



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

DINÁMICAS DE GRUPO PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

LUCÍA ADRIANA HERNÁNDEZ LERMA

CD. VICTORIA, TAM.

DICIEMBRE DE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION DE FORMACIÓN Y SUPERACION
PROFESIONAL DE DOCENTES
DEPARTAMENTO DE UNIDADES DE UPN



UNIDAD UPN 281 VICTORIA

TESIS

DINÁMICAS DE GRUPOS PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Que para obtener el título de Maestra en Educación Básica

PRESENTA

LUCÍA ADRIANA HERNÁNDEZ LERMA

CD. VICTORIA, TAM.

DICIEMBRE DE 2018

DICTAMEN DE TESIS PARA LA OBTENCIÓN DE GRADO

Cd. Victoria, Tam., a 14 de noviembre del 2018

C.

LUCÍA ADRIANA HERNÁNDEZ LERMA

P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente del Comité de Posgrado e Investigación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: **“DINÁMICAS DE GRUPO PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA”**; opción: **Tesis**, a propuesta de la tutora la C. Mtra. Alejandra López Cepeda, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen para la obtención del Grado de Maestra de Educación Básica.



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES
PROFR. PEDRO JAVIER VARGAS GARCIA
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
CD. VICTORIA, TAM.

Agradecimientos

Dedico mi tesis primeramente a Dios, por permitirme culminar esta etapa importante en mi formación docente.

A mi madre, por ser el pilar más importante, demostrando siempre su cariño y su apoyo incondicional.

A mis hermanos, los que con sus palabras de aliento me motivaron a culminar con este sueño.

A mis hijos, por su comprensión en las horas de ausencia, pero sobre todo porque este logro es por ellos, que son el motor de mi vida y los que me impulsan a ser mejor cada día.

A la Dra. Rosa María González Isasi, por su apoyo incondicional, impulsándome a no desistir.

A la Mtra. Alejandra López Cepeda, directora de tesis, por su interés, paciencia y fe en mí, de quién aprendí de su experiencia e hizo posible la culminación de esta investigación.

A cada uno de los docentes, que a lo largo de este proyecto participaron activamente, con la transmisión de sus conocimientos para ponerlos en práctica en mí quehacer docente.

Resumen

La presente investigación surgió de la necesidad de analizar las situaciones de violencia y acoso escolar en las instituciones educativas, al ser este un problema de relevancia social que ha ido en aumento en los últimos años, perjudicando las relaciones interpersonales de los alumnos, provocando a quienes la viven problemas de tipo emocional, afectivo, social, académico y psicológico. Es de corte cualitativo con método de estudio de caso, cuyo diseño tuvo como propósito la creación de ambientes que favorecieran la convivencia armónica dentro y fuera del aula; se realizó en un grupo de primer grado del turno vespertino de una escuela secundaria situada en los alrededores de Ciudad Victoria, Tamaulipas. Mediante la observación participante se detectaron conductas violentas que afectaban las relaciones interpersonales entre los alumnos. Los datos analizados determinaron el diseño de una estrategia que favoreciera estos ambientes, logrando con distintas actividades la aplicación de valores, los cuales al practicarse de manera habitual se logró con esto ambientes de convivencia armónica entre los alumnos dentro del aula. Es por eso la importancia del desarrollo de dinámicas de grupo que permitan mejorar los ambientes y de ésta manera disminuir la violencia escolar en sus distintas modalidades.

Palabras claves: convivencia armónica, dinámicas de grupo, ambientes de convivencia, violencia escolar, educación secundaria,

Tabla de contenido

Capítulo 1. Introducción.....	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema	11
Propósitos.....	16
Justificación	17
Capítulo 2. Revisión de literatura.....	20
Reforma Integral de la Educación Básica: mediación pedagógica para la convivencia.....	20
Violencia en el contexto escolar	23
Dinámica de grupo: origen, desarrollo	27
La importancia del tacto en la enseñanza	28
La evaluación por competencias.	31
Capítulo 3. Método de Investigación	32
Enfoque de la investigación.....	32
Estrategia de indagación	33
Sujetos participantes	34
Técnicas e Instrumentos	35
Observación.	35
Registro de observación.....	35
Diario de campo.	36
Encuesta.	37
Cuestionario.	37
Entrevista.	38

Procedimiento metodológico	38
Etapa de diagnóstico.....	39
Etapa de intervención.....	39
Características de la estrategia de intervención.....	40
Plan de acción de la estrategia ¡Manos a la obra! construyamos una convivencia armónica.....	42
Procedimiento de análisis de datos	43
Cuestiones éticas de la investigación.....	44
Capítulo 4. Resultados	46
Resultados del diagnóstico.....	46
Tipos de violencia escolar.	46
Lugar en donde se presenta con frecuencia la violencia escolar.	47
Acciones que realiza el docente para disminuir la violencia escolar.	49
Resultados de la etapa de intervención.....	50
Convivencia interpersonal.	50
Respeto.....	51
Empatía.....	54
Trabajo colaborativo.....	58
Dinámica grupal.	59
Comparte materiales.	62
Papel del docente.....	64
Estimula a los alumnos a externar sus ideas.	65
Ambientes de aprendizaje.	67
Conclusiones	71

Referencias	74
Apéndices.....	79
Apéndice A. Formato para Validación de constructos	80
Apéndice B. Cuestionario sobre violencia aplicado a los alumnos	81
Apéndice C. Cuestionario sobre violencia aplicado a los docentes.....	83
Apéndice D. Registro de observación videograbado.....	85
Apéndice E Registro de observación videograbado	93
Apéndice F. Plan de acción de la estrategia: ¡Manos a la obra! Construyamos una convivencia armónica	115
Apéndice G. Diario de campo.....	117

Capítulo 1. Introducción

En este capítulo se aborda el tema sobre la violencia que hoy en día cada vez es más recurrente en las instituciones educativas, y que es de gran preocupación, lo cual conlleva al desarrollo de alternativas de solución para la problemática planteada.

Antecedentes

Dentro de las instituciones educativas, como en cualquier lugar se desarrollan las relaciones humanas, motivo por el cual es evidente la diversidad de intereses de la población y en consecuencia generan conflictos sociales de diversa índole, propiciando prácticas violentas. La escuela es un sitio en donde estas manifestaciones, son cada vez más evidentes entre los estudiantes y se presentan por el hecho de ser lugares donde se producen las relaciones humanas, con una diversidad de pensamientos, cultura, intereses y contexto social.

Hoy en día existen innumerables investigaciones sobre la violencia escolar, que constituye un fenómeno social que ha ido en incremento, Olweus uno de los primeros estudiosos del tema, realizó investigaciones sobre el acoso escolar definiendo la violencia como “Conducta de persecución física y/o psicológica, que realiza un alumno en contra de otro que elige como víctima de ataques, esta violencia suele incluir diversas conductas, como lo son las burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas y verbales”(1998, p.35). Dichas conductas son asumidas por los estudiantes de manera cotidiana y que cada día se incrementa, poniendo en entredicho las acciones que se realizan para disminuir la violencia en las aulas y en las instituciones.

Furlan (2005) analizó el conocimiento existente en México para temas de

disciplina, indisciplina, convivencia y violencia escolar, identificó la relación entre estos temas, encontró que aparecen en forma dispersa y subordinados a otras problemáticas. Decidió agruparlos y recoger la poca investigación que existía en el país al respecto, durante la década de los noventa y los dos primeros años del siglo XXI, en un libro que da cuenta la investigación existente y que es editado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Al realizar este estudio, se dio cuenta que la problemática de la disciplina escolar ha sido prácticamente abandonada, por el contrario, se incrementó la indisciplina en las instituciones escolares y posteriormente se identificó como violencia escolar.

En investigaciones recientes sobre el tema de violencia y disciplina escolar en México, y que se detallan a continuación, se ha trabajado mayormente con alumnos de educación básica, aunque también existen estudios en el nivel bachillerato. Saucedo (2005) realizó un estudio desde un enfoque sociocultural, donde analizó cómo en la escuela secundaria se va construyendo la identidad de los llamados “alumnos problema”, es decir aquéllos a los cuales los maestros les ponen esta etiqueta porque causan disturbios dentro y fuera de los salones de clase.

Por su parte, Covarrubias (2000), sostuvo que “la principal respuesta a la violencia escolar está en los padres” (s/p). La violencia que entra a las escuelas viene de lo que los niños aprenden en casa. Esto lo sustenta con las siguientes cifras provenientes de investigaciones realizadas en Chile: (a) uno de cada cuatro hogares sufre de la violencia intrafamiliar y (b) casi un 70% de los niños reconocen haber sido objeto de maltrato por parte de sus padres o familiares más cercanos.

Furlan (2005) realizó una investigación exploratoria de lo que sucedió en la

formación inicial de docentes de secundaria con relación a la materia “Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo” (p.1085), la cual forma parte de la reforma que se realizó a los planes de estudio de las escuelas normales de México en 1999. Entre los hallazgos obtenidos por Furlan están:

1. Las autoridades educativas tienen conciencia del estado de crisis en que están sumidas tanto las escuelas normales como las secundarias (p. 1100).

2. En las jornadas de observación y práctica en la escuela secundaria, los estudiantes de la normal únicamente trabajan con la enseñanza y no con “la gestión de las conductas disruptivas” que solo les compete a las autoridades de la institución (p.1101).

3. No se considera enfrentar a los futuros maestros con los fenómenos de indisciplina y violencia que se dan en la escuela (p.1103).

4. Existe un clima de malestar en las secundarias debido a que no hay un espíritu de trabajo en equipo y se esconde la realidad por parte de los docentes. (p.1105).

El estudio realizado para el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en 2007, en escuelas primarias que incluían todos los tipos y modalidades como son privadas, urbanas públicas, rurales públicas, indígenas y cursos comunitarios, reporta que los alumnos de escuelas indígenas son los que tienen el índice más alto de haber aceptado participar en actos de violencia con un 25.3%. El incidente mayormente reportado es el robo de objetos y de dinero dentro del aula, seguido por las burlas y amenazas por parte de los compañeros.

Otro hallazgo de dicho estudio, encontrado después de analizar los resultados obtenidos de la aplicación de un cuestionario de contexto a los

participantes tanto de primaria como secundaria de Excale 2005, indicó que la violencia se incrementa cuando los alumnos viven en hogares de un solo padre, cuando perciben relaciones conflictivas en el interior de su familia y cuando la vigilancia paterna es menor.

En otro estudio se encontró que se hace evidente que la violencia es menor en los alumnos, cuando existe un sistema disciplinario claro y estricto en sus escuelas, debido a que esto propicia un ambiente que favorece el trabajo de manera armónica entre los directivos, docentes y alumnos, dado que con el establecimiento de reglas claras de convivencia se orienta a cada uno de los miembros de la escuela a desarrollar las conductas que son aceptadas (Aguilera, Muñoz y Orozco, 2007).

La violencia escolar como fenómeno que afecta a la comunidad educativa, se manifiesta en los distintos ámbitos de interrelación y socialización de los estudiantes, entre los que destacan el familiar, el educativo y el social. En este sentido, la prevención, atención y erradicación de la violencia en nivel Secundaria se hace necesaria, ya que al compartir tiempos específicos los estudiantes se interrelacionan y están sujetos a regulaciones idénticas, lo cual se convierte en un contexto en el cual se pueden implementar estrategias y medidas efectivas para todos como comunidad.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU) afirmó que la adolescencia y la juventud son etapas clave en el curso de la vida de las personas, en las que tienen lugar una serie de decisiones y eventos que afectan las condiciones de vida y marcan de manera profunda, las trayectorias futuras y posibilidades de bienestar e integración social.

En México, este tema ha tomado importancia en los últimos años debido a los acontecimientos de violencia escolar que se han suscitado en algunas de sus entidades, los cuales se han difundido en distintos medios de comunicación como lo son la televisión, el internet y la prensa escrita. Por consiguiente dentro de la Ley General de Educación en el artículo 7 fracción VI, hace alusión al tema de la no violencia en los centros educativos en cualquiera de sus manifestaciones, expresando:

Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos (Secretaría de Educación Pública, 2011, p 3).

Al respecto, el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en agosto del 2011 inició a trabajar con los docentes de educación básica el tema de la violencia escolar (*bullying*), para lo cual implementó diferentes programas con los cuales pretende que todas las instituciones educativas realicen acciones de prevención y eliminación de las practicas violentas que afectan el desarrollo emocional y pedagógico del alumnado. Uno de los programas en mención es el “Programa Nacional Escuela Segura” (PNES), que tiene como objetivo general consolidar a las escuelas públicas de educación básica como espacios seguros y confiables, a través de la participación social y la formación ciudadana de los alumnos. Uno de sus objetivos específicos es impulsar una cultura de paz en las comunidades escolares, sustentada en el desarrollo de competencias ciudadanas orientadas hacia la prevención y el autocuidado ante

situaciones de riesgo social como la violencia, las adicciones y la delincuencia. (Secretaría de Educación Pública, 2013).

Este programa brinda a las escuelas de educación básica apoyos de diversos tipos, entre los principales se encuentran los siguientes:

- Realización de cursos y conferencias preventivas.
- Organización de actividades deportivas.
- Organización de actividades que favorecen el desarrollo de habilidades, capacidades, valores y conocimientos en los jóvenes, que les permiten cuidar de sí mismos y resolver conflictos de forma no violenta.
- Diseño de materiales de trabajo dirigidos a alumnos de primaria y secundaria, maestros y padres de familia (Secretaría de Educación Pública, 2013, p.12).

Así mismo, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, quienes están en contra de prácticas violentas en las instituciones educativas, así como en la sociedad en general, han puesto gran interés en el tema de la violencia escolar, haciendo énfasis en promover una cultura en la resolución de conflictos desde el sistema educativo como espacio de vinculación para el fortalecimiento y desarrollo integral de las personas. Por otra parte, el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 (PSE), hace referencia dentro de las Líneas de Acción Transversales, el establecimiento de diversos mecanismos para la detección de la violencia escolar y familiar en el sistema escolar, desarrollando campañas y acciones que difundan entre las familias las consecuencias que conlleva la violencia escolar, de la misma manera la violencia ejercida dentro de la familia.

Planteamiento del problema

La violencia dentro de las instituciones educativas ha cobrado un papel importante en la actualidad, por lo cual es necesario comprender y trabajar en la prevención de la misma, ya que es ejercida por los alumnos frecuentemente en los tiempos de receso y en el término de cada clase, donde el docente no se encuentra en el aula debido al cambio de grupo. Es importante mencionar que la violencia entre pares no constituye nada nuevo, incluso, es una etapa normal de su proceso de socialización. Sin embargo, el camino hacia la conciencia del respeto a los otros implica la intervención adulta para poner límites adecuados y precisos.

Por tal motivo, el diálogo y la explicación sobre las consecuencias que producen en los demás la agresión física, verbal y/o psicológica, es una forma inicial para evitar la conducta violenta. Si se repite, la medida de disciplina que se adopte no debe resultar arbitraria ni contraproducente.

Dentro de la práctica docente donde se observó que la agresión ejercida entre los alumnos y alumnas dentro y fuera del aula, va más allá de simples jugarretas, es decir, con motivos o no, emplean golpes y malas palabras para expresar sus sentimientos o sus comportamientos, los cuales han aprendido en casa, en la calle o de sus amigos más cercanos. Como lo afirmó Pozo (1997) en referencia a la teoría de Vygotsky, en donde subraya las relaciones de convivencia entre el individuo y la sociedad, por lo cual es importante comprender el desarrollo del niño tomando en cuenta la cultura en la que fue criado, la cual determina las formas de pensamiento y las conductas que muestra, debido que son producto de las interacciones sociales, es por eso que los alumnos desarrollan este tipo de

conductas que son aprendidas en casa o en el contexto social en donde se desenvuelven.

Por otra parte, la escuela es el sitio en donde los alumnos a través de interacción social con sus compañeros y de los docentes, construyen ambientes favorables para la convivencia armónica, como lo expresó Delval (2012): “El proceso de transmisión de conocimientos, normas, valores, ritos, conductas, tradiciones, etc., es lo que se denomina educación, que constituye una parte importante de la actividad social” (p.1).

Es por ello que se considera de vital importancia fomentar en los alumnos la practica de valores como el de respeto, tolerancia y empatia, para desarrollar dentro del aula y de la institución ambientes de convivencia armónica. Al respecto, el nuevo modelo educativo hace incapie sobre la importancia de impulsar la convivencia armónica, en la comunidad escolar.

Una educación integral, como la que se debe impulsar, es la que hace posible que el amor a México se traduzca en una convivencia más armónica, en un mayor respeto a los derechos humanos y el Estado de Derecho, en el aprecio, cuidado y racional aprovechamiento de nuestra riqueza natural, así como en la capacidad de hacer valer los principios de libertad, justicia y solidaridad en el mundo global en el que hoy se desenvuelven las naciones (Secretaria de Educación Pública, 2017, p.15).

Con base en lo anterior, el papel fundamental del docente es, concientizar a los alumnos en la práctica de conductas de respeto que favorezcan el diálogo y la convivencia entre los miembros del grupo; debido a que en las aulas de clase se observan conductas de violencia ejercida por los alumnos hacia sus iguales,

que van desde: (a) violencia verbal como apodos y burlas, (b) violencia psicológica como hostigamiento e intimidación y (c) violencia física, como empujones y golpes. Para ello, es importante implementar estrategias para lograr ambientes de convivencia favorables que contribuyan en disminuir esta problemática.

Como afirmó Avilés (2002) “El fenómeno de violencia escolar, es algo común en nuestras escuelas, siendo responsabilidad de toda la comunidad educativa abordar este problema en su justo término y sin minimizarlo” (p. 35). Por otra parte, para Ortega (1994) esto es de suma importancia, porque la situación de violencia escolar destruye lentamente la autoestima y la confianza en sí mismo del alumno que la sufre, hace que llegue a estados depresivos o de permanente ansiedad, provocando una difícil adaptación social y un bajo rendimiento académico.

A primera vista, se observó que en los tiempos de receso es muy común tanto la violencia verbal como la física generada por alumnos, los cuales presentan problemas de indisciplina, desencadenando conductas violentas hacia sus compañeros. Por tal motivo, es de vital importancia las actividades que se realizan dentro del Programa de Seguridad Escolar sobre todo para la detección y prevención de la violencia escolar, dentro de las cuales se encuentran cuestionarios de detección de conductas violentas, test de autoestima, pláticas sobre los tipos de violencias con el objetivo de concientizar a los alumnos sobre la importancia de respetar a los compañeros evitando actos que agredan a los mismos, platicas de convivencia dentro del aula, actividades que fomenten ambientes de convivencia favorables dentro y fuera del aula.

Desafortunadamente existen inconvenientes para realizar dichas

actividades, debido a que los directivos y docentes ven al Programa de Seguridad Escolar solo como actividades de cuestión administrativa, dando menor importancia a las actividades que se planean y que se requiere del apoyo de los docentes para trabajar con los grupos, y llevar un seguimiento de todas las conductas detectadas que propician violencia escolar, así como los problemas con cuestiones de adicciones.

Cabe mencionar, que durante los tiempos de receso y en los cambios de asignaturas, donde los alumnos permanecen solos mientras los docentes se trasladan hacia el aula, se desarrollan conductas poco favorecedoras para una convivencia sana, y es frecuente escuchar cómo se dirigen hacia sus compañeros con palabras agresivas, propiciando en ocasiones peleas que inician con agresiones de forma verbal y llegando incluso hasta los golpes, situación que se observa de forma más frecuentes entre las alumnas, debido a la etapa en la que surgen las relaciones afectivas hacia el sexo opuesto, provocando rivalidad con otras compañeras, lo que desencadena innumerables muestras de violencia verbal, las cuales son reflejadas en el tiempo de receso y en ocasiones se prolongan al término de la jornada escolar, llegando a los golpes.

Es importante destacar, que muchos de los adolescentes provienen de un entorno que genera conductas violentas; como los hogares disfuncionales, los padres con adicciones o que trabajan todo el día y no se dan tiempo para sus hijos, por mencionar algunos.

La globalización ha generado también cambios importantes en varios aspectos de la vida, como las desigualdades sociales, económicas y

culturales, que no hacen otra cosa más que agrandar esa distancia de los que más tienen con los que menos tienen, caracterizándose por su asimetría: concentra la riqueza en sectores muy reducidos y conduce a la miseria a partes cada vez más extendidas de la población (López 2004, p. 29).

Por lo anterior, es pertinente que en el estado se busquen la adopción de políticas que empiecen a minimizar muchos de los problemas que predominan en este mundo, y una de las maneras es a través del mismo Sistema Educativo, el cual permite generar un cambio en la manera de pensar y de actuar de las personas, y generar mejores oportunidades para vivir.

Por consiguiente, es necesario aplicar un trabajo basado en la equidad que busque remediar disparidades que existen en la sociedad. Así lo confirma López (2004), cuando refiere que “sobre todo adoptar y ejecutar políticas que nos permitan construir un futuro donde el desarrollo humano sea sostenible y donde, por ende, la educación sea para todos a lo largo de toda la vida” (p. 29).

En este contexto, los adolescentes ya no realizan las mismas actividades lúdicas que se realizaban en el pasado. Ahora hablan de series televisivas, películas de trama no aptas para ellos, de los videojuegos, de los acribillados que hubo cerca de sus casas y sobre todo de las redes sociales.

Habría que decir, que en la actualidad un gran número de niños y adolescentes acceden fácilmente al internet y obtienen un sin fin de información, que si son bien vigilados y regulados los accesos a las páginas de este medio, puede ser benéfico para la formación educativa de éstos. De lo contrario, si no están bajo supervisión, puede generar en ellos una mala información, que puede

repercutir en sus formas de pensar y de actuar. Los adolescentes en innumerables ocasiones manejan un lenguaje no propio para su edad, además de que son notorias las faltas de respeto hacia sus compañeros, docentes y hasta hacia sus mismos padres.

Llegado a este punto, con la entrada de nuevas tecnologías al esquema mundial ahora es fácil conocer otras culturas, comunicarnos con gente que vive del otro lado del mundo, lo que ha beneficiado sin duda a todas aquellas sociedades que tienen a su alcance este medio. Por el contrario, los adolescentes lo están empleando de manera equivocada, ya que son influenciados por sitios web en donde se generan innumerables episodios de violencia, lo cual repercute en la vida social y escolar de los mismos.

Por lo anteriormente descrito, se planteó como pregunta de investigación ¿Cómo promover la convivencia armónica en la educación secundaria?

Además, surgieron otros cuestionamientos que orientaron las acciones del presente proyecto:

¿Cuáles son los principales actos de violencia que se presentan en la institución?

¿Qué estrategias utilizar para mejorar la convivencia entre los alumnos dentro y fuera del aula?

Propósitos

Identificar los principales actos de violencia que se presentan dentro y fuera del aula.

Diseñar, implementar y evaluar una estrategia que ayude a mejorar la convivencia dentro y fuera del aula, así como en los tiempos de receso.

Con la estrategia de intervención se pretendió primordialmente favorecer ambientes de convivencia armónica, eliminando los actos de violencia ejercida entre los alumnos dentro del aula y en los tiempos de receso, para lo cual fue necesario conocer el contexto en donde se desarrollaron, principalmente las relaciones familiares, debido a los comportamientos que presentan los estudiantes, los cuales los expresan a través de acciones que evidencian problemas dentro del ámbito familiar y son externados en la escuela, reflejadas en niveles académicos bajos, cuestiones de conducta y sobre todo diferentes tipos de violencia.

Justificación

El mundo actual, exige cambios en diferentes aspectos y en materia de educación es primordial que se vivan éstos de manera que contribuyan a contrarrestar las problemáticas que se presentan en materia de violencia, en donde no sólo se vive dentro de los hogares, en las calles y en el contexto social al que pertenecen, sino que ahora ha tomado un nivel alarmante dentro de las instituciones educativas.

La escuela es un sitio en donde los alumnos propician su desarrollo integral que les permitirá acceder a una buena calidad de vida y una correcta integración en la sociedad a la que pertenecen, desarrollando la convivencia con otros y, sobre todo por el contexto social, se generan manifestaciones de violencia por parte de los alumnos y que es necesario trabajar para erradicarlas. De ahí la importancia, de realizar una investigación que conlleve a la solución del problema de violencia que se presenta dentro del aula y en los tiempos de receso. Por consiguiente, los beneficios de esta investigación fueron determinantes para lograr ambientes

favorables para la convivencia. Dado a que se detectaron las conductas violentas más utilizadas por los alumnos y sobre todo las causas por las que son manifestadas, implementando estrategias para poder eliminarlas.

Este proyecto, beneficiará a la comunidad estudiantil, así como a los docentes, para el desarrollo de sus actividades en clase, dado que estas actitudes de violencia dentro y fuera del aula, provocan que no se avance en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Es esencial para directivos, docentes, alumnos y padres de familia, que dentro de las instituciones existan ambientes de convivencia armónica, los cuales favorezcan los aprendizajes, por tal motivo fue de gran importancia determinar los tipos de violencia existentes dentro y fuera de las aulas, que permitieron determinar las estrategias a desarrollar, para erradicar esta problemática y como consecuencia implementar actividades tanto pedagógicas como sociales que contribuyan en la formación de valores impulsando ambientes de convivencia favorables para los aprendizajes esperados.

Se requiere desarrollar en los alumnos, las competencias sociales para el ejercicio del civismo, la responsabilidad, la solidaridad y la comprensión de la naturaleza de las normas, la justicia, la dignidad y deberes de aportar a la convivencia social. De tal manera que, contenidos sobre justicia, respeto a las personas, y valores, pasen de los textos a palabras y razonamientos que los alumnos, padres de familia, directivos, docentes y todo el personal comprendan y utilicen en la resolución de los conflictos o dificultades propios de la convivencia escolar diaria.

Dentro del Acuerdo 717 se aborda el tema del Desarrollo de una buena

Convivencia Escolar, en el cual se establece que se debe asegurar que cada plantel logre un ambiente favorable para el aprendizaje seguro, ordenado y efectivo, la convivencia pacífica de la comunidad escolar y la formación de ciudadanos íntegros, basado en el respeto mutuo entre los educandos, madres y padres de familia o tutores, docentes, directivos y personal escolar.

Entre las exigencias centrales de la formación educativa actual, está la de incorporar en el currículo, el conocimiento de los derechos humanos, generando diversos espacios y oportunidades para su comprensión y efectiva vigencia en el ámbito escolar.

Capítulo 2. Revisión de literatura

En este capítulo se presenta la revisión teórica para fundamentar el problema de investigación, se destacan en primer lugar elementos de la política educativa actual, que orientan la educación básica para lograr una educación de calidad. En ese contexto, se abordan algunos principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en particular lo relacionado con la mediación pedagógica para la resolución de conflictos, se presenta información sobre violencia escolar, características, modalidades, repercusiones, así como alternativas que corresponden al papel de los docentes ante estas situaciones y en ese sentido, se incorpora la importancia del tacto pedagógico en la enseñanza.

Se destaca a la intervención como la implementación y evaluación de las dinámicas de grupo, como alternativa para lograr relaciones interpersonales armónicas, incorporando información sobre su origen, orientación teórica y potencialidad pedagógica para lograr ambientes favorables de aprendizaje, en donde los alumnos interactúen con respeto, tolerancia y responsabilidad en el espacio escolar.

Para concluir el capítulo se recupera el enfoque de evaluación por competencias, haciendo énfasis en el aspecto ético-valoral, como eje rector de la convivencia armónica entre alumnos.

Reforma Integral de la Educación Básica: mediación pedagógica para la convivencia

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) se centra en la calidad educativa para lograr que los alumnos desarrollen competencias que les permita desenvolverse en diferentes ámbitos a lo largo de su vida. En este sentido, en la

RIEB destacan dos formas de entender dicha calidad: La primera centrada en su mejora, que da lugar al plan y programas de estudio 2011, y la segunda enfocada en la evaluación, por la cual se introducen los estándares curriculares como indicadores del desempeño de los alumnos.

A los aspectos anteriores se suman 12 principios pedagógicos, entre éstos destaca en que mayormente se relaciona con esta investigación, que la escuela favorezca la inclusión para que se erija en un espacio donde la diversidad se aprecie y se practique como una forma de enriquecimiento para todos; que en cada nivel, grado y asignatura se incorporen temas de relevancia social que favorezcan la formación de valores y el desarrollo de actitudes, y que la educación ponga énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y el alcance de los aprendizajes esperados (Secretaría de Educación Pública, 2011).

En ese contexto, la estructura curricular de la RIEB está organizada por cuatro campos, uno de éstos el campo formativo Desarrollo Personal y para la Convivencia contribuye en la educación secundaria a la formación integral de seres humanos integrales, sensibles a las expresiones artísticas, estéticas y morales. “En este campo, la dimensión existencial que involucra el reconocimiento de ser persona única se combina con la dimensión socio-moral. Esta implica un descubrimiento gradual del otro, de la diversidad sociocultural, así como las semejanzas y la interdependencia de las personas” (Yuren, 2005, p. 22).

Lo anterior, significa tomar conciencia de uno mismo primero (quién soy), para ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones para aprender a vivir juntos y convivir democráticamente (Delors, 1997). En ese sentido, la acción

de los docentes es un factor clave, dado que, son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y seleccionan diversas maneras para motivar a los alumnos a involucrarse en las actividades escolares que favorezcan el desarrollo de sus competencias.

Es importante que los docentes brinden oportunidades equivalentes para el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo; es decir, que generen un ambiente de confianza respetuosa en el aula al llamar a cada persona por su nombre, convocando a la reflexión sobre las burlas y los sobrenombres que lesionen la dignidad y la autoestima de las personas. La construcción de un ambiente escolar con estas características requiere que docentes y directivos tengan la disposición de formar a los alumnos en habilidades para el diálogo, la negociación y la escucha activa dentro de la escuela (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Con relación a lo anterior, Cerezo (citado por García-Hierro) planteó:

Que se debe prestar atención a los objetivos educativos, la percepción del rol docente y de la enseñanza, las creencias acerca del aprendizaje y del papel que tienen los alumnos en el suyo. Además, las relaciones informales de afecto o desagrado van marcando el clima social y el ritmo de aprendizaje en el grupo, factores que se relacionan con sentimientos de autoeficacia, autoestima, atribución del éxito y expectativas (2009, p.52).

Por lo antes mencionado, el papel del docente dentro del aula es de vital importancia para lograr que los alumnos desarrollen actitudes que les permitan relacionarse con sus compañeros en un marco de respeto y en una convivencia armónica.

Violencia en el contexto escolar

En la actualidad la violencia como fenómeno social, se ha extendido a las instituciones educativas, adoptando la denominación de violencia escolar de Olweus (1998), la cual consiste en:

Una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques, dicha violencia suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas y aislamiento sistemático) (p. 35).

Asimismo, también se alude al concepto conflicto escolar, como afirmaron Binaburo y Muñoz (2007), que un conflicto en el centro escolar y en el aula puede provocar disfunciones en la convivencia y tensiones en la comunidad escolar. También afirmaron que según las circunstancias, los conflictos en los centros escolares se muestran de manera abierta o cerrada

a) Conflicto abierto: Se manifiesta de forma visible, como por ejemplo, agresión física o verbal, que nos permite identificar a las partes y a las causas del conflicto.

b) Conflicto cerrado: Se oculta tras un clima tenso en el centro o en el aula, sin dirigirse la palabra o la mirada, y en el que las personas que conviven en esos espacios escolares reprimen sus sentimientos (p.63).

Se considera a la violencia escolar, como una de las formas de expresión de un conflicto escolar no resuelto. Mientras en el conflicto escolar hay dos o más partes iguales pero divididas por causa de intereses percibidos como incompatibles, en la violencia escolar entre iguales, se distinguen tres figuras diferentes: un victimario, una víctima y varios espectadores.

Una de las primeras definiciones adoptadas para el estudio del fenómeno social de violencia escolar fue el término en inglés *bullying*, que significa acosar o rodear. Posteriormente se fija la nomenclatura anglosajona, que se refiere al concepto como *bully*, para designar al autor de la acción, y *bullying* para designar existen Tribunales Escolares denominados *bully courts* (Olweus, 1998).

En tanto Serrano e Iborra (2005) en su concepción afirman que la “violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en los contextos escolares. Puede ir dirigida hacia los alumnos, los profesores o propiedades. Estos actos violentos tienen lugar en las instalaciones escolares, en los alrededores y en las actividades extraescolares” (p.11).

Dentro del Informe de América en el Marco del Estudio Mundial de las Naciones Unidas (2006) se afirmó que con motivo de la consulta y análisis preliminar de la opinión de las niñas, los niños y las personas adolescentes, se reportan diferencias significativas entre países, desde aquellos en que se asocia esencialmente a la violencia de tipo psicológico, hasta aquellas situaciones en que el castigo corporal es una práctica cotidiana por parte de las y los educadores, o bien limitadas a la violencia ejercida por sus pares, particularmente de niños y niñas mayores hacia niños y niñas más pequeños, los cuales mencionó que reciben un uso permanente de la violencia, debido a la diferencia de edad, siendo Costa Rica el país en donde queda evidenciada la violencia física, como una de la principales manifestaciones de violencia ejercida en las diferentes escuelas.

Por su parte, el Salvador señala que la violencia se hace presente hasta en la práctica de los deportes, debido al contacto físico existente al desarrollarlos,

propiciando enojos y por consecuencias peleas. También los adolescentes coinciden en definir como actos de violencia el hecho de la imposibilidad de expresar sus ideas y opiniones dentro del aula, debido a que son objeto de burlas por parte de sus compañeros, lo cual les genera inseguridad y temor.

Otro tipo de violencia expresada dentro de este informe, es la violencia sexual, la cual es exteriorizada a través del acoso y el chantaje, que en ocasiones es realizada por los profesores, los cuales la realizan anteponiendo las calificaciones o la promoción del grado escolar.

Es importante destacar la especificidad de las prácticas de la violencia escolar entre iguales; en primer término éstas se definen como “aquellas personas que están en una posición social semejante, lo saben o lo asumen implícitamente, y esto les permite ser conscientes por un lado, de su asimetría respecto de algunos y, por otro, de su simetría respecto de los miembros del grupo” (Ortega, 1994).

La vida de relación de los estudiantes en el centro educativo es compleja, como la de todo grupo que se percibe con el mismo estatus social e intereses semejantes y, sobre todo, que es tratado como homogéneo y además inmerso en los sentimientos, emociones, actitudes y valores que los seres humanos despliegan entre sí cuando conviven de forma estable y prolongada.

Como lo menciona Musri (2012) entre las conductas que se manifiestan en la violencia escolar se distinguen los siguientes tipos:

- Exclusión y marginación social
- Agresión verbal
- Agresión física indirecta

- Agresión física directa
- Intimidación/ Chantaje/Amenaza
- Cyberbullying
- Acoso o abuso sexual (p.28)

Las formas más comunes en la violencia escolar son en primer lugar, el de tipo verbal (insultos), seguido por el abuso físico (peleas, golpes, empujones, etc.) y la marginación social (ignorar, rechazar, no dejar participar en las actividades escolares). Por lo anterior se presentan consecuencias derivadas de estas prácticas, que pueden desembocar en altos niveles de ansiedad, dificultades y fracaso escolar, conductas antisociales que impiden un desarrollo correcto e integral de la personalidad, hasta llegar a la deserción escolar.

Olweus (1998) afirmó que las dificultades de la víctima para salir de la situación de ataque por sus propios medios provocan en ella efectos claramente negativos como el descenso de la autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos con la consiguiente imposibilidad de integración escolar y académica. Olweus también sostuvo que el agresor/a, también está sujeto a consecuencias indeseadas y puede suponer para él/ella un aprendizaje sobre cómo conseguir los +objetivos y, por tanto, estar en la antesala de la conducta delictiva. La conducta del agresor/a consigue un refuerzo sobre el acto agresivo y violento como algo bueno y deseable y por otra parte se constituye como método de tener un status en el grupo, una forma de reconocimiento social por parte de los demás.

Pero, los espectadores/as no permanecen ilesos/as respecto de estos hechos y les suponen un aprendizaje sobre cómo comportarse ante situaciones

injustas y un refuerzo para posturas individualistas y egoístas, y lo que es más peligroso, un escaparate para valorar como importante y respetable la conducta agresiva. Se señala como consecuencia para ellos/as la desensibilización que se produce ante el sufrimiento de otros a medida que van contemplando acciones repetidas de agresión en las que no son capaces de intervenir para evitarlas (p. 20).

Resulta relevante la información anterior, dado que el problema de estudio de la investigación tiene su justificación debido a las manifestaciones de violencia verbal y psicológica entre iguales que se presentan en las relaciones interpersonales de alumnos de educación secundaria.

Dinámica de grupo: origen, desarrollo

La dinámica de grupo empezó en los Estados Unidos, en los años treinta y fue Kurt Lewin (1890-1947), quien difundió el término, iniciando con ello, su estudio como campo de investigación. Para Cirigliano y Villaverde (citados por Cázares, 1998) el fundamento teórico de la dinámica de grupo se encuentra en la Teoría de la Gestalt, basada en el concepto básico de la teoría de campo de la conducta del grupo, al respecto expresaron que:

Este campo consiste en un número de fuerzas o variables que afectan la conducta del grupo. Esta teoría analiza la situación grupal como un *todo* con forma propia, del conocimiento y comprensión de este *todo*, de esa estructura (campo) surgirá luego el conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componentes (el todo da sentido a las partes) (p.64).

Por otra parte, Filloux (Citado por Cázares, 1998) resumió los principales

aspectos de la teoría de Lewin acerca de los grupos:

- a) El grupo no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma a los cambios en los participantes
- b) La interacción psicosocial está en la base de la evolución de los grupos y de sus movimientos; es decir, de la diversidad de fenómenos que se producen como, atracción, repulsión, tensión y compulsión.
- c) La evolución dinámica del grupo cuenta con un espacio, que resulta ser el lugar de las interacciones, es decir un verdadero campo de fuerza social (p.38).

En síntesis, se puede considerar que la dinámica de grupo, como disciplina moderna dentro del campo de la Psicología Social, se ocupa de la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre grupos, de formular principios y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

La importancia del tacto en la enseñanza

En sentido general, el tacto implica sensibilidad, una percepción consciente y estética. La persona que muestra tacto parece tener la habilidad de actuar con rapidez, seguridad, confianza y de forma adecuada en circunstancias complejas y delicadas.

Para Van Manen (1998), es importante establecer desde el principio que el tacto no tiene necesariamente la connotación de una sensibilidad suave, débil o conforme. Uno puede ser sensible y fuerte. “Una persona con tacto debe ser fuerte, porque el tacto impone que sea franco, directo y confiado, nunca falso o

engañoso” (p. 137).

Asimismo, afirmó que el tacto consiste en el conjunto de cualidades, habilidades y competencias que posee una persona, lo cual le permitirá saber interpretar los pensamientos, sentimientos y deseos, que transmitirá por medio de su lenguaje corporal. El tacto sabe cómo interpretar la significación profunda de la timidez, la hostilidad, la frustración, la brusquedad, la alegría, la angustia, el miedo, la ternura o la pena en situaciones concretas con personas particulares.

Además, una persona con tacto parece tener un agudo sentido de las normas, los límites y el equilibrio que hace posible saber en qué momento intervenir en circunstancias concretas, en otras palabras se caracteriza por poseer intuición moral.

El estudio del tacto permite abordar algunos elementos de la situación de enseñanza y aprendizaje que la mayoría de los modelos, teorías y métodos no incluyen en sus propuestas: el elemento animador de la pedagogía. La solicitud y el tacto pedagógicos son las habilidades conscientes que permiten a un profesor actuar de manera improvisada en las situaciones educativas, que siempre están cambiando, ello significa que éste, siempre está sometido al reto de dar una forma positiva a situaciones imprevistas.

Con referencia a lo anterior, Rogers (citado por Lobrot, 1988) fue quien elaboró una concepción estructurada y crítica de la relación humana que constituye la base de toda construcción social cualquiera que sea.

Las dos categorías básicas que Rogers consideró como condiciones para crear una educación transformadora, son por una parte la de “aceptación incondicional” y por otra, la de “congruencia”, las cuales son correlativas y

complementarias.

La aceptación incondicional consiste en “aceptar interior y exteriormente que los otros sean lo que son, sin hacer nada para estorbarles. Se trata de una forma de respeto de la personalidad y de la realidad del otro, que se opone a toda forma de autoritarismo y manipulación” (p. 67).

Esta aceptación incondicional no supone ni que yo apruebe a los otros, ni que rehúse defenderme cuando me ataquen o lesionen, por el contrario es colocarse tal como se es ante el prójimo, como presupone el principio de congruencia. El principio de congruencia completa y corrige, en cierto modo, al primero. Afirma la necesidad de ser uno mismo ante los demás y ante sí mismo. En educación, este principio significa que el educador debe ser simplemente él mismo, afirmar su personalidad y sus gustos, incluso aunque no siempre agrade a los alumnos.

Para Hernández (1998) entre los psicólogos de orientación humanista, es Rogers quien con más profundidad analizó el concepto de aprendizaje, al afirmar que “éste llega a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad (procesos afectivos- cognitivos) y se desarrolla en forma experiencial (se entreteja con la personalidad del alumno)” (p.111).

Rogers, también destacó que es mucho mejor si se promueve un aprendizaje participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va aprender, que un aprendizaje pasivo o impuesto por el profesor. Para ello, es necesario que se eliminen los contextos amenazantes, lo que significa promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos; en otras palabras concebir a éstos como personas totales

no fragmentadas que poseen afectos, intereses personalidades y valores particulares.

La evaluación por competencias

El desarrollo de competencias en formación cívica y ética en los alumnos, es indudablemente importante para el desarrollo social y humano de los mismos, debido a que se quiere desarrollar personas autónomas y responsables en la toma de decisiones que orienten a la realización de su proyecto de vida y al mejoramiento de la sociedad. De ellos se desprende el papel de la escuela para promover en los alumnos este desarrollo, creando ambientes de aprendizajes basados en una buena comunicación y diálogo, en donde se vivan y promuevan los valores para fortalecer la convivencia armónica en la misma.

Para el desarrollo de las competencias en formación cívica y ética, el docente debe de tomar en cuenta el contexto de la escuela, así como el contexto donde se desarrolla el alumno, con el fin de que los alumnos tengan una perspectiva que les permita tomar decisiones encarando conflictos tanto colectivos como personales que se presenten en su vida escolar y cotidiana, como meniona el Programa de Estudio 2011 de Educación Básica, Formación Cívica y Ética “Las competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva que permite a los alumnos deliberar, elegir entre opciones de valor, tomar decisiones, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.” (Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 20). Por tal motivo, la prioridad es formar alumnos reflexivos y analíticos ante circunstancias que se les presenten día a día y que asuman compromisos con responsabilidad.

Capítulo 3. Método de Investigación

En el presente capítulo, se describe el enfoque de investigación, la estrategia de indagación, los sujetos participantes, el procedimiento metodológico, las técnicas e instrumentos empleados para la recopilación de información, así como el procedimiento de análisis y aspectos éticos de la misma.

Enfoque de la investigación

El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, debido a que este tipo de investigación “...emplea distintos supuestos filosóficos, estrategias de investigación y métodos de recolección, análisis e interpretación de los datos obtenidos” (Creswell, 2009). Se distingue por ser eminentemente inductiva, donde el razonamiento se va construyendo de la observación de un fenómeno particular entre varios individuos, hasta generalizar el fenómeno observado como un fenómeno predecible. Esto permite al investigador extraer de los participantes, experiencias, emociones, actitudes, puntos de vista, percepciones, entre otros aspectos de carácter aparentemente subjetivos, que más sin embargo, al contrastarlas con grupos de interés, se obtienen conclusiones relevantes que explican un fenómeno determinado (p.194).

Al respecto Pérez Serrano (1998) señaló que “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto está en el campo el objeto de estudio” (p. 46).

Con base a ello, la presente investigación permitió al docente investigador interactuar con los participantes con el fin de identificar las acciones violentas ejercidas entre iguales durante los tiempos de receso y dentro de las aulas de

clases, así mismo las percepciones de los docentes ante esta problemática, con la finalidad de implementar una estrategia intervención orientada a desarrollar la convivencia armónica entre los alumnos participantes.

El enfoque metodológico cualitativo permitió el análisis e interpretación de la estrategia de dinámicas de grupo, aplicada a un grupo de primer grado de educación secundaria técnica, como una alternativa pedagógica para desarrollar ambientes de convivencia armónica que favorezca los aprendizajes a través del desarrollo de habilidades del pensamiento creativo.

Estrategia de indagación

Para llevar a cabo la investigación, fue necesario la utilización de una metodología que proporcionara la información necesaria sobre la problemática y para lo cual se utilizó como estrategia de indagación el estudio de caso, definido por Creswell (2009) como “una estrategia en la cual el investigador explora a profundidad un evento, actividad, proceso, o uno o más individuos” (p. 21), lo que permitió utilizar instrumentos para realizar la investigación, de tal manera que proporcionen resultados que conlleven a la implementación de estrategias que apoyen en la resolución del problema planteado, es decir para Creswell es el medio para explorar y entender el significado individual o grupal adscrito a un problema social o humano.

Por su parte, Yin (1994) refiere que el estudio de caso es una descripción detallada, así como un análisis de las unidades sociales o entidades educativas únicas., al respecto Stake (1998) expresa que es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas.

Sujetos participantes

Los sujetos participantes de la investigación pertenecieron al primer grado de educación secundaria de una escuela ubicada en el área urbana; el colectivo integrado 30 alumnos de los diferentes grupos, cuyas edades oscilaban entre los 12 y 13 años, los cuales provienen de las colonias aledañas a la escuela; el nivel socioeconómico predominante es el bajo, debido a que los padres no cuentan con estudios académicos, lo cual impide tener trabajo bien remunerado, la mayoría pertenecen a familias disfuncionales, por consiguiente en algunos casos la falta de atención de uno o ambos padres, ocasiona que manifiesten conductas violentas como reflejo de la falta de afecto.

Aunado a esto, es relevante señalar que en la etapa de la adolescencia es en donde los jóvenes comienzan a tener interés por el sexo opuesto, lo cual hace que exista rivalidad entre los mismos, manifestando actos de violencia entre los que destacan la violencia verbal dentro del aula y de violencia física, que la llevan a cabo al final de la jornada escolar, en donde se desatan riñas.

Según Erickson (citado por Bordignon, Nelson A., 2005) “la etapa de la adolescencia es la etapa de la identidad psicosocial por la inserción en movimientos o asociaciones de tipo social” (p.56). Debido a lo anterior el problema más importante en esta etapa es la formación de grupos de iguales, donde el adolescente busca identificarse de manera afectiva, cognitiva y comportamental para de esta forma encontrar la identidad propia, integrando una serie de roles y superar la confusión de los mismos, lo cual se ve reflejando en los alumnos en la carencia de la identidad propia, lo cual hace que busquen imitar

actitudes que generan distintos tipos de violencia en la mayoría de los casos para ser aceptados en su grupo de amigos.

Técnicas e Instrumentos

Congruente con el enfoque metodológico seleccionado, para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, la recolección de datos se enmarcó en técnicas e instrumentos de tipo cualitativo, de acuerdo a García, Gil y Rodríguez (1996), el investigador cualitativo empleará para recabar la información distintos medios que le faciliten recoger información, para aplicarlas en el contexto en donde se desarrolla la investigación, en una interacción entre el grupo de estudio y el investigador.

Las técnicas aplicadas fueron: (a) la observación y (b) la encuesta.

Observación.

La observación participante según García, Gil y Rodríguez (1996) se caracteriza por un conjunto de procedimientos metodológicos que permiten recolectar conocimientos colectivos sobre una determinada realidad de un grupo para darle una utilidad social. Esta técnica se seleccionó dado que permitió conocer el comportamiento de violencia que ejercen los alumnos, puesto que, al ser observador participante, el investigador se involucra directamente en el ambiente en el que conviven los sujetos, en este caso, los alumnos de educación secundaria durante la jornada escolar. De esta técnica se utilizaron el registro de observación y el diario de campo.

Registro de observación.

Es el instrumento mediante el cual, se ve reflejada de manera real la interacción de los alumnos con sus compañeros, así mismo el desenvolvimiento

del investigador durante la realización de las actividades, de tal forma que permitió mostrar de manera objetiva la información que apoyó en el desarrollo de la investigación. Como lo mencionó García, Gil y Rodríguez (1996) “El registro de observación, se realiza a través de lo que denominan notas de campo, son apuntes para recordar la observación realizada de modo que nos facilite un posterior estudio y reflexión sobre el problema” (p.161).

Este instrumento se utilizó en el formato de videograbación de una clase, la cual se llevó a cabo en un grupo de primer año, con éste se obtuvo evidencia de actitudes que desencadenan distintos actos de violencia dentro del aula de clase en menor grado, debido a que están con un docente con el que no están familiarizados, por lo cual no existe un comportamiento habitual en ellos y no mostraron un grado importante.

Diario de campo.

Durante el desarrollo de la actividad docente se realizaron observaciones que quedaron plasmados en un diario de campo que sirvió de apoyo a los registros de las videograbaciones, esto con el fin de identificar todas aquellas interacciones de los alumnos que favorecen o impiden un ambiente de convivencia armónica dentro del aula.

De tal forma que el diario de campo se utilizó para registrar todos los acontecimientos observados durante las actividades realizadas, evidenciando las reacciones de los sujetos participantes, permitiendo identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico de cada uno de los alumnos, lo que permitió el análisis profundo de la información obtenida.

Algunas de las características que posee este instrumento es el desarrollo

de la capacidad de observación del investigador, así como el pensamiento reflexivo, da inicio a un proceso de investigación, sirve como medio evolutivo de un contexto y sobre todo facilita la toma de decisiones dentro de la investigación.

Encuesta.

Consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, mediante esta se logran obtener datos de gran interés sociológico de los miembros del mismo. Como lo mencionó Escudero (2004) “es un procedimiento que sirve para conocer la opinión de un grupo de personas sobre un conjunto de cuestiones” (p. 60). De esta técnica se utilizaron el cuestionario y la entrevista como instrumentos para recabar la información.

Cuestionario.

Es el conjunto de preguntas previamente diseñadas por el investigador, contiene preguntas abiertas, las cuales permiten que cada persona que responde externe ampliamente su respuesta, de la misma forma preguntas cerradas, las cuales tienen opciones prediseñadas de respuesta. El cuestionario se aplicó a 30 alumnos de primer grado y de acuerdo a McKernan (1999) “como instrumento de recogida de datos, el cuestionario es fácil de administrar, proporciona respuestas directas de información tanto factual como actitudinal. Las preguntas consideradas deben estar redactadas cuidadosamente y el propósito de cada una de ellas debe ser claro” (p.146).

Este instrumento se aplicó a los alumnos para evaluar las actividades realizadas, los cuales externaron su opinión sobre la importancia de fomentar dentro y fuera del aula ambientes de sana convivencia, fomentando los valores los

cuales son pilares para que esta se realice de forma cotidiana.

Entrevista.

Tiene como finalidad recabar información, adiestrarse en los recursos y modalidades de la misma y prepararse para la situación de la persona entrevistada. Al respecto García, Gil y Rodríguez (1996) mencionan “La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado” (p.167).

El investigador interactuó con los docentes y estudiantes, los cuales dieron su opinión sobre la violencia existente dentro y fuera de las aulas, así como en los tiempos de receso. Uno de los inconvenientes que existió al planear las preguntas, fue que los entrevistados no recordaban bien los acontecimientos y no respondieron a detalle.

Procedimiento metodológico

El procedimiento metodológico, incluyó la validación de constructos que fueron definidos en base a la situación de estudio, de esta manera concretar la delimitación del problema y propósitos de la investigación. Fueron validados a través de la técnica de encuesta con un cuestionario, el cual se aplicó a cinco docentes frente a grupo, al coordinador de servicios educativos complementarios, bibliotecaria, a la maestra encargada de la unidad de servicios de apoyo a la escuela regular (USAER) así como al subdirector y una orientadora escolar, quienes desde sus referentes teóricos definieron los siguientes constructos al emitir su opinión sobre los que se les propusieron: violencia escolar y ambientes de aprendizaje (ver Apéndice A).

La investigación se dividió en dos etapas: (a) de diagnóstico y (b) de intervención.

Etapas de diagnóstico.

En la etapa diagnóstica, se aplicó un cuestionario sobre violencia escolar a 30 alumnos (ver Apéndice B) y 8 docentes (ver Apéndice C), que se seleccionaron de forma aleatoria de los grupos de primer grado. Con la información arrojada, se conoció los tipos de violencia escolar generadas dentro del aula y en los tiempos de receso, y de esta manera realizar acciones específicas para mejorar los ambientes de convivencia dentro de la escuela.

Otro instrumento utilizado en esta etapa fue el registro de observación videograbado, de una exposición tipo conferencia dictada por la docente investigadora sobre violencia escolar, cuya finalidad fue observar el comportamiento de los alumnos en una sesión de trabajo, es decir, cómo se relacionaban entre sí, cómo participaban, qué interés mostraban, todo ello para tener elementos suficientes y plantear un diagnóstico objetivo del problema (ver Apéndice D).

Etapas de intervención.

La etapa de intervención denominada ¡Manos a la obra! construyamos una convivencia armónica!, se diseñó en base a los resultados arrojados por el diagnóstico y se consideró pertinente la implementación de dinámicas de grupo que promovieran el logro de ambientes de convivencia y de esta forma eliminar o disminuir los eventos de violencia que se presentan dentro de las aulas y en los tiempos de receso. En esta etapa se utilizaron como instrumentos de recolección de datos, el registro de observación videograbada y el diario de campo.

Características de la estrategia de intervención.

A través de la estrategia de intervención se pretendió que los alumnos desarrollaran habilidades del pensamiento como el análisis, la reflexión, colaboración y por medio de las actividades hicieran conciencia de las actitudes que pueden presentar en determinado momento dentro del contexto áulico y escolar, que pueden generar ambientes de violencia. Tomando en cuenta la Teoría de la Complejidad, se puede mencionar que dichas actividades propician procesos de aprendizajes variados en los alumnos, de acuerdo a los fenómenos naturales y sociales en los cuales están inmersos, por lo cual existe transversalidad con las diferentes asignaturas. Como lo indicó Andrade (2002) “Los fundamentos y las implicaciones filosóficas y epistemológicas del paradigma de la complejidad, tiene carácter transdisciplinar” (parr.7).

Por lo cual, se puede señalar que los contenidos que se abordan en cada una de las asignaturas tienen transversalidad, dado que, se vinculan a situaciones de carácter natural y social, lo cual desarrollará en los alumnos la construcción de habilidades del pensamiento para la resolución de problemas que se le presenten.

Lo anterior orientado a formar de manera integral a los alumnos, con el propósito de que estos desarrollen competencias para la vida que les permitan afrontar los retos de la actualidad, a fin de responder a las necesidades de un mundo globalizado, como lo señaló Moral (2008, p. 124):

La sociedad del conocimiento en la que estamos inmersos demanda promover la idea de una escuela como centro y comunidad de aprendizaje a lo largo de la vida, que fomente el desarrollo de estrategias para manejar conceptos, habilidades y actitudes que permitan una resolución de

problemas y una toma de decisiones responsable y autónoma.

Por otra parte, se consideró importante la incorporación de las tecnologías de la educación en la implementación de la estrategia, debido que es un factor de suma importancia para la construcción y desarrollo del aprendizaje, así como propiciar en los alumnos la convivencia armónica en las actividades que se realizaran.

Esta estrategia de intervención se consideró pertinente dado que, en un primer término atiende la gestión en el aula y en la escuela, la cual incluye el análisis de los acontecimientos de la convivencia cotidiana que se establecen entre los alumnos, sujetos de estudio y el docente investigador. Cabe destacar que en las actividades propuestas en la intervención, fueron los propios alumnos quienes elaboraron en conjunto una serie de normas explícitas que concretaron en la puesta en práctica de un modelo disciplinar, sencillo, con reglas claramente aceptadas por todos y con una actitud asertiva para mejorar las relaciones interpersonales entre ellos.

En ese sentido, la construcción de la convivencia armónica en las aulas exige modificar la forma de enseñanza y aprendizaje hacia un modelo colaborativo que estimule la comunicación y negociación favoreciendo una mejora del clima afectivo, de las actitudes y valores de los alumnos entre sí con independencia de sus capacidades, intereses, motivaciones y en general de aspectos socioculturales que inciden en las conductas de los alumnos. En este sentido la importancia de implementar una estrategia en el que se conjugaron todos estos elementos para lograr una convivencia armónica dentro y fuera del aula.

Plan de acción de la estrategia ¡Manos a la obra! construyamos una convivencia armónica.

Se aplicaron dos actividades con duración de 90 minutos cada una que se organizaron en un plan de acción (ver Apéndice F).

Actividad 1: consistió en la realización de un collage denominado ¿Quién soy yo?, el cual permitió desarrollar el pensamiento analítico y reflexivo en los alumnos para reconocer la imagen que tienen de sí mismos plasmándola a través de imágenes. Una vez concluido, expusieron el trabajo a sus compañeros, relatando su percepción personal y para la evaluación de esta actividad se utilizó una lista de cotejo.

Actividad 2: “Las tres urnas”, su propósito objetivo principal se orientó a desarrollar en los alumnos la actitud empática y compañerismo, como vía para la resolución de conflictos que se presenten dentro y fuera del aula, la cual consistió en colocar tres urnas sobre el escritorio, cada una con una frase “Me gustaría superar...”, “Me arrepiento de...”, “Un problema mío es...”, que los alumnos complementarían en una tarjeta de manera anónima con experiencias vividas dentro y fuera del aula, depositándola en la urna correspondiente. Una vez que todos los alumnos depositaron las tarjetas, se procedió a leer en forma aleatoria tarjetas de las urnas y los alumnos emitirían su opinión para resolver la situación planteada.

Cabe destacar que ambas actividades se videograbaron y para complementar la información se llevó un registro de observación videograbada y diario de campo, los que permitieron contar con referentes más amplios sobre las interacciones, sucesos, eventos y hechos vividos durante la experiencia de la

intervención.

Procedimiento de análisis de datos

En las investigaciones de enfoque cualitativo el análisis de datos requiere un proceso riguroso, dado que, se trata de comprender los puntos de vista de los participantes, así como realizar un proceso empático para lograr la interpretación de las relaciones interpersonales que construyen éstos en ámbitos específicos de actuación.

Según Latorre y González (como se citó en Pérez Serrano, 1994)

El análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implica trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades, descubrir qué es importante y qué aporta a la investigación (p.102).

En ese contexto, en la presente investigación, como planteó Creswell (2009) se procedió en un primer momento, a reunir y organizar y los datos recopilados mediante los instrumentos aplicados; enseguida se realizaron las transcripciones del cuestionario y de los registros de las observaciones video grabadas y diario de campo (ver Apéndice E y Apéndice G)

Se hizo una lectura de todo el material, para tener un panorama general de la información, es decir, la revisión minuciosa de las transcripciones e iniciar un proceso reflexivo sobre los significados que los sujetos participantes daban a sus acciones, sin perder de vista los contextos en que estaban inmersas esas interacciones interpersonales que dieron entre alumnos y docente investigador.

Lo anterior, permitió la codificación que implicó organizar el material en segmentos para propiciar la descripción de las situaciones otorgando significados orientados hacia la interpretación sistematizada de la experiencia llevada a cabo en las dos etapas de la investigación; con base a ello se elaboraron las categorías de análisis, que son unidades conceptuales que permiten que los “datos hablen”, no por sí mismos sino con la comprensión interpretativa que le otorgó quien investigó.

Posterior a estos pasos, se realizó una triangulación metodológica que consistió en la contrastación entre los datos arrojados por los diversos instrumentos para lograr la validación de resultados.

Cuestiones éticas de la investigación

En los estudios cualitativos se tiene la obligación de proteger cuidadosamente la confidencialidad y anonimato de los participantes, debido a la obtención de una gran cantidad de información, revelando aspectos muy personales, por lo cual es importante un acuerdo específico sobre la gestión de la información, de no compartir la información con personas ajenas al equipo de investigación y garantizando tanto la custodia de los datos del estudio en un lugar seguro.

Para mantener el anonimato de los sujetos participantes se crearon códigos que permitieran al investigador la identificación de éstos, de tal manera que se utilizaron letras y números tanto para el tipo de instrumento como para designar la función que desempeñan los diferentes sujetos, en donde la letra D es docente, A alumno, Als alumnos, DE director de la escuela; R registro de observación, EA entrevista alumno, ED entrevista docente, DC diario de campo. La numeración

secuencial alude a sujetos e instrumentos 1,2,3, 4...sucesivamente.

Capítulo 4. Resultados

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos en las dos etapas de la investigación: la diagnóstica y la de intervención, los cuales fueron obtenidos a través del análisis de datos recopilados en los diversos instrumentos utilizados durante el desarrollo de la investigación.

Resultados del diagnóstico

Al analizar los datos obtenidos del cuestionario de respuesta cerrada, se obtuvieron tres categorías de análisis: (a) tipos de violencia escolar, (b) lugar donde se presenta con frecuencia la violencia escolar y (c) acciones que realiza el docente para disminuir la violencia escolar.

Tipos de violencia escolar.

Es importante destacar en primer lugar la conceptualización de violencia escolar como lo expresó Serrano (2005) “Es toda aquella que se produce en el sistema escolar. Puede dirigirse contra los alumnos, los profesores o a la propiedad privada. Los actos violentos tienen lugar en las instalaciones escolares” (p.9).

Partiendo de esta definición, se analizaron los datos obtenidos a través del cuestionario de respuesta cerrada aplicado a los alumnos de primer grado, quienes ante la pregunta: EA: ¿Te han empujado a propósito?”

De un grupo de 30 alumnos, 26 de éstos expresaron que han sido objeto de diversos actos de violencia dentro y fuera del aula, en donde las acciones más comunes son recibir empujones por parte de sus compañeros sin motivo aparente. Aun cuando son agresiones de menor grado, en ocasiones frecuentes tienen la intencionalidad de molestar y/o incomodar a sus pares.

Con referencia a lo anterior Ortega (1994) afirmó, en relación a la violencia escolar en iguales, “aquellas personas que están en una posición social semejante, lo saben o lo asumen implícitamente, y esto les permite ser conscientes por un lado, de su asimetría respecto de algunos y, por otro, de su simetría respecto de los miembros del grupo” (p.65).

Otro tipo de violencia que prevalece entre los alumnos es que les han roto o estropeado objetos personales, como mochila, cuadernos entre otros, incluso; lo anterior provocaba que existieran ambientes poco favorables para lograr una convivencia armónica entre los alumnos. Para conocer esa información se les cuestionó: EA: “¿Te han roto o estropeado algún objeto personal (mochila, cuadernos, libros, etc)?” y EA: “¿Te han quitado/robado algún objeto personal?”

A ello 16 alumnos externaron que han sido objeto de este tipo de actos que provocan daños a sus objetos personales, los cuales han manifestado su inconformidad ante el docente responsable del grupo, para que tome las medidas disciplinarias pertinentes.

Lo anterior pone de manifiesto que los alumnos desarrollan acciones que propician variados tipos de violencia hacia sus compañeros de grupo, lo cual es un aspecto importante a tomar en cuenta para realizar acciones encaminadas a mejorar el ambiente escolar.

Lugar en donde se presenta con frecuencia la violencia escolar.

En cuanto a esta categoría, fue necesario detectar los lugares con mayor frecuencia en donde los alumnos recibían malos tratos por parte de sus compañeros, para lo cual respondieron siguientes los cuestionamientos:

EA: Durante el tiempo de receso, ¿te han insultado sin motivo alguno

utilizando palabras ofensivas?

EA: En el salón de clases ¿con frecuencia tus compañeros se insultan con palabras ofensivas?

En donde 24 alumnos comentaron que dentro y fuera del aula ha recibido insultos por parte de sus compañeros, en los que predominan los apodos o sobrenombres, que conllevan a la burla, la cual alude tanto a características físicas de los alumnos como aspectos que definen su personalidad, como son actitudes de timidez, cuando se tiene problemas de lenguaje, así como el tipo de desempeño académico que cada uno presenta en las distintas asignaturas, como consecuencia de ello, se genera falta de credibilidad y confianza en sí mismo entre los alumnos que sufren este tipo de violencia, por lo que se destaca que en esta etapa de la adolescencia es relevante para su desarrollo el ser aceptado por su grupo de iguales, de lo contrario afectara su autoestima y por ende su autonomía.

De tal forma, que queda evidenciado que los alumnos adolecen de una formación basada en valores, en donde el respeto es totalmente nulo en sus acciones cotidianas.

Por otra parte, cabe mencionar que 20 alumnos señalaron que dentro del aula, sus pertenencias han sido tomadas por sus compañeros con el fin de dañarlas e incluso para ser robadas.

Ante esta situación, la intervención del docente es de vital importancia para realizar acciones pertinentes que apoyen la resolución de esta problemática y generar ambientes de convivencia armónica que favorezcan los aprendizajes esperados.

Se realizó una plática con un grupo de primer grado sobre los tipos de

violencia con el fin de dar información sobre el tema, pero que a su vez sirvió para recabar información a través de un registro de observación, en donde se hicieron presente algunas conductas que ponen en evidencia el grado de violencia que se ejerce dentro del aula.

Algunos aspectos de la dinámica grupal durante esta sesión fue la siguiente, inicialmente los alumnos mostraron un comportamiento diferente al que presentan de manera cotidiana con sus docentes de grupo, debido a que se encontraban con un docente que para ellos era un desconocido y les imponía respeto, pero a pesar de eso durante el transcurso de la plática, se presentaron faltas de respeto hacia sus pares, como fueron burlas de los comentarios que expresaron acerca del tema, aunado a esto, faltas de respeto hacia el docente, debido a que no ponían atención lo que generó cierto desorden, por lo cual fue necesario explicar algunas reglas de comportamiento en el salón de clase.

Lo anterior, corroboró la relevancia de la intervención, cuyo propósito fue la creación de ambientes para lograr la convivencia armónica entre los alumnos.

Acciones que realiza el docente para disminuir la violencia escolar.

Los docentes mencionaron que dentro del aula se han manifestado distintos actos de violencia, los cuales van desde insultos con palabras antisonantes, peleas entre alumnos dentro de clases, hurtos y daño de objetos personales entre otros. Por lo cual, las medidas disciplinarias que se toman es el diálogo con el alumno para hacer que reflexione y analice las acciones que no están correctas para lograr un ambiente de sana convivencia, por otra parte, si reincide se pone a disposición del departamento de Servicios Escolares Complementarios, los cuales se encarga de enterar a los padres de familia sobre las actitudes de su hijo, para

que de esta forma coadyuven en el mejoramiento de las acciones negativas que desarrolla dentro del aula.

Por todo lo anterior, queda evidenciado que dentro de las aulas y en los tiempos de receso, se manifiestan actos de violencia los cuales repercuten en el desarrollo académico de los alumnos en la mayoría de los casos, así como en lograr que impere una convivencia sana dentro y fuera de las aulas de clase.

Con base en estos resultados se diseñó la estrategia de intervención, la cual se orientó a promover las relaciones interpersonales de respeto y tolerancia haciendo uso de dinámicas grupales.

Resultados de la etapa de intervención

A través del software Qualrus se analizaron los resultados de la estrategia de intervención, la cual consistió en la realización de dos actividades con duración de noventa minutos, en las cuales se propició la interacción de los alumnos, así como la reflexión sobre los temas expuestos, obteniendo las siguientes categorías: (a) convivencia interpersonal, (b) trabajo colaborativo y (c) papel del docente

Convivencia interpersonal.

Se identificó la categoría de convivencia interpersonal, interpretada como las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, las cuales se dan de alumno a alumno, alumno a docente y docente a alumno, y pueden presentarse de manera armónica, respetuosa o en contraparte pueden darse de manera negativa hacia sus compañeros y docentes.

Como afirmó Fernández García (citado por Molina y Pérez, 2006), las relaciones de amistad entre los alumnos les permiten poner en práctica las habilidades sociales, las cuales serán de gran utilidad en su vida adulta, dado que

se establecerán relaciones cercanas, en donde la comunicación se dará de forma adecuada con otras personas, permitiendo solucionar conflictos y sobre todo aumentar la autoconfianza en sus capacidades de relacionarse y la confianza de los otros sujetos con los que interactúa.

Esta categoría se dividió en dos subcategorías, para obtener una visión más profunda de las relaciones interpersonales basadas en la práctica de valores, durante y posterior a la realización de las actividades, las cuales fueron definidas en base a lo observado: (a) respeto y (b) empatía.

Respeto.

El respeto en las relaciones interpersonales comienza principalmente por el individuo en sí, para lograr valorar y respetar las ideas, gustos e ideologías de todas aquellas personas con las que mantiene relaciones afectivas y sociales, las cuales permiten el desarrollo de un clima armónico que redunde en relaciones afectivas con cada uno de los miembros del grupo.

Al realizar las actividades de intervención, se pretendió que los alumnos lograrán generar un ambiente propicio para el desarrollo de las mismas, en donde prevaleciera en todo momento el respeto hacia sí mismos, hacia sus compañeros y hacia el docente, por lo cual se establecieron normas de interacción grupal, las cuales jugaron un papel importante para llevarlas a cabo y lograr el propósito de las mismas. Los alumnos de forma espontánea construyeron cada una de las reglas que existirían para desarrollar las actividades, logrando que los integrantes del grupo estuvieran de acuerdo y se acataran a ellas; de esta forma se creó un ambiente armónico y de compañerismo.

El docente propició que los alumnos externaran puntos importantes para

realizar el reglamento, de esta forma la actividad se desarrolló de manera que cada uno de los miembros del grupo acatará el mismo.

D: Aquí sería más que nada, en lugar de silencio ¿Qué otra cosa podemos hacer? ¿Por ejemplo si una compañera está hablando al frente? (El docente se pasea por el salón haciendo cuestionamientos para provocar la participación de los alumnos).

A9: Tener respeto (El alumno indica para tomar la palabra).

A10: Respetar al profe.

A8: Guardar silencio cuando la maestra esté dando las instrucciones.

A17: Poner atención a la maestra cuando dé indicaciones.

A9: Guardar silencio mientras los compañeros exponen sus trabajos.

A12: Trabajar en equipo.

A23: Indicar cuando se desea tomar la palabra, para no hablar todos al mismo tiempo.

D: Otra cosa importante. Al momento de que sus compañeros vayan a exponer, es muy importante que no emitamos un juicio ni comentarios acerca del trabajo que el compañero está exponiendo. ¿Quedó claro? (El docente hace hincapié de la importancia de respetar las ideas y forma de expresarlas de cada uno de los alumnos, evitando comentarios que puedan herir la susceptibilidad del alumno participante).

Als: Sííí (los alumnos responden de manera entusiasta, afirmando que ejercerán respeto hacia sus compañeros) (R1).

Durante la elaboración del reglamento para las actividades previstas, los alumnos se mostraron interesados y dispuestos a trabajar de una manera cordial

con sus compañeros, en donde el respeto prevaleció en las actitudes de los mismos, quedando de manifiesto que dicho valor deben ejercerlo dentro y fuera del aula de clases, así como en su vida cotidiana.

Como hace referencia el Programa de Estudio de Formación Cívica y Ética (Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 28)

Un ambiente escolar que favorece el aprendizaje académico y es acorde con los propósitos planteados, es resultado de una serie de decisiones del colectivo docente y del personal directivo para consolidar condiciones favorables para la convivencia democrática. Entre tales condiciones pueden mencionarse:

- El respeto a la dignidad de las personas.
- La resolución de conflictos y la negociación de intereses personales y comunitarios.
- La equidad y la inclusión.
- La participación.
- La existencia de normas claras y construidas de manera democrática.

De tal forma, es indispensable que dentro las actividades cotidianas en el aula, los alumnos fomenten y desarrollen el respeto hacia sus compañeros, docentes y demás personal que labore en la institución, lo cual se reflejará en ambientes de convivencia armónica dentro y fuera del aula, en su ambiente familiar y social.

Por otra parte, durante el desarrollo de las actividades los alumnos mostraron en todo momento que es importante respetar a cada uno de sus compañeros, lo cual quedó evidenciado en las actitudes presentadas durante la

clase, al momento de participar en las dinámicas propuestas.

Empatía.

Se refiere a la capacidad que tiene el individuo de ponerse en el lugar de otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando, a partir del lenguaje no verbal, sus palabras, su tono de voz, su postura y su expresión facial.

Como lo refirió Roger (citado por Lobrot, 1988)

La aceptación incondicional consiste en aceptar interior y exteriormente que los otros sean lo que son, sin hacer nada para estorbarles. Se trata de una forma de respeto de la personalidad y de la realidad del otro, que se opone a toda forma de autoritarismo y manipulación (p. 67).

Con referencia a lo anterior, durante las actividades se observó que los alumnos, reflexionaban con actitud asertiva la postura asumida por sus compañeros, sugiriéndoles algunas ideas para solucionar situaciones problemáticas que expresaron relacionadas a su vida cotidiana.

A13: Me llamo... casi siempre me tomo fotos así (señalando su trabajo en donde plasmó con fotografías la visión hacia sí misma) y me gusta mucho ir a los restaurantes y a veces estoy enojada

D: ¿y por qué estas enojada? (La docente hace sentir al alumno confianza para externar sus sentimientos).

A13: a veces me hartó (lo expresa con un tono de molestia), de que a veces me estén diciendo así de varias cosas. No es que me estén molestando, como que me dicen algo que no me agrada (el alumno expresa que en ocasiones se siente menospreciado por las personas).

D: ah ok, ¿y quiénes son los que te dicen cosas que no te agradan, aquí en

la escuela, en tu casa o tus vecinos?

A13: no, es que con casi todos me llevo bien, sólo es que por ejemplo algunas personas me hacen críticas que no me agradan o tal vez es la forma y el lugar donde me lo dicen (muestra tristeza al mencionar que es criticado por las personas).

A16: que hable con las personas que le dicen cosas

A12: ¡Qué las ignore! ¡Qué las ignore! (el alumno con tono enfático interviene).

A8: que se compre una pelota de las de estrés (risas).

A23: Pues... que no te afecte las críticas de los demás.

A12: De las críticas sólo toma lo que te ayuda para mejorar... lo demás ignóralo (El alumno trata de hacer reflexionar a su compañero para que las críticas no le afecten) (R1).

Con relación a lo anterior Fernández García (como se citó en Molina y Pérez, 2006) expresó:

La relación de amistad sensibiliza a los jóvenes hacia las necesidades de los otros y favorece la adaptación social. Esta interacción social promueve el desarrollo cognitivo, al permitir a los chicos predecir el comportamiento de los otros, controlar su propia conducta y consecuentemente regular su interacción social (parr.46).

Con lo que quedó demostrado que las relaciones de amistad entre los alumnos favorecen la empatía entre los mismos, apropiándose de cierta manera de los conflictos personales y de esta forma poder emitir sugerencias para su posible solución.

Dentro de la actividad denominada *Las tres urnas*, los alumnos respondieron tres cuestionamientos que hacían referencia a una situación de su vida escolar o familiar, “un problema mío es”, “me arrepiento de” y “me gustaría superar”, donde a través de plenaria sus compañeros hicieron comentarios para darle solución a dicha situación problemática planteada, reflejándose la empatía al externar la forma en que ellos solucionarían la misma. La mecánica de esta dinámica fue que un alumno indistintamente sacaría de la urna un papel dando lectura a la respuesta, en donde sus compañeros ayudaran a dar solución al problema planteado.

A7: Un problema mío es que los compañeros se rían cuando me equivoco en una participación, ponerme nervioso al pasar frente al grupo a explicar algo en específico, por eso no me gusta participar en clases.

A16: que el maestro les diga a los alumnos que lo respeten y que no se ría (el alumno pone de manifiesto que el docente es la autoridad dentro del salón de clases).

A12: Pues... que no te importe que se burlen de ti, lo importante es participar para que tengas mejor calificación (enfatisa que debe de tener plena confianza en sí mismo y que no le afecten los comentarios).

A9: Que el maestro antes de que inicie la clase haga un recordatorio de que es importante el respeto hacia nuestros compañeros.

A23: Que aprendan los valores de respeto e igualdad o sino que los mande al departamento de orientación (resalta la importancia que sus compañeros pongan en práctica valores para lograr una mejor convivencia).

A3: Me arrepiento de haberle fallado a mi mamá, muchas veces y por

causas que son tan estúpidas (sus compañeros le hacen las sugerencias).

A8: Que respete más a su mamá y que le pida perdón.

A10: Que antes de hacer cosas que lastimen a su mamá, piense bien las cosas.

A12: Que recuerde que las mamás nos llaman la atención por nuestro bien.

A21: A veces no nos gusta que nos regañen, pero si no nos portamos bien lo tienen que hacer.

A14: Yo quiero superar, mi más grande dolor, la muerte de mi abuela, es tan grande ese dolor (otra respuesta a la pregunta “me gustaría superar...”).

A9: Lo importante es que su abuelita la está cuidando desde el cielo y que debe estar tranquila de que ella ya está descansando (el alumno trata de darle consuelo y sienta menos la pérdida).

A15: Que no digo lo que pienso y siento, que uso una máscara para agradar a las personas no muestro mi verdadera personalidad por miedo a que se espanten o me eviten (el alumno hace referencia al pregunta “Un problema mío es...”).

A6: Pues que sea la persona que en realidad es y los demás lo tienen que tolerar y si no, que hable con ellos (El alumno menciona la importancia de ser uno mismo, sin apariencias, mencionando que es importante la comunicación cuando existen diferencias de pensamiento) (R2).

Con referencia a la anterior interacción, Rogers, destacó que es mucho mejor si se promueve un aprendizaje participativo (...) para ello, es necesario que se eliminen los contextos amenazantes, lo que significa promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos; en otras palabras concebir a

éstos como personas totales no fragmentadas que poseen afectos, intereses y valores particulares.

Durante la realización de las actividades fue posible observar que los alumnos mostraron gran atención en cada una de las problemáticas planteadas, al verse de alguna manera identificados, quedando demostrado en los comentarios externados que reflejaron el interés de ayudar a solucionar el conflicto presentado, evidenciándose un clima de cordialidad y respeto, en donde todos los alumnos interactuaban propiciando una convivencia armónica. Con estas actitudes, quedo de manifiesto que los alumnos ponen en práctica el valor de la empatía, lo cual genera un ambiente propicio para generar relaciones interpersonales armónicas.

Trabajo colaborativo.

El trabajo colaborativo es entendido como la organización en pequeños grupos en los que éstos, trabajan juntos para lograr sus aprendizajes, donde cada uno de los integrantes aporta ideas para la consecución de los mismos, el cual promueve la responsabilidad y las habilidades sociales entre los alumnos. En la RIEB (Secretaría de Educación Pública, 2011) se plantea el trabajo colaborativo dentro de los principios pedagógicos para promover ambientes de aprendizajes:

- Que sea inclusivo.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y

asíncrono (p.28).

Por tanto, es importante que los alumnos se sientan en un ambiente de confianza para externar sus ideas y formas de trabajar, las cuales sirvan como aporte para la realización de las actividades y logren la consecución de aprendizajes.

Como refirió Maldonado (2007, p. 268)

Un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente.

Con base en lo anterior se observó que, durante el desarrollo de las actividades, los miembros del grupo realizaron aportaciones para la elaboración del trabajo, aunque el producto final era de manera individual, existió una interacción en donde los alumnos realizaron comentarios, expresaron ideas y propusieron la forma de trabajar entre sus compañeros.

Esta categoría comprendió dos subcategorías: (a) dinámica grupal y (b) comparten materiales.

Dinámica grupal.

Se refiere a las relaciones interpersonales que los alumnos y docentes crean en el espacio áulico, en donde se manifiestan la disposición por aprender, el intercambio de ideas, el trabajo colaborativo, las formas de convivencia, así como se hacen evidentes los valores de respeto y empatía demostrados en la realización de las actividades planeadas para el logro de los aprendizajes.

Sobre esto Cázares (1998) afirmó:

Las dinámicas de grupo están basadas en la teoría Gestalt, la cual analiza la situación grupal como un *todo* con forma propia, del conocimiento y comprensión de este *todo*, de esa estructura (campo) surgirá luego el conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componentes (p. 34).

De tal manera, que las dinámicas de grupo ayudan a que los alumnos desarrollen el sentido analítico, crítico y reflexivo, representando un gran reto de aprendizaje para los alumnos, debido a que través de la práctica de los valores fomentan la convivencia armónica y de esta forma logran los aprendizajes esperados.

De esto se desprende las interacciones que a continuación se presentaron:

A23: Maestra ¿podemos sentarnos en el suelo para trabajar mejor? (Los alumnos elegían sus formas de trabajar, a lo cual el docente les dio la libertad para hacerlo).

A12: ¿Podemos trabajar de forma grupal?, aunque en realidad el trabajo es individual.

A6: Mira podemos poner las imágenes que vayan de acuerdo a nuestra personalidad, de esta forma expresamos cómo somos (Los alumnos comentaban entre sí, de cómo podían realizar su collage). (R1).

Durante la actividad, se observó a dos alumnos los cuales son atendidos por el departamento de USAER, y presentan problemas de timidez e integración, por lo cual se comentó a los alumnos sobre la importancia de exhortarlos a trabajar de manera grupal, para que logren integrarse a las actividades y de esta manera logren confianza en sí mismos y hacia sus compañeros.

A11: Ellos nunca quieren trabajar en equipo, siempre se aíslan, porque son muy serios (Hacían referencia a dos alumnos con problemas de integración).

A19: Si, los maestros siempre tratan que se unan a un equipo, y nosotros tratamos de que se integren.

A3: Vente a nuestra mesa y te explicamos que es lo que tenemos que realizar (hacen la invitación para ayudar a realizar su trabajo).

A5: Aquí hay un lugar en la mesa (lo integran al grupo).

Una vez que los alumnos terminaron, cuestionaron al docente sobre la manera en la cual se realizaría la exposición de los trabajos, debido al interés por participar, comentando cómo realizaron el collage y mencionar la percepción que tienen de sí mismo a sus compañeros.

A8: Maestra, ¿Cómo vamos a pasar para exponer nuestro trabajo?... Es que yo quiero pasar.

A27: Este es mi collage, es cómo me visualizo cuando sea grande. Éste es mi novio y yo junto a él tomándonos una selfie (entre risas continúa su exposición de su trabajo).

A16: A mí me gustaría conocer París, por eso puse un avión y algunas imágenes de lugares.

A15: Aprendimos lo que nos gusta a nosotros, lo que le gusta a nuestros compañeros y así es para conocernos mejor (respuesta al cuestionamiento sobre el aprendizaje obtenido de la actividad realizada) (R1).

Fue posible percatarse que los alumnos, desarrollaron las actividades bajo un marco de cordialidad, respeto y compañerismo, pero sobre todo de

participación.

A11: Maestra, ¿le ayudo a repartir los papelitos?

A21: Debes de escribir mejor, de forma clara porque tienes la letra que no se le entiende (al momento de leer la respuesta de uno de los cuestionamientos, el alumno hace la observación que dicha persona debe de mejorar su escritura debido a que no se entiende lo que escribe).

A26: Pero yo no escribí eso de tener buena letra maestra, esa no es una posible solución al problema que se está exponiendo (Por lo cual, el alumno responde que en su respuesta no escribió que desea tener mejor letra, de tal forma que no es una respuesta a su problemática planteada) (R2).

De tal forma que la interacción de los alumnos hizo que las distintas formas de pensar expresadas, cambiaran de cierta manera las formas de pensar y actuar.

Como lo refiere Filloux (citado por Cázares) “el grupo no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma a los cambios en los participantes” (p.24).

Fue posible percatarse que las interacciones de los alumnos al momento de realizar cada una de las actividades presentadas por el docente, reflejaron actitudes positivas que permitieron el desarrollo de las mismas, en las cuales predominaron el compañerismo, la empatía, el respeto, elementos fundamentales para el intercambio de ideas y opiniones, logrando la reflexión y análisis en los alumnos, creando un ambiente armónico y sus respectivos aprendizajes.

Comparte materiales.

Al hablar de compartir materiales, hacemos referencia a la disposición que el alumno presentó para intercambiar con sus compañeros los materiales que

utilizaron para la realización de la actividad de manera cordial, favoreciendo la práctica de valores, así como las habilidades sociales entre los mismos.

Como lo sustenta la RIEB (Secretaría de Educación Pública, 2011), en los principios pedagógicos se expresa que en cada nivel, grado y asignatura se incorporen temas de relevancia social que favorezcan la formación de valores y el desarrollo de actitudes, que apoyen en la resolución de problemas de la vida cotidiana de manera eficaz (p. 40).

Como se pudo apreciar en las actividades desarrolladas dentro del aula, los alumnos reflejaron a cada momento que tienen disposición para compartir con sus compañeros todos aquellos materiales proporcionados por el docente.

D: Para iniciar esta actividad necesitamos repartir las hojas para que realicen el collage, pero únicamente traigo 15 hojas y ustedes son 30 alumnos. ¿Qué podemos hacer para que todos puedan trabajar? (El docente plantea una problemática sobre el material, para que los alumnos busquen una posible solución).

A4: Lo que podemos hacer maestra es compartir la hoja entre dos personas, de esta forma todos podremos trabajar en la realización del collage, de igual manera intercambiar las revistas.

A23: Yo cambio mi revista, ¿alguien que me la pueda intercambiar?

A6: ¿A quién le cambio la revista? Porque ya no encontré más imágenes con las cuales me pueda identificar.

A27: Aquí las vamos a compartir (mostrando las revistas que van a utilizar para el desarrollo de la actividad).

A15: Estas revistas ya las vimos en esta mesa, si las quieres tomar para

ver qué es lo que puedes encontrar para que realices tu trabajo. ¡Tómalas!

A8: ¿Alguien me puede prestar un marcador?

A29: ¡Aquí están los míos, te los presto! (compartiendo los marcadores)

A21: Traje algunas revistas, para quien necesite alguna se las comparto.

A9: ¡Prestármelas porfa!

A21: ¡Claro, tómalas! (R1).

Los alumnos trabajaron de manera ordenada realizando un intercambio de ideas, comentarios, así como los materiales que la docente proporcionó para la realización de cada una de las actividades y de los que ellos mismos trajeron, todo en un marco de respeto, compañerismo y sana convivencia.

En ese sentido, la acción del docente es un factor clave, dado que, es quien genera ambientes propicios para el aprendizaje, plantea situaciones didácticas y selecciona diversas maneras para motivar a los alumnos a involucrarse en las actividades escolares que favorezcan el desarrollo de sus competencias y sirvan de apoyo en su vida cotidiana.

Papel del docente.

Actualmente el rol del docente debe concebirse como mediador de los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, lo que significa, potenciar el crecimiento individual y grupal, siendo guía para que los alumnos realicen las tareas educativas con sentido crítico y reflexivo que permita a éstos el desarrollo de autonomía para la toma decisiones en la resolución problemas de su vida cotidiana.

Referencia a ello la Secretaria de Educación Pública (2011) sustentó que para crear un ambiente escolar de convivencia sana, se requiere de docentes y

directivos tengan la disposición de formar a los alumnos en habilidades para el diálogo, la negociación y la escucha activa dentro de la escuela.

De lo anterior se desprende las siguientes sub categorías: (a) estimula a los alumnos a externar sus ideas y (b) ambientes de aprendizajes.

Estimula a los alumnos a externar sus ideas.

En esta subcategoría, la participación de los alumnos en clase es fundamental y aporta múltiples beneficios para la dinámica de la misma, dado que contribuye a lograr un aprendizaje y al mismo tiempo trabaja el desarrollo de la persona apoyándola a superar la timidez con los compañeros, por tal motivo, es primordial que el docente promueva la participación activa de los mismos, generando ambientes de confianza para que puedan externar de manera espontánea todos aquellos comentarios con relación a la clase y lograr que estas ideas generen un intercambio de aprendizajes.

Al respecto la Secretaría de Educación Pública (2011), manifestó la importancia de los docentes en brindar oportunidades de aprendizajes, socialización y formación de los alumnos, la generación de ambientes de confianza dentro del aula al llamar a cada persona por su nombre, sin burlas ni sobrenombres que lesionen la dignidad y la autoestima de ésta y con ello formar alumnos con habilidades sociales para el diálogo, negociación y convivencia.

Para ello, es importante mantener al alumno interesado en la clase, lo cual implica que el docente planifique actividades motivadoras e interesantes para captar la atención y en consecuencia lograr la participación del grupo, de la misma manera los cuestione sobre sus puntos de vista y si éstos manifiestan dificultades en sus respuestas, de manera sutil ubicarlos dentro del contexto que se está

estudiando determinado tema, por otra parte al docente le corresponde conducirse de manera clara y precisa en la información que va a manejar.

D: Bueno la dinámica se llama ¿Quién soy?, la cual consiste en realizar un collage. ¿Alguien sabe que es un collage? ¿Tienen alguna idea?

Als: Tenemos cierto conocimiento de que es un collage...

A22 La maestra de artes nos dijo que era una representación de algo a través de imágenes.

D: ¿Quién más? ¿Quién pude decir que entiende por collage?

A3: Por medio de imágenes representas algún tema en especial

A11: Es poner imágenes un poco desordenadas, pero que a la vez manden un mensaje.

A20: No se debe de utilizar mucho texto, la mayoría debe de ser sólo imágenes.

D: ¿Quién más por acá?, a ver jóvenes ustedes, vénganse acá no se me queden allá solitos, aquí hay un banco, vengase, no hay que sentarnos allá separados, vengase, son parte del grupo y ustedes como compañeros.

A19: Ellos nunca se integran, tratamos de que se formen el equipo, pero no quieren (R1).

Por otra parte, en la actividad Las 3 urnas, la docente propició que los alumnos reflexionaran las problemáticas planteadas por sus compañeros, de tal manera que externaran comentarios y posibles soluciones que apoyaran a la toma de decisiones.

D: ¿qué podemos hacer? ¿Qué soluciones podemos encontrar para el problema y hacer sugerencias a la persona que lo escribió?

A23: Pues, que piense mejor las cosas antes de decirlas, para que no lastime a su mamá (R2).

Como refirió Van Manen (1998) “Es importante establecer desde el principio que el tacto no tiene necesariamente la connotación de una sensibilidad suave, débil o conforme. Uno puedo ser sensible y fuerte. Una persona con tacto debe ser fuerte, porque el tacto impone que sea franco, directo y confiado, nunca falso o engañoso” (p. 137).

La docente durante las actividades desarrolladas, generó un ambiente de confianza en donde los alumnos motivados por el interés de participar en los cuestionamientos de la dinámica planteada, expresaron sus opiniones de manera reflexiva y en todo momento demostraron los valores de respeto y compañerismo en cada una de las respuestas dadas y esperando que dichos aportes fueran de utilidad para solucionar el problema planteado.

Ambientes de aprendizaje.

El docente tiene como tarea principal propiciar la generación de ambientes de aprendizaje, que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los alumnos, de esto se desprende que es necesario establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características y los recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, además, es necesario tener en cuenta que ese ambiente y clima de aprendizaje está en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso.

D: bueno a estos compañeros hay que tratar de integrarlos al grupo, sí ellos se aíslan, ustedes como compañeros, jálenlos, para que trabajen con ustedes, para que los apoyen sí algo no entienden, eso es también empatía,

porque a lo mejor ellos son muy tímidos y por eso les da pena preguntarles algo, por eso son callados.

A11: si tratamos de incluirlos en el equipo, pero no quieren trabajar con nosotros, los maestros igual los integran pero no quieren.

D: Antes de dar inicio con nuestra actividad, realizaremos una pequeña dinámica (la docente inicia una dinámica de sensibilización, para lograr que los alumnos reflexionen y obtengan una visión diferente de sus capacidades y de su persona, de tal forma influya en las relaciones interpersonales).

A11: Me estaba relajando de más.

A5: ¡Sí! Ya me estaba durmiendo.

D: Otra cosa importante. Al momento de que sus compañeros vayan a exponer es muy importante que no emitamos un juicio ni comentarios acerca del trabajo que el compañero está exponiendo. Podemos hacer comentarios, pero haciendo referencia a nosotros, por ejemplo: Si yo estuviera en esa situación, podría solucionarlo de esta forma.

D: Van a tener la libertad de trabajar en el lugar que ustedes estén más cómodos, si no quieren estar en la mesa, se pueden sentar en el piso, como ustedes quieran trabajar, siempre y cuando respetando el mobiliario.

A18: Maestra, ¿podemos cambiarnos de mesa?

A28: ¡Nos vamos a sentar en el suelo!

D: A ver entonces fíjense bien lo que van a hacer, me van a decir ustedes que es lo que van a hacer ustedes en su collage, ¿Qué van a hacer? ¿Qué piensan que van a hacer?

D: vamos a ir juntando la basura para que no se haga mucho desorden,

vuelvo a recordar ir poniendo por un ladito los pedazos que ya no estamos utilizando, voy a poner aquí un cesto para que empiecen a poner aquí la basura para que no se haga suciedad.

A12: Siempre levantamos la basura antes de salir.

D: Vamos a ir sacando un papelito, lo van a leer y entre todos le vamos a dar una posible solución a la persona que escribió eso, no sabemos de quien es, por eso yo les dije que no pusieran el nombre no nos interesa saber quién es, simplemente vamos a dar una opinión, pero la opinión como les dije, debe de ser reflexionada y analizada y darle una buena opinión y no jugar, ¿sí?

A15: ¿Lo único que haremos es dar una posible solución? (R1).

En ese sentido, la acción del docente es un factor clave, dado que, son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y seleccionan diversas maneras para motivar a los alumnos a involucrarse en las actividades escolares que favorezcan el desarrollo de sus competencias.

Es importante que los docentes brinden oportunidades equivalentes para el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo; es decir, que generen un ambiente de confianza respetuosa en el aula al llamar a cada persona por su nombre, convocando a la reflexión sobre las burlas y los sobrenombres que lesionen la dignidad y la autoestima de las personas. La construcción de un ambiente escolar con estas características requiere que docentes y directivos tengan la disposición de formar a los alumnos en habilidades para el diálogo, la negociación y la escucha activa

dentro de la escuela (Secretaría de Educación Pública, 2011).

Durante las actividades desarrolladas, el docente promovió ambientes propicios para el aprendizaje, en donde los alumnos contaron con la libertad de expresarse en un marco de respeto y compañerismo y realizar las actividades de la forma en que ellos se sentían más a gusto, compartiendo materiales e ideas a los compañeros que así lo solicitaron.

Conclusiones

El desarrollo de la presente investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, mediante el estudio de caso como estrategia de indagación, que permitió entender el problema de estudio, en donde las relaciones interpersonales entre los alumnos se veían afectadas por distintos tipos de violencia dentro y fuera del aula de clase.

El propósito del estudio se enfocó precisamente en este tipo de conductas que afectan los ambientes de convivencia armónica y como consecuencia desfavorecen los aprendizajes en los alumnos.

Los resultados obtenidos sirvieron para identificar las conductas violentas ejercidas con mayor frecuencia y desarrollar una estrategia que contribuyera a generar ambientes de convivencia armónica en los alumnos de primer grado de Educación Secundaria.

También propició el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, mediante la práctica constante de los valores que dictan las normas de convivencia entre los alumnos y hacia sus docentes, donde se fomentó en todo momento el respeto y la empatía, dado que en la realización de las actividades los integrantes del grupo se tenían que dirigir hacia los otros con respeto, considerando los turnos y las participaciones de sus compañeros, de la misma forma se asumió como regla no generar comentarios negativos ante las participaciones para que de esta forma lograr una dinámica grupal favorable para el aprendizaje y un trabajo armónico.

Las preguntas que apoyaron a la investigación y que se respondieron de la siguiente forma:

¿Cómo promover la convivencia armónica en la Educación Secundaria?

Para promover la convivencia armónica es primordial la práctica constante de los valores, los cuales favorecieron considerablemente las relaciones interpersonales entre los alumnos y hacia sus docentes. En la realización de las actividades el docente planteó situaciones en donde los alumnos interiorizaron en sus sentimientos y actitudes hacia los demás, las cuales lograron sensibilizarlos y de esta forma empatizar con cada una de las problemáticas planteadas por sus compañeros y emitir sus comentarios para lograr posibles soluciones.

¿Cuáles son los principales actos de violencia que se presentan en la institución?

Se logró detectar los principales actos de violencia, en donde las acciones más comunes son recibir empujones por parte de sus compañeros sin motivo aparente, también que han sido objeto de actos que provocan daños a sus objetos personales, los cuales han manifestado su inconformidad ante el docente responsable del grupo, para que tome las medidas disciplinarias pertinentes.

¿Qué estrategias utilizar para mejorar la convivencia entre los alumnos dentro y fuera del aula?

Las dinámicas de grupo presentadas como una estrategia para fomentar en los alumnos ambientes libres de cualquier tipo de violencia dentro y fuera del aula, demostró que, a través de las distintas actividades desarrolladas se logró mejorar las relaciones interpersonales entre los mismos, donde tomaron conciencia de la importancia de la práctica de los valores, los cuales son fundamentales para desarrollar ambientes de convivencia armónica en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan y de esta forma para evitar conflictos interpersonales. De tal forma

que resulta primordial que el docente tome conciencia de las acciones a realizar implementando dentro de su secuencia didáctica actividades de dinámicas de grupo para mejorar los ambientes de convivencia y como consecuencia lograr mejores resultados de aprendizajes.

Dentro de la investigación se obtuvieron elementos, los cuales dan indicios que la estrategia planteada, puede promover de forma satisfactoria la convivencia armónica dentro y fuera del aula con el apoyo de los docentes, realizando de forma continua dinámicas de grupo, para lograr que los alumnos realicen la práctica de valores.

Referencias

- Aguilera, M., Muñoz, G. y Orozco, A. (2007). *Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas en primaria y secundaria*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Recuperado de http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos_pdf/Publicaciones/Libros_Informes/Violencia/disciplina_violencia_y_consumo6.pdf
- Andrade R. (2002). *El Paradigma de lo Complejo*. Cinta de Moebio, septiembre, número 14, Facultad de Ciencias Sociales-Universidad de Chile, Chile.
- Avilés, J. (2002). *Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado*. España: Stee-Eilas.
- Recuperado de http://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/bullying-intimidacion_maltratoaviles-200359p.pdf
- Binaburo, J. y Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto: guía para la mediación escolar*. Barcelona: CEAC.
- Bordignon, N. (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto*. Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.
- Cázares, Y. (1998). *Manejo efectivo de un grupo. El desarrollo de los grupos hacia la madurez y la productividad*. México. Trillas, ITESM. Universidad Virtual.
- Cerezo, F. (1997). *Conductas Agresivas en la Edad Escolar*. Madrid. Pirámide.
- Covarrubias, G. (2000). *La violencia escolar, Contexto Educativo*, 7 (mayo). Recuperado el 30 de abril de 2010 de <http://contexto-educativo.com.ar/2000/5/nota-4.htm>
- Creswell, J. W. (2009). *Research Desing. Qualitative, Quatitative, and mixed*

methods approaches. United States. Editorial SAGE.

Delors, J. (1997). *Los cuatro pilares de la educación, en Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México. UNESCO.

Delval, J. (2012). *La construcción del conocimiento: ideas básicas*. Universidad Autónoma de Madrid.

Escudero, J. (2004). *Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la animación sociocultural*. España. Narcea.

Furlan, A. (2005). Entre las “buenas intenciones” y los “acuerdo funcionales”. El tema de la violencia en la formación inicial de profesores de secundaria en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (27), 1083-1108.

García-Hierro, M; Cubo Delgado, S; (2009). Convivencia escolar en Secundaria: aplicación de un modelo de mejora del clima social. *Revista de Educación*. 26(1), 62-65. Recuperado

<http://diantet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2515852>

García, E; Gil, J., y Rodríguez, G. (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada, Aljibe.

Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós. México.

Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html

Lobrot, M. (1988) *Pedagogía Institucional en Huisman, D. Enciclopedia de la Psicología. T III, en antología básica de Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Licenciatura en Educación. UPN. México. SEP.

- López, F. (2004). *Perspectiva y prospectiva de la globalización: la situación mundial tras el 11 de Septiembre de 2001 y “la guerra preventiva” contra Iraq*. En Torres, S. (comp.), *Antología de Política Educativa* (22-36). Chihuahua, México; Centro Chihuahuense de Estudios de Posgrado.
- Maldonado, M. (2007). “*El trabajo colaborativo en el aula universitaria*”. Laurus, 13. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Mckernan, J, (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid. Ediciones Morata.
- Molina de C.,M.,Pérez de M.,I (2006). *El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio*. Localización: Paradigma, ISSN 1011-2251, Nº. 2, 2006, págs. 193-219.
- Moral, C. (2008) *Aprender a pensar – Aprender a aprender. Habilidades del pensamiento y aprendizaje autoregulado*. Localización: Bordón. Revista de pedagogía, ISSN 0210-5934, ISSN-e 2340-6577, Vol. 60, Nº 2, 2008, págs. 123-138; Idioma: español; Enlaces. Texto completo (pdf)
- Musri, Silvia M. (2012). *Acoso escolar y estrategias de prevención en la educación escolar básica y medio superior*. Paraguay, San Lorenzo.
- Olweus, Dan (1998). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid. Ediciones Morata.
- Ortega, R. (1994) *Violencia interpersonal en los centros educativos de enseñanza secundaria. Un estudio sobre el maltrato e intimidación entre compañeros*. En revista de Educación, 313, 143-161.
- Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes*. La Investigación-Acción. Tomo I. Madrid: Muralla.
- Pozo, J.I. (2007). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España: Morata.

- Prieto, M. (2005). *Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria*.
Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1005. RMIE, OCT-DIC 2005,
VOL. 10, NÚM. 27, PP.1005-1026. Investigación temática.
- Saucedo, C. (2005). *Los alumnos de la tarde con las peores. Prácticas y discursos de posicionamiento de la identidad de alumnos problema en la escuela secundaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 10, (26), 641-668.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *La Ley General de Educación*. Artículo 7 fracción VI (p.3). México, D.F. Autor.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Formación Cívica y Ética*. México: Autor
- Secretaria de Educación Pública (2012) *Manual de Seguridad Escolar. Recomendaciones para protegernos de la inseguridad y la violencia*. México, D.F. Autor.
- Secretaria de Educación Pública (2013) *Programa Nacional de Escuela Segura*. México, D.F.
- Recuperado de
<http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/start.php?act=introduccion>
- Secretaria de Educación Pública. *Programa Sectorial de Educación (2013-2018)* México, D.F.
- Recuperado de
http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/4479/4/images/PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018_WEB.pdf.
- Secretaria de Educación Pública (2016). *El Modelo Educativo*. Planteamiento

- pedagógico de la reforma educativa. Cd. de México. Autor.
- Serrano, A.; Iborra I. (2005). *Violencia entre compañeros en la escuela*. Centro Reina Sofía para el estudio de la violencia. España.
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México. Pearson
- Universidad Autónoma de Tamaulipas (2000) *Taller Dinámica de Grupos*. Dirección de Desarrollo Académico. México. UAT
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona. Buenos Aires. México. Paidós.
- Yin, R. (1994). *Investigación de estudio de casos. Diseño y métodos*. Vol. 5, 2ª. Edición. Newbury Park, CA, Sage.
- Yurén, T. (2005). *La formación de docentes. Una lectura ético-política*, en Yurén, Navia y Saenger (coords), *Ethos y autoformación del docente*. Análisis de los dispositivos de formación de profesores. España. Pomares.

Apéndices

Apéndice A. Formato para Validación de constructos

Proyecto: Dinámicas de grupo para favorecer la convivencia armónica en la Escuela Secundaria

Estimado (a) Maestro (a):

Le solicito a usted su apoyo para definir los constructos de violencia escolar y ambientes de convivencia. El propósito es validarlos para utilizarlos en el análisis de mi práctica docente y que permitirá definir un proyecto de investigación.

Para responder a esta encuesta requiero que usted revise la definición que se hace de cada constructo, incorpore su definición, responda a la pregunta ¿Cómo se comporta una persona que _____? y realice los comentarios y/o sugerencias que permitan mejorar la definición

Agradezco de antemano su colaboración.

Constructo	Definición	Su definición	¿Cómo se comporta la persona que...?	Comentarios y/o sugerencias
Violencia Escolar				
Ambientes de Convivencia				

Apéndice B. Cuestionario sobre violencia aplicado a los alumnos

La violencia escolar en los tres aspectos como lo son la física, psicológica y verbal, es un tema que preocupa en nuestra escuela. A través de este cuestionario se pretende conocer tu opinión y conocer tus experiencias de violencia que hayas enfrentado en la institución, con la intención de generar acciones específicas para mejorar los ambientes de convivencia

Por favor, contesta con sinceridad, el cuestionario es anónimo y la información que proporciones solo será utilizada con fines académicos. Tus respuestas ayudarán a mejorar la convivencia en la escuela.

Gracias por tu colaboración!

Señala con una **X** la respuesta que más se ajuste a tu situación.

Sexo: H ☐ M ☐

Aspectos	Si	No
Violencia física dentro del aula y/o en el receso		
Te han empujado a propósito		
Te han pegado (golpes, patadas)		
Te han quitado/robado algún objeto personal		
Te han roto o estropeado algún objeto personal (mochila, cuadernos, libros, etc)		
Han jugado con tus cosas (escondido o tirado)		
Has tenido peleas con algún compañero		
Violencia psicológica		
Te han ridiculizado, burlado o reído de ti		
Te han amenazado		
Tus compañeros te han excluido de actividades propuestas en clase, por no tener una buena relación contigo		
Tus compañeros han hablado mal de ti con otros compañeros		
Violencia verbal		
Durante el tiempo de receso, te han insultado sin motivo alguno utilizando palabras ofensivas		
Tus compañeros te han puesto apodos que afectan tu autoestima		

En el salón de clases con frecuencia tus compañeros se insultan con palabras ofensivas		
En los descansos has observado a compañeros practicar algún tipo de violencia		
Los alumnos que ejercen violencia han recibido alguna sanción por parte de las autoridades de la escuela.		

En qué lugar has sido objeto de algún tipo de violencia de los arriba mencionados

Aula ☐ Baños ☐ Cooperativa ☐ Explanada ☐

En qué lugar has presenciado algún tipo de violencia hacia otros compañeros

Aula ☐ Baños ☐ Cooperativa ☐ Explanada ☐

De las siguientes actividades cuál de ellas son realizadas por tus maestros para promover ambientes favorables para la convivencia dentro y fuera del aula

Trabajo Colaborativo ☐ Dinámicas de Integración ☐ Círculos de lecturas ☐

Ninguna ☐ Otra: _____

Cuál actividad, realiza la escuela para promover los ambientes de convivencia entre todo el alumnado de la escuela

Torneos Deportivos ☐ Actividades de Recreativas ☐ Actividades de Reforestación ☐

Actividades Culturales ☐ Ninguna ☐

Otra _____

Apéndice C. Cuestionario sobre violencia aplicado a los docentes

La violencia escolar en los tres aspectos como lo son la física, psicológica y verbal, es un tema que preocupa en nuestra escuela. A través de este cuestionario se pretende conocer tu opinión y conocer tus experiencias de violencia que hayas enfrentado en la institución, con la intención de generar acciones específicas para mejorar los ambientes de convivencia

Por favor, contesta con sinceridad, el cuestionario es ANÓNIMO y la información que proporciones solo será utilizada con fines académicos. Tus respuestas ayudarán a mejorar la CONVIVENCIA en la escuela. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Señala con una X la respuesta que más se ajuste a tu situación.

Asignatura: _____ Años de Servicio: _____

Aspectos	Si	No
Violencia física dentro del aula y/o en el receso		
Los alumnos se empujan a propósito		
Los alumnos se agreden (golpes, patadas)		
Dentro de la clase los alumnos han quitado/robado algún objeto personal		
Te han roto o estropeado algún objeto de un compañero (mochila, cuadernos, libros, etc)		
Han jugado con cosas de sus compañeros (escondido o tirado)		
Han tenido peleas con otros (as) compañeros (as)		
Violencia psicológica		
Han ridiculizado, burlado o reído de algún compañero		
Te han amenazado a compañero		
Excluyen a compañeros (as) de actividades propuestas en clase, por no tener una buena relación.		
Tus compañeros han hablado mal de ti con otros compañeros		
Violencia verbal		
Los alumnos se insultan sin motivo alguno utilizando palabras ofensivas		
Los alumnos se agreden con apodos que afectan tu autoestima de sus compañeros		

En el salón de clases con frecuencia se insultan con palabras ofensivas		
En los descansos ha observado algún tipo de tipo de violencia entre los alumnos		
Los alumnos que ejercen violencia han recibido alguna sanción por parte de las autoridades de la escuela.		

En qué lugar ha presenciado u observado algún tipo de violencia entre alumnos

Aula ☐ Baños ☐ Cooperativa ☐ Explanada ☐

De las siguientes actividades, cuál de ellas realizad para promover ambientes favorables para la convivencia dentro y fuera del aula

Trabajo Colaborativo ☐ Dinámicas de Integración ☐ Círculos de lecturas ☐

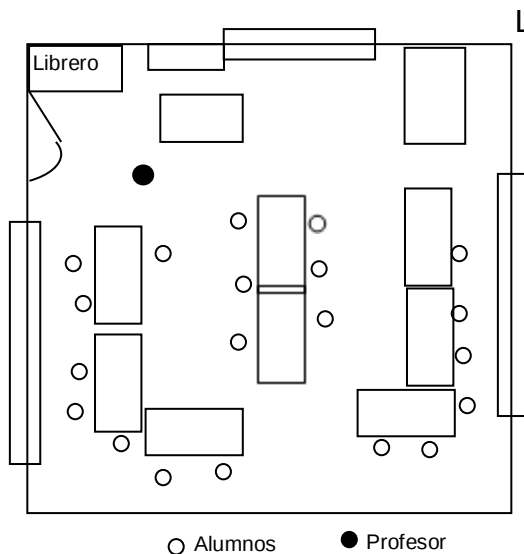
Ninguna ☐ Otra: _____

Cuál actividad realiza la escuela para promover los ambientes de convivencia entre todo el alumnado de la escuela

Torneos Deportivos ☐ Actividades de Recreativas ☐ Actividades de Reforestación ☐

Actividades Culturales ☐ Ninguna ☐ Otra: _____

Apéndice D. Registro de observación videograbado



Lugar: Biblioteca Escolar

Fecha: 18 de Febrero d 2015.

Duración: 40 minutos.

Propósito de la sesión: Informar a los alumnos mediante una plática sobre tipos de violencia

Asistentes: Alumnos del 1°B

Hora	Evento	Comentarios
7:45	Se conduce a los alumnos al área de biblioteca, debido que en el aula de clases no se cuenta con los recursos necesario para impartir el tema, como lo es el proyector, la pantalla y el suministro de energía eléctrica. Al ingresar a la biblioteca se encuentra la directora con un grupo de alumnos observando unos carteles que se encuentran en exposición, pero la presencia de ellos no perturba para el desarrollo de la clase. Los alumnos se sitúan en las mesas de trabajo, las cuales facilitan que los alumnos puedan observar hacia donde se encuentra ubicada la pantalla. La maestra se ubica al frente saluda a los alumnos, dándoles la cordial bienvenida y da las indicaciones, camina hacia su lado izquierdo observando a los alumnos. (Los Alumnos se encuentran un poco inquietos, debido a que tiene curiosidad por saber el motivo por el cual los condujeron a la biblioteca, en ocasiones los alumnos se dicen ciertas palabras antisonantes)	Acomodar a los alumnos Saludo e Indicaciones Los alumnos muestran irrespetuosos con sus compañeros

Hora	Evento	Comentarios
	Se presenta ante el grupo mencionando su nombre, el lugar en donde desarrolla su función. RD. Buenos días!!! Mi nombre es Lucía Adriana Hernández Lerma, y desarrollo mi función en el Departamento de Servicios Educativos Complementarios en el área del Programa de Seguridad Escolar. (La directora D1 se encuentra cerca de la puerta escuchando el tema que se va a desarrollar, después se acerca a tomar fotografías a la presentación.), en ese momento la directora interviene D1 La maestra le expondrá un tema de gran importancia en la actualidad, es necesario que pongan atención poner atención también es importante que externen cualquier duda o pregunta que tengan con respecto a tema sin ningún temor. RD. Se han de preguntar el motivo por el cual los traje al área de biblioteca y más siendo una maestra que no le da clases normalmente, como es de su conocimiento en la actualidad en las escuelas se están dando episodios de algún tipo de violencia, la cual se ha incrementado considerablemente, por eso como institución nos preocupa ésta problemática, motivo por el cual el departamento en el cual estoy asignada, desarrollo un plan de acción para impartir pláticas sobre violencia escolar y las consecuencias de ejercerla RD ¿Ustedes saben qué es la violencia? TAls. Respondiendo en coro que Siiii. (La maestra se pasea de un lado a otro, llegando hasta donde se encuentra la computadora, presionado una tecla para cambiar de diapositiva. Algunos alumnos empiezan a externar sus ideas sobre la violencia comentar entre ellos, escuchándose el murmullo). RD. ¿Alguien puede decir qué entienden por violencia? Pero los alumnos no sienten la confianza para responder al cuestionamiento. Los cuales solo se observan unos a	Presentación del Docente Interés de la directora porque los alumnos estén atentos al tema Da a conocer el propósito de la plática Cuestiona a los alumnos Interacción Cuestiona a los alumnos

Hora	Evento	Comentarios
8:00	otros murmurando y riéndose, pero no contestan al cuestionamiento. RD. ¿Nadie quiere contestar? Qué no les de pena externar lo que ustedes piensan. Puede externar con sus propias palabras lo que entienden por violencia, lo que ustedes han leído o han escuchado en pláticas. (La maestra recorre con la mirada a todos los alumnos y se mueve de lugar) RD Bueno, como creo que les da un poco de pena el participar con la respuesta a la pregunta, entonces yo voy a elegir a que puede dar su opinión, o ¿algún voluntario que quiera participar? (el docente se mueve un poco de lugar y señala a un alumno, que levantó la mano para responder) RA1 Maestra yo quiero participar, lo que yo entiendo por violencia es como cuando una persona lastima físicamente a otra RD Muy bien!!! Es una agresión. RD Pregunta: ¿Quién más quiere participar? Que no les de pena participar, creo que todos tienen la idea de lo que es la violencia escolar, pero no se sienten en confianza para participar, sabemos que al momento de responder aquí nadie se va a burlar de la respuesta, porque estamos en un ambiente de respeto. RA2 Lo que yo entiendo maestra es que la violencia es una forma de agredir. RD ¿Alguien más que quiera decir qué es la violencia? (En eso interviene la directora realizándoles una pregunta)	La maestra les da confianza a los alumnos para que respondan. Participación de alumnos Afirma que está en lo correcto Cuestionamiento Participación de alumnos La maestra cuestiona

Hora	Evento	Comentarios
	D1 Perdón ¿qué tipo de agresión puede ser violencia? RA7 Bueno entre los tipos de violencia se encuentra la física, que es aquella que se genera a través de golpes (Los alumnos empiezan a responder sin levantar la mano, con voz un poco baja y haciendo comentarios entre sí) RD Que bueno que ya están entrando en confianza para dar sus comentarios RA9 Otro tipo de violencia que he visto en la tele es la violencia psicológica, en la rosa de Guadalupe hay pasado caso de cómo se ejerce la violencia psicológica y sus consecuencias, yo en algunas ocasiones me pongo a ver ese programa porque te advierten de ciertas cosas que como jóvenes debemos de estar alertas y además me gusta. RA13 Maestra, también existe la violencia verbal RA4 La que se da a través del internet (La maestra se muestra atenta a las respuestas, y se mueve hacia su derecha, se empieza las respuestas de los jóvenes y los comentarios que hacen entre sí) RD Muy bien! Me queda claro que tienen la idea de lo que es la violencia. Pues ahora le voy a mencionar lo que significa cada tipo de violencia, representado en una presentación que les iré mostrando. La violencia es: todo aquel acto que ejercer una persona para agredir a otra. (Los alumnos están un poco inquietos, la maestra deja de explicar debido a que se escucha mucho ruido y entre los mismos alumnos se escuchan la expresión sshhh, para indicarles a sus compañeros que guarden silencio). La maestra levanta la voz y les dice: RD Jóvenes es importante que respetemos a la persona que está hablando, de tal manera que les pido respeto y atención para poder continuar con la clase. Como les mencionaba la violencia es un comportamiento deliberado que se ejecuta con fuerza o	Participación de alumno Alumnos opinan La maestra genera ambiente de confianza Falta de respeto por parte de los alumnos, ya que ignoraban a la maestra.

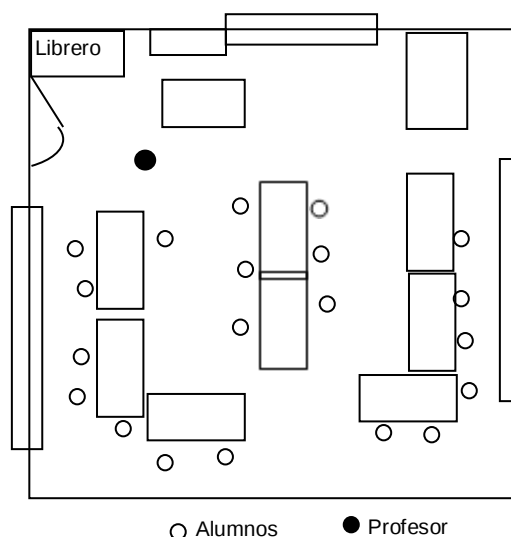
Hora	Evento	Comentarios
	brusquedad y que puede provocar daño físico y psicológico. (La docente camina de un lado a otro de la explicando con detenimiento las diapositivas) RD En esta imagen que les voy a mostrar se refleja una acción ¿Alguien me puede decir que perciben de la imagen? RA3 Maestra, yo quiero participar... RD Dime que es lo que observas en la imagen RA3 Que un joven está acosando a otro. RD ok están molestando a un joven. ¿Y en esta otra imagen? ¿Qué es lo que observan? RA4 Ahí se puede apreciar que se está ejerciendo violencia por medio de la computadora, cyberbullying. RD Bueno en este caso es sexting, pero más adelante les mencionare la diferencia entre estos. Bueno, ya mencionamos cuál es el concepto de violencia y ustedes mencionaron los tipos que conocen, ahora mencionaré los tipos de violencia que son ejercidos con más frecuencia en las instituciones educativas. (En eso si empieza a escuchar mucho murmullo en la parte trasera de la biblioteca, y la directora interviene dirigiéndose a los alumnos que están provocando desorden) D1 Jóvenes se sientan bien por favor. La maestra está exponiendo el tema y ustedes no están poniendo atención. Al final, la maestra tomará sus nombres para que se les baje un punto en la materia de formación cívica y ética. Porque están jugando y no toman con seriedad. RA5 Maestra me podría decir ¿qué es el Sexting? RD ¡Claro que sí! Pero ese concepto lo vamos a ver un poco más adelante, llevaremos un orden en los	La maestra llama la atención a los alumnos que propiciaron cierto grado de desorden Cuestiona a los alumnos Participación de alumno Cuestiona a los alumnos Escuchan ordenes de la directora

Hora	Evento	Comentarios
	conceptos y en cuanto se aborde el concepto del sexting si tienes alguna duda puedes preguntar. (La maestra al terminar de mencionarle aclararle a la alumna se voltea hacia donde se proyecta la presentación para continuar con la exposición del tema). RD Les mencionare los tipos de violencia que con más frecuencia están siendo utilizados El Bullying El Ciberbullying La Violencia autonflingida La violencia en el noviazgo El Sexting El sex extorsion El Gromming RD Esto son los tipos de violencia que es la actualidad están de moda y son en los que deben de estar bien atentos e informados para que puedan prevenir algún tipo de estos actos violentos hacia su persona o hacia otras personas. Sabemos que en los últimos meses han existido varios casos de violencia dentro de las escuelas, es por eso que nosotros como docentes y como institución estamos preocupados y nos estamos dando a la tarea de darles este tipo de pláticas para que ustedes tomen conciencia de lo que no deben de hacer y de lo que no deben de permitir que ejerzan sobre ustedes algún tipo de esta violencia. A continuación vamos a ver que es el bullying, entendemos por este término que es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada durante un tiempo determinado. RD Alguien me puede decir que entienden por bullying o dar un ejemplo. ¿Qué es lo que saben acerca del bullying?	Alumno cuestiona Se enlistan los tipos de violencia La maestra manifiesta el interés por evitar actos de violencia

Hora	Evento	Comentarios
	RD ¿Nadie me puede decir? (En esos instantes se escucha la voz de una alumno) RA6 Yo entiendo maestra que es lo mismo que violencia pero es un término inglés. RD Efectivamente es un término inglés, que engloba la violencia física, psicológica y verba. Si bien sabemos que el bullying se ha presentado mucho en las escuelas dentro y fuera de ellas, y no es solamente el maltrato físico ejercido hacia una persona, ahora está siendo utilizada en forma verbal , ya que simplemente con un palabra que le digamos a un compañero que lo ofenda, ya estamos provocando violencia. ¿Qué es lo que debemos de hacer para evitar esto? RA13 Creo que debemos respetar a todos y esto evitaría cualquier tipo de violencia. RD Debemos generar ambientes de favorables para lograr una convivencia armónica y lograr en los alumnos los aprendizajes esperados, y lo primordial es el respetar a nuestros compañeros y a nosotros mismos, aquí entra mucho los valores, si nosotros traemos buenos valores de nuestra casa nunca vamos a provocar ningún tipo de violencia. RD Dentro del bullying hay ciertas personas que participan. ¿Alguien me pueden decir quiénes son los que participan en el bullying? (Los alumnos empiezan a levantar la mano para responder a la pregunta, en eso una alumna responde, pero el audio está inaudible) RA9 Lo que he leído, es que existen 3 participantes RD ¡Muy bien! Podría mencionarlos RA9 El agresor, agredido y el testigo RD Existen 3 participantes dentro del bullying que es el que es agredido, que es aquella persona la cual es víctima de agresiones, el agresor obviamente como su nombre lo indica es aquella persona que agrede tanto física, verbalmente o psicológicamente a una persona y los testigos.	Cuestiona a los alumnos Alumnos opinan Cuestiona a los alumnos Cuestiona a los alumnos

Hora	Evento	Comentarios
	Alguien me puede decir ¿Por qué decimos que los testigos son participantes del bullying? RA13 Porque son aquellas que se dan cuenta de la situación pero se quedan callados RD porque se quedan callados, ellos tienen el deber de informar si observan conductas de agresión hacia un compañero de informarlo hacia el personal que corresponda dentro de la escuela. Se debe de informar primeramente al maestro que es la persona responsable en ese momento, por eso hay que acercarse para informarle lo que está sucediendo. Después del maestro. ¿Con quién más? (Un alumno da una respuesta pero el audio está inaudible, pero la maestra comenta sobre la respuesta dada por el alumno) RD Creo que eso es fundamental, el comunicárselo a nuestros padres lo que quiere decir que existe una buena comunicación entre la familia. ¿Con quién más debemos de denunciar o evidenciar que estamos siendo objeto de un tipo de violencia dentro de la escuela? RA12 A orientación para que tenga conocimiento de lo que está pasando RD Una alumna cuestionaba que era el setting, bueno este tipo de violencia se da a través de fotografías de tipo erótico o sexual que se van transmitiendo vía redes sociales. Por ejemplo si una adolescente se toma una foto con sentido erótico porque su novio se la pidió, pero al mandársela éste puede enviársela a sus amigo, de esta manera se está ejerciendo violencia. De aquí en adelante el video esta inaudible, por lo cual es muy difícil seguir con una secuencia de los temas vistos durante la clase.	Participación de los alumnos Reafirma a respuesta Participación de alumno La maestra cuestiona

Apéndice E Registro de observación videograbado



Lugar: Laboratorio de cómputo

Fecha: 17 de Marzo de 2016

Duración: 90 minutos.

Propósito de la sesión: Que el alumno desarrolle el pensamiento analítico y reflexivo para que reconozca la imagen que tiene de sí mismo y utilice la creatividad para la elaboración de un collage, en donde plasme con imágenes su visualización personal.

Participantes: 30 alumnos de primer grado del taller de tecnología de computación.

Hora	Evento	Comentarios
4:00	R1D ¡Muy buenas Tardes! Mi nombre es Lucía Adriana Hernández Lerma, trabajo en esta institución pero estoy en el turno matutino. El motivo por el cual estoy aquí, es realizar una serie de actividades en este grupo sobre un proyecto que estoy realizando y me permitieron este grupo para trabajar con ustedes. Voy a estar trabajando, porque así me lo permitió su maestra y a la cual agradezco el permitirme desarrollar mi proyecto con ustedes. Vamos a trabajar cuatro módulos, dos días de clases del área de tecnología, en el cual realizaremos distintas dinámicas con las cuales aprenderemos a conocernos a nosotros mismos y a nuestros compañeros. (Algunos alumnos se mostraron asustados, pero interesados mientras la docente se presentaba- La docente inicia una dinámica de sensibilización, para lograr que los alumnos reflexionen sobre sí mismos). R1D Antes de iniciar, vamos hacer una dinámica que nos será de gran utilidad para interiorizar y analizar ciertas actitudes, sentimientos y acciones que realizamos de manera cotidiana sin tomarles importancia, lo que piensan	La docente se presenta ante el grupo y explica el motivo por el cual va a trabajar con el grupo.

Hora	Evento	Comentarios
4:15	de ustedes mismos, ¿sí? reflexionando sobre todo en el concepto que tienen de ustedes mismos. Primeramente vamos a tomar una posición den donde se sientan cómodos, van a recostarse sobre su mesa de trabajo una vez hecho eso van a cerrar los ojos, inhalando ye exhalando, ahora van a pensar en ¿qué es lo que les gusta de ustedes?, si son alegres, si son amigables, si tienen muy buen carácter, ¿qué es lo que a ustedes les gustaría ser de grandes?, si las actitudes que ustedes tienen en esta etapa de su vida creen que es la mejor para que ustedes puedan sobresalir en la vida. (Los alumnos se recostaron sobre su banco, cerraron los ojos y escucharon con atención). R1D Pero pónganse a pensar en forma consiente, en forma analítica y reflexiva. Porque esto que estamos haciendo les va a servir para realizar la actividad que a continuación vamos a hacer. Piensen en lo bueno que quieren, también piensen en sus defectos, en las cosas negativas que tienen, si son groseros con sus papás, con sus hermanos, con sus amigos, si están de acuerdo que eso no es algo positivo en su vida. Que tal vez en un futuro cuando ustedes sean padres, no les gustaría que sus hijos se comportaran así. Reflexionen, piensen. Respiren, inhalen y exhalen Relájense! (La docente emite un aplauso para indicar que ya se pueden sentar correctamente, dando por concluida la actividad de sensibilización y cuestiona a los alumnos sobre lo siguiente) Ahora sí todos. R1D ¡Muy bien! ¿Se relajaron? R1Als Siiiiii (Los alumnos se muestran contentos con la dinámica de relajación, mencionando que se sintieron muy tranquilos y hasta les estaba dando sueño, mientras estaban pensando en todo lo que les mencionaba la docente)	Muestran disposición para realizar la actividad Los alumnos muestran interés por realizar la dinámica de sensibilización

Hora	Evento	Comentarios
	R1D ¿Se estaban relajando demás? R1TAs Siiii (Los alumnos hablan al mismo tiempo y realizan comentarios entre ellos, sobre cómo se sintieron al realizar la dinámica) R1A1 Maestra, ya me estaba durmiendo, la verdad es relajante ponerte a pensar en las cosas que hacemos y reflexionar si estamos actuando de la manera correcta. R1D Para eso es ésta dinámica, si ustedes vienen de su salón de clases muy inquietos, es para que se tranquilicen y para que trabajen de forma ordenada y pensando en lo que van hacer. Bueno la dinámica, la dinámica que vamos a realizar es la realización de collage. R1D ¿Alguien sabe que es un collage? ¿Quién me puede decir cómo se realiza un collage? R1Als Tenemos cierto conocimiento de que es un collage... R1A22 La maestra de artes nos dijo que era una representación de algo a través de imágenes. R1D ¿Quién sabe que es un collage? R1A2 Es donde escribes tu nombre. R1D ¿Cómo? R1A2 Es donde escribes tu nombre y tus cosas preferidas. R1D Pero un collage no lleva tanto texto. R1A3 Por medio de imágenes representas algún tema en especial R1D ¿Quién más? ¿Alguien más puede decir que es un collage? R1A11 Es poner imágenes un poco desordenadas pero que a la vez manden un mensaje. R1A20 No se debe de utilizar mucho texto, la mayoría debe de ser solo imágenes. (Ahí los alumnos dan su opinión sobre lo que entiende por collage, pero esta inaudible).	Cuestiona a los alumnos Los alumnos se muestran temerosos y callados, para externar sus opiniones para elaborar el reglamento para la realización de la actividad.

Hora	Evento	Comentarios
	R1D Antes de iniciar con la actividad del collage, es importante poner reglas dentro de aula, es por eso que realizaremos un reglamento, pero entre todos vamos a opinar que elementos debe de contener. ¿Están de acuerdo? (La docente menciona que la primera regla, la escribirá ella) Vamos a escribir aquí Reglamento, la primera regla la voy a poner yo. En primer lugar. 1.-Cuidar el mobiliario. No rayándolo, no destruyéndolo. (Los alumnos se muestran atentos, a lo que la docente está escribiendo en el pizarrón). R1D Pongo en primer lugar ésta regla, porque tengo conocimiento que no los dejan manejar plumones dentro de esta área, al menos así se maneja en el turno matutino, por lo cual creo que es lo mismo en el turno vespertino. Y durante las actividades utilizaremos plumones, tijeras, resistol, que son objetos con los cuales se puede dañar el mobiliario, por eso es importante poner como regla el cuidado del mobiliario. Entonces cuidar el mobiliario ¿sí? R1A17 Si es importante mencionarlo maestra, porque no todos cuidan las mesas y a veces las rayan. R1D ¿Qué otra regla se puede agregar en el reglamento, para poder trabajar la dinámica de manera ordenada? R1A6 Guardar silencio R1D ¿Guardar silencio? ¿Piensas que esa debe ser una regla? R1A25 Creo que no se puede guardar silencio total, pues vamos a estar platicando o mejor dicho vamos a estar intercambiando los materiales para la actividad. En todo caso puede ser no hacer desorden. R1A4 Puede ser que no se haga desorden, maestra. R1A3 No hacer desorden (Algunos alumnos mencionan que es importante no hacer desorden). R1D ¿No hacer desorden? Pero, a lo mejor puede ser que estén hablando, pero eso no significa que estén haciendo	La maestra menciona la importancia del cuidado del área Participan los alumnos

Hora	Evento	Comentarios
	desorden. Tal vez pueden estar hablando con la compañera o compañero sobre el trabajo que van a realizar y no están haciendo desorden. Puede ser ¿trabajar en armonía? O ¿Cómo le podemos poner? (En eso unas alumnas piden permiso de pasar al salón) R1D Me gustaría que participaran expresando sus ideas. Que pierdan el miedo de hablar. R1A8 Guardar silencio cuando la maestra esté dando las instrucciones. R1A6 Maestra, puede ser... Poner atención a la maestra cuando dé las indicaciones. R1D ¿Qué opinan? ¿Están de acuerdo? R1Als Sí, esa está bien. R1D Entonces como número dos. 2.- Poner atención a la maestra cuando dé indicaciones. ¿Quién quiere pasar a anotar la regla número dos? R1Als Yo maestra, yo. R1D Ok, pasa tú R1A9 2.- Poner atención a la maestra cuando dé indicaciones. ¿Así está bien maestra? R1D Muy bien! ¿Cuál otra regla podemos incluir? R1A9 Guardar silencio mientras exponemos los temas. (La docente repite: ¿Guardar silencio cuando exponemos el tema?) R1D Aquí sería más que nada, en lugar de silencio ¿Qué otra cosa podemos hacer? ¿Por ejemplo si una compañera está hablando al frente? R1A13 Tener respeto	Los alumnos se muestran un poco cohibidos, por el hecho de que se está grabando la clase, lo que los hace sentir temerosos para realizar sus aportaciones. Los alumnos levantan la mano para participar

Hora	Evento	Comentarios
	R1D Mostrar respeto es muy importante, pero ¿cómo podemos redactar la tercera regla? R1A5 Pues... sería respetar a la persona que esté exponiendo R1D 3.- Respetar al compañero que está exponiendo. ¿Alguien quiere pasar a anotar la tercera regla? R1A13 ¡yo, maestra! R1D Ándale, pasa a anotarla. ¿Qué otra regla? R1A1 Indicar con la mano cuando se quiera hablar (de manera entusiasta para a escribirla a pizarrón). R1D ¡Muy bien! Pasa a anotarla. ¿Cuál otra regla? R1A11 Respetar a la maestra R1D ¿Solamente respetar a la maestra? R1A15 Pues incluir el respeto también hacia los compañeros R1D Entonces, para a escribir la cuarta regla 4.-Respetar al maestro y a los compañeros. R1A15 ¡Sí! (el alumnos muestra alegría al pasar a pizarrón) R1D ¿Qué más? (La docente camina por el salón, y se dirige hacia la parte trasera del mismo) R1A9 No estar gritando. R1D En esta parte estamos muy callados ¿Qué más podemos agregar? R1A11 Trabajar en calma R1D Trabajar en calma, ¿Otra palabra para mencionar cómo podemos trabajar? R1As Trabajar en silencio. R1A12 Trabajar en equipo.	Participación de los alumnos El docente cuestiona Participación de los alumnos La docente impulsa a los alumnos a participar Los alumnos participan

Hora	Evento	Comentarios
	R1D La quinta regla puede ser... Trabajar de manera ordenada. RA17 ¿Paso a escribirla, maestra? R1D Si, pasa por favor ¿Qué más podemos hacer además de trabajar en equipo? ¿Serían todas las reglas? R1As Si (Algunos alumnos contestan afirmativamente). R1D Bueno, escribiré otra regla importante. Mantener limpio el salón de clases y acomodar el mobiliario al salir. Antes de iniciar con la realización de la actividad, realizaremos una dinámica de sensibilización, que les ayudará para realizar la actividad de collage. Entonces, lo que van hacer es que se van a recostar sobre la mesa. (Después de mencionar lo que realizarían, la docente pone música de relajación y comienza a hablarle a los alumnos con voz suave) Van a respirar profundamente, y van a pensar en las cosas que les gustaría hacer cuando sean mayores, que les gustaría estudiar, cómo se visualizan en un futuro, con sus familias, sus gustos, sus pasatiempos, sus amigos. Es importante que se concentren, y hagan esta actividad realmente haciendo una reflexión sobre su vida. ¡Inhalen, exhalen! ¡Relájense!... Analícense, sus actos, sus sentimientos, aspiraciones, sus defectos, sus virtudes... (La docente se mueve de un lado a otro por el aula, hablando para que logren interiorizar). R1D ¡Listos! (La docente indica que termina la dinámica de relajación). R1D ¿Que les pareció esta dinámica? ¿Pensaron en lo que les estaba diciendo?	La docente hace reflexionar a los alumnos. La dinámica de sensibilización sólo se lleva unos minutos.

Hora	Evento	Comentarios
	R1D Bueno, entonces ahora, vamos a entrar en materia...Para realizar el collage, van a necesitar hojas de papal bond. ¿Cuántos son ustedes, cuántos alumnos son? R1AIs 30 R1D Ok, son 30 alumnos... Pero hay un pequeñísimo problemita, que solo traigo 15 hojas de papel bond. ¿Qué podemos hacer? R1A17 ¡Pos el collage! R1A26 trabajar en equipos. R1D No, recuerden que el trabajo debe de ser individual. ¿Recuerdan el nombre de la actividad? R1A11 Creo que recuerdo que mencionó que se llamaba ¿Quién Soy? R1D Si, ese es el nombre. Por eso no se puede hacer en equipo. ¿Qué solución dan al problema de las hojas? ¡Piensen un poco! R1A19 Cortarlos a la mitad. R1A15 ¡sí! Las podemos compartir. R1D ¡Ah! ya ven, si saben, si tienen ideas, bueno entonces les doy uno y ¿Qué van a hacer? R1A11 a cortarlo. R1A16 Lo compartimos con el compañero que está a un lado de nosotros. R1D ¡Muy bien! Compartirlo, la mitad cada quien. R1A4 Lo que podemos hacer maestra es compartir la hoja entre dos personas, de esta forma todos podremos trabajar en la realización del collage, de igual manera intercambiar las revistas.	La docente cuestiona a los alumnos.

Hora	Evento	Comentarios
	(La docente reparte el material y a su vez los alumnos lo comparten con sus compañeros) R1D Bueno recordaremos ¿cómo se debe realizar un collage? R1A11 Pues, con imágenes vamos a decir cómo somos. R1A15 Que no debe de llevar tantas letras, son imágenes. R1A2 Es poner imágenes alusivas a cómo somos o cómo nos vemos en un futuro. R1D ¡Muy bien! Aquí en el escritorio hay material, lo pueden tomar con libertad, R1A4 ¿maestra nos presta tijeras? R1D Van a tener libertad de trabajar, como ustedes se sientan más cómodos. Si no quieren estar en la mesa, se pueden sentar en el piso, como ustedes quieran trabajar, siempre y cuando respetando el mobiliario. (Los alumnos se van acomodando de acuerdo con los compañeros más afines y en el lugar en dónde se sienten más cómodos). R1D Una vez que ya tiene el material, ¿Qué es lo que van hacer? AR1A15 buscar imágenes. R1D Buscar imágenes, ¿Acerca de qué? R1A17 De acuerdo a nuestra personalidad. R1A6 Mira podemos poner las imágenes que vayan de acuerdo a nuestra personalidad, de esta forma expresamos cómo somos (Los alumnos comentaban entre sí, de cómo podían realizar su collage). R1D De acuerdo a su personalidad. Les voy a pasar dos revistas, para los que no trajeron revistas. Aquí va a haber revistas y ustedes las van a compartir. (Los alumnos comienzan a buscar en las revistas imágenes con las que se sienten identificados y comentan entre ellos sobre cómo realizaran su trabajo).	La docente cuestiona Los alumnos participan Los alumnos reflexionan la actividad

Hora	Evento	Comentarios
	R1A23 Maestra ¿podemos sentarnos en el suelo para trabajar mejor? (Los alumnos elegían sus formas de trabajar, a lo cual el docente les dio la libertad para hacerlo). R1A12 ¿Podemos trabajar de forma grupal?, aunque en realidad el trabajo es individual. R1D Aquí están estas revistas. R1A26 Maestra, yo quiero una. R1D ¡Claro que sí! R1A19 Me da una. R1D Sí, ahí las comparten. R1A10 Aquí las vamos a compartir. R1D El collage lo pueden hacer por medio de imágenes o también lo pueden hacer por medio de dibujos, lo menos que puedan poner palabras, pueden poner una o dos. R1A5 Maestra, ¿me puede dar una revista? R1D ahí las puse en el escritorio y si no hay pues se comparten. ¡Compartan las revistas jóvenes! (Los alumnos comienzan a trabajar, se observa que comparten los materiales y entre ellos se dan ideas para realizar el trabajo) R1D Recuerden que actividad se llama ¿Quién soy?, es lo que van a plasmar en el collage. (Los alumnos tienen libertad de trabajar en donde se sientan más cómodos, y eso hace que se sientan alegres de trabajar así) R1A11 ¿A quién le cambio la revista? (Los alumnos continúan trabajando, compartiendo materiales y apoyándose en la realización del collage). R1A20 ¿Alguien me puede prestar un plumón? R1A9 Aquí están los míos, ¡tómalos! R1A15 Mira, ésta soy yo tomándome una foto (La alumna muestra a su compañera una imagen). R1A6 Si te pareces (risas).	Los alumnos comparten materiales Los alumnos trabajan armónicamente

Hora	Evento	Comentarios
	R1D Bueno, pues vamos a integrarlos y explicarles la actividad en caso de que no la entiendan, ¿Ok? R1A3 Vente a nuestra mesa y te explicamos que es lo que tenemos que realizar (hacen la invitación para ayudar a realizar su trabajo). R1A5 Aquí hay un lugar en la mesa (lo integran al grupo). R1D Lo que van a realizar es un collage, que a través de imágenes ustedes van a representar lo que a ustedes les gustaría ser de grandes, o lo que les gusta hacer. Pueden apoyarse con sus compañeros. (La docente se acerca con los dos alumnos, explica y motiva a realizar la actividad). R1D ¿Pueden apoyar a sus compañeros? R1A11 ¡Sí, maestra! R1D ¡Muy bien! R1A12 Mira ese eres tú R1A6 Se está burlando de mí, yo soy sensible. R1A 2 Aquí hay puras señoras grandes (señalando la revista) (Los alumnos continúan trabajando) R1A7 Maestra ¿aquí que le vamos a poner? R1D El trabajo lo van a hacer a su criterio, según lo que tu pienses de ti, de tu forma de ser, etc. R1D Tenemos 30 minutos para realizar el collage porque luego se nos va el tiempo y no exponemos Los alumnos continúan trabajando R1D Joven, ¿si entendió la actividad? ¿Si? ¿Si entendiste lo que va a hacer? R1A24 Más o menos. R1D ah ok y si no, me preguntas, ¿eh?, hay que checar el tiempo, porque luego, no nos va a dar tiempo de hacer las dos actividades finales (Los alumnos continúan trabajando). R1A5 ¿Maestra verdad que dijo personalidad, no sueños?	Los alumnos integran a dos alumnos que son atendidos por USAER, y les explican que es lo que van a realizar Los alumnos hacen bromas y comentarios sobre lo que están realizando. La docente cuestiona a los alumnos que se aíslan

Hora	Evento	Comentarios
	R1D Cómo eres tú, tus gustos que te disgusta las cosas que te gusta hacer, todo eso (La docente les da unos minutos más para que terminen su trabajo). R1D ¿Ya terminaron? R1A11 Ya casi, falta solo pegar esas imágenes. R1A8 Ya estamos terminando. R1D Vamos a ir juntando la basura para que no se haga mucho desorden, vuelvo a recordar ir poniendo por un lado los pedazos que ya no estamos utilizando, voy a poner aquí un cesto para que empiecen a poner aquí la basura para que no se vea basura tirada. (La docente invita a trabajar en orden y limpieza). R1D Jóvenes rapidito porque no nos va a alcanzar el tiempo. Nos quedan 5 minutos. ¡5 minutos! (La docente vuelve a repetir) R1D ¡5 minutos nos quedan! porque si no, no nos va a alcanzar a hacer las dos actividades! Los que ya terminaron ayuden a recoger basura, por favor. R1A16 ¡yo ya terminé maestra! R1A7 ¡Yo también! R1D Recuerden que el collage es muy poquitas letras, muy poquito texto, una palabra, es pura imagen de lo que a ustedes les gusta R1D las revistas que ya desocupando vayan pasándoselas a la maestra y quien ya termino recoja su basurita por favor. Levante la mano quien ya termino, nos quedan 4 minutos ya ahora sí, porque si no, no vamos a alcanzar. ¿Terminamos? Meterle turbo, métanle turbo para terminar R1A4 Maestra, ¿puedo poner éste? (El alumno señala una imagen). R1D Cómo usted guste, ¿así se visualiza usted? R1A4 ella me dijo R1D ¿en un futuro?	Los alumnos continúan trabajando y la maestra supervisando los trabajos materiales y dudas. Los alumnos con entusiasmo mencionan que terminaron el trabajo.

Hora	Evento	Comentarios
	R1D ¿Quién ya terminó? R1A15 Yo maestra, nada más voy a pegar este dibujo. R1D Empieza la cuenta regresiva, empieza la cuenta regresiva, empezamos a juntar papeles, aquí les puse un cesto para que pusieran los papeles todos los papelitos por más chiquitos que estén. R1D Empieza la cuenta 10, 9, 8, 7, 6, 5 R1A18 Maestra, maestra, para exponerlo podemos utilizar el pintarrón, es que traigo yo un pincelín para exponer, yo traigo. R1D Van a pegarlo y luego vas a exponer R1D Sigue la cuenta regresiva 4, 3, 2, 1, ahora sí. Vamos a iniciar a exponer los trabajos, tal vez no alcancen todos a exponerlo por falta de tiempo. R1A11 yo, yo, yo soy la primera, yo soy la primera. R1D A ver ahora sí, nos acomodamos en nuestros lugares, ya recogieron todos los papeles, ¿verdad? R1A1s ¡sí! (Todos contestan afirmativamente). R1D A ver ¿qué es lo que vamos a hacer a continuación? R1A11 Ahora lo vamos a exponer R1D Sí lo van a exponer, tal vez no va dar tiempo de que todos expongan, porque todavía nos hace falta hacer otra actividad chiquita que es la conclusión de todo lo que estuvimos, haciendo, a ver ¿Quién quiere exponer? (Los alumnos levantan la mano, para exponer su trabajo) R1A17 ¡Yo, maestra! R1D A ver ¿Cuáles son las reglas?, ¿las recordamos? R1A3 No burlarse. R1A8 Respetar a los compañeros. R1A17 Guardar silencio para escuchar a nuestros compañeros. R1D Otra cosa importante. Al momento de que sus compañeros vayan a exponer es muy importante que no	La docente menciona a los alumnos que quedan poco tiempo para exponer los trabajos. Los alumnos participan La docente hace un recordatorio de las

Hora	Evento	Comentarios
	R1D ¿y porque estas enojada? R1A13 Pues, a veces me harto R1D a veces ¿Qué te hartas? R1A13 De que a veces me estén diciendo así de varias cosas y (Inaudible). R1D ¿Molestando? R1A13 No, no es que me estén molestando, como que me dicen algo que no me agrada. R1D Ah ok, ¿y quiénes son los que más te dicen cosas que no te agradan aquí en tu escuela o en tu casa o de tus vecinas o no sé? R1A13 no es que con casi todos me llevo bien solo es que por ejemplo, hay veces que me dicen comentarios que no me agradan. R1D a ver, ¿algún consejo que le podamos dar a nuestra compañera para que ella no se enoje tanto? R1A16 Que hable con las personas que le dicen cosas. R1D ¡Muy bien! Que hable con las personas. R1A12 ¡qué las ignore! ¡que las ignore! R1A23 Pues... que no te afecte las críticas de los demás. R1A8 que se compre una pelota de las de estrés (risas) R1A12 De las críticas sólo toma lo que te ayuda para mejorar... lo demás ignóralo. (El alumno trata de hacer reflexionar a su compañero para que las críticas no le afecten). R1D ¡Muy bien! Los comentarios que tus alumnos te hacen es muy bueno que los tomes en cuenta, a nadie le debe afectar lo que los demás piensen de nosotros. ¿Alguien más que quiera opinar? Lo que yo te puedo sugerir es que en ocasiones debemos de tener más paciencia, ¿no?, a lo mejor a veces nos molestan, pero si no nos comunicamos, si no les exponemos que cosas son las que nos molestan de esa persona yo creo que nunca van a dejar de decirnos cosas	Expresa sentimientos de molestia. Los alumnos emiten comentario para que la su compañera piense en ella y no en los comentarios de los demás. La docente da un consejo sobre lo comentado por el alumno.

Hora	Evento	Comentarios
	que nos molestan aquí lo importante yo creo que es mucho la comunicación, ¿sí? Muy bien, muy bien la exposición, un aplauso. R1A1s ¡Bravo! (aplauden todos) R1A11 yo soy (nombre), tengo 12 años y a veces soy feliz, me gusta revisar mis redes sociales, me gusta estar en la computadora en el celular, a veces estoy triste, me gusta estudiar, tengo buenas calificaciones, me gustan mucho los perfiles, me gusta comer, me gustan las galletas, me gusta participar, y algún día quiero ir a Paris. R1D ¿y por qué a veces estas triste? R1A11 Porque a veces siento que no tengo muchas amigas y eso me pone triste. R1D Pero no hay porque ponerse triste, al contrario si piensa que no tienes muchas amigas. ¿Qué tienes que hacer? ¿Alguien le puede decir que tiene que hacer? R1A2 (Inaudible) R1A6 Pues si quiere una cita conmigo (risas) R1A9 Que se ponga a hacer otras cosas para que se le olvide. R1a14 que te pongas a dormir. R1D ¿qué más? R1A15 Pues que cambie su forma de ser y que sea más sociable. R1A3 Que platique más con sus compañeras y así hará más amigas. R1D bueno yo creo que cuando estas triste, bueno todos, en alguna vez de nuestra vida, del día, pues algo no nos salió bien y nos ponemos tristes o nos ponemos molestos, pero pues yo creo que cuando nosotros nos ponemos tristes o molestos por alguna causa de que algo no nos salió como nosotros esperábamos pues no solucionamos nada eso nos va a servir nuestras fallas o nuestras cosas que no nos salieron bien nos sirve como experiencia para que después pongamos más empeño para que nos salgan bien, pero no es cuestión de ponernos tristes ¿sí? Inhalen,	Cuestiona a los alumnos.

Hora	Evento	Comentarios
	exhalen cuando estén tristes o pongan música para que se alegren ¿sí? Muy bien. A ver ¿quién más? A ver pásele señorita y ahorita sigue usted. R1A1 mi nombre es (), me gusta el chocolate, y así veo mi carro cuando ya esté grande y así me veo yo y así veo a mi novio. R1D a ver ¿eres tú de grande? R1A1 ese es mi carro. R1D tú sueñas con tener un carro y los sueños se hacen realidad, ¿qué más?, ¿tú casa? Y ella quiere un novio así como ése. (la docente señala el collage donde muestra un chico guapo) R1A1 ¡sí! R1D muy bien, un aplauso R1A1s aplausos R1D eh, él va a ser el último en pasar porque si no, no nos va a dar tiempo de hacer la última actividad. R124 bueno, pues yo me considero así, haz de cuenta, yo, dijo como es nuestra personalidad pero yo puse mis sueños y yo vencí a los zombies en guerra mundial Z y mi reloj es tan caro que sí, lo saque de titanio y mi caricatura favorita son aventura y de todo, todo esto, va a salir esto, mi novia R1D muy bien ¡bravo! A ver, muy bien, ahí atrás de su collage, ese collage me lo voy a llevar, me le ponen atrás, me le van a poner su nombre, vamos a hacer la actividad final, me le van a poner ahí el nombre y les voy a dictar unas preguntas que me van a responder ahí, ok, como actividad final. R1A22 ¿Dónde? R1D atrás del collage o abajo si tienen espacio. A ver, ponemos atención, están muy bonitos todos, van a ponerle ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué les pareció la actividad? R1A20 ¿Dónde lo ponemos?	Los alumnos participan Actividad de cierre

Hora	Evento	Comentarios
	R1D en la parte de atrás, ¿Qué le pareció la actividad?, les voy a dictar, son tres preguntas nada más, las voy a dictar las tres, las escriben porque ya nos quedan 10 minutos nada más de clase, dejen un espacio y van a poner la que sigue, ¿Cómo me sentí al realizar esta actividad? ¿Cómo me sentí al realizar esta actividad? ¿Qué paso usted joven? ¿No? R1D no, él, ¿sí? Ya la que sigue ¿Al reflexionar, al reflexionar quien soy yo, como considero como considero que me puede ser útil... R128 ¿es otra? R1D es la misma, ¿qué me puede ser útil para poder convivir con mis compañeros, con mis compañeros con respeto y armonía, con respeto y armonía? R1A26 ¿se cierra? R1D sí, las contestan por favor, tienen 7 min para contestarlas R1D ¡Rapidito! quien vaya terminando levanta su mano, para recogerle el collage. R1A15 Maestra ya. R1A13 maestra R1D ¿mande?, ¿me hablaban? R1A13 ¿Qué, porque se lleva el collage? R1D es como evidencia de que trabajaron ustedes, para mi R14 maestra R1D ¿mande? R1A14 ya R1A14 pero no se lo quiero entregar maestra R1D ¿Por qué? R1A14 porque me quedó muy bonito R1D se los traigo la siguiente clase, nada más déjenme apuntarlos. R1A17 ¿Cuándo nos los va a traer?	Los alumnos contestan las preguntas sobre la dinámica realizada

Hora	Evento	Comentarios
	R1D la siguiente clase. A ver jóvenes ¿les gusto la actividad? R1Als ¡sí! R1D ¿Qué fue lo que aprendieron de esta actividad? R1A23 a conocer los sueños de los demás. R1D ¿pero antes de conocer los sueños de los demás? R1A2 la personalidad R1D ¿de quién? R1A14 de ti misma R1D de ustedes R1D ¡muy bien! a ver ¿escucharon lo que dijo su compañera?, ¿le podemos decir que lo vuelva a repetir para que lo escuchen todos? R1Als ¡sí! R1A26 que aprendimos lo que nos gusta a nosotros, lo que le gusta a nuestros compañeros y así es para conocernos mejor R1D para conocernos mejor y respetarnos, me dio mucho gusto trabajar con ustedes	Los alumnos no quieren desprenderse de su trabajo

Apéndice F. Plan de acción de la estrategia: ¡Manos a la obra!

Construyamos una convivencia armónica

Actividad 1: Collage ¿Quién soy yo?	Fecha de realización: 17 de marzo de 2016. Duración 2 sesiones de 45 minutos.	
Propósito: Que el alumno desarrolle el pensamiento analítico y reflexivo para que reconozca la imagen que tiene de sí mismo y utilice la creatividad para la elaboración de un collage, en donde plasme con imágenes su visualización personal.		
Competencias: • El alumno reconoce la imagen que tiene de sí mismo. • Descubre qué áreas de su persona no le satisfacen y cuáles sí. • Comparte su visión de sí mismo hacia sus compañeros. • Desarrolla relaciones interpersonales		
Transversalidad: Formación Cívica y Ética: Respetar las reglas y acuerdos para regular su conducta, de tal manera que se conduce con respeto hacia todos los compañeros de grupo, creando un ambiente armónico para la realización de las actividades. Artes: A través imágenes plasmaron la percepción de sus personalidades, gustos, aspiraciones, haciendo uso de su creatividad. Computación: Con el uso de las Tecnologías de la información, los alumnos realizaron un cuestionario sobre la actividad realizada.		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
El alumno reconoce sus cualidades y defectos, para lograr la visualización que tiene de sí mismo.	El alumno es capaz de trabajar de manera dinámica en la actividad a realizarse	El alumno reflexiona sobre la percepción de sí mismo, compartiendo su imagen con sus compañeros a través del collage
Actividades del docente: • Antes de iniciar la actividad, el docente realizará una dinámica de sensibilización, para lograr en los alumnos exteriorizar la visualización que tienen de sí mismo • El docente explicará la dinámica de trabajo de la actividad ¿Quién Soy? • Inicia con pregunta detonadora ¿Qué es un collage? • El docente propiciará que los alumnos elaboren reglas para la exposición de los collage. • Proporcionará los materiales a necesitar para el desarrollo de la dinámica. • Realizará actividad de cierre, realizando una preguntas a los alumnos sobre la actividad realizada:		
Actividades de Aprendizaje: Inicio: Dinámica sensibilizadora, para lograr un clima de aula de confianza y respeto entre los participantes. Actividad de conocimientos previos. Se propiciará en los alumnos una reflexión acerca de las preguntas formuladas, para que puedan realizar la actividad ¿Quién Soy?		

¿Qué cualidades poseen?
 ¿Qué me gusta y que me disgusta?
 ¿Qué percepción tienen de su persona?
 ¿Cómo me relaciono con mis compañeros de grupo?

Desarrollo:

- El docente indicará que a través de los recursos didácticos (imágenes, símbolos, dibujos) tienen que representar la forma cómo se visualizan, sentados en el piso o en las mesas, elaborar un collage ¿quién soy? Señalando que los collages se presentarán al grupo en plenaria

- La consigna tanto para realizar el trabajo individual como en plenaria será escuchar, no juzgar a nadie, ni realizar comparaciones entre los trabajos.

- Exposición de collages

Cierre:

Elaboración de un escrito de media cuartilla, en donde el alumno mencionará:

- ¿Qué te pareció la actividad?
- ¿Cómo se sintieron al realizarla?

Al reflexionar sobre la actividad, consideran que les puede ser útil para poder convivir con sus compañeros con respeto y armonía

Recursos	Evidencias	Instrumentos de Evaluación
Hojas de papel bond, revistas, tijeras, pegamento, plumones, cinta adhesiva, computadora.	Los collages realizados por los alumnos. Escrito elaborado por los alumnos, en donde mencionarán ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron al realizarla? ¿Cómo les puede ser útil?	• Videograbación • Registro de Observación • Diario de campo

Observaciones:

--

Apéndice G. Diario de campo

Actividad Collage ¿Quién Soy?	
Nombre del Docente: Lucía Adriana Hernández Lerma	
Fecha: 17 de Marzo de 2016	Lugar: Cd. Victoria, Tam.
Escuela: Secundaria Técnica N°6 "Lauro Aguirre"	Clave de la Escuela: 28DST0006I
Asignatura: Tecnología de Computación	Grado y Grupo Primer Grado
Objetivo: Que los alumnos logren desarrollar el pensamiento analítico y creativo durante la actividad y se genere una convivencia armónica entre los mismos.	
Descripción	Reflexión
4:00 pm Al entrar al salón de clases, los alumnos muestran algo de incertidumbre al observar a un docente que no su titular, pero a la vez detonan entusiasmo para desarrollar la actividad que se les plantea Una vez que el docente se presenta ante los alumnos, e intercambian comentarios sobre lo que se va a desarrollar, para iniciar se realiza una dinámica de sensibilización, para lograr que los alumnos reflexionen sobre su percepción personal y de esta forma realizarán la actividad. Al realizar cuestionamientos sobre las cualidades, defectos y gustos que encuentran en su persona, como introducción para la realización de la actividad. Un alumno realizó comentarios sobre su persona con relación de personajes anime como lo es Goku, del cual muestra se fanático de estos comics. La docente realiza una pregunta, para que los alumnos puedan solucionar la falta de material y desarrollar la actividad, mencionando que únicamente contaba con 17 hojas bond. (la docente genera que los alumnos reflexionen como solucionar esa situación).	Los alumnos muestran respeto ante la presencia de un docente, que no es su docente titular. Los alumnos mostraron interés y disposición en la realización de la dinámica. Los alumnos se muestran participativos, mencionado aspectos sobre su persona. Los alumnos en relación al comentario de su compañero, genera risas de los mismos, pero nunca realizaron comentarios que de manera irrespetuosa al contrario se unieron a mencionar los personajes de la caricatura. Los alumnos opinan que para poder trabajar todos el collage, que una hoja de papel bond se cortara en dos partes y de ésta manera, todos tendrían material para realizarlo.

Los alumnos buscan con quien compartir la hoja de papel bond, para lo cual comienzan a cortarla a la mitad El docente entrega a los alumnos las revistas para que los alumnos busquen las imágenes para la realización de su collage, y los alumnos se muestran con gran interés en la realización del collage y en la búsqueda de imágenes con las que se identifiquen. Una vez entregado el material, el docente realiza una pregunta a los alumnos para saber si realmente entendieron qué es lo que van a realizar. En donde los alumnos participaban activamente respondiendo de forma asertiva lo que iban a realizar, mostrando una inquietud para comenzar a realizar su collage Los alumnos realizan la actividad, intercambiando opiniones sobre cómo elaborarán su trabajo y apoyando a los compañeros que no les quedaba claro lo que iban a realizar Dentro del grupo existe 2 alumnos de Usaer, pero todos sus compañeros tratan de apoyarlos e integrarlos a la actividad, aunque los alumnos no se sienten en confianza para solicitar apoyo a sus compañeros, pero al final lograron integrarse y hacer su trabajo, aunque con más lentitud pero igual de entusiasmados al realizarlo. Una vez concluida la elaboración del collage, se procedió a la exposición de forma voluntaria. Los alumnos muestran un gran interés por participar para externar cómo se visualizan y cómo lo plasmaron en el collage, La docente hace mención que tal vez no podrán exponer todos los alumnos por falta de tiempo, ya que faltaba realizar la actividad de cierre. Al realizar este comentario, realizaron un sonido de decepción	Los alumnos muestran compañerismo, al compartir material y de forma autónoma eligieron con quien lo compartirían Los alumnos mencionan que a través de imágenes, mostrarán como son ellos, cuáles son sus gustos, aficiones, defectos, virtudes y cuáles son sus metas en la vida, muestran un dinamismo y entusiasmo para realizar la actividad, lo cual llama la atención del docente, ver el gran compañerismo que mostraban para el desarrollo de la misma. Existe el compañerismo entre los alumnos y muestran el interés por participar en la exposición de su collage, lo cual llama la atención debido a que en un inicio de la actividad se mostraron un poco intimidados por trabajar con una maestra que no era
---	---

porque todos querían pasar al frente. La maestra les mencionó que en esta sesión tal vez no podrían participar todos, pero que después de concluir con las actividades, regresaría para continuar con la exposición de los trabajos. Antes de iniciar las exposiciones, la docente pregunta al grupo sobre las reglas para la exposición. En una de las exposiciones, una alumna mencionaba que ella se veía siempre enojada, debido que existían personas que la molestaban. El docente pregunta al grupo, que se puede hacer para que ella cambie de actitud. Debido a la falta de tiempo, fue imposible que todos los alumnos lograsen participar, para lo cual se les mencionó que en otra oportunidad terminaríamos con las exposiciones. Al terminar con las exposiciones, se realizó una actividad de cierre, la cual consistía en contentar unas preguntas. ¿Qué me pareció la actividad? ¿Cómo me sentí al realizar ésta actividad? Al reflexionar en la actividad ¿cómo considero que me puede ser útil para poder convivir con mis compañeros con respeto y armonía? Al concluir la actividad, se recogieron todos los trabajos como evidencia Los alumnos mostraron un gran entusiasmo al realizar la dinámica, por lo cual mencionaron que les agrado mucho el trabajar de esa manera, manifestando que fue muy emotiva y sobre todo entendieron que practicar los valores lleva a que dentro y fuera del aula exista la convivencia armónica	Los alumnos mencionan que una de las reglas es el respeto hacia sus compañeros expositores. Los alumnos mencionaron que lo más recomendable era entablar un diálogo con las personas que la molestaba, para solucionar el conflicto de manera pacífica. Los alumnos mostraron interés de realizar las preguntas, en donde mencionaron que les agrado la actividad, dado a que reflexionaron sobre sí mismos. Y sobre todo, externaron que esas actividades hacen que externen su forma de pensar y los hacer reflexionar. Por lo cual, los alumnos cuestionaron al docente, sobre la devolución de su trabajo, ya que les había gustado mucho, para lo cual el docente menciona que en la siguiente clase se los entregaría.
--	--