellos se les conocieron 15 lenguas, esta cultura existió entre los siglos XIV y XV d. C. Precisamente en el Periodo clásico. Esta cultura era sedentaria, vivieron en asentamientos agrícolas, adoraban a un panteón encabezado por el Dios de la Lluvia, llamado Tláloc. Tuvieron un centro religioso en la ciudad de Monte Albán. En el ámbito económico, ellos practicaban la agricultura, se dedicaron también al comercio artesanal, la alfarería y practicaron la caza, la pesca y la recolección de frutos. Esta es mi bibliografía me ayudó mucho para investigar y conocer más acerca de esta cultura. Y ya por último gracias a todos por su atención, esto es todo (R6).

En torno a toda esta perspectiva la aplicación de los medios de enseñanza adquiere una función primordial en el logro de los aprendizajes propuestos debido a que “permiten interesar al grupo, enfocar su atención, fijar y retener

conocimientos, variar los estímulos, fomentar la participación y facilitar el esfuerzo de aprendizaje” (Suárez, 2002, p. 141).

El uso de los recursos digitales constituye una herramienta pedagógica, que dadas sus características promueve y facilita la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades: digitales, comunicativas, sociales y culturales que favorecen el desarrollo integral del individuo y conforman un medio adecuado para lograr propósitos educativos, tal y como puede apreciarse en las respuestas de los padres de familia a la pregunta: ¿Qué opina sobre el uso de la tecnología en beneficio de la investigación y la producción de textos por parte de los alumnos?

R6: Es una excelente combinación, utilizar la tecnología para realizar investigaciones y hacer escritos.

R7: Me parece una muy buena aplicación porque la tecnología es una herramienta básica en el mundo actual.

R13: Me pareció bastante práctica y considero que les ayuda a fomentar su creatividad.

R14: Es una manera innovadora de aprender y que recuerden la Historia más fácil.

R15: La aplicación de la tecnología es la mejor herramienta que les favorece para enseñarse a investigar (CPF).

Como parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el periodo de aplicación de la estrategia la docente investigó sobre los intereses de los alumnos para preparar con anterioridad los recursos digitales e interactivos acordes a sus preferencias, gestionó los ambientes de aprendizaje de manera tal

que los alumnos descubrieran, interpretaran, experimentaran y activaran su creatividad, para con ello, estimular su inteligencia por medio de las sensaciones y emociones. En todo momento se buscó el ordenamiento de las ideas a través del uso de los organizadores gráficos, se realizaron actividades de retroalimentación al término de los temas, se consideraron las fallas técnicas, falta de computadoras y acceso a internet antes de implementar el trabajo con los recursos digitales. Además, en el desarrollo del trabajo se implementó la creación de un repositorio de recursos digitales como una herramienta para guardar materiales en caso de falta de acceso a internet.

Lo anterior, para mejorar los ambientes de aprendizajes y que se vean reflejados en los cambios de actitud de los alumnos, mismos que se pueden ver expresados por los padres de familia, al contestar la pregunta:

¿Cómo ha observado el desempeño de su hijo durante la implementación del proyecto? A lo que respondieron:

R3: Con muy buena actitud, emocionado, le observé un buen desempeño y destreza durante su presentación.

R6: Muy bien planteadas las actividades por la maestra y los niños con muy buen dominio sobre el tema.

R7: Mi hijo estuvo genial, le encantó hacer este proyecto, lo observé muy motivado y me gustó que hasta música acorde a las culturas le puso.

R8: Qué más puedo decir: ¡Excelente! Me gustó mucho la presentación, he observado a mi niña más dedicada, participativa y enfocada en sus tareas escolares.

R12: Fue muy bueno, lo noté muy interesado en participar y en hacer la presentación solito.

R14: Le noté mucha mejoría y disposición por leer y hacer las cosas solo (CPF).

Con todo lo anteriormente expuesto puede concretarse que el uso y aplicación de los recursos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitaron la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades de los alumnos mediante la gestión oportuna, facilitadora, organizada y dirigida durante las actividades propuestas en la intervención docente, mismas que favorecieron el interés, motivación y colaboración de los alumnos para adquirir los conocimientos y socializarlos ante el grupo de compañeros y familias.

Conclusiones

El propósito de este estudio de caso con enfoque cualitativo fue favorecer la comprensión del espacio y tiempo histórico mediante el uso de recursos digitales. Para tal efecto, se presentan las conclusiones derivadas de cada una de las

preguntas de investigación posterior a su respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

¿Cómo el uso de los recursos digitales favorecen la comprensión del espacio y tiempo histórico? A partir de las deficiencias que se observaron en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria respecto a la dificultad de identificar ideas principales e interpretar los sucesos narrados en la asignatura de Historia, se recurrió al uso de recursos digitales mediante el empleo del *Software Power Point* que permitió la consulta e interacción con páginas web, videos, libros, mapas, revistas, imágenes y símbolos, principalmente.

Se encontró que los recursos digitales coadyuvaron a superar la dificultad de aproximarse al espacio y tiempo histórico, puesto que, se favoreció el desarrollo de competencias digitales y la gestión de habilidades de pensamiento, que permitieron mejorar la comprensión del espacio y tiempo histórico por parte de los alumnos, debido a que este tipo de materiales activó las emociones y preparó los sentidos de los sujetos para recibir y procesar la información de acuerdo con lo que ellos deseaban investigar, es decir, los alumnos trabajaron con agrado, sobre sus intereses, lo cual les benefició al trabajar a su propio ritmo.

Respecto a las actividades planteadas en la estrategia de intervención, se consideró que fueron adecuadas porque no tan solo se partió de los intereses de los alumnos, sino, que se encuadraron las actividades didácticas según sus necesidades contextuales.

En las producciones de los alumnos se observó la apropiación de saberes y el desarrollo de competencias digitales: navegar en internet, buscar, identificar,

seleccionar y organizar información; utilizar el procesador de textos para redactar párrafos cortos; guardar archivos; conocer y utilizar el *Software Power Point*, tal como se observó en las diversas interacciones derivadas de la fase de intervención donde entre otras cuestiones los alumnos emplearon sus competencias digitales para el diseño de presentaciones sobre el tema de Historia correspondiente a las culturas mesoamericanas, mismo que fue enriquecido con la utilización de símbolos, videos, imágenes y textos interactivos. Situación que favoreció el uso de la creatividad y el fomento de valores como el respeto, tolerancia y empatía hacia el trabajo en equipo.

¿Qué tipo de recursos digitales favorecen la comprensión del espacio y el tiempo histórico? Los recursos digitales que propiciaron notablemente la comprensión del espacio y el tiempo histórico fue el video, el hecho de navegar en páginas web para la consultar datos específicos utilizando la observación de objetos interactivos, ilustraciones, mapas y líneas del tiempo digitalizadas les facilitaron los procesos de captación de la información y su ordenamiento, lo cual impactó de manera directa en sus niveles de comprensión.

¿De qué manera el uso de recursos digitales favorece la comprensión de la Historia? El uso de los recursos digitales promovió la comprensión de la Historia por ser un medio de estimulación plurisensorial que facilitó la organización, adaptación, asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos, en una operación que de manera conjunta partió del diseño mismo de la estrategia y el seguimiento pedagógico de la maestra para coadyuvar con los procesos por

medio de los organizadores gráficos y la socialización de los conocimientos entre ellos y la comunidad escolar.

El brindar la oportunidad a los alumnos de manipular la tecnología y utilizar el *Software Power Point* para crear diapositivas, resultó una forma práctica y divertida de recrear los conocimientos, fomentar la creatividad, la capacidad de generar ideas e incentivar la toma de decisiones y retroalimentación de contenidos.

Es importante destacar que las actividades de la estrategia siempre estuvieron enfocadas a estimular el pensamiento del alumno con acciones como: observar, describir, comparar, relacionar, inferir, analizar, argumentar, condición que les permitió actuar de manera crítica en la presentación de sus trabajos.

Tal y como se refirió en uno de los documentos curriculares vigentes se trabajó bajo los intereses de los alumnos, la estimulación de habilidades cognitivas y la promoción de la creatividad:

Entre los métodos de enseñanza para promover la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación, se encuentra el aprendizaje basado en preguntas... el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación (Secretaría de Educación Pública, 2017c, p. 68).

Por lo anteriormente expuesto se puede señalar que la estrategia de intervención favoreció los aprendizajes de los alumnos, ya que en su totalidad evidenciaron sus productos con mayor o menor complejidad, se observaron

buenos resultados en la comprensión del espacio y el tiempo histórico, en la adquisición de habilidades digitales, así también en su forma de ser al desenvolverse socialmente en su entorno.

En suma, el desarrollo de la presente investigación otorgó a la docente investigadora una formación docente basada en la reflexión permanente que la condujeron a un cambio actitudinal y la transformación de su práctica, de esta manera la estrategia de intervención se consideró una experiencia exitosa para el contexto y participantes quienes demostraron resultados positivos al incrementar su desempeño y comprensión del espacio y el tiempo histórico.

Cabe hacer mención, que el presente estudio pretende proporcionar información útil para docentes, alumnos y padres de familia interesados en la mejora del aprendizaje de la asignatura de Historia y con ello, contribuir a la formación integral de los alumnos. Así mismo, los resultados planteados brindan las bases para otras investigaciones con la finalidad de profundizar en los temas abordados.

Referencias

- Abud, B. y Lujambio J. (2015). *Educación en la era digital sin perder lo esencial: una guía que sirve para incorporar positivamente las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: Limusa.
- Acosta, B, R. (2012). La enseñanza del tiempo histórico y las nuevas tecnologías. *Histodidáctica Enseñanza de la Historia/Didáctica de las Ciencias Sociales*, Recuperado de http://www.ub.edu/histodidactica/index.php%3Foption=com_content&view=article&id=73:la-ensenanza-del-tiempo-historico-y-las-nuevas-tecnologias&catid=16:didactica-con-nuevas-tecnologias&Itemid=103
- Alonso, C., Bosco, A., Corti, F. y Rivera, P. (2014). Prácticas de enseñanza mediadas por entornos 1×1: un estudio de casos en la educación obligatoria en Cataluña. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18(3), 99-118. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41187>
- Aróstegui J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: España: Editorial Crítica.
- Barraza Molina E. (2006). La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, (47), 73-93 Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828005>
- Batz, Melvin (2014). La mediación pedagógica en la educación superior. *Revista didáctica superior*. Recuperado

de <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/batz-melvin-la-mediacion-pedagogica-en-la-educacion-superior>

Bermúdez Briñez N. (2008). El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (13), 101-123. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65216719006.pdf>

Cabero, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. España: Editorial Síntesis.

Cabero Almenara, J (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. México: McGraw- Hill

Cairo, A. (2011). *El arte funcional-infografía y visualización de información*. Madrid: Alamut

Campirán, A. (2000). *Estrategias didácticas. Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo*. México: Colección Hiper-COL, U.V

Castelló, M., Clariana, M., Palma M. y Pérez M.L. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó

Creswell, J. W. (2009) *Diseño de Investigación enfoques cualitativos cuantitativos y métodos mixtos*. USA: SAGE

Díaz Barriga, F. (2006). *La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza*. México: McGraw-Hill.

- Díaz Barriga, F. (2014). *Antecedentes y orígenes del proyecto de introducción de las TIC en México y de la adopción del enfoque 1 a 1. En: Programa TIC y educación básica. Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso México*. Buenos Aires: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Díaz Barriga, F y Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Una construcción constructivista*. México: McGraw-Hill
- Díaz Pendás, H. (2006). *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Dorado, C. (1996). *Aprender a aprender. Estrategias y Técnicas*. Barcelona: Universidad Autónoma.
- Exley, K. y Dennis, R. (2007). *Enseñanza en pequeños grupos en educación superior*. Madrid: Narcea.
- Fernández Espinosa, C. y Villavicencio Aguilar, C. (2016). Mediación docente: una mirada desde Paulo Freire. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 12(12), 47-60. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2016000200004&lng=es&tlng=es.
- Ferrari, A. (2012). Competencia digital en la práctica; análisis de marcos. JRC Informes Técnicos. (Informe No. 1). Centro Común de Investigación. Comisión Europea. Recuperado de <https://www.ifap.ru/library/book522.pdf>

- Ferreiro, G. R. (2011) *El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar*. México: Trillas.
- Ferro, M. (1999). Las fuentes de la conciencia histórica. ¿Crisis de la historia o de la disciplina? *Signos Históricos*, 1.2 (diciembre), pp. 139-152.
- Gallegos M., y Gorostegui M. (2011). Procesos cognitivos Recuperado de https://www.academia.edu/8138708/Procesos_cognitivos_A_PROCESOS_COGNITIVOS_SIMPLES
- García Matamoros M. A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-67. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Gobierno de la República. (2016). Diario Oficial de la Federación 5 de febrero de 1917. *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos*, 1-236. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/cn16.pdf>
- Goetz J. P. y LeCompte M. D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Ediciones Morata, S. A.
- Gómez Carrasco C. J., Rodríguez Pérez R. A. y Miralles Martínez, P. (2015). La enseñanza de la Historia en Educación Primaria y la construcción de una narrativa nacional. Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España. *Perfiles Educativos*, 37(150), 20-38. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002
- Henao Vanegas, B. E. (2004). A propósito de la relación Ciencias sociales tiempo. *Revista de educación y pedagogía*, 14(34), 113-118. Recuperado de

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/5925/5335>

Hernández A. (2012). Procesos psicológicos básicos. *Red Tercer Milenio*. México.

Recuperado de <https://www.coursehero.com/file/34135604/Procesos-psicologicos-basicos-Parte1pdf/>

Lolo-Valdés, O. y Rodríguez-Vázquez, R. (2015). Repensar el tiempo y el espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. *VARONA*, (60), 68-75. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3606/360637746011>

López, G. (2010). *Acerca del tiempo y espacio. Material para la docencia*. Las Tunas, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Maquilón Sánchez, J. J., Sánchez Martín, M. y Cuesta Saez de Tejada, J. D. (2016). Enseñar y aprender en las aulas de Educación Primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18 (2), 144-155 Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/955>

Maraví, R. (2011). El empleo didáctico de las diapositivas en Power Point. *Investigación Educativa*, 14 (26), 161-171 Recuperado de: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe>

Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP McGraw-Hill Interamericana.

Novak, J. D. (1998). Aprender, crear y usar el conocimiento: mapas conceptuales como herramientas facilitadoras en escuelas y corporaciones. *Revista*

padres y maestros, 240 40-42 Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164175>

Ontoria Peña, A., Muñoz González, J. M., y Molina Rubio, A. (2011). Influencia de los mapas mentales en la forma de ser y pensar. *Revista Iberoamericana De Educación*, 55(1), 1-15. <https://doi.org/10.35362/rie5511622>

Pantoja Suárez, P. T. (2017). Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. *Diálogo Andino*, (53), 59-71 Recuperado de
<https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200059>

Pagés Blanch, J. y Santisteban Fernández, A. (2010) La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes*, Campinas, 30 (82) 281-309 Recuperado de
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622010000300002

Peña Forero, N. C. y Cristancho Altuzarra, J. G. (2017). La enseñanza de la historia y la construcción de subjetividad política de niños y niñas de educación básica primaria. *Perfiles Educativos*, 39 (157), 123-139 Recuperado de www.iisue.unam.mx/perfiles/descargas/pdf/2017-157-123-139

Perafán Cabrera, A. (2013). Reflexiones en torno a la didáctica de la historia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 11 (2) 149-160 Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/1053/105329737011.pdf>

- Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de recursos educativos digitales: reflexiones sobre innovación educativa con TIC. *Revista internacional de sociología de la educación*, 6 (2), 243-268. Recuperado de: <http://redalyc.org/pdf/3171/317151451004.pdf>
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
- Prieto, D. (1995). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá, Colombia.
- Pruzzo De Di Pego, V. y Nosei, C. (2008). Alumnos que no aprenden Historia: ¿problema de la Didáctica? *Praxis Educativa*, (12) 41-56. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n12a05pruzzo.pdf>
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n12a05pruzzo.pdf>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.
- Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia. Segunda parte*, 3 (5) 31-38
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5420526>
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. México: Pearson.
- Secretaría de Educación Pública. (1992). *Diseño de instrumentos para la recolección de datos*. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública (2011a). *Plan de Estudios. Educación Básica*. México: Autor

- Secretaría de Educación Pública. (2011b). *Programas de Estudio. Guía para el Maestro Educación Básica Primaria. Cuarto Grado*. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública. (2011c). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica*. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la educación básica*. México: Autor
- Secretaría de Educación Pública, (2017b). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral Educación primaria 4° Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México
- Secretaría de Educación Pública, (2017c). *El Modelo Educativo 2017. Para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México. Recuperado de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf
- Serrano, J. M. & Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13 (1). Recuperado de:
<https://redie.uabc.mx/radie/article/view/286/708>
- Sosa De la Cruz, H. (2008). Una alternativa didáctica para la enseñanza de la Historia de Cuba. *EduSol*, 8 (24), 77-87 Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4757/475748663010.pdf>

- Suárez, R. (2002). *La Educación. Teorías Educativas. Estrategias de enseñanza Aprendizaje*. Madrid: Trillas.
- Taylor, S y Bogdan, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós
- Tébar Belmonte, L. (2003): *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.
- Trepat, Cristófol A. (1995). *Procedimientos en Historia un punto de vista didáctico*. España: Editorial GRAÓ de IRIF, S. L.
- Trepat, C. A. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las CCSS*. Barcelona.
- Vargas, H. (Productor). (2017). *El pensamiento complejo de Edgar Morín*. [video].
De <https://www.youtube.com/watch?v=ZVnT1rkxhdA>
- Vasilachis de Gialdino, I (2006). *Estrategias de Investigación cualitativa*. España: Gedisa, S. A.
- Villanueva, G. y Casas, M. (2010). E-competencias: nuevas habilidades del estudiante en la era de la educación, la globalidad y la generación del conocimiento. *Signo y Pensamiento*, 29 (56), 124-138 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=860/86019348008>

Apéndices

Apéndice A. Evaluación Diagnóstica

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO

HISTORIA

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ Núm. de Lista: _____

Padre de Familia o Tutor: _____

INSTRUCCIONES: Lee cada pregunta y subraya la respuesta que consideres correcta.

1.- Así se le llama al grupo o pueblo asentado en un territorio de manera permanente.

- A) Sedentario.
- B) Permanente.
- C) Nómada.
- D) Itinerante.



2.- ¿Con qué materiales elaboraban artesanías y adornos los habitantes de la huasteca?

- A) Conchas marinas y piedras de jade
- B) Perlas y esmeraldas
- C) Zafiros y rubíes
- D) Brillantes

3.- Ciencia que estudia las culturas antiguas, generalmente, a través de los restos que nos han llegado de ellas.

- A) La arquería.
- B) La mineralogía.
- C) La medicina.
- D) La arqueología.

4.- Ruina, señal o resto que queda de algo antiguo, pasado o destruido, material o inmaterial

- A) Ofrenda.



- B) Vestigio.
- C) Arquitectura.
- D) Reminiscencia.

5.- ¿A través de qué aspectos se dio la conquista y colonización de la Nueva España?

- A) Las fiestas y el gobierno.
- B) La guerra y la religión.
- C) La agricultura y la ganadería.
- D) Las artesanías y la música.

6.- ¿Qué lucha dio inicio el 15 de septiembre de 1810 para liberarse de los españoles?



- A) Independencia.
- B) Reforma.
- C) Revolución.
- D) Conquista.

7.- Personaje que participó en la lucha por el reparto de las tierras:

- A) Francisco Villa.
- B) Emiliano Zapata.
- C) Venustiano Carranza.
- D) Porfirio Díaz.

8.- ¿Qué juego religioso fue practicado por los primeros pobladores del Estado?

- A) El juego de pelota.
- B) El juego del balero.
- C) El juego de la rayuela.
- D) El juego de las canicas.

9.- ¿Cuál fue una de las actividades económicas que se comenzó a practicar durante el Virreinato?

- A) La caza.
- B) La pesca.
- C) La agricultura.

D) La minería.

10.- ¿Qué objetos o utensilios son de origen prehispánico?

- A) Licuadora, horno de microondas.
- B) Refrigerador.
- C) molcajete, metate.
- D) Estufa.

11.- ¿Cuáles son algunos de los platillos que aún se consumen en nuestro país, y que son parte de la herencia prehispánica?

- A) Hot dog y hamburguesa.
- B) Tamal y atole.
- C) Espagueti y pizza.
- D) Mole y chile en nogada.



12.- ¿Cuáles fueron los principales medios de transporte en las ciudades durante el Porfiriato?

- A) La diligencia, el carruaje y el carro.
- B) El metro, el microbús y el ferrocarril.
- C) El caballo, la carreta y el tren.
- D) El Metrobús, el camión y el autobús.

Apéndice B. Registro de observación

Lugar: Aula de 5° grado de escuela Primaria

Fecha: 9 de marzo de 2018.

Duración: 50 minutos

Propósito de la sesión: analizar la práctica docente propia.

Hora	Actividad Desarrollada	Comentarios
9:00 – 10:00	M ¿Cómo están? As Bien M Qué aprendieron ayer platíquenme, vamos a trabajar con historia. En la última clase de historia qué recuerdan que vimos, de qué habla este bloque. As Empezamos a ver sobre lo que paso antes de la revolución. M ¿Cuál es nuestra frase? As “Hoy aprenderé sin límites” M ¿Qué te falta hijo? A1 El cuaderno. M Hay que sacarlo, escribir la fecha y la frase, ¿sí?. M Hoy quiero que aprendamos..., vamos a tratar de identificar cuáles eran esas causas de lucha por el poder entre los caudillos.	La maestra pide a los alumnos que todos saquen su libro y su cuaderno de Historia. Pide que abran su cuaderno y apunten la frase y la fecha. La maestra anota en el pizarrón fecha viernes 9 de marzo del 2018. La maestra apunta la frase en el pizarrón y los alumnos se preparan en su banco con su cuaderno y su lápiz. La maestra se dirige hacia un alumno.

	M Algo que simboliza el pasado, mmmm... ¡No!. A6 Una persona M Muy bien A7 Como un comandante A8 Que tiene un alto puesto en el ejército. A9 Un general A10 Un esclavo M Caudillo viene de la palabra líder, cabeza que va al frente. ¿al frente de qué? As Un ejército, de una tropa. M Muy bien, entonces ¿qué vamos a hacer?, identificar las causas de lucha por el poder entre qué?, entre caudillos, jefes, entre líderes de tropas, líderes que buscaban algo, porque era una lucha por el poder. Ahora dónde los vamos a ubicar... en post. y ... ¡qué dijimos que era post? As Después de la revolución M	La maestra se dirige al banco de la alumna con otro bote con huevitos donde vienen las preguntas sorpresas. La niña toma uno de color rosa. La maestra se regresa al escritorio. Los demás alumnos desde su banco ponen atención a su compañera. La maestra repite la pregunta en voz alta al grupo. La alumna se queda pensando callada por un momento. Inmediatamente levanta la mano un niño. La maestra dirige la mirada hacia él. La maestra repite en voz alta. Otros alumnos levantan la mano para participar y va otorgando turnos para escucharlos.
--	--	---

	¿Cuándo fue la revolución? As En 1910 M ¡Ta, ta, ta! A11 ¿Qué consideras que le hacía falta a nuestro País para que cada grupo social se desarrollara? M ok vamos a ubicarnos, vamos a hablar después de la revolución A12 Organizar mejor el Gobierno M ¿Qué opinas tú? A13 La Constitución. M La constitución ya estaba. A14 Puede ser las leyes de reforma. A15 Que el Gobierno diera buenos trabajos, dinero, recursos económicos, programas. M Que dice tu pregunta. A16 ¿Qué documento normativo le favoreció a México para que empezara una nueva etapa en su Historia?.	La maestra desde su escritorio, de pie repitió todas las respuestas de los alumnos en voz alta y continuo explicando. Responden en coro. Se dirige hacia el escritorio y vuelve a tomar el bote para sortear otra participación.
--	--	---

M	¿Cómo estábamos antes de la Revolución?	Menciona a la alumna que tiene el número #14, a ver otra preguntita se dirige al banco de la niña a que saque del bote su pregunta la alumna desde su banco saca un huevito y lee la pregunta en voz alta
As	Mal económicamente.	
M	En muchos aspectos mal.	
M	¿Con la Revolución que se logró?.	
A17	Mejorar.	La maestra repite la pregunta en voz alta y se dirige a la alumna Romina para que ella sea la que conteste
M	¿Y que hicimos?.	
M	¿Qué publico Carranza?	
As	La Constitución.	muy bien se dirige a otro alumno llamado Ángel
M	Entonces cuál es ese documento normativo que nos ayudó a que las cosas se acomodaran mejor.	La maestra lo corrige.
A18	La Constitución de 1917.	menciona a otro alumno por su nombre para que conteste... Pablo.
A19	¿En qué condiciones estaba México después de la guerra revolucionaria?	la Maestra lo repite y de igual forma lo corrige diciéndole, pero ya estaban las leyes de reforma una Constitución que le faltaba nada mas.
A20	Tenía buenas condiciones y malas condiciones.	
M	¿Cuáles eran esas malas?	La Maestra regresa su escritorio revuelve el bote y saca otro
M		

	Que habíamos perdido muchas personas a causa de la guerra y nos habíamos cobrado muchas vidas.	huevoito con el #7 de la lista le toca el turno a Regina se dirige a la alumna a su banco Para que Regina saque del bote el huevoito con su pregunta se regresa al escritorio a escuchar a la alumna.
A21	Faltaba mucho dinero.	
A22	Se les pagaba muy poco a la gente obrera.	
M	OK.	
M	¿Políticamente como estábamos?	La maestra en voz alta repite la pregunta.
As	Mal.	los niños varios empiezan a contestar.
M	¿Había quien nos Gobernara?	
As	No.	Varios Alumnos contestan al mismo tiempo en coro.
M	A lo mejor si había, pero había mucho pleito, conflicto	Maestra se va de nuevo a su escritorio a sacar el número de otro alumno comentando a ver la última pregunta a ver a quien le toca al #11 Eres tú de nuevo le lleva el bote hasta su banco para que el alumno saque su pregunta y la lea en voz alta.
M	¿Económicamente como estábamos?	
As	Mal.	
M	¿Socialmente había clases?.	
As	Si.	
M	Había clases de gente que tenía y que no tenía. Estaba muy marcada la	La Maestra en voz alta y caminando en

	diferencia social. A23 Que había ricos y pobres M Recuerden que había ricos muy ricos y pobres muy pobres y les dice bueno ya más o menos nos situamos en como estábamos económicamente estábamos muy mal, políticamente ya teníamos la Constitución pero todavía había muchas luchas por el poder, socialmente estábamos muy divididos había ricos que tenían mucho y había pobres muy pobres, vamos a identificar a lo largo de esta clase y en las que siguen, vamos a identificar esas causas por que la gente ¿Porque los caudillos no se ponían de acuerdo? ¿Porque había tanto pleito? y qué se fue dando, cómo México se fue acomodando las cosas hasta llegar a comprender lo que tenemos ahora de eso se trata, hijos de entender la historia como fue antes y por qué gozamos de estos derechos ahora. M ¿Qué paso, Dónde paso, Cómo paso, ¿Cuándo y por qué paso? M Pregunta si quedo comprendida la actividad. As Sí. M Que les pareció. M ¿Vamos a ver de qué se acuerdan les	el pasillo del salón repite la pregunta y dirigiéndose al alumno 11 para que responda correctamente. Un alumno levanta la mano ella menciona 23. Maestra menciona a otro alumno. 20 levanta la mano ordenadamente para poder contestar. La maestra continúa dando su clase. La maestra le propone al grupo, los invita a ver un pequeño guion en un teatrino da indicaciones que pongan atención porque solo lo va a pasar una sola vez, que le pasara una hojita donde ellos van a tratar de organizar la información de lo que le haya gustado más, rescatar elementos
--	---	--

	gusto o no? As Sí. M ¿Cómo se llama el personaje? As Gumaro y Adelita de la Sierra. M ¿Qué recuerdan? ¿Qué les pareció significativo? A24 Después de la Revolución mucha gente estaba arrepentida de las cosas que había sufrido y que después ya iba este Carranza estaba de presidente y vio que se levantó en arma México trato de huir, pero no lo logro y en Puebla lo mataron. M Ok. Muy bien, muy bien. M Que la gente estaba en descontento por las bajas por la situación precaria difícil que se veía M ¿Qué sectores estaban inconformes ¿El sector qué? A25 Ha sí M Y los campesinos. Hubo un levantamiento armado y qué hizo Carranza As Huir	principales. La maestra sale del salón por el material para la obra teatral y los alumnos se quedan un momento solos en el banco en orden esperando, ya todo listo, entra personal a apoyar hacer la obra la maestra menciona vamos a poner atención. Al terminar la obra pregunta. Los niños contestan con aplausos, la maestra se levanta de su banco y les pide un aplauso para las manos que participaron ellos vuelven aplaudir mientras sacan el material teatral. Los Alumnos responden en coro . La maestra toma los títeres y pregunta cómo se llaman estos personajes.
--	--	---

	M ¿Se acuerdan en dónde? As En Puebla M Carranza él fue el primer presidente post revolucionario, después de la revolución fue el que puso en marcha esas leyes ¿Cuáles eran? As Las leyes de Constitución. M Ese fue Venustiano Carranza él fue el primer Presidente post revolucionario y ¿En qué año? As 1917-1920, y luego después lo eliminaron. M ¿Quién subió al poder? As Álvaro Obregón. M Ok pueden abrir su libro en la página 118 a la 120, por ahí viene todo lo que hizo Venustiano Carranza luego viene Álvaro Obregón; después de Venustiano Carranza. Como Venustiano Carranza se hundió ahí entro un Presidente interino que se llamó Adolfo de la Huerta estuvo temporalmente mientras se hacían las elecciones, y mientras se nombraba un Presidente. Después queda de Presidente Álvaro Obregón el hizo varias cosas ¿Quién recuerda que fue lo que hizo	Confirmando la respuesta fíjense todo lo que nos dijo 23. Alumnos interrumpen a la maestra para contestar. La maestra señala las biografías que tiene pegadas en la pared de su salón especificando ahí tenemos a Carranza. La Maestra continúa dando clase. Contestan los alumnos en coro, mientras que la Maestra apuntaba el dato en el pizarrón. Los alumnos en forma ordenada siguen levantando su mano para participar. La Maestra pregunta
--	--	--

	Álvaro Obregón? A26 Trato de hacer que se le olvidara el descontento que ocasiono. M Ok muy bien trato de hacer que el Pueblo olvidara ese descontento y todos esos problemas que había entonces trato de conciliar los sectores se puso a trabajar echo andar la constitución y pero hizo algo muy importante. A27 El reparto Agrario M El reparto agrario muy bien repartió tierras a los Campesinos. A28 Como lo quería Francisco Villa. M Como lo quería Pancho Villa ¿Quién más quería eso? As Emiliano Zapata, en la ley agraria, en el plan de Ayala M Álvaro Obregón fundo algunas Instituciones ¿Qué recuerdan de alguna Institución importante que formo, por ahí lo mencionamos en 1921? A29 La Secretaria de Educación. M Le fue dando a los niños, fue buscando la manera de crear escuelas, de crear	a los alumnos que más dijeron los monitos teatrales de Plutarco Elías Calles. Y les dice a los alumnos vayan tomando nota porque vamos a sacar una noticia de lo que más les ha gustado. La Maestra terina de explicar y hace una pausa para entregarles un organizador a cada alumno ella pasa por el banco de cada uno para entregar mientras continúa dando su clase. Les da 5 minutitos para que hagan sus notas en el organizador que les había entregado, los alumnos se ponen a escribir para contestar ordenadamente. Vamos a continuar, ya están redactando la noticia.
--	---	--

	Instituciones para que ahorita estuviéramos aquí nosotros eso lo hizo Álvaro Obregón posteriormente quien siguió. A30 Plutarco Elías Calles. M Pero ahí hubo otro hecho muy importante Álvaro Obregón se reeligió como Presidente, termino sus 4 años y se reeligió ¿Y tomo la Presidencia? As No M ¿Por qué? As Lo asesinaron. M Por qué lo asesinaron entonces, ya no continuo, si no que continuo Plutarco Elías Calles, pero Plutarco Elías Calles enfrente muchos problemas uno de ellos fue la propia muerte de Álvaro Obregón porque no la puso esclarecer ¿Qué más hizo, que recuerdan? M ¿Con que otro nombre se le conoció a Plutarco Elías Calles? As Como el maxi mato, Jefe máximo M A él se le conocía como jefe máximo hizo muchas cosas positivas como impulsar el desarrollo económico y social de México y económicamente nos dio algo creo una	Forma equipos de dos alumnos. La maestra continúa dando explicación y se dirige a la alumna Lucrecia para decirle que le va a proyectar de la muerte de Obregón y para recabar lo más importante sobre la muerte Borra el pizarrón. Proyecta el video se pone a leerlo en voz alta. La Maestra continúa leyendo desde su escritorio sentada el video. Mientras los alumnos ponen atención. Enseguida la maestra le dice a los alumnos les toca leer a ellos de la pantalla. La Maestra les continúa leyendo Los alumnos muy atentos y entretenidos e interesados sobre el
--	---	--

	institución muy importante. As El Banco de México M El Banco de México, esos se lo debemos a Plutarco Elías Calles, cuando termina su Gobierno el sigue inmiscuido en muchas situaciones políticas a un qué ya no era Presidente por eso a ese periodo después de que Gobernó por ese a ese periodo se le conoce como maxi mato, porque él seguía inmiscuido en los asuntos. A31 Seguía decidiendo M La maestra les dice que de lo que ya recordamos traten de organizar la información, para que vayan pensando que van a poner, vamos a sacar una noticia histórica como si nosotros lo fuéramos a dar a conocer a la comunidad. Vimos tres Presidentes, vimos varios hechos importantes, se van fijando ahí porque los caudillos volvieron a meterse a la lucha, pues porque se originó la muerte de Carranza, porque la gente se levantó en armas luego termino su periodo Álvaro Obregón y se reeligió pues lo mataron y otra vez los Caudillos volvieron, volvieron con sus ideales y a querer que ¿Qué querían para México? ¿Qué piensan que querían esos caudillos para México? As Dictadura, Mejorar. M ¿Mejorar en qué?	video y la clase que empezaron a hacer muchas preguntas a la vez. Los Alumnos piden volver a ver el video que por que tenían duda la maestra lo regresa un poco. Los alumnos estaban tan interesados en el tema que despertaron muchas preguntas al mismo tiempo. La maestra les proporciona más información con otro video acerca de Carranza. Le pone pausa y empieza a preguntar acerca del video.
--	--	--

	As En lo económico. M Económicamente ¿Y en qué más? ¿Qué nosotros tuviéramos que? As Leyes, Derechos M Que hubiera esa institución que hay ahora ¿Cuál es esa Institución? As Secretaria de educación M Que nosotros recibiéramos educación ¿Y cómo debe de ser esa educación? As Gratuita. M Gratuita, Laica y M Por ahí surgió el comentario de que algunos les interesaba escribir sobre la muerte de Álvaro Obregón pero que nos faltaban algunos datos, voy a proyectarles un video sobre la muerte de Obregón para que ustedes rescaten lo más importante, van a rescatar lo más importante de ese guion que va a proyectar. Acuérdense que van a sacar una con binas entre los dos van a hacer la redacción. A ver algún tema que les haya interesado sobre el acontecimiento que	Suspende el video y pregunta quien quiere compartir su noticia. Uno de los equipos levanta la mano para participar leen los dos alumnos del equipo, la maestra pregunta quien más termino se acerca para revisar.
--	---	---

	les gusto más del teatrino. A32 Perdone no se puede sobre la colonia del país. M Bueno si, si tú quieres eso, si ya tienes todos los datos ahí te vas a poner de acuerdo con tu compañera entre los dos van a checar, van a redactar acuérdense que la noticia debe de decir ¿Qué?,¿Cómo?, ¿Cuándo?,¿Dónde?,¿Por qué?, todas esas preguntas las debe de contestar. M Álvaro Obregón fue un Presidente comprometido, un personaje controvertido, responsable de los asesinatos de Carranza y Villa entre otros firmo el tratado de Bucareli el cual respeto y las concesiones petroleras norteamericanas dejando sin efecto el artículo 27 de la Constitución. La justicia social quedo en el tintero uso a los obreros e indios yaquis para ganar la revolución, pero sin beneficios; enemigo franco de la iglesia, actuó contra esta comunidad. Durante la Revolución Mexicana, permitió excesos de sus tropas hacia las religiosas y declaro en 1915. ¡Que mayor gloria para mí! ¡La maldición de los frailes entraña una glorificación! As Plutarco Elías Calles, fue un hombre tan ambicioso como Álvaro Obregón, de mucho poder y también capaz de ejecutar a quienes se le cruzaran en el camino ¿A dónde sería capaz de llegar por dicha ambición? Antes de la revolución del manco de Celaya, su automóvil fue a tacado con	
--	--	--

	una bomba saliendo ileso. Los responsables fueron los Cristeros. M La mañana del 17 de julio salió a comer invitado por los diputados del estado de Guanajuato en “La bombilla” restaurante de San Ángel Ciudad de México. Un joven llamado José de León Toral se presentó como caricaturista, hizo bocetos de Aarón Sáenz y Obregón. Mientras le enseñaba a Obregón el dibujo disparo seis veces contra el con una pistola española de marca “<i>Star</i>” calibre 32. Ok. A33 Apoco el joven mato a Álvaro Obregón, ¿Cómo se llamaba? ¿Cómo se llamaba el joven?. As José de León Toral. M ¿Qué era, un qué?. As Caricaturista. M ¿A qué se acercó?. As A mostrarle el dibujo M ¿En dónde estaba Obregón? As En una comida, en un almuerzo M ¿En qué lugar estaba?	
--	---	--

	As En un restaurante M ¿En qué ciudad estaba? As En México A34 ¿En qué año lo mataron? As En 1928, el 1 de Julio sucedió en Guanajuato. M ¿Quiénes boicotearon el Gobierno de Carranza? As Huerta. M Huerta y Álvaro obregón ¿Qué hicieron se levantaron en armas en contra de: A35 Carranza. M Carranza que hizo, se escapó hacia Veracruz. As Pero le tumbaron el tren M Que hizo Carranza, huyo a caballo, pero se internó en la sierra de Puebla ahí en puebla el estaba ubicado en un pueblito,	
--	---	--

	ahí lo mataron, que se llama Talantongo se armó la balacera y ahí la matan el 21 de mayo de 1920. As La muerte de Álvaro Obregón donde sucedió en un restaurant llamado la bombilla ubicado San Ángel, ciudad de México M ¿Qué hicieron, completaron el organizador? As Yo sí.	
--	--	--

Apéndice C. Cuadernillo de estándares

Formato de Autorregistro

Nombre de la Docente: BEATRIZ ADRIANA BARRERA MARTÍNEZ		Fecha: 9 de marzo del 2018.
N° de Alumnos: 19		Grupo: 5° C
Campo Formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social Aspecto:	Situación Didáctica: Escenificación en Teatro Guiñol.	Hora de inicio: Hora de cierre:
Competencias a favorecer: Comprensión del tiempo y del espacio histórico Manejo de la información histórica. Formación de una conciencia histórica.		
Descripción		Comentario
Inicio 5 min.	Se sortea la participación de los alumnos sacando turnos de un bote. Al abrir un huevo de pascua, los alumnos leen algunas preguntas detonadoras y las explican ante el grupo. ¿En qué condiciones estaba México después de la guerra revolucionaria? ¿Qué documento normativo le favoreció a México para comenzar una nueva etapa en su historia? ¿Qué consideras que le hacía falta a nuestro país para que cada grupo social se desarrollara? ¿Cuál es el significado de la palabra caudillo?	Esta actividad se realizó en aproximadamente 10 minutos.

Desarrollo 30 minutos	De manera grupal, los alumnos escuchan un relato sobre un pasaje de la historia: "De los caudillos al Presidencialismo" con el teatro guiñol. De manera grupal se comentan los acontecimientos que les hayan parecido importantes del teatro guiñol. En binas, los alumnos eligen un acontecimiento para elaborar una noticia, utilizando las preguntas: ¿qué ha pasado?, ¿a quién?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? Y ¿cómo?	En esta etapa de la secuencia se realizaron actividades que no estaban contempladas en la planeación, como el proyectar un video sobre la muerte de Carranza y Obregón, ya que los alumnos se interesaron en esto y les faltaban datos para completar la noticia. También observé que los alumnos necesitaban de un ejemplo para que ellos perdieran el miedo a la redacción de la noticia. Se les fue preguntando datos y se ejemplificó en el pizarrón haciendo uso de conectores y adjetivos para hacer la redacción clara.
Cierre 10 minutos	Se compartirán algunas de las noticias históricas en el grupo	
Evaluación	A través de la observación, se atienden los siguientes indicadores:	Aunque se tenía claro el propósito de la clase y algunos de los indicadores a evaluar, faltó elaborar un instrumento de evaluación que arrojara información precisa acerca del nivel de logro realizado por los alumnos.
Reflexión final: Considero que me faltó triangular el contenido-aprendizaje esperado-evaluación, me hizo falta realizar un instrumento de evaluación pertinente para detectar el nivel del logro de los estudiantes; también considero que me hizo falta recorrer las binas y apoyarles más en la redacción.		

<i>Referentes de gestión didáctica</i>	<i>Estándares de gestión didáctica</i>	<i>Pautas para observar</i>	<i>Niveles de los estándares de gestión didáctica</i>	<i>Valoración</i>	<i>Justificación</i>
Recursos espaciales	Durante la clase la educadora maneja, de manera muy adecuada, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa si la forma en que la educadora se desplaza y hace uso del espacio considerando las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. Se observa por ejemplo, en el trabajo grupal si la educadora se coloca donde todos la puedan observar y escuchar; y en el trabajo en grupo si se acerca a cada uno de ellos, entre otras. Para la valoración se asume que se cuenta con las condiciones básicas de infraestructura para poder llevarlo a cabo. En caso de no contar con ellas, este	Durante la clase la educadora maneja, de manera inadecuada, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. Durante la clase la educadora maneja, de manera poco adecuada, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla. Durante la clase la educadora maneja, de manera adecuada, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.	2	Durante la clase se observa que la docente hace un recorrido corto, casi en el mismo lugar, lo que parece inadecuado de acuerdo con la actividad de seguimiento.

		estándar, no se valora y se especifica en la justificación.	Durante la clase la educadora maneja, de manera muy adecuada, el espacio del salón de clases respecto a las necesidades que demandan las actividades que desarrolla.		
--	--	---	--	--	--

Categoría: Evaluación					
Acciones que realizan educadoras y alumnos, con el fin de expresar valoraciones, mediante la sistematización de evidencias pertinentes, sobre los procesos y resultados del aprendizaje de los alumnos					
Referentes de evaluación	Estándares de evaluación	Pautas para observar	Niveles de los estándares de evaluación	Valoración	Justificación
Autovaloración	Durante la clase la educadora promueve, de manera eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla.	Durante la clase, se observa la presencia o ausencia de acciones que promueven la autovaloración de los alumnos sobre sus procesos y resultados. En caso de presencia, la eficiencia se observa en cuanto a que se promueven correcciones y mejoras en los alumnos.	1. Durante la clase la educadora no promueve que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 2. Durante la clase la educadora promueve, de manera ineficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla. 3. Durante la clase la educadora promueve, de manera poco eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las	1	Durante la clase la docente no promueve que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrollan.

			actividades que desarrolla. 4. Durante la clase la educadora promueve, de manera eficiente, que los alumnos expresen valoraciones sobre sus propios procesos y resultados respecto de las actividades que desarrolla		
--	--	--	--	--	--

Apéndice D. Entrevista a docentes

Guía de entrevista

Problema: Dificultad para comprender los contenidos de la asignatura de Historia.

Propósito: Implementar una estrategia didáctica a través del uso de la Tecnología de Información y Comunicación para favorecer la comprensión del tiempo y del espacio histórico en los alumnos de Cuarto grado de Primaria.

¿Qué tipo de dificultades encuentras en la enseñanza de la historia?

¿Cuáles son los contenidos de mayor dificultad para la enseñanza de Historia?

¿Qué tipo de actividades desarrollas para la enseñanza de Historia?

¿De qué manera organiza al grupo para realizar las actividades?

¿Qué recursos ha utilizado y han favorecido la comprensión de los contenidos relacionados con el tiempo y espacio histórico?

¿De qué manera utiliza las TIC para la enseñanza de Historia?

Apéndice E. Estrategia de intervención

Estrategia	Diseño de PPT para la comprensión del tiempo y espacio histórico de las culturas mesoamericanas.	
Propósito	Favorecer la comprensión del tiempo y el espacio histórico en que se desarrollaron las culturas mesoamericanas a través de actividades seriadas que impliquen la búsqueda, análisis y manejo de la información para diseñar una PPT.	
Temporalidad	7 sesiones (400 minutos)	
Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Ubicar dónde y cuándo se desarrollaron las culturas mesoamericanas.	Buscar información en diferentes fuentes.	Mantener una actitud colaborativa durante el desarrollo de la investigación.
Describir las características que tuvieron las culturas mesoamericanas y sus aportaciones culturales.	Analizar y seleccionar la información de un texto.	Compartir opiniones y tomar acuerdos para realizar una PPT.
Analizar el ámbito económico, político, social y cultural de las culturas mesoamericanas.	Elaborar una presentación digitalizada haciendo uso de datos, formas e imágenes para diseñar una PPT.	Valorar la importancia de la vida cotidiana de las culturas mesoamericanas y su relación con el entorno natural.
Transversalidad con campos formativos		
Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Exploración y Comprensión del mundo natural y social.	Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas, aplicando los términos siglo, a. C y d. C.
	Manejo de información histórica.	
	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas
	Emplea el lenguaje	

Lenguaje y comunicación	para comunicarse y como instrumento para aprender.	mesoamericanas y su relación con la naturaleza.
Tecnologías de la información comunicación TIC	Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones. Desarrollo de habilidades digitales básicas: copiar, pegar, insertar.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Selecciona información. Organiza información de manera digital en una presentación.
Recursos		
Diversas fuentes de información disponible; acervos de la escuela, y en los equipos del aula de medios, así como en el hogar.		

Actividad 1	Presentación de la estrategia	
Propósito	Dar a conocer al alumno el trabajo a realizar para favorecer la comprensión del tiempo y del espacio histórico a través de una presentación de PPT.	
Fecha de sesión	Febrero 2019.	
Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las características que tiene una presentación de un tema en específico para su difusión. Comprende el uso de las palabras clave para guiar una investigación documental. ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? Conoce las características	Organiza en equipos para trabajar en conjunto. Toma notas	Actitud de escucha y atención. Integración en equipo de manera armónica. .

de una presentación digital.		
Transversalidad con campos formativos		
Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Identifica las características y partes de una presentación digital
Recursos		
Pintarrón, marcadores, fotografías digitales, objetos de obsidiana, cuaderno.		

Desarrollo de la secuencia didáctica

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de inicio (10 m) El docente cuestiona: ¿Han observado una presentación PPT? ¿Qué elementos contiene? ¿Qué se necesita para elaborar una presentación?	Actividad de inicio Los alumnos dialogan y expresan sus conocimientos sobre el tema. Elaboran una lluvia de ideas con las características de una presentación de PPT.	Evidencias/productos Lluvia de ideas. Respuestas de análisis sobre los basamentos piramidales. Preguntas a investigar
Actividad de desarrollo (40 min) Entrega un sobre con un rompecabezas para sortear culturas: olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca y mexicana. Menciona que para hacer una investigación es importante utilizar palabras clave como: ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Cuáles?	Actividades de desarrollo Los alumnos descubren la cultura que investigarán, toman acuerdos y se organizan equipos. Elaboran preguntas sobre lo que les gustaría conocer de las culturas mesoamericanas utilizando palabras claves. Buscar información en diversas fuentes que puedan dar respuesta a las preguntas elaboradas.	Criterio(s) Comprende cuales son los elementos y características de una PPT. Utiliza las palabras claves para hacer preguntas de investigación. Mantiene una actitud favorable hacia el trabajo colaborativo. Toma acuerdos y comunica sus ideas con respeto y atención hacia los demás.
Actividad de cierre (10 minutos)	Actividad de cierre	Instrumento de evaluación

La docente presenta algunas fotografías digitales sobre las pirámides del Sol y la Luna y fomenta la motivación a través de preguntas. Explica que por medio de las preguntas elaboradas investigaran en diversas fuentes de información, biblioteca escolar, internet, libros, las preguntas elaboradas. Forman equipos de 3 y 4 integrantes para realizar la investigación.	Analizan las imágenes y responden por escrito las preguntas: ¿Cómo son los basamentos piramidales? ¿De qué materiales pueden estar elaboradas? ¿Cómo creen que se construyeron?	Método análisis del desempeño. Lista de cotejo Diario de campo Registro de observación videograbado.
Observaciones		
Tiempo: 60 minutos		

Actividad 2	Búsqueda y selección de información	
Propósito	Buscar en diversas fuentes de información los aspectos geográficos, temporales, económicos, sociales, políticos y culturales sobre las culturas mesoamericanas.	
Fecha de sesión	Febrero 2019	
Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconocer ideas principales y secundarias en texto.	Buscar y seleccionar información de diversas fuentes. Ordenar la información en un cuadro de cajas	Escuchar y expresar su opinión al tomar acuerdos para jerarquizar la información.
Transversalidad con campos formativos		
Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Jerarquiza la

		información al elaborar una PPT
Recursos		
Acervos de la biblioteca del Aula, equipos de cómputo, internet, cuaderno, lápiz.		

Desarrollo de la secuencia didáctica

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de inicio (20 minutos) Cuestiona a los alumnos sobre la información encontrada: Presenta a los alumnos la técnica de cajas, usando un andamio cognitivo. Actividad de desarrollo (50 minutos) Proporciona un mapa cognitivo de cajas digital a los alumnos, algunas páginas web y libros de la biblioteca escolar. Actividades de cierre (50 minutos) Explica a los alumnos la importancia de recopilar imágenes, gráficos y bibliografía que les ayude a validar la información	Actividad de inicio Comentan la experiencia de buscar información digital y en diferentes fuentes. Actividad de desarrollo Con la información investigada en páginas web y acervo de Biblioteca Escolar del ámbito económico, social, político, cultural de una de las culturas de Mesoamérica, identifican, seleccionan y categorizan la información en el mapa cognitivo de cajas. Actividad de cierre Elaboran un documento Word con las imágenes, más significativas sobre la investigación y las referencias bibliográficas.	Evidencias/productos Mapa cognitivo de cajas. Archivo de imágenes y Referencias bibliográficas. Criterio(s) Busca información específica en un texto. Reacomoda imágenes según orden cronológico. Copia y guarda páginas consultadas. Mantiene una actitud de colaboración y buena comunicación con el equipo para realizar el trabajo.
		Instrumento de evaluación
		Diario de campo Registro de observación videograbado. Rúbrica.
Observaciones		
Tiempo: 120 minutos		

Actividad 3	Manejo de la información.
-------------	---------------------------

Propósito	Organizar la información recabada para elaborar una presentación digitalizada.	
Fecha de sesión	Febrero 2019.	
Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Utilizar las funciones básicas del teclado: copiar, pegar, insertar para diseñar una PPT.	Elaborar una presentación digital PPT	Mantener una actitud positiva y en constante colaboración con el equipo. Tomar roles a fin de completar el trabajo en forma equitativa. Escuchar con respeto, emitir opiniones y toma acuerdos para ubicar acontecimientos históricos en una línea del tiempo.
Transversalidad con campos formativos		
Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Desarrollo de habilidades digitales	Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para el manejo de la información.	Usa los datos de una investigación para desarrollar la ubicación de espacio y tiempo histórico en una línea temporal.
Recursos		
Equipos de aula de medios. internet.		

Desarrollo de la secuencia didáctica

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de inicio Recuerda a los alumnos mediante la participación colectiva los elementos y características de PPT.	Actividad de inicio Elaboran un esquema en papel bond de las características y elementos de PPT y la pegan un lugar visible	Evidencias/productos Presentación de <i>Power Point</i> . Criterios: Ubica espacial y temporalmente los hechos históricos. Organiza los acontecimientos según su importancia.
Actividad de desarrollo: Forma equipos de trabajo	Actividades de desarrollo: Dialogan, se organizan y	

para el diseño de PPT. Recuerda a los alumnos que la línea del tiempo sirve para organizar hechos de manera cronológica. Monitorea y aclara dudas en la elaboración de la actividad. Actividades de cierre Reparte a cada equipo un instrumento de coevaluación del trabajo realizado.	toman acuerdos para la realización de la línea del tiempo de manera lógica en la PPT. Actividad de cierre Analizan y comentan sobre el desarrollo de actividad. ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirve? ¿Fue de su agrado? ¿Qué pueden mejorar? ¿Comprendieron los hechos históricos y sus consecuencias? ¿Qué les faltó?	Utiliza palabras claves, símbolos e imágenes para transmitir un mensaje. Respeta el formato y características de la PPT. Agrega fuentes de información a la PPT.
		Instrumento de evaluación
		Registro de observación video grabado. Diario de campo Rúbrica.
Observaciones		
Tiempo: 120 minutos		

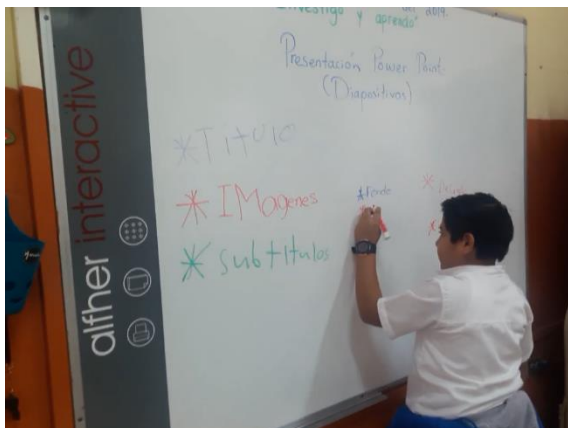
Actividad 4	Socialización de la presentación digitalizada	
Propósito	Socializar la investigación realizada a través de PPT.	
Fecha de sesión	Febrero 2019	
Ámbitos de competencia		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Explicar cómo fue el proceso de desarrollo de las culturas mesoamericanas. Deducir cuáles fueron las probables causas de su desaparición.	Exponer lo aprendido sobre las culturas mesoamericanas utilizando PPT.	Compartir sus conocimientos de manera crítica. Valorar el legado cultural de las civilizaciones mesoamericanas.
Transversalidad con campos formativos		
Campo formativo	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Desarrollar	Utiliza PPT para explicar el ámbito económico, social, político y cultural de las civilizaciones mesoamericanas.

Habilidades digitales	competencias digitales	
Recursos		
Presentación digitalizada, computadora, cañón.		

Desarrollo de la secuencia didáctica

Actividades del profesor	Actividades de aprendizaje	Evidencias y criterios
Actividad de inicio Plantea algunas preguntas detonadoras para explicar los rasgos más importantes al realizar PPT. Actividad de desarrollo Sortea la participación de los equipos. Motiva a los alumnos a realizar una presentación con buen uso de voz y tiempo. Actividad de cierre Aplica la estrategia PNI (Positivo-Negativo-Interesante) al cuestionar sobre lo más significativo de la exposición.	Actividad de inicio Responden verbalmente ¿Qué es necesario hacer para lograr una buena exposición? ¿Cuánto tiempo consideras necesario para realizar una presentación? ¿Por qué es importante incluir tus puntos de vista u opiniones en la presentación? ¿Para qué se incluyen las referencias bibliográficas? Actividades de desarrollo Los alumnos toman acuerdos y responsabilidades para realizar la presentación de PPT material elaborado Actividad de cierre Analizan algunos cuestionamientos del profesor para contestar si los hechos fueron: Positivos, Negativos o Interesantes.	Evidencias/productos PPT de las culturas mesoamericanas. Criterio(s) Domina el contenido de la PPT. Hace uso adecuado de la voz. Mantiene una postura correcta al momento de la presentación. Hace uso de un vocabulario claro y variado. Realiza comentarios, argumentos o puntos de vista sobre el contenido de PPT para aclarar o reforzar conocimientos. Instrumento de evaluación Registro de observación. Videograbado. Diario de Campo. Rúbrica.
Observaciones		
Tiempo: 2 sesiones de 50 minutos.		

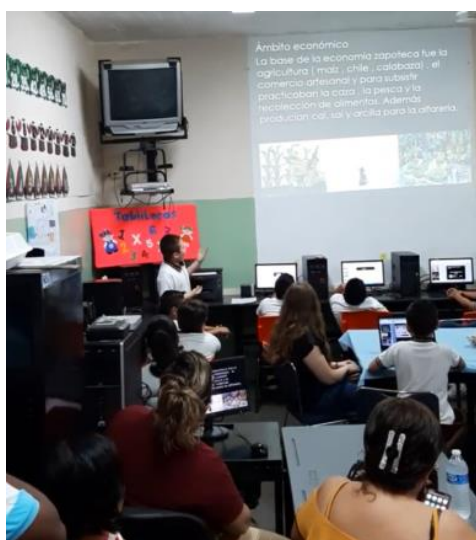
Apéndice F. Imágenes de la aplicación de la estrategia de Intervención



Lluvia de ideas.



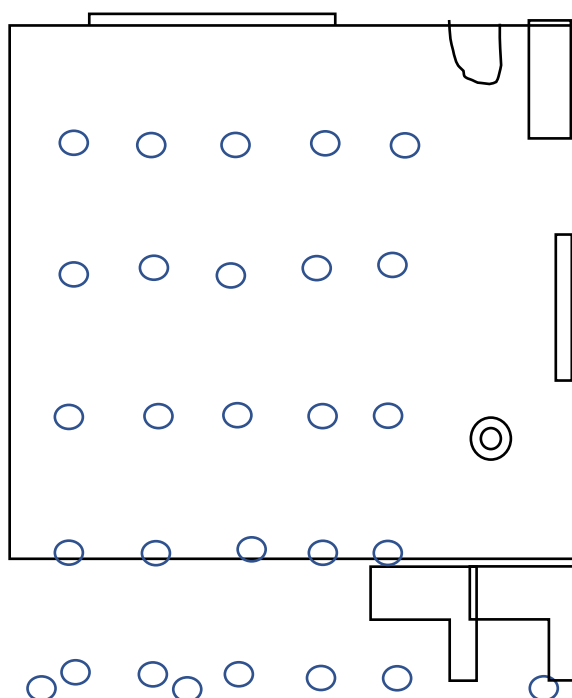
Elaboración de línea del tiempo.



Exposición de investigación sobre culturas.

Apéndice G. Instrumento de Autoevaluación del alumno

Apéndice H. Registro de observación fase de intervención



Lugar: Salón de 4° C de la Escuela
La Corregidora.

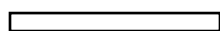
Fecha: 12 de febrero del 2019

Duración: 50 minutos

(11:00 a 11:50 horas)

Propósito de la sesión: Dar a conocer a
los alumnos de qué trata el proyecto a
desarrollar.

Asistentes: 24 alumnos, un observador y
maestra.



Alumno



Maestra



Hora	Interacción	Comentarios
0:00	R1M: Ahora vamos a trabajar en Historia, saquen su cuaderno y su libro de Historia, por favor.	Los alumnos guardan en lo que estaban trabajando para cambiar de asignatura.
0:12	R1M: Historia, ¡por favor!	
0:20	R1M: Ahora vamos a trabajar en Historia y les voy a explicar lo que vamos a hacer. La clase de hoy se trata de explicarles cómo vamos a desarrollar un pequeño proyecto que quiero que hagamos. ¡Sí! ¡Bueno muy bien!	La organización del grupo se presenta en filas de 5 personas.

Hora	Interacción	Comentarios
0:42	R1M: Ustedes, ¿han escuchado acerca de las diapositivas?	Contestan varios alumnos,
0:46	R1As: ¡Sí!	
0:48	R1M: ¿Quién me quiere decir que es una diapositiva?	
0:50	R1A1: Yo.	
0:52	R1M: ¿De qué te acuerdas? ¿Qué es una diapositiva?	Dos alumnos levantan la mano y se le da la palabra a uno.
0:54	R1A1: Es para que hagas una presentación en Windows.	
0:57	R1M: Es para hacer una presentación en Windows, ¿Y qué más Alan?	Otro alumno levanta la mano para pedir la participación.
1:03	R1A2: Una presentación que puedes escribir para luego, hacer una copia, poder imprimirla, y luego hacer la presentación.	
1:16	R1M: Okey, ósea, ¿qué me quiere dar a entender su compañero Hugo, ¿qué es una presentación que se utiliza para qué?	
1:24	R1A3: Para un proyecto.	
1:27	R1M: Para un proyecto, pero la utilizamos para explicar, ¿sí?	
1:32	R1M: ¿Y qué características debe de tener? ¿Qué características creen que debe de tener esa presentación? ¿Vamos a trabajarla en qué primero? ¿En una qué?	
1: 45	R1As: Computadora.	
1:47	R1M: En una computadora.	

Hora	Interacción	Comentarios
	¿Ustedes han hecho alguna presentación?	
1:49	R1Alumnos: Sí.	
1:50	R1M: ¿Se acuerdan de que características tiene? ¿Cómo debe de ser la presentación? ¿Qué le puedo poner?	
1:57	R1A4: Título.	
2:00	R1M: Título, qué más.	
2:01	R1A5: Información.	
2:02	R1A6: Texto.	
2:05	R1M: Texto, ¿qué más le puedo poner?	
2:09	R1As: Subtítulo, imágenes, comas, acentos, puntos.	
2:18	R1M: ¿Creen que le puedo agregar audio?	
2:19	R1As: ¡Sí!	
2:20	R1M: Le puedo agregar qué... imágenes, podemos agregar audio, bueno, Eso es lo que quiero que ustedes hagan, con qué, con un tema de historia. ¡Muy bien! Bueno, eh.	Gritando.
2:40	R1M: Les quiero proyectar un poquito. Ustedes ya tienen la idea de qué es una diapositiva, Si, y me dicen algunos que ya han trabajado con las diapositivas, pero quiero como quiera presentarles una. Y aparte de los que ustedes vean volvamos a hacer conclusiones a cerca de lo que quiero que hagan.	La maestra va hacia la computadora para proyectar diapositivas.
3:13	R1M: Observen hacia el pintarrón.	
3:46	R1M: Ahí está. Miren, vamos a observar. ¿Se acuerdan de que el día de ayer estuvimos trabajando sobre las cartas?	

Hora	Interacción	Comentarios
3:55	R1As: Sí.	La docente cambia de diapositiva y señala los elementos que contiene. Continúa.
3:56	R1M: Dijimos que la carta es un escrito que se hace de una persona a otra para comunicar una noticia o un mensaje. Esta es una diapositiva, referente a los qué son las cartas. Vayan observando y vean, cómo está estructurada, qué tiene... sí.	
4: 25	R1M: Los interlocutores de la carta, ¿qué es el remitente? Es la persona que envía la carta. ¿Qué es el destinatario? ¿A quién se le envía la carta?	
4:36	R1M: Lo que quiero que observen es cómo está hecha la diapositiva. Una carta puede ser formal o informal. Todo esto ya lo habíamos trabajado. Se acuerdan de que lo trabajamos ayer, antier. Sí. Bueno. Esto en sí, es lo que quiero que hagamos.	Cambiar de diapositiva.
5:05	R1M: De lo que ustedes vieron, ¡qué les llamó la atención?... ¿Qué vieron?, ¿Qué tenía la diapositiva?	La maestra minimiza la presentación y la deja expuesta.
5:18	R1A1: Información.	
5:20	R1M: No me digan el contenido, lo que quería que vieran. Bueno tenía información.	
5:25	R1A7: Remitente	
5:35	R1M: No, qué más tenía. Imagínate que tú vas a hacer esa diapositiva. ¿Qué características rescatas de ahí? ¿Tiene qué?	
5: 36	R1A8: Letras	
5:38	R1A9: Fondo	
5:41	R1A10: Imágenes.	

Hora	Interacción	Comentarios
5:44	R1A1: Palabras	La maestra muestra los efectos en las diapositivas.
5:47	R1A2: Título	
5:48	R1M: Si se fijaron, tenían ahí algunos efectos. ¡Miren! ¿Les gustaron los efectos esos?	
5:56	R1A1: Mas o menos.	
5:58	R1As: Sí.	La maestra apaga el cañón y le dice a un alumno que encienda la luz.
6:00	R1M: Este es el efecto. Sí.	
6:05	R1A1: ¿Usted lo hizo maestra?	
6:08	R1M: No. Yo no lo hice. Son animaciones. <i>Okay</i> , se fijan. A parte quiero que vean que aparte de imágenes pueden agregar gráficos. Si. Muy bien.	
6:23	R1M: Entonces, hagamos una lluvia de ideas, hagamos un escrito donde rescatemos qué es lo que puede tener. ¿Sí?	La maestra apaga el cañón y da instrucciones para que enciendan la luz.
6:32	R1As: ¡sí!	
6:45	R1M: <i>Okay</i> , entonces, con todo lo que dijimos. Hagan su lluvia de ideas. ¿Qué dijimos que íbamos a hacer? ¡Una qué?	
6: 55	R1As: Diapositiva.	
6:57	R1M: Diapositiva, se llama presentación de <i>Power Point</i> . Ese es su nombre, ¡sí!, que es lo que trabajamos y se llama diapositiva. <i>Okay</i> , Quién quiere pasar y me dice un elemento.	La maestra escribe el nombre en el pizarrón.
7:18	R1As: Yo.	
7:20	R1M: Vente Nueve. Quién sigue: Nueve, Ocho, de manera rápida. Escríbeme algo que tú le puedes agregar a la diapositiva. Ahí en el pizarrón. ¿Qué me dijiste ahorita?	

Hora	Interacción	Comentarios
7:38	R1A2: Título.	Los alumnos se muestran participativos y varios comentan “yo” para pasar al pizarrón.
7:39	R1M: Sí, póngame título.	
7:41	R1A1: Yo maestra, yo. Seguía yo.	
7:43	R1M: Ahí voy.	
7:49	R1A11: Yo maestra, a mí, a mí.	
7:54	R1M: Pedro y a quién más.	La maestra escribe las palabras claves alrededor del título y ejemplifica un esquema.
7:55	R1A12: A mí. Yo también quería. Seguía yo.	
8:28	R1M: Imágenes, fondo, rapidito, ¡ya! Desarrollo, Edgar, Robín, ¿Quién más quiere pasar?	
8:48	R1A12: ¡Animaciones, Edgar!	
9:08	R1M: ¿Les pregunto, ¿cómo era el texto? ¿Tenía mucha información?	
9:16	R1A13: Información ponle.	La maestra les da marcadores para que pasen al pizarrón para anotar algunos elementos de las diapositivas. Se observa suficiente participación.
9:20	R1M: Sí, pero cómo era, tenía mucha o tenía poquito.	
9:22	R1A14: Tenía mucha.	
9:25	R1M: ¿Tenía mucha o estaba extractada? ¿cómo observaron la diapositiva?	
9:28	R1A1: La información estaba extractada.	
9:35	R1M: Entonces, si la información está extractada, ¿qué tengo que hacer?, ¿qué tengo que hacer? Si yo voy a desarrollar una diapositiva sobre un tema, qué creen que tengo que hacer. ¿Cómo lo harían?, ¿Tendríamos qué? Que leer y después...	
9:59	R1A15: Escribir.	
	R1M: Pero antes de escribir, ¿qué tengo que	

Hora	Interacción	Comentarios
10:00	hacer?	La maestra hace algunas anotaciones más para complementar la lluvia de ideas.
	R1A1: Extractar.	
10:02		
10:05	R1M: Ir extractando, ir seleccionando lo que me interese poner. Sí. Bueno entonces dijimos. Tiene título, tiene imágenes, tiene subtítulos, tiene fondo, tiene información, tiene desarrollo, tiene animaciones, ¿qué más puede tener? Ya dijimos que tiene texto.	
	R1A1: Palabras	
10:23		
	R1M: ¿Palabras qué?	
10:25		
	R1A16: Palabras clave.	
10:28		
	R1M: Voy a usar palabras clave.	
10:29		
	R1A1: Ediciones, maestra; que es como animaciones.	
10:38		
	R1M: Ya pusimos imágenes, puedo agregar fotografías, puedo agregar audio. Eso no lo agregaron ustedes. Háganlo en su cuaderno. ¿Qué otra cosa considera que les pudo haber faltado? Cópienlo. Háganlo en su cuaderno por favor.	
10:44		
	R1M: Haber cópienlo por favor. Cópialo, Hugo. Ricardo, váyanlo copiando.	
11:40		
	R1M: Hasta aquí, ¿estamos entendidos? Bueno... ¿y a ustedes les gustaría hacer una presentación?	
12:23		
	R1As: ¡Sí!!	
12:24		
	R1M: Okay, ¡Muy bien!	
12:25		
	R1A1: Pero solos maestra.	
12:27		
	R1M: Si, la van a hacer solos, en Red Escolar.	
12:30		

Hora	Interacción	Comentarios
12:37	R1A1: ¿Cuándo vamos a ir?	Responden varios alumnos la vez.
12:38	AR117: El viernes.	
12:50	R1M: Fíjense, les quiero explicar para que ustedes desarrollen ese proyecto vamos a investigar sobre algunas de las culturas. Si, ¿Cuáles culturas? La olmeca, zapoteca, tolteca, mexicana, mixteca, sobre todas esas culturas vamos a investigar, pero para yo no perderme y tener un orden de lo que voy a hacer, necesito auxiliarme de las palabras clave. Se acuerdan, ¿cuáles son las palabras clave?	
13:28	R1As: ¡Sí!	
13:30	R1M: Cuando yo quiero investigar algo, ¿qué palabras voy a utilizar?	
13:36	R1A8: ¿Qué?	
13:38	R1A10: ¿Cuándo?	
13:40	R1As: ¿Cómo?, ¿qué?, ¿por qué?	
13:45	R1M: ¿Y si quiero saber el lugar?	
13:47	R1A4: Para	
13:49	R1A1: ¿En dónde?	
13:51	R1M: Esas son las palabras clave que me van a ayudar a investigar. Si. ¿qué voy a investigar? Una cultura. ¿qué quiero saber? Pues cómo, cuándo, dónde, por qué paso, cómo sucedió?	
14:07	R1A3: ¿En dónde?	
14:09	R1M: ¿Dónde paso, ¿quiénes intervinieron? Entonces me tengo que auxiliar de las palabras clave. Ok. ¿terminaron?	
14:23	R1A8: Sí.	
	R1As: No.	

Hora	Interacción	Comentarios
14:24		
14:32	R1A1: ¿Oiga Maestra y si lo hacemos en equipos de niños?	
	R1A5: Si en equipo de niños.	
14:37		
	R1A6: De niñas.	
14:38		
	R1M: Ahora vamos a hacer un pequeño esquema de lo que son las palabras claves, ¿lo voy a borrar esto?	
14:40		
	R1As: Sí.	
14:47		
	R1M: Vamos a escribir al centro palabras clave. ¿Cuáles son? Dijimos. ¿cuáles son las palabras clave?	
14:48		
	R1As13: ¿Cómo?	
14:57		
	R1A1: Para. ¿Dónde?	
15:06		
	R1A18: ¿por qué?	
15:08		
	R1M: Empiecen a escribirlo. ¡Háganlo!	
15:19		
	R1As: Dónde, cuándo, por qué, quiénes. ¿Qué más?	
15:20		
	R1M: Y otra que me falta es: qué. Okay. Con eso yo me voy a dar la idea de qué es lo que quiero investigar. Ahora bien, y ¿qué es lo que vamos a investigar?	
15:22		
	R1M: ¿Cómo nos vamos a organizar? A cada uno le va a tocar una imagen. Esto que les voy a dar, son pequeñas piezas. ¡Tomen una! Observen qué es lo que le tocó. Lo que están tomando es una pieza de un rompecabezas, lo van a unir con la pieza faltante para formarlo. Empiecen a mostrar a sus compañeros. ¡Diecinueve! muéstralo para ver con quién vas a	
15:39		

La maestra señala al pizarrón y lo borra. Escribe palabras clave en el pizarrón, encierra la palabra, hace flechas y anota las palabras que los niños mencionan.

La maestra complementa el esquema y camina entre las filas para verificar que todos lo hagan.

Hora	Interacción	Comentarios
	trabajar.	La maestra toma una bolsita de plástico y les reparte a cada uno una pieza de una rompecabezas.
17:05	R1A15: ¿Quién tiene olmecas?	
17:12	R1A18: ¡Mire maestra!, ¡ya juntamos una! La de Veinte y la mía.	
	R1A12: A ver.	
17:16	R1A15: ¿Quién tiene la otra mitad?	
17:18	R1A11: ¡Diecinueve tiene la otra!	
17:23	R1M: Aquí tengo un pedazo, ¿quién me falta aquí?	
17:28	R1A11: Maestra, ¡Ya lo armamos!	
17:38		
17:50	R1M: Júntense, como les tocó, empiezo a contar... Ya vieron con quién van a trabajar. ¡sí?	
18:00	R1M: Once, escúchenme tantito. Nueve. Ya a cada quién le tocó una cultura. Y ya cada uno sabe con qué compañero va a trabajar.	Contestan los alumnos entusiasmados.
18:20	R1M: Ahora póngase de acuerdo qué quieren saber de esa cultura que les tocó para que realicen una búsqueda en internet ¿Qué quieren investigar?	
18:50	R1M: ¿Qué cultura les tocó? Pensando en las preguntas claves, vayan elaborando preguntas, ¿qué quieren saber?	
19:06	R1M: Vayan haciendo preguntas y utilicen el qué, por qué, cómo, cuándo dónde.	
19:14	R1MA13: ¿una de cada una?	
19:16	R1M: Una de cada una puede hacer.	
19:17	R1M: Vayan las trabajando: qué cómo, cuándo, dónde y por qué. ¿Qué pregunta puedo hacer?	
19:18	R1A10: ¿cómo se formó la cultura?	
19:27	R1M: Pregunta con dónde.	

Hora	Interacción	Comentarios
19:29	R1A15: ¿Dónde Vivían?	
19:32	R1A15: ¿Qué cosechaban?	
19:36	R1A1: ¿Cómo vivían?	
19:41	R1A10: ¿Cómo cazaban?	
19:45	R1A15: ¿Dónde vivían?	
19:47	R1A13: ¿Las vamos a contestar?	
20:45	R1M: Vamos a hacer un listado de preguntas de todo lo que queremos saber para buscar información, esto es lo que vamos a hacer. Hagan su lista de todo lo que quieran saber.	
22:07	R1M: Pregunten todo lo que quieran saber. Todo lo que quieran saber, todo lo que se les ocurra.	La maestra otorga un tiempo para que los alumnos intercambien sus ideas y planteen las preguntas. Recorre los equipos para retroalimentar a los equipos y aclarar dudas.

Apéndice I. Cuestionario a Padres

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Evaluación de Estrategia: diseño de PPT para la comprensión del tiempo y espacio histórico de las culturas mesoamericanas

Fecha: _____

Pregunta	Comentarios
¿Considera usted útil el diseño de las Diapositivas por parte de los alumnos para favorecer el aprendizaje de la Historia?	
¿Qué opina sobre el uso de la tecnología en beneficio de la investigación y la producción de textos por parte de los alumnos?	
¿Cómo evalúa las actividades que se han desarrollado para la realización del proyecto "Uso de los recursos digitales en la comprensión del tiempo y el espacio histórico? (Investigación, selección y organización de la información y elaboración de Diapositivas)	
¿Cómo ha observado el desempeño de su hijo durante la implementación del proyecto?	
¿Qué opina sobre la exposición de las culturas mesoamericanas?	

Estrategia: Diseño de Diapositivas *Power Point* para la comprensión del tiempo y espacio histórico de las culturas mesoamericanas.